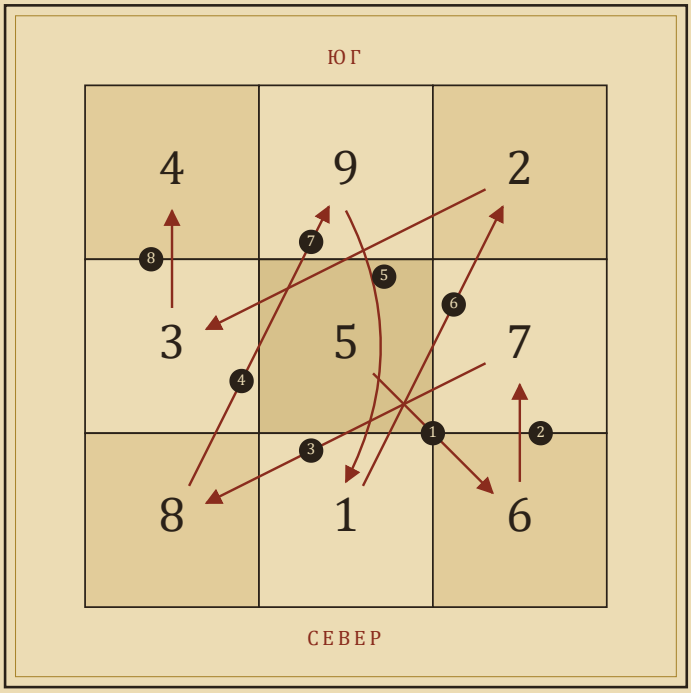
XII

Девять звёзд

Кю сэй ки, Цзю син — японско-китайское учение о девяти звёздах квадрата Ло Шу



Трактат с правилами, толкованиями и примером на рождении Николы Теслы

Девять звёзд

Кю сэй ки, Цзю син — японско-китайское учение о девяти звёздах квадрата Ло Шу

Оглавление

О системе 3

Что нужно 4

Правила 4

- Девять звёзд 6
- Звезда года рождения 6
- Звезда месяца рождения 8
- Годовые квадраты для всех девяти звёзд 8
- Дворец года по разнице лет 9
- Несчастные направления 9
- Стихии и их отношения 9
- Особые случаи 10

Рисунки 10

Трактовки 13

- Девять звёзд рождения 13
- Звезда месяца — внутренний нрав 18
- Девять дворцов года 19
- Совместимость 21

Полный свод толкований 21

- Звезда рождения во дворце года: 9 × 9 22
- Звезда года × звезда месяца: 81 сочетание 30
- Совместимость: 45 пар 37

Пример: Никола Тесла 41

- Звёзды рождения 41
- Эдисон 42
- Год 1899 — Колорадо-Спрингс 42
- Кончина — январь 1943 года 43
- Вся жизнь по дворцам 44
- Итог 45

✦ ✦ ✦

О системе

В древнем Китае рассказывали, что во времена великого потопа, когда воды Хуанхэ и её притоков заливали равнины и народ бежал в горы, государь Юй усмирял реки девять лет. Он прокладывал каналы, отводил воду в море, и однажды из реки Ло вышла огромная черепаха. На её панцире проступал узор из точек: одна точка внизу, девять наверху, три слева, семь справа, по углам — две, четыре, шесть и восемь, а в середине — пять. Юй увидел, что в какую сторону ни сложи числа по прямой — по строке, по столбцу, по диагонали, — всегда выходит пятнадцать. Этот узор назвали Ло Шу, «Письмо из реки Ло», и в нём китайские мудрецы увидели чертёж мироздания: порядок, в котором силы неба и земли расходятся по сторонам света и возвращаются к середине.

Ло Шу — квадрат из девяти клеток, и каждая клетка — это дворец, одна из девяти областей мира. Середина — дворец государя, центр, ось, вокруг которой всё вращается. Восемь дворцов вокруг соответствуют восьми сторонам света и восьми триграммам «Книги перемен»: Ли, огонь, на юге; Кань, вода, на севере; Чжэнь, гром, на востоке; Дуй, озеро, на западе; Сюнь, ветер, на юго-востоке; Кунь, земля, на юго-западе; Гэнь, гора, на северо-востоке; Цянь, небо, на северо-западе. Этот порядок триграмм называют расположением Царя Вэня, или порядком Позднего Неба, — он описывает мир, в котором всё движется и меняется, в отличие от неподвижного порядка Раннего Неба.

Девять чисел квадрата со временем получили имена звёзд. В китайской традиции их связывали с семью звёздами Северного Ковша и двумя незримыми звёздами-помощницами, которые вращаются вокруг полюса и управляют временами года. Позже каждой звезде дали цвет: белый, чёрный, лазурный, зелёный, жёлтый, белый, красный, белый, пурпурный — отсюда старое название системы «пурпурно-белые девять звёзд». Каждая звезда получила и стихию: вода, земля, дерево, дерево, земля, металл, металл, земля, огонь. Так число, цвет, стихия, триграмма и сторона света слились в одно целое, и каждый знак квадрата стал живым существом со своим нравом.

Главное открытие мудрецов состояло в том, что квадрат не стоит на месте. Каждый год, каждый месяц, каждый день и даже каждый час звёзды переселяются из дворца во дворец по одному и тому же пути — так называемому «полёту звёзд». Путь этот начинается в центре и проходит через северо-запад, запад, северо-восток, юг, север, юго-запад, восток и юго-восток, и затем снова возвращается к центру. Когда в центр приходит звезда года, остальные звёзды выстраиваются за ней по этому пути, и получается годовой квадрат — карта сил, действующих в этом году по сторонам света. Звёзды сменяют друг друга в центре в обратном порядке: за девяткой идёт восьмёрка, за ней семёрка, и так до единицы, после чего снова девятка. Полный круг — девять лет.

Из этого знания в Китае выросло искусство летящих звёзд — фэншуй дворцов и гробниц, выбор направлений для путешествий, для строительства, для переезда. В Японию оно пришло вместе с календарной наукой и учением о Инь и Ян, и при дворе Хэйан придворные гадатели следили за тем, в какую сторону можно и в какую нельзя выходить в тот или иной год; вельможи, которым предстояла поездка в запретном направлении, выезжали сперва в другую сторону, ночевали там и лишь потом ехали, куда было нужно, — так обходили неблагоприятную звезду. В двадцатом веке

японский учёный Сонода Синдзиро собрал разрозненные предания в единое учение и назвал его *кю сэй кигаку* — «учение о ци девяти звёзд». С тех пор в Японии эта система живёт в каждом календаре: по ней выбирают дни для переезда, свадьбы, начала дела, и по ней же узнают нрав человека.

Суть учения в применении к судьбе такова. В год рождения в центре квадрата стояла одна из девяти звёзд — это звезда рождения, главная звезда человека, которая говорит о его природе, о складе его жизни, о том, как он действует в мире. В месяц рождения в центре стояла другая звезда — звезда месяца, которая говорит о внутреннем характере, о том, каким человек бывает с близкими и наедине с собой. А каждый год звезда рождения переходит в новый дворец годового квадрата, и дворец, в котором она оказалась, определяет характер года: в одном дворце человек поднимается, в другом отдыхает, в третьем трудится, в четвёртом всё рушится и начинается заново. Девятилетний круг проходит через все дворцы, и жизнь человека течёт волнами — от середины к вершине, от вершины к глубине и снова к середине.

Таков смысл Девяти звёзд: мир есть квадрат, в котором силы вращаются по неизменному закону, а человек — одна из этих сил, звезда среди звёзд. Зная свою звезду и путь её полёта, он знает, в какой дворец войдёт в каждом году, какие двери там открыты и какие заперты, и может двигаться вместе с небом, а не против него.

Что нужно

Для Девяти звёзд нужна только дата рождения. Время суток не нужно. Важно лишь помнить, что год в этой системе начинается не 1 января, а в день Начала весны, около 4 февраля, а месяцы начинаются около пятого-восьмого числа каждого месяца, по солнечным срокам старого китайского календаря. Кто родился между 1 января и 3–4 февраля, тот по Девяти звёздам принадлежит ещё к предыдущему году. Точные дни начала месяцев меняются от года к году на один-два дня; если рождение пришлось на такой пограничный день, стоит проверить дату солнечного срока по календарю того года.

Правила

1. **Год рождения.** Если человек родился до Начала весны (около 4 февраля), возьмите предыдущий год.
2. **Звезда года.** Сложите цифры года, пока не останется одна цифра. Отнимите её от 11. Если получилось больше 9, отнимите ещё 9. Это и есть звезда года — звезда рождения. Пример: 1990 → 1+9+9+0 = 19 → 1+9 = 10 → 1+0 = 1; 11 − 1 = 10; 10 − 9 = 1. Год 1990 — год Первой, Белой Воды.
3. **Звезда месяца.** По таблице месяцев найдите звезду месяца рождения: сначала определите, к какой группе относится звезда года (1, 4, 7 — или 2, 5, 8 — или 3, 6, 9), затем найдите месяц. Месяц считается от его солнечного начала (около 4–8 числа), а не от первого числа.
4. **Годовой квадрат.** Чтобы узнать, каким будет любой год, поставьте звезду этого года в центр квадрата. Затем расставьте остальные звёзды по пути полёта: в северо-запад — следующее

число, в запад — следующее за ним, и далее в северо-восток, юг, север, юго-запад, восток, юго-восток. После девятки идёт единица.

5. **Дворец года.** Найдите в годовом квадрате свою звезду рождения. Дворец, в котором она стоит, определяет характер года для вас.

6. **Короткий путь.** Дворец года можно найти и без квадрата: вычтите год рождения из нынешнего года и возьмите остаток от деления на 9. Остаток 0 — центр, 1 — северо-запад, 2 — запад, 3 — северо-восток, 4 — юг, 5 — север, 6 — юго-запад, 7 — восток, 8 — юго-восток. Этот закон одинаков для всех девяти звёзд: все люди одного возраста в один и тот же год стоят в одном и том же дворце.

7. **Несчастные направления.** В годовом квадрате отметьте дворец, где стоит Пятая, Жёлтая Земля, — это направление «Пяти Жёлтой», самое опасное; противоположный ему дворец — «Тёмный меч». Отметьте также «Разрушителя года» — направление, противоположное знаку зверя этого года. В эти стороны в течение года не переезжают, не строят и не начинают больших дел. Если Пятая стоит в центре, года без направлений Пяти Жёлтой и Тёмного меча.

8. **Совместимость.** Сравните стихии двух звёзд: порождающие друг друга стихии сближают, одинаковые роднят, подавляющие ссорят (см. таблицу совместимости).

9. **Месячный квадрат.** Точно так же, как годовой, строится квадрат каждого месяца: звезда месяца ставится в центр, остальные расходятся по пути. Дворец, в котором стоит звезда рождения в месячном квадрате, определяет характер месяца.

Девять звёзд

№	Звезда	По-японски	Стихия	Триграмма	Сторона	В семье	Тело
1	Белая Вода	Иппаку суйсэй 一白水星	вода	☵ Кань	север	средний сын	почки, уши
2	Чёрная Земля	Дзикоку досэй 二黒土星	земля	☷ Кунь	юго-запад	мать	живот, желудок
3	Лазурное Дерево	Сампэки мокусэй 三碧木星	дерево	☳ Чжэнь	восток	старший сын	печень, ноги, голос
4	Зелёное Дерево	Сироку мокусэй 四緑木星	дерево	☴ Сюнь	юго-восток	старшая дочь	кишки, дыхание
5	Жёлтая Земля	Гоо досэй 五黄土星	земля	—	центр	глава рода	всё тело
6	Белый Металл	Роппаку кинсэй 六白金星	металл	☰ Цянь	северо-запад	отец	голова, лёгкие
7	Красный Металл	Сисэки кинсэй 七赤金星	металл	☱ Дуй	запад	младшая дочь	рот, зубы
8	Белая Земля	Хаппаку досэй 八白土星	земля	☶ Гэнь	северо-восток	младший сын	спина, суставы, руки
9	Пурпурный Огонь	Кюси касэй 九紫火星	огонь	☲ Ли	юг	средняя дочь	глаза, сердце

Звезда года рождения

Годы в таблице считаются от Начала весны (около 4 февраля) до следующего Начала весны.

Звезда	Годы
1 Белая Вода	1846 1855 1864 1873 1882 1891 1900 1909 1918 1927 1936 1945 1954 1963 1972 1981 1990 1999 2008 2017 2026 2035
2 Чёрная Земля	1854 1863 1872 1881 1890 1899 1908 1917 1926 1935 1944 1953 1962 1971 1980 1989 1998 2007 2016 2025 2034
3 Лазурное Дерево	1853 1862 1871 1880 1889 1898 1907 1916 1925 1934 1943 1952 1961 1970 1979 1988 1997 2006 2015 2024 2033
4 Зелёное Дерево	1852 1861 1870 1879 1888 1897 1906 1915 1924 1933 1942 1951 1960 1969 1978 1987 1996 2005 2014 2023 2032
5 Жёлтая Земля	1851 1860 1869 1878 1887 1896 1905 1914 1923 1932 1941 1950 1959 1968 1977 1986 1995 2004 2013 2022 2031
6 Белый Металл	1850 1859 1868 1877 1886 1895 1904 1913 1922 1931 1940 1949 1958 1967 1976 1985 1994 2003 2012 2021 2030
7 Красный Металл	1849 1858 1867 1876 1885 1894 1903 1912 1921 1930 1939 1948 1957 1966 1975 1984 1993 2002 2011 2020 2029
8 Белая Земля	1848 1857 1866 1875 1884 1893 1902 1911 1920 1929 1938 1947 1956 1965 1974 1983 1992 2001 2010 2019 2028
9 Пурпурный Огонь	1847 1856 1865 1874 1883 1892 1901 1910 1919 1928 1937 1946 1955 1964 1973 1982 1991 2000 2009 2018 2027

Звезда месяца рождения

Месяц (начало около)	Год звезды 1, 4, 7	Год звезды 2, 5, 8	Год звезды 3, 6, 9
Февраль (4 февр.)	8	2	5
Март (6 марта)	7	1	4
Апрель (5 апр.)	6	9	3
Май (6 мая)	5	8	2
Июнь (6 июня)	4	7	1
Июль (7 июля)	3	6	9
Август (8 авг.)	2	5	8
Сентябрь (8 сент.)	1	4	7
Октябрь (8 окт.)	9	3	6
Ноябрь (7 нояб.)	8	2	5
Декабрь (7 дек.)	7	1	4
Январь (6 янв.)	6	9	3

Январь в этой таблице — последний месяц года: он принадлежит году, который начался в предыдущем феврале. Человек, родившийся 20 января 1991 года, по Девяти звёздам рождён в 1990 году (звезда 1), в январском месяце группы 1, 4, 7 — звезда месяца 6.

Годовые квадраты для всех девяти звёзд

Строка — звезда года в центре; в клетках — звезда, стоящая в каждом дворце. Квадрат года повторяется каждые девять лет.

Центр	СЗ	З	СВ	Ю	С	ЮЗ	В	ЮВ
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

Дворец года по разнице лет

(Год – год рождения) mod 9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Дворец	центр	СЗ	З	СВ	Ю	С	ЮЗ	В	ЮВ
Смысл	перелом	власть	радость	перемена	слава	покой	труд	подъём	созревание

Несчастные направления

Пять Жёлтая (Гоо-сацу) — дворец, в котором стоит в этом году Пятая звезда. Беда, приходящая с этой стороны, рождается из самого человека: из его ошибок, упрямства, неосторожности; она разрушительна и затяжна. **Тёмный меч** (Анкэн-сацу) — дворец напротив Пяти Жёлтой. Беда с этой стороны приходит извне, внезапно, от других людей и обстоятельств, как удар из темноты. **Разрушитель года** (Сайха) — направление, противоположное знаку зверя года; с этой стороны начатое дело распадается, договоры не держатся. К ним добавляют два личных направления: дворец, где в этом году стоит собственная звезда человека, и дворец напротив неё — в эти стороны тоже не переезжают.

Зверь года	Его сторона	Разрушитель года	Зверь года	Его сторона	Разрушитель года
Крыса 子	С	Ю	Лошадь 午	Ю	С
Бык 丑	СВ	ЮЗ	Коза 未	ЮЗ	СВ
Тигр 寅	СВ	ЮЗ	Обезьяна 申	ЮЗ	СВ
Кролик 卯	В	З	Петух 酉	З	В
Дракон 辰	ЮВ	СЗ	Собака 戌	СЗ	ЮВ
Змея 巳	ЮВ	СЗ	Свинья 亥	СЗ	ЮВ

Стихии и их отношения

Порождение: вода питает дерево, дерево питает огонь, огонь даёт землю (пепел), земля рождает металл (руду), металл рождает воду (росу на холодном металле, источник в скале). Подавление: вода гасит огонь, огонь плавит металл, металл рубит дерево, дерево истощает землю, земля запруживает воду. В таблице совместимости по строке — ваша звезда, по столбцу — звезда другого человека.

Моя \ Его	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	●	▼	○	○	▼	◎	◎	▼	▲
2	▲	●	▼	▼	●	○	○	●	◎
3	◎	▲	●	●	▲	▼	▼	▲	○
4	◎	▲	●	●	▲	▼	▼	▲	○
5	▲	●	▼	▼	●	○	○	●	◎
6	○	◎	▲	▲	◎	●	●	◎	▼
7	○	◎	▲	▲	◎	●	●	◎	▼
8	▲	●	▼	▼	●	○	○	●	◎
9	▼	○	◎	◎	○	▲	▲	○	●

◎ — он порождает меня: опора, покровитель, тот, кто питает; ○ — я порождаю его: я его опора, отдаю ему силы; ● — одна стихия: родство, понимание, но и соперничество за одно и то же; ▲ — я подавляю его: я сильнее, ему со мной тесно; ▼ — он подавляет меня: мне с ним тесно, он меня ограничивает.

Особые случаи

Рождение на границе года. Кто родился 3, 4 или 5 февраля, тот должен узнать точный день и час Начала весны в год своего рождения: если рождение раньше этого мгновения, звезда года — прежняя. То же относится к границам месяцев.

Пятая звезда рождения. Пятая, Жёлтая Земля, не имеет своей триграммы и своей стороны: её место — центр. Когда её называют звездой рождения, в годовом квадрате она ведёт себя как прочие звёзды и попадает в разные дворцы; но в отношениях её иногда уподобляют Второй для мужчин и Восьмой для женщин, заимствуя у них триграмму.

Звезда года рождения в центре текущего года. Раз в девять лет звезда рождения возвращается в центр. Такой год называют годом возвращения, или годом перелома: всё, что было начато за девять лет, приходит к итогу, и начинается новый круг.

Одна и та же звезда у двоих. Люди одной звезды рождения переживают свои девятилетние круги одновременно: у них в одни годы подъёмы и спады. Это может сблизить, а может сделать соперниками, ибо в одни годы они тянутся к одному и тому же.

Рисунки

Первый рисунок показывает Ло Шу в двух видах. Слева — узор черепахи из реки Ло: нечётные числа, небесные и светлые, изображены белыми точками; чётные, земные и тёмные, — чёрными. Справа — тот же квадрат, записанный числами, с триграммами, сторонами света и японскими именами звёзд. Юг, по старому обычаю, наверху.

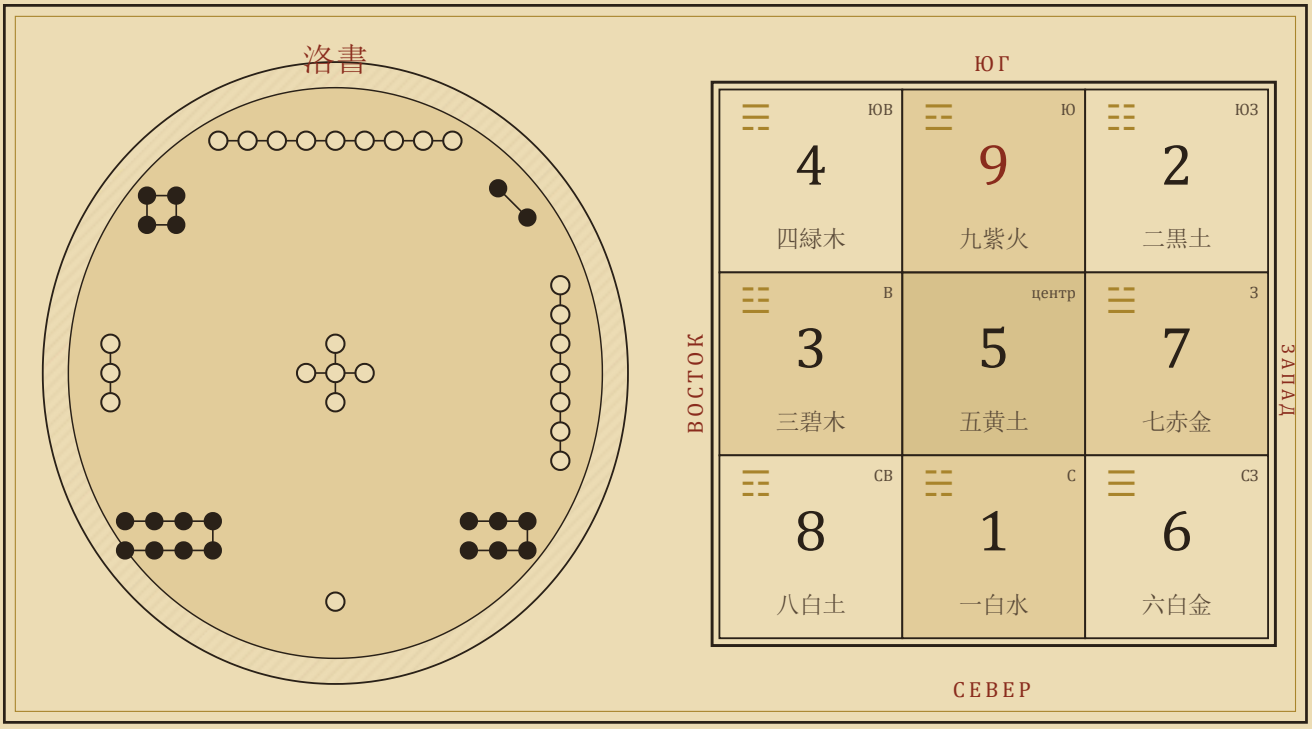


Рис. 1. Ло Шу: узор черепахи и квадрат чисел. По любой строке, столбцу и диагонали сумма — пятнадцать.

Второй рисунок показывает путь полёта звёзд. Если в центре стоит Пятая, как в исходном квадрате, путь проходит через числа по порядку: 5 в центре, 6 на северо-западе, 7 на западе, 8 на северо-востоке, 9 на юге, 1 на севере, 2 на юго-западе, 3 на востоке, 4 на юго-востоке. По этому же пути, в том же порядке клеток, расставляются звёзды любого года и месяца.

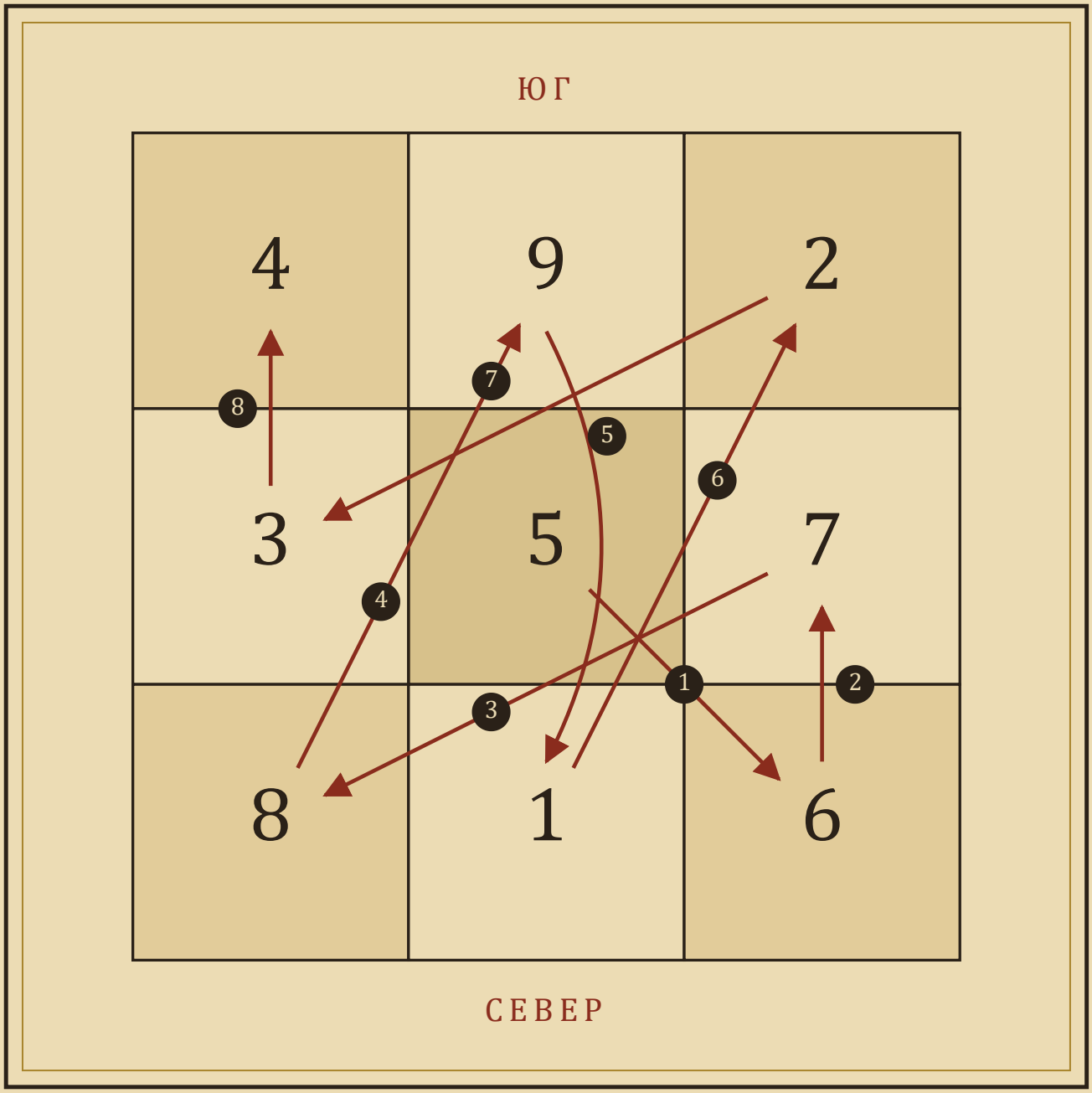


Рис. 2. Полёт звёзд: центр → северо-запад → запад → северо-восток → юг → север → юго-запад → восток → юго-восток. Кружками отмечен порядок шагов.

Третий рисунок — круг пяти стихий. По краю пятиугольника идёт порождение: огонь даёт землю, земля — металл, металл — воду, вода — дерево, дерево — огонь. По звезде внутри идёт подавление: огонь плавит металл, металл рубит дерево, дерево истощает землю, земля запруживает воду, вода гасит огонь. Рядом с каждой стихией стоят номера её звёзд.

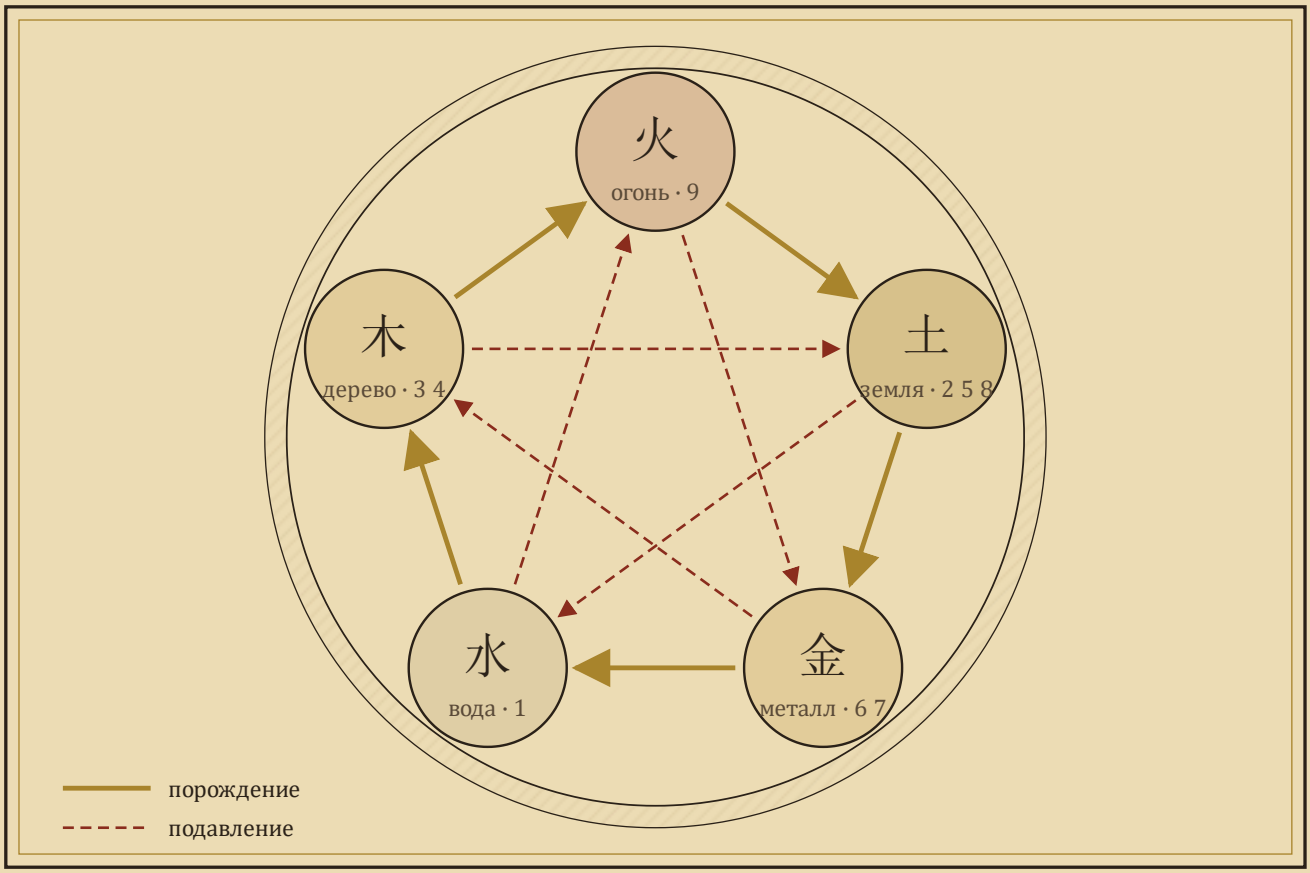


Рис. 3. Пять стихий: круг порождения и звезда подавления, с номерами звёзд при каждой стихии.

Трактовки

Звезда рождения — это основа человека, его природная стихия, то, как он входит в мир и как мир откликается ему. Её толкуют по числу, стихии, триграмме и стороне света. Звезда месяца — второй голос, внутренний; о ней сказано ниже. Дворец года — место, куда звезда рождения попадает в текущем году; о девяти дворцах сказано после звёзд.

Девять звёзд рождения

1 · Белая Вода · 一白水星 · ☵ Кань · север

Нрав. Вода принимает форму любого сосуда и всё же остаётся собой. Люди Первой звезды мягки снаружи и упорны внутри: они уступают, обтекают препятствия, приспосабливаются к обстоятельствам — и в конце концов подтачивают камень. Они глубоки, скрытны, склонны к размышлению; их истинные чувства видны немногим. Кань — триграмма бездны, опасности, пропасти между двумя берегами: в душе Первой всегда есть глубина, куда не проникает свет, и оттуда приходят и тревоги, и прозрения.

Судьба. Путь Первой звезды редко бывает прямым. Молодость часто трудна: бедность, одиночество, препятствия, работа без признания. Но вода течёт вниз и собирается в озёра: с годами у Первой накапливаются опыт, связи, знание людей, и к зрелости они нередко приходят к

прочному положению. Это звезда поздней удачи и тихой власти — власти советника, посредника, того, кто стоит за троном.

Дар. Проницательность, способность понимать людей и чувствовать скрытое, дипломатия, упорство, умение выжить там, где другие ломаются. Первая звезда соединяет — как вода соединяет берега — людей, мысли, миры.

Слабость. Скрытность, переходящая в одиночество; тревожность, склонность к унынию и страхам; зависимость от чувственных утех и вина; неумение сказать «нет». Вода, застоявшаяся без движения, темнеет.

Здоровье. Почки, мочевой пузырь, половые органы, уши, кровообращение; холод, простуды, болезни от сырости и переохлаждения. Первой звезде полезно тепло и движение.

Ремесло. Философия, писательство, исследование, психология, медицина, дипломатия, посредничество, тайные службы, всё, что связано с водой, напитками, ночными делами, а также с тонким искусством советовать.

Возрасты-переломы. Трудное начало до двадцати восьми — тридцати лет; поворот к устойчивости после тридцати; самые плодотворные годы — после сорока пяти. Первой не стоит торопить успех: он придёт в своё время, как вода приходит в низину.

2 · Чёрная Земля · 二黑土星 · ☷ Кунь · юго-запад

Нрав. Кунь — триграмма земли, матери, полного принятия. Люди Второй звезды терпеливы, трудолюбивы, заботливы; они умеют служить, поддерживать, растить. Они не рвутся на первое место, но без них не держится ни одно дело: на них опирается семья, на них держится работа. Чёрная земля — это пашня, тёмная и плодородная: всё, что в неё посеяно, прорастает.

Судьба. Путь Второй — путь медленного, но верного накопления. Удача приходит не как дар, а как урожай: после долгих трудов. Вторая звезда хорошо служит другим и через это возвышается; часто это вторые люди в деле, заместители, помощники, без которых первые ничего бы не достигли. В семье это опора рода, мать или отец, собирающий всех под одной крышей.

Дар. Надёжность, выносливость, умение заботиться, практический ум, любовь к земле и к дому, способность доводить дела до конца.

Слабость. Нерешительность, склонность к мелочности, тревога о будущем, самопожертвование до изнеможения; упрямство в привычном; зависимость от чужого мнения. Земля, которую только пашут и никогда не дают ей отдохнуть, истощается.

Здоровье. Желудок, пищеварение, селезёнка, живот; болезни от переедания или от недоедания, от беспокойства. Второй полезен размеренный быт и хорошая еда.

Ремесло. Земледелие, недвижимость, строительство, врачевание и уход за больными, воспитание детей, управление хозяйством, служба, работа помощника и распорядителя.

Возрасты-переломы. Медленный рост до сорока лет; расцвет в сорок — пятьдесят пять, когда накопленное даёт плоды; спокойная, обеспеченная старость. Вторая — звезда позднего урожая.

3 · Лазурное Дерево · 三碧木星 · ☳ Чжэнь · восток

Нрав. Чжэнь — триграмма грома, первого весеннего раската, который будит всё живое. Люди Третьей звезды деятельны, горячи, прямолинейны; они первыми начинают, первыми говорят, первыми бросаются в дело. Они оптимистичны, полны замыслов, жизнерадостны, их голос звучит громко. Это молодой побег, пробивающий землю: сильный, упругий, устремлённый вверх.

Судьба. Третья звезда рано добивается успеха: её молодость ярка, её таланты заметны сразу. Но гром гремит и стихает, и главная задача Третьей — научиться продолжать то, что начато. Если это удаётся, жизнь идёт вверх ровно; если нет — полосы блеска сменяются полосами пустоты.

Дар. Смелость, инициатива, быстрота, красноречие, способность вдохновлять и будить других, любовь ко всему новому.

Слабость. Нетерпение, вспыльчивость, резкость в словах, неумение доводить дела до конца, склонность к опрометчивым поступкам и к хвастовству.

Здоровье. Печень, нервы, ноги, горло, голос; болезни от перенапряжения, раздражения, внезапные недомогания.

Ремесло. Музыка, пение, вещание, торговля, электричество и связь, спорт, начинательство, изобретательство, всё, где нужна быстрота и громкий голос.

Возрасты-переломы. Яркий взлёт в двадцать — тридцать лет; испытание около сорока, когда нужно укорениться; вторая волна успеха у тех, кто научился терпению.

4 · Зелёное Дерево · 四緑木星 · ☴ Сюнь · юго-восток

Нрав. Сюнь — триграмма ветра, проникающего повсюду, и дерева, раскинувшего крону. Люди Четвёртой звезды мягки, общительны, доверчивы, дипломатичны; они умеют сходиться с людьми, договариваться, убеждать. Их сила не в напоре, а в постоянстве: ветер дует тихо, но непрерывно, и деревья клонятся по его воле.

Судьба. Четвёртая звезда достигает успеха через связи, дороги, торговлю, доброе имя. Её жизнь полна путешествий, встреч, союзов. Это звезда созревания: всё, что она растит, созревает медленно и полностью, и в зрелом возрасте человек Четвёртой становится тем, к кому идут за советом и посредничеством.

Дар. Обаяние, дар слова и убеждения, доброжелательность, умение сглаживать противоречия, способность вести дела на расстоянии.

Слабость. Нерешительность, колебания, податливость чужому влиянию, доверчивость, из-за которой её обманывают; рассеянность, склонность откладывать.

Здоровье. Кишечник, дыхание, лёгкие; простуды и болезни от сквозняков и ветра; нервное утомление от многих дел.

Ремесло. Торговля, перевозки, путешествия, посредничество, дипломатия, реклама, связь, ткани и одежда, всё, что соединяет людей и места.

Возрасты-переломы. Молодость в поисках; к тридцати пяти — сорока всё созревает; вершина — в сорок пять — пятьдесят пять лет.

5 · Жёлтая Земля · 五黄土星 · центр

Нрав. Пятая звезда живёт в центре квадрата, во дворце государя, и не имеет своей триграммы: она — сама ось. Люди Пятой властны, сильны, независимы, полны крайностей. Они притягивают к себе людей и события, как центр притягивает всё, что вращается вокруг. Жёлтая земля — земля глины и праха: из неё лепят и в неё же всё возвращается. Пятая созидает и разрушает с одинаковой силой.

Судьба. Жизнь Пятой — жизнь великих подъёмов и великих падений. Она или царствует, или теряет всё; середины для неё почти не бывает. Но Пятая обладает поразительной способностью возрождаться: из пепла своего крушения она встаёт снова. Это звезда вождей, основателей, реформаторов.

Дар. Сила воли, умение руководить, выносливость, способность держать удар, притягательность, талант собирать людей вокруг себя.

Слабость. Властолюбие, упрямство, гордыня, склонность подавлять других, неумение уступать, саморазрушение в минуты кризиса.

Здоровье. Всё тело, но прежде всего желудок, сердце, кровь; болезни затяжные, упорные, опухоли, болезни от излишеств и от перегрузки.

Ремесло. Руководство, политика, основание предприятий, управление в кризисе, хирургия, всё, что требует власти и ответственности за многих.

Возрасты-переломы. Бурная молодость; крупный перелом около тридцати пяти — сорока лет; большая власть или большие потери в пятьдесят; поздняя мудрость у тех, кто пережил свои бури.

6 · Белый Металл · 六白金星 · ☰ Цянь · северо-запад

Нрав. Цянь — триграмма неба, отца, творческой силы. Люди Шестой звезды благородны, принципиальны, горды, ответственны; они рождены вести и защищать. У них высокие требования к себе и к другим, чувство долга, прямота. Белый металл — это меч и корона: и сила, и достоинство.

Судьба. Шестая звезда рано берёт на себя ответственность и часто достигает высокого положения — в службе, в государстве, в деле. Её уважают, ей доверяют. Но вершина одинока: люди Шестой нередко держат других на расстоянии и страдают от того, что их не понимают.

Дар. Честность, организаторский талант, стратегическое мышление, способность видеть целое, защищать слабых, служить высокому.

Слабость. Гордость, упрямство, негибкость, властность, нетерпимость к чужим слабостям, неумение просить о помощи.

Здоровье. Голова, лёгкие, кости, кожа; давление, головные боли, болезни от перенапряжения и от холода.

Ремесло. Государственная служба, право, военное дело, управление, финансы, священство, крупные предприятия, всё, где нужны честь и порядок.

Возрасты-переломы. Ранняя ответственность; укрепление к тридцати пяти; вершина — в сорок пять — шестьдесят; почётная старость.

7 · Красный Металл · 七赤金星 · ☱ Дуй · запад

Нрав. Дуй — триграмма озера, радости, открытого рта. Люди Седьмой звезды обаятельны, весёлы, красноречивы, любят жизнь во всех её удовольствиях: еду, вино, красивые вещи, общество, беседу. Красный металл — это золото и драгоценности, монета и колокольчик: он блестит, звенит и радует.

Судьба. Седьмой звезде легко даются деньги и люди: её любят, ей помогают, ей платят за обаяние и за слово. Но то, что легко приходит, легко и уходит: деньги тратятся, друзья меняются. Задача Седьмой — научиться сохранять, и тогда её жизнь бывает богатой и радостной.

Дар. Красноречие, обаяние, чувство красоты, умение наслаждаться и дарить радость другим, финансовое чутьё, дар учить и развлекать.

Слабость. Расточительность, поверхностность, любовь к сплетням и пересудам, неумение держать язык за зубами, легкомыслие в любви.

Здоровье. Рот, зубы, горло, лёгкие, дыхание; болезни от излишеств в еде и питье.

Ремесло. Финансы и банки, торговля драгоценностями, ресторанное дело, развлечения, преподавание, адвокатура, продажа, всё, где нужны язык и улыбка.

Возрасты-переломы. Весёлая молодость; перелом около тридцати, когда нужно остепениться; достаток в сорок — пятьдесят у тех, кто научился беречь.

8 · Белая Земля · 八白土星 · ☶ Гэнь · северо-восток

Нрав. Гэнь — триграмма горы, остановки, неподвижности. Люди Восьмой звезды устойчивы, упорны, основательны, немногословны; они думают долго, решают твёрдо и не отступают. Гора стоит на границе между зимой и весной, и Восьмая звезда — звезда переходов: в её жизни много резких поворотов, остановок и новых начал.

Судьба. Путь Восьмой идёт ступенями: долгое накопление, затем внезапная перемена, затем снова накопление. Она часто получает наследство, собственность, землю, дом; хорошо хранит и приумножает. К зрелости Восьмая становится горой, на которую опираются другие.

Дар. Выдержка, надёжность, способность к самоуглублению, бережливость, умение пережидать бури и начинать заново.

Слабость. Упрямство, замкнутость, скупость, резкие остановки на полпути, неумение приспосабливаться, внезапные вспышки после долгого молчания.

Здоровье. Спина, позвоночник, суставы, руки, пальцы; болезни от застоя и от резких перемен.

Ремесло. Недвижимость, строительство, банковское дело, гостиницы, хранение, наследственные дела, монашество и уединённое служение, горное дело.

Возрасты-переломы. Перемены примерно каждые семь-девять лет; главный поворот около сорока; устойчивое благополучие после пятидесяти.

9 · Пурпурный Огонь · 九紫火星 · ☲ Ли · юг

Нрав. Ли — триграмма огня, солнца, света, ясности, молнии. Люди Девятой звезды ярки, страстны, проницательны, озарены изнутри; они видят то, чего не видят другие, и умеют показать это миру.

Они горды, чувствительны к признанию, любят красоту и славу. Огонь не имеет своей формы: он держится за то, что горит, и потому Девятая всегда ищет дело, идею или человека, которому может отдать свой свет.

Судьба. Девятая звезда рано вспыхивает: её таланты замечают, её имя звучит, её ждёт известность. Но огонь, горящий слишком ярко, быстро сжигает топливо: в её жизни много внезапных разлук, вспышек и угасаний. Девятая звезда — звезда пророков, художников, изобретателей; её свет часто признают лишь после того, как он погас.

Дар. Ясновидение ума, интуиция, творческое озарение, вкус, способность вдохновлять и освещать путь другим, быстрота постижения.

Слабость. Тщеславие, нетерпение, непостоянство, жажда признания, вспыльчивость, одиночество — ибо к огню нельзя подойти слишком близко; склонность сгорать в работе.

Здоровье. Глаза, сердце, кровь, давление, нервы; болезни от перегрева, лихорадки, истощение от перенапряжения.

Ремесло. Искусство, наука, изобретательство, издательство, законоведение, медицина, всё, что связано со светом, огнём, красотой и знанием.

Возрасты-переломы. Ранний блеск в двадцать — тридцать пять лет; разлуки и перемены около сорока; необходимость заново разжечь свой огонь после пятидесяти.

Звезда месяца — внутренний нрав

Если звезда года показывает, каким человек выходит к миру, то звезда месяца показывает, каков он внутри: в детстве, в семье, с близкими, наедине с собой, в минуты растерянности. Японские учителя говорят, что звезда года — это лицо, а звезда месяца — сердце. Когда обе звезды одинаковы, человек целен и прям: каков он снаружи, таков и внутри. Когда они разные, в человеке живут два голоса, и понять его можно лишь зная оба.

Звезда месяца 1 — Вода внутри

Внутри — тихая глубина, чувствительность, потребность в уединении и близости одновременно. Такой человек переживает всё сильнее, чем показывает, долго помнит обиды и привязанности. В детстве он задумчив и скрытен.

Звезда месяца 2 — Земля-мать внутри

Внутри — забота, терпение, желание служить и быть нужным. С близкими такой человек мягок и надёжен, но склонен тревожиться и брать на себя слишком много. В детстве он послушен и хозяйствен.

Звезда месяца 3 — Гром внутри

Внутри — нетерпение, живость, внезапные порывы. Такой человек дома вспыльчив и скор на слово, но отходчив. В детстве он неугомонен, шумен и любопытен.

Звезда месяца 4 — Ветер внутри

Внутри — мягкость, колебания, желание всем угодить. Такой человек с близкими нежен и уступчив, но с трудом принимает решения. В детстве он общителен и доверчив.

Звезда месяца 5 — Центр внутри

Внутри — сила и упрямство, потребность держать всё под своей рукой. Такой человек в семье — глава, даже если в мире он скромен. В детстве он своенравен и рано проявляет волю.

Звезда месяца 6 — Небо внутри

Внутри — гордость, чувство долга, строгие правила. Такой человек дома требователен к себе и к другим, не любит показывать слабость. В детстве он серьёзен и ответствен не по годам.

Звезда месяца 7 — Озеро внутри

Внутри — жажда радости, любовь к удобству и к красоте, потребность в ласке и похвале. Такой человек с близкими весел и нежен, но капризен. В детстве он обаятелен и избалован.

Звезда месяца 8 — Гора внутри

Внутри — упорство, молчаливость, склонность держать всё в себе и внезапно взрываться после долгого терпения. В детстве он спокоен, упрям и самостоятелен.

Звезда месяца 9 — Огонь внутри

Внутри — страсть, ясный ум, гордость, жажда признания близких. Такой человек дома вспыхивает и гаснет, живёт идеями и чувствами. В детстве он ярок, впечатлителен и рано обнаруживает дарования.

Девять дворцов года

Звезда рождения каждый год входит в новый дворец годового квадрата. Дворцы проходятся в неизменном порядке — центр, северо-запад, запад, северо-восток, юг, север, юго-запад, восток, юго-восток — и складываются в девятилетнюю волну: от перелома через власть и радость к перемене, от вершины славы к глубине покоя, от труда к подъёму и созреванию, и снова к перелому.

Центр — год перелома

Звезда рождения возвращается во дворец государя, в ту самую клетку, где стояла в год рождения. Это год итога и начала: девятилетний круг замыкается, и всё, что было начато, доходит до своего предела. Энергия года огромна, но и опасна: человек в центре окружён со всех сторон, на него давят все силы сразу, и он легко принимает поспешные решения. В этот год полезно не начинать нового, а довести до конца старое, укрепить положение, заняться здоровьем. События года перелома часто определяют следующие девять лет.

Северо-запад — год власти и отца

Дворец Цянь, неба, отца, государя. Звезда поднимается к власти: приходят ответственность, должности, важные поручения, покровительство высоких людей. Это год, когда человеку доверяют большое дело, когда он сам становится главой — семьи, предприятия, общины. В этот год особенно важны отношения с отцом, начальниками, государством. Год трудный, требующий много сил, но плодотворный: кто принимает его ношу, тот поднимается на ступень выше.

Запад — год радости, денег и речи

Дворец Дуй, озера, радости, жатвы. Это год плодов: приходят деньги, удовольствия, праздники, любовь, дружеские встречи. Всё, что было посеяно в годы труда, приносит урожай. Много говорят,

много едят и пьют, много тратят. Опасность года — в легкомыслии: деньги, пришедшие легко, уходят так же легко, а язык может навлечь беду. Год хорош для торговли, для отдыха, для любви, для учения красноречию.

Северо-восток — год перемены и остановки

Дворец Гэнь, горы, границы между концом и началом. Это год резких поворотов: что-то внезапно останавливается — дело, союз, привычный уклад, — и начинается другое. Переезды, смена работы, наследство, утраты и приобретения, перемены в семье, особенно среди младших. Год требует гибкости: кто держится за старое, того ломает; кто принимает перемену, тот находит новый путь. В этот год опасны пожары, обвалы, внезапные остановки.

Юг — год известности и разоблачения

Дворец Ли, огня, солнца, полудня. Звезда поднимается к самой вершине: всё выходит на свет. Приходит известность, признание, слава — и вместе с ними разоблачение: всё тайное становится явным, и ошибки прошлых лет видны всем. Это год ярких событий, суда, публичности, разлук. Люди расстаются и встречаются, открываются истины, сгорает ненужное. Сердце и глаза требуют бережения. Год хорош для творчества, учения, науки и суда, если дело честное.

Север — год затворничества и начала с нуля

Дворец Кань, воды, бездны, полуночи. Звезда опускается в самую глубину: это нижняя точка круга. Силы убывают, дела замирают, человек остаётся наедине с собой; могут прийти болезни, утраты, одиночество, тайные беды. Но в полночь рождается новый день: в этот год закладывается семя всего следующего круга. Его лучше провести тихо, в учении, в отдыхе, в размышлении, в тайной подготовке новых дел. Всё, что зачато в год севера, выходит на свет через несколько лет.

Юго-запад — год труда, службы и матери

Дворец Кунь, земли, матери, пашни. Это год тяжёлой, но плодотворной работы: человек трудится, служит, помогает другим, заботится о доме и о семье, особенно о матери или о старших женщинах. Удача приходит медленно, через терпение и через служение, а не через блеск. Это время закладывать основание, возделывать землю, накапливать. Год хорош для хозяйства, для учения ремеслу, для служебных дел; плох для рискованных предприятий.

Восток — год роста, внезапного подъёма и грома

Дворец Чжэнь, грома, весны, утра. После земли и труда приходит пробуждение: звезда поднимается внезапно, как весенний гром. Новые начинания, смелые замыслы, быстрый успех, громкие известия. Человек полон сил и замыслов, его голос слышен далеко. Опасность года — в поспешности и в шуме: гром гремит, но ещё не дождь; начатое нужно укрепить, чтобы оно не заглохло. Год хорош для начала дел, выступлений, изобретений, переездов на новое место.

Юго-восток — год связей, пути и созревания

Дворец Сюнь, ветра, позднего утра, созревания. Всё, что было начато в год грома, набирает силу и созревает. Приходят доверие, доброе имя, связи, союзы, выгодные договоры, путешествия, торговля. Это один из лучших годов круга: ветер разносит славу человека повсюду, дела идут легко. Хорош для брака, для заключения союзов, для дальних поездок, для торговли. После него звезда снова вернётся в центр, и перед этим возвращением стоит собрать всё, что созрело.

Совместимость

Совместимость двух людей читают по стихиям их звёзд рождения, а для близких отношений — и по стихиям звёзд месяца. Лучшие союзы — там, где стихии порождают друг друга: вода и металл, вода и дерево, дерево и огонь, огонь и земля, земля и металл. Здесь один питает другого, и союз растёт. Одинаковые стихии дают родство, понимание с полуслова, но и соперничество: два дерева тянутся к одному солнцу, две земли спорят за одну межу, два огня соперничают за один воздух. Трудные союзы — там, где одна стихия подавляет другую: вода и огонь, огонь и металл, металл и дерево, дерево и земля, земля и вода. Здесь один из двоих чувствует себя стеснённым, и союз держится лишь при большой любви и мудрости. Но трудный союз не обязательно дурной: иногда подавление — это огранка, и металл, рубящий дерево, превращает его в утварь.

Полный свод толкований

Ниже собраны все сочетания элементов системы: девять звёзд рождения в каждом из девяти дворцов годового квадрата, все восемьдесят одно сочетание звезды года и звезды месяца и все сорок пять пар звёзд по совместимости.

Звезда рождения во дворце года: 9 × 9

1 · Белая Вода	
Центр	Вода стоит в середине и не может течь: год давления со всех сторон, скрытых тревог и подведения итогов. Лучше не спорить с течением, а беречь силы и завершать начатое девять лет назад.
СЗ	Вода рождается из металла неба, и потому год власти для Первой благоприятен: приходят покровители и доверие старших. Тихое усердие замечено, и человек получает ответственное поручение.
З	Вода у озера радости: год денег, удовольствий, приятных встреч. Опасность — в вине и сладкой праздности, в которую Первая погружается легко и надолго. Держите рядом трезвого друга.
СВ	Вода встречает гору и останавливается: земля запруживает воду. Год внезапных преград, смены места и дела; упрямиться бесполезно, нужно искать новое русло. Смена места в этот год часто оказывается спасением.
Ю	Вода во дворце огня — самая трудная встреча стихий. Тайное становится явным, скрытые дела выходят на свет, возможны разрывы и тяжбы; беречь глаза и сердце, не лгать.
С	Вода в своём доме, на самом дне: год глубокого затворничества, одиночества и отдыха. Первая чувствует себя здесь почти уютно, но болезни от холода и уныния подстерегают; лучше учиться и готовить новое.
ЮЗ	Вода на пашне Кунь, и земля её поглощает: год тяжёлого, мало заметного труда. Служба, забота о матери и старших, медленное накопление; не ждать быстрых плодов.
В	Вода питает весеннее дерево, и год грома для Первой благ: её тихая сила вдруг даёт ростки. Новые начинания идут легко, и имя начинает звучать. Не упустите весну.
ЮВ	Вода питает ветер-дерево: год созревания, связей и дорог. Первая, умеющая посредничать, в этот год расцветает — хороши союзы, торговля, путешествия, брак. Выходите к людям, а не прячьтесь в свою глубину.

2 · Чёрная Земля	
Центр	Земля во дворце земли: год тяжести, ответственности и перелома. Вторая несёт на себе всех, и бремя может оказаться чрезмерным; время завершать, а не начинать. Попросите о помощи.
СЗ	Земля порождает металл неба: Вторая отдаёт силы начальству и делу. Год повышения по службе через усердие, но и утомления; важны отношения с отцом и старшими.
З	Земля рождает металл озера: год урожая после долгих трудов. Деньги, радости, домашние праздники; Вторая наконец позволяет себе отдых. Примите этот урожай без чувства вины: он заработан годами терпеливого труда.
СВ	Земля во дворце горы — родная стихия, но дворец перемен. Год переезда, наследства, дел с недвижимостью, смены работы; перемены приходят медленно, но основательно. Не торопите сделки с землёй.
Ю	Огонь порождает землю: год, когда Вторую замечают и признают. Её скромный труд выходит на свет; возможны почести, но и разоблачение неурядиц в семье. Решайте домашние споры без свидетелей.
С	Земля запруживает воду, и в год севера Вторая тонет в заботах. Год уединения, тревог, болезней желудка; время отдыха и тайной подготовки. Ешьте просто и тепло и не тревожьтесь о завтрашнем.
ЮЗ	Вторая в собственном дворце матери-земли: год полного сил труда, службы и заботы о семье. Всё посеянное прорастает; хороши хозяйственные дела и покупка земли. Сейте щедро — жатва будет обильной.
В	Дерево истощает землю: гром тревожит пашню. Год внезапных перемен, спешки, чужих замыслов, которые требуют сил Второй; беречь нервы и не браться за чужое. Сберегите силы для своего.
ЮВ	Ветер-дерево подтачивает землю: год многих связей и дорог, но и усталости. Удача через посредников, но нужно остерегаться обмана и не доверять всем подряд. Проверяйте каждого нового знакомого делом.

3 · Лазурное Дерево	
Центр	Гром в середине квадрата: год большого напряжения и резких решений. Третья хочет всего сразу, и поспешность может обрушить сделанное; время остановиться и укрепить корни. Не спорьте со всеми сразу.
СЗ	Металл неба рубит дерево: год давления начальства, строгих требований, столкновения с властью. Молодой побег подрезают, чтобы он рос крепче; терпение принесёт должность. Слушайтесь старших, даже когда они неправы в мелочах.
З	Металл озера подрезает дерево: год удовольствий и трат, но и ссор из-за слов. Третья говорит слишком громко; деньги приходят и уходят быстро. Считайте траты и говорите тише.
СВ	Дерево в горе: корни упираются в камень. Год остановки и перемены пути, смены дела и жилья; из тупика выходят, свернув в сторону. Не бейтесь головой о камень.
Ю	Дерево питает огонь: Третья отдаёт свою силу славе. Год известности, выступлений, творческого успеха; но и разоблачений, разлук и переутомления. Не жгите себя ради аплодисментов и берегите голос.
С	Вода питает дерево: год тишины, но тишины благодатной. Третья набирается сил, учится, готовит новое; покровители помогают тайно. Не торопитесь выходить на сцену — весенний гром прозвучит в своё время, а пока копите силы.
ЮЗ	Дерево на пашне: год упорного труда, службы, забот о семье. Третьей тесно в медленном ритме земли, но именно здесь она пускает корни. Смиритесь с медленным шагом.
В	Гром в своём дворце: год полной силы. Всё удаётся быстро и громко — начинания, выступления, изобретения; беречься лишь опрометчивости. Закрепляйте каждую победу письменно, пока гром не стих и союзники не разошлись.
ЮВ	Дерево среди деревьев: год созревания, связей, союзов и путешествий. Громкие замыслы прошлого года обретают опору в людях и договорах. Заключайте союзы и путешествуйте: ветер несёт ваше имя дальше, чем вы думаете.

4 · Зелёное Дерево	
Центр	Ветер в центре не находит простора: год колебаний и больших решений, которые Четвёртой даются трудно. Надо выбрать и держаться выбранного. Составьте список доводов и решите до середины года.
СЗ	Металл неба стесняет мягкое дерево: год ответственности и давления сверху. Четвёртая получает поручение, которое ей не по нраву, но исполнение его возвышает. Не отказывайтесь от него из гордости.
З	Металл озера подрезает ветви: год приятных встреч и трат, но и пересудов. Доброе имя может пострадать от неосторожного слова. Не повторяйте чужих слухов и не шутите о тех, кто отсутствует.
СВ	Ветер у горы стихает: год остановки дел и путешествий, переезда, перемены круга. Прежние связи рвутся, чтобы освободить место новым. Не цепляйтесь за ушедших и открывайте двери новым людям.
Ю	Дерево питает огонь: год известности, признания таланта, выхода на свет. Но огонь сжигает дерево: разлуки и усталость — плата за славу. Отдыхайте между выступлениями и берегите близких.
С	Вода питает дерево: год тихого роста и помощи втайне. Четвёртая отдыхает, учится, восстанавливает силы; хорошо для размышления и тайных приготовлений. Используйте тишину, чтобы решить, чего хотите.
ЮЗ	Дерево на пашне: год службы, труда, забот о семье и матери. Медленно, без блеска, но надёжно; хороши хозяйственные дела. Заботьтесь о матери и о доме — это принесёт покой.
В	Ветер и гром вместе: год оживления, новых замыслов и знакомств. Четвёртая подхватывает чужой порыв и несёт его дальше; хороши начинания. Выбирайте внимательно, чьему порыву довериться в этот год.
ЮВ	Ветер в своём дворце: лучший год круга для Четвёртой. Созревание, доброе имя, выгодные союзы, путешествия, брак. Смело заключайте договоры и отправляйтесь в путь: всё, что посеяно за годы, теперь приносит плоды.

5 · Жёлтая Земля	
Центр	Государь на своём троне: год наибольшей силы и наибольшей опасности. Пятая может достичь всего и потерять всё; всё решает мера. Не начинайте войн и берегите здоровье.
СЗ	Земля рождает металл неба: год власти, высокого положения, ответственности за многих. Пятая в своей стихии правителя, но гордыня может обернуться падением. Правьте справедливо и советуйтесь с мудрыми.
З	Земля рождает металл озера: год денег, праздников, удовольствий. Пятая наслаждается плодами, но её страсть к излишествам может разорить. Отмерьте себе удовольствия заранее и не превышайте меру, даже когда кажется, что всё позволено.
СВ	Земля в горе: год больших перемен, крушения старого и основания нового. Для Пятой это год переворота, который она сама же и вызывает. Меняйте осознанно, а не в гневе.
Ю	Огонь порождает землю: год славы, публичности, признания. Но свет юга обнажает всё, и прежние грехи выходят наружу. Признайте ошибки сами, прежде чем их обнаружат другие, — это спасёт и имя, и положение.
С	Земля запруживает воду: год застоя, болезней, скрытых забот. Пятой трудно в бездействии, но именно покой спасает её от беды. Лечитесь, отдыхайте и не затевайте рискованных дел.
ЮЗ	Земля на земле: год тяжёлого труда, ответственности за семью, возни с имуществом. Медленная работа закладывает основание новой власти. Не требуйте от года громких успехов: его дар — фундамент, на котором вы построите следующие.
В	Дерево истощает землю: год внезапных событий, чужих порывов, шума. Пятая хочет управлять громом — и рискует им быть оглушённой. Позвольте событиям идти своим ходом и вмешивайтесь только там, где без вас не обойтись.
ЮВ	Ветер подтачивает землю: год многих связей, союзов и дорог. Пятая расширяет влияние, но должна остерегаться льстецов. Окружите себя людьми, которые говорят правду, и проверяйте каждое заманчивое предложение, прежде чем принять.

6 · Белый Металл	
Центр	Небо сходит в центр: год перелома в положении, итогов карьеры, большой ответственности. Гордость и упрямство здесь опасны, мудрость — вознаграждается. Прислушайтесь к младшим — они видят то, чего не видите вы.
СЗ	Шестая в собственном дворце неба: год власти, признания, высоких назначений. Лучший год для дел государственных и отцовских. Берите на себя ответственность смело: вам доверяют, и доверие будет оправдано, если не забывать о людях.
З	Металл к металлу: год доходов, праздников и приятного общества. Строгая Шестая позволяет себе радость, и это ей на пользу. Проведите время с друзьями и не стыдитесь отдыха.
СВ	Земля горы рождает металл: год перемен, которые в конце приносят выгоду. Наследство, недвижимость, новое положение после остановки. Не спешите избавляться от старого: из него вырастает новое благополучие.
Ю	Огонь плавит металл: год, когда Шестую испытывают на прочность. Разоблачения, публичные споры, столкновения с молодыми и горячими; беречь голову и давление. Не спорьте с молодыми на людях.
С	Металл рождает воду: Шестая отдаёт силы в глубину. Год уединения, раздумий, утомления; хорош для учения и тайного замысла. Позвольте себе не быть главным хотя бы год и отдохните от ответственности.
ЮЗ	Земля рождает металл: год труда, который поддерживают снизу. Служба, дела семьи и матери; тихая, но прочная опора. Цените помощь снизу и благодарите тех, кто трудится незаметно рядом с вами.
В	Металл рубит дерево: год, когда Шестая усмиряет чужие порывы. Много споров с младшими, резких решений; сила есть, но нужна мягкость. Наставляйте молодых, а не приказывайте им свысока.
ЮВ	Металл и ветер: год связей и дорог, в котором Шестой приходится договариваться, а не приказывать. Созревает доброе имя; хороши союзы. Договаривайтесь с людьми на равных, а не командуйте ими.

7 · Красный Металл	
Центр	Озеро в центре: год перелома, в котором Седьмую тянет к удовольствиям, а жизнь требует решений. Траты опасны, язык тоже. Отложите крупные покупки и следите за словами в споре.
СЗ	Металл к небу: год покровительства и ответственности. Седьмая, обычно лёгкая, получает серьёзное дело и справляется с ним благодаря обаянию. Не относитесь к поручению легкомысленно: от него зависит ваше будущее положение.
З	Седьмая в своём дворце радости: год денег, любви, праздников, красноречия. Лучший год для торговли и выступлений; беречься лишь излишеств. Откладывайте часть доходов, пока они текут рекой.
СВ	Гора рождает металл: год перемен к выгоде — наследство, новая собственность, смена дела. Остановка, которая открывает новый источник дохода. Не жалейте о прежнем деле: новое окажется щедрее и надёжнее.
Ю	Огонь плавит металл: год публичности, в котором Седьмую могут разоблачить или осудить за слова. Беречь рот и зубы, не сплетничать. Каждое слово в этот год услышат многие.
С	Металл рождает воду: год тишины и расходования сил. Седьмой скучно в затворе, но отдых ей полезен; любовь может стать тайной. Не ищите развлечений любой ценой: сейчас отдых важнее праздника.
ЮЗ	Земля рождает металл: год труда и службы, который неожиданно приносит доход. Седьмая учится терпению. Работа кажется скучной и неблагодарной, но именно она неожиданно приносит доход и учит беречь заработанное.
В	Металл рубит дерево: год споров, резких слов, громких ссор. Седьмая остроумна и язвительна; победы в спорах дороже обходятся, чем стоят. Уступите там, где дело не стоит ссоры.
ЮВ	Металл и ветер: год торговли, путешествий и знакомств. Слово Седьмой разносится далеко; хороши сделки и союзы. Путешествуйте, знакомьтесь, торгуйте и не жалейте обаяния: в этот год оно работает как лучший капитал.

8 · Белая Земля	
Центр	Гора в центре: год великого поворота. Восьмая, привыкшая стоять, вынуждена двигаться; старое рушится, основание новой жизни закладывается. Не сопротивляйтесь переменам — помогите им пройти так, как нужно вам.
СЗ	Земля рождает металл неба: год ответственности, должностей, дел с собственностью и отцовским наследием. Упорство вознаграждается. Беритесь за большое дело и доводите его до конца: старшие видят ваш труд и готовы поддержать.
З	Земля рождает металл озера: год прибыли и приятностей. Восьмая, обычно бережливая, тратит на радость — и правильно делает. Позвольте себе праздник и подарки близким, не подсчитывая каждую монету.
СВ	Восьмая в своём дворце горы: год резких перемен, остановок и новых начал, наследства и переезда. Всё, что застоялось, сдвигается разом. Будьте готовы к переезду и к новой работе.
Ю	Огонь порождает землю: год признания и известности. Молчаливая Восьмая выходит на свет, её труд оценён; но и тайное становится явным. Держите дела и бумаги в безупречном порядке.
С	Земля запруживает воду: год застоя и уединения. Восьмой он даётся легче, чем другим: она умеет ждать; беречь спину и почки. Используйте тишину для обдумывания нового пути.
ЮЗ	Земля на земле: год труда, заботы о доме, дел с недвижимостью. Накопление идёт медленно, но верно. Вкладывайте в землю, дом и ремесло, а не в рискованные затеи, и год оставит прочный след.
В	Дерево раскалывает гору: год внезапных событий, чужих порывов, шума. Восьмую сдвигают с места против её воли; лучше уступить. Упрямство сейчас только увеличит ущерб, а уступка откроет неожиданную дорогу.
ЮВ	Ветер у горы: год связей и дорог, в котором Восьмой трудно открыться. Удача через посредников и дальние поездки, если она решится выйти. Решитесь хотя бы на одну поездку.

9 · Пурпурный Огонь	
Центр	Огонь в середине квадрата, как в год рождения: год перелома, возвращения к себе, итогов девятилетия. Огонь горит жарко и может обжечь всё вокруг; время решающих поворотов.
СЗ	Огонь плавит металл неба: год столкновения с властью, с начальством, с отцом. Девятая получает высокое дело, но её гордость спорит со старшими. Уважайте опыт тех, кто выше.
З	Огонь плавит металл озера: год ярких удовольствий и трат, любви и праздников. Но огонь сжигает деньги; беречься расточительства и злословия. Заведите копилку и не обсуждайте отсутствующих.
СВ	Огонь порождает землю горы: год перемен, в котором Девятая отдаёт свой свет новому основанию. Остановка старых дел, перемена жилья, пожары и обвалы возможны. Проверьте жилище на прочность.
Ю	Огонь в своём дворце юга: год наивысшей известности — и наибольшего разоблачения. Всё выходит на свет; слава и разлуки идут рядом. Действуйте честно — тогда свет юга будет вам другом.
С	Вода гасит огонь: самый трудный год круга для Девятой. Затворничество, упадок сил, болезни сердца и глаз, одиночество; время тишины, после которого всё начинается с нуля.
ЮЗ	Огонь порождает землю: Девятая отдаёт силы труду, службе, покою. Год медленный, земной, завершающий; огонь уходит в землю и греет её изнутри. Отдохните и позаботьтесь о близких.
В	Дерево питает огонь, и гром рождает молнию: год внезапного подъёма, смелых опытов, громких событий. Лучший год для начинаний и озарений. Начинайте смелое дело и записывайте каждую вспышку мысли.
ЮВ	Ветер раздувает огонь: год созревания, связей, дорог и доброй славы. Свет Девятой разносится далеко; хороши союзы и путешествия. Поезжайте туда, где вас ждут, и заключайте союзы, которые откроют дорогу на годы вперёд.

Звезда года × звезда месяца: 81 сочетание

Первое число — звезда года рождения (лицо), второе — звезда месяца (сердце). В каждой строке — одна черта внутреннего нрава.

Год–месяц	Нрав
1–1	Вода в воде: глубина без дна, скрытность и долгая память чувств. Такой человек понимает других без слов, но сам остаётся загадкой даже для близких. Ему нужно хотя бы одно доверенное сердце, иначе он утонет в себе.
1–2	Снаружи гибок и уступчив, как вода, а внутри хозяйствен, заботлив и тревожен о близких. Земля внутри запруживает течение, и человек копит беспокойство. Ему полезно делиться заботами и не тащить всё в одиночку.

1–3	Тихий и сдержанный на людях, внутри нетерпелив и скор на решения. Вода питает дерево, поэтому внутренний порыв черпает силу в спокойствии. Этот человек хорош там, где нужно долго ждать, а затем мгновенно действовать.
1–4	Дипломат до самой глубины: мягок снаружи и внутри, трудно выбирает и боится обидеть. Вода и ветер делают его чутким посредником между людьми. Ему стоит учиться говорить «нет», иначе чужие желания заменят собственные.
1–5	Уступчивый облик скрывает властную, упрямую сердцевину, которая не терпит чужого управления. Земля центра подавляет воду, и в душе идёт тихая борьба. Такому человеку важно найти дело, где скрытая воля станет силой, а не мукой.
1–6	Мягкость снаружи, а внутри строгие правила, гордость и чувство долга. Металл неба питает воду, давая человеку твёрдую опору в любой беде. Он надёжен как советник и хранитель чужих тайн, но слишком строг к себе.
1–7	Задумчив и сдержан на людях, а дома весел, ласков и любит удовольствия. Металл озера питает воду, и внутренняя радость не даёт душе застояться. Ему полезны праздники и дружеское застолье, но в разумную меру.
1–8	Скрытен и упорен: вода, запертая в горе, копит силу годами. Такой человек долго молчит, а потом меняет всю жизнь одним решением. Ему стоит говорить о желаниях раньше, чем они прорвут плотину.
1–9	Спокоен снаружи, а внутри горит страстью и жаждой признания. Вода и огонь спорят в одной душе, рождая то вдохновение, то смятение. Такому человеку нужно дело, где чувство и разум трудятся вместе.
2–1	Надёжен и трудолюбив снаружи, внутри глубок, раним и одинок. Земля запруживает воду, и сильные чувства остаются невысказанными. Ему нужно место, где можно побыть наедине с собой без вины перед другими.
2–2	Земля в земле: терпение, заботливость, упорство в привычном укладе. Такой человек — опора семьи и дела, но меняется с большим трудом. Ему полезно время от времени пробовать новое, чтобы почва не истощилась.
2–3	Послушный и скромный облик, а сердце вспыльчивое и порывистое. Дерево внутри тревожит землю, и человек сам удивляется своим вспышкам. Ему нужно давать выход силе в деле, а не копить её до взрыва.
2–4	Заботлив и мягок во всём, но легко поддаётся чужой воле и чужому мнению. Ветер внутри подтачивает устойчивость земли. Такому человеку важно держаться собственного суждения и проверять советчиков делами.
2–5	Служит другим на людях, но в семье властвует безраздельно. Двойная земля даёт огромную выносливость и такое же упрямство. Ему стоит помнить, что дома тоже нужны уступки, а не только порядок.

2–6	Скромный помощник снаружи, внутри гордый и требовательный к себе и к другим. Земля рождает металл, и служба питает внутреннее достоинство. Он способен стать главой дела, если позволит себе выйти из тени.
2–7	Трудолюбив на людях, а дома любит уют, лакомства и ласку. Земля рождает металл озера, и долгий труд вознаграждается маленькими радостями. Ему полезно не стыдиться своих удовольствий и не прятать их от близких.
2–8	Двойная земля, равнина и гора: основательность, бережливость, медленные, но твёрдые решения. Такой человек копит и хранит всё, что попадает в руки. Ему стоит иногда тратить на радость, а не только на запас.
2–9	Скромный облик, а внутри яркий ум и жажда быть замеченным. Огонь согревает землю изнутри, давая силы для долгого труда. Такому человеку нужно признание — пусть он не боится о нём попросить.
3–1	Громкий и деятельный снаружи, внутри ранимый и задумчивый. Вода питает дерево: за каждым порывом стоит долгое внутреннее размышление. Ему полезны тишина и уединение между шумными делами.
3–2	Порывист на людях, а дома заботлив и хозяйствен. Дерево истощает землю, и человек устаёт от собственных порывов быстрее, чем замечает. Ему стоит беречь силы для семьи, а не растрачивать их в спорах с чужими.
3–3	Гром в громе: стремителен, прям, нетерпелив во всём. Такой человек первым начинает и первым бросает начатое. Ему необходимо учиться доводить дела до конца, иначе громкость заменит результат.
3–4	Смелый облик и мягкое, колеблющееся сердце. Два дерева — гром и ветер — дают и порыв, и гибкость, но редко одновременно. Ему стоит опираться на внешнюю смелость, когда внутри одолевают сомнения.
3–5	Горячий и властный: начинает сам и требует, чтобы за ним шли. Дерево тревожит центр, и внутри часто кипит недовольство собой и другими. Ему полезно учиться терпению к чужому, более медленному шагу.
3–6	Живой и порывистый снаружи, внутри гордый и требовательный к себе. Металл внутри подрезает порыв, делая его точнее и твёрже. Такой человек добивается многого, если не грызёт себя за каждую ошибку.
3–7	Весёлый говорун: и снаружи, и внутри любит слово, праздник и остроумие. Металл озера подтачивает дерево, и язык порой ранит сильнее, чем хотелось. Ему стоит следить, чтобы шутка не превращалась в укол.
3–8	Быстрый снаружи, упрямый и молчаливый внутри. Дерево упирается в гору, и порыв встречает внутреннее сопротивление. Такой человек сомневается дольше, чем кажется окружающим, и действует рывками.

3–9	Дерево и огонь: вдохновенный, яркий, увлекающийся до самозабвения. Внешний порыв питает внутреннее пламя, и замыслы вспыхивают один за другим. Такой человек зажигает других, но должен беречься выгорания.
4–1	Мягкий и глубокий: доверчив снаружи, но таит чувства глубоко внутри. Вода питает ветер-дерево, давая редкую чуткость к чужому настроению. Ему нужен человек, которому можно открыться без страха.
4–2	Общителен и приветлив на людях, дома заботлив и тревожен. Ветер подтачивает землю, и хозяйственные заботы изнуряют больше, чем кажется. Ему полезно делить домашние дела с другими, а не брать всё на себя.
4–3	Уступчивый облик, а внутри вспыльчив и порывист. Ветер и гром вместе дают внезапные решения после долгих колебаний. Ему стоит не держать обиду в себе до вспышки, а говорить о ней сразу.
4–4	Ветер в ветре: мягкость, обаяние, вечные колебания. Такой человек всем приятен и всем уступает понемногу. Ему нужно найти одно дело, которому он будет верен, как дерево своим корням.
4–5	Любезный снаружи, внутри упрямый и властный. Дерево тревожит центр: мягкость прячет твёрдую волю, которая всё равно добьётся своего. Такому человеку стоит показывать силу прямо, а не окольными путями.
4–6	Дипломат с железным стержнем чести внутри. Металл подрезает ветер, придавая мягкости ясные границы. Это хороший посредник, которому доверяют обе стороны, потому что он не лжёт ни одной.
4–7	Обаятельный и лёгкий: любит общество, удовольствия и похвалу. Металл озера делает его остроумным, но и уязвимым для лести. Ему полезно окружать себя людьми, говорящими правду в глаза.
4–8	Мягок снаружи, внутри неподвижен и упорен, как камень. Ветер у горы стихает: гибкость на людях скрывает непоколебимые решения. Близким стоит знать, что его «может быть» часто означает твёрдое «нет».
4–9	Приветлив на людях, внутри страстен и горд. Ветер раздувает огонь, и внутреннее пламя растёт от каждой встречи и беседы. Такой человек расцветает в обществе, но должен беречь сердце от перегрева.
5–1	Властный облик, а сердце тихое, чувствительное и одинокое. Центр запруживает воду, и чувства прячутся под бронёй силы. Ему нужен хотя бы один человек, перед которым можно быть слабым.
5–2	Земля в земле: сила и терпение, властность и забота соединены в одном характере. Такой человек держит на себе и семью, и дело. Ему стоит делиться ответственностью, пока ноша не стала непосильной.

5–3	Властен и порывист: решает быстро и громко, часто ни с кем не советуясь. Дерево тревожит центр, рождая постоянное внутреннее беспокойство. Ему полезно выслушать хотя бы одного советника перед большим шагом.
5–4	Сила снаружи, мягкость и нерешительность внутри. Ветер подтачивает центр, и за властным голосом скрываются сомнения. Такому человеку нужно время на обдумывание, а не мгновенные решения под давлением.
5–5	Двойной центр: всё или ничего, огромная воля и крайности во всём. Такой человек либо строит империю, либо разрушает всё вокруг себя. Ему жизненно необходимы чувство меры и дело, достойное его силы.
5–6	Вождь по рождению: властен, горд, ответствен за многих. Центр рождает небо, и сила находит законное применение в службе. Ему стоит помнить о милосердии к тем, кто слабее.
5–7	Властитель на людях, который дома любит пиры и удовольствия. Центр рождает металл озера, и власть приносит радость и достаток. Ему полезно следить, чтобы удовольствия не стали слабостью, которой воспользуются враги.
5–8	Несокрушимое упорство и резкие повороты после долгого молчания. Центр и гора — двойная земля, почти неподвижная. Такой человек меняется редко, но окончательно, и окружающим стоит это понимать заранее.
5–9	Сила и пламя: харизма, гордость, жажда славы. Огонь питает центр, и человек притягивает к себе людей, как костёр в ночи. Ему нужно беречься гордыни, которая ослепляет сильнее любого врага.
6–1	Строгий облик, а сердце глубокое и ранимое. Металл рождает воду, и чувство долга питает нежность. Такой человек заботится молча и ждёт, что заботу заметят; ему стоит говорить о ней вслух.
6–2	Глава снаружи, внутри заботливый и бережливый хозяин. Земля питает металл, давая власти прочную основу. Такой человек управляет домом так же, как делом, — надёжно, строго и без лишних слов.
6–3	Благородный облик и горячее, нетерпеливое сердце. Металл снаружи сдерживает внутренний гром, но не всегда успевает. Ему полезно давать выход энергии в движении, походах и состязаниях.
6–4	Строгий на людях, дома мягок и уступчив. Металл подрезает внутренний ветер, и дома человек отдыхает от собственной строгости. Близким стоит ценить эту тихую сторону и не пользоваться ею во зло.
6–5	Двойная власть — небо и центр: прирождённый повелитель. Центр питает небо, и воля кажется безграничной. Ему необходимо помнить, что сила без справедливости быстро превращается в тиранию.

6–6	Небо в небе: честь, долг, гордость и одиночество вершины. Такой человек держит слово до последнего, даже себе во вред. Ему нужно учиться принимать помощь, а не только давать её.
6–7	Строг на людях, а дома ценит уют, вино и неторопливую беседу. Два металла — отец и младшая дочь — уравновешивают долг и радость. Ему полезно не стыдиться своих удовольствий и делить их с близкими.
6–8	Принципиален и упорен: решил — и не свернёт. Гора питает металл, и убеждения стоят как скала среди бури. Такому человеку стоит иногда пересматривать решения, принятые много лет назад.
6–9	Благородный облик и пылкая, гордая душа. Огонь внутри плавит металл, и спор страсти с долгом бывает мучителен. Ему нужно дело, где страсть и долг идут в одну сторону.
7–1	Весёлый облик скрывает глубокую, задумчивую душу. Металл питает воду, и радость на людях рождается из внутренней глубины. Близкие знают, что этот человек серьёзнее, чем кажется за праздничным столом.
7–2	Обаятелен на людях, дома хозяйствен и заботлив. Земля питает металл озера, и уютный дом делает его по-настоящему счастливым. Ему полезно создавать жилище, куда приятно звать гостей.
7–3	Весёлый и вспыльчивый: быстро смеётся и быстро сердится. Металл подрезает внутренний гром, и вспышки гаснут так же скоро, как вспыхнули. Ему стоит не бросать резких слов в первую минуту гнева.
7–4	Обаяние снаружи, мягкость и колебания внутри. Металл подтачивает ветер, и важные решения даются с трудом и откладываются. Такому человеку полезен надёжный советчик, которому он доверяет.
7–5	Любезный облик и властная, упрямая сердцевина. Центр питает металл озера: за приятной улыбкой стоит воля, привыкшая побеждать. Окружающим не стоит путать приветливость этого человека с уступчивостью.
7–6	Лёгкий и весёлый на людях, внутри гордый и требовательный. Два металла дают и блеск, и твёрдость. Ему стоит не прятать свою серьёзную сторону за шутками, иначе его будут недооценивать.
7–7	Озеро в озере: радость, красноречие, любовь к удовольствиям во всём. Такой человек — душа любого общества и любого застолья. Ему необходимо научиться беречь и деньги, и слово.
7–8	Весел на людях, внутри бережлив и упорен. Гора хранит драгоценность, и за лёгкостью скрыт трезвый расчёт. Такой человек умеет и радоваться жизни, и копить на будущее.
7–9	Блестящий и страстный: обаяние и огонь, жажда внимания. Огонь внутри плавит металл, и человек сгорает от желания нравиться. Ему полезно помнить, что любовь не зависит от аплодисментов.

8–1	Твёрдый облик, а внутри тихая, текучая глубина. Гора запруживает воду, и чувства копятся годами без выхода. Такому человеку нужны время и доверие, чтобы открыться хотя бы одному.
8–2	Двойная земля: основательность, терпение, хозяйственность в каждом деле. Такой человек строит медленно, но навсегда. Ему полезно иногда давать себе отдых от бесконечного накопления и радоваться уже нажитому.
8–3	Спокоен снаружи, внутри порывист и нетерпелив. Дерево раскалывает гору изнутри, и внезапные решения удивляют окружающих. Ему стоит предупреждать близких о своих переменах заранее, чтобы не ранить их внезапностью.
8–4	Упорен и неприступен на людях, дома мягок и доверчив. Ветер внутри смягчает камень. Близким он открывается нежным, а чужим кажется скалой, и обе стороны его характера истинны.
8–5	Гора и центр: несгибаемая воля и резкие перемены судьбы. Такой человек способен на великие повороты, меняющие жизнь многих. Ему необходимо обдумывать их заранее, а не в минуту гнева.
8–6	Надёжен и горд: строгие правила, верность слову, уважение к старшим. Гора рождает металл, и честь стоит на прочном основании. Такому человеку можно доверить самое ценное.
8–7	Сдержан на людях, дома любит радость и удобство. Гора хранит внутри драгоценность, о которой знают немногие. Ему полезно иногда показывать свою весёлую сторону и за порогом дома.
8–8	Гора в горе: неподвижность, упрямство, внезапные повороты. Такой человек стоит на месте, пока не сдвинется весь сразу, как обвал. Ему нужно учиться маленьким переменам, чтобы избежать больших потрясений.
8–9	Молчаливый облик, а внутри яркое пламя замыслов. Огонь согревает гору изнутри, и идеи зреют долго и скрытно. Такой человек воплощает их с неожиданной для окружающих силой.
9–1	Яркий снаружи, внутри тревожный и глубокий: огонь над водой. Внешний блеск питается внутренними сомнениями. Такому человеку нужны тишина и отдых, чтобы пламя не погасло от внутренней сырости.
9–2	Пламенный облик и заботливое, домашнее сердце. Огонь рождает землю, и слава уходит в заботу о близких. Такой человек светит миру, а греет семью, и обе стороны ему одинаково дороги.
9–3	Огонь и гром: вдохновение, порыв, стремительные решения. Дерево внутри питает пламя, и замыслы рождаются быстрее, чем их успевают записать. Такой человек творит ярко, но должен беречь нервы.

9–4	Яркий на людях, внутри мягок и нерешителен. Ветер раздувает огонь, но и колеблет его из стороны в сторону. Ему полезно иметь рядом твёрдого друга, который поможет выбрать направление.
9–5	Огонь, уходящий в землю: блеск снаружи, властная практичность внутри. Такой человек превращает вдохновение в дело, предприятие и власть. Ему стоит не терять света за делами и расчётами.
9–6	Страстный облик и строгий, гордый внутренний закон. Огонь плавит металл, и внутренний спор бывает мучителен. Ему нужно примирить свою страсть с собственными правилами, не предавая ни ту, ни другие.
9–7	Блеск и обаяние: любит красоту, общество, восхищение окружающих. Огонь плавит драгоценный металл, и жажда внимания бывает ненасытна. Ему полезно учиться радоваться без зрителей и ценить тихую любовь близких.
9–8	Яркий снаружи, внутри упорный и скрытный. Огонь греет гору, и замыслы долго зреют втайне от всех. Такой человек удивляет внезапными свершениями, к которым готовился годами.
9–9	Огонь в огне: чистое пламя, ясновидение ума, одиночество. Такой человек видит далеко, но к нему трудно подойти близко. Ему необходимо дело, которому можно отдать весь свой свет без остатка.

Совместимость: 45 пар

Пара	Стихии	Толкование
1 и 1	вода — вода	Две глубины понимают друг друга без слов и умеют молчать вместе. Опасность союза — в скрытности обоих: обиды копятся в тишине и не выходят наружу. Пусть хоть один из двоих возьмёт на себя труд говорить первым.
1 и 2	вода — земля	Земля запруживает воду: Вторая стесняет Первую своей заботой и желанием всё устроить по-своему. Первая чувствует себя в плену, Вторая — непонятой. Союз возможен, если Вторая даст воде течь, а Первая оценит заботу.
1 и 3	вода → дерево	Первая питает Третью: тихая сила поддерживает громкий порыв. Это благой союз учителя и ученика, родителя и ребёнка, советника и деятеля. Третьей стоит не забывать благодарить того, кто дал ей силу.
1 и 4	вода → дерево	Вода питает ветер-дерево: мягкий, согласный союз, полный доверия и понимания. Оба дипломатичны и избегают открытых ссор. Такая пара хороша для брака и общего дела, если хоть один возьмёт на себя решения.
1 и 5	вода — земля	Жёлтая Земля подавляет Воду властью, и Первая чувствует себя в плену чужой воли. Пятую же раздражает уклончивость Первой. Союз требует взаимного уважения к свободе и ясно проведённых границ.

1 и 6	металл → вода	Шестая питает Первую: небо даёт воде исток. Это союз покровителя и доверенного советника, прочный и уважительный. Первой стоит не злоупотреблять опекой, а Шестой — не требовать отчёта во всём.
1 и 7	металл → вода	Седьмая питает Первую радостью: весёлый и тёплый союз, где лёгкость одной согревает глубину другой. Он хорош для любви и дружбы. Беречься стоит лишь общей склонности к удовольствиям без меры.
1 и 8	вода — земля	Гора останавливает воду: Восьмая удерживает Первую на месте и мешает ей течь. Союз трудный, но способен дать устойчивость обоим. Восьмой стоит не давить, а Первой — не ускользать от разговора.
1 и 9	вода — огонь	Вода гасит огонь: это самая напряжённая пара всего квадрата. Между ними страсть и противоборство, притяжение и ссоры. Союз горит и шипит; удержать его можно, лишь если каждый уважает чужую природу.
2 и 2	земля — земля	Две пашни рядом: взаимная забота, общее хозяйство, терпение с обеих сторон. Но возможны и мелочные споры о меже, о порядке, о деньгах. Союз прочен, если оба научатся отдыхать, а не только трудиться.
2 и 3	дерево — земля	Дерево истощает землю: Третья тянет силы из Второй, а та служит и молчит. Вторая заботится, Третья берёт и спешит дальше. Союз держится на благодарности, без неё Вторая однажды иссякнет.
2 и 4	дерево — земля	Ветер-дерево подтачивает землю: Четвёртая мягко, но постоянно пользуется терпением Второй. Внешне союз мирен и приятен. Второй стоит научиться отказывать, а Четвёртой — отвечать заботой на заботу.
2 и 5	земля — земля	Мать и государь: Вторая служит, Пятая правит. Союз прочный и деятельный, но неравный по силе. Он держится, пока Пятая не злоупотребляет властью, а Вторая не копит молчаливых обид.
2 и 6	земля → металл	Земля и небо, мать и отец — классический благой союз всей системы. Вторая питает Шестую, а Шестая защищает Вторую. Такая пара хороша для брака, для семьи и для долгого общего дела.
2 и 7	земля → металл	Вторая растит Седьмую, как мать дочь: тёплый, заботливый союз, в котором есть и радость, и уют. Седьмая приносит веселье, Вторая — порядок. Всё ладится, если Седьмая не станет расточать нажитое.
2 и 8	земля — земля	Две земли, равнина и гора: основательный, хозяйственный союз, где оба ценят надёжность. Но упрямство с обеих сторон способно остановить любое дело. Им стоит заранее договориться, кто решает в спорных случаях.
2 и 9	огонь → земля	Девятая согревает Вторую: огонь даёт земле силу и плодородие. Это благой союз, где Девятая вдохновляет, а Вторая воплощает. Девятой стоит ценить незаметный труд Второй, а не только собственный блеск.

3 и 3	дерево — дерево	Два громовых побега: взаимный порыв, общие замыслы, быстрые решения. Но оба хотят первенства и не любят уступать. Союз процветает, если у каждого есть своя область, где он главный.
3 и 4	дерево — дерево	Гром и ветер, старший брат и старшая сестра: живой, деятельный союз, полный движения. Третья даёт порыв, Четвёртая — связи и гибкость. Пара особенно хороша для общего дела, торговли и путешествий.
3 и 5	дерево — земля	Дерево теснит центр: Третья спорит с властью Пятой. Союз бурный, полный столкновений и горячих примирений. Он возможен, если Пятая даст Третьей простор, а Третья признает опыт Пятой.
3 и 6	металл — дерево	Небо рубит гром: Шестая подавляет Третью строгостью и требованиями. Третьей тесно, а Шестую раздражает её поспешность. Однако под рукой Шестой Третья может вырасти в настоящего мастера.
3 и 7	металл — дерево	Металл озера подрезает дерево: острые слова, насмешки и ссоры соседствуют с живостью, смехом и остроумием. Союз весёлый и неспокойный. Обоим стоит не превращать шутку в оружие против другого.
3 и 8	дерево — земля	Гром раскалывает гору: Третья сдвигает Восьмую с места, а та упирается изо всех сил. Союз резкий, но может пробудить обоих к нужным переменам. Главное — не ломать друг друга силой.
3 и 9	дерево → огонь	Гром рождает молнию: Третья питает Девятую. Это вдохновенный, яркий союз замыслов и свершений, где идеи вспыхивают одна за другой. Обоим стоит беречься общей спешки и выгорания.
4 и 4	дерево — дерево	Два ветра: лёгкость, общительность, взаимное понимание и много общих знакомых. Но оба нерешительны, и важные дела откладываются месяцами. Союзу нужен внешний срок или третий человек, принимающий решения.
4 и 5	дерево — земля	Ветер подтачивает центр: Четвёртая мягко спорит с властью Пятой. Союз напряжённый, но гибкий, потому что Четвёртая умеет обходить углы. Пятой стоит ценить её дипломатию, а не требовать подчинения.
4 и 6	металл — дерево	Небо стесняет ветер: Шестая требует, Четвёртая уступает. Союз возможен и даже полезен обоим, если Шестая бережна к мягкому партнёру. Четвёртой стоит отстаивать своё мнение спокойно, но твёрдо.
4 и 7	металл — дерево	Озеро и ветер: приятный, лёгкий союз, полный бесед, прогулок и развлечений. Но в нём много пересудов и мелких обид. Обоим стоит беречь доверие и не выносить личное на люди.
4 и 8	дерево — земля	Ветер у горы: Четвёртая хочет движения, Восьмая — покоя. Союз трудный, но они уравновешивают друг друга, как парус и якорь. Если найти общий ритм, выйдет прочная и гибкая пара.

4 и 9	дерево → огонь	Ветер раздувает огонь: Четвёртая несёт славу Девятой и связывает её с людьми. Это благой, светлый союз, в котором обоим тепло. Девятой стоит не забывать, кто помог её огню разгореться.
5 и 5	земля — земля	Два государя на одном троне: великая сила и великое соперничество. Такой союз бывает либо царственным, либо разрушительным, середины почти нет. Ему нужно ясное разделение власти по областям.
5 и 6	земля → металл	Центр рождает небо: Пятая питает Шестую силой и опорой. Это мощный союз власти, пригодный для большого дела и государственной службы. Шестой стоит помнить, откуда берётся её сила.
5 и 7	земля → металл	Пятая даёт Седьмой богатство и защиту: щедрый, но неравный союз правителя и любимца. Седьмая приносит радость, Пятая — опору. Союз держится, пока Седьмая не злоупотребляет щедростью.
5 и 8	земля — земля	Центр и гора: упорство на упорство. Союз прочен, как скала, если найдена общая цель, и мёртв, если цели разные. Обоим стоит договариваться о главном заранее, а не в разгар спора.
5 и 9	огонь → земля	Огонь даёт силу центру: Девятая вдохновляет, Пятая воплощает. Это союз славы и власти, способный свернуть горы. Беречься стоит лишь общей гордыни, которая ослепляет обоих разом.
6 и 6	металл — металл	Два неба: взаимное уважение, общие принципы, верность слову. Но и столкновение двух гордостей, ни одна из которых не хочет склониться. Союз держится, если оба умеют уступать в малом.
6 и 7	металл — металл	Отец и младшая дочь: строгость и радость соединены в одном союзе. Шестая даёт порядок, Седьмая — веселье и лёгкость. Союз выходит тёплым и уравновешенным, если строгость не душит радость.
6 и 8	земля → металл	Гора рождает металл: Восьмая становится надёжной опорой Шестой. Это прочный, основательный союз без лишних слов. Он особенно хорош для долгих дел, строительства и крепкой семьи.
6 и 9	огонь — металл	Огонь плавит металл: Девятая бросает вызов Шестой, её правилам и власти. Союз гордостей, страстный и трудный. Он возможен, если оба хотя бы иногда признают правоту другого.
7 и 7	металл — металл	Два озера: веселье, праздники, общие удовольствия и много друзей. Но с ними приходит и общая расточительность. Такой паре нужен хотя бы один бережливый, иначе праздник кончится долгами.
7 и 8	земля → металл	Гора хранит драгоценность: Восьмая бережёт Седьмую и её радость. Союз надёжный, спокойный и небедный. Седьмой стоит ценить эту заботу, а не считать её скукой и тяжестью.

7 и 9	огонь — металл	Огонь плавит золото: страсть и блеск, ревность и ссоры идут рядом. Союз яркий, но неспокойный, как праздник, который может закончиться пожаром. Обоим стоит учиться доверию и не соперничать за внимание.
8 и 8	земля — земля	Две горы: понимание без слов и общее упорство в любом деле. Но и неподвижность, из которой трудно выйти обоим. Такому союзу нужны внешние перемены — путешествия, новые дела, новые люди.
8 и 9	огонь → земля	Огонь согревает гору: Девятая оживляет Восьмую, а Восьмая даёт огню опору. Это благой союз, прочный и тёплый. Он особенно хорош для творческого дела на надёжном основании.
9 и 9	огонь — огонь	Два пламени: мгновенное понимание, общий свет, общая жажда славы. Но они соперничают за один и тот же воздух. Чтобы союз не сгорел, кто-то из двоих должен научиться гореть тише.

Пример: Никола Тесла

Звёзды рождения

Никола Тесла родился в полночь с 9 на 10 июля 1856 года. Начало весны того года давно миновало, значит, год рождения — 1856. Месяц — июль: Малая жара, начало седьмого месяца, наступает около 7 июля, и 10 июля уже принадлежит ему.

```
Звезда года:  1856 → 1+8+5+6 = 20 → 2+0 = 2
              11 − 2 = 9 → Девятая, Пурпурный Огонь, триграмма Ли ☲

Звезда месяца: год звезды 9 → группа 3, 6, 9
               июль (с ~7 июля) → 9

Тесла: 9-9, огонь в огне.

Натальный квадрат (центр 9):
  ЮВ 8 | Ю 4 | ЮЗ 6
  В  7 | Ц 9 | З  2
  СВ 3 | С 5 | СЗ 1
```

Тесла — чистый Пурпурный Огонь, и снаружи, и внутри. Это звезда Ли — света, ясности, молнии, внезапного озарения, зрения, которое видит сквозь предметы. Тесла сам описывал свой дар так, будто читал толкование Девятой: он видел свои машины внутренним взором так отчётливо, что мог собрать, запустить и проверить их в уме, не сделав ни одного чертежа. Он жил среди вспышек света, которые мучили его с детства, и всю жизнь работал с искрой, разрядом, молнией. Огонь в огне не знает тени: такие люди горят ярко, гордо, одиноко, не допуская никого близко к своему пламени. Тесла так и не женился, считая, что изобретатель не

может принадлежать никому, кроме своего дела. Слабость Девятой — огонь без земли, без того, что держит и хранит; и Тесла, сделавший состояния другим, умер бедным.

Эдисон

```
Томас Эдисон родился 11 февраля 1847 года (после Начала весны).
Звезда года:  1847 → 1+8+4+7 = 20 → 2; 11 − 2 = 9 → Девятая, Пурпурный Огонь
Звезда месяца: год 9 → группа 3, 6, 9; февраль → 5, Жёлтая Земля
Эдисон: 9–5.
```

Оба великих соперника рождены под одной звездой — Пурпурным Огнём. Два пламени в одном небе: они поняли друг друга с первой встречи и не могли ужиться рядом, ибо спорили за один воздух — за один и тот же свет, за одну славу. Но сердца их различны. У Теслы внутри тоже огонь: всё уходит в свет, в видение, в чистый замысел. У Эдисона внутри — Пятая, Жёлтая Земля, государь центра: огонь рождает землю, и пламя Эдисона уходило в дело, в предприятие, в империю, во власть над рынком. Эдисон строил, Тесла озарял. Отсюда и война токов: не только спор двух систем, но спор огня, стремящегося в землю, с огнём, стремящимся в небо.

Год 1899 — Колорадо-Спрингс

```
1899 → 1+8+9+9 = 27 → 2+7 = 9; 11 − 9 = 2 → в центре Вторая
Полёт: Ц 2, СЗ 3, З 4, СВ 5, Ю 6, С 7, ЮЗ 8, В 9, ЮВ 1
Звезда Теслы 9 → ВОСТОК (Чжэнь ☳, гром)
Проверка: 1899 − 1856 = 43; 43 mod 9 = 7 → восток
Пять Жёлтая — северо-восток; Тёмный меч — юго-запад;
год 己亥, Свинья (СЗ) → Разрушитель года — юго-восток.
Восток чист от всех несчастных знаков.
```

В 1899 году звезда Теслы вошла во дворец Чжэнь — дворец грома, внезапного подъёма, весеннего пробуждения. Лучшего образа для колорадского года не найти. На высокогорном плато Тесла построил лабораторию с мачтой и медным шаром наверху и извлекал из своего усилительного передатчика искусственные молнии длиной в десятки метров; гром от разрядов слышали за много километров, а искры сыпались из-под копыт лошадей на улицах. Дерево грома питает огонь: восток — дворец, где Девятая получает силу, и для Теслы это был год высшего творческого подъёма, самых смелых опытов в его жизни. Опасные направления этого года лежали на северо-востоке, юго-западе и юго-востоке, а дворец, где стоял Тесла, был чист.

Кончина — январь 1943 года

```
Календарный 1943: 1+9+4+3 = 17 → 8; 11 − 8 = 3 → в центре Третья
  Ц 3, СЗ 4, З 5, СВ 6, Ю 7, С 8, ЮЗ 9, В 1, ЮВ 2 → звезда Теслы 9 на ЮГО-ЗАПАДЕ

Но 7 января — раньше Начала весны (≈ 4 февраля 1943),
значит, по Девяти звёздам это ещё год 1942:
  1+9+4+2 = 16 → 7; 11 − 7 = 4 → в центре Четвёртая
  Ц 4, СЗ 5, З 6, СВ 7, Ю 8, С 9, ЮЗ 1, В 2, ЮВ 3 → звезда Теслы 9 на СЕВЕРЕ
  Проверка: 1942 − 1856 = 86; 86 mod 9 = 5 → север
  Год 壬午, Лошадь (Ю) → Разрушитель года — север.
Месяц: январь года 1942 (группа 1, 4, 7) → звезда месяца 6;
  в месячном квадрате Девятая стоит на северо-востоке.
```

Здесь Девять звёзд говорят особенно ясно. Тесла умер 7 января, за месяц до Начала весны, — в последнем месяце года 1942. Его звезда стояла тогда на севере, во дворце Кань: вода, бездна, полночь, затворничество, самое дно девятилетнего круга. Вода гасит огонь — для Девятой это самый трудный дворец из всех. И в тот же год север был направлением Разрушителя года: звезда Теслы стояла прямо на нём. Одинокий старик в гостиничной комнате, отрезанный от мира, — это образ дворца Кань; кончина в полночный час года — его завершение. Тесла родился в полночь и ушёл в полуночном дворце. В месячном квадрате того января его звезда стояла на северо-востоке, во дворце Гэнь — горы, остановки: движение прекратилось.

А в календарный 1943 год, который начался для Девяти звёзд уже после его смерти, звезда Теслы перешла бы на юго-запад, во дворец Кунь — земли, матери, покоя, завершения. Огонь порождает землю: пламя, отгоревшее на севере, ушло в землю. Так два соседних квадрата рассказывают один конец: угасание в бездне и возвращение в материнскую землю.



Рис. 4. Квадраты Ло Шу Теслы: год рождения, колорадский год, последний год по солнечному счёту (кончина 7 января, до Начала весны) и календарный 1943 год. Юг наверху.

Вся жизнь по дворцам

Годы здесь — годы Девяти звёзд, от Начала весны; дворец находится по разнице лет.

Год	Разница mod 9	Дворец	Событие
1856	0	центр	Рождение
1881 или 1882	7 или 8	восток или юго-восток	Озарение о вращающемся поле: если до 4 февраля 1882 года — год 1881, дворец грома и внезапного подъёма; если после — дворец созревания
1884	1	северо-запад	Приезд в Нью-Йорк, служба у Эдисона — год власти и «отца»-хозяина
1888	5	север	Продажа патентов: в полночном дворце заложено семя всей эпохи переменного тока
1893	1	северо-запад	Чикагская выставка, решение о Ниагаре — снова год власти
1895	3	северо-восток	Пожар лаборатории — дворец остановки и внезапной перемены
1896	4	юг	Ниагара даёт ток — дворец славы, свет на весь мир
1899	7	восток	Колорадо-Спрингс — дворец грома
1901	0	центр	Год возвращения: начат Уорденклиф, но и Маркони опередил
1905	4	юг	Крах Уорденклифа становится явным — дворец разоблачения
1906	5	север	Нервное истощение, затворничество
1917	7	восток	Башню Уорденклифа взрывают — гром в прямом смысле; медаль Эдисона
1927	8	юго-восток	Последний патент (выдан в январе 1928 года, ещё в году 1927) — созревание давнего замысла
1931	3	северо-восток	Поворот: обложка «Тайм», начало ежегодных бесед с газетчиками
1934	6	юго-запад	Компания Вестингауза берёт его на содержание — дворец матери и заботы
1937	0	центр	Год перелома: сбит такси, с этого времени слабеет
1942	5	север	Кончина 7 января 1943 года — в полночном дворце

Итог

Девять звёзд показывают жизнь Теслы как биение огня. В годы востока — грома — его пламя вспыхивало ярче всего: Колорадо, взрыв башни. В годы юга всё выходило на свет — и слава Ниагары, и позор краха. В годы севера огонь гас: истощение после Уорденклифа, последний вздох. Годы центра, 1901 и 1937, были годами перелома — начала великого замысла и начала угасания. Огонь в огне, Девятая звезда в чистом виде, он жил так, как предписывает её природа: светил, озарял, сгорал — и оставил после себя свет, которым пользуется весь мир.