Джон Ди (атрибуция)

Труба Венеры

Tuba Veneris / Libellus Veneri nigro sacer

O.V.K - X.T.R

Оглавление

Книжица, посвящённая чёрной Венере 4

Труба Венеры 5

Иоанн Ди любителям магического искусства шлёт сердечный привет . . . 5

Глава первая «Трубы Венеры» 7

Как изготовить печать, или знак, Венеры 7

Печать Венеры 9

Глава вторая 11

Как приготовить трубу Венеры 11

Труба Венеры 12

Глава третья 12

Как сделать круг 12

Изображение круга 14

Глава четвёртая 15

Вызовы духов, их собственные имена и как изготовлять их знаки 15

Как изготовлять эти печати духов 21

Как освятить эту книжицу 21

Как совершать действие 23

Отпускание духов 24

Что ещё следует соблюдать при действии 25

Книжица, посвящённая чёрной Венере



Венера — имя, данное мне вышними среди звёзд.

Лишь запоёт ТРУБА — и житель Стикса уже здесь.

Вот демон, покорённый силою ЗНАКА, стонет.

Радуйся! Ободрённый духом, ты возвращаешься победителем врага.

Труба Венеры

То есть вызовы, или призывания, шести духов, пребывающих под властью Венеры; здесь излагается способ изготовления печати Венеры и её трубы, составление круга, собственные имена духов, их вызовы и печати вместе с приготовлением последних; освящение книги, порядок действия, отпускание духов и многое другое, что должно соблюдать при работе.

Иоанн Ди любителям магического искусства шлёт сердечный привет

Не намереваемся мы писать здесь ни о различных определениях, разделениях и видах некромантического искусства, ни о многообразном его применении; не такова цель нашей книжицы. Ибо весьма многие написали об этом весьма много томов, но немногие — немногое ясное и истинное; напротив, написанное чрезвычайно трудно и для понимания, и для применения.

Но здесь, любезный читатель, мы трубим тебе в трубу, звуком которой шесть духов, подвластных Венере, возбуждаются к пляске и вызываются по правилу и способу, многократно испытанному мною самим, как я был тому научен.

Ибо тебе, вызывающему демонов, прежде всего необходим вызов, свойственный каждому духу. Иначе они вовсе не явятся; хотя я и не отрицаю, что их можно принудить сильными заклинаниями, словно действенными узами, однако не без огромного труда и продолжительных, запутанных и чрезвычайно трудных приготовлений.

Но если ты знаешь этот вызов, то есть имена, призывания, или собственные слова, которыми сами ангелы планет призывают духов и повелевают ими, и если у тебя есть всё прочее, указанное в нашей книжице, то вскоре и без промедления ты увидишь, что

вызванные тобою духи принуждены явиться в человеческом облике, без всякого шума, ужаса и призраков. Ибо тебе надлежит знать, что Бог, всеблагой и величайший, поставил добрых духов над злыми, чтобы они властвовали над ними. Поэтому, если добрый дух приказывает что-либо злому, он вызывает его надлежащим, свойственным ему вызовом и повелевает им, хотя, быть может, на языке, не свойственном нам, смертным, и даже нам неизвестном. Среди учёных об этом существуют разные мнения, но достоверности доныне нет. Однако величайший Творец всего наложил на каждое создание определённый знак и имя, ибо Он исчисляет множество звёзд и все их называет именами. Псалом 146.

Все же злые демоны, поскольку прежде были ангелами и звёздами на небесах, доныне сохраняют имена и знаки, данные им высочайшим Творцом; и именно ими совершенно необходимо их вызывать и принуждать. Таким же образом мы можем призывать и добрых ангелов, как я в другом месте учил и показывал. Вышесказанное знание благочестиво применяли древние отцы израильские, халдеи и многие другие, и доныне благочестивые люди должны его применять. Отсюда были открыты науки: магия, каббала и некромантия. Последняя немало процветала у египтян, персов и арабов, хотя ею пользовались проклятым образом, извращали и терзали её, когда люди через святотатственные договоры добровольно отдавали себя в рабство злым демонам, о чём поистине ужасно слышать. Поэтому вследствие этого пагубнейшего злоупотребления Церковь и светские власти благочестиво запретили это искусство, и потому лишь весьма немногие пригодные книги о его применении возможно отыскать.

Итак, эту нашу трубу, приобретённую особым усердием, мы желаем верно передать и завещать тебе ради благой цели, а отнюдь не к твоей погибели, которая происходит единственно от злоупотребления; пользуйся ею себе во благо и на пользу,

например для извлечения скрытых сокровищ, для путешествий, торговли, мореплавания, войны и подобных дел, в которых духи могут принести тебе пользу и послужить, как достаточно научат применение и опыт.

Впрочем, существуют и другие вызовы, или призывания, духов, совершаемые через верховных князей, которых они имеют между собой. Но этим они повинуются с великим трудом, являясь не иначе как с огромным шумом и в чрезвычайно страшном облике, не без великой опасности для действующего.

Поэтому наш вызов духов, о котором мы намерены писать, принадлежит Венере и назван нами «Трубой Венеры»: ведь почти все злые демоны подвластны ангелам семи планет, а включённые в эту книжицу считаются подвластными одной лишь Венере. Потому мы и озаглавили её «Книжицей Венеры»; более того, её должно посвятить этой планете. Теперь приступаем к её описанию и наставляем тебя всё прилежно выслушать и принять во внимание. Прощай!

Окончено и написано в Лондоне, в 1580 году, накануне июньских нон.

Глава первая «Трубы Венеры»

Как изготовить печать, или знак, Венеры

Первое, что требуется для нашего некромантического действия, — печать Венеры, которую надлежит приготовить следующим способом.

Возьми кусок новой, никогда не употреблявшейся кипрской меди и изготовь из него пластину величиной с изображение, начертанное немного ниже. Её следует обрезать согласно собственному числу планеты, то есть о шести углах; затем столь же новым и чистым железным или стальным орудием вырежи на

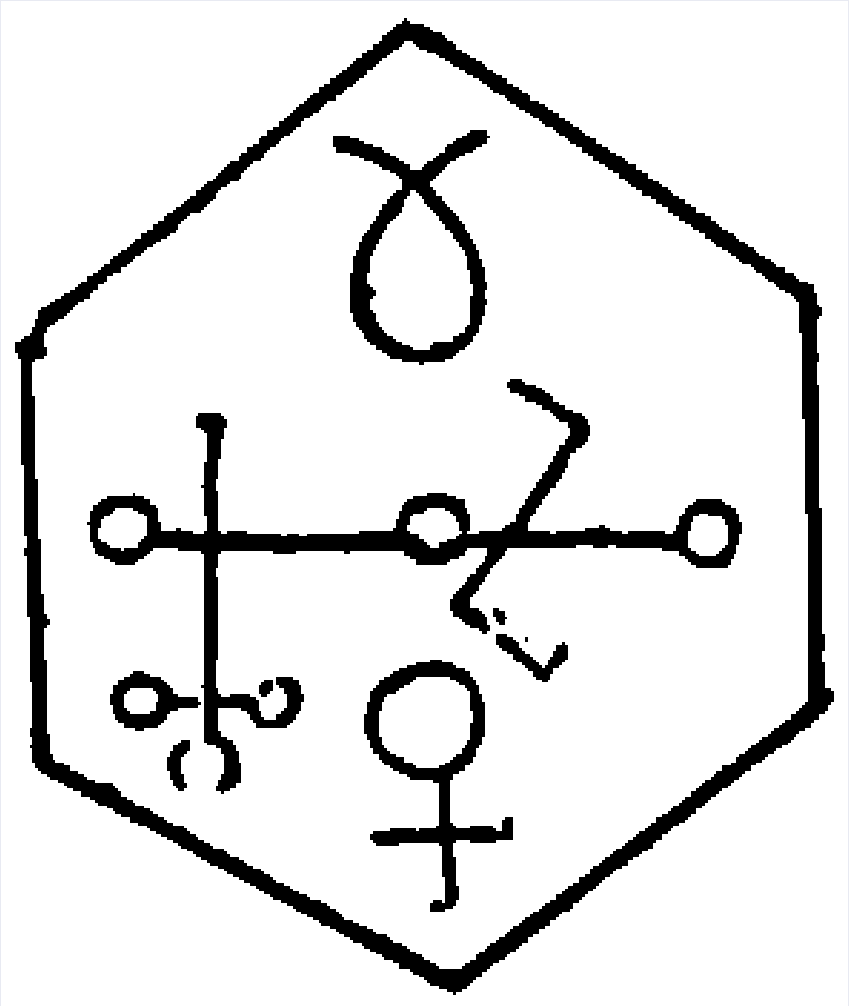
ней знак. Делать это следует в день ♀, ночью, в третий и десятый час, считая от захода ☉.

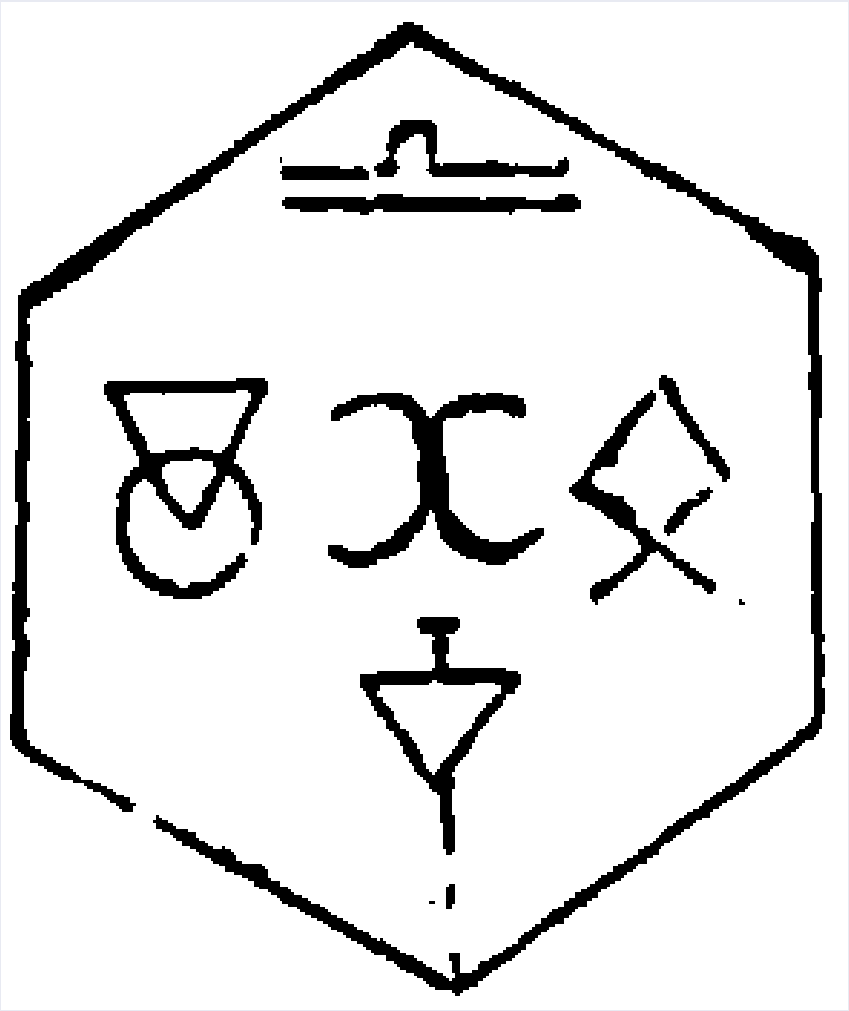
Если одного часа окажется недостаточно, нужно ждать другого, то есть десятого часа: ибо делать это дозволено только в часы Венеры, и притом — что вновь следует отметить — в новолуние. Поэтому, если за одну ночь ♀ в два предписанных часа нельзя окончить печать, подобным образом следует ждать следующего новолуния. Изготовленную печать затем окури в тот же день и час ♀.

Курение составляется из следующих веществ: вербены, puscia и мускуса.

После этого заверни её в новое полотно и опять в указанное время новолуния, дня и часа ночью зарой в землю возле проточной воды. Выкопай в следующий день и час ♀, также ночью, и храни до удобного для действия случая.

Печать Венеры





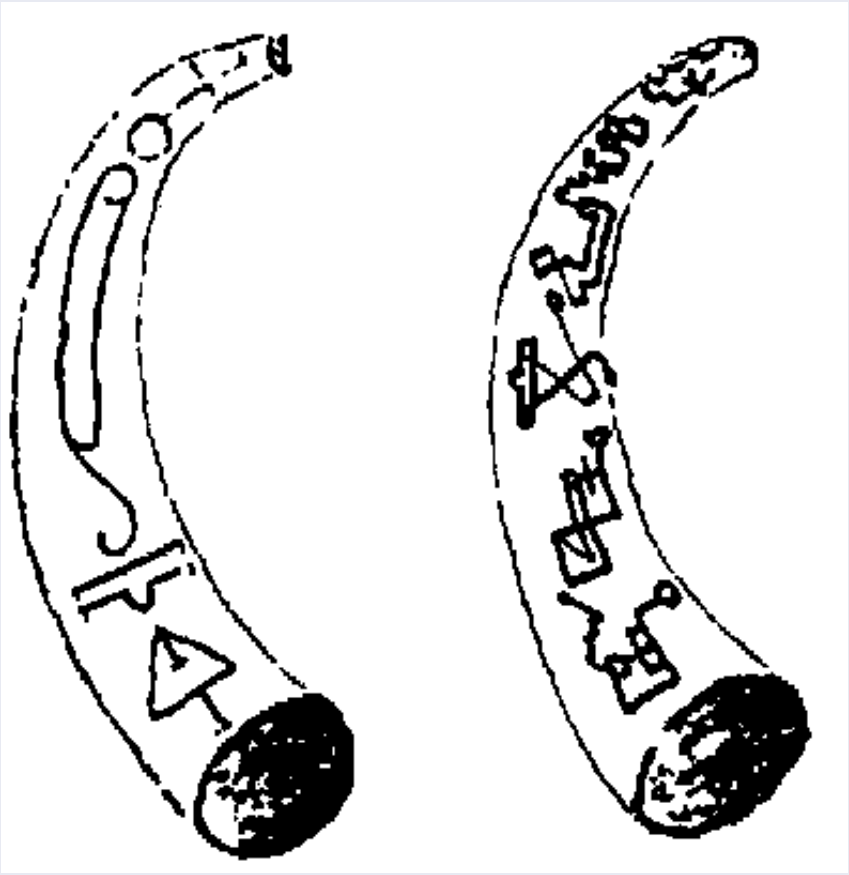
Глава вторая

Как приготовить трубу Венеры

Возьми рог от живого быка; затем возьми купорос, растворённый в винном уксусе, и омой и очисти им рог. После этого вышеназванным стальным орудием вырежи на каждой его стороне знаки, как показано на следующем изображении. Всё вышесказанное приготовление рога, включая время, когда его отнимают у быка, должно совершаться, как уже указано для печати, в сроки, дни и часы ♀; это надлежит хорошо отметить.

Затем окури его и заверни в полотно, вместе с печатью ♀ закопай, выкопай и сохрани для употребления.

Труба Венеры



Глава третья

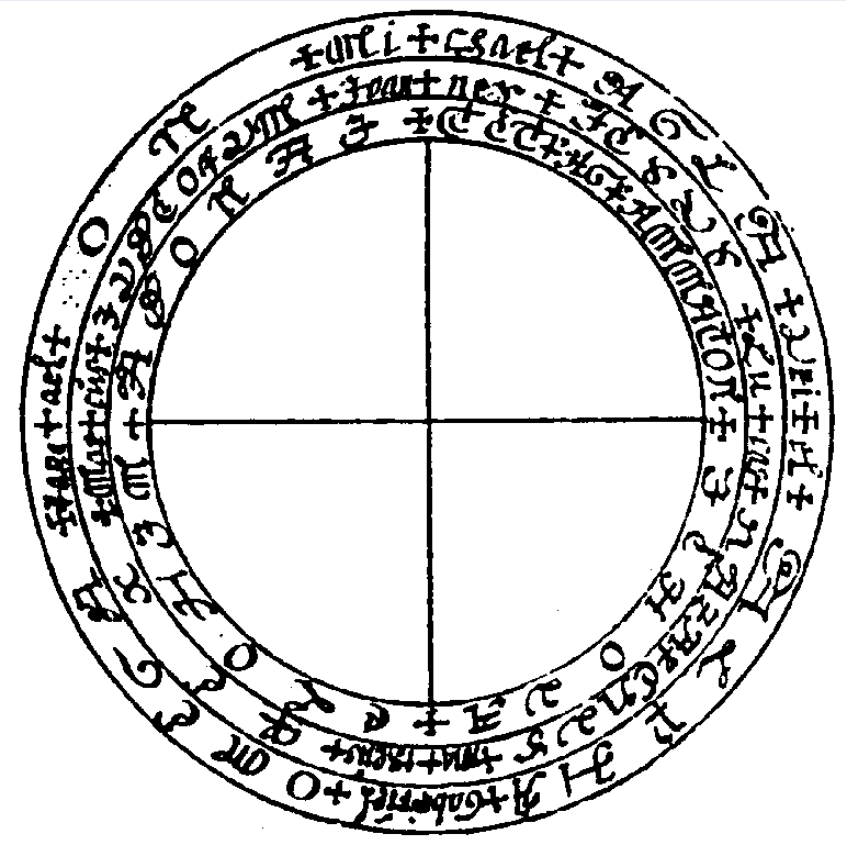
Как сделать круг

Прежде чем приступить к вызову, или призыванию, духов, нам следует рассмотреть составление круга, которым все некроманты всегда пользуются при своих действиях, защищаясь им, словно крепчайшим укреплением, от козней демонов.

Круги составляют многими способами. Некоторые, действуя в домах, делают его мелом, углём и красками; иные, заклиная в лесах или на распутьях, — мечом или особыми жезлами. Другие же изготовляют круг из пергамента с надписью божественных имён; такой выбрали для нашего действия и мы, и уже изготовленным оставили его более счастливому наследнику вместе со всем прочим необходимым. Здесь же, ради порядка и полноты нашей книжицы, прилагаем его изображение и способ изготовления.

Итак, возьми пергамент, или девственную кожу, и вырежи из него три круга шириной в большой палец: первый величиной в шесть футов, остальные на два или три пальца уже. Затем в назначенные сроки и часы ♀ впиши красками божественные имена, как они видны на следующем изображении круга. Когда круг будет изготовлен, окури его и сохрани для употребления, опустив здесь закапывание в землю.

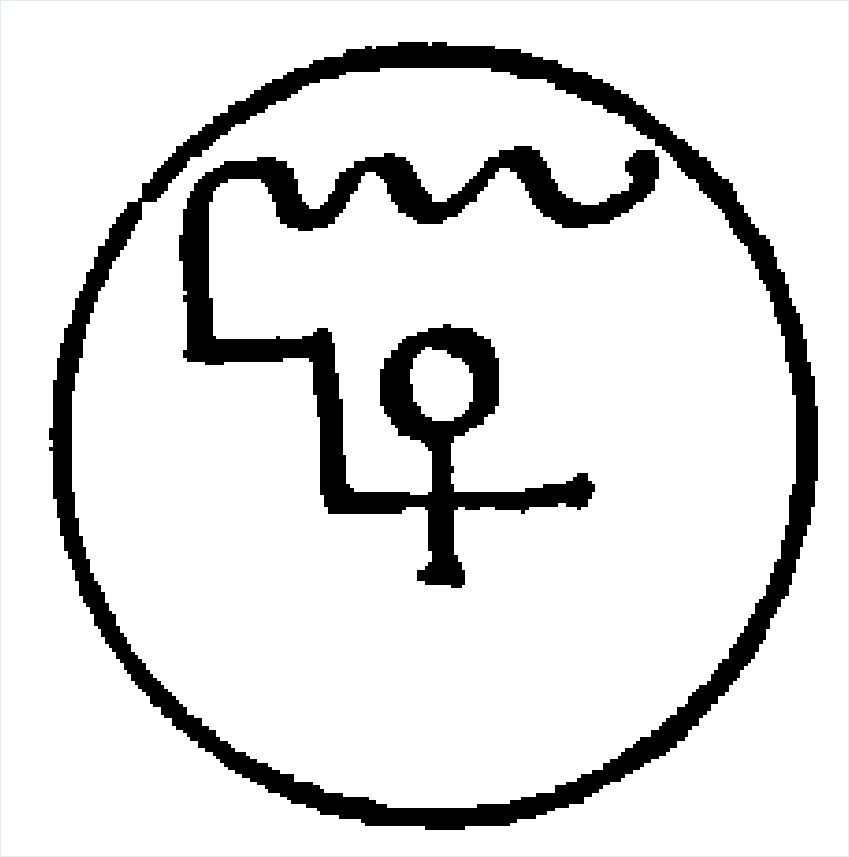
Изображение круга



Глава четвёртая

Вызовы духов, их собственные имена и как изготовлять их знаки

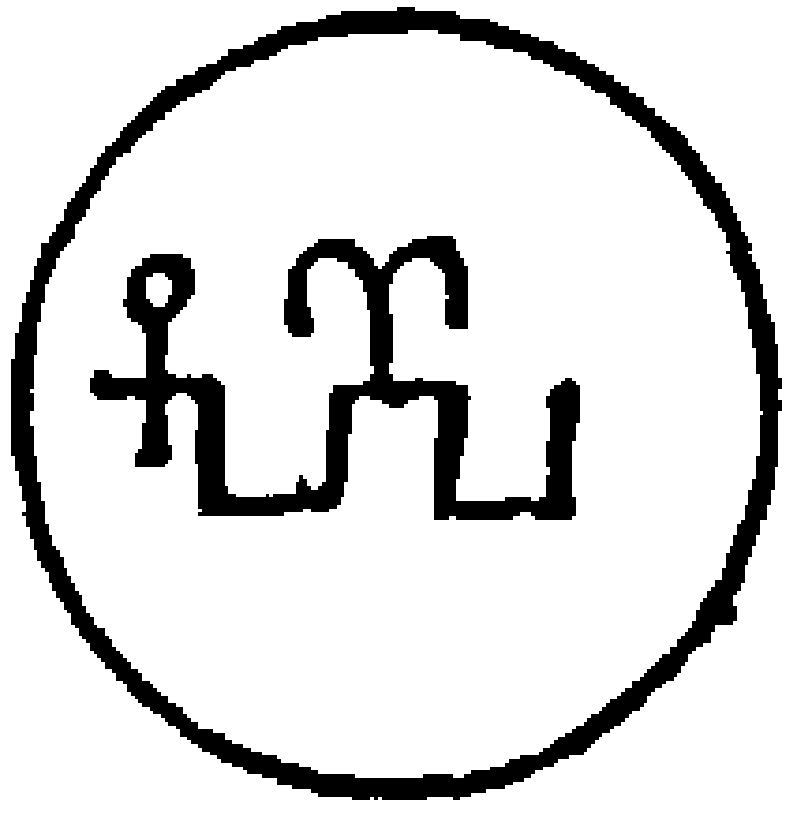
Имя первого духа: Mogarip. Печать.



Вызов:

Mogarip! Mogarip! Mogarip! Hamka Temach Algazoth Syrath Amilgos Murzocka Imgat Alaja Amgustaroth Horim Suhaja Mogarip! Mogarip! Mogarip!

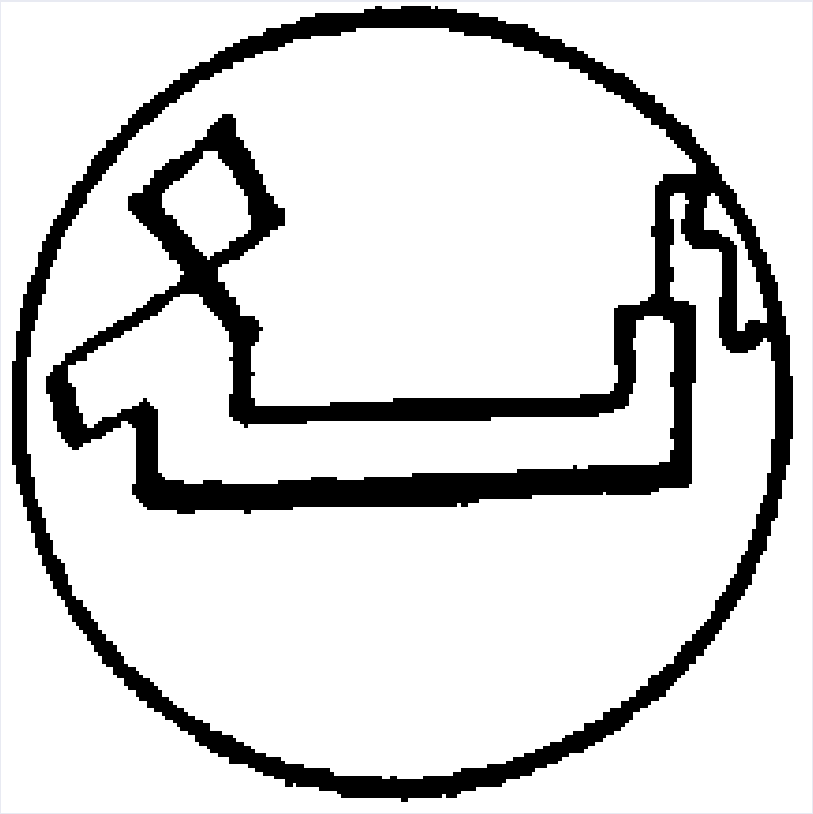
Имя второго духа: Amabosar. Печать.



Вызов:

Amabosar! Amabosar! Amabosar! Pharynthos Egayroth Melustaton Castotis Mugos Nachrim Amabosar! Amabosar! Amabosar!

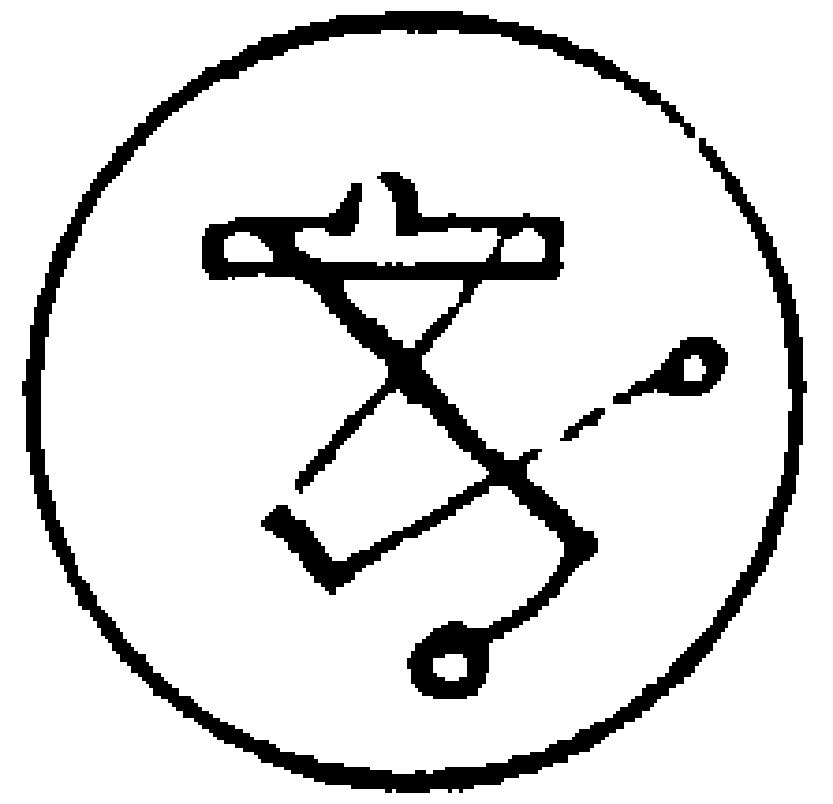
Имя третьего духа: Alkyzub. Печать.



Вызов:

Alkyzub! Alkyzub! Alkyzub! Mergastos Hajagit Agaschar Asmodit Burgum Zephar Largon Cherip Galgadim Uriach Alkyzub! Alkyzub! Alkyzub!

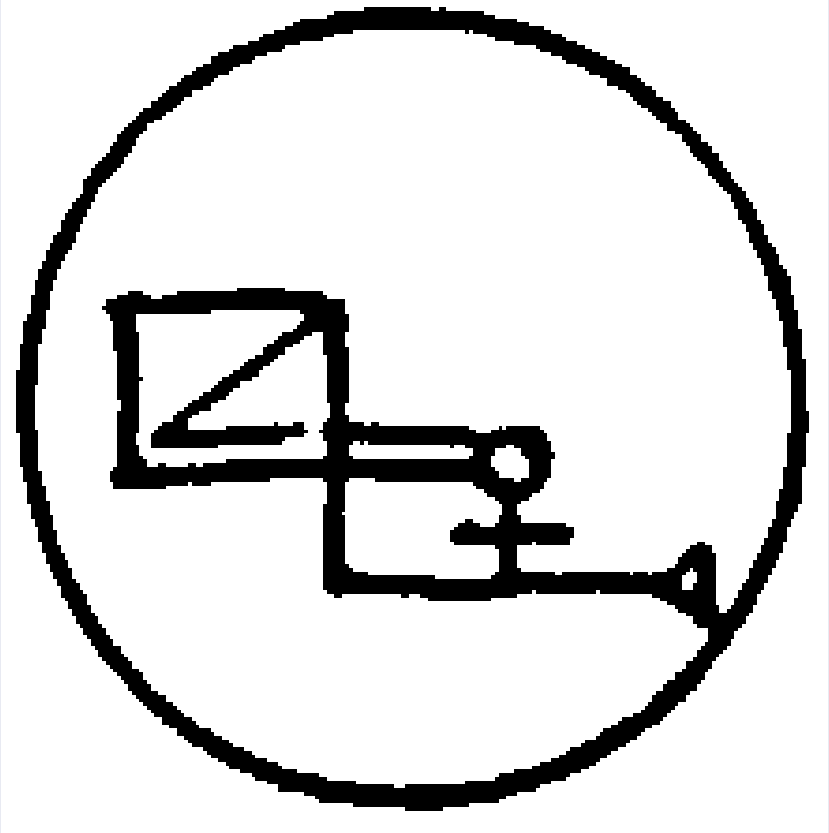
Имя четвёртого духа: Belzazel. Печать.



Вызов:

Belzazel! Belzazel! Belzazel! Thittersa Zapkyos Brusiat Algior Soryam Ferozim Abdizoth Mulosin Belzazel! Belzazel! Belzazel!

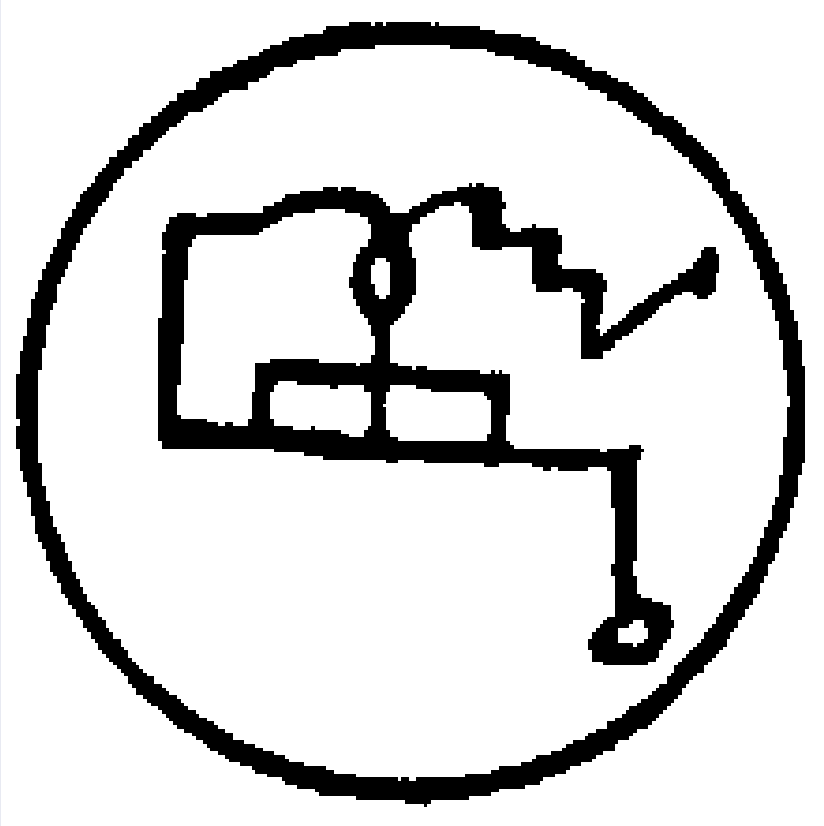
Имя пятого духа: Falkaroth. Печать.



Вызов:

Falkaroth! Falkaroth! Falkaroth! Hymelion Lothaia Estachar Indos Nomirim Hamach Felogon Morgoseos Angar Arastus Falkaroth! Farkaroth! Farkaroth!

Имя шестого духа: Mephgazub. Печать.



Вызов:

Mephgazub! Mephgazub! Mephgazub! Samanthos Garamtin Algaphonteos Zapgaton Osachfat Mergaim Hugal Zerastan Alcasatti Mephgazub! Mephgazub! Mephgazub!

Как изготовлять эти печати духов

Возьми зелёный воск и примешай к нему сажи; сделай из него круглые пластинки и стальным орудием нанеси на них печать того духа, которого намереваешься вызвать. Делать это, как и всё вышесказанное, следует таким же образом в срок, день и час ♀. Окуривание и закапывание здесь опускаются; сохрани печати для работы.

Как освятить эту книжицу

Книжицу, в которой записаны имена и вызовы духов, необходимо предварительно освятить, как делали древние маги. Они так совершали освящение подобных книг, что одним лишь открыванием книги принуждали духов немедленно являться. Но нам это кажется слишком опасным, особенно если такая книга случайно попадёт в руки людей, совершенно не знающих этого искусства. Поэтому мы пожелали освятить нашу книжицу следующим способом.

Сделай книжицу из пергамента; прежде всего начертай в ней знак ♀ и, если угодно, какое-нибудь изображение, представляющее облик этой планеты, со знаком ♀ над её головой. Озаглавь книжицу:

Книжица, посвящённая чёрной Венере.

Перед вызовом духов напиши красным: «Труба Венеры», по образцу нашей книжицы, освящённой мною самим и вместе со всеми прочими принадлежностями оставленной потомству, если только судьба иначе распорядится доставить всё это в твои руки.

Итак, всю книжицу следует переписать в неоднократно названные сроки ♀. Для этого, кроме того, требуются голубиное перо и чернила, составленные из купороса и никем не употреблявшиеся. Можно также по желанию пользоваться зелёной и красной краской, ибо эти цвета вполне приятны нашей планете.

Когда книжица будет составлена и переписана, окури её. Затем возьми купоросной воды, наполни ею ладонь и окрести книгу, говоря:

Тебя, чёрную книжицу, посвящаю Венере.

Да будет тебе имя «Труба Венеры»,

Страшное и хорошо известное

Всем обитателям Орка.

О великий Анаэль, князь Олимпа!

Смиренно молю тебя: укрепи этот свиток,

Который во славу твою вечную

Омывается источником.

Пусть в часы Венеры записанный демон

Быстро прилетает, когда запоёт эта труба;

Пусть исполнит желаемое мною, пусть сделает и против воли.

Предстань мирно!

Совершив это, снова окури книжицу, заверни её в зелёную или красную ткань, положи под землю вместе с прочими предметами, а в предписанное время выкопай и сохрани для употребления.

Как совершать действие

Когда всё вышесказанное наконец будет надлежаще приготовлено и под рукой, а действующий достаточно испытает и подготовит себя как человека способного и мужественного — ибо для этого непременно требуется муж бесстрашный и великодушный, — пусть в тот же неоднократно указанный срок, час и ночь ♀ придёт в место, свободное от всякого людского вмешательства: в доме, или, лучше, в лесу и на отдалённых, пустынных распутьях. Пусть разложит там круг, повесит печать ♀ на шею, устроит курение и начнёт вызывать духа, избранного им из указанного числа. Весь вызов пусть произносит через трубу ♀ и называет духа его именем как в начале призывания, так и в конце, но всегда с некоторой паузой.

Прибывшего духа пусть приветствует следующим образом:

Приветствую тебя, благородный и послушный дух (здесь следует назвать духа его именем). Повелеваю тебе страшным именем Adonai и этой печатью (пусть покажет духу печать) ангела Анаэля, князя, управляющего планетой Венерой: явись тихим и спокойным и во всём, что я прикажу тебе, исполни мою волю. Вновь повелеваю тебе это Богом Отцом, Сыном и Святым Духом и победоносным Господом Иисусом Христом, Который придёт судить мир огнём.

После этого дух спросит мастера, зачем он вызван, что тот приказывает и чего желает; мастер пусть назовёт это ясно и отчётливо.

Здесь следует отметить: если духи в чём-либо проявят упорство, нужно взять печать ♀ и положить её на огонь или угли, которыми совершалось курение; либо, если курение не применяется — ибо оно и не столь необходимо, — подержать печать над горящей свечой, чтобы она нагрелась, и положить на неё печать вызываемого духа. Ибо от этого духи испытывают чрезвычайные

мучения и будут просить мастера перестать их терзать и более не станут противиться исполнению его воли.

Однако я советовал бы мастеру не преступать меры в просьбах и желаниях, дабы случайно не возбудить гнева Божества. Не должен он и показывать лукавым духам непостоянство или колебание, а равно принимать условия, которые они могут предложить. Но пусть с крепким и постоянным духом настаивает на просьбах, однажды предъявленных духам, и ни во что не ставит возможных притворных затруднений и даже угроз с их стороны; иначе он утратит свою власть над духами.

Не менее следует остерегаться пользоваться помощью духов для совершения нечестивых и преступных дел, к чему духи, конечно, показали бы тем большую готовность. Но так душа поистине понесла бы величайший ущерб: желая осуществлять свою власть над демонами, человек отдал бы душу в ужасное рабство им. Поэтому вновь кратко и верно отговариваем всех и каждого от всякого злоупотребления этим искусством. Итак, если духи исполнят повеления или волю мастера, пусть их отпустят следующим образом.

Отпускание духов

Оно совершается, как и вызов, через трубу ♀ следующими словами:

Norcados Fenoram Anosiren (здесь следует один раз назвать духа его именем и продолжить:) Oparcliim Amosan Zezaphilos Aspairath Anthyras Zyriffon.

Услышав это, духи тотчас станут невидимыми, и мастеру дозволено, совершив по своему желанию благословение, выйти из круга.

Что ещё следует соблюдать при действии

Если опыт совершается с товарищами, лишь один — тот, кто исполняет роль мастера и призывает духов, — должен говорить с ними; все остальные пусть соблюдают молчание. Если духов принуждают принести сокровища и деньги, то на деньги или сокровище следует положить печать ♀; затем сокровище нужно вынуть из его сосудов и переложить в другой, новый сосуд, предварительно окуренный и благословлённый. Этим мы и заканчиваем нашу книжицу.

Ты же, любезный читатель, берегись злоупотребления ею; хорошо обдумай написанное здесь и следи, чтобы ничего не забыть. Если что-либо предпринимаешь, действуй благоразумно и доводи до конца с бесстрашным и постоянным духом; и будет тебе от этого великая польза и утешение.

Остаётся, однако, ещё одно наставление: при благополучном успехе дела помни о бедных, оказывая им как можно больше благодеяний. И так ты будешь блажен и в этой, и в иной жизни, и будет милостив ко всем нам Тот, Кто придёт судить живых и мёртвых и Чьему Царству не будет конца.