Приписывается Парацельсу

Магический архидоксис

Семь книг

O.V.K - X.T.R

Оглавление

Предисловие 6

Книга первая. Небесные лекарства 12

Глава I. Об обыкновенных недугах головы 12

Глава II. О падучей болезни 13

Глава III. Некоторые другие фигуры для сохранения зрения 16

Глава IV. Против сухости мозга и других болезней головы 17

Глава V. Против паралича: превосходнейшее тайное средство 18

Глава VI. Против камня и песка в почках 21

Глава VII. О членах деторождения 22

Глава VIII. Чтобы лошадь долго жила в здравии 24

Глава IX. Удивительная мазь для ран 26

Глава X. Оружейная мазь 27

Глава XI. Против подагры 27

Симпатическая мазь против подагры 29

Глава XII. Против сведения членов 30

Печать от сведения членов 31

Глава XIII. О женских месячных 32

Глава XIV. От проказы 35

Глава XV. От головокружения 37

Глава XVI. От судороги 38

Глава XVII. От трепетания сердца 39

Способ приготовления кораллового масла против трепетания сердца 41

Приложение о переломах костей 41

Книга вторая. О знаках зодиака и их тайнах 42

Овен 42

Телец 44

Близнецы 45

Рак 47

Лев 48

Дева 49

Весы 51

Скорпион 52

Стрелец 53

Козерог 55

Водолей 56

Рыбы 57

Книга третья. Другие тайны природы 59

Об овцах 60

Против мух 62

Книга четвёртая. О превращении металлов и времени для него 64

Таблица превращения металлов 65

Пример 67

Пояснение издателя 68

Печати первой книги «Магического архидоксиса», отличающиеся от приведённых выше 69

Печати второй книги, а именно двенадцати знаков зодиака 78

Знаки третьей книги, несколько отличающиеся от приведённых выше 85

Книга V «Магической архидоксы». О небесном положении при изготовлении зеркала 88

Величина зеркала 90

Золото 91

Серебро 91

Медь 92

Железо 92

Свинец 92

Олово 92

Ртуть 92

Следующая таблица показывает начало изготовления зеркала для каждого человека, к какой бы планете он ни принадлежал 93

Пример 95

Так устроена форма, или литейная бутылка, в которой отливают зеркало 96

Книга VI «Магического Архидоксиса» 100

О составлении металлов 100

Книга VII «Магического Архидоксиса» 108

О печатях планет 108

Печать Сатурна 109

Печать Юпитера 110

Печать Марса 111

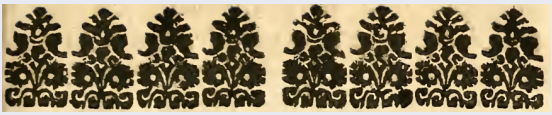
Печать Солнца 112

Печать Венеры 113

Печать Меркурия 114

Печать Луны 116

Предисловие



Парацельс. О тайнах знаков Зодиака: магнитическое и симпатическое врачевание болезней, сообразно их принадлежности к двенадцати знакам, управляющим частями тела.



Несомненно, многие будут чрезвычайно поражены изумлением, когда увидят эти мои сочинения изданными в свет, по причине удивительных действий и сил, обретающихся в металлах, если они прежде надлежащим образом и как должно приготовлены рукою и искусством. Многие почитают и считают такие действия суеверными, нечестивыми и противными природе; называют их идолопоклонническими и утверждают, будто для совершения их прибегают к помощи дьявола. Они говорят: как возможно, чтобы металлы, на которых лишь выгравированы характеры, буквы и слова, обладали подобной силой, если они не приготовлены хитростью и содействием дьявола? На это мы отвечаем: я слышу, что вы придаёте им веру и полагаете, что они обладают силой и действием, будучи приготовлены с помощью дьявола, и действуют через него. Неужели же вы не можете также поверить, что Бог, Творец всего дела природы, имеет столь же великую власть на Небесах и что Он сообщает силу и действенность этим действиям в металлах, травах, кореньях, камнях и подобных вещах? Но в своём суждении вы словно делаете дьявола более мудрым и могущественным, нежели единственный Всемогущий Господь Бог, Который по великой Своей милости сотворил все металлы, травы, коренья, камни и всё, что живёт или движется в

земле, воде и воздухе либо на них, и наделил всё это различными степенями силы для пользы и употребления человеческого рода.

Столь же несомненно и явно подтверждено опытом, что перемены и изменения времени имеют великую и могущественную силу и действие, особенно в металлах, изготовляемых в определённое установленное время; это многим очевидно, а нам хорошо известно из разнообразных опытов. Равным образом никто не может учить, будто металлы суть мёртвые вещества или лишены жизни, ибо их масла, соль, сера и квинтэссенция служат величайшими средствами сохранения и обладают величайшей силой и способностью восстанавливать и сохранять человеческую жизнь, превосходя все прочие простые лекарства, как мы покажем во всех наших средствах, для того назначенных. Поистине, если бы они не имели жизни, как могли бы они помогать при болезнях и восстанавливать ослабевшие члены тела, сообщая им жизнь и возбуждая в них телесное произрастание, как при сведении членов, камне, оспе, водянке, падучей болезни, неистовстве, подагре и иных болезнях, которые ради краткости я не называю? Поэтому я говорю, что металлы, камни, коренья, травы и все прочие плоды имеют в себе жизнь, хотя и различных родов, сообразно своему сотворению и росту, а также должному соблюдению относящегося к ним времени. Ибо времена заключают в себе особенную силу и действенность, что явно обнаруживается и может быть доказано многими доводами, которых мы здесь не приводим, поскольку они общеизвестны. Мы намерены рассуждать здесь не о столь ясно известных вещах, но о более важных и нераспознанных тайнах, кажущихся противными чувству.

Характеры, буквы, знаки и прочее обладают различными силами и действиями; с ними также сходятся и согласуются природа металлов, состояние Неба, влияние планет с их действиями, значения и свойства характеров, знаков и букв, а также соблюдение времён. Кто может возразить, будто эти знаки и

печати не имеют своей силы и действия: одна — от недугов головы, будучи приготовлена в своё время; другая — для зрения; иная — от песка в почках и камня и так далее? Но каждую надлежит приготовить в её собственное время, и помогает она при таких-то недугах, а не при иных, подобно тому как питьё надлежит принимать внутрь тела, а не иначе. Однако всё это должно совершаться посредством помощи и содействия Отца всех лекарств, Господа нашего Иисуса Христа, единственного нашего Спасителя.

Если же кто возразит, что слова и характеры не имеют силы, и станет, подобно другим, говорить, будто они не могущественнее простой метки, голого креста или знака; также что ὀπόχωδος имеет на греческом языке не больше силы, нежели на немецком, и означает лишь смерть змеи или нечто подобное, — пусть тот, кто верит в это, скажет мне: отчего происходит, что змеи в Гельвеции или Швабии понимают эти греческие слова: oſſi, oſſija, oſſi? Ведь греческий язык не столь распространён в тех странах, чтобы ядовитые гады могли понимать его или со временем ему выучиться. Как могли они прийти к их пониманию и в каком университете изучили их, если, едва услышав эти слова, тотчас затыкают себе уши хвостами, чтобы не услышать их вновь? Ибо, лишь только они слышат эти слова, немедленно лежат смирно, вопреки своей природе, не причиняя вреда, не пытаясь укусить или извергнуть яд на человека; а после, если слышат, что к ним приближается кто-либо, поспешно скрываются в своих норах. Если ты скажешь, что это производит природа, то именно такого ответа я от тебя и ожидал. Но если природа совершает это над змеёй, почему она не делает того же со всеми прочими созданиями? Если же вы скажете, что это производит звук человеческого голоса, которым змеи устрашаются и цепенеют, или что это совершается какой-либо силой, заключённой в человеке, — почему тогда они не лежат столь же смирно, когда

человек производит гораздо больший шум, кричит, стреляет из ружья или делает нечто подобное?

Характеры и печати также заключают в себе чудесную силу, вовсе не противную природе и не суеверную. Далее, если вы говорите, что слова не имеют иного действия, кроме простого звука человеческого голоса, я, напротив, говорю: если в избранное время написать те же слова на пергаменте или бумаге и положить их на пойманную змею каким угодно образом, она останется лежать смирно, как если бы вы произнесли эти слова.

Нет ничего удивительного и в том, что лекарства могут помогать людям, не будучи приняты внутрь тела, но лишь повешенные на шею в виде печатей. Ибо известно действие кантарид на мочевой пузырь: у того, кто крепко держит кантарид в руке, моча обращается в кровь, причём пузырь задерживает и удерживает мочу так, что она не может выйти из тела, хотя рука находится далеко от тела.

Некоторые создания сохраняют ту же силу и после смерти, что я доказываю птицей, называемой зимородком: её шкурка, снятая с тела, высушенная и повешенная на гвоздь, много лет сбрасывает перья, и новые вырастают вновь; и это бывает не один или два года, но много лет подряд.

Если же вы далее спросите, у какого автора или писателя я прочёл об этих силах или где научился подобному опыту, я отвечу вам, софисты и презрители даров Божиих: сама природа, явленная перед вашими глазами, далеко превосходит всех авторов и писателей мира. Скажите мне, прошу вас: кто из ваших авторов или писателей научил медведя, когда зрение его тускнеет от обилия и избытка крови, идти к пчелиному улью, чтобы пчёлы жалили его, прокалывали кожу и вызывали истечение излишней крови? Какой врач прописал оленю траву диктамн в качестве лекарства? Кто научил змею свойствам брионии и драконовой травы? Кто научил собаку принимать траву как укрепляющее и

очистительное средство? И кто предписал аисту солёную морскую воду для клистира? Вы ли сообщили им это знание, или они учат вас? То же мог бы я сказать о бесчисленных иных животных, от природы знающих врачевание собственных болезней. Что же! Разве бессловесные звери преподавали врачебное искусство? Если вы скажете: это природное побуждение и их учит природа, — то и я говорю то же. Если природа вложила столько разумения в бессловесных зверей, насколько более должны учиться этому люди, созданные по образу Бога, Творца всего, и наделённые от Бога разумом, чтобы рассматривать и созерцать подобные вещи?

Также ложно говорить, будто вещи, приложенные снаружи и не входящие в тело своим веществом, не могут исцелять болезни. Ибо Солнце, дающее нам свет, тепло и сияние и вливающее жизнь во всё сущее, проникает в самые сокровенные и замкнутые обиталища земли и оживляет всё находящееся под землёй, вплоть до её середины. Кто может отрицать, что особенно весной Солнце проникает в самые тайные места земли, сообщая им жар и теплоту, хотя светит лишь на её поверхность? Откуда же корни всего находящегося в ней получают сок, силу и жизнь? И почему тогда сияние природы, влияния Небес, звёзд, планет и прочие средства, которые мы обыкновенно извлекаем из металлов, трав, камней и подобных вещей, не могут сообщать свою силу человеческим телам и проникать во внутренние, скрытые их члены: в нервы, вены и иные внутренние повреждения, таящиеся в человеческой плоти и крови и долгое время там возрастающие? Болезни, недуги и припадки различны; так же различны и врачевания, которые надлежит противопоставлять им сообразно их качествам, в свойственные им дни и времена. Против них лучше всего помогают и металлы, если приготовить и употребить их в надлежащее время и надлежащим способом. Если бы, например, я взялся лечить проказу золотом, что могло бы помешать маслу, изготовленному из него, исцелить её

посредством помазания? Также, если бы я помазал оспу ртутным маслом, думаете ли вы, что я способен исцелить её этой ртутью? Без сомнения; особенно если соблюду подходящее для этой цели время, без какового последнего средства все помазания тщетны, хотя бы больного купали в ртутном масле. Но при тех болезнях, где ртутных лекарств недостаточно, следует употреблять иные средства. Если я не сделаю этого, должным образом соблюдая время, то не только помазания и все прочие труды окажутся напрасными и бесплодными, но и приведут больного в худшее состояние. Ибо совершенно достоверно, что болезни по большей части приходят к людям от силы и влияния звёзд на человеческие тела, однако не столь внезапно, чтобы их можно было тотчас заметить, подобно удару или падучей болезни. Они усиливаются с течением времени мало-помалу, словно при перегонке, подобно тому как масло, падая каплями в воду, делает её жирной. Человек может также распознавать собственные недуги по сведению или ослаблению членов, потере охоты к еде и питью, боли и прочему, сообразно состоянию и свойству каждой болезни, действиям звёзд и случайностям, приготовленным и привлечённым к нам через воздух.

Книга первая. Небесные лекарства



Парацельс. О тайнах знаков Зодиака: магнитическое и симпатическое врачевание болезней, сообразно их принадлежности к двенадцати знакам, управляющим частями тела.

Глава I. Об обыкновенных недугах головы



Обыкновенные болезни и боли головы разнообразны. Одни происходят от нашей собственной невоздержанности, от излишества в еде и питье; другие — от дурных испарений, восходящих из желудка к голове; причины их различны. Здесь мы не намерены рассуждать о них, но лишь о более тяжких болезнях головы, о которых говорится далее.

Глава II. О падучей болезни

Первое, на что надлежит обратить внимание при этой болезни, — признаки падения: случаются ли они в определённые равные сроки, месяцы, дни и часы, и как часто; или неравномерно, в разное время; и имеют ли больные обыкновение незадолго до падения слегка дрожать и шататься, либо падают на землю внезапно и без предупреждения. Наблюдая это, увидишь: если они падают в определённые сроки и часы, болезнь охватывает их не столь внезапно и они не падают тотчас. Но если она приходит в неодинаковые сроки и часы, наблюдается обратное: падение застаёт их врасплох. Первый род, то есть когда перед падением бывают лёгкая дрожь и шатание, смертелен. Но если они ощущают падение прежде, чем оно наступит, болезнь считается не столь опасной и более излечимой; она происходит не от природы, как первая, и не имеет с нею общего, почему меньше ослабляет. Первая приносит неистовство и безумие, другая же есть падучая болезнь. Их врачевание таково.

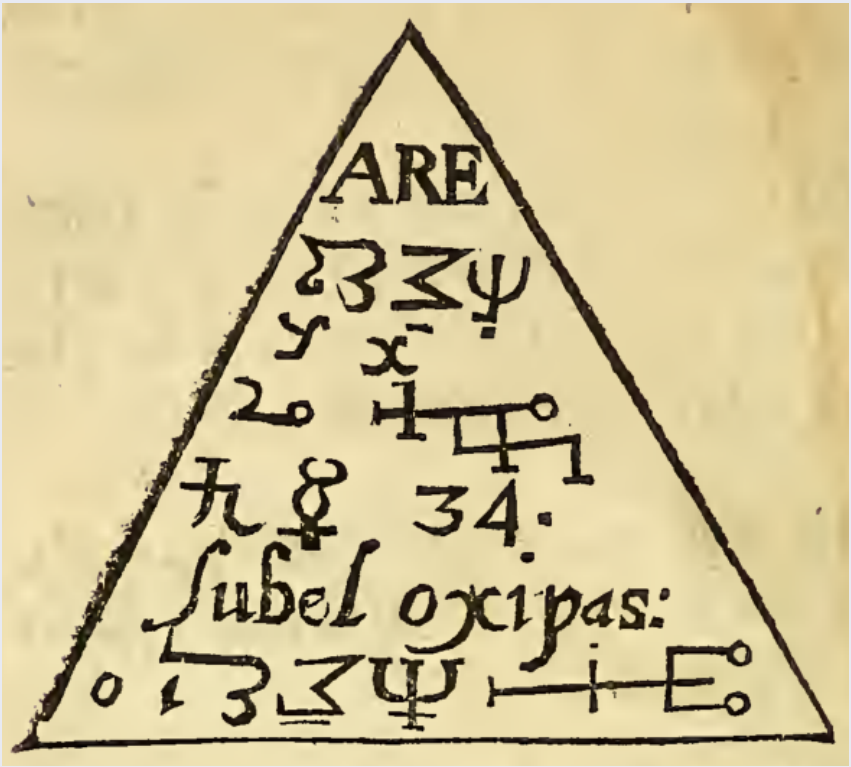
Прежде всего установи, в какой день и час больной упал в последний раз, и запиши это; затем посмотри, какая планета управляет этим часом. Надлежит также знать знак и градус больного. Затем сосчитай годы больного и отметь его пол; это также сохрани в записи. После давай ему ежедневно поутру пить следующее лекарство.

℞ Купоросного духа и квинтэссенции сурьмы — каждого по 5 капель; квинтэссенции жемчуга — 4 капли.

Всё это давай больному пить утром в небольшом количестве розовой воды; после пусть он четыре часа не ест. Пусть продолжает так в течение 29 дней, а тем временем приготовь следующий ламен, изготовляемый таким образом.

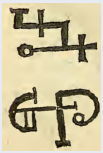
℞ Чистого золота — ʒ ss. Когда Луна придёт в 12-й градус Рака, расплавь золото в глиняном горшке, затем вылей в чистую,

незамутнённую воду. После наблюдай, когда на Небесах случится соединение двух планет; точно в это время вновь расплавь золото и в самый момент соединения влей 3 ss самого совершенного и чистого ☽, чтобы получилась равная смесь ☉ и ☽. Когда это вещество будет вылито и остынет, сделай из него пластину шириной в четыре пальца с обеих сторон; затем вырежи из неё треугольник, как показано на рисунке.



Сильно раскали этот ламен в огне, а после оставь его до тех пор, пока Луна не окажется в том же знаке и градусе, в каких была при наступлении последнего прежнего припадка. В тот же час вырежи и выгравируй на ламене из золота и серебра эти знаки и характеры, начав с букв, помещённых наверху. Нужно торопиться, чтобы все фигуры и знаки были сделаны и закончены

в тот же час; иначе весь труд твой напрасен. Знак планеты часа, в который случился припадок болезни, надлежит первым выгравировать посередине ламена, как ты видишь на предшествующем рисунке, сделанном для ныне живущего Джеймса Зейтца, епископа Зальцбургского, упавшего в час ☿. Остальные знаки сделай такими, как на рисунке, за единственным исключением: для женщины вместо этого помести следующий характер.



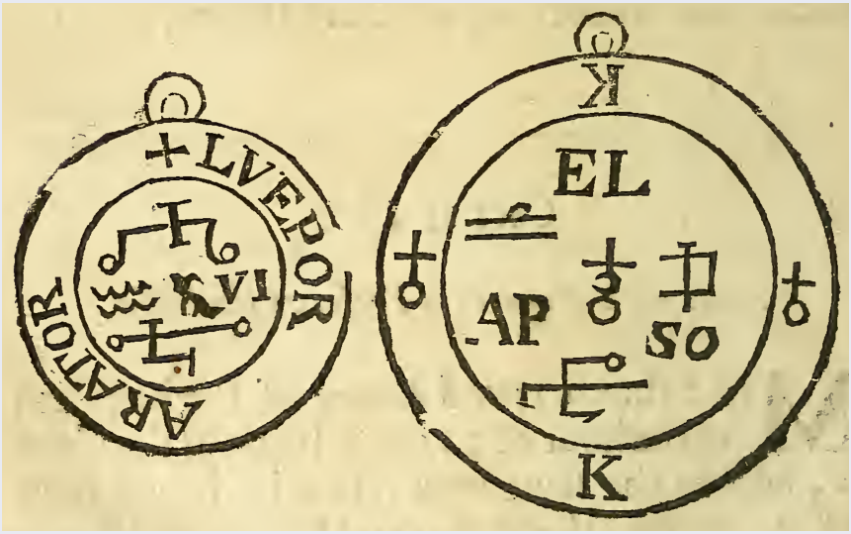
А под другим — возраст больного, как на рисунке видишь 34: столько лет было упомянутому Джеймсу Зейтцу. Поэтому при каждой болезни надлежит вписывать число лет сообразно возрасту больного.

Когда фигура приготовлена согласно указаниям, при наступлении припадка вели сбрить волосы с темени больного на ширину ламена. Затем немедленно, там, где он упал и лежит, искусно и старательно влей ему в рот немного вышеописанного тайного средства и держи его так, чтобы оно спустилось в желудок. После тотчас приложи ламен к выбритому месту, чтобы гравировка касалась обнажённой плоти, и привяжи его, дабы не отпал. Сделав это, перенеси больного туда, где он сможет спокойно спать. После этого падения он, без сомнения, уже никогда более не упадёт, хотя бы страдал этой болезнью 30 лет. Но пусть всегда носит ламен на шее и в конце каждого месяца сбривает волосы на том самом месте, где их сбрили впервые.

Глава III. Некоторые другие фигуры для сохранения зрения

Сделай круглый ламен из наилучшего свинца в час ♀, когда ☽ находится в знаке ♈; и в тот же час, то есть в час ♀, выгравируй знаки и буквы, которые видишь начертанными на следующем рисунке. Затем в час ♄ сделай медный ламен той же величины и формы, что и свинцовый. Когда ☽ будет в знаке ♑, надлежит выгравировать характеры, показанные на рисунке. После обе фигуры нужно хранить до тех пор, пока ♀ не придёт в соединение с ♄. Тогда в самый момент соединения обе фигуры следует соединить так, чтобы характеры и знаки касались друг друга; затем плотно запечатать воском, чтобы они не принимали влаги, зашить в кусок шёлка и повесить на шею больного в день и час ☿. Это наилучшее средство для восстановления зрения и сохранения глаз от боли и болезней. Оно сохраняет зрение в старости столь же совершенным, как в юности.

Для сохранения зрения.



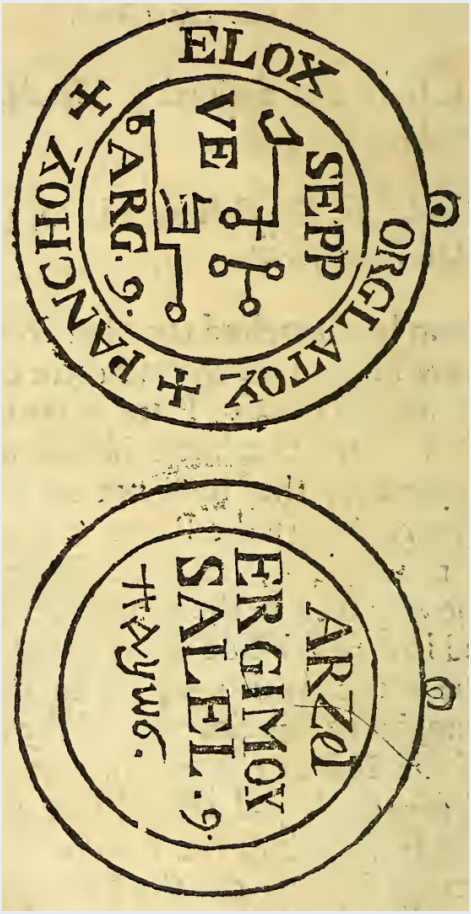
Глава IV. Против сухости мозга и других болезней головы

Возьми следующие металлы, хорошо очищенные:

Золота — ʒ ss; серебра — ʒ ii; меди — ʒ i; олова — ℥ iii.

Пусть все они будут расплавлены вместе в самый момент новолуния; затем вылей их и из этой массы сделай пластину какой пожелаешь ширины. После того как эти металлы сплавлены вместе, их нельзя более класть в огонь. Когда планета ♃ находится в собственном доме, то есть в ♓, пусть эти характеры и знаки будут выгравированы на внутренней стороне монеты, а на оборотной стороне монеты пусть будут написаны те слова, которые видишь на следующем рисунке, в верхней части окружности монеты. Затем надлежит сделать кольцо из чистого золота и прикрепить его к ней при убывающей Луне, чтобы за него подвешивать её. Неважно, в какой день изготовлено кольцо, лишь бы это было в час ☉. Когда монета приготовлена таким образом, повесь её на шею больного в самый момент новолуния. Она чудесно действует против всех болезней головы и мозга.

От болезней мозга.



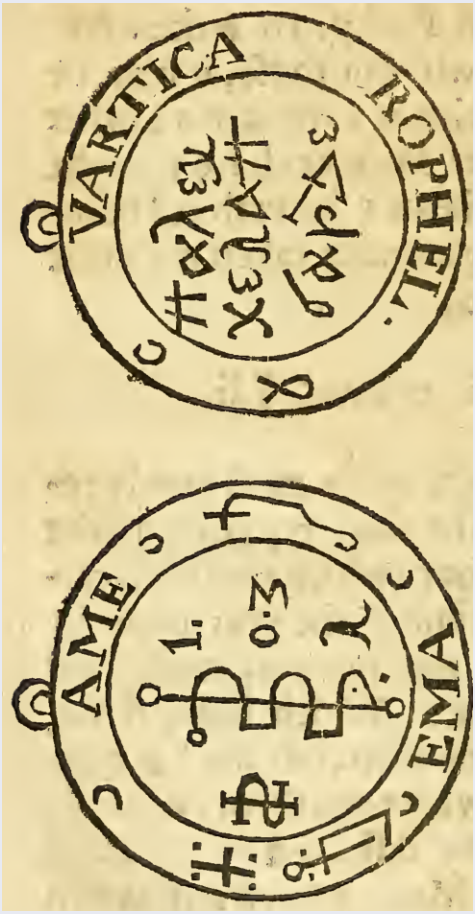
Глава V. Против паралича: превосходнейшее тайное средство

Для утешения тех, кто страдает припадками паралича, опишу средство против него, которое не без причины может быть названо моим Архидоксом, ибо превосходит все прочие врачевания, хотя некоторые древние и полагали — но ложно, — что эта болезнь неизлечима. Поэтому, если кто каким-либо образом поражён этой болезнью, пусть поступит так.

℞ Чистого золота — ʒ ii; свинца — ʒ ii.

Оба этих металла должны быть очищены самым тщательным образом. Прежде всего, когда Солнце заходит, уходя под землю, в тот же час, который ты вычислишь сообразно времени года, расплавь золото в новом глиняном тигле, изготовленном и приготовленном для этой цели. Сделав это, сразу после захода Солнца брось свинец в золото и тотчас вылей их вместе, ибо свинец мгновенно растворится золотом. Сохрани эту массу. Затем, когда ☽ будет в 12-м градусе знака ♌, вновь расплавь это вещество из ☉ и ♄; оно будет подобно колокольному металлу. Прибавь к нему 3 драхмы ♀, но не держи долго в плавке: вылей и сохрани. Затем, когда ☽ придёт в 12-й градус ♏, расплавь вещество вновь, брось в него одну драхму ♃ и немедленно вылей; но отливай в широкую форму, ибо оно не поддаётся ни молоту, ни ножницам. Затем храни его до вступления ☉ в знак ♈, что обыкновенно бывает ежегодно 10 марта.

Против паралича.



Тогда выгравируй характеры со знаками и словами на обеих сторонах, как видишь их начертанными на этом рисунке; начни гравировать в час ☉ и закончи прежде окончания этого часа. Не требуется соблюдать день, в который это делается, а лишь то, чтобы ☉ находилось в ♈, как сказано выше. Приготовленную таким образом монету надлежит хранить. Когда кого-либо поразит паралич, тщательно расспроси о времени, дне и часе начала болезни и в тот же час того дня повесь знак ему на шею. Это великая тайна; но тем временем давай больному питьевое золото нашего приготовления.

Глава VI. Против камня и песка в почках

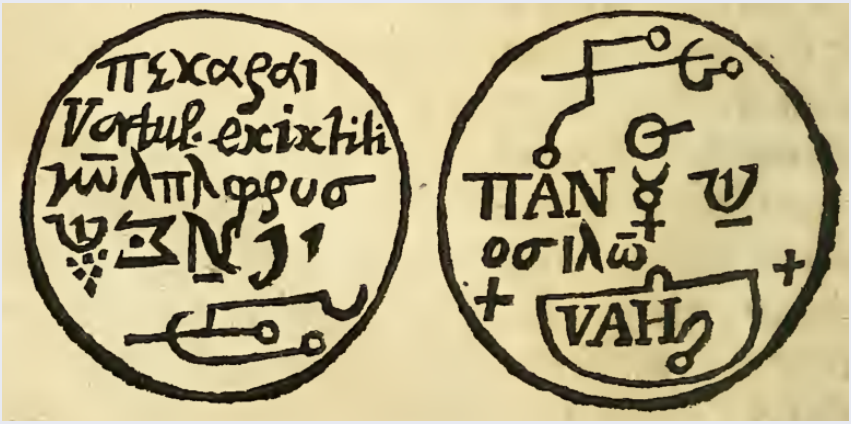
Монета против камня состоит из четырёх металлов: золота, серебра, олова и свинца, а именно:

℞ Золота — ʒ iii; серебра — ʒ iii; олова — ʒ i; свинца — ʒ i ss.

Пусть все эти металлы будут сплавлены в новом тигле для золота, в субботу в 10 часов до полудня, при растущей ☽. Когда они расплавятся, брось туда селитру, смешанную с винным камнем, единственно для того, чтобы сделать их более податливыми, облегчить плавку и обработку. Затем вылей и отлей их в виде ламена; пусть он будет обрезан, отполирован и опилен в час ♂ и день ♀, но пока ничего на нём не гравируй. Кольцо также не следует ковать, чтобы после плавки оно больше не попадало в огонь: его нужно выработать напильником. Поэтому ламен следует отлить крупнее и шире, чтобы кольцо и ламен составляли одну вещь. Если возможно, вылей ламен после плавки так, чтобы при смешении различных металлов, особенно свинца и олова, хрупкое вещество ушло, а вещество осталось твёрдым, так что его нельзя было бы обрабатывать молотом или резать ножницами.

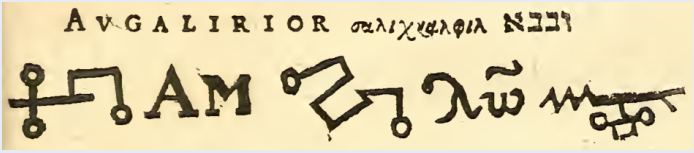
Сделав это, наблюдай за Луной и в самый момент новолуния начни гравировку. Торопись, чтобы одна сторона ламена, обозначенная буквой A, была закончена в этот час. Затем бережно храни монету до какого-либо дня ♃, когда ☽ находится в аспекте с какой-нибудь благой планетой, каковы ♃, ♀ или ☿. Тогда выгравируй слова и характеры на другой стороне, обозначенной B, в час ☿, как видишь их на следующем рисунке. После повесь ламен на шею больного камнем при убывшей Луне, в день и час ☽. Кольцо, к которому подвешивают ламен, должно быть из железа. Пусть больной также каждое утро пьёт вино, в котором эта печать пролежала всю ночь, а после вновь вешает её себе на шею. Это чудесно изгоняет камень, песок или мелкие камешки из почек; для того же хорошо пить и дух римского купороса.

От камня в почках.



Глава VII. О членах деторождения

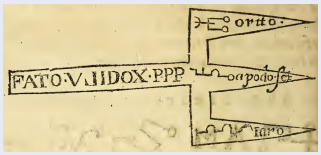
Утрата крепости и силы в членах деторождения есть некая симпатия, происходящая от грубой тучности, которая, подобно спазму, препятствует силе членов этого места. Это случается по различным обстоятельствам; одни из них естественны, другие противны природе и происходят от колдовства. Для врачевания естественного страдания мы употребляем следующее средство. Пусть эти слова с присоединёнными характерами будут написаны на новом пергаменте, который затем следует обвязать вокруг головки мужского члена.



Эту надпись на пергаменте надлежит возобновлять ежедневно в течение 9 дней, каждое утро перед восходом Солнца, обвязывая или оборачивая его вокруг крайней плоти надписью назад; и пусть он остаётся там день и ночь. Всякий раз, когда возобновляешь или меняешь пергамент, старый, снятый, сожги

дотла и дай больному выпить его пепел в глотке тёплого вина. Это превосходнейшее средство, доступное с наименьшими издержками. Если же кто желает уберечься от этих зол, пусть носит на шее серебряный ламен с выгравированными на нём теми же словами и знаками. А если изготовить золотой ламен и выгравировать на нём те же слова и характеры, будет гораздо лучше.

Но когда случается, что эта болезнь навлечена на кого-либо колдовством или каким-нибудь дьявольским искусством, произведённым злобой нечестивых людей, пусть больной возьмёт кусок лошадиной подковы, найденной на большой дороге, и из него пусть будет изготовлена трёхзубая вилка в день ♀ и час ♄, как видишь на следующем рисунке.



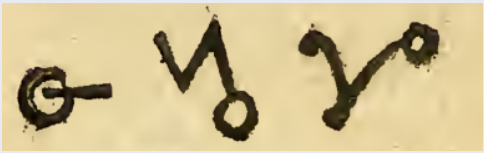
Когда эта вилка сделана, пусть на трёх зубцах её будут выгравированы слова с их характерами, как видишь на рисунке, а на рукояти — те слова и знаки, что показаны на рисунке, в воскресенье перед восходом Солнца. Сделав это, укрепи вилку в земле под потоком текущей воды, столь глубоко, чтобы рукояти не было видно и чтобы её нельзя было найти. Так ты освободишься в 9 дней; а тот, кто причинил тебе это зло, сам получит в том месте нечто такое, от чего не столь легко избавится. Так надлежит нам противиться дьявольским искусствам посредством природы, как Христос противостоял дьяволу в пустыне Священным Писанием.

Глава VIII. Чтобы лошадь долго жила в здравии

Некоторые подумают, что я пишу о колдовстве или о чём-нибудь подобном; всё это далеко от меня. Ибо я твёрдо утверждаю, что не пишу здесь ничего сверхъестественного и ничего такого, что не совершалось бы силой природы и небесных влияний и чего мы по большей части не были бы вовсе лишены знания. Например, вот что: пусть седельник сделает для лошади узду из львиной шкуры и на поводьях её пусть в определённое время будут написаны следующие слова и характеры. И ты увидишь, что эта лошадь будет жить не как лошадь, а как человек, и дольше, причём сила её не убудет, если только ты не станешь употреблять её чрезмерно, вопреки обычному обыкновению. Также, смотря по тому, как приложишь к ней эти поводья, она будет жить тридцать или сорок лет, более или менее, вопреки обычному сроку лошадиной жизни. Узду надлежит приготовить так, чтобы она служила ей недоуздком, без удил.

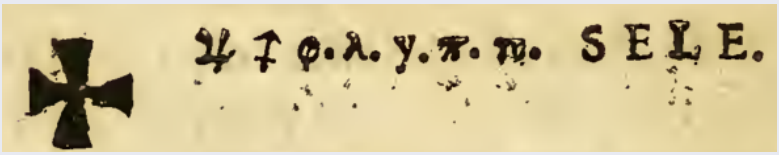
Кожевник должен приготовить эту шкуру в час ♃, то есть тогда положить её в свой чан. Когда она таким образом приготовлена, пусть седельник нарежет из неё ремни в час ☉, а после сделает из них узду когда пожелаешь. К этой узде, на головном ремне, в час ☿ надлежит прикрепить следующие ламены, сделанные из олова.



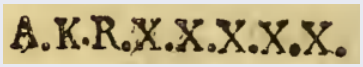


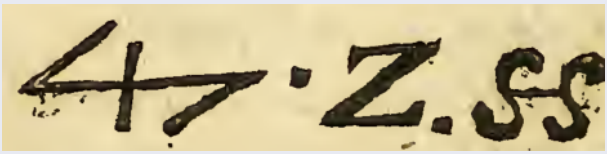


На ремне, идущем от лба к носу, пусть будут прикреплены следующие, изготовленные из меди в час ☽.



Следующие ламены надлежит изготовить из серебра в час ♃ и прикрепить к узде в час ♃.





Эти последние надлежит изготовить из золота и прикрепить к узде в час ♂.







И надень эту узду на лошадь в час ♀; тогда увидишь, с какой силой действует природа в словах и характерах, когда время соблюдено как должно.

Глава IX. Удивительная мазь для ран

Симпатия, или сострадание, имеет весьма великую силу действовать в человеческих делах. Например, если возьмёшь мох, растущий на черепе или кости мёртвого тела, лежавшего на воздухе, а именно:

Возьми этого мха — ℥ ii; человеческого жира — ℥ ii; мумии и человеческой крови — каждого по ℥ ss; льняного масла — ʒ ii; розового масла и армянской глины — каждого по ʒ i.

Всё это толки вместе в ступке, пока не получится самая чистая и тонкая мазь; затем храни её в коробке. Когда случится какая-либо рана, обмакни деревянную палочку в кровь, чтобы она окровавилась; когда высохнет, погрузи её целиком в названную мазь и оставь там. После перевяжи рану новым полотняным бинтом, каждое утро обмывая её собственной мочой больного; и она заживёт, сколь бы велика ни была, без всякого пластыря и боли. Таким способом можешь исцелить любого раненого, хотя бы он находился от тебя в десяти милях, лишь бы у тебя была его кровь.

Это помогает также при других недугах, например зубной боли и иных повреждениях, если имеется палочка, смоченная кровью, погружённая в мазь и оставленная там. Также, если коваль или кузнец проколет лошадиную ногу гвоздём, коснись палочкой крови, воткни её в коробку с мазью и оставь там: это исцелит лошадь. Таковы чудесные дары Божии, данные для пользы и здоровья человека.

Глава X. Оружейная мазь

Можно также сделать мазь, которой, если помазать оружие, нанёсшее рану, эти раны будут исцелены без боли. Она изготовляется так же, как другая, с тем лишь исключением, что к ней следует прибавить ʒ i мёда и ʒ i бычьего жира. Но поскольку оружие не всегда можно получить, вышеупомянутая деревяшка лучше.

Глава XI. Против подагры

Возьми мумии, мастики, красной мирры, олибанума, аммониака, опопанакса и бделлия — каждого по ʒ ii; купороса — lb ii; мёда — lb ii; винного камня — ʒ i ss; аквавиты — 3 галлона.

Всё вместе перегоняй в масло. Затем возьми маленьких мух, какие зарождаются в мёртвых лошадиных тушах, хорошо истолки и изготовь из них масло. Этого масла из лошадиных мух смешай ʒ ii с ʒ iv другого масла. Хорошо смешав эти два масла, перегоняй их вновь и сохрани полученное перегонкой масло.

Затем приготовь характеры следующим образом.

℞ Чистого золота, чистого серебра и железных опилок — каждого по ʒ i; свинца — ʒ ii.

Пусть всё будет сплавлено вместе в час новолуния на весьма сильном огне, чтобы железные опилки могли расплавиться. Ибо они плавятся с трудом, почему к ним нужно прибавить немного буры. Затем всё расплавленное вещество вылей вместе на широкий гладкий камень, чтобы получился тонкий ламен: после его нельзя обрабатывать молотом из-за железа. Затем, когда ♄ будет в соединении с ♂, в тот же час выгравируй на нём характеры, слова и знаки ламена, словно два оттиска монеты, и закончи их в тот же час.

От подагры.



Обе названные монеты должны быть выгравированы только с одной стороны в час указанного соединения ♄ и ♂; храни их так, чтобы они не касались друг друга. После изготовь печать из чистого золота, не столь толстую, как другой ламен. Когда ♀ будет в соединении с ♄ или ♂, выгравируй на ней характеры, знаки и слова. Но заметь: печати надлежит соединить вместе, когда произойдёт соединение ♀ и ♄. Вторую сторону золотой печати, обозначенную числом 2, обрати к выгравированной стороне верхней печати, на которой нет изображения человека и которая обозначена числом 4. Но если ♀ находится в соединении с ♂, вторую сторону печати, обозначенную числом 2, надлежит обратить к стороне верхней печати, на которой выгравировано изображение человека и которая обозначена числом 5. А когда ☽ придёт в 6-й градус ♋, обе монеты соедини вместе в том порядке, который показан выше, поместив золото посередине. Просверли их все одним отверстием насквозь через середину, скрепи железной проволокой и дай больному носить их на шее. Пусть члены его будут помазаны ранее предписанным маслом. Так ты испытаешь могущественные действия природы даже на тех, кому 60 лет.

Изображение золотой монеты от подагры.



Симпатическая мазь против подагры

Сохрани кровь больного, страдающего подагрой. А чтобы знать, как её употребить, перегонкой извлеки из неё воду в бане Марии.

Возьми этой воды ℥ vii и прибавь к ней розового масла и венецианского мыла — каждого по ℥ ss; человеческого жира, медвежьего жира и сока молодила — каждого по ℥ i; бычьего костного мозга — ℥ ss.

Всё это пусть тихо кипит в латунном сосуде, пока не достигнет густоты мази; постоянно помешивай, чтобы не пригорело. Затем, в восьмой день возрастания Луны, проколи подошвы ног больного инструментом, как обыкновенно делают при прикладываниях от ветров. Когда больное место таким способом открыто, помажь его этой мазью, весьма горячей, чтобы она могла проникнуть внутрь. Поступая так 9 недель, больной совершенно исцелится от подагры. Эта мазь сохранит всю свою силу и действенность 10 лет, если держать её в холодном месте.

Глава XII. Против сведения членов

Серным маслом против сведения членов и стягивания жил не следует пренебрегать; напротив, надлежит почитать его главным средством против таких недугов. Это масло изготовляется следующим образом. Возьми наилучшей серы — lb xv. Возгони её в глиняной кукурбите через стеклянный алембик. Поставь возогнанное вещество в прохладный погреб для растворения, и с течением времени оно разрешится в масло. Затем приготовь следующий состав.

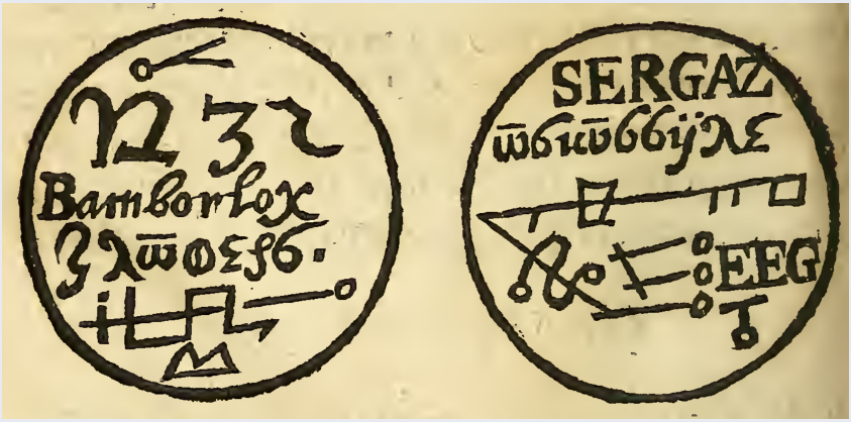
℞ Серного масла — ʒ ii; чёрного мыла — ʒ iii; аквавиты — ʒ v; оливкового и розового масла — каждого по ʒ i.

Всё это кипяти, как и предыдущее, до получения мази от подагры, постоянно заботясь, чтобы она не воспламенилась. Члены надлежит очень хорошо натирать этой мазью в течение 30 дней, заставляя больного потеть в сухой бане. Она превосходно помогает сведённым членам.

Печать от сведения членов

Возьми сколько пожелаешь золота, трижды очищенного сурьмой, или, если хочешь, вес дуката. Прибавь к нему немного буры и расплавь, когда ☽ находится в 19-м или 20-м градусе ♑; как только оно расплавится, в тот же час брось в него 30 гранов опилок ♀. Когда всё расплавится и смешается, вылей вместе и оставь так до тех пор, пока ☽ не будет в том же градусе ♏. Тогда вновь расплавь, брось туда 30 гранов железных опилок и опять вылей, как прежде. Затем храни до тех пор, пока ☽ не окажется в ♌; тогда придай ему форму и приготовь для гравировки, которую надлежит исполнить в час ♃. До приложения печати нет надобности в дальнейших вычислениях по ходу ☽; предварительно соблюдая лишь час, выгравируй на обеих сторонах монеты знаки, которые видишь здесь начертанными на рисунке. Эту монету нужно зашить в тонкую ткань и подвесить на шею только за ткань, а не за самое её тело, в день и час ♃, при растущей ☽.

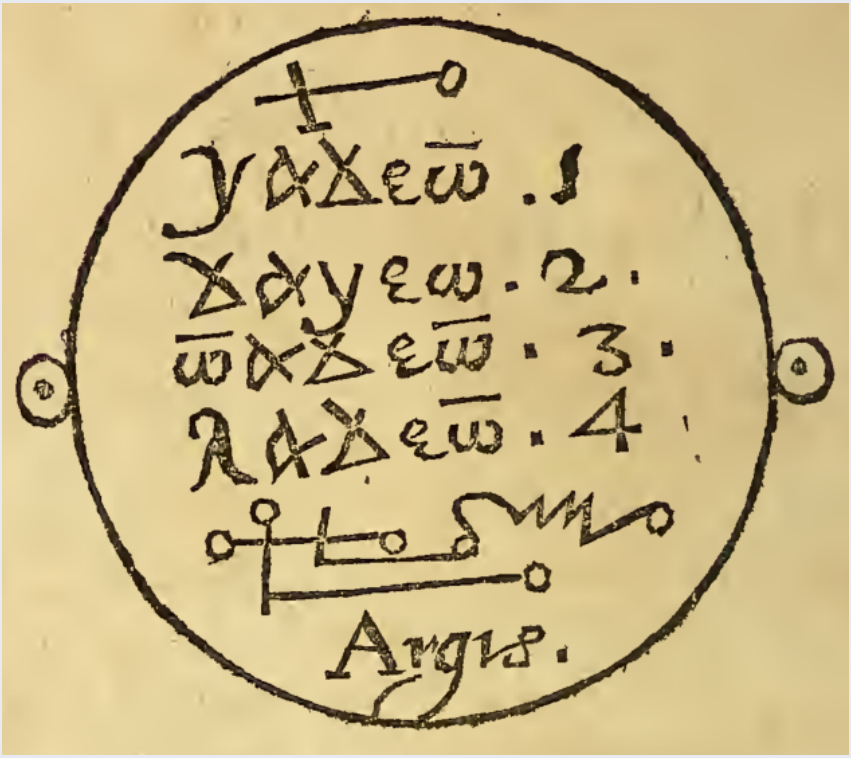
От сведения членов.



Глава XIII. О женских месячных

Неправильное истечение при этом недуге чрезвычайно мучит многих женщин, порой в течение нескольких лет. Такие женщины тем здоровее и крепче, чем правильнее приходят их месячные в обычные сроки и затем прекращаются. Отсюда происходят два способа привести их в должный порядок. Первый — остановить истечение и привести его к надлежащему течению; второй употребляется при недостатке месячных, чтобы вызвать их обычное истечение. Отсутствие их приносит смерть; поэтому, чтобы вызвать их, изготовь из чистой меди, без примеси какого-либо другого металла, печать в час ♀, как показано на следующем рисунке. Но если нельзя вполне закончить её в этот час, оставь незавершённой до возвращения того же часа ♀ и тогда окончи. Форма её должна быть такова.

Для месячных.

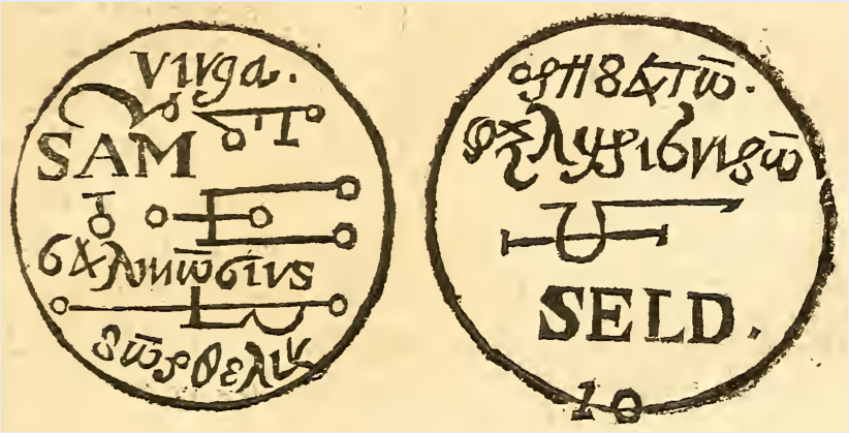


Эту печать надлежит выработать напильником из одного куска и привязать шнурком через два кольца на спине женщины, приложив у начала позвоночника над яичками, гравировкой к плоти, в час ☽.

Но если природа страдает от слишком обильных истечений, выгравируй характеры на чистом серебре в час ☉, на обеих сторонах монеты, как они начертаны на следующем рисунке. Затем заверни и зашей их в шёлк, ибо печать нельзя прикладывать к обнажённой плоти; привяжи её на пупок женщины, обратив к телу сторону, обозначенную числом 10. После, когда истечение начнёт останавливаться, пусть она носит её 30 дней, а затем снимет. Ибо, если носить дольше, есть

опасность, что месячные будут совершенно отогнаны и остановлены и тем причинят больший вред, нежели прежде.

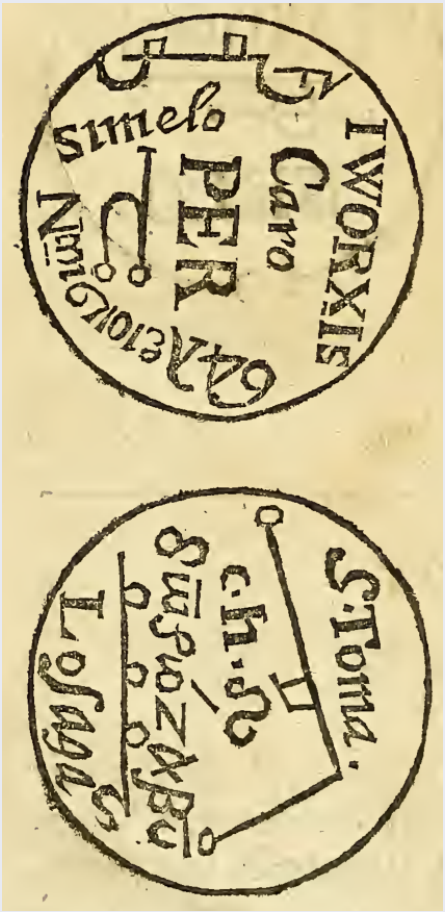
Для месячных.



Глава XIV. От проказы

Эта болезнь приходит к прокажённым от их рождения, а не только от случайных обстоятельств. Поэтому у нас имеется для них много других средств, весьма содействующих её исцелению. Несомненно, что питьевое золото, выпитое внутрь, смягчает и скрывает проказу, но не вполне удаляет её из крови. Причина в том, что каждый чистый и здоровый человек имеет бальзам, а у прокажённых его нет; отчего и происходит, что нет в них здоровья. Также и застывший член лишён бальзама, поэтому он бесчувственен. Когда сила золота приходит в желудок, который затем распределяет её между различными членами тела, от этого возникает некая влажность, порождающая бальзам; поэтому проказа перестаёт усиливаться, пока в желудке остаётся какая-либо сила или действенность золота. Врач также не может узнать или распознать болезнь проказы, если прокажённый выпил золото за три дня до его посещения. Здесь мы намерены говорить не о тех, кто явно заражён, но только о тех, чья болезнь сомнительна.

От проказы.



Если кто употребляет изображённую выше печать и подобные средства, пусть не сомневается в помощи. Печать этого рода следует изготовить из чистого золота и выработать в ламен в час ♄; характеры же надлежит выгравировать в час ☉, когда ☽ находится в ♌ и ☉ в том же знаке, что обычно бывает в июле. Повесь её на прокажённого в час ♀, при растущей Луне. Пусть больной также пьёт вино, в котором эта печать некоторое время была замочена. Её надлежит возобновлять каждый год в июле, ибо за год эта печать теряет свою силу. Столь сильно действует проказа в человеческом теле, в котором пускает корень.

Глава XV. От головокружения

Многим страдающим этой болезнью кажется, что Небо и земля вращаются, подобно колесу, и всё кружится. Другим кажется, будто перед глазами находится некий круг. Это в большей или меньшей степени род падучей болезни или паралича. Ибо происходит такое содрогание мозга, что духам зрения и мозга препятствует некое грубое, густое испарение, восходящее из желудка к голове через зрительные нервы. Против этой болезни изготовь следующую печать.

В час Марса и день Юпитера, при Луне в Овне, что есть наилучший аспект Марса; но смотри, чтобы она не имела дурного аспекта от какой-либо другой планеты.

Возьми ☉ — ʒ ss; ♂ — ʒ ii; ☽ — Ɜ v.

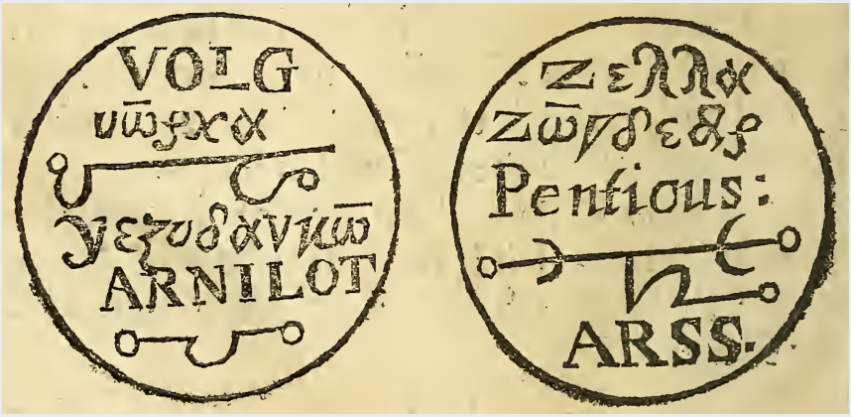
Пусть эти три металла будут чисто очищены и сплавлены воедино. Вылей их и выработай в весьма тонкий ламен с небольшим ушком. Затем, когда Луна находится в 12-м градусе Тельца, выгравируй следующие знаки и приложи его к больному в час новолуния, в самый момент его начала.

Вместе с печатью употребляй это средство:

℞ Душицы — 4 грана; рога единорога — 2 грана; мускуса — 1 гран; купоросного духа — 6 гранов.

Давай это каждое утро в ложке, около трёх часов после полуночи, продолжая 13 дней; после каждого приёма отдыхай один час.

От головокружения.



Глава XVI. От судороги

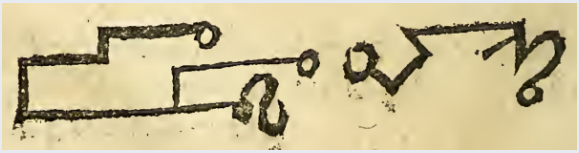
Сделай смесь Солнца, Луны, Венеры и Марса; выработай её в ламен и сделай из неё печать, когда Солнце находится под землёй, в час Сатурна. Затем в час Юпитера выгравируй эти характеры и знаки со словами в час Солнца; и приложи её в час Солнца, когда оно находится под землёй.

Можешь также сделать кольцо из названных металлов, выгравировать на нём те же знаки и носить кольцо на пальце сердца; но это надлежит делать во время, день и час, предписанные выше.

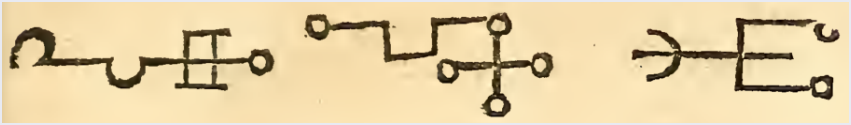
Глава XVII. От трепетания сердца

Человеческие сердца иногда страдают трепетанием, особенно у знатных и великих людей; ибо эта болезнь редко поражает бедных и простых мужчин или женщин. Отсюда видно, как искусно Всемогущий Бог распределил страдания между всеми сословиями и состояниями для их исправления и вразумления, невзирая на лица. Эту болезнь нельзя причислить к лёгким: когда она начинает властвовать, то повергает больного на землю и лишает сил и чувств, а порой и жизни. Она возникает из оболочек и вместилищ, в которые заключено сердце, когда оно сдавлено испорченной и дурной флегмой. Против этого изготовь следующую печать, соблюдая надлежащие времена.

Прежде всего в день и час ☽ возьми ☽ — ʒ ss; положи и держи в тигле до часа Солнца, который есть четвёртый следующий час по порядку неравных часов. Затем расплавь огнём; когда ☽ расплавится, брось туда две унции чисто очищенного ☉, как должно быть очищено и ☽. Когда эти два металла хорошо расплавятся и смешаются, оставь их самих по себе остыть в тигле и храни до следующего часа Венеры. Тогда расплавь их вновь, брось туда две драхмы чистой ♀ и вылей. После выработай молотом в ламен и приготовь его для гравирования знаков. Затем наблюдай, когда Луна и Венера будут взирать друг на друга благим аспектом; тогда выгравируй на монете эти два знака, которые здесь видишь.

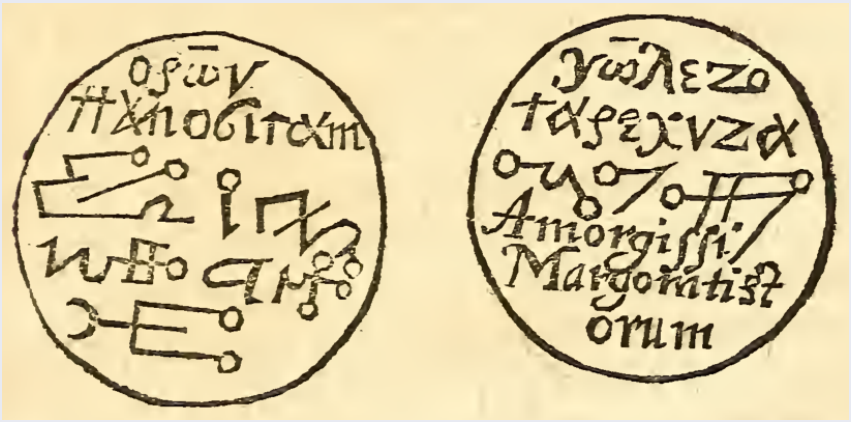


После, в самый момент новолуния, выгравируй эти три следующих характера под первыми двумя.



Оставь её от этого новолуния до следующего полнолуния; в самый момент того полнолуния на той же стороне монеты, над всеми знаками, надлежит написать следующие слова.

От трепетания сердца.



Сделав это, наблюдай, когда Солнце войдёт во *Льва*; в тот же час его вхождения начертай на другой стороне монеты характеры и слова, которые видишь на другом рисунке. Всё должно быть начато и закончено в тот же час. Эту печать, таким образом приготовленную и завершённую, надлежит повесить на шею больного в час и самый момент полнолуния, чтобы она касалась его обнажённой плоти над сердцем.

Против этого трепетания сердца есть также превосходнейшее тайное средство: наше питьевое золото и квинтэссенция жемчуга нашего приготовления, а также коралловое масло, приготовляемое следующим образом.

Способ приготовления кораллового масла против трепетания сердца

℞ Коралла — lb i; обыкновенной соли — 3 горсти.

Пусть всё будет истолчено в самый мелкий порошок и положено в стеклянный сосуд, крепко обмазанный по следующему описанию. Возьми обыкновенную глину или белую гончарную глину, золу из костей голов четвероногих животных, железные опилки, стекло в порошке, обыкновенную соль, свинцовые белила и прочее; смочи и смешай всё вместе и так далее. Обмазанный стеклянный сосуд с веществом помести, согласно искусству, в золу, находящуюся в железном котле. Разведи сперва слабый огонь и постепенно усиливай его, пока дух и пары не перейдут в нижний сосуд; затем ещё более усиливай огонь, пока не останется никакой влаги. Это масло есть превосходнейшее средство от трепетания сердца, принимаемое само по себе, без прибавления чего-либо иного.

Приложение о переломах костей

Каким бы образом ни были сломаны кости, следующая мазь превосходно сращивает и укрепляет их, и все они соединяются в надлежащем порядке.

℞ Мёда — ʒ ii; сурьмы и купоросного масла — ʒ ii; барсучьего жира, оленьего сала, медвежьего жира и мыла — каждого по ʒ i; терпентина — ʒ i ss; воска — ʒ ii.

Пусть всё будет сварено в мазь; ею надлежит помазывать переломы тёплой рукой перед огнём. Она чудесно врачует, исцеляет и сращивает, превосходя всё прочее.

Конец первого трактата.

Книга вторая. О знаках зодиака и их тайнах



Второй трактат о небесных лекарствах, содержащий тайны знаков зодиака.

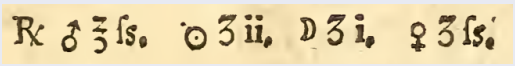
Небо опоясано большим кругом, который мы называем зодиаком; он разделён на двенадцать равных частей. Они носят следующие имена и обозначаются следующими знаками:



♈ Овен	♌ Лев	♐ Стрелец
♉ Телец	♍ Дева	♑ Козерог
♊ Близнецы	♎ Весы	♒ Водолей
♋ Рак	♏ Скорпион	♓ Рыбы

Овен

Печать Овна изготовляют из следующих металлов. Возьми:



Все эти металлы следует сплавить вместе на чрезвычайно сильном, яростном огне в тот день, час и самое мгновение, когда Солнце вступает в первый градус Овна, что большей частью бывает десятого марта или около того; но прежде железо надлежит обратить в опилки, иначе оно не расплавится. Когда всё будет расплавлено и приготовлено, в день Марса, при Луне в

девятом или десятом градусе Овна либо около того, что бывает раз в месяц, печать следует закончить в тот же час; применять же её следует, когда Марс находится в девятом или восьмом доме неба.

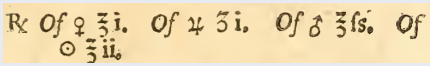


Эта печать — вернейшее испытанное средство для исцеления всяческих истечений и катаров, нисходящих из головы на мозг, и прочего. Ибо она очищает мозг и иссушает всю флегму головы; она исправляет все болезни, относящиеся к голове, и все её

недуги, если носить её днём и ночью, обратив сторону со знаком Овна к мозгу.

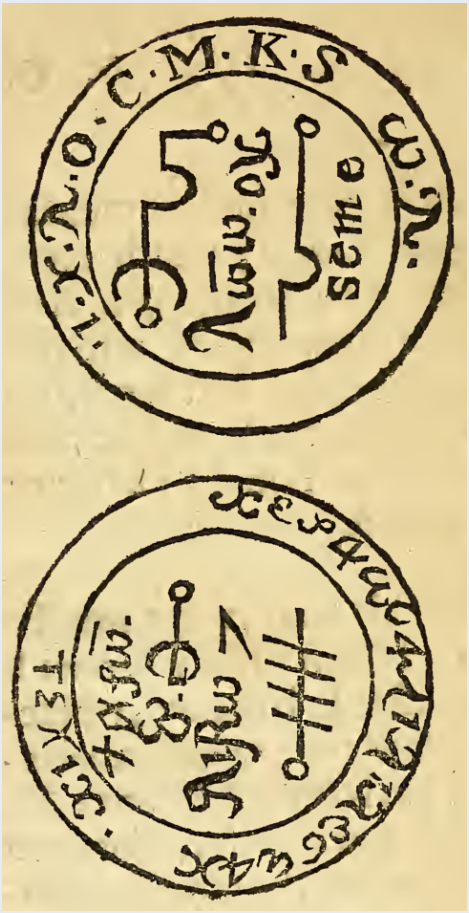
Телец

Печать Тельца изготовляют из следующих металлов. Возьми:



Все их следует смешать, расплавив вместе, когда Солнце находится в Тельце, что ежегодно бывает около восьмого апреля. Начинать эту печать следует в самое мгновение вступления Солнца в этот знак и тотчас же закончить её, иначе вся работа окажется напрасной. Применять её следует, когда Луна находится в десятом градусе Тельца.

Для ускорения работы можно заранее вырезать несколько железных штемпелей, которыми после плавления можно отчеканить печать, быстро оттиснув все знаки и слова. Так можно изготовлять и все остальные печати: ведь часто час ускользает, прежде чем их удастся закончить, и тогда работа терпит величайший ущерб. Поэтому прежде всего надлежит соблюдать время: в этих действиях ему принадлежит величайшая сила.



Природа и свойство этой печати дают превосходнейшее средство тем, кто утратил силу деторождения: если подвесить её так, чтобы она касалась пупка, обратив знак Тельца к плоти и телу, она оказывает наилучшую помощь мужчинам и женщинам.

Близнецы

Печать Близнецов. Возьми золота и серебра, каждого по:



Пусть оба металла будут сплавлены вместе при вступлении Солнца в знак Близнецов, что бывает около десятого или одиннадцатого мая, смотря по ходу года. Поэтому прежде следует произвести расчёт для того года, в котором предстоит изготовить печать. Из смеси вышеупомянутых металлов надлежит сделать две пластинки, на которых следует вырезать знаки в том расположении, какое показано на следующих рисунках, когда Луна находится во Льве или Рыбах. Готовую же печать следует применять, когда Меркурий находится в первом доме неба, а воздух тих, мягок и ясен.

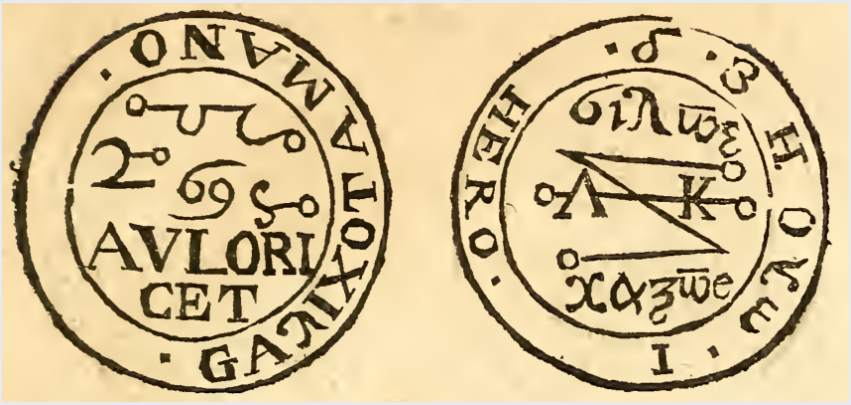
Ту сторону кружка, на которой стоит знак Близнецов, следует обратить к обнажённой коже и носить на ней. Обе названные пластинки надлежит соединить кольцом из того же вещества, оставив посередине промежуток почти в ширину пальца, чтобы стороны, лишённые знаков, не соприкасались друг с другом. Расстояние между ними должно быть таким, чтобы можно было поместить трубочку, вмещающую гусиное перо, наполненное ртутью, и затем закупорить её мастикой; здесь должна быть также металлическая трубочка, удерживающая перо. Когда работа будет закончена, ртуть следует влить в перо в день и час Меркурия, при убывающей Луне.

Остального в немецком экземпляре недоставало, а именно описания силы и действия этой печати, ради которых её изготовляют. Но, чтобы не ввести вас здесь в заблуждение, мы не станем ничего выдумывать от себя, что могло бы с этим согласоваться, пока, быть может, впоследствии это не станет известно по каким-либо примерам. Между тем, если кто столь сильно желает узнать её силу и действие, что не может оставаться в ожидании, пусть обратится к наиболее признанным авторам по астрономии и узнает, каковы силы Близнецов в порождении болезней и прочего; затем, сообразуясь с изложенным о предшествующих и последующих знаках, пусть вынесет зрелое суждение.



Рак

Печать этого знака изготовляют из чистейшего серебра в тот час, когда Солнце вступает в знак Рака, что обычно бывает около десятого или одиннадцатого июня. Когда же Луна находится в благоприятном аспекте и не поражена никакой злой планетой, эти фигуры надлежит вырезать в час Луны, при её возрастании. Начать и закончить их следует в один и тот же час, иначе весь труд напрасен.

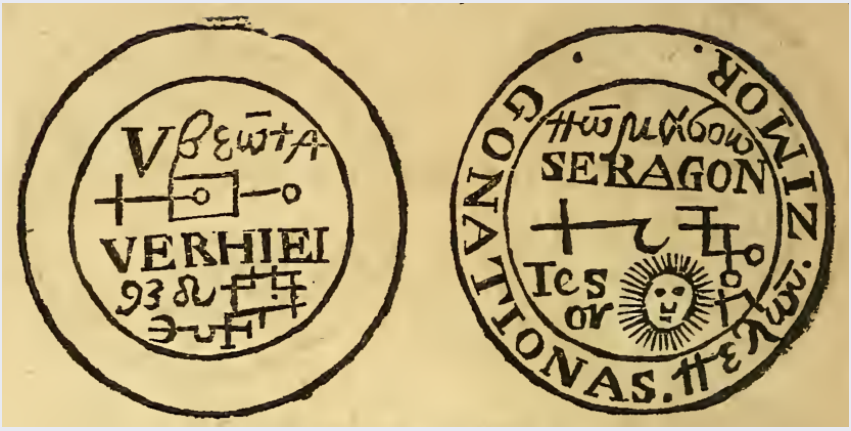


Применять эту печать следует в день и час Луны, при её убывании; хранить и носить её надлежит в великой чистоте. Её сила делает путешествия счастливыми. Весьма полезно носить её против водянки и всех расстройств тела, происходящих от влаги или избыточной флегмы.

Лев

Эту печать Льва следует изготовлять с великим тщанием только в июле, когда Солнце находится в собственном доме, то есть во Льве, около тринадцатого или четырнадцатого числа этого месяца. Её надлежит сделать из чистого золота, расплавленного и обращённого в пластинку, когда Солнце вступает в первый градус знака, и закончить прежде истечения часа.

Впоследствии, когда Юпитер находится в Рыбах, на одной стороне следует вырезать знаки так, как они показаны на первом рисунке; другую сторону надлежит вырезать, когда Луна находится в доме Юпитера, то есть в Рыбах. И заметь: после расплавления печать нельзя вновь помещать в огонь, иначе всё напрасно.



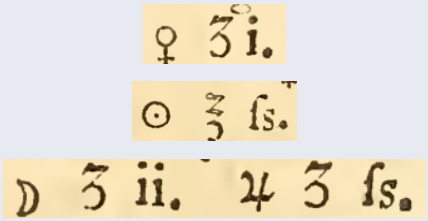
Пусть её применяют в день и час Солнца. Она обладает превосходнейшей силой: доставляет великую благосклонность

мужчинам и женщинам, которые её носят. Она — весьма хорошее средство против четырёхдневных лихорадок. Полезно также пить жидкость, в которой она пролежала всю ночь. Особенно испытана она против чумы и всякой внутренней заразы, а также против всех болезней глаз, происходящих от жара, и от всех прочих дурных горячностей и истечений, которые мы называем летучими влагами.

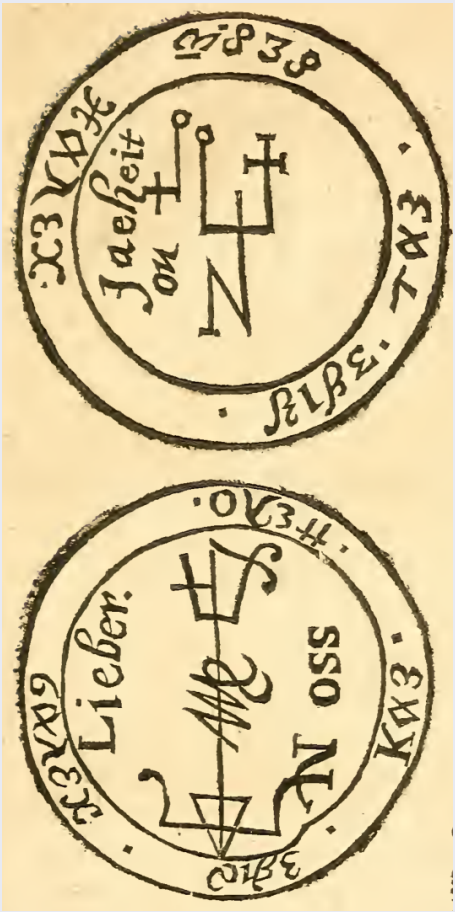
Хороша она и против ожогов: приложенная к этому месту печать верно и надёжно вытягивает огонь. Таким способом мы исцелили жену некоего господина Николаса Барбера, нашего земляка, жившего в месте, называемом Филлах, в Трансильвании. У неё был очень сильный ожог; мы исцелили его и так извлекли жжение, что обожжённое место зажило без язвы и истечения гноя, одним лишь приложением такой печати, которую она носила на этом месте до окончания лечения.

Дева

Печать Девы изготовляют из:



Все эти металлы надлежит сплавить вместе в воскресенье, около тринадцатого или четырнадцатого дня вступления Солнца в Деву. После плавления их следует обратить в тонкую пластинку. Затем, в час Меркурия, когда Меркурий находится в благоприятных аспектах с прочими планетами, пусть на пластинке будут вырезаны имена и знаки так, чтобы их можно было закончить в тот же час.



Применять её следует, когда Меркурий находится в первом доме неба, при ясном и спокойном воздухе, ибо тогда это гораздо лучше, и в час Меркурия, ибо тогда он управляет первым домом неба. Если же это невозможно, отложи до часа подобной природы, хотя час Меркурия — наилучший.

Весы

Эту печать следует изготовлять из чистой ♀; её надлежит расплавить, отлить и изготовить, когда Солнце вступает в Весы, что иногда бывает в воскресенье, тринадцатого или четырнадцатого сентября, смотря по ходу года. Следует заметить: когда Венера является правящей планетой, или хранительницей года, печать обладает гораздо большей силой, особенно если её носят рождённые под той же планетой и если она изготовлена и приготовлена для них.

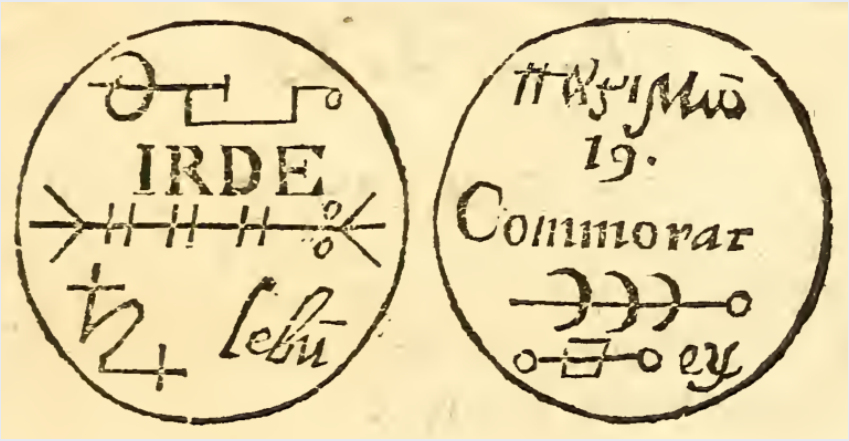
Когда ♀ находится в знаке Весов, на печати надлежит вырезать знаки, письмена и слова, которые ты видишь на следующем рисунке. Затем следует применять её в день и час Венеры, в первый или восьмой час, которыми управляет Венера.



Это удивительное средство против всякого колдовства женщин, препятствующего акту деторождения, особенно у тех, кого они ненавидят. Словом, эта печать в высшей степени полезна и превосходна против всех каких бы то ни было недугов, в особенности против всех страданий тайных членов.

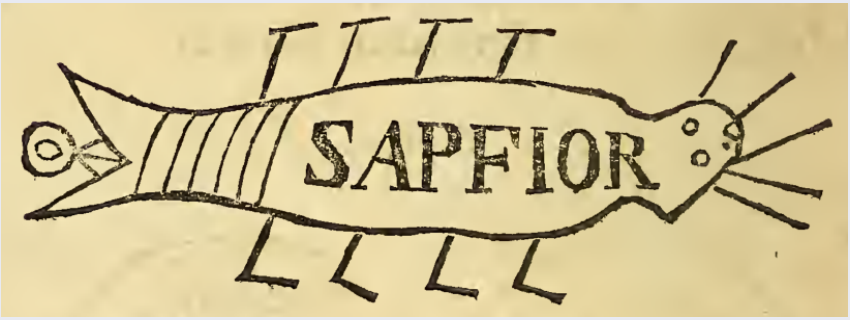
Скорпион

Печать Скорпиона надлежит изготовить из чистого железа в день и час Марса, когда Солнце вступает в Скорпион, что бывает около двенадцатого, тринадцатого или четырнадцатого октября. В тот же час пусть на одной стороне пластинки будут вырезаны его знаки. Впоследствии, когда Солнце вступит в Овен, пусть будет вырезана другая сторона. Применять её можно в любое время, когда пожелаешь.



Это превосходнейшее средство против всякого яда и болезней, вызванных им. Она превосходна и удивительна для воинов, военачальников и тех, кто ежедневно пребывает в распрях. Если же из чистого железа сделать такое животное, какое изображено ниже, когда Марс является владыкой года, а Солнце вступает в первый градус Скорпиона, то впоследствии, когда Марс окажется в собственном доме, в Овне, на нём следует вырезать показанное ниже. Затем пусть его применяют в час Марса. Дом, в котором оно подвешено, оно надёжно защищает от всех скорпионов, а все живые змеи бегут из него. Оно — превосходнейшее средство против всех ядовитых укусов, могущественно помогает воинам в сражениях; весьма хорошо носить его и против проказы, причём больному следует пить питьевое золото.

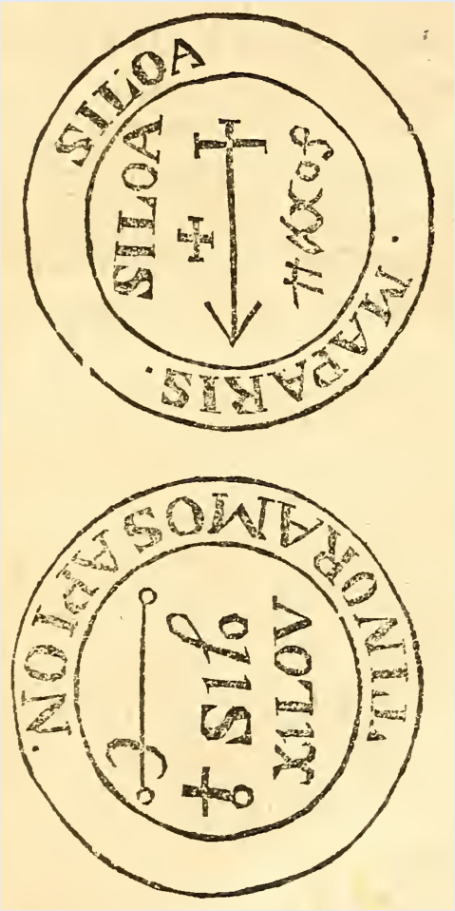
Пусть на нём будет вырезано, как на этом рисунке:



К его хвосту надлежит прикрепить кольцо из чистого золота, чтобы его можно было носить, подвесив на шее головой вниз. Это верное средство отгонять всех мух от постели, возле которой оно подвешено.

Стрелец

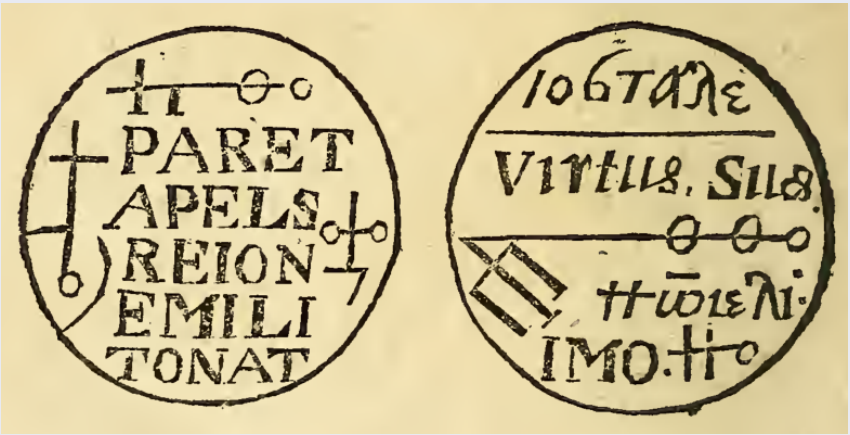
Эту печать следует изготовлять в час вступления Солнца в Стрелец, что ежегодно бывает двенадцатого или тринадцатого ноября, при первом градусе вступления. Пусть знаки будут нанесены в час Юпитера; применять её следует в тот же час, при возрастающей Луне. Это вторая печать, которую я познал после долгих поисков и изысканий и которую, сообразно исповедуемому мною искусству, часто применял к стыду и посрамлению своих противников, так что они стояли изумлённые, словно ослы, и не смели открыть рта. Для подвешивания её должно быть серебряное кольцо; сама же она должна быть изготовлена из чистого олова, без прибавления какого-либо другого металла. Хранить и носить её следует в великой чистоте; но на время совокупления её надлежит снимать, иначе она теряет свою силу.



Мы вновь вынуждены жаловаться на завистливых и вероломных людей, которые, завидуя в других тому, чего сами не имеют, ничего не оставляют целым. Таким образом, в этой книге уже во второй раз обнаруживается, что сведения об их силе и могуществе изъяты, как выше было сделано со знаком Близнецов. Это явствует из свидетельства самого автора в этой главе, где он говорит, что это вторая печать, которую он почитал наиболее могущественной во врачебном искусстве. Посему завистники трудятся напрасно: хотят они того или нет, он выведет на свет всё, что они изъяли из книг Теофраста Парацельса. Ибо этот автор

перед смертью благоразумно заключил свои книги в стены в разных местах, чтобы, если после его смерти они будут утрачены в одном месте, в другом они сохранились для добрых людей; чтобы, если какие-либо из них попадут в завистливые руки злых людей, они не были навеки утрачены или разорваны на части. Благодаря этому они сохранились для нас целыми, дабы в надлежащее время из мрака явилась жизнь злых людей, не любящих ничего, кроме самих себя.

Козерог



Теперь мы переходим к Сатурну и его порождению. Эту печать следует изготовлять из золота, ибо свинец не действует с другими металлами. Необходимо сделать медное кольцо; и его, и печать надлежит изготовить в тот час, когда Солнце вступает в Козерог и наиболее удалено от нас. Пусть печать будет вырезана в день и час Сатурна, когда Сатурн находится в благоприятном аспекте с какой-либо другой планетой. Применять её следует при убывающей Луне, когда свет её уменьшается; час же аспекта, будь то Луны или какой-либо другой планеты, значения не имеет. Эту печать можно на обыкновенном языке назвать печатью благосклонности.

Эта печать совершенно исцеляет чесотку или шелушащиеся струпья на бёдрах. Наши предшественники не могли своим искусством найти исцеление этой болезни и считали её неизлечимой, между тем как это — наилучший способ исцелить её без каких-либо иных средств.

Водолей



Когда Солнце вступает в Водолей в январе, пусть печать будет изготовлена в тот же час из следующих металлов, смешанных и сплавленных вместе. Золота:

℥ ſs.

Свинца:

℥ ii.

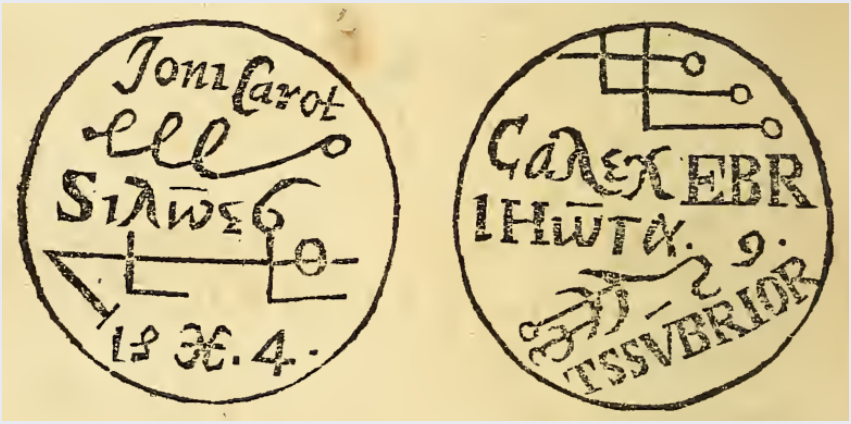
Железа:

℥ i.

И когда планета Сатурн находится в девятом доме неба, пусть эти знаки и слова будут быстро вырезаны один за другим. Не

применяй её, пока Солнце не окажется под землёй, и применяй в час Сатурна. Тогда, подвешенная на шее, она хороша против контрактур, холодных болезней и стянутых сухожилий; весьма полезна для сохранения памяти и снискания благосклонности среди людей, а также весьма хороша против всякого яда. Это можно испытать, положив на печать какого-нибудь ядовитого паука: он тотчас убегает и никак не может оставаться на ней.

Рыбы



Печать Рыб следует изготовлять в феврале, когда Солнце вступает в Рыбы, из следующих металлов. Возьми золота, железа, меди и серебра, каждого по:

℥ ii.

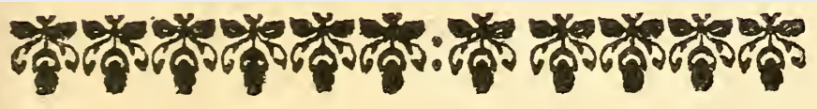
Олова:

℥ ſs.

Пусть все они будут сплавлены вместе, а печать сформована и вырезана в тот же час вступления Солнца. Впоследствии следует применять её, когда Юпитер благоприятно расположен в восьмом доме неба, в день и час Юпитера. Это удивительное

орудие для освобождения и изгнания желчи, от которой возникают многие тяжкие болезни: контрактуры, паралич, стягивание суставов, жжения и прочее. Против них она оказывает дивную помощь мужчинам и женщинам: смягчает боль подагры, устраняет судорогу и все страдания, происходящие от истечений.

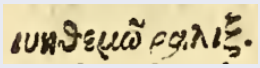
Эта печать должна свисать низко, на пупок.



Книга третья. Другие тайны природы

Здесь следуют ещё некоторые общие тайны природы Парацельса.

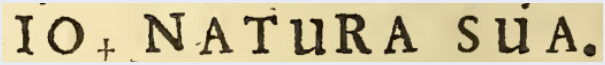
Найдя соединение Сатурна и Марса, возьми кусок железа и сделай из него мышь, прежде чем соединение минует; в час Юпитера вырежи на брюхе мыши следующие слова: ALBOMATATOX. Затем, когда Луна находится в девятом или десятом градусе Рака, на правом боку вырежи:



Затем, когда Луна нисходит и находится в девятом или десятом градусе знака Рыб, на левом боку вырежи следующее:



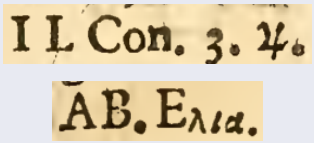
На спине же, от начала хребта до хвоста, вырежи это слово вместе со знаком, как здесь показано:





Заметь, что от знака Венеры до центра другого знака надлежит провести поперечную линию. Затем приготовь для этой мыши ошейник из чистого свинца при возрастающей Луне, в день

Сатурна и в первый час ночи, который есть час Сатурна, и вырежи на нём следующие знаки:

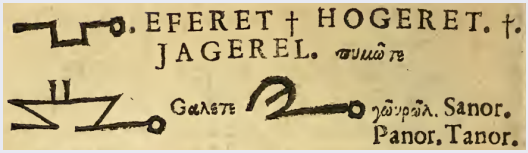


Когда это будет исполнено, при соединении Сатурна с Марсом, как сказано выше, приладь ошейник и поставь мышь около центра, или середины, дома. Все виды мышей, находящихся в доме, убегут; если же впоследствии какая-нибудь мышь войдёт туда, она не останется и часа. А если живую мышь привязать ниткой к этой металлической мыши, она не проживёт более часа, но умрёт и распухнет, словно съела яд.

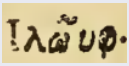
Об овцах

Чтобы мы имели не только средства отгонять и изгонять вредных тварей, но могли также сохранять полезных, когда овец поражают их болезни, сделай овцу из глины следующим образом.

Возьми грязь или горшечную глину из трёх разных мест поблизости от того места, где живёшь. Также возьми песок из проточной воды возле того места, где овцы обыкновенно пьют. Сбей всё вместе при убывающей Луне и из этой глины сделай изображение овцы в тот час, когда Луна претерпевает убыль; начертай на изображении здесь и там следующие знаки вместе со словами:

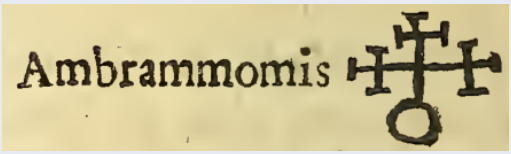


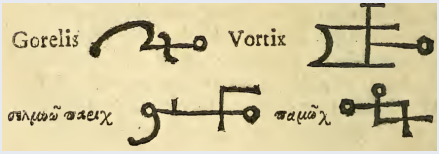




Поставь эту овцу в овчарне, посыпав солью, и дай живым овцам лизать её. Все, которые будут лизать её или вкусят этой соли, не заразятся и не умрут ни от какого овечьего мора или гнили; те же, которые уже заражены, исцелятся, лизнув её.

То же средство можно приготовить для волов, коров, свиней и других животных, для каждого — сообразно его природе, дню и времени. У волов и коров бывает болезнь крови, вызывающая у них мор, как лошади иногда внезапно умирают от болезни язычка. При болезни крови напиши на свежеснесённом яйце:

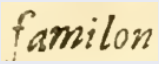




Открой животному рот, разбей яйцо на его языке и заставь проглотить его; оно тотчас исцелит животное. Но после этого не давай ему пить двенадцать часов.

То же следует дать лошади, с тем только исключением, что вместо слова Ambrammomis и изображённого выше креста надлежит написать следующее слово и знак:



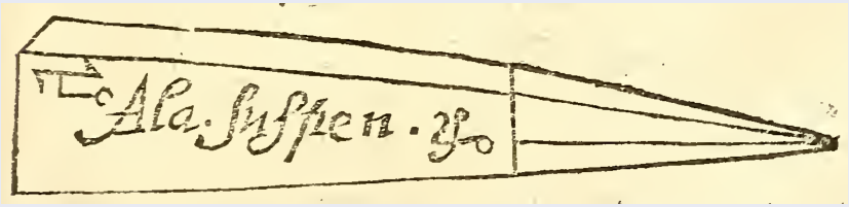




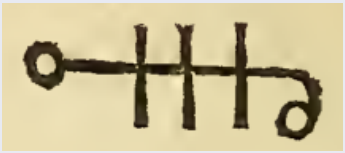
Затем дай ей проглотить это; после дай ей меру овса с солью и уксусом, и тогда она исцелится в двенадцать часов. Но тотчас после того, как она съест овёс, поезди на ней час или два, чтобы она вспотела, а затем дай ей отдохнуть. Таковы тайны природы, совершаемые посредством времён, дней и часов; без соблюдения их ничто не может быть совершено.

Против мух

Эти твари сильно досаждают человеческим жилищам в летнее время, портят пищу и вызывают её гниение. Чтобы прогнать их, поступи так: сделай стальной ковчежец и вырежи на нём те знаки, которые видишь на следующем рисунке:



На ковчежце, от черты, отделяющей названные знаки и слова, пусть будут вырезаны три линии, идущие к острию: одна в новолуние, вторая в полнолуние, а третья опять в новолуние. Впоследствии, при соединении Сатурна и Луны, напиши следующие слова и знаки:



Если прикрепишь это к стене дома и обведёшь мелом кругом примерно в окружность круглого стола, все мухи поблизости войдут внутрь круга и останутся там, пока ты не уберёшь сталь; тогда они разлетятся и будут досаждать людям, как прежде.



КОНЕЦ.



Книга четвёртая. О превращении металлов и времени для него

Если ты хочешь превратить золото в серебро, или серебро в золото, или какой-либо иной металл в другой, то должен принять во внимание следующую таблицу: ведь это поистине не последняя из причин, благодаря которым ты скорее и успешнее можешь довести предпринятое дело до конца.

Таблица превращения металлов

Чтобы превратить Солнце в:	Начинай, когда Луна находится в 6-м градусе:	Всегда в час той планеты, в которую ты превращаешь Солнце или следующие металлы:
		
Чтобы превратить Сатурн в:	Начинай, когда Луна находится в 20-м градусе:	В час:
		
Чтобы превратить Меркурий в:	Начинай, когда Луна находится в 1-м градусе:	В час:
		

Чтобы превратить *Луну* в:	Начинай, когда *Луна* находится в 12-м градусе:	В час:
		
Чтобы превратить Венеру в:	Начинай, когда *Луна* находится в 9-м градусе:	В час:
		
Чтобы превратить Марс в:	Начинай, когда *Луна* находится в 18-м градусе:	В час:
		

Чтобы превратить Юпитер в:	Начинай, когда Луна находится в 3-м градусе:	В час:
		

Пример

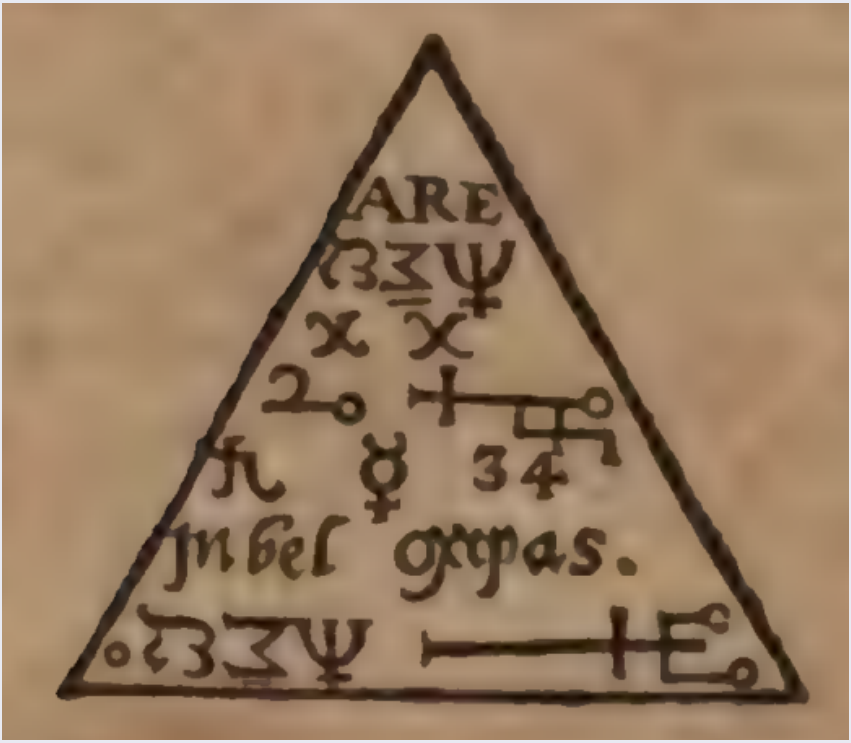
Если ты хочешь превратить золото в серебро, то должен начать в час Луны, когда Луна находится в шестом градусе Рака. Так следует понимать и приведённую выше таблицу превращения металлов. Ибо всякие земные начинания, дела и занятия совершаются наиболее удачно и благополучно согласно движению неба и планет: ведь все мы, люди, управляемся действием небесной тверди, установленным высочайшим Богом, и через болезнь выздоравливаем или обретаем здоровье. Поэтому и во врачевании следует обращать внимание на это действие: простые лекарства нередко действуют сообразно времени, и так далее.

Пояснение издателя

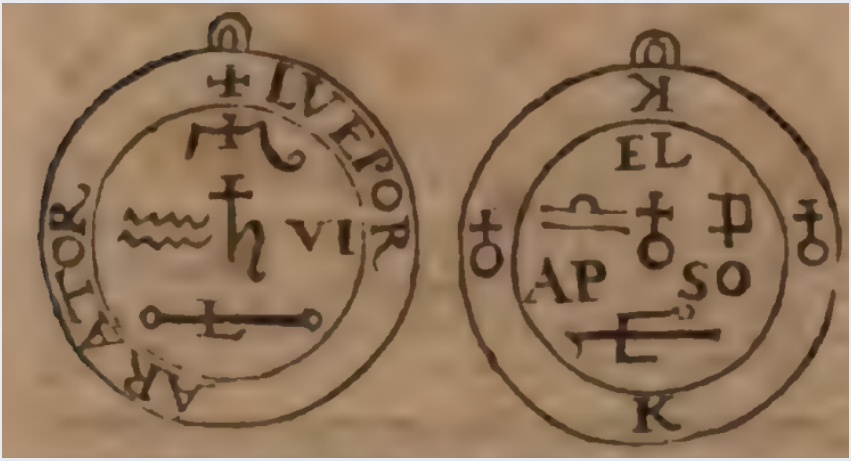
Благосклонный читатель, знаки и печати в предыдущих трёх книгах встречаются в различном виде; возможно, причина в том, что они, как часто бывает, по недосмотру были неточно срисованы и вырезаны. Но, поскольку собственноручная рукопись отсутствует, я оставил их такими, какими нашёл в прежнем немецком издании. Однако, чтобы читатель ничего не лишился, здесь ещё раз следуют печати и знаки, изображённые иначе, — так, как Герард Дорн велел представить их в своём латинском издании. Откуда же он получил их изображения, мне неизвестно. Суждение же и различение того, какие из них верны, предоставляется рассудительному читателю, который пожелает ими пользоваться и велеть их изготовить, и так далее.

Печати первой книги «Магического архидоксиса», отличающиеся от приведённых выше

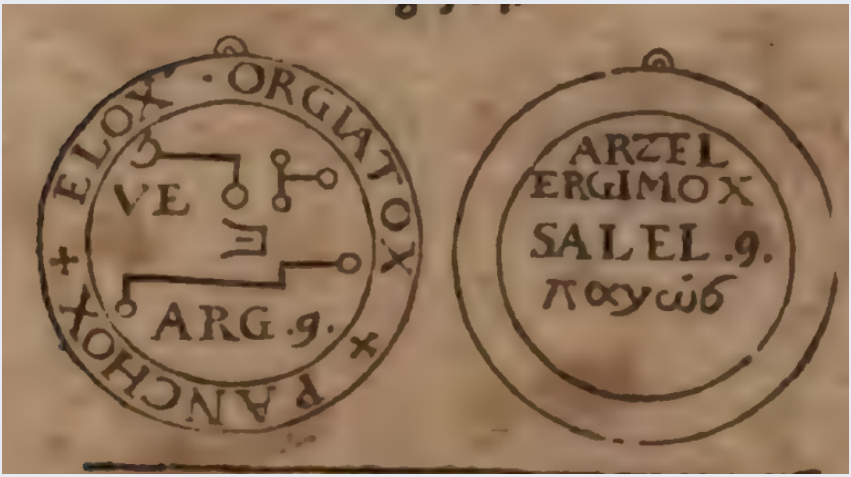
От падучей болезни. С. 322.



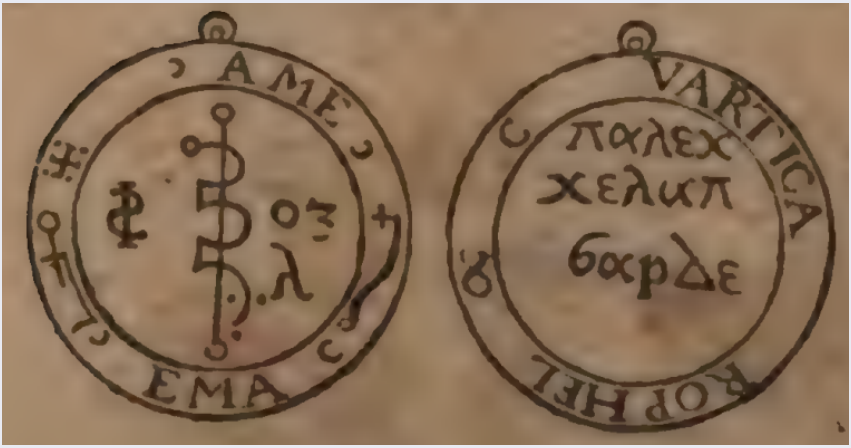
Для сохранения зрения. С. 323.



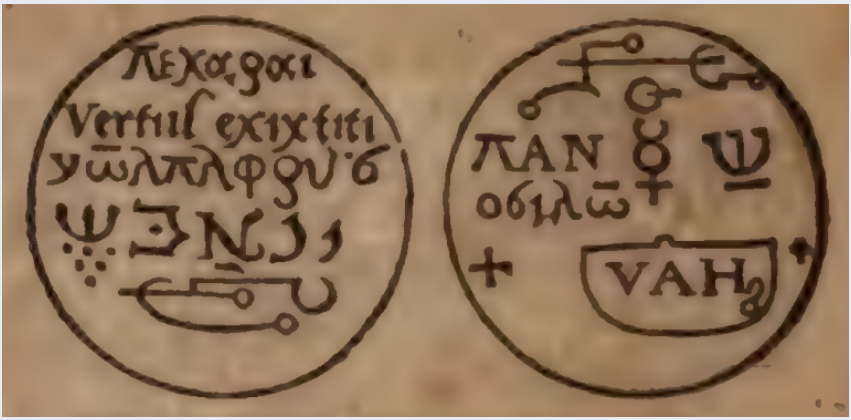
При истощении мозга и прочем. С. 324.



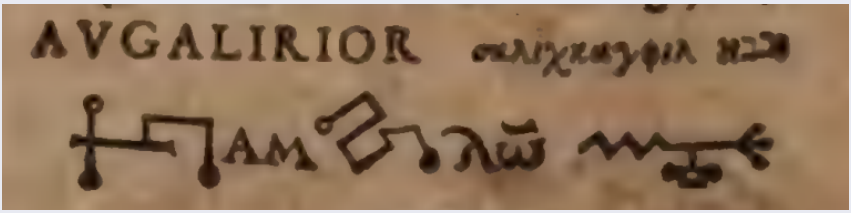
Против паралича. С. 324.



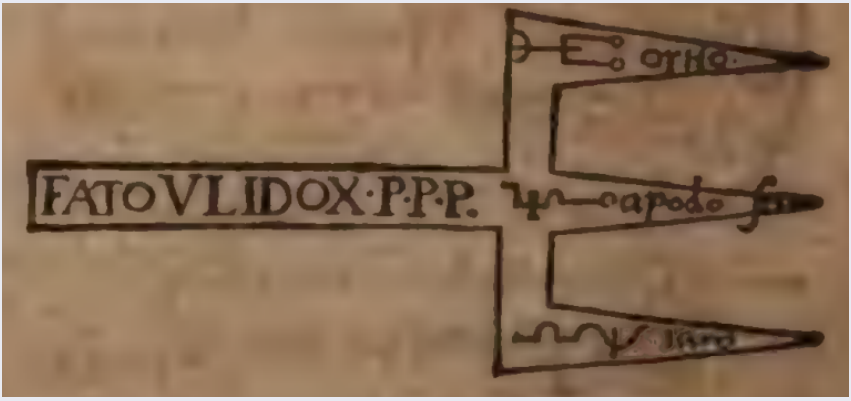
От поясничного камня. С. 325.



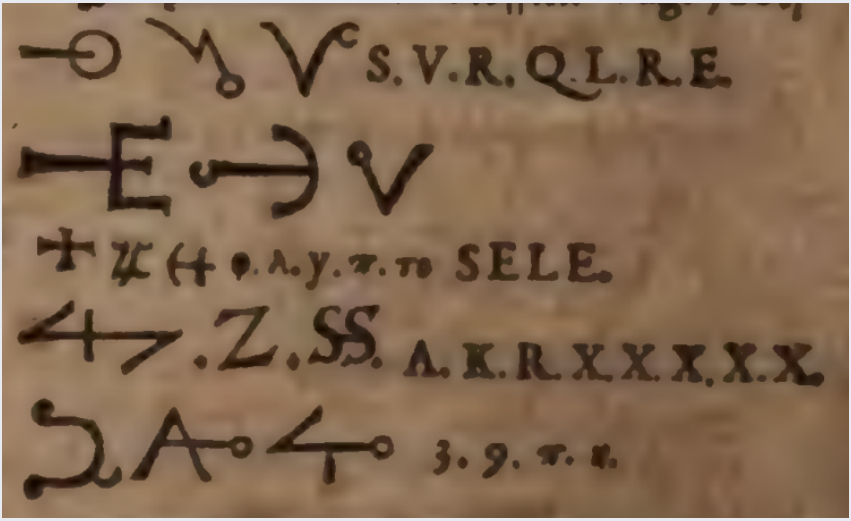
Для детородных органов. С. 326.



Там же.



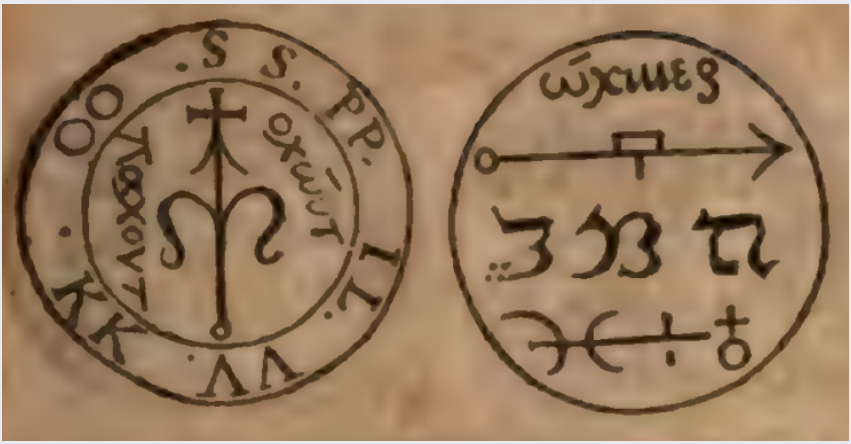
Для лошадей, страдающих задержкой мочи. С. 326.



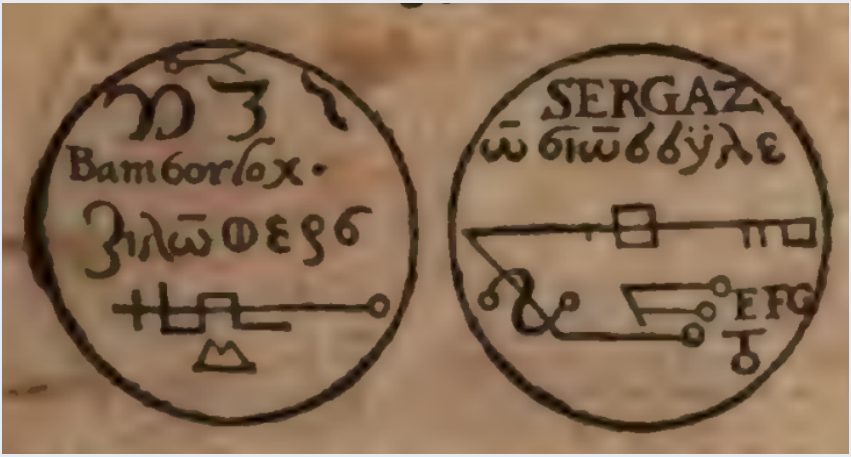
От подагры. С. 328.



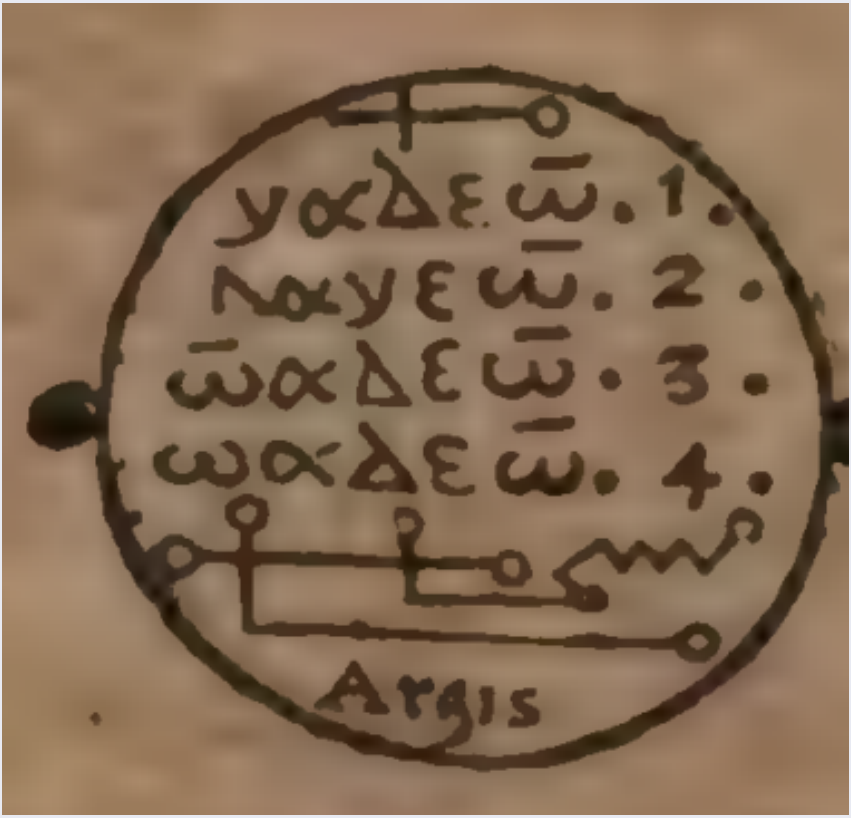
С. 329.



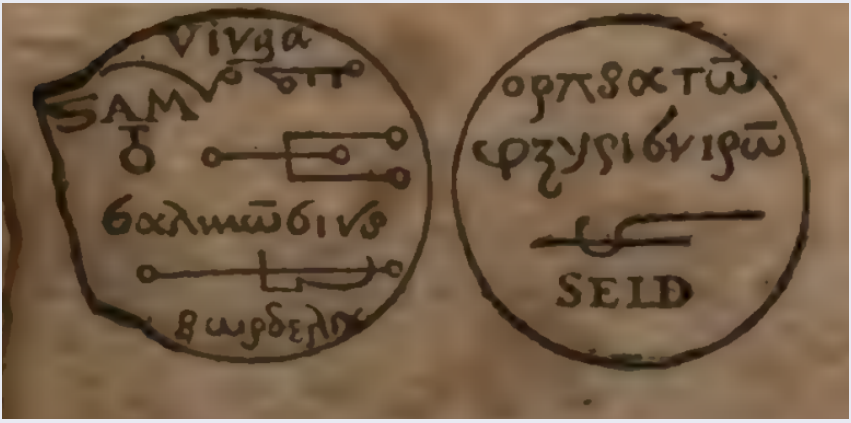
При контрактуре. С. 329.



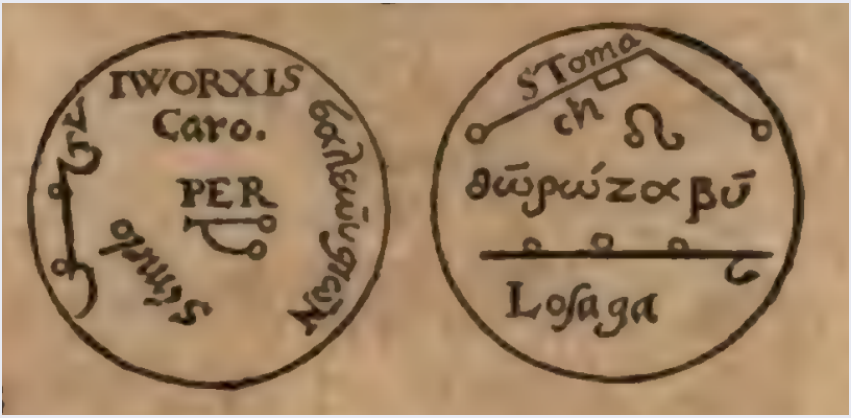
При истечении крови у женщин. С. 329.



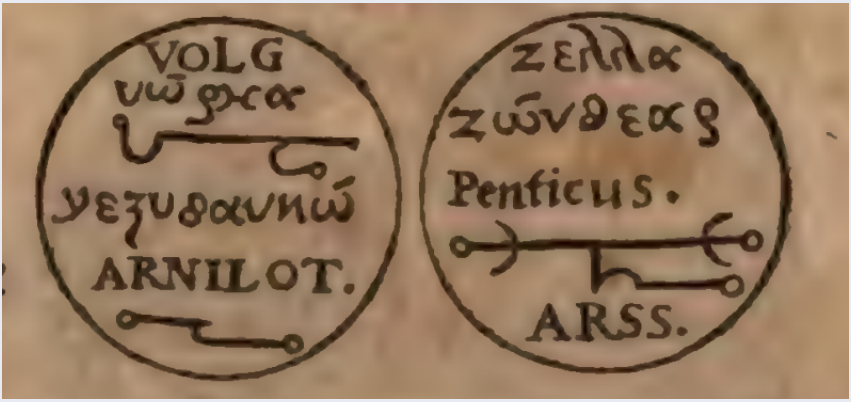
C. 330.



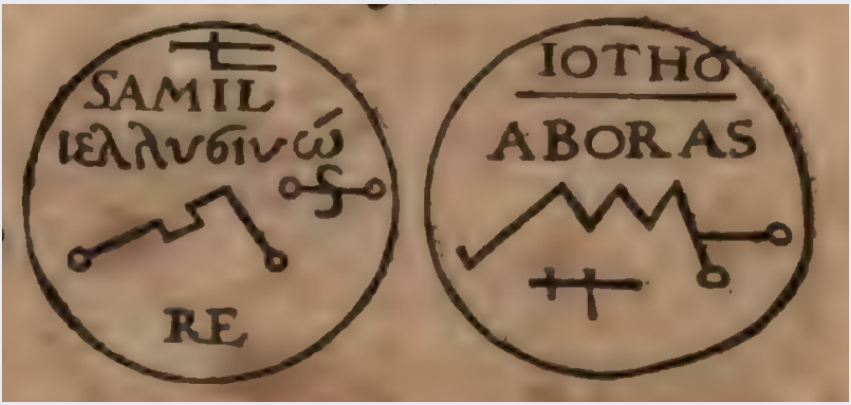
Против проказы. С. 330.



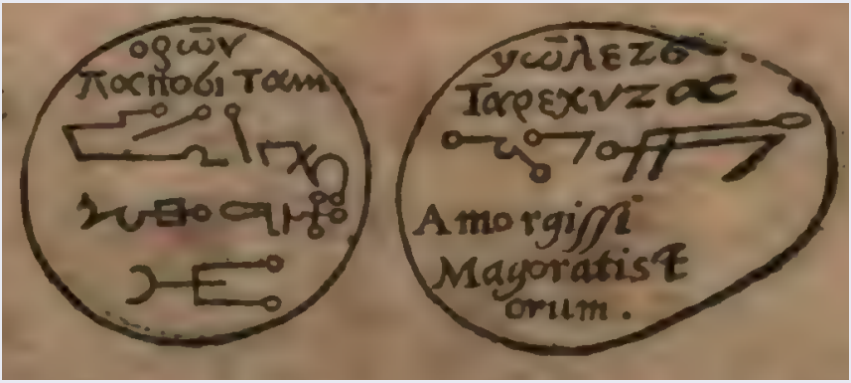
При головокружении. С. 331.



От судороги. С. 331.

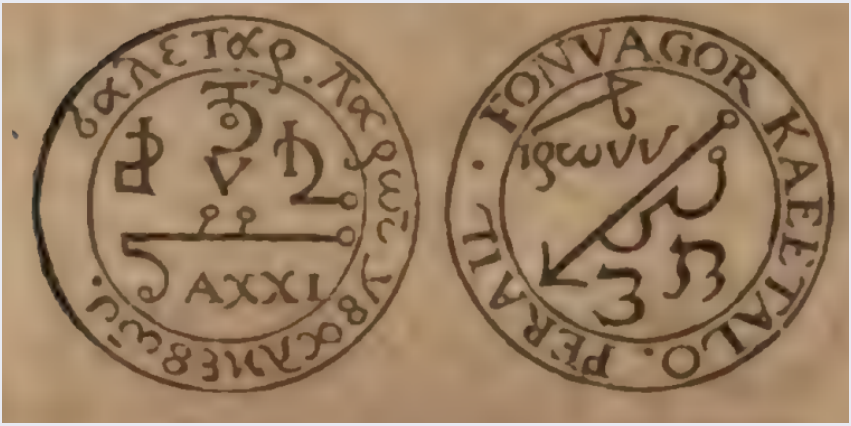


При сердцебиении. С. 332.



Печати второй книги, а именно двенадцати знаков зодиака

Овна. С. 333.



Тельца. С. 334.



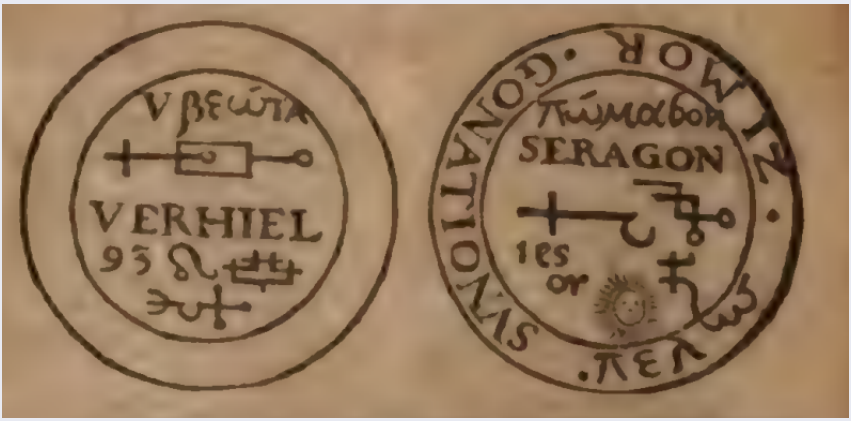
Близнецов. С. 334.



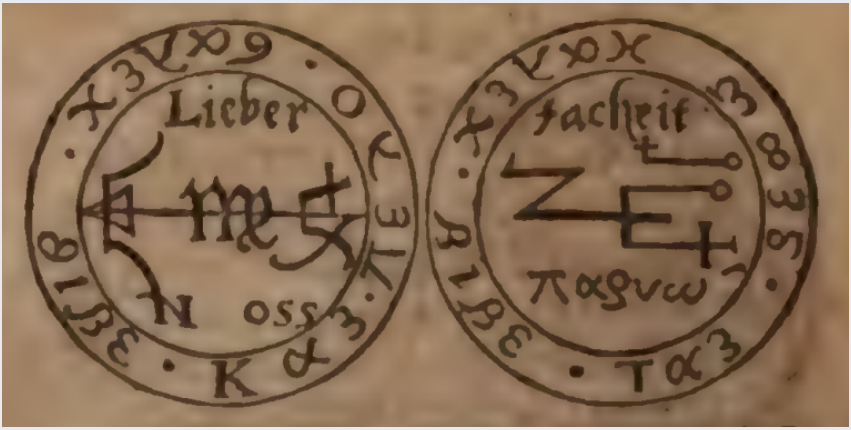
Рака. С. 334.



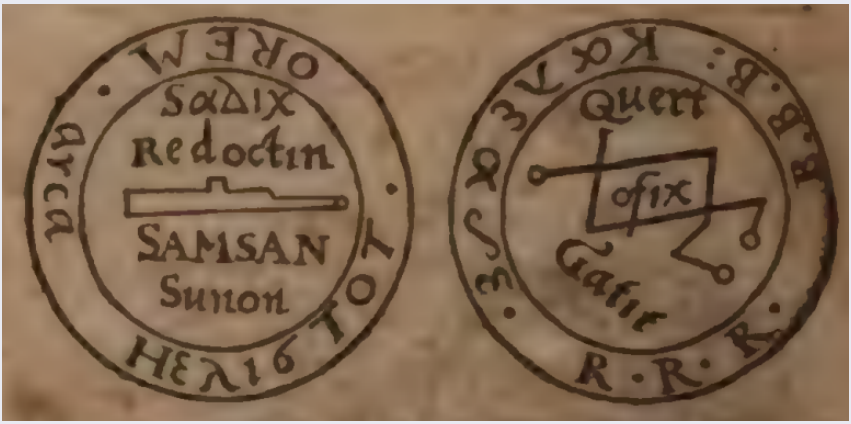
Льва. С. 335.



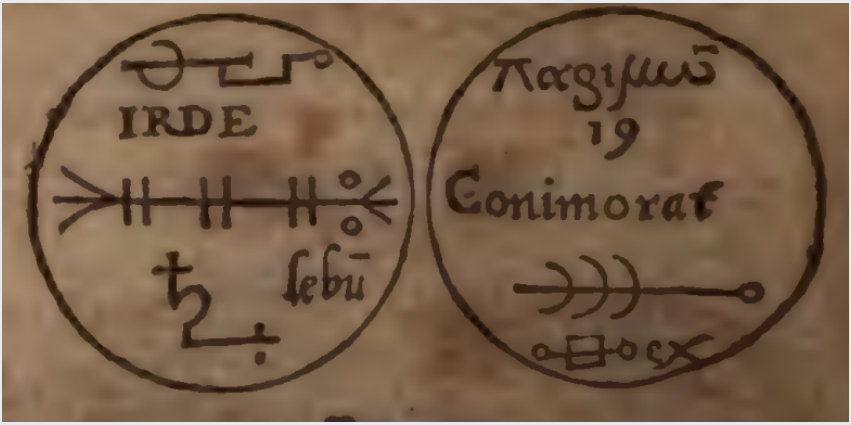
Девы. С. 335.



Весов. С. 336.



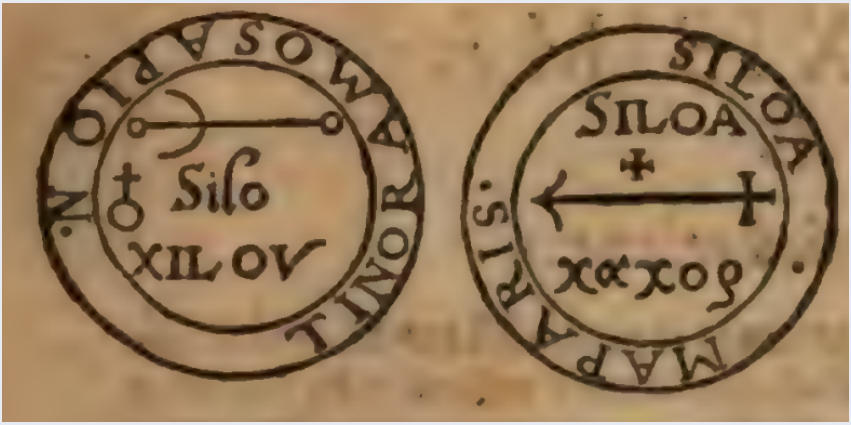
Скорпиона. С. 336.



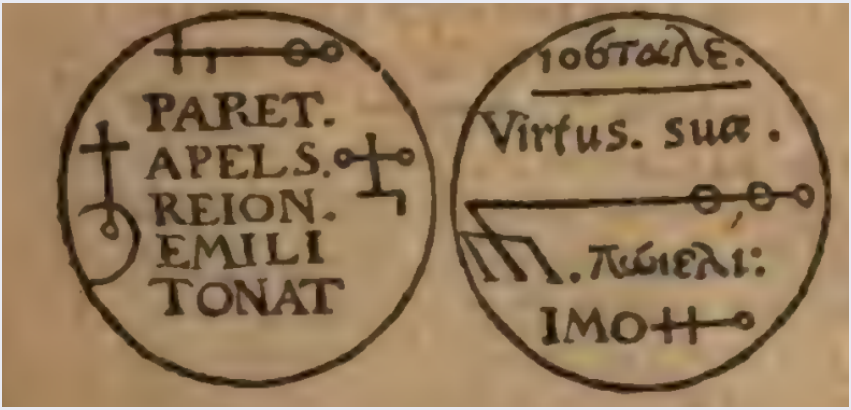
С. 337.



Стрельца. С. 337.



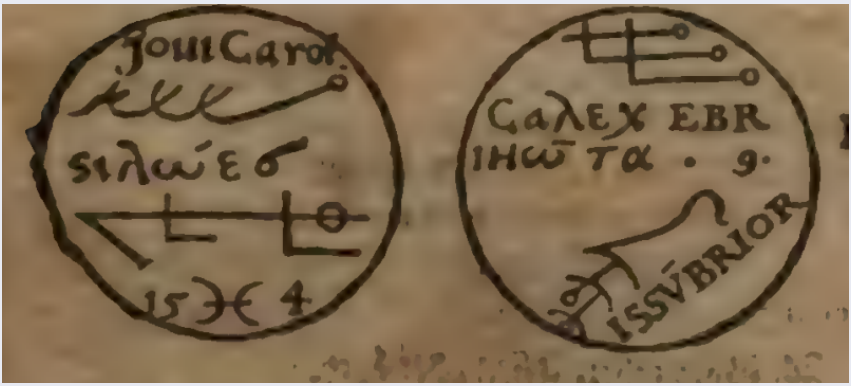
Козерога. С. 337.



Водолея. С. 338.

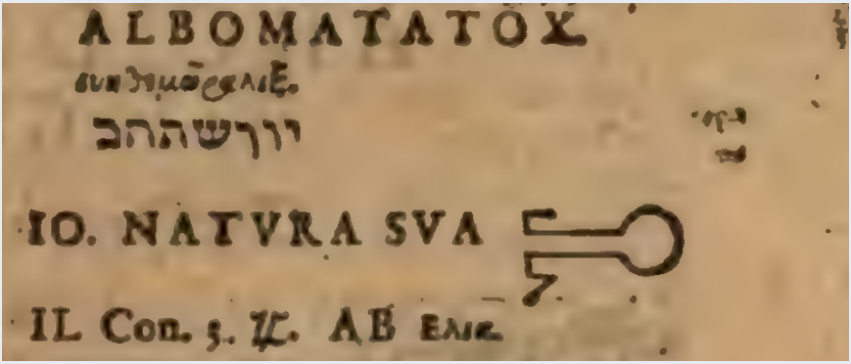

IXHAX
PER ELI
Jore bamoltis.
capram.
AVGVRAS
Amilo
Wtes.

Рыб. С. 338.

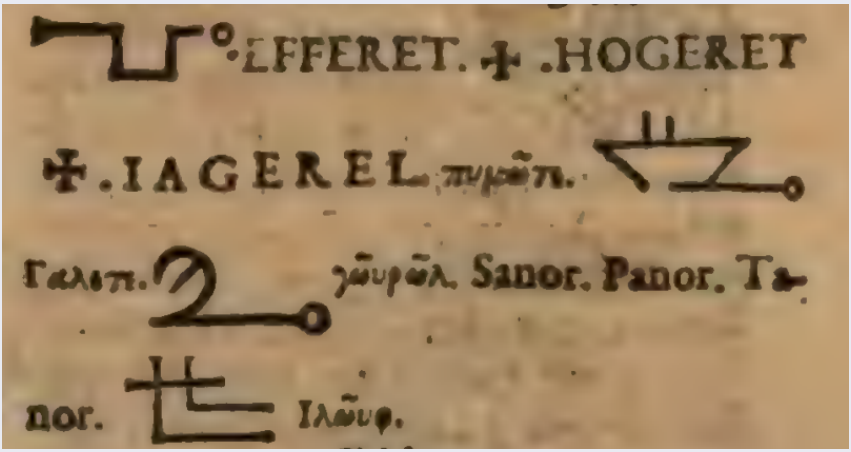

Jouicaroh
SILWEO
15 4
CALEX EBR
IHWTA . 9.
ISSVBRIOR

Знаки третьей книги, несколько отличающиеся от приведённых выше

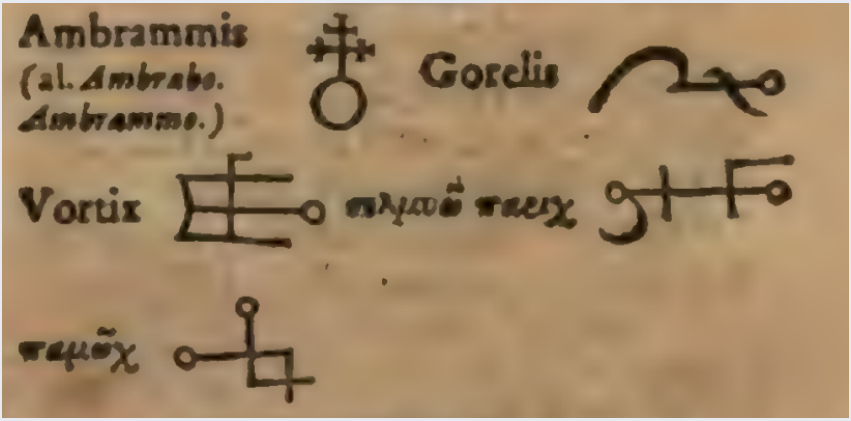
Против мышей. С. 338.



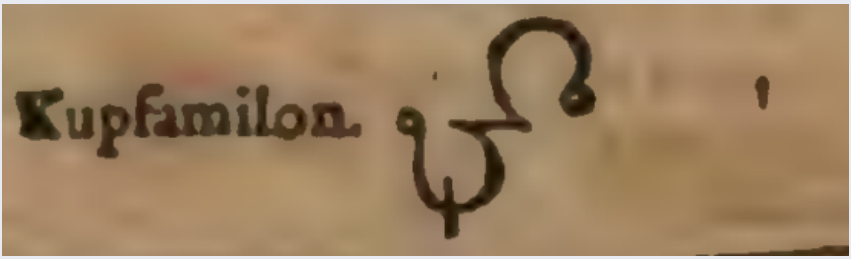
Для овец. С. 339.



Там же.



Там же.



Против мух. С. 339.



Там же.



Книга V «Магической архидоксы». О небесном положении при изготовлении зеркала

Приготовление этого царственного инструмента следует понимать так: его можно начинать во все месяцы на протяжении целого года, если только точно наблюдать, какой знак восходит на небе. Надлежит также прилежно замечать начало каждого знака с его градусом над горизонтом, вместе с полуденным знаком, называемым Серединой неба.

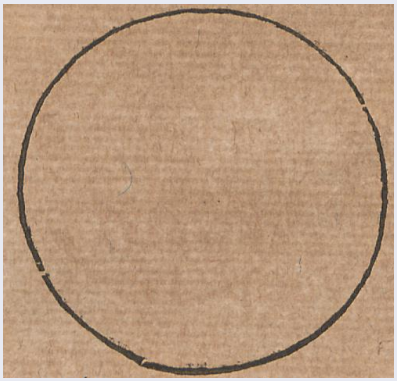
К тому же следует точно знать, в какой части неба находится каждая планета в час и день начала этого таинства; также — находится ли планета над землёй или под землёй и когда она взойдёт над нашим горизонтом. Также — соединения и схождения планет. Далее, надлежит совершенно точно знать, в каком знаке и градусе находятся Солнце или Луна; кроме того, все полнолуния, четверти, новолуния. Нужно также иметь правильно определённые, истинные равноденствия, однако не вычисленные по таблицам Птолемея. Причина тому — таблицы Птолемея составлены в 140 году от Рождества Христова. Тогда равноденствие было 31 марта, в два часа четыре минуты пополудни; к нашим же временам, а именно к 1537 году, оно отступило почти на пять дней, семь часов и двадцать шесть минут. Поэтому при начале этого славного искусства следует принимать во внимание и истинное равноденствие; место равноденствия надлежит брать на эклиптике восьмого неба, которое я называю началом Овна ради разделения. Ибо первая часть при равноденствии на эклиптике имеет двадцать четыре минуты склонения: тогда у нас день равноденствия. Тогда место Солнца близко к разделению эклиптики и к шестому кругу равноденствия на восьмом небе. И это точная точка. Поэтому где бы ни видеть Солнце — при восхождении, или в середине неба,

называемой Серединой неба, или при захождении, — там будет начало Овна и знаков. И когда Солнце находится в этом месте, точно отметь час дня: впоследствии ты сможешь знать ощутимое местоположение начала Овна и знаков, где бы оно ни находилось на небе, и затем на протяжении всего года находить асцендент при восхождении по движению Солнца и его месту. Все остальные планеты также следует брать прямо, согласно сопоставлению эклиптики, как я, Теофраст, описываю сопоставление разделения на восьмом небе. И когда во всех этих вещах обретёшь точную сведущесть, приступай к искусству. Берут следующие семь металлов в таком весе, после того как они будут очищены и приведены в чистоту, каждый своим способом, как следует ниже.

Возьми: золота — десять частей, или лотов;
серебра — десять частей;
меди — пять частей;
олова — две части;
свинца — две части;
железа — одну часть;
ртути — пять частей.

Эти очищенные металлы нужно хранить каждый отдельно в бумаге. Здесь указано лишь на одно зеркало: столько золота идёт на одно зеркало, которое приблизительно имеет величину, изображённую ниже.

Величина зеркала



Всего же этих зеркал должно быть три. В первом видят все изображения людей — воров, врагов и других лиц; также облик скота, военные приготовления, боевые порядки, осады; далее, всё, что люди теперь делают и совершают или уже совершили: будь то днём или ночью, всё это видят в нём. Далее, во втором видят в письменном виде все прежние и происходящие речи, слова, замыслы, где и кем они были высказаны, вместе со всем, что обсуждено и решено на советах, изложенным со всеми причинами. Однако оно написано навыворот, так что в нём ничего нельзя увидеть или распознать двусмысленно.

В третьем видят все писания в письмах, книгах и всё, что исходит из-под пера, сколь бы тайным и сокрытым оно ни было.

И, словом, людям, для которых сделаны эти зеркала, является всё, что случилось или произошло под горизонтом, близко ли, далеко ли, днём или ночью, тайно или явно. Зеркала необходимо изготовлять для определённого лица. Другие люди, для которых они не изготовлены, не могут в них смотреть.

Нужно также знать: если желаешь сделать зеркало больше, то и металла берут соответственно больше; и чем больше зеркало, тем оно лучше и тем лучше можно в нём видеть. Ибо когда желают

видеть большие собрания, как на войнах, в сражениях или в иных подобных случаях, то в столь малом пространстве нельзя столь отчётливо различать людей, лошадей, скот и подобные вещи; в большом же это можно видеть лучше. Однако малое требует столько же усилий и труда при изготовлении, сколько большое; только для большого нужно больше металла и несколько больше работы при полировке, нежели для малого.

После того как металлы оформлены и стали хорошими, чистыми и без примесей, их следует для этого дела очистить ещё следующим образом. Полезно также начинать очищение каждого металла в час назначенной ему планеты и наблюдать хорошие или дурные аспекты благих или злых планет к этой планете.

Золото

Золото, если его трижды пролили через сурьму и затем отделили и очистили посредством Сатурна, не нуждается ни в каком другом приготовлении. Нужно лишь разбить его в совсем тонкие листки и положить на двадцать четыре часа в солёную воду, затем чисто обмыть чистой водой, осушить льняной тряпочкой и после этого сохранять до времени употребления.

Серебро

Очищение серебра производится следующим образом. После того как оно тонко расковано, кладут его в воду, в которой растворены винный камень и соль; в ней оно должно пролежать приблизительно четверть часа. Затем его обмывают чистой водой и хорошо осушают чистой тряпкой. Его также хранят отдельно до часа употребления.

Медь

Медь следует положить в купоросную воду (иначе — камфорную воду), смешанную с уксусом, на шесть или восемь часов: так она очищается. После этого чисто обмыть, высушить и хорошо сохранить.

Железо

Это должно быть опиленное железо; однако пыль с него следует чисто смыть, а затем вновь высушить над жаром.

Свинец

Расплавь свинец в железной ложке и брось на него кусочек воска величиной с боб; дай воску сгореть на нём, после чего вылей в чистую воду.

Олово

Расплавь также олово и брось на него сало, воск или мёд; затем дай этому сгореть на нём, после чего вылей в воду, высуши и сохрани.

Ртуть

Её трижды продавливают через кожу в чистый деревянный сосуд. То, что прошло сквозь неё, хорошо и очищено для этого дела. То, что остаётся в коже, ничего не стоит.

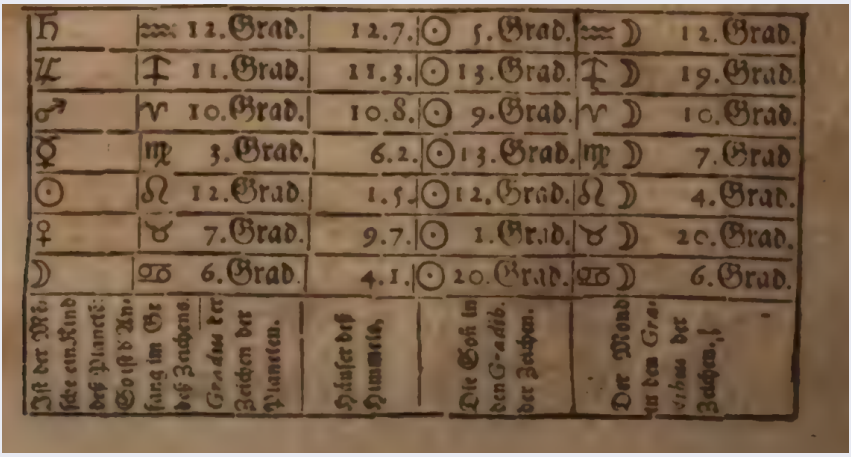
После очистки сохрани эти металлы, каждый отдельно: теперь всё готово к началу.

После этого следует точно и достоверно знать сложение того лица, женщины или мужчины, для которого должны быть изготовлены эти зеркала, посредством составления его натальной

карты, как мы ясно описали ниже. Не так, как составляют гороскоп со дня и часа рождения, но следует составить истинную натальную карту, взяв час и мгновение, когда Бог, Всемогущий, посылает плоду в материнской утробе живую душу, отчего дитя впервые обретает жизнь. Как этот час можно точно указать каждому человеку, старому или молодому, — о том я, Теофраст, оставил достаточно в моих основаниях.

Когда составлена натальная карта лица и узнано его сложение вместе с планетами и знаками, этого для данного дела достаточно. Здесь не нужно знать о его счастье, несчастье, смерти, жизни, болезни или о чём-либо другом, если только имеешь обращение года, в котором этот человек родился.

Следующая таблица показывает начало изготовления зеркала для каждого человека, к какой бы планете он ни принадлежал



Сатурн — Водолей	12°	12, 7	5°	Водолей, 12°
Юпитер — Стрелец	11°	11, 3	13°	Стрелец, 19°
Марс — Овен	10°	10, 8	9°	Овен, 10°
Меркурий — Дева	3°	6, 2	13°	Дева, 7°
Солнце — Лев	12°	1, 5	12°	Лев, 4°
Венера — Телец	7°	9, 7	1°	Телец, 20°
Луна — Рак	6°	4, 1	20°	Рак, 6°

Пример

Если человек, или лицо, — дитя Сатурна, то первое начало должно быть тогда, когда планета Сатурн находится в собственном доме, то есть в Водолее. Или, если по времени этого нельзя дождаться от Сатурна, пусть он будет по крайней мере в двенадцатом доме неба, то есть в доме несчастья, вражды, зависти и всего злого; при этом Солнце пусть стоит в пятом градусе Водолея, а Луна — в девятом или одиннадцатом градусе Водолея. Тогда возьми прежде отвешенный и очищенный свинец и в то самое мгновение и миг, когда Луна является на первой ступени двенадцатого градуса Водолея, положи его в новый тигель и на огонь, причём всё необходимое должно быть приготовлено заранее. Дай ему расплавиться; как только он потечёт, сними с огня, плотно накрой тигель и оставь до того времени, когда планета Юпитер стоит в одиннадцатом доме на небе, или в одиннадцатом доме неба, либо находится в одиннадцатом градусе Стрельца; и Луна достигает девятнадцатого градуса Стрельца, а Солнце также идёт в том же знаке Стрельца, в тринадцатом градусе. Тогда берут олово, которое также отвешено и очищено, и ставят прежде упомянутый расплавленный свинец в тигле на огонь; дают ему потечь, и когда он потечёт, бросают к нему также олово и дают ему слиться с ним; затем перемешивают деревянной палочкой и хорошо расплавляют. После этого снимают и накрывают, как прежде. И оставляют стоять, как прежде, до Марса. И так далее поступают со всеми прочими металлами согласно таблице, пока все металлы не соединятся.

Если же Венера — владыка рождения, начинают с меди и продолжают так: Венера, Меркурий, Солнце, Луна, а затем начинают сверху с Сатурна и идут через Юпитер и Марс до Венеры. И так проходят весь круг, всякий раз первым беря владыку сложения или рождения. Только если Меркурий — владыка рождения, он всё равно последний, поскольку его металл

не остаётся на огне, но весь улетучивается в дыму. В остальном же порядок должен оставаться тем же; лишь когда он — владыка рождения, он всё-таки идёт последним, однако в своё время.

Когда все семь металлов введены туда, как сказано, следует иметь две гладкие железные пластины и заранее изготовить железное кольцо для обода, или крышки, такого размера, каким должно быть зеркало; чтобы, положив крышку, или обод, между обеими железными пластинами, можно было отлить в нём зеркало. Однако обод должен иметь сверху узкое отверстие, чтобы через него можно было влить металлы, как показывает следующая фигура, имеющая подобие бутылки. Перед заливкой нагрей железные пластины и смажь их салом, чтобы металлы не пристали и зеркала получились гладкими.

Так устроена форма, или литейная бутылка, в которой отливают зеркало



Когда всё это готово, следует наблюдать время. Если владыка рождения находится под землёй, то есть стоит в первом, втором, третьем, четвёртом, пятом или шестом доме неба, и Луна находится в доме владыки рождения в десятом градусе, и при этом нет дурного аспекта, каковы квадратный □ и треугольный △ аспекты или противостояние ☍, тогда расплавь металлы, все

вместе находящиеся в тигле, и во имя Бога вылей их в форму. Это первое зеркало. В нём видят всё, что желают увидеть телесно или в существе: людей, образы, дома, животных. Однако литьё должно совершиться точно в то мгновение и миг, когда Луна вступает в названный градус. Это должно и может происходить днём или ночью — всё равно.

Затем вынь зеркало из формы, положи его отдельно, а остаток из литников или отход металлов слей вместе в тигель, однако не раньше, чем произойдёт соединение владыки рождения с Луной. В тот же час соединения вновь слей металлы в один слиток, оставь его в тигле и приготовь форму. Когда же владыка рождения стоит в десятом доме на небе, то есть в середине или в наивысшей точке неба, отлей второе зеркало. Тогда Луна должна находиться во втором доме, или знаке, той планеты, которая является владыкой рождения: если прежде Луна была в десятом градусе Козерога, теперь она должна быть в десятом градусе Водолея. Ибо если Сатурн — владыка рождения, то у него два дома, а именно Козерог и Водолей. Если же Солнце или Луна окажутся владыкой рождения, у каждого из них только один дом: у Солнца — Лев, у Луны — Рак. Поэтому все три зеркала надлежит отливать, когда Луна проходит десятый градус Льва или десятый градус Рака. Так получается второе зеркало. В нём можно узнать все речи, слова и решения, которые были в прошлом, и даже день, час и время, когда это произошло.

После этого вновь соедини металлы при соединении — точно так же, как соединил их с владыкой рождения в прежнем случае; если же другая планета имеет соединение с Луной, это всё равно. Зеркало вынимают, откладывают отдельно и вновь готовят форму, как прежде. И когда планета приходит в седьмой, восьмой, девятый, десятый, одиннадцатый или двенадцатый дом, то есть находится над землёй, и Луна затем вновь проходит в первом знаке, или доме, десятую ступень градуса, и нет никакого дурного аспекта, тогда отливают третье зеркало. В нём находят всё написанное, начерченное и нарисованное, в письмах и книгах, и, словом, все сокрытые вещи, которые только живут и созданы живыми. Оставшийся металл можно поместить или употребить куда пожелаешь. Зеркала же нужно хранить и обозначить числами 1, 2, 3.

Когда Солнце находится в знаке, или доме, владыки рождения, между пятым и седьмым градусами, следует хорошо отшлифовать зеркала с одной стороны на точильном камне, так чтобы в них не осталось ни впадины, ни пятна: это сильно мешало бы видению. После этого уже не класть их одно к другому, но каждое отдельно. Можно также начинать шлифовку первого, второго, когда подходит время, хотя по времени ещё не все три отлиты: это нисколько не мешает, лишь бы наступило надлежащее время. Когда же они отшлифованы, следует наблюдать, когда будет первое новолуние после шлифовки: тогда их полируют. В тот момент, когда Луна становится новой, следует липовой деревяшкой с трепелом чисто натирать первое зеркало, отчего оно станет красивым и блестящим. Когда же наступит первое полнолуние, в самый момент полнолуния полируют второе и третье, так чтобы ни одно уже не клали к другому, но каждое сохраняли отдельно. А когда затем владыка рождения стоит в третьем доме, то есть у восхода, как это уже было указано, и Солнце или Луна в то же время ещё находится в домах владыки рождения, и к тому же имеется соединение двух добрых планет,

тогда эти три зеркала следует вместе положить в прозрачную, чистую, текучую огненную воду, так, чтобы лишь в этой воде они впервые сошлись вместе, и оставить их лежать в ней приблизительно на два часа, пока соединение не минует. Затем их вынуть, завернуть в чистую ткань и так хранить. Таким образом этот царственный инструмент можно приготовить за тринадцать месяцев, если правильно наблюдать время. И это можно делать во все годы. Однако один год лучше другого, особенно если владыка рождения является управителем того года или начальствует над Частью Фортуны.

Книга VI «Магического Архидоксиса»

О составлении металлов

Истинно то, что составы металлов производят великие действия в сверхъестественных вещах; это можно доказать многими и различными способами, но здесь я не стану далее об этом говорить. Ибо если ты соединишь все семь металлов в надлежащем порядке и сплавишь их в один металл, то получишь такой металл, в котором действуют и сокрыты все силы семи металлов. Поэтому ты имеешь их в этом единственном металле, который мы называем ELECTRUM. И он обладает ещё гораздо большими силами: не только теми природными силами, которые имеют чистые, несмешанные металлы, но сверх того и сверхъестественными. Ибо чистые металлы сами по себе не имеют иных и дальнейших сил, кроме тех, которые Бог и природа дали и определили им; и все эти силы лишь природные. Как вы видите на золоте, благороднейшем, прекраснейшем и главнейшем металле: оно исцеляет проказу со всеми её видами; медь и Mercurius — все наружные повреждения и раны. Подобным образом и прочие металлы обладают особыми силами, которые мы здесь не перечисляем, а излагаем в книге «О силах металлов». Однако, оставаясь неразрушенными и неизменёнными в своём металлическом существе, они ничего не могут совершить во врачевании без вреда. Прежде чем их сила скажется во врачевании, алхимик должен вывести их из металлического существа и превратить в иной вид — в их арканы, масла, бальзам, квинтэссенцию, тинктуру, известь, соли, крокус и тому подобное, — и так давать больным. Без такой обработки они по своему врождённому, естественному свойству вовсе не могут оказать помощи; иначе обстоит дело с нашим электрумом, когда

он составлен согласно небесному ходу, как мы далее покажем в его практическом приготовлении.

Поэтому мы не без основания воздаём нашему электруму великую хвалу: сила его велика и более чем велика.

Поэтому я считаю весьма необходимым описать силу и могущество этого нашего электрума и заняться им, а о чистых металлах вовсе не рассуждать. Ибо они совершенно несравнимы с нашим электрумом, как мы и видим воочию. В сосуде для питья или еды, сделанном из этого нашего электрума, никого нельзя отравить ядом или иным образом навести колдовство, если следить за ним. Ибо в нашем электруме сокрыта великая, чудесная симпатия к человеку, при содействии и соучастии семи планет и высших светил: от великого сочувствия и тревоги он потеет и покрывается пятнами, как только человек берёт его в руки.

Поэтому в глубокой древности наш электрум высоко ценили и делали из него множество сосудов для питья и еды; их ещё и теперь порою находят сокрытыми в земле и выкапывают.

Из него изготовляли также много других украшений и драгоценных вещей: кольца, браслеты, памятные медали, печати, изображения, фигуры, колокола, зеркала, монеты и прочие разнообразные драгоценности; иногда, по недостатку знания, их серебрили или золотили. В наше время это совершенно вышло из употребления, оказалось в пренебрежении и было забыто.

Но чтобы столь великое таинство природы и великие дела Божии теперь, словно в последнее время, не оставались более сокрытыми, а стали явными и вновь вышли на свет после долгого пребывания во тьме софистов, я не могу оставить эти вещи неописанными.

Хотя и не подобает перечислять здесь все силы и свойства нашего электрума: софист стал бы их хулить, неразумный соблазнился

бы ими, невежда стал бы над ними насмехаться, а злой и небогобоязненный злоупотребил бы ими; всему этому следует воспрепятствовать молчанием.

И всё же мы не можем оставить здесь без упоминания некоторые чудесные свойства и силы нашего электрума, которые видели собственными глазами и о которых можем сказать правду и представить доказательства. Ибо мы видели перстни, носившим которые судорога и паралич не причиняли никакого вреда и боли; равным образом никого из них не поражали удар и падучая болезнь.

И когда такой перстень надевали страдающему падучей болезнью на сердечный палец во время самого жестокого приступа, приступ тотчас прекращался, и упавший вставал.

Мы также видели и сами испытали, что когда такой перстень носят на сердечном пальце и в человеке собирается обнаружиться скрытая болезнь, перстень начинает сильно потеть и от великого своего сочувствия покрывается пятнами и становится безобразным; об этом мы ещё яснее говорим в книжице «О симпатии».

Далее надлежит знать, что наш электрум противен всем злым духам. Ибо в нашем электруме сокрыты небесное действие и влияния всех семи планет. Поэтому древние маги в Персии и халдеи многое с ним предпринимали и открыли. Если бы я описал вам здесь все эти вещи, получилась бы необыкновенная хроника; но я оставляю это во избежание соблазна, ибо софист стал бы кричать обо мне как об отъявленном чародее.

Однако я не могу умолчать о великом чуде, которое видел в Испании у одного некроманта. У него был колокол весом не более двух фунтов; звоном этого колокола он мог вызывать многие и разнообразные призраки и явления духов. Когда он хотел этого, то писал внутри колокола некоторые слова и знаки. Как только он

затем звонил им или заставлял его звучать, ему тотчас являлся дух в том облике, в каком он желал его видеть. Звоном этого колокола он мог также привлекать к себе или отгонять многие другие видения духов, а также людей и животных; я видел у него много подобных вещей. Но всякий раз, когда он совершал что-либо новое, он обновлял также слова и знаки. Тайну же слов и знаков он не пожелал мне открыть, пока я сам не стал пространно размышлять над этими вещами и так ненароком её не открыл. Однако её саму или даже один её пример я здесь опускаю. Скажу лишь, что большее значение имел колокол, нежели слова. Ибо этот колокол, несомненно, был отлит из нашего электрума.

Отсюда произошло также изобретение колокола Вергилия, звоном которого он устрашал всех прелюбодеев и прелюбодеек, из числа придворных короля Артуса, так что их охватывало обусловленное созвездиями головокружение, и они падали с моста в воду, словно их сбрасывал удар грома. Это не вымышленная басня, а истинное происшествие, занесённое в хронику.

Поэтому пусть и это не слишком вас удивляет, ибо природе такое вполне возможно. Ведь видимый человек может призвать другого звуком слова и тем принудить его сделать то, что он хочет; и это всего лишь слово, звук слова, и для этого не требуется ни оружия, ни иной силы. Тем более невидимый человек может принудить обоих — видимого и невидимого — не одним только словом, но даже мыслью о слове. Ибо низшее всегда должно следовать за высшим и быть ему подчинено. Ведь что такое невидимый человек, как не само светило, сокрытое в уме и мыслях видимого человека и обнаруживающее себя через человеческое воображение?

Если же светило может пребывать в человеке и посредством олимпийского духа быть направлено и перенесено в другого, то оно может пребывать и в металлах и сообщать им своё

впечатление; благодаря этому металл при помощи высших светил может быть возведён гораздо выше того, до чего довела его сама природа, как мы говорим в других книгах этого «Магического Архидоксиса». Вы видите тому пример в золоте и живой ртути: если эти два металла соединяются посредством амальгамы при соединении Солнца и Меркурия и если Солнце при этом соединении господствует над Меркурием, то затем их можно без особенного труда вместе фиксировать, так что они дадут тинктуру для живой ртути; эту тинктуру впоследствии можно при таком же соединении умножить живой ртутью, что составляет великую тайну природы.

Равным образом можно и без этого соединения составить и соединить золото или серебро с Mercurius Fulgi: когда золото держат над Mercurius Fulgi, Меркурий весь в виде дыма входит в тело золота и делает его белым, хрупким и легко плавящимся, словно воск. То же можно проделать и с серебром. Это мы называем магнезией философов; над нею много трудились философы, в особенности Фома Аквинский и Рупесцисса, а также другие их последователи, но не открыли её.

В этом состоит особенно великая тайна: соединить живую ртуть с тугоплавкими металлами — серебром, медью, золотом, железом или сталью — в огне и сделать их вместе легкоплавкими. Так приготовляют многие тинктуры и эликсиры для всех металлов, чтобы изменять металлы; об этом мы подробнее говорим в других книгах «О превращениях металлов».

Далее вы должны знать о Mercurius Fulgi: как он своим дымом проникает во все металлы, кальцинирует их и превращает вместе с собою в Fulgi, так и металлы своим дымом коагулируют живую ртуть. Ибо мы знаем, что Меркурий внутри обладает величайшим жаром и может быть коагулирован только величайшим холодом, который при огне и плавлении целиком выходит из металлов в виде дыма. Ибо в огне из металлов не

выходит ничего, кроме того, что обладает величайшим холодом и не может переносить огня и жара: таков мышьяк металлов, который при плавлении восходит из металлов подобно духу.

Также вы должны знать, что Меркурий есть металлический дух; и насколько дух выше тела, настолько Меркурий выше прочих металлов. И как дух проходит сквозь все стены, так Меркурий — сквозь металлы.

Вы должны знать, что Меркурий совершает и производит в металлах удивительные вещи, которые мы не все здесь показываем, но повелеваем рассмотреть в другом месте.

Ибо мы видели и сами испытали следующее: когда живая ртуть несколько раз была сублимирована с кальцинированного металла, подобно киновари, а затем кальцинированный металл на дне вновь был восстановлен в свой металл, то он становился столь легкоплавким, словно свинец, будь то золото, серебро, медь, железо или сталь; поэтому от пламени свечи его можно было довести до плавления, как воск, а на горячем солнце он таял, как снег и лёд. После этого, при некотором времени дигестии, он сам собою превращался в живую ртуть, как мы сообщаем и в книжице «О воскрешении природных вещей»; её называют Меркурием металлов.

Так приготовляют Меркурий золота, Меркурий серебра, Меркурий меди, Меркурий железа, Меркурий олова, Меркурий свинца и прочее. Об этом Арнольд, Аристотель и другие философы много писали и высоко это превозносили, хотя мало или, быть может, вовсе никогда этого не видели.

Поэтому вы должны хранить это среди высочайших тайн и таинств природы, не предавать огласке и не допускать, чтобы оно попало в руки мнящих себя кем-то моих противников, недостойных владеть этим или знать это. Ибо что гусю жемчужина или драгоценный камень? Он в этом ничего не

понимает, не умеет с этим обращаться и гораздо больше любит репу. Таковы и софисты. Поэтому подобные тайны следует от них скрывать: иначе это означало бы бросать жемчуг свиньям и отдавать святыню псам, что Бог особо запретил и чего совершенно не желает.

Но теперь, чтобы перейти к практике нашего электрума, о котором мы начали говорить, намереваясь показать, какие тела семи планет должны быть составлены и соединены согласно небесному ходу и соединениям, порядок его приготовления таков.

Прежде всего следи за соединением Сатурна с Меркурием. Когда оно близко и наступает, заранее приготовь всё необходимое: огонь, тигель, чистый свинец, мелко нарезанный или зернённый, и живую ртуть, которой ты намерен с ним соединить. Когда же соединение вот-вот начнётся, расплавь свинец при слабом жаре, чтобы Меркурий, когда его вольют, не выпрыгнул и не вылетел наружу. В самое первое мгновение начала соединения сними тигель с расплавленным свинцом с огня, влей туда Меркурий и дай им вместе остыть.

Затем таким же образом следи за соединением Юпитера с Сатурном или с Меркурием. Снова приготовь всё, как прежде, и внимательно наблюдай, чтобы в самый миг начала соединения оба металла, а именно чистое английское олово и свинец, соединённый с Меркурием, плавились каждый в отдельном тигле. Вне огня слей их вместе при слабом жаре плавления и дай им вместе остыть.

Так ты получишь первые три легкоплавких металла, соединённые в одном теле; их всегда надлежит соединять первыми.

После этого снова следи за другим соединением: пусть любая из оставшихся четырёх планет — Солнце, Луна, Венера или Марс — соединится с любой из трёх предыдущих, будь то Сатурн,

Меркурий или Юпитер. Снова приготовь всё, как было показано выше, расплавь каждое отдельно и в миг соединения слей оба вместе и сохрани.

Так поступай далее со всеми металлами, пока не сведёшь и не соединишь все семь в один металл согласно соответствующим соединениям их планет. Тогда электрум готов. Этим мы желаем завершить эту книжицу.

Книга VII «Магического Архидоксиса»

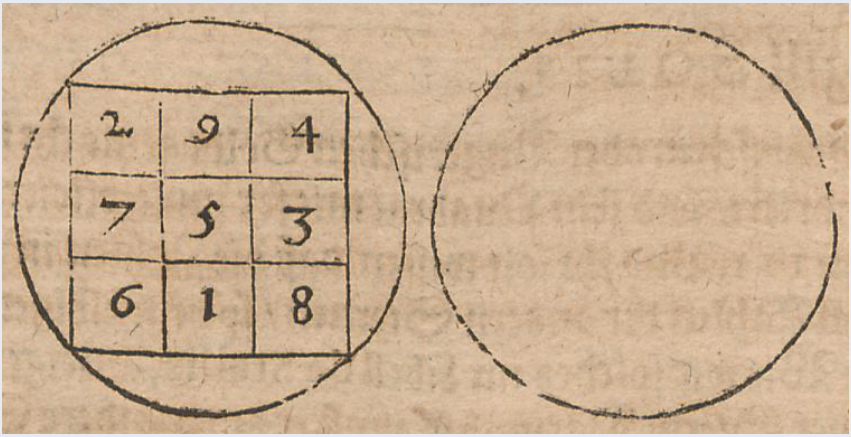
О печатях планет

Истинно то, что печати планет также обладают великой силой и свойствами, если их изготовляют согласно небесному ходу в надлежащий час и время, как подобает, так что они от рождения являют эти свойства. Ибо никто не может отрицать, что высшие светила и влияния неба весьма многое способны совершить в смертных и бренных вещах. Ведь светила и планеты могут изменять, направлять и вести даже человека в его животной природе, хотя он и создан по образу Божию, по Его воле и промыслу. Поэтому они могут отпечатлеваться также в малом, бренном металле, камнях и изображениях и овладевать ими со всею своею силой и могуществом согласно природе своих влияний, словно сами присутствуют там во всём своём существе; как пребывают они и совершают свой ход в высшей тверди, так и здесь. И человеку также возможно ввести их в некую среду, в которой они будут действовать, будь то металл, камень, изображение или что-либо подобное.

Но при всём этом следует знать, что семь планет нигде не имеют столь великого действия, как в собственных металлах, а именно: Солнце — в золоте, Луна — в серебре, Венера — в меди, Юпитер — в олове, Меркурий — в ртути, Марс — в железе, Сатурн — в свинце. Поэтому мы поместим здесь их печати и научим изготовлять печать каждой планеты из её собственного металла.

Печать Сатурна

Эту печать следует изготовить из чистого, беспримесного виллахского свинца; на одной стороне её круга следует начертить квадрат и умножить его на три, причём в каждой линии должно стоять пятнадцать. На другой стороне печати должно находиться изображение планеты, а именно старый бородатый человек с лопатой, словно он роет землю; на голове его звезда, и имя Saturnus. Согласно тому, какова должна быть эта печать, прикажи вырезать для себя два штемпеля, чтобы, когда придёт время изготовления печати, ты мог отчеканить её, как чеканят монету, и тем скорее завершить дело. Затем наблюдай, когда в субботу Луна вступит в Тельца или Козерога, в первый градус, а планета Сатурн будет иметь прямое движение и находиться в благоприятном состоянии. Тогда немедленно отлей печать и отчекань её между двумя штемпелями, а затем сохраняй в чёрной шёлковой ткани.

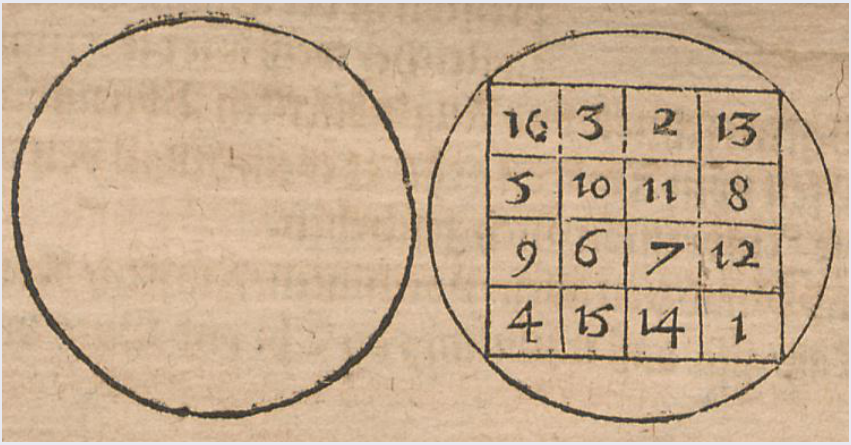


Во-первых, печать полезна, когда женщина беременна и носит её при себе: тогда роды не могут завершиться для неё несчастливо. Во-вторых, если положить печать где-либо, то то, к чему её положили, умножается и прибывает. И если всадник носит эту печать при себе в левом сапоге, его конь не может причинить ему вреда.

Но если печать изготовлена, когда Сатурн идёт вспять, в субботу и в его час, то она препятствует всякому доброму предприятию, и то, к чему её положат, убывает со дня на день, уменьшается и приходит в упадок. Если также положить её в военном лагере среди скопления воинов, то пребывающим там не будет большого счастья, и они вскоре снимутся с места и уйдут.

Печать Юпитера

Печать следует изготовить из чистого английского олова; на одной стороне её круга следует начертить квадрат и умножить квадрат на 4, причём в каждой линии должно стоять 34. На другой стороне печати должно находиться изображение планеты, а именно муж священнического вида и учёный, читающий книгу; на голове его звезда, и имя Iupiter. Для этой печати также прикажи изготовить два штемпеля, как было показано прежде. Затем наблюдай за четвергом, когда Луна вступает в Весы, в первый градус, и если планета Юпитер находится в благоприятном состоянии, то отлей и отчекань печать и сохраняй её в синей шёлковой ткани.



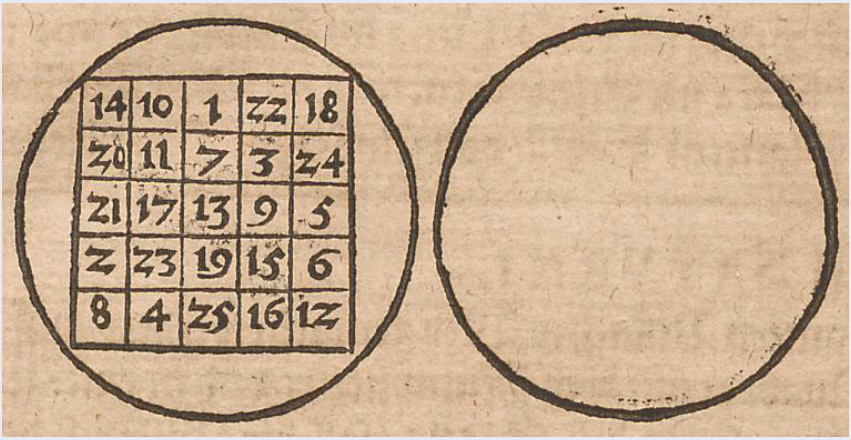
Ношение этой печати приносит любовь, благосклонность и расположение всех людей; и куда бы её ни положили, там всё

умножается и прибывает со дня на день. Она делает носящего её счастливым во всех делах и изгоняет всякий страх.

Печать Марса

Эту печать следует выковать круглой из самого лучшего и самого вязкого каринтийского железа и хранить, пока не придёт её время. На одной стороне печати должен быть квадрат, умноженный на 5, и в линии должно стоять 65. На другой стороне печати должно находиться изображение планеты, а именно вооружённый воин, в левой руке которого круглый щит или тарч, а в правой — обнажённый меч; на голове его звезда, и написано имя Mars.

Для этой печати ты должен особо заказать два вырезанных штемпеля и велеть как можно лучше их закалить. Затем наблюдай за вторником, когда Луна вступает в Овна или Стрельца, в первый градус или точку, а планета имеет благоприятное движение и состояние и находится также в хорошем аспекте. Тогда раскали докрасна в горне заранее выкованную пластинку для печати, чтобы она хорошо поддавалась чеканке, и отчекань её; когда же она остынет, сохраняй её в красной шёлковой ткани.



Эта печать сообщает носящему её крепость и победу во всех сражениях и спорах; он одолевает всех своих врагов и не терпит никакого вреда. Если же положить эту печать в крепость и зарыть её там, то все враги должны быть посрамлены. Такова сила этой печати, когда она изготовлена под своей планетой. Но если эту печать изготовляют, когда Марс идёт вспять, сожжён и находится в дурном, несчастливом аспекте, действие её противоположно. Где она находится и лежит, там нет ничего, кроме войны, раздора, ненависти, зависти и всякого несчастья.

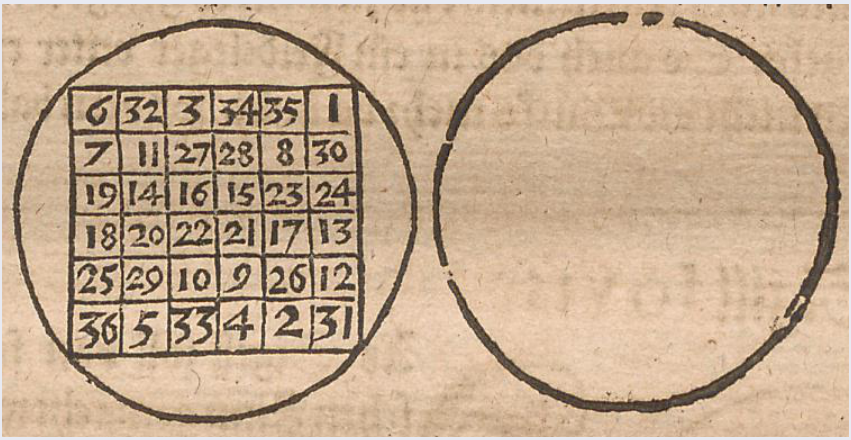
Печать Солнца

Эту печать следует изготовить из самого лучшего арабского или венгерского золота; на одной стороне её круга следует начертить квадрат и умножить квадрат на 6, причём в каждой линии накрест должно стоять 111. И вы должны знать, что числа в каждой печати суть тайно сокрытые числа других звёзд, подчинённых этой планете и назначенных ей Богом, как мы показываем в книжице «О звёздах». Ибо планета означает предводительствующую или главную звезду; поэтому она должна иметь под собою и другие звёзды и управлять ими, и так далее.

На другой стороне печати должно находиться изображение планеты, а именно увенчанный король, сидящий на королевском престоле, во всём королевском величии; в правой руке он должен держать скипетр, на голове его солнце и имя SOLIS, а перед его ногами — изображение льва. Для этого также прикажи вырезать два штемпеля. Затем наблюдай: когда в воскресенье Луна вступит во Льва, в первый градус и точку, а планета будет иметь прямое движение, немедленно отчекань печать и, отчеканив, сохраняй её в жёлтой шёлковой ткани.

Вы должны также знать, что чеканить печати велено не только ради того, чтобы не упустить время и скорее и легче исполнить дело; вам надлежит знать, что чеканка есть запечатление небесных

сил. Ибо как небесные впечатления и влияния высших светил совершаются быстро и мгновенно, сверхъестественным образом, столь же быстро и стремительно, как стрела вылетает из арбалета или пуля из ружья, так же быстро и внезапно должно совершаться и это запечатление.



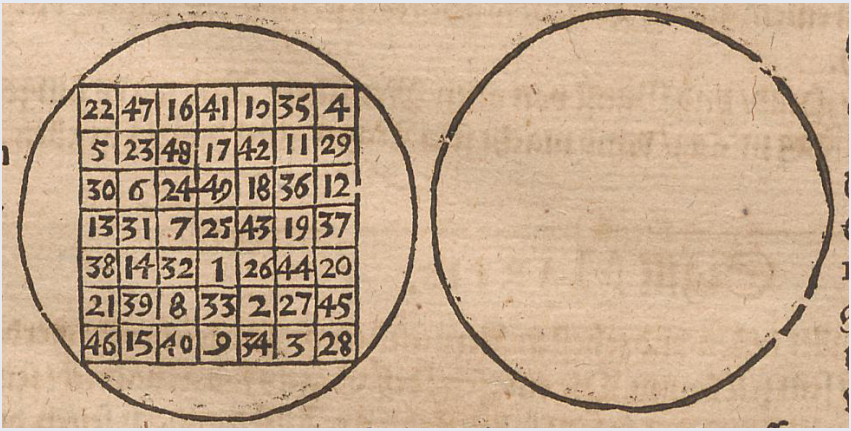
Ношение этой печати приносит большую благосклонность и милость всех властителей, князей, королей и императоров; оно возвышает человека со дня на день, так что умножаются его почести и достояние, и все люди ставят его превыше всех.

Печать Венеры

Эту печать изготовляют из чистой меди; на одной стороне также начерчивают квадрат и умножают его на 7, причём в каждой линии должно получаться число 152. На другой стороне печати должно находиться изображение планеты, а именно женщина; возле неё должен стоять ребёнок с луком и огненной стрелой, а в левой руке она должна держать арфу или иной подобный струнный инструмент; на голове её звезда, и имя Venus.

Для этой печати также прикажи изготовить два штемпеля. Затем, когда в пятницу Луна вступит в Тельца или Деву, в первый градус

и точку, а планета будет иметь прямое движение и находиться в благоприятном состоянии, отчекань печать и затем сохраняй её в зелёной шёлковой ткани.



Ношение этой печати приносит чудесную, великую благосклонность и любовь как мужчин, так и женщин, изгоняет всякую ненависть, зависть и вражду. И если кто даст своему величайшему врагу пить с этой печати, тот станет его лучшим другом и не причинит ему никакого зла, но одно лишь добро. Она также даёт большую способность и разумение к изучению музыки.

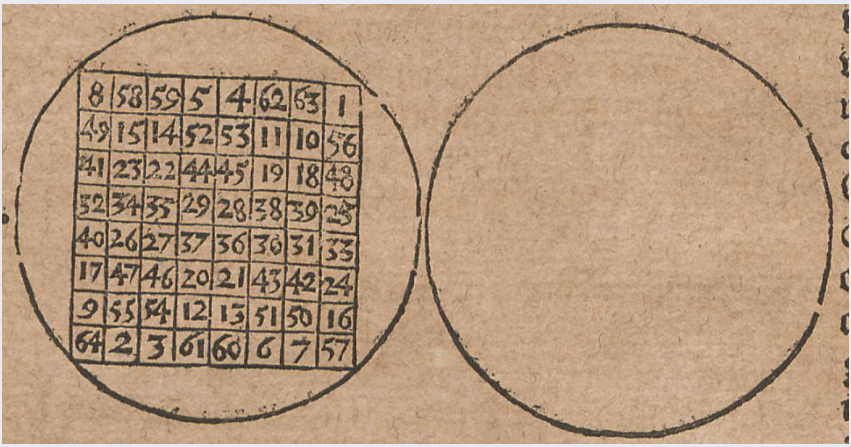
Печать Меркурия

Эту печать необходимо отливать из коагулированной ртути, ибо ни один нетягучий металл не поддаётся чеканке; так и этот коагулированный Меркурий, который мы далее научим приготовлять, нетягуч и не поддаётся чеканке. Поэтому для него необходимо приготовить форму из двух частей: в одной должны быть числа, в другой — изображение, так же как в штемпелях для прочих металлов.

На другой стороне этой печати также должен быть квадрат, умноженный на 8, причём в каждой линии должно получаться

число 260. На другой стороне должно находиться изображение планеты, а именно ангел с крыльями на спине и на ногах и с жезлом в правой руке, вокруг которого крестообразно извиваются две змеи; на голове его звезда, и имя Mercurius.

Далее, Меркурий ты должен коагулировать свинцом, ибо никакой другой металл не состоит с Меркурием в столь близком родстве, как свинец. Коагуляция происходит следующим образом: возьми iii лота чистого свинца, расплавь его в тигле при слабом жаре и, когда он хорошо расплавится, сними с огня и дай немного остыть. Когда он будет близок к застыванию, влей в него iiii лота живой ртути. Затем наблюдай, когда Меркурий будет иметь прямое и благоприятное движение, и в среду, в самый момент вступления Луны в Близнецы или Скорпиона, расплавь коагулированный Меркурий при слабом жаре и вылей в форму; потряси форму, чтобы отливка получилась чище, и дай ей хорошо остыть в форме. Форму следует прежде закоптить над горящей свечой, чтобы при отливке Меркурий не прилипал к ней и свободно и гладко выходил. Если же при отливке печать получится недостаточно чистой и чёткой, можешь велеть немного подправить её резцом по своему усмотрению. Затем сохраняй её в пурпурной шёлковой ткани.

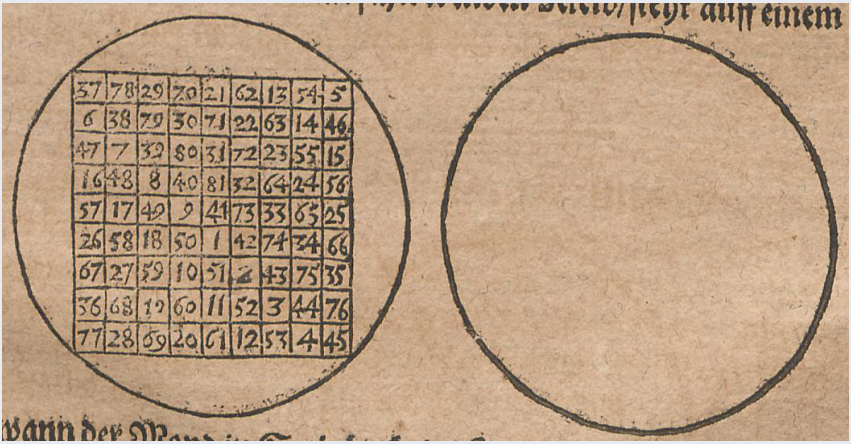


Ношение этой печати даёт великую благодать и разумение для изучения философии и всех естественных искусств. Питьё с этой печати даёт хорошую память, изгоняет лихорадку и озноб. Положи эту печать под голову, когда идёшь спать, и всё, что ты попросишь у Бога увидеть во сне, ты воистину увидишь и узнаешь.

Печать Луны

Эту печать изготовляют из чистого серебра; в её круге также начерчивают квадрат, умноженный на 9, причём в каждой линии должно получаться число 369.

На другой стороне печати должно находиться изображение планеты, а именно женщина в развевающемся платье, стоящая на полумесяце и держащая также полумесяц в правой руке; на голове её звезда, и имя Luna. Для этой печати также прикажи изготовить два штемпеля. Затем наблюдай, когда Луна будет в благоприятном состоянии и с прямым движением: в понедельник, когда Луна вступает в Козерога или Деву, в первый градус, отчекань эту печать и сохраняй её в белой шёлковой ткани.



Ношение этой печати предохраняет от многих болезней. Она также полезна отправляющимся в путь и тем, кто много странствует по стране: она оберегает их от убийц и разбойников. Она также делает все вещи устойчивыми и прочно пребывающими в своём существе там, где она лежит и находится.