ИСКУССТВО НОТОРИИ

ARS NOTORIA



Перевод с латинского

2026

Оглавление

Ars Notoria — Нотарное искусство Соломона 11

Посвятительное послание 12

Даровитым читателям 13

Нотарное искусство Соломона 15

Нотарное искусство, открытое Соломону Всевышним Творцом 15

Первый трактат этого искусства и его объяснения, которые учитель Аполлоний назвал «Золотыми цветами», для общего обучения всем естественным наукам 16

Какова действенность слов 17

Следующее объяснение относится к Нотарному искусству 17

Первая молитва первой из трёх глав 18

Духовное повеление о предшествующей молитве 18

Объяснение этой молитвы 19

Слова молитв не могут быть истолкованы полностью 20

О торжествующих фигурах: как произносить их сдержанно, достойно и благоговейно 20

Объяснение лунных сроков Нотарного искусства 21

Как названная молитва служит началом и основанием всего искусства . 21

Начало молитвы 22

Вторая часть предшествующей молитвы, которую следует говорить только один раз 22

Третья часть предшествующей молитвы, произносимая вместе с нею . . 22

Почему эта молитва не имеет латинского объяснения 23

О действенности этой молитвы, необъяснимой человеческим разумением 23

Почему ноты различаются в этом искусстве 24

Начало молитвы 25

Как произносить эту молитву в начале каждого месяца, всегда целомудренно и с чистым сердцем 25

Молитва, о которой мы говорили, для развития памяти 26

Предисловие к названной молитве, возбуждающее и привлекающее память; оно соединяется с предшествующей нотой 26

Начало предисловия к этой молитве 27

Другие действия названной молитвы 27

Молитва великой силы о познании врачебного искусства, обладающая многими силами и действиями 27

Молитва врачебного искусства 28

Другая часть молитвы 28

Предисловие к действенной молитве, силу которой можно испытывать ежедневно 29

Каждая нота каждого искусства исполняет собственное назначение; ноты одного искусства не служат познанию другого, и все фигуры имеют собственные молитвы 30

Особое предписание 31

Начало молитвы 31

Начало молитвы 32

Первая из обсуждаемых духовных молитв служит богословию и сохраняет память о нём 33

Назначение времени: в какие лунные дни произносить эти молитвы . . 34

Начало молитвы, обладающей столь великой действенностью; её надлежит читать с великим благоговением 35

Начало второй части этой молитвы, обладающей великой действенностью, о которой сказано выше 36

Вспомнив части согласно установленному, присоедини следующую молитву 37

Почему латинские молитвы не являются истолкованием слов молитв . . 37

О действенности всех этих молитв 38

Действенность следующей молитвы, предназначенной особо для красноречия 39

Время и способ произнесения этой молитвы 40

Никто, обременённый тяжкими грехами, да не дерзнёт произносить эту молитву 41

Предисловие, или объяснение, предшествующей молитвы; их следует произносить вместе 42

Каждое искусство имеет собственные ноты 43

О свободных науках и прочем, что можно получить посредством этого искусства 43

О свободных науках и прочем, что можно иметь посредством этого искусства 44

Сколько нот имеют первые три свободных искусства 45

Как ангел объяснил Соломону, почему грамматика имеет три фигуры . 46

Почему диалектика имеет только две фигуры 46

Почему риторика имеет четыре фигуры 47

В какие сроки, в какие часы и как рассматривать ноты трёх свободных искусств 48

Как рассматривать ноту грамматики на первой Луне 48

По завершении этих рассуждений следует перейти к познанию нот . . . 49

О нотах диалектики 49

Как рассматривать ноты диалектики и произносить их молитвы 50

Как остерегаться грехов 50

Как учитывать определённые сроки при рассматривании нот 50

Как выбирать различные месяцы для рассматривания нот 51

О нотах всех искусств 52

Определения отдельных искусств и их нот 53

Начало ноты. Первая молитва 54

Вторая молитва 54

Третья молитва 54

Четвёртая молитва 54

Пятая молитва, перед первой нотой диалектики 55

Шестая молитва, перед второй нотой диалектики 56

Седьмая молитва, перед первой нотой риторики 56

Девятая молитва, перед второй нотой риторики 57

Десятая молитва, перед второй нотой риторики 57

Одиннадцатая молитва 57

Двенадцатая молитва, перед третьей нотой риторики 59

Тринадцатая молитва, перед четвёртой нотой риторики 59

Четырнадцатая молитва, перед первой фигурой арифметики 60

Пятнадцатая молитва, перед половиной ноты арифметики 60

Шестнадцатая молитва, перед второй фигурой арифметики 60

Семнадцатая молитва, перед второй нотой геометрии 61

Восемнадцатая молитва, перед второй нотой богословия 61

Как произносить три главы перед всеми нотами 62

Как рассматривать собственные ноты 62

Какие дни соблюдать при рассматривании нот четырёх искусств 62

О рассматривании общих нот 63

Первые три главы всегда следует произносить перед молитвами 63

Как произносить пятую молитву богословия сверх этих молитв 64

Первая молитва 64

Эта молитва вместе с предыдущей произносится перед первой фигурой философии 64

Вторая молитва, перед второй нотой философии 65

Эту молитву произносят вместе с предыдущей 65

Молитва перед третьей нотой философии 65

Эту молитву произносят вместе с предыдущей 66

Четвёртая молитва, перед четвёртой нотой философии 66

Как произносить названные молитвы ежедневно один раз перед общими нотами и нотами свободных искусств 67

Молитва перед шестой нотой философии 68

Эту молитву произносят вместе с предыдущей 68

Седьмая молитва — конец и завершение этих молитв, особенно относящаяся к неизреченной ноте, последней в богословии, имеющей двадцать четыре ангела 68

Эту молитву непременно следует произносить с предыдущей 69

Особые предписания о нотах богословия, особенно о первой, второй и третьей 69

Как Соломон получил неизреченную ноту, переданную ему ангелом . . 70

Как соблюдать повеления при действии всех искусств 71

Предписания, которые особенно следует исполнять и соблюдать 72

Новое искусство Соломона 73

Первая из десяти молитв 75

Вторая из десяти молитв 77

Молитва, дающая произносящему красноречие и устойчивость ума . . . 78

Для укрепления внутренних и внешних чувств 80

Эту молитву следует читать с предыдущими ради памяти 81

Эта молитва перед чтением помогает внутренним и внешним чувствам . 82

Эта молитва с предыдущими даёт память, красноречие и устойчивость . 83

Молитва для возвращения утраченного дарования 84

Для возвращения благодати Святого Духа 84

Молитва для возвращения дарования и разума 85

Порядок произнесения молитв 85

Этим красноречие умножается так, что выше ничего нет 86

Третья часть, знак Lemach 87

Для памяти 87

Заключение всего дела и утверждение приобретённого знания 89

Утверждение с заключением: всегда произноси в конце благоговейно, преклонив колени 89

Благословение места 90

Святейшее искусство 91

Первая и последняя молитва этого искусства 93

Для совершения всякого дела 94

Истинный и испытанный опыт 94

Другие предписания, которые следует соблюдать в этом деле 96

Дальнейший порядок 96

Затем в первый день произнеси эту молитву 97

Другие предписания 98

Затем безмолвно произнеси эти молитвы 100

О способе освящения фигуры памяти 101

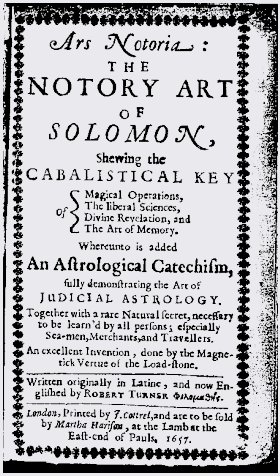
В течение четырёх дней фигура памяти освящается молитвами 102

Следующая молитва, которую следует произнести, как указано выше . 104

Следующая молитва имеет силу отгонять всякую похоть наслаждения 106

Конец 107

Ars Notoria — Нотарное искусство Соломона


Ars Notoria:
THE
NOTORY ART
OF
SOLOMON,
Shewing the
CABALISTICAL KEY
of { Magical Operations, The liberal Sciences, Divine Revelation, and The Art of Memory.
Whereunto is added
An Astrological Catechism,
fully demonstrating the Art of
JUDICIAL ASTROLOGY.
Together with a rare Natural secret, necessary to be learn'd by all persons; especially Sea-men, Merchants, and Travellers.
An excellent Invention, done by the Magnetick Vertue of the Load-stone.
Written originally in Latine, and now Englished by ROBERT TURNER Philomathes.
London, Printed by J. Cottrel, and are to be sold by Martha Harrison, at the Lamb at the East-end of Pauls, 1657.

Титульный лист издания Роберта Тёрнера, 1657

Нотарное искусство Соломона, показывающее каббалистический ключ к магическим действиям, свободным наукам, божественному откровению и искусству памяти.

Первоначально написано на латинском языке, ныне переведено на английский Робертом Тёрнером.

Лондон. Напечатано Ф. Коттрелом; продаётся у Марты Харрисон, под знаком Агнца, у восточной стороны собора Святого Павла. 1657.

Посвятительное послание

Моему даровитому и почтенному другу, господину Уильяму Райвзу, из прихода Святого Спасителя в Саутуарке, изучающему врачевание и астрологию.

Сударь!

Глубокое исследование и проницательный, подобный голубиному, взор Вашего разума, проникающий в самые сокровенные хранилища тайн природы, побуждают меня — даже если бы не было иных притягивающих меня, словно магнит, обязательств — поставить это оптическое стекло перед Вашими глазами. Не для того, чтобы прибавить что-либо к Вашим знаниям, но чтобы твёрдость Вашего суждения оградила его от клеветников, осуждающих искусство и презирающих добродетель. Я знаю, что чистосердечие Вашего ума послужит мне оправданием и избавит меня от этого труда. Остаюсь

Вашим искренне любящим другом,

РОБЕРТ ТЁРНЕР.

Литл-Бриттен, в день Венеры, Солнце в Весах. 6.49.16,6.

♀

Знак Венеры — день пятницы

☉

Солнце

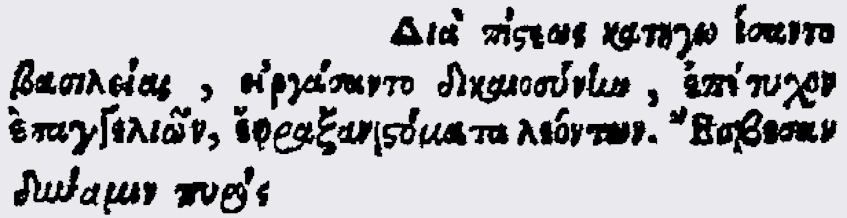
♎

Весы

Даровитым читателям

Среди прочих плодов моих долгих зимних трудов благоволите принять и этот цветок Солнца, пересаженный мною с изобильных римских берегов на английскую почву. Надеюсь, здесь он плодоносно раскинет ветви и окажется не увядающей тыквой, но вечно зеленеющим лавром, который, по словам авторов, есть растение доброго ангела и защищает всех находящихся под его сенью от пронзительных ударов грома и молнии. Так и этот цветок будет уместен в саду каждого: при употреблении его силы скоро станут известны, а порочные веяния рассеются. Предмет его слишком возвышен, чтобы выразить его словами.

Пусть не злословят придирчивые Момы и завистливые, черноустые Зоилы; пусть невежды не лают на то, чего не знают: здесь им не преподаётся подобного урока. Против их клеветы я так защищаю эту книгу: постичь её можно верою, и никак иначе; и верою можно действовать в ней. «Верою побеждали царства, творили правду, получали обетования, заграждали уста львов, угашали силу огня» и прочее, Послание к Евреям, глава 11.



Греческая цитата из Послания к Евреям в издании 1657 года

Своё же намерение я объявляю так: говорю пред всемогущим Богом и пред Иисусом Христом, Его единородным Сыном, Которому предстоит судить живых и мёртвых: всё и каждое из

сказанного мною в этом сочинении, все свойства этой науки или искусства и всё относящееся к его созерцанию либо содержащееся в этой книге опирается на истинные и естественные начала и совершается с Богом и доброй совестью, без ущерба христианской вере, в чистоте, без какого-либо суеверия или идолопоклонства; оно не недостойно мудрого человека, доброго и верного христианина. Ибо и я христианин, крещённый во имя Отца и прочее; эту веру с Божией помощью я буду твёрдо и нерушимо хранить, пока жив. Да будет далеко от меня изучать или писать что-либо противное христианской вере и чистоте, вредное святым нравам или каким-либо образом им враждебное. Я боюсь Бога и поклялся служить Ему; от Него не отлучусь ни живым, ни, как уповаю, мёртвым.

Поэтому я вверяю этот небольшой трактат всем любителям искусства и учения, надеясь, что в нём они достигнут желаемого, насколько будет дозволено Богом. И надеюсь, что я не бросил жемчужину перед свиньями, но поставил зеркало перед благодарными голубями.

12 марта 1656 года.

РОБЕРТ ТЁРНЕР.

Нотарное искусство Соломона

Нотарное искусство, открытое Соломону Всевышним Творцом

Во имя Святой и нераздельной Троицы начинается святейшее Нотарное искусство, которое Всевышний Творец передал Соломону через Своего ангела над алтарём Храма, чтобы посредством него он мог внезапно, за короткое время, приобрести и усвоить все свободные, механические и особые науки и их способности и, произнося таинственные слова святых молитв, прочно утвердиться во всякой премудрости.

Альфа и Омега, Боже всемогущий, начало всех вещей без начала, конец без конца! Услышь сегодня милостиво мои молитвы и воздай мне, Господи Боже мой, не по беззакониям моим и не по грехам моим, но по милосердию Твоему, которое превыше всего видимого и невидимого. Помилуй меня, Премудрость Отца, Христе, свет ангелов, слава святых, надежда, пристань и прибежище грешников, Создатель всех вещей и Искупитель человеческой немощи.

Ты, заключающий небо и землю, всё море и тяжесть мира в ладони, — благоговейно молю и прошу Тебя: вместе с Отцом озари душу мою лучом Твоего Святейшего Духа, чтобы я так преуспел в этом священном искусстве, что смог силою Твоего Святейшего Духа и Твоего имени прийти к познанию всякой науки, искусства и мудрости, к памяти, красноречию, разумению и пониманию.

И Ты, Боже мой, в начале сотворивший небо и землю и всё из ничего, Духом Твоим всё обновляющий, — восполни, восстанови и исцели мой разум, чтобы я прославлял Тебя во всех делах моих

помыслов и слов. Боже Отче, утверди мою молитву, умножь разум мой и память, дабы воспринять и познать учение всех писаний, обрести память, красноречие и постоянство. Ты живёшь и царствуешь во веки веков. Аминь.

Первый трактат этого искусства и его объяснения, которые учитель Аполлоний назвал «Золотыми цветами», для общего обучения всем естественным наукам

Это сочинение составлено и испытано, а затем утверждено авторитетом Соломона, Манихея и Евдухия.

Я, Аполлоний, по праву именуемый учителем искусств, которому, кажется, уступила сама природа свободных искусств, намерен рассуждать о познании свободных искусств и астрономии: посредством каких опытов и наставлений можно получить краткое и достаточное знание искусств; как согласно свойствам времени надлежащим образом различать высшую и низшую природу; в какие дни и часы следует начинать и завершать человеческие дела. Как человек должен устраивать свою жизнь для действенности этого искусства, как наблюдать и изучать ход Луны.

Прежде всего я счёл нужным изложить некоторые правила духовных наук, чтобы последовательно достигнуть всего, о чём сказано выше. Поэтому не удивляйся тому, что услышишь и увидишь в следующем небольшом сочинении, и тому, что найдёшь образец столь великой и бесценной учёности.

Далее следуют некоторые вещи, которые мы предварительно предложили твоему чтению, дивным трудом извлекая их из древнейших еврейских книг. Когда увидишь их, хотя они и

неведомы человеческому языку, считай чудом то, что, как тебе известно, даровано тебе Господом Богом твоим. Признаюсь, прежде я сам дивился природе предложенного: как могут какие-либо слова иметь такую силу?

Какова действенность слов

Такова сила некоторых слов Божиих, что, когда ты читаешь их, они внезапно настолько умножают твоё красноречие, что ты становишься красноречивым благодаря им и наконец уподобляешься каждому из Божиих служителей. Откуда это происходит, будет полностью показано в следующих главах молитв. Теперь же отложим то, что находится перед нами.

Следующее объяснение относится к Нотарному искусству

Это искусство делится на две части: в первой помещены общие ноты, во второй — особые. Сначала обратимся к особым: к тривиуму, затем к квадривиуму, а в третью очередь к богословию. Эти науки ты приобретёшь действием названных молитв, если будешь произносить их так, как написано.

Нам известны некоторые малые ноты Нотарного искусства с их письменами, силу которых человеческий разум постичь не может. Первая нота имеет значение, выведенное из еврейского языка. Хотя она заключена в весьма немногих словах, при произнесении и выражении её тайны она не теряет своей силы. Действие же её таково, что происходящее и проистекающее из неё всякий должен считать удивительным чудом.

Первая молитва первой из трёх глав

`Hely scemath Amazaz, hemel, Sathusteon, hheli Tamazam` и прочее.

Соломон установил её первой молитвой и пожелал оставить без всякого истолкователя, зная, что её тонкость извлечена из глубины халдейской, еврейской и греческой речи, так что невозможно вполне изложить её средствами речи. Какова её действенность, сам Соломон показывает во второй книге «Helisoe», о сиянии премудрости Творца. Но друг и преемник Соломона, Аполлоний, и немногие другие, которым было дано откровение этой науки, объяснили её так: эти божественные тайны глубоки и святейши, достойны величайшего почтения и не должны произноситься без великой веры.

Духовное повеление о предшествующей молитве

Прежде чем кто-либо начнёт читать или произносить какие-нибудь молитвы этого искусства ради их действия, пусть всегда сначала благоговейно и преданно произнесёт эту молитву.

Если кто желает бодрствовать над писанием, исследовать или красноречиво излагать какое-либо писание, пусть в день начала дела, ранним утром, во имя Господа Бога нашего, при намеченном чтении усердно произнесёт слова предшествующей фигуры, о которых мы сказали, а именно `Hely scemath`. Вместе с ними — следующую молитву, `Theos megale`, тонко извлечённую из еврейской, греческой и халдейской речи, дивно и надлежащим образом обработанную. Её краткое истолкование распространяется на всякую речь; эти слова следует произносить при любом начинании.

Начинается вторая часть молитвы второй главы, извлечённая из еврейского, греческого и халдейского языков. Вместе с ней следует произносить её первое, следующее далее объяснение, представляющее собой латинскую молитву. Третья молитва из трёх глав всегда должна произноситься первой при начале занятия любой наукой.

Сама молитва начинается: `Theos megale io tu ymas Eurel` и прочее.

Здесь показано, как объясняется названная молитва. Это лишь частичное, вкратце предложенное толкование. Не думай, однако, что так истолкованы все отдельные слова.

Объяснение этой молитвы

Свет мира, Боже, Отец безмерной вечности, податель мудрости, знания и всякой духовной благодати, милостивый и неоценимый распорядитель, знающий всё прежде, чем оно произойдёт, творящий тьму и свет! Простри руку Твою, коснись моих уст и сделай их острым мечом, чтобы красноречиво излагать эти слова. Сделай язык мой избранной стрелой для возвещения Твоих чудес и произнесения их наизусть. Пошли, Господи, Святого Духа Твоего в сердце моё, чтобы понимать, и в душу мою, чтобы удерживать их в памяти. Пошли, Господи, Святого Духа Твоего в сердце моё для понимания, в душу мою для удержания и в совесть мою для размышления — клятвою сердца Твоего, то есть десницей милостивого знания Твоего. Милосердно и благосклонно вдохни в меня Твою благодать; научи, наставь и восстанови вход и выход моих чувств. Пусть Твоё наставление учит и исправляет меня до конца; пусть совет Всевышнего помогает мне по бесконечной мудрости и милосердию Твоему. Аминь.

Слова молитв не могут быть истолкованы полностью

Не думай, что все отдельные слова упомянутой молитвы переведены на латинский язык: иное её слово содержит в себе больше смысла и мистической глубины. По свидетельству Соломона и его писаний мы признаём, что эта молитва никоим образом не может быть объяснена в пределах человеческого разумения.

Необходимо, чтобы отдельные части астрономии, астрологии или Нотарного искусства и молитвы говорились и произносились своим способом и в своё время, и чтобы посредством них действовали согласно расположению времён.

О торжествующих фигурах: как произносить их сдержанно, достойно и благоговейно

Есть также некоторые фигуры, или молитвы, которые Соломон по-халдейски назвал `Hely`, то есть торжествующими молитвами свободных искусств и внезапными, превосходными проявлениями сил. Они служат введением в Нотарное искусство. Поэтому Соломон установил для них особое начало: их следует произносить в определённые по Луне сроки, а не без рассмотрения установленного предела. Наш учитель Аполлоний также учит этому полно и надлежащим образом, говоря: всякий, кто произнесёт эти слова в установленное и определённое немного ниже время, пусть знает, что, устранив всякую помеху, за один месяц дивным образом приобретёт полное красноречие в изложении всех наук, далеко превосходя обычную меру.

Объяснение лунных сроков Нотарного искусства

Вот объяснение лунных сроков и введения в Нотарное искусство: эти молитвы должны произноситься на четвёртой, восьмой, двенадцатой, шестнадцатой, двадцать четвёртой, двадцать четвёртой, двадцать восьмой и тридцатой Луне. Поэтому Соломон говорит: этим срокам мы придали значение сроков четвёртой Луны, записанных четырьмя её ангелами и открытых нам на четвёртой Луне. Ангел, принёсший эти молитвы, четырежды повторил их; по нашей просьбе он также записал и открыл четыре времени года, чтобы явить полноту красноречия на четырёх языках — греческом, еврейском, халдейском и латинском. Четырём частям земного круга Бог дал власть определять красноречие человеческого ума и владычествовать над четырьмя человеческими способностями: разумением, памятью, красноречием и устойчивостью этих трёх. Об этом сказано выше; так, как мы указали, и следует произносить.

Как названная молитва служит началом и основанием всего искусства

Первая фигура Нотарного искусства расположена над четвероугольной нотой, которую предстоит показать. В особых положениях астрономии она именуется ангельской мудростью, доступной немногим; в зеркале астрологии — кольцами философии; в Нотарном искусстве она названа основанием всякого знания. Её следует произносить целиком и непрерывно четырежды в день: один раз утром, один раз около третьего часа, один раз около девятого и один раз около вечерни.

Предшествующую молитву следует произносить тайно; произносящий должен быть один и едва слышать себя. Её

условие таково: если нужда побуждает его к какому-либо великому делу, можно произнести её дважды утром и дважды около девятого часа. Пусть он исповедается и постится в первый день, когда произносит её, и живёт целомудренно и благоговейно. Именно это здесь предписывается.

Это молитва четырёх языков — халдейского, греческого, еврейского и латинского, — ясно изложенная и называемая сиянием, или зеркалом, мудрости. В каждый священный лунный срок её следует читать один раз утром, один раз около третьего часа, один раз около девятого и один раз около вечерни.

Начало молитвы

`Assaylemath. Assay Lemeth. azzabue.`

Вторая часть предшествующей молитвы, которую следует говорить только один раз

`Azzaylemath. Lemath. Azacgessenio.`

Третья часть предшествующей молитвы, произносимая вместе с нею

`Lemath. Sebanche. Ellithy aygezo.`

Почему эта молитва не имеет латинского объяснения

Это святая молитва, не сопряжённая с опасностью какого-либо греха; Соломон говорит, что она необъяснима для человеческого разумения, и добавляет: её толкование обширнее того, что человек способен обдумать, не считая тех тайн, о которых человеку не дозволено и не дано говорить. Поэтому он оставил всю молитву без объяснения: никто не способен даже вкратце вполне изложить её. Причина была духовной: ангел, принёсший её, непреложно запретил Соломону, сказав: «Смотри, не дерзай что-либо объяснять или переводить из этой молитвы — ни ты сам, ни кто-либо через тебя, ни кто-либо после тебя». Ибо её тайна священна: при произнесении речи и слов молитвы Бог слышит твою молитву, чтобы умножились в тебе разумение, память, красноречие и устойчивость этих трёх. В определённые лунные дни — на четвёртой, восьмой, двенадцатой Луне и далее, как предписано и написано, — усердно читай её четырежды, веря без сомнения, что посредством неё твоё учение внезапно возрастёт сверх человеческой меры.

О действенности этой молитвы, необъяснимой человеческим разумением

Именно её Соломон назвал счастьем дарования, а учитель Аполлоний — светом души и зеркалом мудрости. Я полагаю, эту молитву следует назвать образом вечной жизни. Как велика её действенность, знают или понимают немногие люди, почти никто.

Предварительно изложив некоторые прошения, знаки и предписания, мы дали своего рода вход к тому, что собираемся сказать; часть этого уже содержится в сказанном выше. Однако прежде чем дойти до него, я считаю необходимыми некоторые

сведения, благодаря которым изложенное будет воспринято полнее и яснее. Как уже сказано, существуют особые положения Нотарного искусства: одни тёмные, другие ясные и очевидные.

От самой астрономии Нотарное искусство имеет книгу, для которой оно служит началом и наставницей; действенность его состоит в том, что через него изучаются все искусства. Следует также знать, что Нотарное искусство дивным образом заключает в себе все искусства и всякую книжную науку. По свидетельству Соломона, оно потому называется Нотарным, что посредством некоторых кратчайших нот обучает постижимому знанию всех писаний. Так говорит Соломон и в трактате «Лемегетон», то есть в трактате духовных и тайных опытов.

Почему ноты различаются в этом искусстве

Нота есть некоторое познание посредством молитвы и помещённой над нею фигуры. О молитвах и фигурах надлежит упомянуть в своё время; тогда будет объяснено, почему в Нотарном искусстве они называются нотами. Теперь говорится о молитве, именуемой царицей языка.

Среди этих молитв одна превосходнее прочих. Царь Соломон пожелал назвать её царицей языка, поскольку она неким тайным покровом снимает препятствие речи и дарует удивительную способность красноречия. Прежде чем перейти к ней, нужно немного сказать о самой молитве. Её следует всегда иметь на устах при преподавании писаний. Она извлечена из халдейской речи и, хотя кратка, обладает дивной действенностью: когда ты прочтёшь писание, предварительно произнеся её, уже не сможешь удержать в молчании того, что подадут и внушат тебе ум и язык.

Следующая молитва есть призывание ангелов Божиих; она возбуждает красноречие и должна произноситься при начале писаний и в начале месяца.

Начало молитвы

Lameth. Leynach. Semach. belmai.

(Эти молитвы не имеют собственных лунных сроков, как говорит толкователь выше, в глоссе.)

azzailemat Gesegõ Lothamasim, Ozetogomaglial. Zeziphier, Iosanum: Solatac, Bozefama, dafarciamar, zemait, Lemaio, pheralon, Anuc, philosophi Gregoon Letos anum, anum anum.

Как произносить эту молитву в начале каждого месяца, всегда целомудренно и с чистым сердцем

В начале преподавания писаний названную молитву следует говорить в глубочайшей тайне; нельзя умалчивать о том, что при чтении внушают тебе ум и язык. Далее следуют некоторые словесные предписания о ней: начинать всегда следует в начале месяца, а также в другие дни. Она также относится к памяти. Произносить её нужно разумно, с величайшим благоговением, прежде принятия пищи и питья.

Молитва, о которой мы говорили, для развития памяти

Боже Всевышний, Боже невидимый, `Theos patir Heminas`, через Твоих архангелов `eliphamasai gelonucoa. Gebeche banai Gerabcai, elomnit`; и через Твоих славных ангелов, имена которых столь священны, что не должны произноситься нами; вот они: `do. hel. x. p. a. li. o. ff.` и прочее, чего человеческому разумению не дано постичь.

Предисловие к названной молитве, возбуждающее и привлекающее память; оно соединяется с предшествующей нотой

Эту молитву следует говорить с непосредственно предшествующей, то есть `Lemath`, и с этой: «Прошу Тебя сегодня, о `Theos`»; всегда произноси их как одну молитву. Если ради памяти, говори утром; если ради другого действия — вечером. Так произноси её в вечерний час и утром. Будучи произнесена, как сказано, вместе с предшествующей молитвой, она пробуждает память и развязывает стеснённый язык.

Начало предисловия к этой молитве

Прошу Тебя, Господи мой, озари мою совесть сиянием Твоего света, просвети и укрепи мой разум благоуханием Твоего Духа. Укрась мою душу, чтобы, слушая, я слышал и услышанное удерживал в памяти. Обнови, Господи, сердце моё; восстанови, Боже, способность моего восприятия; умири, Всемилостивый, память; открой, Кротчайший, душу мою; устрой, Благостнейший, язык мой славным и неизреченным именем Твоим. Ты — источник благости и начало всякого милосердия: будь долготерпелив ко мне, дай мне память и даруй то, о чём я прошу Тебя в этой святой молитве. Ты не тотчас судишь согрешившего, но милосердно ожидаешь покаяния; я, недостойный, прошу и молю Тебя: угаси и сотри преступность моих злодеяний и грехов и силою Твоих ангелов, о которых я упомянул, сделай меня достойным столь великого прошения и способным получить его исполнение. Ты — Троичный Бог. Аминь.

Другие действия названной молитвы

Если сомневаешься, что предвещает какое-либо великое видение, или желаешь увидеть великое видение о близкой либо будущей опасности, или достоверно узнать о ком-либо отсутствующем, трижды произнеси ту же молитву вечером с величайшим почтением — и увидишь то, о чём просил.

Молитва великой силы о познании врачебного искусства, обладающая многими силами и действиями

Если желаешь узнать о чьей-либо болезни, к смерти ли болеет человек или к жизни, то, если он лежит больной, встань перед ним и трижды с великим благоговением произнеси следующее.

Молитва врачебного искусства

Ihesus, Сын, непостижимый Господь! Ancor, Anacor, Anylos Zohorna, Theodonos, helyotes phagor, Norizane, Corichito, Anosae, helse, Tonope phagora.

Другая часть молитвы

Elleminator, Candones helosi, Tephagain, Tecendum, Thaones, Behelos, Belhoros. hocho phagan, Corphandonos, рождённый человеком, и вы, Eloytus phugora. Святые ангелы, предстаньте, внемлите и научите меня, выздоровеет ли такой-то или умрёт от этой болезни.

Сделав это, спроси больного: «Друг, как ты себя чувствуешь?» Если он ответит: «Хорошо, я выздоровею» или что-либо подобное, знай без сомнения, что он болен к жизни. Если ответит: «Мне тяжело», «Мне плохо» или подобное, знай без сомнения, что он скоро умрёт. Если же ответит: «Не знаю, каково моё состояние», также знай, что он умрёт либо болезнь усилится. Если это ребёнок, ещё не достигший возраста, когда можно отвечать, или взрослый, тяжко больной, либо не желающий ответить, то после троекратного произнесения молитвы знай: первое, что придёт тебе на ум, и произойдёт с ним.

Если кто-либо притворяется больным или скрывает болезнь, произнеси ту же молитву, и ангельская сила внушит тебе истину. Если больной далеко, услышав его имя, также произнеси за него эту молитву — и тебе придёт на ум, должен он жить или умереть.

Если коснёшься пульса какого-либо больного, вспомнив эту молитву, тебе откроется исход болезни. Если коснёшься пульса беременной женщины, вспомнив молитву, тебе откроется, мальчика или девочку она зачала. Знай, что это чудо происходит

не от твоей природы, но от святых ангелов: часть их служения здесь — дивным образом открывать тебе силу и природу. Если сомневаешься в чьей-либо девственности, той же молитвой тебе будет открыто, девственна ли она или уже растлена.

Предисловие к действенной молитве, силу которой можно испытывать ежедневно

Об этой молитве Соломон говорит, что посредством неё от Бога принимается новое познание врачевания. Поэтому он назвал это предписание чудом и действенным основанием врачебной науки, содержащим количество и качество знания всего врачебного искусства. В этом заключается чудо скорее дивно-прекрасное, нежели страшное. Всякий раз, читая его, взирай не на малочисленность слов, но восхваляй силу столь великой тайны. Сам Соломон извлёк это из тонкости Нотарного искусства чудесной щедростью божественной помощи. Поскольку мы предлагаем нечто великое — заключить столь многие и столь великие вещи в такую прекрасную краткость, — я считаю естественным предпослать некое общее введение устройству столь тонкого и превосходного труда, чтобы дух слушателя ещё больше укрепился и утвердился в нём.

Каждая нота каждого искусства исполняет собственное назначение; ноты одного искусства не служат познанию другого, и все фигуры имеют собственные молитвы

Итак, по мере наших сил изложим возможности Нотарного искусства и, как естественно, перейдём к его более высоким частям. Соломон, великий составитель Нотарного искусства и величайший учитель различных заключённых в нём искусств, потому назвал это искусство Нотарным, что оно есть искусство искусств и наука наук, охватывающее все свободные, механические и особые искусства. То, что в иных искусствах даровитые люди усваивают за очень долгое время посредством длинных и трудных речей и пространных, утомительных книжных томов, оно передаёт немногими словами и кратчайшими письменами; дивной и неслыханной силой слов и имён оно за короткое время делает учёными даже неопытных и непонятливых.

Мы же, которым столь великая способность дарована изобильной благодатью Всевышнего Творца через письменное изложение наук, подобающим образом принимаем столь великий дар и превосходное благодеяние. Каждое искусство имеет назначенные ему и заранее обозначенные ноты с фигурами. Нота каждого искусства не может переступать пределы своего назначения; ноты одного искусства не помогают и не служат познанию другого. Поскольку это несколько трудно, в данном небольшом трактате, называемом вступлением к самому телу искусства, исследуем с божественной помощью каждую из его нот отдельно и прежде всего то, что необходимо для приобретения знания различных писаний.

Особое предписание

Нам необходимо, а для потомков, полагаем, уместно и полезно уметь познавать пространные и большие тома писаний посредством кратких трактатов. Чтобы это легко осуществилось, тщательно исследуем три древнейшие книги, составленные Соломоном. В первой из них прежде всего нужно понять особое правило: молитвой, помещённой перед второй главой, следует пользоваться при всякой длинной речи. Начало её — `Assay`; слова молитвы должны произноситься в подходящее время. Следующую же часть молитвы следует говорить преимущественно тогда, когда, перелистывая тома ради познания писаний, ты рассматриваешь ноту. Её следует произносить и тогда, когда желаешь ясно и полно раскрыть и изложить трудное, прежде неслыханное учение, внезапно предложенное тебе. Также вспоминай её, когда тебе скажут что-либо затруднительное и трудное, объяснить что ты не в силах. Это и есть молитва, о которой мы говорили, дивная молитва, первая часть которой объясняется в книге о величии качества.

Начало молитвы

`Lamed, Rogum, Ragia, Ragium, Ragiomal, Agalad, Eradioch, Anchovionos, lochen, saza, ya, manichel, mamacuo, lephoa, Bozaco, Cogemal, Salayel, ytsunanu, azaroch, beyestar, amak.`

От величия — к действию. Эта молитва содержится на втором месте первой общей ноты трактата о всяком писании. Часть её толкования мы достаточно объяснили в рассуждении о величии качества того же искусства. Но чтобы слушатель, дивящийся тайне её священного смысла, не оставался совершенно неведущим, пусть твёрдо и без сомнения знает: из греческих слов

названной молитвы происходит начало её латинского истолкования.

Начало молитвы

Безупречная память, непререкаемая мудрость, неизменная сила вечного совета ангелов! Да объемлет сердце моё десница Твоя; да наполнит совесть мою память Твоя и благоухание Твоих мастей; да укрепит ум мой сладость Твоей благодати сиянием Святого Духа и светом, в котором ангелы со всеми небесными силами бесконечно желают созерцать Твой святой лик. Мудрость, которою Ты всё восстановил; разумение, которым всё образовал; постоянство блаженства, которым восстановил ангелов; любовь, которой после падения привлёк людей к небесному; учение, которым Ты удостоил Адама знания всякой науки! Образуй, наполни, наставь, восстанови, исправь и обнови меня, чтобы я стал новым в понимании Твоих заповедей и в принятии знания для души и тела моего и всех верных, верующих во имя Твоё, благословенное во веки веков.

Здесь также находится часть толкования названной молитвы, которую оставил неизъяснённой каждый из учителей, о ком читаем как о наставниках этого искусства. Знай, что человеческой способности совершенно недостаточно для её объяснения.

Соломон называет эту молитву драгоценным камнем венца Господня. Он говорит: произнесённая с верою, она помогает при опасности от огня, земли и зверей. Передают, что её принёс один из четырёх ангелов, которым дана власть вредить и помогать земле, морю и деревьям. Её образец он также назвал книгой цветов небесного учения. Соломон прославляет в этом Бога за то, что по божественному изволению, Его тайною и всемогущим величием Он вдохновил его к богословию. Рассматривая

некоторые молитвы, дарованные Господом Богом в ночь великого жертвоприношения, он надлежащим образом поместил эту среди других переданных ему молитв того же Нотарного искусства: они святы, достойны и исполнены благоговейной тайны. Заблуждающиеся язычники не упустили всего этого из богословия. Соломон назвал эти молитвы знаком священной тайны Бога при предшествующем ангеле; это есть также полнота нашего достоинства и человеческого спасения, содержащаяся в них.

Первая из обсуждаемых духовных молитв служит богословию и сохраняет память о нём

В этих молитвах наше спасение может обрести великую силу. Первая, духовная молитва служит познанию богословия и постоянному удержанию его в памяти. Поэтому Соломон повелел назвать её знаком Божией благодати. Ибо, как говорит Екклесиаст, духовная благодать Божия заключена в словах, которые Он вдохнул в меня, чтобы я рассуждал обо всяком дереве, от ливанского до иссопа, выходящего из стены.

Назначение времени: в какие лунные дни произносить эти молитвы

Молитву следует произносить на первой Луне один раз, на третьей — трижды, на шестой — шесть раз, на девятой — девять раз, на двенадцатой — двенадцать, на семнадцатой — семнадцать, на восемнадцатой — восемнадцать, на двадцать шестой — двадцать шесть, на двадцать девятой — двадцать девять и на тридцатой — тридцать. Эта молитва обладает такой силой и действенностью, что в тот день, когда ты произнесёшь её по определению Отца, знание богословия умножится в тебе настолько, что едва сможешь о нём молчать, даже если пожелаешь. Если прежде товарищи, старшие, подчинённые или равные видели тебя несведущим, а теперь ты покажешься им и прочим знающим, приступи к изучению богословия и несколько месяцев слушай чтения, чтобы у тех, кто увидит тебя столь знающим, исчезло всякое сомнение о тебе. В день же её произнесения живи целомудренно и говори её ранним утром.

По свидетельству Соломона, следующую молитву принёс ангел, поставленный над громом, всегда предстоящий пред Господом и не страшащийся Его. Её тайна священна и действенна: прочитав эту молитву однажды, не следует говорить её более, ибо она побуждает небесных духов совершить нечто великое.

О той же молитве говорится: её тайна столь велика, что с дозволения божественной силы побуждает даже небесных духов к великому делу. Она имеет действенного подателя своей тайны и таким вдохновением возвышает язык и тело произносящего, что тот чувствует, будто постиг некую новую и великую тайну.

Начало молитвы, обладающей столь великой действенностью; её надлежит читать с великим благоговением

`Achacham yhel, chelychem, agzyraztor, yegor` и прочее.

Это начало упомянутой молитвы, имеющей четыре части. О начале следует сказать отдельно, равно как и о каждой из остальных четырёх частей; между началом и самими четырьмя молитвами мы устанавливаем подходящее разделение.

Вот что следует особо сказать о начале. Эту молитву нужно разделить на четыре части. После первой части, то есть начала, прежде завершения другой части молитвы следует произнести следующие греческие имена. Таково разделение этих молитв:

`hielma, helma, hemna` и прочее.

Боже Отче, Боже Сыне, Боже Святой Дух, утверди молитву, разум мой и память, чтобы принимать, познавать и удерживать знание всех добрых писаний, красноречие и благое постоянство души в них.

Это начало названной молитвы, которую, как мы сказали, нужно произносить согласно её произнесениям и установлениям. Её следует повторять по причине забывчивости нашей памяти, сообразно упражнению ума и святости нашей жизни: такова заключённая в ней тайна и такова действенность её силы.

Далее следует другая тонкая молитва, содержащая священную тайну, в которой дивным образом завершается всякая совершенная наука. Через неё Бог пожелал, чтобы мы знали небесное и земное: каждый становится небесным по небесному и земным по земному. Ибо Господь сказал: «Несовершенное видели очи мои, и в книге Твоей все дни записываются; образуются, и

никого в них» и прочее. Так следует пребывать в заповедях Божиих. Мы не можем записать всего, чтобы Солнце имело тот же ход, какой имело вначале, и чтобы наш порядок утвердился. Нельзя читать никакого писания, которое не от Бога. Сам Бог пожелал разделить всё. Вот как надлежит действовать перед второй частью, содержащей столь славные и превосходные освящения молитв; ей определено иметь освящённую долю на небесах, так что человеческими языками невозможно её описать.

Начало второй части этой молитвы, обладающей великой действенностью, о которой сказано выше

`Aglaros Theomiros. Thomitos` и прочее.

Предшествующая молитва — вторая часть молитвы, о которой нужно сказать особо. Поэтому, если произнесёшь её, вспомнив первую часть, скажи следующую молитву и обрати внимание на содержащиеся в ней предписания.

Боже всего, Ты — Бог мой, в начале сотворивший всё из ничего и Духом Твоим всё обновивший! Восполни, восстанови мою совесть и исцели разум мой, чтобы я прославлял Тебя во всех делах моих помыслов и слов.

Произнеся названную молитву, выдержи промежуток около получаса, затем произнеси следующую третью часть:

`Megal, legal, Chariotos` и прочее.

После этой третьей части поразмышляй про себя о писаниях, которые желаешь знать, и затем произнеси молитву:

Истина, Свет, Путь всех творений! Праведный Боже, оживи меня, укрепи мой разум и восстанови мою совесть, как восстановил её царю Соломону. Аминь.

Вспомнив эти части согласно установленному, присоедини следующую молитву; после названных молитв произнеси четвёртую часть:

`Amasiel, Danyi, hayr` и прочее.

Вспомнив части согласно установленному, присоедини следующую молитву

Я говорю это пред Тобою, Господи Боже мой, по чьему мановению всё обнажено и открыто, чтобы после устранения заблуждения неверия Твой всё животворящий Дух помог всему моему неверию. Аминь.

Почему латинские молитвы не являются истолкованием слов молитв

Следует знать, что вся эта молитва осталась необъяснённой: столь тонко её сочетание слов, столь искусно и дивно украшена она халдейским и еврейским языками, что мне невозможно передать её свободной речью. Латинские слова, присоединённые к частям названной молитвы, — те, которые удалось перевести с халдейского на наш язык. Однако они не составляют всей молитвы: это относящиеся к ней главы отдельных частей названной молитвы.

О действенности всех этих молитв

Молитва эта содержит такую тайну, что, по свидетельству самого царя Соломона, один из его домочадцев случайно нашёл эту книгу и, чрезмерно опьянев вином, после совокупления с женщиной дерзко принялся читать её. Ещё не окончив одной части, он совершенно лишился речи и памяти, ослеп и оставался немым до смертного часа. В час смерти, как передают, он сказал, что четыре ангела, которых он оскорбил дерзким чтением столь священной тайны, ежедневно были его стражами и мучителями: один — памяти, другой — языка, третий — глаз, четвёртый — ушей. Это свидетельство сделало молитву особенно досточтимой для царя Соломона: столь велика её тайна. Поэтому предписываем всякому, кто пожелает читать её, не произносить её дерзко. Ибо в дерзости — грех. Пусть же эта молитва произносится так, как предписано.

Итак, изложив общие предписания искусства о познании всех искусств, мы сочли необходимым определить кое-что об особых правилах каждого из них. Но поскольку предварительно мы коснулись хода Луны, необходимо объяснить, что означает её движение. Луна проходит двенадцать знаков за месяц, Солнце — двенадцать знаков за год; и в одно и то же время, в один и тот же срок дух вдохновляет, оплодотворяет и озаряет. Поэтому сказано, что Луна и Солнце имеют свой ход: подразумевается тот, который они имели прежде. Но поскольку этого нет в еврейском тексте, полагаем, что этого не должно быть и в латинском. О предшествующей молитве и её трёх частях сказано достаточно.

Действенность следующей молитвы, предназначенной особо для красноречия

Следующая святая молитва специально составлена ради красноречия. Если все остальные действуют во многом, эта содержит в себе особую тайну. Будучи одной из общих молитв, она обнаруживает в себе некоторые общие предписания, относящиеся ко всем искусствам. Так Бог поместил душу в теле, говоря: «Её даю вам, чтобы вы соблюдали её и хранили закон Господень». А те, о ком говорится, всегда предстоят пред Богом и видят Спасителя лицом к лицу ночью и днём. Ещё о той же молитве: это славнейшая, таинственная и умопостигаемая молитва, содержащая тайны, в которых преуспевают ум, совесть и язык. Столь велики эти тайны, что человек должен хранить их по воле Того, Кто предвидит всё сотворённое пред Его лицом. Тайна этой молитвы столь славна и священна! Никто не должен дерзать произносить что-либо из неё после чрезмерного опьянения или сладострастия; даже натощак пусть произносит её только с великим благоговением и рассудительностью. Поэтому Соломон говорит: никто не должен дерзать обращаться к этой молитве иначе, чем в установленные для неё сроки, разве что её вспоминают перед каким-либо предстоятелем ради подходящего дела: в этом она дивно благотворна.

О спасительной причине этой молитвы и действии её посредничества читается тот псалом, где сказано: «Идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков», — как Он сказал и сделал. Не собственной способностью мы знаем, почему эта молитва столь действенна и таинственна; и когда Господь сказал это ученикам, мы не могли и не можем этого знать. Такова тайна этой молитвы. Мы сказали, что она содержит великое имя Господа, о знании которого многие ложно заявляли;

рассказывают, что Иисус, найдя его в храме, совершил многие чудеса. Это истинно; но о том, что Он совершил, они лгали и скрывали истину, так что никто из них и никто после них не осмеливался произнести это имя. Прежде чем перейти к нему, считаем нужным сказать ещё кое-что.

Время и способ произнесения этой молитвы

Эта молитва — одна из общих и первая из особых, заключающая в себе оба свойства. Поскольку она обладает особой способностью и силой красноречия, нужно понимать, что, в какое время, в каком порядке и в какие дни следует произносить.

Её можно произносить во всякое время на четырнадцатой Луне, как сказано выше. Порядок же таков: во всякий день её произнесения говори её утром на рассвете, прежде чем человек осквернится; именно тогда преимущественно и должны произноситься названные молитвы. Произноси молитву целиком, без разделения. Хотя в ней есть разделения, они не разделяют саму молитву: столь великое и славное имя записано по частям и по отдельным частям разделено на отрезки, чтобы из-за нашей немощи это превосходнейшее имя не произносилось всё сразу. Не следует узнавать его буквы или слоги, помещённые в молитве, либо знать, где они стоят, чтобы кто-нибудь не произнёс их дерзко или ради испытания не совершил посредством этой молитвы чего-либо недозволенного.

`Elmot, Schel, hemech, Zaba` и прочее.

Никто, обременённый тяжкими грехами, да не дерзнёт произносить эту молитву

Вот в чём согласны мудрецы этого века: как сказано, это следует произносить с величайшим тщанием. Молитву можно говорить каждый день, когда ты не обременён тяжкими грехами; в день же, когда обременён ими, можешь вспоминать её в сердце. Если желаешь быть весьма красноречивым, повтори её трижды. Если дело дурное либо перед тобою возникает какое-нибудь великое предприятие, повтори молитву один раз, и тебе будет дано столько красноречия, сколько необходимо. Если повторишь её дважды, избыток красноречия может повредить тебе: столь велико таинство этой молитвы.

Третье, что следует в ней учитывать: молитва должна произноситься так, чтобы ей предшествовало исповедание сердца и уст. Произноси её ранним утром, а после неё — следующую латинскую молитву.

Предисловие, или объяснение, предшествующей молитвы; их следует произносить вместе

Всемогущий вечный Боже и милосердный Отче, благословенный прежде всех веков, вечный, безупречный и неизменный Боже, даровавший нам спасительное врачевство! По всемогуществу Твоего величия Ты дал нам способность говорить и учиться, отказанную прочим животным. Твоё устроение в промысле не погрешает; Твоя природа вечна и единосущна Богу, вознесённому выше небес, в Котором вся полнота Божества обитает телесно. Молю Твоё величие и прославляю Твоё всемогущество; с единым устремлением молитвы, взывая к силе Твоей вечности и Твоему высшему и вечному величию, прошу Тебя, Боже мой, о бесценной мудрости ангельской жизни. Боже, непостижимый Святой Дух, пред Которым стоит сонм Твоих ангелов, молю и прошу: святым и славным именем Твоим, присутствием Твоих ангелов и небесными началами даруй мне Твою благодать, приди мне на помощь, дай красноречие, память Твоего разумения и постоянство. Ты живёшь и царствуешь вечно, единый вечный Бог, во все веки веков, пред всеми небесными силами, ныне, всегда и повсюду. Аминь.

Когда молитва так завершена и это добавлено, необходимо, по общему суждению, присоединить некую тайну: после окончания латинской молитвы некоторое время храни молчание. После молчания, выдержав промежуток, начни следующую молитву:

`Semet Lamen` и прочее.

«Это, — говорит Соломон, — молитва молитв и особый опыт, которым всё, частное и общее, познаётся полно, действенно и совершенно и удерживается в памяти». После того как посредством этой молитвы получишь желаемое красноречие,

щади себя и не произноси всего, что внушает и подаёт тебе язык. Здесь конец общих предписаний, данных для приобретения памяти, красноречия и разумения. Всё предварительно изложенное об общих предписаниях дано как знаки для получения способности понимать и усваивать общие предписания. Следующее Соломон назвал духовным; каждое из этих искусств имеет свою особую силу.

Теперь, когда общие предписания достаточно определены, молитвы изложены и приведены свидетельства о них с указанием того, что нужно делать с каждой, необходимо последовать примеру самого создателя искусства и нашего учителя, ибо далее мы будем отдельно рассматривать каждое искусство. Соломон говорит: прежде чем перейти к отдельным нотам искусств и ранее обозначенным молитвам, надлежит произнести вступление, то есть введение или пролог.

Каждое искусство имеет собственные ноты

Прежде чем перейти к отдельным предписаниям отдельных искусств, необходимо объяснить, каким образом каждое искусство имеет свои особые ноты.

О свободных науках и прочем, что можно получить посредством этого искусства

Свободных искусств семь, особых — семь и механических — семь. Семь особых заключены в семи свободных. Какие искусства составляют семь свободных, известно; о них следует говорить прежде всего. Механические же — те, что называются незаконнорождёнными: гидромантия, пиромантия, нигромантия, хиромантия, геомантия, геонегия, содержащиеся под астрономией, неонегия.

Гидромантия есть наука о воде: при созерцании стоячей или текущей воды приобретается некоторое знание опытов учителей. Пиромантия действует посредством бегущего или разливающегося пламени, через которое древние философы постигали опытное знание великой действенности. Нигромантия есть жертвоприношение мёртвых животных, посредством которого древние имели обыкновение отмечать великие опыты без некоторого греха и приобретать великое знание жизни. Поэтому Соломон повелел, что семь книг этого искусства можно читать без греха; две же он считал святотатственными, и две книги этого искусства нельзя читать без греха. Но поскольку об этом искусстве пока сказано достаточно, обратимся к прочему.

О свободных науках и прочем, что можно иметь посредством этого искусства

Свободных искусств семь; каждое человек может изучать и читать без греха. Ибо философия велика и содержит в себе глубокие тайны. Все названные искусства познаются дивным образом.

Сколько нот имеют первые три свободных искусства

Грамматика имеет только три ноты, диалектика — две, риторика — четыре, и каждая снабжена ясными и отдельными молитвами. Почему грамматика имеет три, диалектика две, а риторика четыре, мы знаем по свидетельству и утверждению самого царя Соломона. Он говорит: «Когда я дивился в сердце и размышлял, что это за наука, от кого и откуда она, ангел принёс книгу с записанными фигурами и молитвами, оставил мне ясно и раздельно ноты и молитвы каждого искусства и рассказал о каждом столько, сколько было нужно. Он объяснял мне, словно ребёнку, посредством неких начал искусства, требующие долгого времени, чтобы я овладел ими за короткое время, говоря: так ты продвинешься ко всякой науке через возрастание этих сил».

И когда я спросил: «Господин мой, откуда это и как?» — ангел ответил: «Это великое таинство Господа, и по Его воле написано силою Святого Духа, вдохновляющего, оплодотворяющего и озаряющего всякое познание». И вновь ангел сказал: «Рассматривай эти ноты с их молитвами в определённые и установленные сроки; соблюдай времена так, как установлено Богом, и не иначе». Сказав это, он показал царю Соломону книгу, где было записано, в какие сроки всё это следует произносить, и явственнейшим образом объяснил согласно видению Господню. «Услышав и увидев это, по слову ангела, принесённому от Господа, я действовал во всём этом». Так Соломон рассказывает о происшедшем с ним. Мы же, пришедшие после него, последовали его авторитету и, сколько можем, соблюдаем по мере сил то, что он оставил нам.

Как ангел объяснил Соломону, почему грамматика имеет три фигуры

Почему искусство грамматики имеет только три ноты, мы читаем в книге Соломона «Gemelioth», то есть в книге искусства Божия, которое есть искусство всех прочих наук и искусств. Соломон говорит: «Когда я с трепетом спрашивал ангела Божия о каждой вещи особо, говоря: “Господин, откуда будет дано мне вполне познать это искусство? Почему одному искусству подходит столько нот, а другому столько, причём ради их действенности они приписаны определённым и разделённым молитвам?” — ангел, как читаем, ответил: “Искусство грамматики называется свободным и имеет три необходимых предмета: порядок слов и времён и связанных с ними добавлений или фигур; простое, сложное и разнообразное; различные изменения частей относительно частей либо отношения, происходящие от частей, и согласное, упорядоченное разделение”. Поэтому грамматике приданы три ноты. Так было угодно божественной силе: через одну получать полное знание изменения форм, через другую — надлежащий порядок всех частей, через третью — надлежащее и последовательное разделение всех частей в простом и сложном».

Почему диалектика имеет только две фигуры

Диалектика, именуемая формой искусств и учительной речью, имеет две необходимые стороны: красноречиво доказывать и разумно отвечать. Поэтому высота божественного промысла и милости придала ей две ноты: через первую — способность красноречиво доказывать, через вторую — искусство отвечать без двусмысленности. Потому мы и приписали грамматике три ноты, а диалектике две.

Почему риторика имеет четыре фигуры

Посмотрим, почему риторика имеет четыре ноты. Как сказал Соломону ангел Господень, в ней необходимы четыре вещи: непрерывное и цветущее украшение речи; упорядоченное, надлежащее и различающее суждение; свидетельство по делам или обязанностям тяжущихся и осуждённых и согласное устроение покупок и продаж; красноречие в предметах этого искусства с доказательным пониманием. Поэтому высота Божия благоговейно придала риторике четыре ноты с их святыми и славными молитвами, словно посланными рукой Господа, чтобы каждая нота имела в названном искусстве свою способность. Первая даёт непрерывную речь и надлежащее, цветущее украшение; вторая различает суждения справедливые и несправедливые, упорядоченные и беспорядочные, истинные и ложные; третья надлежащим образом различает обязанности и дела; четвёртая сообщает понимание, красноречие и тонкость во всех действиях этого искусства без многословия. Вот почему в грамматике, логике и риторике отдельные ноты так распределены между отдельными искусствами.

О прочих искусствах и их нотах скажем в своём месте и в своё время, как находим их расположение в книге того же Соломона.

В какие сроки, в какие часы и как рассматривать ноты трёх свободных искусств

Теперь нужно объяснить, в какие сроки, в каком состоянии и каким образом рассматривать ноты этих искусств, произносить их молитвы и приобретать сами искусства. Если ты совершенно несведущ в грамматике и желаешь её познать, если Бог даровал тебе возможность иметь твёрдость и тонкость в этом деле дел, искусстве искусств, знай: не дерзай поступать иначе, чем предписывает эта книга. Сама книга будет тебе учителем самой себя, и само искусство — наставницей самого себя.

Как рассматривать ноту грамматики на первой Луне

Так следует рассматривать ноты грамматики и произносить их молитвы. В дни первой Луны первую ноту нужно рассматривать двенадцать раз, а её молитвы повторять двадцать четыре раза, с величайшим благоговением перед святыней, делая небольшой промежуток. При каждом рассматривании ноты молитвы повторяются дважды; особенно тщательно следует остерегаться грехов. Так поступай с первого лунного дня до четырнадцатого. С четырнадцатого по семнадцатый первую и вторую ноты рассматривай каждую двадцать раз, а молитвы повторяй тридцать раз, делая промежуток. От семнадцатого дня и пятого все три ноты следует ежедневно рассматривать двенадцать раз, а молитвы произносить двадцать раз.

Вот что сказано о нотах грамматического искусства. Если же ты уже немного читал книги этого искусства и желаешь достичь совершенства, делай, как предписано. Произноси общие молитвы для прибавления памяти, красноречия, разумения и их устойчивости вместе с названными выше, повторяя их в установленные сроки и часы, чтобы, преступив предписание, не

впасть в грех. Совершая это, следи, чтобы всё оставалось тайным и лишь Бог был твоим наблюдателем. После сказанного следует перейти к нотам.

По завершении этих рассуждений следует перейти к познанию нот

Нужно помнить, что при начале рассматривания всех нот в первый день следует поститься до вечерни, если можешь. Если ждать не можешь, избери другой час. Таково предписание, которое мы даём для грамматического искусства.

О нотах диалектики

Ноты диалектики можно произносить во все дни, кроме названных. Четыре ноты риторики следует произносить в установленные дни, то есть во все, кроме трёх дней месяца: одиннадцатой, семнадцатой и девятнадцатой Луны. В эти дни запрещено произносить их с молитвами потому, что, по свидетельству самого Соломона, тогда были представлены ноты всех искусств, кроме этого. Эти правила следует соблюдать свободно.



Знак Луны при указании запрещённых дней у Тёрнера

Как рассматривать ноты диалектики и произносить их молитвы

Знай, что ноты диалектики рассматриваются четырежды, а их молитвы в тот же день следует повторять двадцать раз, делая промежутки и держа перед глазами книги этого искусства. Книги риторики также следует класть перед глазами, когда рассматриваются её ноты, как установлено. Этого достаточно для познания этих трёх искусств.

Как остерегаться грехов

Начинается первая нота грамматического искусства. Прежде чем перейти к ней, следует предварительно сказать кое-что для познания первой, второй и третьей нот. Знай: когда начинается рассматривание нот грамматики, диалектики или риторики, необходимо с величайшим усердием остерегаться всех тяжких грехов.

Как учитывать определённые сроки при рассматривании нот

Вот особое и явное знание, которым распознаются ноты грамматики: как их следует произносить, в какие сроки и с каким разделением — это объясняется надлежащим и подобающим образом. Выше уже сказано о произнесении и рассматривании нот и молитв. Теперь следует несколько отклониться: хотя сроки отчасти рассмотрены, полагаю нужным рассмотреть их полнее.

Как выбирать различные месяцы для рассматривания нот

Выше мы говорили о сроках этого искусства, в которые следует читать молитвы и рассматривать ноты. Остаётся сказать, как наблюдать и находить лунные сроки названных молитв. Следует смотреть, чтобы не произошло ошибки. Я уже указал лунные дни рассматривания нот и произнесения молитв, но есть месяцы, лунные сроки которых удобнее других для начала. Если желаешь действовать ради богословия или астрономии, пусть Луна будет в огненном знаке. Для грамматики или логики — в Близнецах либо Деве; для музыки или врачевания — в Тельце либо Весах; для риторики, философии, арифметики или геометрии — в Близнецах либо Раке; для математики — в Тельце либо Близнецах. Так дни устроены, свободны от зла и находятся в благом месте. Все небесные силы и сонм ангелов радуются этим лунным срокам и установленным дням.

Искусство	Знаки
Грамматика и логика	♊♍
Музыка и врачевание	♉♎
Риторика, философия, арифметика и геометрия	♊♋
Математика	♉♊

О нотах всех искусств

Я, Аполлоний, последовав авторитету Соломона и решив хранить все его дела и установления, буду соблюдать сроки так, как их надлежит соблюдать, согласно сказанному о трёх нотах грамматики. Знай, однако: их молитвы ещё не записаны, о них будет полнее показано в следующем сочинении. Записанное в этих трёх нотах — не молитвы, но определения самих нот, написанные греческими, еврейскими и халдейскими письменами, и прочее, что нами воспринимается. Письмена, непонятные латинянам, нельзя и не должно произносить в иной день, кроме дней, установленных царём Соломоном, и дней рассматривания нот; в эти дни священные письмена следует всегда повторять. Латинское же можно произносить и в дни, когда ноты не рассматриваются.

Нот диалектики две. О сроках их произнесения отчасти сказано, позднее будет сказано точнее. Обратимся к остальному. Следует знать, что написанное в нотах диалектики можно произносить во все дни рассматривания нот этого искусства. Следует также знать, что латинские письмена по древнему обычаю евреев можно произносить, кроме названных дней. Но никоим образом нельзя произносить их без предшествующей исповеди. Всё это нужно учитывать без отговорок; пусть всё совершается так, как сказано. Ибо Соломон говорит: «Смотри, чтобы ты исполнял все эти предписания так, как они даны». С последующим следует поступать иначе: когда увидишь первую ноту диалектики, повтори в сердце знак, находящийся в первой ноте; так же поступай с каждой нотой каждого искусства, кроме тех искусств, о которых будет дано особое определение.

Определения отдельных искусств и их нот

Дадим определения отдельных искусств и их нот, как они находятся в книге Соломона. Геометрия имеет одну ноту, арифметика — полторы. Философия с заключёнными в ней искусствами и науками имеет семь видов. Богословие и астрономия со всеми заключёнными в них науками имеют семь нот; однако они более опасны и трудны — не потому, что трудно произносятся, но потому, что обладают тяжёлым действием. Музыка имеет одну ноту, врачевание также одну; каждую следует произносить только в определённые дни.

Знай: во все дни, когда рассматриваешь ноты богословия, философии и заключённых в них искусств, никоим образом не смейся и не предавайся игре. Когда царь Соломон рассматривал формы этих нот, случилось, что он опьянел больше обычного. Бог разгневался на него и сказал через Своего ангела: «За то, что ты презрел Моё таинство, осмеивая и оскверняя его, Я отниму часть твоего царства и сокрушу твоих сыновей прежде их срока». Ангел добавил: «Господь запрещает тебе вход в Его храм на восемьдесят дней, чтобы ты принёс покаяние сообразно своему греху». Когда Соломон заплакал и стал просить милости у Господа, ангел ответил: «Дни твои продлены; однако на сыновей твоих придут многие бедствия и бесчисленные беззакония, и они будут погублены наступающим беззаконием».

Итак, к началу ноты: рассмотрев общее, следует рассматривать особое. Слово Соломона служит испрошению у Бога обещанного прежде нот трёх искусств.

Начало ноты. Первая молитва

Свет, Истина, Жизнь, Путь, Судия, Милосердие, Крепость, Терпение! Сохрани, помоги мне и помилуй меня. Аминь.

Вторая молитва

Эту молитву вместе с предыдущей следует говорить перед первой нотой грамматики.

Господи, святой Отче, всемогущий вечный Боже, пред Которым все основания невидимых творений; Твои очи видели моё несовершенство, сладостью Твоей любви полны земля и небеса. Ты видел всё прежде, чем оно возникло; в Твоей книге образованы все дни и записаны люди. Воззри сегодня на раба Твоего, всем сердцем и всем умом покорного Тебе. Святым Духом Твоим укрепи меня, благослови, защити все мои действия при этом рассматривании или повторении и озари меня постоянством Твоего посещения.

Третья молитва

Эту молитву следует говорить перед второй нотой грамматики.

Воззри, Господи Боже, милостивый Отец всего, вечный распорядитель всех сил, рассмотри сегодня мои действия. Ты наблюдаешь и различаешь дела людей и ангелов: да соблаговолит дивная благодать Твоего обещания внезапно осуществить во мне силу. Влей в меня столь великую действенность силой Твоего святого и великого имени, Ты, влагающий и вливающий хвалу Твою в уста любящих Тебя. Аминь.

Четвёртая молитва

Эта молитва произносится перед третьей нотой грамматики.

Творец Adonay всех видимых созданий, всемилостивый Отче, вечно обитающий в ограниченном свете и прежде начала неизреченно всё располагающий и управляющий! С молитвенными словами приступаю к Твоей вечности и непостижимому милосердию, чтобы во мне воссияли действенность и созерцание совершенных Твоих ангелов в этом священном и таинственном деле; и через имена тех же святых ангелов — для обладания памятью и чтобы святые дела Твои пребывали во мне устойчиво. Аминь.

Молитву «Творец» произноси при начале рассматривания третьей фигуры грамматики; после неё сделай небольшой промежуток.

Пятая молитва, перед первой нотой диалектики

Святой Боже Отче, милостивый и неразрушимый умножитель, пожелавший так утвердить небо и землю, море и бездны и всё, что в них, пред Которым пребывают всякий разум и речь! Через эти драгоценные таинства Твоих ангелов даруй мне желаемое и принимаемое мною с верою знание этого искусства без злого намерения. Аминь.

Эту латинскую молитву произноси при начале рассматривания первой фигуры диалектики; после неё, непрерывно, но с некоторым промежутком, произноси молитвы, записанные внутри первой фигуры.

Шестая молитва, перед второй нотой диалектики

Heloy, милосерднейший Творец, вдохновитель, восстановитель, одобритель всех божественных волений и устроитель бедствий! Славный, внемли прошению и благосклонно воззри на мой ум, чтобы из щедрости Твоего наставничества даровать мне по прежнему обещанию то, о чём смиренно прошу. Аминь.

Эту молитву следует произносить перед второй фигурой диалектики и прежде прочих молитв, записанных вокруг самой второй фигуры.

Седьмая молитва, перед первой нотой риторики

Всемогущий и милосердный Отец, устроитель всех созданий, вечный Судия, Царь царей и Господь господствующих, дивно удостоивший святых Твоих красноречия и знания, всё судящий и различающий! Озари сегодня сердце моё сиянием Твоего света, чтобы я понял и познал то, что рассматривается в этом искусстве и чего я желаю. Аминь.

Эту молитву вместе со следующей, Hanazay и прочее, следует произносить перед первой фигурой риторики. Хотя они разделены на две части молитвы, это одна и та же молитва. Разделение сделано, чтобы при произнесении выдерживать небольшой промежуток. Её нужно произносить прежде молитв, записанных в фигуре.

Hanazay, Sazhaon hubi, sene, hay, ginbar Ronail, Selmora, hyramay, lohal ysazamael Amathomatois, yaboageyors, Sozomcrat, Ampho Deldenos , geroch, Agalos, Meihatagiel Secamai, Saheleton Mechogrisces, Lerirencrhon.

Девятая молитва, перед второй нотой риторики

Единый великий и дивный вечный Боже, ангел вечного совета, распорядитель всех сил и устроитель всякого блага! Укрась сегодня моё разумение и умножь во мне способность учиться и познавать, которую Ты сообщил при произнесении имён всех небесных ангелов. По обещанию даруй мне то же знание и умение различать в этом искусстве. Аминь.

Эту молитву вместе с двумя следующими, а именно `Vision` и прочее и другой — `Azelechias` и прочее, следует произносить в начале второй фигуры риторики, прежде прочих молитв, записанных под самой фигурой. Между этими молитвами, записанными под фигурой и внутри неё, должен быть некоторый промежуток.

Десятая молитва, перед второй нотой риторики

`Vision`, вечным единодушием взирающий на все силы, царства и суды, управляющий формами всех языков, Чьему правлению нет препятствия! Прошу, восстанови для упомянутого и повторяемого моё сердце и язык, чтобы различать, излагать, судить и иметь то, что божественный авторитет объявляет необходимым в этом искусстве; да исполнится оно во мне совершенно. Аминь.

Одиннадцатая молитва

Её вместе с двумя предыдущими произносят перед второй нотой риторики.

`Azelechias velozeos, Inoanzama, Saruclo , hotens Sagnath, Adonay, Soma Iezochos, hicon, Iezomothon , Sadaot.` И Ты, Боже, милостиво утверди во мне обещания, как

теми же словами утвердил их царю Соломону. Пошли мне, Господи, силу с небес, чтобы озарить и укрепить сердце моё и ум. Укрепи, Боже, мой разум, обнови во мне душу мою и омой меня водами, которые выше небес. Излей Твоего Духа на плоть мою и во внутренность мою, чтобы со смирением и любовью совершать и устраивать Твои суды. Ты, сотворивший небо и землю и создавший человека по Твоему подобию и образу, влей свет Твоей любви в мой разум, чтобы, утверждённый и укоренённый в Твоём милосердии, я любил Твоё имя, познавал и почитал Тебя и понимал все писания этого искусства, ради которого эти тайны фигур были даны Богом, начертаны руками святых ангелов и посланы. Да имею и познаю их в сердце и разуме моём и да обладаю постоянным действием этого искусства ради Твоего святого и славного имени, силою Твоего совета. Аминь.

Двенадцатая молитва, перед третьей нотой риторики

Знаю, что услаждаюсь Твоими великими, дивными и неизреченными делами и что Ты дашь мне знание, обещанное обладателям этого дела, по великой и непостижимой силе Твоей. `Theon, Haltanagon haramalon, zamoyma Chamasal, Ieconamril, harionatar, Iechomagol, gela magos, Kemolihot, Kamanatar, hariomolatar, hanaces, Velonionathar, Azoroy Iezabali.` Через эти святейшие, славнейшие и глубокие тайны Бога, драгоценнейшие служения, силу и знание умножь во мне и доведи до конца начатое, восстанови то, что начал во мне. `Zembar, henoranat, Grenatayl, Samzatam, Iecornazay`. Высочайшее основание всякой благости, наук и сил, дай рабу Твоему избегать скверны, неугодной Тебе, и соединиться с чистой Твоей истиной и святым намерением, чтобы, всем сердцем желая Твоего обещания во всём — как в законах, так и в декреталиях, — я был видим и признан достигшим прежде всего этих святых тайн и вполне преуспел в этом искусстве, достойный похвалы и красноречивый. Аминь.

Тринадцатая молитва, перед четвёртой нотой риторики

Досточтимый Владыка, властвующий над высшими ангелами и архангелами и всеми небесными созданиями, как преисподними, так и небесными; от Твоего величия приходит полнота достойно служащим Тебе, Твоя власть правит четырьмя частями мира! Ты, создавший человека с костями, душою и духом по Твоему образу и подобию, дай мне знание этого искусства, укрепив меня в способности к его науке. Аминь.

Четырнадцатая молитва, перед первой фигурой арифметики

Боже, сотворивший всё по весу, числу и мере! В Твоём порядке ясно и соразмерно определено каждое мгновение дней; Ты один называешь звёзды по именам. Дай уму моему постоянную действенность, чтобы в познании этого искусства я любил Тебя и признавал дар Твоего милосердия. Аминь.

Пятнадцатая молитва, перед половиной ноты арифметики

Посредник всех действий и творений, от Которого естественно происходят все блага и исходят все дары сил, от Которого всё прочное и совершенное! Твоё свежее слово приходит с царственных престолов в наши сердца, когда всё держится средины. Твоей любовью утверди меня в добром понимании для восприятия столь великих и превосходнейших тайн этого искусства; да достигну я совершенно действия этих таинств. Аминь.

Шестнадцатая молитва, перед второй фигурой арифметики

Боже, праведный Судия дел, давший нам познать Твоё спасение и открывший Твою правду перед народами! Открой очи мои и озари сердце спасительной правдой Твоей, чтобы я возвещал Твои чудеса о столь славных Твоих таинствах. Через них да получу я такое разумение этого искусства, чтобы с Твоей помощью — Ты один творишь великие чудеса — внезапно стать его истолкователем. Приняв красноречие и память с устойчивостью, да измеряю я, измеряя, и при заступничестве всех небесных сил да чту Тебя во веки веков. Аминь.

Семнадцатая молитва, перед второй нотой геометрии

Боже, податель всякой мудрости и знания тем, в ком нет греха, Учитель и наставник духовного учения! Через Твоих ангелов и архангелов, престолы и власти, начала и силы, через херувимов и серафимов, через двадцать четыре старца, через четыре животных, через всё воинство небесной рати поклоняюсь, призываю, молю и почитаю, прославляю и возвышаю Твоё святое, страшное и кротчайшее имя. Прошу Тебя: озари сегодня сердце моё, оплодотворённое и укреплённое светом Святого Духа и благодатью Твоего посещения. Ты троичен и един. Аминь.

Восемнадцатая молитва, перед второй нотой богословия

Поклоняюсь Тебе, Царь царей, Царь мой и Бог мой, жизнь и сущность моя, также откровение моё, память и сила моя! Ты в один час дал различные роды языков строившим башню; Ты излил на святых Твоих апостолов помазание семиобразного Святого Духа и внезапно дал им говорить на наречиях всех языков, которым они нас учат. Силою Твоего Слова, которым Ты всё сотворил, могуществом этого таинства вдохнови сердце моё и излей в него росу Твоей благодати, чтобы во внезапном свете веяния Твоего Святого Духа я мог достичь действенности этого дела, разумения и истолкования языка и восприимчивого, тонкого ума для этих искусств. Аминь.

Как произносить три главы перед всеми нотами

Сказанное о первых трёх главах следует произносить перед всеми нотами, общими и особыми. Когда в определённые дни произнесёшь эти молитвы и пожелаешь действовать с нотами, как тебе показано, весь месяц, каждый день, следует один раз до полудня произносить эти молитвы. Однако перед каждой отдельной нотой произноси всё ей свойственное. Когда пожелаешь приступить к чтению писаний, поступай, как тебе повелено.

Как рассматривать собственные ноты

Если желаешь познать только одно искусство ради чтения или учения, следует в своё время рассматривать лишь собственные ноты этого искусства. О трёх свободных искусствах сказано достаточно.

Какие дни соблюдать при рассматривании нот четырёх искусств

Теперь об остальных четырёх искусствах. При рассматривании их нот не требуется соблюдать никакие дни, кроме первых четырёх, которые следует соблюдать. Ноты философии с заключёнными в ней науками следует рассматривать с молитвами на седьмой и семнадцатой Луне, семь раз в каждый день. Ноту ужаса следует рассматривать в молчании и страхе. В первой беседе, на новой Луне, её следует рассматривать в те же дни.

О нотах четырёх свободных искусств сказано достаточно. Следует, однако, знать: когда их произносишь, нужно жить целомудренно и трезво. Ноту, имеющую двадцать четыре ангела со всеми их дополнениями и содержащую Новый Завет полно и совершенно, следует произносить так, как ты слышал. О ней

остаётся сказать: всякий раз, рассматривая её, повторяй все молитвы богословия, хотя каждой ноте отдельно соответствует особая молитва, которую надлежит произносить, как мы сказали. Но, как было сказано тебе, всякий раз, рассматривая ноты богословия, произноси в начале остальные предшествующие молитвы, чтобы получить действие столь великих таинств; произноси их и в прочие сроки.

О рассматривании общих нот

Об общих нотах и их молитвах знай следующее: когда пожелаешь познать особые или незаконнорождённые искусства, рассматривай общие ноты ежедневно десять раз, делая промежутки и рассматривая книгу этих искусств; произноси так, как было сделано и сказано о других. В любой желаемый день можешь действовать посредством общих нот, исполняя всё, что, как ты знаешь, требуется произносить в первых главах. Эти молитвы говори семь дней, в каждый день семь раз, делая промежутки, перелистывая и рассматривая книги всех желаемых искусств. После этого можешь действовать в искусствах по своему желанию; поступай, как тебе сказано.

Первые три главы всегда следует произносить перед молитвами

Начальное знание обо всех нотах и молитвах глав уже дано. Чтобы достигнуть их совершенства, знай: при произнесении общих молитв или их нот следует произносить молитвы трёх глав.

Как произносить пятую молитву богословия сверх этих молитв

Об остальных четырёх свободных искусствах нужно сказать ещё одно. Если желаешь совершенного их знания, поступай так: произноси пятую молитву богословия прежде молитв отдельных нот. Это достаточно разъяснено, чтобы ты понял и познал. Снова знай: молитвы глав следует произносить перед каждой нотой каждого искусства так, как определено. Так соблюдай и делай. Это добавления к молитвам, относящиеся к нотам всех свободных и особых искусств, кроме механических; особенно они приписаны нотам богословия. Произносить их следует так: когда рассмотришь любую ноту любого искусства и произнесёшь все её молитвы, говори следующие молитвы.

Первая молитва

Ezomomos, hazalat, Ezityne, hezemechel Czemomechel zamay, zaton ziamy nayzaton, hyzemogoy, Ieccomantha, Iaraphy, phalezeton, Sacramphal, Sagamazaim. Secranale Sacramathan: Iezennalaton hacheriatos. Ieteleymathon, zaymazay, zamaihay, Gigutheio Geurlagon Garyos. Megalon hera cruhic, Crarihuc. Аминь.

Эта молитва вместе с предыдущей произносится перед первой фигурой философии

Господи Боже, святой всемогущий Отче, услышь мои молитвы! Непостижимый, невидимый, бессмертный и умопостигаемый, Чей лик ангелы, архангелы и небесные силы пламенно желают видеть! Твоё величие я вечно и наилучшим образом по мере моих сил почитаю, поклоняясь единому Богу во веки веков. Аминь.

Вторая молитва, перед второй нотой философии

Господи Боже, святой всемогущий Отче, услышь сегодня мои прошения и приклони ухо Твоё к моим молитвам. Gezomelion Samach, Semath, Cemon, Gezagam Gezatrhin zheamoth zeze hator Sezeator Samay Sannanda, Gezyel, Iezel, Gaziety hel, Gazayethyhel. Аминь.

Эту молитву произносят вместе с предыдущей

Боже, вечный Путь, Жизнь, Истина! Дай свет Твой, цветок Святого Духа, в совесть мою и ум и даруй, чтобы дар Твоей благодати сиял и светился в сердце моём и в душе моей ныне и во все веки веков. Аминь.

Молитва перед третьей нотой философии

Lemogethom, hegemochom, hazachay Hazatha, Azamachar, Azacham, Cohathay. Gehomothay Logomothay, zathana, Lachanma, Legomezon, Legornozon. Lembdemachon. zegomaday, Hathanayos, Hatamam, Helesymom, Vagedaren, Vadeyabar, Lamnanath, Lamadai, Gomongchor, Gemecher, Ellemay, Gecromal, Gecrohahi, Colomanos, Colomaythos, Аминь.

Эту молитву произносят вместе с предыдущей

Боже, жизнь всех видимых творений, вечное сияние небесных, сила всех и неиссякаемое спасение, начало милосердия! Ты знаешь всё прежде, чем оно возникнет, судишь всё видимое и различаешь неизреченным устроением. Прославь сегодня Твоё святое неизреченное имя в сердце моём, укрепи мой разум и разумение. Умножь память мою, утверди красноречие. Сделай язык мой свободным в Твоих науках и писаниях, чтобы способностью, Тобою данной, и учением Твоей премудрости, запечатлённым в сердце, я хвалил Тебя, познавал Тебя и понимал Твоё святое имя во веки веков. Аминь.

Четвёртая молитва, перед четвёртой нотой философии

Царь царей бесконечного милосердия, податель и распорядитель безмерного величия, утвердитель всех оснований! Положи во мне основание всех Твоих сил и удали неразумие моего сердца, чтобы чувства мои утвердились в любви Твоего милосердия, а дух мой был образован Тобою согласно обновлению и призыванию Твоей воли. Ты живёшь и царствуешь, Боже, во все веки веков. Аминь.

Как произносить названные молитвы ежедневно один раз перед общими нотами и нотами свободных искусств

Эти молитвы необходимы четырём свободным искусствам, но особенно относятся к богословию. Когда пожелаешь произнести общую ноту или ноту какого-либо свободного искусства с её молитвами, сначала произноси эти молитвы один раз в каждый день. Когда же пожелаешь заниматься нотами богословия, как мы сказали, при каждой ноте произноси те же молитвы семь раз. Если пожелаешь изучить или преподавать какую-либо ноту сочинения, стихосложения, пения, многоголосия либо других подобных наук, сначала обучи этим молитвам того, кого учишь, чтобы он как-нибудь их читал. Если это ребёнок с небольшим разумением, читай перед ним сам, а он пусть повторяет слово за словом. Если же он хорошо понимает, пусть читает их семь раз в день в течение семи дней. Если желаешь произнести общую ноту с её молитвами, произноси те же молитвы: их сила весьма поможет тебе. Даже если все начальные молитвы будут произнесены не полностью, некоторые из них, как свидетельствуют, имеют великую действенность.

Об этих молитвах Соломон говорит: никто да не дерзает пользоваться ими иначе, чем для служения, ради которого они установлены.

Боже, безмерный Отче, от Которого происходит всякое благо, Чьё величие непостижимо! Услышь сегодня мои прошения, которые я приношу пред Тобою; даруй и возврати мне радость Твоего спасения, чтобы сегодня я научил беззаконных Твоим путям и стезям Твоих наук и чтобы мятежные и неверующие обратились к Тебе. Да укоренится и прочно утвердится во мне то, что я повторяю сердцем и вспоминаю устами, чтобы я явился действенным в Твоих делах и получившим помощь. Аминь.

Молитва перед шестой нотой философии

Gezomothon , Oromathian, hayatha, Aygyay, Lethasihel, Lechizliel, Gegohay, Gerhonay, Samasatel, Samasathel, Gessiomo hatel, Segomasay, Azomathon, Helomathon, Gerochor, hejazay Samin, heliel, Sanihelyel, Siloth Silerech, Garamathal, Gesemathal, Gecoromay, Gecorenay Samyel, Samihahel, Hesemyhel, Sedolamax, Secothamay, Samya Rabiathos, Auinosch, Annas. Аминь.

Эту молитву произносят вместе с предыдущей

Вечный Царь, Боже, Судия и различитель всего, знающий добрые науки! Наставь меня сегодня ради Твоего святого имени и через эти святые таинства; проясни мой ум, чтобы Твоё знание вошло во внутренность мою, как вода, текущая с неба, и как елей в мои кости. Тобою, Боже, Спаситель всех, источник благости и начало всякого милосердия, да буду наставлен сегодня в тех науках, о которых прошу. Ты — единый Бог. Аминь.

Боже, безмерный Отче, от Которого происходит всякое благо, Чьё великое милосердие непостижимо! Услышь сегодня мои прошения, приносимые пред Тобою, возврати мне радость Твоего спасения, чтобы я научил сегодня беззаконных Твоим путям и стезям Твоих наук; да обратятся к Тебе мятежные и неверующие, и да явлюсь я также действенным в Твоих делах и получившим помощь. Аминь.

Седьмая молитва — конец и завершение этих молитв, особенно относящаяся к неизреченной ноте, последней в богословии, имеющей двадцать четыре ангела

Вот начало молитвы.

Боже, создатель всякого милосердия и основание всего, вечное спасение и искупление народов, вдохновитель всякой благодати, безмерный податель наук и искусств! От Твоего дара происходит то, что Ты соблаговолишь вдохнуть нам, Твоим рабам, — в меня — возрастание наук. Ты и мне, несчастному грешнику, даровал путь к познанию Твоих таинств. Защити душу мою, освободи сердце от дурных помыслов этого мира, угаси и подави во мне силу возбуждающей похоти всякого блуда, чтобы я усерднее услаждался Твоими науками и искусствами. Дай мне просимое сердцем, чтобы, укреплённый и возвышенный в прославлении Тебя, я любил Тебя; да возрастёт во мне сила Святого Духа через Твоё спасение и воздаяние верным, ко спасению души моей и тела. Аминь.

Эту молитву непременно следует произносить с предыдущей

Боже, безмерный Отче, от Которого происходит всякое благо, Чьё великое милосердие непостижимо, услышь сегодня мои прошения, приносимые пред Тобою.

Особые предписания о нотах богословия, особенно о первой, второй и третьей

Эти семь молитв, которые мы предлагаем, служат прибавлением к остальным. Их следует говорить перед всеми нотами богословия, но особенно, как сказано, перед неизреченной нотой. Таковы достаточные опыты, о которых ты просил; авторитетом Соломона мы повелеваем тебе соблюдать их. Тщательно исследуй главы и их молитвы, поступай по нашему расположению, произноси остальные молитвы и совершенно рассматривай ноты искусств.

Как Соломон получил неизреченную ноту, переданную ему ангелом

Поскольку ты просил о тайне нот, особенно усвой следующее о неизреченной ноте: её выражение дано фигурами мечей, цветов, деревьев, птиц, светильников и змей по углам. Соломон получил её от Бога в ночь мирных жертв, начертанную на золотом листе, и услышал от Господа: «Не сомневайся и не ужасайся, ибо это таинство больше всех». И Господь добавил: «Когда рассмотришь эту ноту и прочтёшь её молитвы, соблюдай данные выше повеления и усердно рассматривай то, что прочтёшь в ноте Божией. При неизреченной ноте благоразумно остерегайся: всё рассмотренное и всё, что придёт тебе в видении, скрывай и храни. Когда явится тебе великий ангел Господень со знаком креста на знамени, храни и скрывай слова, которые он покажет тебе неизреченно написанными, и действуй посредством них, как он повелит. Саму ноту богословия, которую он раскроет через великое видение, тебе предстоящее, храни с величайшим тщанием. Всё подобное, что откроется тебе во всех нотах, соблюдай с величайшим вниманием; произноси молитвы, как сказано в ней, в определённые дни и часы. Повторяй части имеющейся у тебя великой молитвы, как тебе предписано; разделяй их и делай промежутки, как сказано выше». Произнеся их, в тот день поступай мудро и живи целомудренно. Если же сделаешь что-либо в неуверенности, грозит опасность: опыт ты получишь через другие ноты и их молитвы, но в этих и их молитвах есть нечто ещё более удивительное; именно это следует в них учитывать.

Эти слова — неизреченные имена, духовно произносимые перед неизреченной нотой:

Hosel Iesel, anchiatar Aratol Hasiatol, Gemor gesameor.

Таковы названные молитвы и способ их произнесения после рассматривания всех искусств, особенно после ноты богословия.

Это завершение всего дела. Однако о некоторых вещах, необходимых для испытания всего дела, мы хотели бы сказать полно и яснее изложить сказанное. В начале познания всех искусств дано всё учение о действии, почти совершенное. Почему я сказал «почти»? Потому что ещё остаются некоторые цветущие и последовательные установления этого дела. Вот их первое начало.

Как соблюдать повеления при действии всех искусств

Во всяком произнесении всего относящегося к богословию соблюдай четвёртую Луну. Каждый раз на четвёртой Луне, действенно исполняя предстоящее дело, тщательнее рассматривай книгу и писания этих искусств. Главы, в которых сомневался или, возможно, ещё сомневаешься, следует произносить так, как учит смысл предшествующих глав. Знай: святые слова молитв, которые мы установили говорить у постели больного для испытания смерти или жизни, можешь применять часто, даже если не желаешь совершать ничего иного из всего тела искусства.

Знай также: если у тебя не будет книг под рукой или не будет возможности их рассматривать, действие дела от этого не уменьшится; все молитвы произноси дважды там, где они произносились бы один раз. Главы, в которых ты сомневался или, возможно, ещё сомневаешься, следует произносить так, как учит смысл предшествующих глав. Знай: святые слова молитв, которые

мы установили говорить у постели больного для испытания смерти или жизни, можешь часто применять и испытывать, даже если не желаешь совершать ничего иного из всего тела искусства.

Познание видения и прочие действия этих святых молитв можешь испытывать и проверять сколько и когда пожелаешь.



Луна при предписании четвёртого лунного дня у Тёрнера

Предписания, которые особенно следует исполнять и соблюдать

Когда желаешь действовать ради богословия, не требуется соблюдать никаких дней, кроме кратко назначенных тебе. Все сроки подходят тем нотам и молитвам, которым дано такое определение времени. Остаётся следующее: если при произнесении трёх свободных искусств или рассматривании их нот ты случайно пропустишь какой-либо установленный день, соблюдая остальные, даже если пропустишь два, не оставляй дела: оно не потеряет от этого своего действия. При больших числах Луны следует больше соблюдать дни, чем часы. Поэтому Соломон говорит: «Если в один день пропустишь один или два часа, не бойся и действуй с общими главами, как сказано». Об этом достаточно.

Однако никоим образом не забывай слов, данных тебе для начала речей, чтения уроков и приобретения наук: даже произнесённые сами по себе, они имеют великое действие. Священными словами видений можешь пользоваться часто. Если же пожелаешь начать дело всего врачебного искусства, как определено выше, прежде следует повторить первые главы, о которых выше дано определение. Знай также: одним богословием

можешь заниматься самостоятельно. Рассматривай ноты и чаще повторяй молитвы богословия; даже если оставишь всё остальное дело, это может дать тебе великий плод в писаниях. Необходимо всегда помнить ноту с двадцатью четырьмя ангелами и её молитвы; как мы сказали выше, увиденное в видении по указанию ангела храни и заключай под верной охраной.

Новое искусство Соломона

Испытание предшествующего дела есть начало следующих молитв, которые Соломон назвал Новым искусством.

Эти молитвы можно говорить перед всеми искусствами вообще и перед всеми нотами особо. Их следует произносить и тогда, когда желаешь действовать в названном искусстве без других глав: произнеся молитвы в надлежащее время и в надлежащем порядке, можешь получить великую действенность в любом искусстве. При изучении этих молитв не нужно соблюдать ни сроки, ни дни, ни Луну. Однако особенно следует соблюдать одно: в дни произнесения молитв остерегайся тяжких грехов, а именно чревоугодия, сладострастия и особенно излишних клятв. Прежде чем перейти к молитвам, нужно сказать ещё кое-что, чтобы познание их было полнее и совершеннее. Соломон говорит: «Намереваясь произнести эти молитвы, я боялся оскорбить Бога и назначил себе время начала, чтобы, живя целомудренно, явиться при них более невинным».

☽

Луна в указании Тёрнера об отсутствии лунных ограничений

Таковы предисловия к этим молитвам. Прежде я решил изложить то, в чём ты сомневаешься, чтобы всё, поставленное по порядку на своё место, стало ясно без дополнительного

определения.

Вот в чём не следует сомневаться: нужно ли произносить первые главы при нотах философии и три главы при всех заключённых в ней искусствах в ранее назначенные сроки. Безусловно, их можно и должно произносить, как мы предварительно изложили. Знай: согласно намерению, которое, верю и знаю, дано тебе Богом и на которое мы предписали тебе взирать, как изложено выше, мало или вовсе нет того, в чём нужно сомневаться. Однако ясного предела я тебе не положил. Поскольку я постановил исправить начала писаний, не ищи предела.

Если пожелаешь начать столь тонкое дело, считаю необходимым положить его начало в пятницу, как устроено в этом искусстве. Хорошо предварить его трёхдневным постом, чтобы было открыто Богом, добры или дурны желания этой воли.

Эти предписания установлены перед всяким действием. Если сомневаешься в каком-либо другом начале — первых трёх глав либо четырёх последующих искусств, — то для достижения полного знания рассматривай и произноси главы, молитвы и ноты так, как описано выше. Даже если по неведению что-либо пропустишь, сможешь получить примирение духовной силой последующих молитв.

Об этих молитвах ангел сказал Соломону: «Смотри на таинства этих молитв. Если в чём-либо дерзко или по неведению преступил их, произноси те же молитвы благоговейно и внимательно». Великий ангел сказал о них: «Это великое таинство Бога, которое Господь посылает тебе моей рукой». Когда царь Соломон с великим терпением приносил жертву пред Господом на алтаре в почитание этого таинства, он увидел книгу, обёрнутую

тонким полотном. В книге были записаны десять молитв, а над каждой — знак золотой печати. И он услышал в духе: «Вот то, что начертал Господь и далеко удалил от сердец неверных».

Царь Соломон вострепетал, чтобы не оскорбить Господа, и сохранил их, говоря: недозволенно произносить их и действовать ими среди неверных. Но кто желает приобрести нечто великое или духовное в искусствах либо необходимое знание какого-либо искусства, если не может иметь предшествующего дела, пусть говорит эти молитвы во всякое время по желанию. Первые три — для первых трёх свободных искусств, особо по одной для каждого искусства; либо все три вместе — для всех трёх. Подобным образом произноси и четыре последующие молитвы для остальных четырёх свободных искусств в любое желаемое время. Если же желаешь иметь всё тело искусства без какого-либо определения времени, можешь произносить эти молитвы перед каждым искусством, перед его молитвами и нотами сколько угодно, полно, ясно и тайно. Однако при их произнесении необходимо жить целомудренно и трезво.

Первая из десяти молитв

Эти молитвы можно произносить сами по себе, без предшествующего дела, ради приобретения памяти, красноречия, разумения и устойчивости этих трёх. Эту следует особо произносить перед первой фигурой богословия.

Всемогущий, непостижимый, невидимый и неразрушимый Боже! Сегодня я поклоняюсь Твоему святому имени. Я, недостойный и несчастнейший грешник, возношу молитву, разум и рассудок мой к Твоему святому небесному храму и предстаю сегодня пред Тобою, Боже мой, признавая Тебя моим Богом, Творцом и Спасителем. Я, разумное создание, призываю сегодня

Твою славнейшую милость, чтобы Святой Дух оживил сегодня мою немощь. Ты, Боже мой, давший рабам Твоим Моисею и Аарону через начатки букв действенное учение Твоей внешней речи, даруй сегодня и мне благодать высшей Твоей сладости, которой Ты наставил рабов Твоих, и то исследование, которым Ты исследовал их через пророков. Как Ты мог даровать им мгновенное учение, сообщи и мне учение, которое я желаю знать; очисти мою совесть от мёртвых дел, направь сердце моё на прямой путь и открой его для понимания; направь каплями мой разум на прямой путь.

Ты, Господи Боже, удостоивший создать меня по образу и подобию Твоему, услышь меня в Твоей правде, научи Твоей истине и наполни душу знанием Твоим по великой Твоей милости, чтобы множеством Твоих щедрот Ты всё более услаждал меня великими Твоими делами и чтобы я находил удовольствие в исполнении Твоих повелений. Да буду я укреплён и восстановлен делами Твоей благодати и, с возвышенным сердцем и очищенной совестью, да уповаю на Тебя, да пирую пред Тобою и возвеличиваю Твоё благое имя перед Твоими святыми. Освяти меня сегодня, чтобы я жил в вере, совершенной надежде и постоянной любви, приобрёл и изучил желаемую книжную науку. Возвышенный, укреплённый и просвещённый полученным знанием, да люблю и познаю Тебя, да понимаю знание и мудрость Твоих писаний, которые Ты позволил людям знать; да ощущаю, твёрдо имею и удерживаю их.

Иисусе Христе, единородный Сын Божий, Которому Отец прежде веков всё отдал в руки! Дай мне сегодня ради Твоего святого, славного и неизреченного имени питание тела и души, надлежащий и проницательный язык, свободный, быстрый и беспрепятственный, чтобы всё, о чём я попрошу, устроилось в

Твоём милосердии, воле и истине; да пребывают вся моя молитва и действие укоренёнными и утверждёнными в Твоём благоволении. Открой, Господи Боже мой и Отец моей жизни, основание знания, которого я желаю. Открой мне, Господи, источник, открытый Тобою первозданному Адаму и рабам Твоим Аврааму, Исааку и Иакову, для понимания, учения и суждения. Прими сегодня за меня, Господи, прошения и молитвы всех святых и святых небесных сил, чтобы я постоянно был способен научаться всем Твоим писаниям. Аминь.

Вторая из десяти молитв

Произнесённая с первой, она даёт красноречие. Её следует произносить вместе с предыдущей, сделав небольшой промежуток; с первой она сообщает красноречие. Эту молитву следует произносить перед второй фигурой богословия.

Поклоняюсь Тебе, Царь царей и Господь господствующих, вечный неизменный Царь! Внемли сегодня моему воплю духа и стону сердца, чтобы, с изменённым разумом и плотяным сердцем, данным вместо каменного, я мог вздохнуть пред моим Господом и Спасителем. Омой, Господи, внутренность мою Твоим новым Духом от дурного разумения моей плоти. Вложи Твоё доброе разумение и удали от меня злое, преобразуя меня в нового человека, чтобы любовью, которой Ты обновил меня, Твоё спасение дало мне возрастание разумения. Услышь сегодня мои молитвы, Господи, которыми я взываю к Тебе; открой глаза плоти моей и ума, чтобы я рассматривал, понимал и хранил чудеса писаний Твоего закона, чтобы, оживлённый Твоими установлениями, превозмог врага верных — дьявола. Услышь меня, Господи Боже мой, и будь милостив ко мне, Ты, создавший меня. Яви сегодня Твоё милосердие, протяни мне спасительный

сосуд, чтобы я пил и насытился из источника Твоей благодати; чтобы сегодня о писаниях, которых желаю, я пел с разумением и знанием и понимал их. Да придёт сегодня благодать Святого Духа и почиет на мне. Аминь.

Молитва, дающая произносящему красноречие и устойчивость ума

Это третья из десяти молитв. Её следует произносить с предшествующими для укрепления устойчивости ума. Она произносится перед первой фигурой астрономии.

Сегодня я, виновный, исповедуюсь Тебе, Боже, Отец неба и земли, Создатель всего видимого и невидимого, всех творений, распорядитель и податель всех сил и добрых благодатей. Ты скрываешь мудрость и знание Твоё от гордых и отверженных, полагающихся на себя, а не на Твоё величие. Смири — озари — сегодня сердце моё, сделай устойчивыми разум мой и ум, совесть мою сделай любящей Тебя. Запечатлей сегодня на мне свет Твоего лица, чтобы, совершенно обновившись, я стал разумным и твёрдым в Твоих повелениях; очистившись от всех дурных дел, да преуспею в писаниях и науках Твоих, которые Ты сохранил для верующих в Тебя одного.

О крепкий, милосерднейший и всемогущий Боже, воспламени сердце, почки и внутренние чувства мои; укрепи сегодня душу мою благодатью Святого Духа и огнём посещения той же Твоей благодати озари меня в силе постоянства. Препояшь мои чресла, протяни в правую руку жезл Твоего укрепления и направь истинные учения в дела мои, чтобы, искоренив скверну и пороки моих грехов, я преуспел, укреплённый любовью Твоих щедрот. Вдохни в меня, Господи, дыхание жизни, умножь мой ум, разум и рассудок и пошли в меня Святого Духа, чтобы мой дух,

упражняясь во всех Твоих писаниях, укреплялся и возрастал. Молю: благосклонно воззри и рассмотри сегодня, Господи, скорбь моего ума, чтобы воля моя укрепилась в Тебе. Удостой послать мне с неба на землю Твоего Духа-Утешителя, чтобы Он ныне оградил меня совершенной устойчивостью и затем помог укрепиться для понимания желаемого. Дай способность находить, о источник всякого разума, совершенного и богатейшего знания, чтобы с Твоей святой помощью я удостоился это получить. Аминь.

Для укрепления внутренних и внешних чувств

О всемилостивый и милосердный Боже, кроткий Боже Отче, всемогущий Боже, всё дарующий! Сделай всё возможным для меня, верующего в могущество Твоей силы, и помоги мне сегодня, всемилостивый Боже, как Ты был милосерд к кающемуся Адаму, которому по милости Твоего всемогущества внезапно даровал знание многих искусств. Даруй мне сегодня по милости того же Твоего всемогущества возможность приобрести это знание. Присутствуй, милостивейший Отче, при сегодняшнем деле и наставь меня благостно. О милостивейший Господи Иисусе Христе, Сын Божий, укрепи меня, вдыхая в меня Святого Духа, исходящего от Тебя, Отца. Утверди сегодня моё дело и научи меня, чтобы я ходил в писаниях и славился множеством изливающейся Твоей благодати; да веселит течение реки Святейшего Духа город моего сердца, вдохновляя божественным Писанием; да наполнит сердце моё всяким красноречием, да оживит меня Его святое посещение и да сотрётся во мне пятно всякого порока. Прошу Тебя, Господи Боже мой непостижимый: пусть Твоя благодать всегда пребывает на мне и умножается во мне. Исцели, Господи, душу мою милосердием Твоей бесценной кротости и укрепи сердце сегодня и во всё время моей жизни, чтобы я понимал услышанное, хранил понятое, удерживал в памяти сохранённое и послушным сердцем и языком наставлял других в познании Твоей неиссякаемой благости через названные таинства, при содействии благодати Отца, Сына и Святого Духа. Аминь.

Эту молитву следует читать с предыдущими ради памяти

Милостивый Отче, милосердный Сыне, кроткий Святой Дух, Боже, неизреченный и бесценный Царь! Поклоняюсь, призываю и молю Твоё святое имя, уповая на преизобильную Твою справедливость: прости и отпусти всё мне, жалкому, несчастному грешнику, дерзающему приступить к служению познания книжного учения и тайной науки. Сделай, Господи, чтобы оно действенно жило и крепло во мне. Господи Боже, властно открой мои уши, чтобы я слышал, сотри грязь с глаз моих, чтобы я видел; расширь уши, чтобы я слышал; укрепи руки, чтобы я действовал; укрепи ноги, чтобы я ходил; раскрой ноздри, уста и обоняние, чтобы я воспринимал и всегда говорил угодное Тебе в честь Твоего имени, благословенного во веки веков. Аминь.

Эта молитва перед чтением помогает внутренним и внешним чувствам

Вознеси чувства плоти, плоти и души моей к Тебе, Господи Боже мой; и я поднимаю сегодня сердце к Тебе, чтобы мои слова и дела были угодны перед Твоим народом. Да воссияют великое Твоё всемогущество и милосердие во внутренности моей; да расширится во мне ум, да усладится Твоё святое слово в моих устах, чтобы я понимал прочитанное или услышанное и умел излагать, как понимал Адам; как хранил Авраам, так да храню и я; как удерживал в памяти Иаков, так да удерживаю и я. Утверждённый и укоренённый в силе Твоих писаний, да радуюсь я приобретению прочного основания Твоего милосердия. Услаждаясь делами Твоих рук, да приобретаю постоянно праведность и мир ума и тела и твёрдо храню их, когда полная благодать Твоего Святого Духа, Господи, действует во мне; да радуюсь победе над кознями и хитростями видимых врагов, противящихся мне. Аминь.

Эта молитва с предыдущими даёт память, красноречие и устойчивость

Распорядитель всех царств, видимых и невидимых даров, Боже, устроитель всякой воли! Советом Твоего Духа устрой и оживи слабую силу моего ума; да воспламенюсь я, приближаясь к Твоей святой воле ради блага. По Твоему благоволению действуй, не взирая на множество моих грехов. Даруй мне, недостойному, желаемое; утверди во мне способность познавать, понимать и удерживать в памяти, приспособь доброе действие с благодатью к моим чувствам. Оправдай меня оправданием Святого Духа, чтобы Твоя божественная сила неизреченно омыла всё, чем я заразился от пятна плоти и скверны греха. Милость, которой Ты в начале пожелал сотворить небо и землю, — да восстановит меня так Твоё духовное милосердие, которым Ты удостоил погибшего человека возвращения в святейшее царство. Ты, Господи, мудростью и знанием всё объемлющий и кротко устраивающий, восстанови во мне все чувства красноречивыми, чтобы я, недостойный и жалкий грешник, стал утверждённым, проницательным и красноречивым во всех Твоих делах, по дару и действию благодати Отца, Сына и Святого Духа. Ты живёшь и царствуешь, троичный и единый. Аминь.

Молитва для возвращения утраченного дарования

Боже живых, Владыка всех видимых и невидимых созданий, распорядитель и основатель, дающий всё всем и каждому своё по способности природы! Да озарит сегодня сердце моё благодать Святого Духа, да умножит Святой Дух и укрепит внутреннего человека. Оплодотвори меня росой Твоей благодати, которой Ты наставил ангелов; образуй меня щедростью Твоего знания, которому от начала учил верных Твоих. Да действует во мне семиобразная благодать, да исправит, наполнит и переполнит колодец моей совести стремительный поток свыше, река с Ливана. Ты, пришедший с небес на воды Твоего величия, утверди во мне чудеса этого таинства.

Для возвращения благодати Святого Духа

Исповедую Тебе сегодня, Боже мой, Отец всего, открывающий рабам Твоим небесные тайны и показывающий земные. Смиренно молю Тебя и прошу Твоё величие: поскольку Ты — Царь и Владыка наших помыслов, услышь сегодня мои молитвы, направляя их; благосклонно направь мои дела, и да возобладают действия небесных сил во Святом Духе. Взываю сегодня к Тебе, Боже мой: услышь мой вопль. Стенаю к Тебе: услышь сегодня стон моего сердца и всегда сохраняй мой дух, душу и всё тело под покровительством Твоих ангелов. Святой Дух, Боже, Чья любовь вечна и небесна, Чьим достоянием полны небо и земля, вдохни в это моё действие и даруй мне то, о чём я благоговейно прошу в честь Твоей хвалы. Да придёт в меня Святой Дух, да царствует и повелевает. Аминь.

Молитва для возвращения дарования и разума

Господи, я, раб Твой, ныне, сегодня исповедуюсь Тебе перед величием Твоей славы, в Чьём Духе всякое величие и святость. Молю Тебя по неизреченному Твоему имени: обрати слух Твоего милосердия и милостивые очи к служению моего действия; когда Ты откроешь руку, да насыщусь желаемой благодатью и оплодотворюсь любовью и светом, которыми Ты основал небо и землю. Ты живёшь. Аминь.

Порядок произнесения молитв

Названные молитвы произноси с первого дня месяца до четвёртого; в четвёртый — только следующие: «Альфа и Омега» и следующую за нею, а именно `Helischemat azatan`, как находится в начале.

`Theos Megale patyr ymas heth heldya hebeath heleotezygel Salatyel salus telh samel zadaziel zadan Sadiz leogio yemegas mengas omchon Myeroym Ezel Ezely yegrogamal Sameldach Somelta sanay Geltonama hanns Simon salte patyr osyon hate haylos`, Аминь.

О свет мира, Боже безмерный, и прочее.

Этим красноречие умножается так, что выше ничего нет

Thezay lemach ossanlomach azabath azach azare gessemon relaame azathabelial beliarsonor tintingote amussiton sebamay halbuchyre gemaybe tedayl hermayl textos sepha pamphilos Cytrogoomon bapada lampda yochim yochyle tahencior yastamor Sadomegol gyeleiton zomagon Somasgei baltea achetom gegerametos halyphala semean utangelsemon barya therica getraman sechalmata balnat hariynos haylos halos genegat gemnegal saneyalaix samartaix camael satabmal simalena gacyach salmancha sabanon salmalsay silimacroton zegas me bacherietas zemethim theameabal gezorabal craton henna glungh hariagil parimegos zamariel leozomach rex maleosia mission zebmay aliaox gemois sazayl neomagil Xe Xe Sepha caphamal azeton gezain holhanhihala semeanay gehosynon caryacta gemyazan zeamphalachin zegelaman hathanatos, semach gerorabat syrnosyel, halaboem hebalor halebech ruos sabor ydelmasan falior sabor megiozgoz neyather pharamshe forantes saza mogh schampeton sadomthe nepotz minaba zanon suafnezenon inhancon maninas gereuran gethamayh passamoth theon beth sathamac hamolnera galsemariach nechomnan regnali phaga messyym demogempta teremegarz salmachaon alpibanon balon septzurz sapremo sapiazte baryon aria vsyon sameszion sepha athmiti sobonan Armissiton tintingit telo ylon vsyon, Аминь.

Azay lemach azae gessemon thelamech azabhaihal sezyon traheo emagal gyeotheon samegon pamphilos sitragramon limpda iachim alna hasios genonagal samalayp camiel secal hanagogan heselemach getal sam sademon sebmassan traphon oriaglpan thonagas tyngen amissus coysodaman

assonnap senaly sodan alup theonantriatos copha anaphial Azathon azaza hamel hyala saraman gelyor synon banadacha gennam sassetal maga halgozaman setraphangon zegelune Athanathay senach zere zabal somayel leosamach githacal halebriatos Iaboy del masan negbare phacamech schon nehooz cherisemach gethazayhy amilya semem ames gemay passaynach tagayl agamal fragal mesi themegemach samalacha nabolem zopmon vsyon felam semessi theon, Аминь.

Третья часть, знак Lemach

Lemach sabrice elchyan gezagan tomaspin hegety gemial exyophyam soratum salathahom bezapha saphatez Calmichan samolich lena zotha phete him hapnies sengengeon lethis, Аминь.

Для памяти

Боже Всевышний невидимый, Theos patyr behominas Cadagamias imas, через Твоих святых ангелов: Michaël, то есть врачевство Божие, Raphaël — крепость Божия, Gabriel — пылающий, holy per amassay Cherubin gelommetos Seraphin gedabanan tochrosi gade anathon. zatraman zamanary gebrienan, полнота, святые херувимы, — через всех Твоих ангелов и через всех Твоих славных архангелов, имена которых освящены Богом и не должны нами произноситься, а именно: dichal, dehel depymon exluse exmegon pharconas pharconas Nanagon hosiyel ozogon gathena ramon garbona vramani Mogon hamas.

И которых человеческие чувства не могут постичь. Прошу Тебя, Господи: озари мою совесть сиянием Твоего света, просвети и укрепи мой разум благоуханием Святого Духа; укрась душу мою,

чтобы я слышал и удерживал услышанное в памяти. Обнови сердце моё, Господи; умири, Всемилостивый, внутренность мою и память; открой, Кротчайший, уста мои; устрой, Благостнейший, язык мой славным и неизреченным Твоим именем. Ты, источник всякого милосердия, будь долготерпелив ко мне и дай мне память, и прочее.

Эти молитвы — `Hely schemath`, «Альфа и Омега», `Theos megale`, «О свет мира», `Azaylemach`, «Боже Всевышний, прошу Тебя» — произносят на четвёртой Луне, а также на восьмой, двенадцатой, шестнадцатой, двадцатой, двадцать четвёртой, двадцать восьмой и тридцатой. В каждый из этих лунных дней произноси их четырежды: один раз ранним утром, один раз около третьего часа, один раз около девятого и один раз около вечерни. Заметь: в другие дни никогда их не произноси, но лишь те, которые произносил в первый день, а именно: «Альфа и Омега», `helyschemat`, «Всемогущий, непостижимый», «Поклоняюсь Тебе», «Я, виновный, исповедуюсь», `o Theos hazamagiel`, «Господи Боже милосердный», «Вознеси чувства плоти», «Всех царств», «Боже живых», «Исповедую сегодня Тебе», «Господи, я, раб Твой». Эти названные молитвы в прочие дни произноси один раз ранним утром, один раз около третьего часа, один раз около девятого и один раз около вечерни. Так ты приобретёшь великую память, красноречие и полную их устойчивость. Аминь.



Луна при указании четвёртого лунного дня

Заключение всего дела и утверждение приобретённого знания

Боже, Создатель всех вещей, сотворивший всё из ничего! Дивно и последовательно всё устраивая, Ты в начале создал небо и землю вместе с Твоим Сыном, через Которого всё было создано и в Котором всё окончательно и правильно удерживается. Вы именуетесь Альфой и Омегой. Прошу Тебя, хотя я недостойный грешник: да смогу я быстро достигнуть желаемого конца в этом святейшем искусстве и да не утрачу его по требованию моих грехов. Пусть будет мне во благо согласно неизреченному милосердию Твоему, ибо Бог не по грехам нашим поступил с нами и не по беззакониям нашим да воздаст нам. Аминь.

Утверждение с заключением: всегда произноси в конце благоговейно, преклонив колени

О непостижимая Премудрость Бога Отца, милостивейший Сыне! Даруй мне по неизреченной милости благо высшего знания, как Ты дивно удостоил царя Соломона всякого знания, взирая не на его преступления и грехи, но милосердно на дар будущего. Поэтому, Милостивейший, молю и прошу: открой мне, ничтожнейшему грешнику, щедрость Твоих милостей и даруй мне в этом искусстве такой конец, через который рука Твоей щедрости могущественно одарит меня, чтобы удержать от этого нечестивого срединного пути и чтобы я мог благоговейнее ходить Твоим светом и по Твоим стезям. Повели мне этим подать другим пример, чтобы все, кто увидит и услышит меня, могли отступить от пороков и благочестиво хвалить во все веки. Аминь. Да будет имя Господне благословенно, и прочее.

Эти две молитвы всегда произноси в конце, чтобы они утвердили в тебе приобретённое знание.

Благословение места

Благослови, Господи, это место, чтобы пребывали в нём святая святость, целомудрие, кротость, сила, победа, освящённость, смирение, благость, полнота, послушание закону Отца, Сына и Святого Духа. Услышь меня, Господи, святой Отче, всемогущий вечный Боже, и удостой послать Твоего святого ангела Михаила, чтобы он хранил, защищал, согревал и посещал меня, живущего в этом жилище, через Того, Кто, и прочее.

Если желаешь действовать, необходимо наблюдать лунные сроки. Следует выбирать месяцы, в которые Солнце царствует в Близнецах и Деве, как август, июнь, июль; и когда Солнце находится в Овне, Близнецах, Льве, Весах и Тельце — в этих знаках начинай.



Солнце



Близнецы



Дева



Солнце



Овен



Близнецы



Лев



Весы



Телец

Святейшее искусство

Во имя Господа начинается святейшее искусство, которое Всевышний Бог передал Соломону через ангела над алтарём, чтобы посредством него он внезапно, за короткое время утвердился во всякой науке. Знай: в этих молитвах содержатся науки дозволенные и недозволенные. Прежде всего, если произнесёшь молитвы, относящиеся к памяти, красноречию, разумению и их устойчивости, они умножат всё это настолько, что ты едва сможешь удерживать язык. Ибо всё создано одним словом, одним словом стоит всё созданное и всякое таинство, а Бог есть само это Слово. Поэтому действующий пусть верит, что при произнесении этих молитв можно получить столь великое знание и мудрость: для просящего с твёрдой верой у Бога всё возможно, чтобы получить это. Далее, действующий пусть приступает к делу с верой, надеждой и желанием: с твёрдой надеждой, правой верой, совершенной любовью и великим желанием, крепко веруя, ибо мы ничего не имеем иначе, чем через веру. Поэтому в действии этого искусства не следует сомневаться. Есть три способа, через которые можно получить это искусство.

Первый способ — молитва: рассуждение благочестивого ума, прорывающееся в голос прошения не искушением, но чтением в собственной глубине. Второй способ — пост; Бог слышит молящегося человека. Третий способ — целомудрие. Кто желает действовать в этом искусстве, пусть смотрит, чтобы для исполнения дела быть чистым по меньшей мере девять дней. Перед началом искусства, когда впервые желаешь действовать, необходимо уметь распознавать первую Луну, то есть когда Луна находится в первом соприкосновении: тогда она пригодна для этого искусства. Итак, когда начинаешь действовать, смотри за двумя перед стоянкой; для принятия столь священного дела исповедуйся Творцу как можно лучше и впредь остерегайся смертных грехов — по меньшей мере пока совершаешь это дело, до его завершения. Начиная действовать, преклони колени и произнеси этот стих:

Освети, Господи, лицо Твоё надо мною, Господи Боже мой, и не оставь меня, N., уповающего на Тебя.



Знак Луны при определении начала действия у Тёрнера

Трижды произнеси «Отче наш». Затем положи себе никогда не совершать умышленного клятвопреступления, но всегда пребывать в вере и надежде. Сделав это, преклони колени в том месте, где желаешь действовать, и скажи:

Помощь наша — в имени Господа, сотворившего небо и землю. И войду к призыванию Всевышнего, к Тому, Кто озарит и очистит мою душу и совесть. Живущий под помощью Всевышнего пребудет под защитой Бога небесного. Открой, Господи, молю, сомнения сердца моего и преобрази меня в нового человека Твоей любви. Будь мне, Господи, правой верой, надеждой жизни,

совершенной любовью, чтобы возвещать Твои чудеса. Помолимся.

Произнеси следующую молитву.

Боже, Ты Бог мой, от начала сотворивший всё из ничего и Духом Твоим всё обновивший! Восстанови мою совесть, исцели мой разум, чтобы я прославлял Тебя всеми делами моих помыслов и слов. Исправь совесть через Того, Кто живёт с Тобою вечно.

Теперь во имя Христа в первый день месяца, в котором желаешь приобрести память, красноречие, разумение и их устойчивость, с совершенным и сокрушённым сердцем, со скорбью о совершённых грехах, с сердцем добрым и наилучшим начни произносить следующие молитвы. Они относятся к памяти для обладания всякой наукой и были составлены и доставлены Соломону ангелом от руки Божией.

Первая и последняя молитва этого искусства

Альфа и Омега, Боже всемогущий, и прочее.

За нею должна следовать молитва четырёх языков:

Hely, Schemat, Azatan, honiel sichut tam, imel, Iatatandema, Ietromiam, theos, Боже милостивый и крепкий, Hamacha, mal, Gottneman, Alazaman, Actuaar, Secheahal, Salmazan, zay, zoieracim, Lam hay, Masaraman, grensi zamach, heliamat, seman, selmar, yetrosaman muchaer, vesar, hasarian Azaniz, Azamet Amathemach, hersomini. И Ты, священнейший милостивый Боже, непостижимый во всех делах, святых, праведных и добрых, magol, Achelmetor, samalsace, yana, Eman, и cogige, maimegas, zemmail, Azanietan, illebatha sacraman, reonas, grome, zebaman,

zeyhoman, zeonoma, melas, heman, hathoterma, yatarmam, semen, semetary. Аминь.

За этой должна следовать первая из десяти молитв, которую найдёшь выше.

Для совершения всякого дела

Это следовало записать выше, после третьей молитвы «Исповедуюсь».

O Theos hazamagiel gezuzan, sazaman, Sathaman, getormantas, salathiel, nesomel, megal vuieghama, yazamir, zeyhaman, hamamal amna, nisza, deleth, hazamaloth, moy pamazathoran hanasuelnea, sacromomem, gegonoman, zaramacham Cades bachet girtassoman gyseton palaphatos halathel Osachynan machay, Аминь.

Истинный и испытанный опыт

Истинный и испытанный опыт для понимания всех искусств и тайн всего мира, для отыскания всякого сокровища и ископаемых, которые можно выкопать: это открывается небесным ангелом в данном Нотарном искусстве. Это искусство также рассказывает о случающемся и будущем; божественным служением оно делает чувства способными ко всем искусствам в кратком изложении и за короткое время упражнения. Нужно также сказать о времени и месте. Прежде всего следует соблюдать все предписания; действующий должен быть чист, прежде покаяться на святой исповеди и желать впредь прекратить грешить. Даже если мирянин желает исследовать какие-либо трактаты, пусть приступает при таком условии, в каком находится, — и божественным служением вполне исследует любое дело.

Когда пожелаешь действовать в новолуние, впервые увидев новую Луну, преклони колени и произнеси стих: «Освети, Господи, лицо Твоё над нами и не оставь нас, Господи Боже наш». Трижды скажи «Отче наш». Затем дай Богу обет никогда не совершать добровольного клятвопреступления и всегда пребывать в католической вере. Сделав это, ночью, преклонив колени перед постелью, скажи: «Помощь наша — в имени Господа» и прочее, а также псалом «Живущий под помощью Всевышнего» до конца, молитву Господню и следующую молитву.

`Theos patir` могучий, Боже ангелов, прошу и призываю Тебя через Твоих святейших ангелов `Eliphamasay gelomicros gedobonai Saromana elomnia` и через Твоих ангелов, чьи имена столь священны, что не должны произноситься нами; вот они: `de: el: x p n k h t li g y y`. Человеческими чувствами они не могут быть ни высказаны, ни постигнуты.

Прошу Тебя: очисти мою совесть сиянием Твоего имени, озари и укрепи мой разум Святым Духом в благоухании. Укрась, Господи, душу мою, чтобы я понимал услышанное и удерживал понятое в памяти. Обнови, Господи, сердце моё; восстанови, Господи Боже, чувство моё; умири, всемилостивый Боже, внутренность мою; открой, Кротчайший, уста мои; устрой, Всемилостивый, язык мой для хвалы и славы Твоего имени, через славное и неизреченное имя Твоё. Господи, источник благости и начало всякого милосердия, будь долготерпелив ко мне и дай истинное разумение — знать не более, чем должно, и удерживать это в памяти. Ты не тотчас судишь согрешившего, но милосердно ожидаешь покаяния; я, недостойный, прошу Тебя: сотри нечистоту моих злодеяний и преступлений и силою ангелов Твоих, о которых я сказал, сделай меня способным к исполнению столь великого прошения, во хвалу и славу имени Твоего. Ты

живёшь и царствуешь, Боже, в совершенной Троице во все веки веков. Аминь.

Другие предписания, которые следует соблюдать в этом деле

На следующий день постись на хлебе и воде, раздавая милостыню. Если это воскресенье, удвой милостыню, и она возместит пост. Будь чист телом и душой; если это будний день, омойся и надень чистые одежды.

Знак воды в предписании поста

Дальнейший порядок

Когда пожелаешь действовать относительно трудной задачи или вопроса, преклони колени перед постелью и чисто исповедуйся Богу Отцу; после исповеди произнеси эту молитву.

Пошли, Господи, Премудрость, предстоящую Твоим престолам, чтобы она была со мною и трудилась со мною, чтобы во всякое время я знал, что угодно пред Тобою, и чтобы мне, N., открылась истина этого вопроса или искусства.

Сказав это, на следующий день, встав, трижды возблагодари всемогущего Бога, говоря с преклонёнными коленями и распростёртыми руками:

Слава, честь и благословение Сидящему на престоле, Живущему во веки веков. Аминь.

Если желаешь получить знание какой-либо книги, спроси у знающего, о чём она. Сделав это, открой книгу и читай её; затем действуй, как сказано прежде, трижды. Каждый раз, отходя ко

сну, напиши †, а затем «Альфа и Омега» и засыпай на правом боку, положив ладонь под ухо. Ты увидишь во сне всё, чего желаешь, и услышишь голос того, кто наставит тебя в этой книге или любой другой науке, ради которой действуешь. Утром открой книгу и читай: тотчас получишь её понимание, словно долго занимался ею. Всегда благодари Бога, как сказано.

Затем в первый день произнеси эту молитву

О Отец, Творец всех созданий, неизреченной Твоей силой, которой Ты всё сотворил, воздвигни Твою силу и приди спасти меня, защищая от всякой беды тела и души. Аминь.

О Сыне же:

Христе, Сын Бога живого, сияние и образ света, у Которого нет перемены и тени изменения! Ты — Слово Всевышнего Бога, Ты — Премудрость Отца. Открой мне, недостойному рабу Твоему N., жилы спасительного Духа, чтобы я мудро понимал, удерживал понятое в памяти и возвещал все Твои чудеса. О Премудрость, вышедшая из уст Всевышнего, могущественно достигающая от края до края и кротко всё устраивающая, приди научить меня пути благоразумия. Боже, давший ученикам Твоим Святого Духа и удостоивший озарить и наставить их сердца, даруй мне, недостойному рабу Твоему N., тем же Духом правильно разуметь и всегда радоваться Его утешению.

Другие предписания

Завершив эти молитвы и раздав милостыню, войди благоговейно в свою комнату, прострись перед постелью и произнеси псалом «Помилуй меня, Боже, по великой милости Твоей» и «На Тебя, Господи, уповаю», как обычно читается на повечерии. Сказав это, встань и подойди к стене, распростри руки в виде креста; вбей или имей два укреплённых гвоздя, на которые опираются руки, и со всецелой преданностью ума произнеси следующую молитву:

Боже, пожелавший ради нас, несчастных грешников, принять крестную виселицу и смертную муку, Которому и Авраам принёс в жертву сына своего Исаака! Я, недостойный раб Твой, грешник, опутанный многими бедами, сегодня приношу и посвящаю Тебе в жертву душу и тело, чтобы Ты влил и вдохнул в меня спасительную мудрость, Ты, вложивший в пророков пророческий дух.

После этого произнеси псалом «Слова мои услышь, Господи» и прочее. Затем присоедини:

Господь пасёт меня, и ни в чём не будет мне недостатка. На месте пастбища Он поместил меня, недостойного раба Своего N.; у вод отдохновения воспитал меня, обратил душу мою и ведёт меня, N., по стезям правды ради Своего святого имени. Да сойдёт к Тебе, Господи, вечерняя молитва, и да снизойдёт на меня, недостойного раба Твоего N., Твоё милосердие. Защити, спаси, благослови и освяти меня знамением святого креста, чтобы оно стало преградой жестоким стрелам всех моих врагов. Защити меня, Господи, святым древом и ценой Твоей праведной крови, которой Ты искупил меня. Ты живёшь и царствуешь, Боже.

Твоя мудрость утвердила небо, образовала землю, поставила море в его пределы и простым исхождением создала все творения; из праха земли образовала человека по Своему образу и подобию. Ты даровал Соломону, сыну царя Давида, бесценную мудрость, пророкам дал пророческое знание, философам дивно вдохнул философскую науку, апостолов одарил крепостью, укрепил мучеников, утвердил исповедников святостью, сохранил дев в цвете девства; Ты от вечности возвышаешь избранных Твоих и предусмотрительно избираешь заранее. Умножь надо мною, недостойным рабом Твоим N., Господи Боже, милосердие, даруя восприимчивый ум, разум, украшенный добродетелями и науками, и крепкую память, чтобы я дивно удерживал, достигал и приобретал и, неизреченно служа высоте Твоего имени, мог быть угодным.

Озари, Господи, лицо Твоё надо мною, Боже мой, уповающим на Тебя. Приди научить меня, Господи Боже сил; покажи мне лицо Твоё, и я буду спасён.

Присоедини псалом «К Тебе, Господи, вознёс я душу мою; Боже мой, на Тебя уповаю», кроме стиха «Да постыдятся».

Исполнив это у стены, спустись к постели, написав на правой ладони «Альфа и ω». Ложись спать на правом боку, держа ладонь под правым ухом, и увидишь величие Бога, которого желал.

Утром, преклонив колени перед постелью, возблагодари Бога за открытое тебе:

Благодарю Тебя, великий и дивный Боже, давший спасение и проницательность в науках мне, недостойному рабу Твоему N. Утверди, Боже, то, что Ты совершил во мне, спасительно сохраняя.

Благодарю Тебя, Господи Боже безмерный: меня, несчастного грешника, когда меня не было, Ты сотворил, когда я погиб, искупил драгоценной кровью Сына Твоего, Господа нашего Иисуса Христа, а когда я был невежествен — спасительным учением и знанием. Прошу, даруй мне, недостойному рабу Твоему N., Господи Иисусе Христе, чтобы через это знание я удостоился всегда быть твёрдым в Твоём святом служении. Аминь.

Завершив всё действие и благоговейно его исполнив, впредь ежедневно благодари этими последними молитвами.

Когда же пожелаешь читать, учиться или вести диспут, говори:

Вспомни слово Твоё рабу Твоему, Господи, которым Ты дал мне надежду; оно утешило меня в уничижении моём.

Присоедини эти молитвы:

Вспомни меня, Господи, властвующий над всякой властью; дай в мои уста правильную и благозвучную речь, чтобы я наставлял других и был действенно услышан во хвалу, славу и честь Твоего славного имени, которое есть α и ω, благословенный во веки веков.

Затем безмолвно произнеси эти молитвы

О Господи Боже, обнови знамения и измени чудеса, исполняя меня духом мудрости, разумения и красноречия. Сделай уста мои острым мечом, а язык — избранной стрелой; утверди слова моих уст во всякой мудрости и растопи сердца слушающих, чтобы они желали принять. `Elysenac tzacham` и прочее.

О способе освящения фигуры памяти

Её следует освящать с величайшими верой, надеждой и любовью; когда она освящена, храни её и так пользуйся ею в действии.

В первый день новолуния, увидев новую Луну, положи фигуру под правое ухо и так же поступай в последующие ночи; днём рассматривай её семь раз.

Вначале, в утренний час, произнеси псалом «Живущий» целиком, молитву Господню один раз и молитву `Theos patyr` один раз в первый час дня.

Затем произнеси псалом «Буду исповедовать Тебя, Господи, всем сердцем моим, ибо Ты услышал все слова уст моих», молитву Господню дважды и молитву `Theos patyr` дважды.

В третий час дня — псалом «Да благословит душа моя Господа и всё, что внутри меня», молитву Господню трижды и молитву `Theos patyr`.

В шестой час произнеси псалом: «Да приблизится моление моё пред Тобою, Господи, по слову Твоему; дай мне память и услышь голос мой по великой милости Твоей; согласно Твоему слышанию дай мне красноречие. Уста мои изрекут повеление, когда Ты научишь меня Твоим прославлениям. Слава Отцу» и прочее. Молитву Господню — девять раз, и `Theos patyr`.

В девятый час произнеси псалом «Блаженны непорочные в пути», молитву Господню двенадцать раз и молитву `Theos patyr`.

В час вечерни произнеси псалом «Боже, помилуй нас», молитву Господню пятнадцать раз и `Theos patyr` столько же.

В час повечерия произнеси псалмы «Боже, Боже мой, воззри на меня» и «Боже, поспеши мне на помощь», «Тебя, Бога, хвалим», молитву Господню один раз и `Theos patyr`. Следующую молитву произноси дважды.

Боже, у Которого всё по числу, весу и мере, явное разделение часов, дней и ночей, Ты один всегда исчисляешь звёзды! Измерь меня, дай действенное постоянство, чтобы в истинном размышлении об этом искусстве N. я любил Тебя и познавал дар Твоего милосердия. Ты живёшь и царствуешь, и прочее.

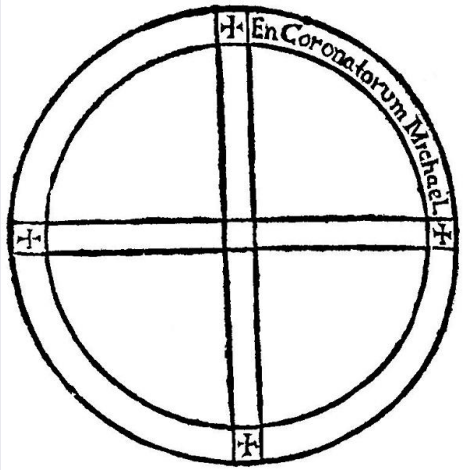
В течение четырёх дней фигура памяти освящается молитвами

О Отец всех творений, Солнца и Луны.

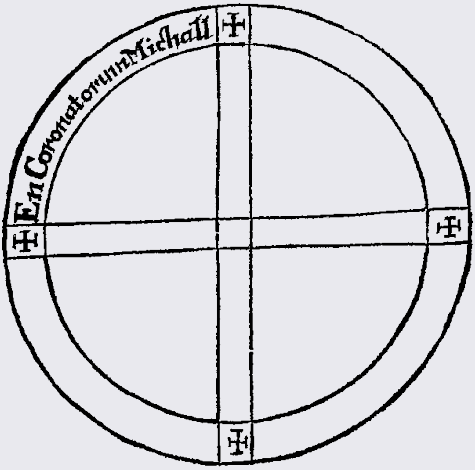
В последний день следует омыться, надеть чистую одежду, пользоваться чистым постельным бельём, в тайном месте совершить окуривание ладаном и прийти ночью в надлежащий час с зажжённым светом так, чтобы никто тебя не видел. Перед постелью, преклонив колени, с величайшим благоговением произнеси эту молитву.

Лектистерний — одеяние, в котором жрецы обыкновенно спали в храмах, чтобы получать божественные оракулы.

«Всевышний всемилостивый Отче» — девять или семь раз. Затем благоговейно воззри на фигуру около головы и засыпай в постели, облачённый в чистую льняную одежду. Не сомневайся: всё, о чём попросишь, получишь. Это испытано многими, которым были дарованы небесные тайны царства. Аминь.



Фигура памяти: En Coronatorum Michaël — латинское издание



Фигура памяти: En Coronatorum Michaël — издание Тёрнера 1657 года

Следующая молитва, которую следует произнести, как указано выше

Всевышний Боже, всемилостивый Отче, святейший освятитель святых, троичный и единый, высочайший Царь царей, крепчайший Боже всемогущий, славнейший и премудрейший распорядитель, управитель и правитель всех видимых и невидимых созданий! Всемогущий Боже, страшного и неизреченного величия Которого надлежит бояться, чьему всемогуществу дивятся и поклоняются, трепещут и повинуются небо, земля, море, преисподняя и всё, что заключает устройство мира! Непобедимый Боже Sabaoth, крепчайший, неодолимый Боже, великий и безмерный, Которого не вмещает никакое разумение, превыше всего достойный любви, дивный наставник, непобедимый учитель наставников, премудрейший учитель учителей, кротчайший наставник простых, благостнейший любитель смиренных, Боже наук и Боже премудростей, в Котором все сокровища мудрости и доброго знания! Ты один умеешь и можешь, если пожелаешь, без труда и промедления научить любого человека мудрости и всякому знанию. Ты — неусыпный наблюдатель настоящего, прошлого и будущего и постоянный испытатель всех сердец; через Тебя мы существуем, живём и умрём. Ты восседаешь на херувимах, один созерцаешь бездны, всё располагаешь, различаешь, правишь и направляешь.

Сегодня исповедуюсь перед святым, страшным и неизреченно славным величием и перед собранием всех небесных сил и властей, хваля славное величие, благословляя Тебя, Бога и Господа моего, и призывая надо мною великое и дивное имя Твоё, превыше всякого имени. Итак, прошу Тебя, Всевышний всемогущий Господи, достойный поклонения и почитания, страшный великий Боже adonay, дивный распорядитель всякого

блаженства, достоинства и простора, щедрейший раздаятель всех наилучших благ кому пожелаешь: удостой сегодня милостиво, изобильно и постоянно излить на меня многообразный дар благодати Святого Духа.

Теперь Ты, милостивейший Господи, удостоивший создать первого человека Адама по образу и подобию Твоему, удостой войти и укрепить храм моего тела; пожелай поселиться во всём моём сердце, нисходя из пресветлого храма небес, яснейшего благодатью и неизреченным величием всемогущества. Как Ты дивно действовал в Твоих святых верных, так и мне сегодня пошли, Всевышний и благостнейший Царь вечной славы, дивный и святейший Боже, с престола славного величия Твоего владычества многообразный благословенный Дух семиобразной Твоей благодати: Дух мудрости и разумения, Дух крепости и совета, Дух знания и благочестия, Дух страха и любви к Тебе. Да познаю непостижимую Твою волю и преуспею в понимании Твоих дивных и святых тайн и сокровенного Твоей мудрости, которое подобает Тебе открывать, которое скрыто и которое полезно знать Твоим верным. Да смогу я исследовать и постичь глубокую благость, неизреченную сладость Твоего милосердия, безмерного благочестия и Божества.

И ныне Ты Сам, милостивейший Господи, некогда вдохнувший дыхание жизни в лицо первого человека, удостой сегодня милостиво и постоянно влить в моё сердце единое, истинное, тонкое, стойкое, сильное, правое и совершенное во всём разумение; неоскудевающую, живую и цепкую память; действенное красноречие; медовую, пламенную, быструю и льющуюся благодать Святого Духа. Постоянно одарённый множеством и щедрым излиянием Твоих благословений, да презираю я всё достойное презрения, а Тебя одного, Бога всего,

истинное, высшее, спасительное и бесценное всецелое благо, превыше всего пламенно прославляю, хвалю, почитаю, благословляю и возвеличиваю — Царя царей и Господа господствующих. Во всякое время и всегда да пребывает в моих устах хвала Твоему величию, милосердию и всемогуществу, и да пламенеет душа моя непрестанно и вечно пред Тобою.

Ты — всемогущий Бог, Царь всего, высший мир и истинная мудрость, ненасытимая сладость, бесценное благоухание, неизреченная радость всех благ, желание блаженных, жизнь, общение и славный конец. Ты от вечности был, есть и всегда будешь непобедимой силой, единственным бесстрастным, неугасимым сиянием, благословением и светом, честью, хвалой и досточтимой славой прежде и за пределами всех времён веков вечности. Аминь.

Следующая молитва имеет силу отгонять всякую похоть наслаждения

О Господи, святой Отче, всемогущий вечный Боже бесценного милосердия и безмерной благости! Иисусе Христе, всемилостивый Создатель, восстановитель и правитель человеческого рода! Святой Дух, Утешитель, любящий всех верных! Ты тремя пальцами объемлешь громаду земли, взвешиваешь горы на весах и холмы на чаше, один совершаешь неисследимые и великие чудеса; ничто не может противиться Твоей воле, пути Твои неисследимы. Защити душу мою, освободи сердце от дурных помыслов этого мира, могущественно угаси и подави во мне пыл похоти и всякий блуд, чтобы оно усерднее услаждалось Твоими делами, а сила Святого Духа возрастала во мне через спасение и воздаяние верным, ко спасению души моей, тела и сердца.

Всевышний всемилостивый Боже, Создатель, Искупитель и восстановитель человеческого рода! Я — раб Твой и сын рабы Твоей, дело Твоих рук. Милосерднейший Боже и Искупитель, со стенанием предстаю перед Твоим безмерным величием, взывая, моля и неотступно прося всей сердечной любовью: прими меня, несчастного грешника, уповающего на великое Твоё милосердие. Да стану красноречивым в науках и писаниях; да ощутят слышащие слова мои их медовую сладость в своём сердце. Пусть увидевшие и услышавшие — мудрые, кроткие, гордые, смиренные, медлящие — с таким смирением слушают, понимают и хорошо воспринимают мои слова, медоточивые, боготворящие, мирные, принимая во внимание явленные Твои благодеяния. Ты живёшь и царствуешь ныне и вечно. Аминь.

Заметь: если желаешь узнать что-либо неизвестное тебе, особенно из наук, прочти трижды молитву «Исповедуюсь Тебе сегодня, неба и земли» и всегда в конце выражай, о чём просишь быть услышанным. Затем вечером, когда пожелаешь идти спать, преклони колени и произнеси молитву `Theos` целиком, после неё псалом «Живущий» со стихом «Пошли Духа Твоего». Иди спать, возьми предназначенную для этого фигуру и положи под правое ухо. Во второй или третий час ночи увидишь то, о чём просил, и узнаешь без сомнения, ибо испытаешь. Напиши на правой руке «Альфа и Омега» со знаком креста и положи эту руку под правое ухо. В тот же день постись, вкушая великопостную пищу один раз.

Конец

Перевод с латинского текста Ars Notoria, напечатанного в составе Opera Omnia Агриппы, со сверкой по английскому переводу Роберта Тёрнера 1657 года. Титул, посвящение и обращение Тёрнера к читателям переведены с английского.

Электронная транскрипция: Joseph H. Peterson, Esoteric Archives, CC BY 4.0.
https://www.esotericarchives.com/notoria/notoria.htm
https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/