ПИКАТРИКС

ЧЕТЫРЕ КНИГИ ОБ АСТРАЛЬНОЙ МАГИИ



РУССКИЙ ПЕРЕВОД · РУКОПИСНЫЕ РИСУНКИ

O.V.K — X.T.R

Анонимный автор

ПИКАТРИКС

XIII ВЕК

Четыре книги об астральной магии

✧

Русский перевод с латинского

С рисунками из средневековых рукописей

2026

Об этой книге

«Пикатрикс» — свод астральной магии, составленный на арабском языке и в XIII веке переведённый на латынь.

В книге — четыре книги трактата: о небе и его образах, о знаках и талисманах, о свойствах планет и о чарах, с рисунками образов планет и деканов.

Содержание

Пролог 5
Книга первая 8
Глава первая. О знании, позволяющем познать, на какой ступени ты находишься 8
Глава вторая. Что такое магия и каково её свойство 11
Глава третья. Что такое небо и из какой материи оно состоит 15
Глава четвёртая. Об общих положениях и сочетаниях небесных тел для изготовления образов 17
Глава пятая. О примерах положений и о том, что необходимо нам для изготовления образов 30
Глава шестая. На какой ступени находится каждый в мире и как познаётся, что человек есть малый мир и уподобляется большому миру 48
Глава седьмая. На какой ступени находится каждая вещь мира и о многих иных глубоких предметах, скрытых мудрецами, которые мы намерены раскрыть в этой нашей книге 52
Книга вторая 56
Глава первая. В которой показывается, каким образом можно достичь этой науки 57
Глава вторая. О небесных фигурах и их тайнах 59
Глава третья. Обо всех действиях планет, Солнца и Луны 63
Глава четвёртая. О движении восьмой сферы и неподвижных звёзд 79
Глава пятая. О разделении этой науки между народами и о том, какой её частью обладает каждый народ 80
Глава шестая. О силах образов, каким образом можно их приобрести, как образы могут принимать силу планет и как посредством образов совершаются действия; это и есть основание наук магии и образов 88
Глава седьмая. О способе применения диалектики в этих науках образов и о том, какая её часть необходима в этой науке 99
Глава восьмая. О порядках природных вещей и о том, как они могут войти в эту науку 104
Глава девятая. Об изложении фигур и форм образов, изготовляемых при содействии планет 107
Глава десятая. О камнях, соответствующих каждой планете, и об образовании фигур 109

Глава одиннадцатая. О фигурах деканов знаков и их действиях 133
Глава двенадцатая. О фигурах и градусах знаков и об их действиях по мнению индийцев; о том, как ведётся размышление в этой науке и каким способом, по их мнению, привлекаются силы высших тел, с изложением замечательных тайн 152
Книга третья 169
Глава первая. О долях планет в растениях, животных и металлах 170
Глава вторая. О долях знаков в трёх названных разрядах, то есть в растениях, животных и металлах 177
Глава третья. О фигурах, красках, одеждах и окуриваниях планет, а также о красках деканов знаков 181
Глава четвёртая. О том, что тайны могут быть поняты лишь теми, кто приобрёл навык в этой науке. 190
Глава пятая. О выявлении особой силы в животных и о примечательных вещах, необходимых в этой науке, а также о том, как духи планет привлекаются фигурами и воскурениями. 191
Глава шестая. Об искусстве привлекать духов планет природными вещами, о том, что такое образ и какого рода силой он может обладать. 201
Глава седьмая. О привлечении силы планет, о том, как мы можем говорить с ними, и о том, как действие распределяется по планетам, фигурам, жертвоприношениям, молитвам, окуриваниям и обращениям; и о состояниях неба, необходимых для каждой из планет 206
Глава восьмая. О способе молитв, которыми набатеи молились Солнцу и Сатурну, и о том, какими способами они беседовали с ними и привлекали их духов и действия. 249
Глава девятая. О способе привлекать силы каждой из планет в отдельности и называть духов этих сил сообразно их частям, а также о способе действовать посредством названных имён 253
Глава десятая. Об изложении составов для духов планет и об отвращении вреда действий и воздействий, о чудесах магии, о кушаньях, курениях, мазях и ароматах, которыми должен пользоваться работающий с духами планет; о собственных действиях планет и о делах, совершаемых одним лишь взглядом 262
Глава одиннадцатая. О действиях образов в различных вещах, а также об изменениях зрения, чтобы вещи казались иными, чем они есть; ещё о способах вызывать сон, бодрствование, приготовлять яды и средства против них. 275
Глава двенадцатая. О правилах, необходимых в этой науке. 297

Книга четвёртая 301
Глава первая. Откуда происходят сила и могущество духа; каковы свойства разумения и интеллекта, свойства духа, тела и души и различия между ними 302
Глава вторая. Каким образом сила духа Луны привлекается к здешним нижним вещам и из чего следует составлять окуривания семи планет 310
Глава третья. О том, что халдеи знают о глубинах и тайнах этой науки и что они о ней говорили 325
Глава четвёртая. Об образах и рассуждениях, весьма помогающих этой науке 327
Глава пятая. Какие десять наук необходимы этому искусству, как они помогают этой науке и в чём состоит корень науки магии 341
Глава шестая. Как следует делать окуривания звёзд; одно составление, необходимое этой науке 345
Глава седьмая. О том, что касается искусства магии и найдено в книге «О халдейском земледелии», которую Абубаер Абенвашия перевёл с халдейского языка на арабский 351
Глава восьмая. О силах некоторых вещей, действующих по собственной природе 370
Глава девятая. Об образах, производящих чудесные действия, найденных в книге, обнаруженной в церкви Кордиба, и в книге царицы Фолопедры; о некоторых наставлениях, необходимых при изготовлении образов 377
Приложение. Сводные листы талисманических знаков 395

Пролог

Во хвалу и славу всевышнего и всемогущего Бога, Которому принадлежит открывать Своим избранным тайны наук, а также ради просвещения латинских учёных, испытывающих недостаток в книгах древних философов, Альфонс, Божией милостью преславный король Испании и всей Андалусии, повелел с величайшим усердием и тщательностью перевести с арабского на испанский эту книгу, именуемую «Пикатрикс». Труд этот был завершён в год Господень 1256, Александра — 1568, Цезаря — 1295 и арабов — 655. Ибо мудрый философ, благородный и почтенный Пикатрикс, составил эту книгу из двухсот и более философских книг и назвал её собственным именем.

Во имя Господа. Аминь. Начинается книга, которую премудрый философ Пикатрикс составил о магических искусствах по множеству книг. Как говорит мудрец, первое, что мы должны делать во всех делах мира, — благодарить Бога. Поэтому говорю: да будет Он восхвалён, ибо Его светом открываются тайны и становится явным сокрытое; Его могуществом совершены все чудеса; в Нём заключены все прошения и все науки. По Его повелению дни отделены от ночей; Его силой всё сотворено из ничего, вплоть до своего устроения; Его могуществом обновляются все творения и в Нём управляются сообразно своей природе. Он могуществен, и через Него всё обновляется путём рождения; Сам же Он не смешивается с прочими вещами и не отделяется от них, ибо не имеет определённого места и не находится вне его: ведь Он Сам есть место. Все языки этого мира не могут поведать о Его делах и изъяснить Его силы; чудеса Его бесконечны, и ничто для Него не

ново. Поэтому да будет Он восхвалён; Ему повинуемся мы, а также Его пророкам и святым, которые по Его повелению просияли в мире и указали людям пути к достижению Божиих знаний и премудрости. Будем же молить Его, чтобы Он принял нас в Свою благодать и милость и привёл нас к Своей вечной славе. Аминь.

О ты, кто желает понять и познать науки философов и проникнуть в их тайны! Прежде разыщи великие чудеса искусства, изложенные ими в своих книгах, и постарайся понять чудеса науки магии. Прежде всего ты должен знать, что философы скрывали эту науку и не могли раскрыть её людям; напротив, они всеми силами её прикрывали и сокровенными словами

излагали всё, что говорили о ней, прибегая также к знакам и подобным средствам, словно речь шла о других науках. Поступали они так по своей честности и доброте, ибо, будь эта наука открыта людям, они привели бы в смятение весь мир. Поэтому они говорили о ней иносказательно, чтобы никто не мог достичь её, не будучи просвещён наукой, как они сами. И потому во всех своих сокрытиях они оставили пути и правила, по которым мудрецы могли бы достигнуть её и преуспеть во всём, что они хотели высказать тайно. По этой причине я составил настоящую книгу: в ней я намерен объяснить пути и тропы этой науки, истолковать сказанное её мудрецами и более лёгкими способами и словами раскрыть то, что они спрятали в своих книгах под необычными выражениями.

Я молю всевышнего Творца, чтобы эта наша книга попадала лишь в руки мудреца, способного понять всё, что я в ней скажу, и

употребить это во благо; и чтобы всё, что он совершит по ней, он совершал для добра и служения Богу.

Эта книга разделяется на четыре книги, каждая из которых делится на свои части. В первой книге говорится о бытии неба и его действии посредством находящихся в нём образов. Во второй в общем рассматриваются фигуры неба, движение восьмой сферы и их действия в этом мире. В третьей — свойства планет и знаков; в ней показаны их изображения и формы в присущем им цвете и объясняется, как можно говорить с духами планет, а также многое другое из области магии. В четвёртой — свойства духов, то, что необходимо соблюдать в этом искусстве, и то, как в нём помогают образы, окуривания и прочие средства.

Книга первая

Далее следуют главы первой книги.

Глава первая. О знании, позволяющем познать, на какой ступени ты находишься.

Глава вторая. Что такое магия и каково её свойство.

Глава третья. Что такое небо и из какой материи оно состоит.

Глава четвёртая. Об общих положениях и сочетаниях небесных тел для изготовления образов.

Глава пятая. О примерах положений и о том, что необходимо нам для изготовления образов.

Глава шестая. На какой ступени находится каждый в мире и как познаётся, что человек есть малый мир и уподобляется большому миру.

Глава седьмая. На какой ступени находится каждая вещь мира и о многих иных глубоких предметах, скрытых мудрецами, которые мы намерены раскрыть в этой нашей книге.

Глава первая. О знании, позволяющем познать, на какой ступени ты находишься

Знай, дражайший брат, что величайший и благороднейший дар, который Бог дал людям этого мира, — знание. Ибо через знание приобретается ведение древних вещей, причин всех вещей этого мира и того, какие причины ближе к причинам других вещей и каким образом одна вещь согласуется с другой. Благодаря этому познаётся всё существующее и способ его

существования, а также то, как одна вещь последовательно возвышается над другой и какое место занимает Тот, Кто есть корень и начало всех вещей этого мира. Через Него всё разрешается, и через Него познаётся всё новое и древнее. Поистине Он — Первый; в Нём нет недостатка, и Он не нуждается ни в чём ином, поскольку Сам есть причина Себя и остальных вещей и ни от чего другого не получает качеств. Он не тело и не составлен из какого-либо тела; Он не смешан ни с чем внешним Себе, но всецело пребывает в Себе Самом. Поэтому о Нём можно сказать лишь: Единый. В собственном смысле Он есть одна истина и единственное единство; через Его единство всякая вещь обладает единством. Он — первая истина и не нуждается в истинности другого: всякая вещь получает истинность от Него. Всё помимо Него несовершенно, ибо совершенен Он один. Нет совершенной истины и совершенного единства вне Его; только Его истина и Его единство могут быть названы совершенными. Всё находится ниже Него и получает от Него, как от своей причины, истинность и единство, возникновение и уничтожение. Поэтому можно познать, какую долю, каким способом и каким образом каждая вещь от Него

получает из вышеназванного. Ибо лишь Он знает порядок и ступени возникновения и уничтожения всех творений: какие из них первые, какие средние, а какие последние; что последние являются причинами их уничтожения, но ни в чём не служат причинами возникновения; что средние имеют причину своего уничтожения и сами являются причинами уничтожения всего находящегося ниже них. А Первое среди них есть причина возникновения и уничтожения всех прочих вещей, находящихся ниже Него, и нет ничего выше и совершеннее Него, что могло бы быть причиной Его возникновения и уничтожения. Никто, кроме

Него, не может совершенно познать порядок сотворённых вещей: как и каким образом последние возвышаются через сопоставление одной с другой, чтобы прийти в согласие с первыми, и как от первых они также последовательно нисходят, чтобы согласоваться с последними. Ибо лишь Он, Первый, есть совершенная философия и знание истины. Знай, что знание — вещь высочайшая и благородная, и ежедневно ты должен усердно обращаться к Богу, то есть к Его заповедям и Его благости, ибо знание, разумение и доброта исходят от Него. Его дух — благородный и высокий свет. Кто намерен усердно обращаться к Нему, должен презирать вещи этого мира, поскольку они имеют конец и никакой устойчивости в них нет. От Него, словно из высшего мира, нисходит дух человека; поэтому он должен желать возвратиться в своё место, откуда пришёл и где был его корень. Там он узнает, каков мир и каковы его действия и каким образом он создан своим Творцом. Причина познания этого — истинная мудрость. Знай, что Сам Бог есть создатель и творец всего мира и всех находящихся в нём вещей, а этот мир и всё существующее в нём созданы Им, Всевышним. Основание этого чрезвычайно глубоко и трудно для понимания; то, что из него можно постичь, достигается прилежанием и знанием. И это величайший дар, данный Самим Богом людям: чтобы они стремились знать и познавать. Ведь прилежно учиться — значит служить Богу. Заметь, что знание имеет три свойства. Первое — оно всегда приобретает и никогда не убывает; второе — всегда возвышается и никогда не нисходит; третье — всегда проявляется и никогда не скрывается. Есть у него также три силы. Первая — оно побуждает презирать вещи этого мира; вторая — приобретает добрые нравы; третья — учится лишь тому, чего желает и что любит, и исследует это разумом и волей.

Поэтому знай: тайна, которую мы намерены раскрыть в этой нашей книге, не может быть обретена без предварительного приобретения знания. Тот, кто желает приобрести знание, должен заниматься науками и последовательно исследовать их, ибо эту тайну может обрести только мудрец, последовательно изучающий науку. В этой тайне заключена великая чистота, с помощью которой ты сможешь много себе содействовать.

Глава вторая. Что такое магия и каково её свойство

Знай, что эта наука называется магией. Магией мы называем всё совершаемое человеком, при чём восприятие и дух во всех отношениях следуют за этим действием; а также чудесные вещи, посредством которых действуют так, что восприятие следует за ними, размышляя или изумляясь. Эти вещи трудно постичь разумом через чувственное восприятие, а от зрения они скрываются под своими подобиями. Это происходит потому, что за названными вещами стоят божественные силы, позволяющие достичь упомянутого; и эта наука чрезвычайно глубока и трудна для понимания. Часть этой науки относится к практике, ибо её действия совершаются от духа к духу: это создание подобий вещей, не существующих в действительности. Составление же образов есть действие духа в теле, а алхимическое составление — тела в теле. Вообще магией мы называем всё сокрытое от чувств, о чём большая часть людей не понимает, как оно совершается и по каким причинам возникает. Мудрецы называют образы telsam, что толкуется как «насильник», ибо всё, что делает образ, он делает принуждением и для преодоления — ради того, для чего он составлен. Действие преодоления он осуществляет посредством арифметических соотношений, влияний и небесных действий. Образы составляются из надлежащих тел, чтобы

исполнить сказанное, и притом в подходящее время; окуриваниями, укрепляющими их, к этим образам привлекаются духи. Это знание уподобляется эликсиру, который преодолевает тела и, изменяя их, превращает в другие, более чистые тела; так же действуют образы, всё совершающие принуждением. Подобным образом действует и яд: распространяясь по телам и изменяя их, он приводит их к собственной природе, вследствие чего тело превращается в другое тело силой находящегося в нём состава. Знай, что свойство очищающего состава, называемого эликсиром, складывается из земли, воздуха, огня и воды. Эти четыре силы соединяются в нём и приводятся к его собственному свойству и природе. Ибо очищающий состав, входя и проникая в какое-либо тело, распространяет свои части, чтобы изменённое тело легче освобождалось, охотнее повиновалось и переходило под его управление. Подобным образом действует эликсир в алхимии: он легко превращает тела из одной природы в другую, более благородную, прежде покрывая дух, твёрдость и скрежет и удаляя звук и нечистоту. В этом тайна эликсира, согласно древним мудрецам. Само имя «эликсир» толкуется как сила, которая, одолевая, сокрушает другие силы и переводит из одного свойства в другое, пока не приведёт к собственному подобию. Эликсир может быть только составным: из животных, деревьев и растений, а также из минералов как одной из частей состава. Так говорят те, кто утверждает, что он подобен миру; мир же составлен из названных нами вещей. Подобно этому и эликсир должен быть составлен из таких же вещей, ибо каждая его часть принимает другую

в себя, и одна входит в другую: ведь деревья не могут существовать сами по себе, как и прочие растения, а животные не могут существовать без растений. Подобным образом

минеральное вещество нуждается в варке и силе огня вместе с влагой и силой воздуха; тогда оно достигает завершения. Это мы нашли в книге, называемой «Книга об устроениях». Теперь же возвратимся к нашему предмету.

Я говорю, что магия разделяется на две части: теоретическую и практическую. Теоретическая — это знание мест неподвижных звёзд, ибо из них слагаются небесные фигуры и формы неба; знание того, как они бросают свои лучи на движущиеся планеты, и небесных фигур в то время, когда намереваются совершить желаемое. Сюда включается всё сказанное древними мудрецами о выборе часов и времён для изготовления образов. Знай: тот, кто вполне сведущ в изготовлении образов, знает, что вся их сила заключается в выборе часов и времён, позволяющем получить надлежащее расположение звёзд, соответствующее тем вещам, ради которых отливаются образы. Слова также составляют одну из частей магии, ибо слова заключают в себе магическую силу. Поэтому Платон говорит: как друг становится врагом от злых и оскорбительных слов, так от добрых и дружеских слов враг становится другом. Отсюда ясно, что слово само обладает магической силой. Сила становится больше, когда несколько сил соединяются друг с другом; тогда магическая мощь достигает полноты. Такова теория.

Практика же есть соединение трёх природ с силой излияния неподвижных звёзд; это мудрецы называют силой, хотя не знают, какого она рода и как названная сила присоединяется. Когда же всё обладающее упомянутыми силами будет соединено вместе, оно должно иметь стихийное тепло; это достигается окуриванием, помогающим довести до полноты ещё неполную силу. Подобным образом оно должно иметь и природное тепло:

это относится к вкушению. Эти два действия не могут быть завершены и не могут помочь без духа человека и животного.

Знай также, что одним способом магия приобретается действиями и работами, другим — искусной тонкостью. Та, что приобретается действиями и работами, достигается через мастерство, которым действовал мудрец мира в отношении круга Луны, и мудрец, говоривший в книге «Об аль-филахе», как он излагает в той же книге в месте, где сказано: «возьми четырёх птиц». Часть же, приобретаемая искусной тонкостью, относится к действиям того мудреца, который работал с движениями круга Сатурна, а также мудреца, работавшего с движениями круга Венеры. Эти два мудреца также говорили в вышеназванной книге.

Древние греческие мудрецы действовали тонкими средствами, чтобы изменять зрение и заставлять являться то, чего нет. Это они называли наукой образов yetelegehuz, что толкуется как привлечение духов

небесных; этим именем они обозначают все части магии. Достигнуть этой науки они могли только посредством астрологии и не могли обойтись без неё: необходимо по меньшей мере знать фигуры, существующие в восьмой сфере, их движения и движения других сфер; разделение двенадцати знаков на градусы, их природы, качества каждого знака и его значения для вещей мира; доли каждой планеты в этих двенадцати знаках; движения зодиака и прочее, связанное со сказанным; природы семи планет, Головы и Хвоста Дракона, их места на небесах и значения каждого из них для вещей мира; какие восходящие положения следует назначать каждому из вышеназванных светил самому по себе и какие — в отношении других; основания значений, составляющие основы астрономии. Необходимо знать,

какая из семи планет господствует в фигуре, распознавать её место в этом господстве и вычислять доли планет в зодиаке. Без этого никто не может приступить к делам этой науки; всё это находится в книгах по астрономии. Именно это говорит первый мудрец, выступающий в вышеназванной книге «Об аль-филахе», когда произносит: «Меня возвысили над семью небесами». Он хочет сказать, что силой познания и разумения узнал все их движения вместе с их качествами. Таков же смысл слов Бога: «Возвысим его ввысь». То есть: дадим ему разумение и разум, чтобы он смог достигнуть высоких наук.

Глава третья. Что такое небо и из какой материи оно состоит

Форма неба — сферическая, круглая и ровная по своей поверхности; таково и всё находящееся в нём по своим качествам и временам. Некоторые полагали, что в какое-то время небо по своим качествам представляется некруглым. Это ложно, поскольку форма неба есть присущая ему форма и иначе быть не может, ибо она — форма духа. Это означает, что дух первичен и что нет в мире ничего древнее его. Несомненно, первое и древнейшее в мире должно иметь совершенную форму. Совершенная же форма и фигура — круг: он первый среди всех фигур и ограничен одной линией. Ничего из возникновения и уничтожения тел мира не может быть в небе; и, наоборот, никакая часть неба по своей сущности не может находиться в мировых процессах возникновения и уничтожения. Это никоим образом невозможно, кроме как через силу и преобладание. Итак, небо, как мы сказали, — сфера, круглая во всех своих частях и совершенно равномерная в своей округлости, ограниченная круговой линией. В её середине

находится точка, от которой все линии, проведённые к окружности, равны; эта точка называется центром. И

говорят, что эти линии обозначают лучи, которые звёзды бросают в мир, словно в центр; отсюда действие и сила образов, и таким способом они действуют. Как мы сказали, небо есть круглая сфера, которая в своей вместимости заключает весь мир. У этой сферы нет ни выступа за пределы, ни места; это фигура, пребывающая в самой себе, и от неё возвышаются все силы духов. Небо неподвижных звёзд находится внутри него, а его центр отделён от него самого, поскольку этот центр совпадает с центром Земли. Природа неба едина, и все движения — как тел, так и природы — следуют движению неба. Всякое тепло происходит от него; этим мы хотим сказать, что всё существующее в мире существует через него. При первом делении небо имеет 360 градусов, и столько же имеется фигур. По ним подразделяются все астрологические суждения, ибо и суждения следуют образам неба, а небо есть причина всех действий нижнего мира.

Действия и силы, возникающие, когда планеты находятся в этих местах, их взаимные аспекты и соединения всякого рода, а также действия планет в земных вещах мира таковы. Если действует Сатурн, приходят в движение холодные и сухие вещи; если Юпитер — тёплые и влажные; если Марс — тёплые и сухие; если Венера — вещи умеренно тёплые и очень влажные; если Меркурий — слабо тёплые и очень сухие; если Луна — холодные и влажные. Если же это неподвижные звёзды, вещи приводятся в движение их силами, как в случае Луны. Когда какая-либо планета находится в градусе неба, где обладает властью, и сама эта планета явно горяча, а в отношении влажности и сухости

слаба, и Солнце притягивает её силы, мы должны судить, что это действие будет расти и усиливаться. Подобным образом, если мы обнаружим, что планета действует на увеличение вещи своей природой и силой, эта вещь будет сильнее и могущественнее в действии. Если же планета действует противоположным образом, она ослабляет действие сообразно собственной силе в этой работе. Так понимай действия планет, и ты не ошибёшься. Сведения об этом следует брать из книг по астрономии.

Глава четвёртая. Об общих положениях и сочетаниях небесных тел для изготовления образов

Когда древние мудрецы желали изготовить образы, они не могли пренебречь расположениями звёзд, которые служат основаниями науки образов и через которые проявляются их действия. Мы намерены изложить основания этих расположений, с помощью которых ты сможешь действовать во всех работах с образами; эти основания будут небесным действием, определяющим действие образов. Желающие изготовлять образы прежде должны знать вычисление истинных положений планет и других звёздных сочетаний, а также движения неба. Кроме того, при работе над образами они должны твёрдо верить, что совершаемое ими будет истинным и

несомненным; они не должны нисколько сомневаться в самих действиях и не должны совершать это для испытания или проверки, истинно оно или нет, но должны всей волей верить в его истинность. Через это укрепляется разумный дух и соединяется с той силой высшего мира, от которой исходит дух, действующий в образе; тогда исполнится желаемое. Теперь я хочу научить тебя одному обстоятельству, весьма необходимому для этих работ: оно касается действующего начала, наиболее

близкого к этому миру. Говорю тебе: не предпринимай ничего в этих работах, если Луна не находится в градусе, соответствующем и подходящем тому действию, которое ты намерен совершить. Ибо Луна обладает в здешнем нижнем мире явными силами и действиями, ни для кого не скрытыми. Позднее я изложу тебе важнейшие выводы об этих действиях, которые весьма помогут тебе в работах; сейчас же намерен рассказать о действиях и работах Луны в пределах её стоянок, согласно общему мнению всех индийских мудрецов о двадцати восьми стоянках Луны.

Первая стоянка Луны называется Альнат. Она начинается с первой минуты Овна и заканчивается в 12 градусах 51 минуте 26 секундах того же знака. Индийские мудрецы отправлялись в путь и принимали лекарства, когда Луна находилась в этой стоянке. Эту стоянку следует брать за основание всех образов, которые ты намерен изготовлять для путешественников, чтобы они шли безопасно и возвращались невредимыми. Её следует также брать за основание для внесения раздора и вражды между мужем и женой, между двумя друзьями, чтобы они стали врагами, и для внесения раздора между двумя товарищами; так же поступай, когда желаешь, чтобы раб убежал. Я укажу тебе правило и основание, которое надо соблюдать во всех добрых действиях и работах: следи, чтобы Луна была в хорошем положении и свободна от вреда Сатурна, Марса и сожжения Солнцем. Во всякой злой работе — наоборот: пусть Луна будет сожжена Солнцем и Сатурн с Марсом или хотя бы один из них будут смотреть на неё.

Вторая стоянка называется Альботайн. Она начинается в 12 градусах 51 минуте 26 секундах Овна и заканчивается в 25 градусах 42 минутах 52 секундах того же знака. В этой стоянке изготовляй

образы, когда желаешь рыть каналы или колодцы, находить скрытые сокровища, получать обильный урожай посеянной пшеницы или разрушать постройки домов прежде их завершения. Подобным образом делай в ней образ, чтобы заставить одного человека неистовствовать из-за другого, а также чтобы узилище пленников стало крепче и надёжнее.

Третья стоянка называется Азорайя. Она начинается в вышеназванном градусе и заканчивается в 8 градусах 34 минутах 2 секундах Тельца. В этой стоянке изготовляй образ для спасения плывущих по морю, чтобы они вернулись невредимыми, для укрепления узилища пленников, для завершения алхимических работ и всех работ, совершаемых с огнём, для охоты на суше и для установления любви между мужем и женой.

Четвёртая стоянка называется Альдебаран. Она начинается в 8 градусах 34 минутах 2 секундах Тельца и заканчивается в том же знаке, а именно в 21 градусе 25 минутах 44 секундах. В этой стоянке изготовляй образ для нанесения вреда городу, селению или какой-либо другой постройке, которой ты желаешь недолговечности, чтобы они пришли к разрушению; чтобы господин возненавидел раба; для внесения раздора между мужем и женой; для порчи источников и колодцев и вреда тем, кто ищет подземные сокровища; для умерщвления и связывания всех пресмыкающихся и ядовитых животных.

Пятая стоянка называется Альмицес. Она начинается в 21 градусе 25 минутах 44 секундах Тельца и заканчивается в 4 градусах 17 минутах 10 секундах Близнецов. В этой стоянке делай образы для отдачи детей в обучение искусствам и ремёслам; для сохранности путешественников и их скорого возвращения; для безопасного плавания мореходов; для улучшения построек и

разрушения союза двух товарищей; для установления благосклонности между мужем и женой. Последнее делается, когда Луна находится в человеческом знаке и в восходящем положении, свободная от вреда Сатурна, Марса и сожжения Солнцем, как мы выше рассказали при первой стоянке. Человеческие знаки таковы: Близнецы, Дева, Весы, Стрелец и Водолей.

Шестая стоянка называется Атайя. Она простирается от 4 градусов 17 минут 10 секунд Близнецов до 17 градусов 8 минут 36 секунд того же знака. В этой стоянке изготовляй образы для нанесения вреда городам и селениям, для расположения войск вокруг них, чтобы враги царей отомстили им; для порчи посевов и деревьев; для установления дружбы между двумя товарищами; для улучшения охоты на суше; для порчи лекарств, чтобы они не действовали на принимающих их.

Седьмая стоянка называется Альдира. Она начинается в 17 градусах 8 минутах 36 секундах Близнецов и заканчивается вместе с этим знаком. В этой стоянке изготовляй образы для расширения торговли и её прибылей, чтобы дела шли хорошо; для увеличения урожаев; для благополучного плавания по воде; для установления дружбы между друзьями и товарищами; для изгнания мух, чтобы они не входили туда, куда ты не желаешь; для разрушения искусных работ. Она хороша также для появления перед царём или любым высокопоставленным лицом и для склонения царской благосклонности или благосклонности иного господина в желаемую сторону.

Восьмая стоянка называется Аннатра. Она начинается с первого градуса Рака и продолжается до 12 градусов 51 минуты 26 секунд. В этой стоянке хорошо изготовлять образы для любви и

дружбы; для безопасного движения по улицам и дорогам; для установления дружбы между двумя товарищами; чтобы узилище пленников стало крепче; для причинения пленникам вреда и страданий; для изгнания мышей и клопов из любого желаемого места.

Девятая стоянка называется Атарф. Она начинается в 12 градусах 51 минуте 26 секундах и заканчивается в 25 градусах 42 минутах 51 секунде того же знака. В этой стоянке хорошо изготовлять образы для порчи посевов; для навлечения несчастья на путешественников и на всех людей, стремящихся совершить зло; для внесения разделения и вражды между товарищами; для защиты человека от другого человека, который станет чего-либо от него требовать.

Десятая стоянка называется Альгебха. Она начинается в 25 градусах 42 минутах 51 секунде Рака и заканчивается в 8 градусах 34 минутах 18 секундах Льва. В этой стоянке изготовляй образы для любви между мужем и женой; для причинения вреда врагам и путникам; для укрепления узилищ пленников; для укрепления и завершения построек; для благосклонности товарищей и взаимной помощи.

Одиннадцатая стоянка называется Азобра. Она начинается в 8 градусах 34 минутах 18 секундах Льва и заканчивается в 21 градусе 25 минутах 44 секундах того же знака. В этой стоянке изготовляй образы для освобождения пленников; для подведения войска к городам и селениям; для успешного ведения торговли и получения прибыли; для безопасного и невредимого движения путников по дорогам; для укрепления построек, чтобы они были прочными; для увеличения богатства товарищей.

Двенадцатая стоянка называется Акарфа. Она начинается в 21 градусе 25 минутах 44 секундах Льва и заканчивается в 4 градусах 17 минутах 6 секундах Девы. В этой стоянке изготовляй образы для улучшения посевов и растений; для уничтожения чьего-либо богатства; для повреждения кораблей; для улучшения положения товарищей, искусных работ, пленников и рабов, чтобы они пребывали в устойчивом и благополучном состоянии.

Тринадцатая стоянка называется Алауэ. Она начинается в 4 градусах 17 минутах 6 секундах Девы и продолжается до 17 градусов 8 минут 36 секунд того же знака. В этой стоянке изготовляй образы для расширения торговли и её прибылей; для роста урожаев; для благополучия путников на дорогах; для завершения построек; для освобождения узников; для установления связи с высокопоставленными людьми, чтобы получить от них благо.

Четырнадцатая стоянка называется Азимех. Она начинается в 17 градусах 8 минутах 36 секундах Девы и заканчивается вместе с этим знаком. В этой стоянке изготовляй образы для любви мужа и жены; для исцеления больных врачеванием и лекарствами; для порчи посевов и растений; для уничтожения похоти; для причинения вреда путникам на дорогах; для улучшения положения царей, чтобы они благоденствовали и их царства возвышались; для благополучного и безопасного плавания; для дружбы товарищей.

Пятнадцатая стоянка называется Альгафра. Она начинается с первого градуса Весов и заканчивается в 12 градусах 51 минуте 26 секундах того же знака. В этой стоянке изготовляй образы для рытья колодцев; для поиска подземных сокровищ; для создания препятствий путешественникам, чтобы они не могли

продолжать свой путь; для разлучения мужа с женой, чтобы они никогда вновь не соединились; для внесения

раздора между друзьями и товарищами; для рассеяния врагов из мест их пребывания и для разрушения домов врагов.

Шестнадцатая стоянка называется Азубене. Она начинается в 12 градусах 51 минуте 26 секундах Весов и заканчивается в 25 градусах 42 минутах 52 секундах того же знака. В этой стоянке изготовляй образы для порчи товаров, посевов и растений; для внесения раздора между друзьями, мужем и женой; для причинения вреда женщине, какой пожелаешь; для создания препятствий путешественникам, чтобы они не завершили свой путь; для порождения раздора между друзьями и освобождения пленников из узилищ.

Семнадцатая стоянка называется Алихиль. Она начинается в 25 градусах 42 минутах 52 секундах Весов и заканчивается в 8 градусах 36 минутах 2 секундах Скорпиона. В этой стоянке изготовляй образы для улучшения положения обманутых, чтобы им сопутствовал успех; для расположения войск вокруг городов и селений; для большей крепости и устойчивости построек; для спасения плывущих по воде. Все согласились, что если заключают дружбу с другом, когда Луна находится в этой стоянке, такая дружба продлится и никогда не разрушится. Поэтому в этой стоянке совершай всё, направленное к долговечной любви.

Восемнадцатая стоянка называется Алькальб. Она начинается в 8 градусах 38 минутах 2 секундах Скорпиона и продолжается до 21 градуса 25 минут 44 секунд того же знака. В этой стоянке изготовляй образы для сговора людей против царей, для мести врагам и всего, чего

пожелаешь; для возведения и укрепления постройки; для освобождения пленников из узилищ и разлучения друзей.

Девятнадцатая стоянка называется Эксаула. Она начинается в 21 градусе 25 минутах 44 секундах Скорпиона и заканчивается в 4 градусах 17 минутах 10 секундах Стрельца. В этой стоянке изготовляй образы для расположения войска вокруг городов и селений, для вступления в них, их захвата и получения из них всего желаемого; для уничтожения богатства любого, кого пожелаешь; для изгнания людей из какого-либо места; для улучшения положения людей, идущих по дорогам и улицам; для увеличения урожаев; для побега пленников; для разрушения и крушения кораблей; для разделения и уничтожения богатства товарищей и умерщвления пленников.

Двадцатая стоянка называется Нахайм. Она начинается в 4 градусах 17 минутах 10 секундах Стрельца и заканчивается в 17 градусах 8 минутах 46 секундах того же знака. В этой стоянке изготовляй образы для укрощения злых и непокорных животных; для скорого возвращения идущих по дорогам; чтобы желаемые тобой люди пришли туда, куда ты хочешь; для соединения добрых людей друг с другом; для укрепления узилищ пленников и причинения им зла; для нанесения ущерба богатству товарищей.

Двадцать первая стоянка называется Эльбельда. Она начинается в 17 градусах 8 минутах 46 секундах Стрельца и продолжается до конца этого знака. В этой

стоянке изготовляй образы для укрепления построек, увеличения урожаев и для того, чтобы заработавшие на них

деньги крепко их удерживали; для сохранности идущих по улицам и для отделения жены от собственного мужа.

Двадцать вторая стоянка называется Каадальдеба. Она начинается с первого градуса Козерога и продолжается до 12 градусов 51 минуты 26 секунд того же знака. В этой стоянке изготовляй образы для исцеления болезней, для внесения раздора между двумя людьми, для побега рабов и пленников, для установления благосклонности между товарищами и для избавления пленников.

Двадцать третья стоянка называется Кааддеболах. Она начинается в 12 градусах 51 минуте 26 секундах Козерога и заканчивается в 25 градусах 42 минутах 52 секундах того же знака. В этой стоянке изготовляй образы для исцеления болезней, для соединения друзей, для отделения мужа от жены, для избавления пленников и побега из узилищ.

Двадцать четвёртая стоянка называется Каадакохот. Она начинается в 25 градусах 42 минутах 52 секундах Козерога и продолжается до 8 градусов 34 минут 28 секунд Водолея. В этой стоянке изготовляй образы для улучшения торговли и получения от неё прибыли, для установления благосклонности между женой и мужем, чтобы воины одерживали победу над врагами, для нанесения ущерба богатству товарищей и для противодействия искусным работам, чтобы они не были завершены.

Двадцать пятая стоянка называется Каадальхакбия. Она начинается в 8 градусах 34 минутах 28 секундах Водолея и заканчивается в 21 градусе 25 минутах 44 секундах того же знака. В этой стоянке изготовляй образы для расположения войск вокруг городов и селений, для мести врагам и причинения им зла в

желаемой мере; для побуждения посланцев исполнить поручения и скоро возвратиться; для отделения жены от мужа; для порчи посевов; для связывания мужа по отношению к жене и жены по отношению к мужу, чтобы они не могли совокупляться друг с другом; для связывания любой желаемой части человеческого тела, чтобы человек не мог ею пользоваться; для большего укрепления узилищ пленников. Она хороша также для приведения построек в надлежащее состояние.

Двадцать шестая стоянка называется Альмикведам. Она начинается в 21 градусе 25 минутах 44 секундах Водолея и заканчивается в 4 градусах 17 минутах 10 секундах Рыб. В этой стоянке изготовляй образы для связывания людей, чтобы они любили друг друга; для сохранности идущих по дорогам; для укрепления построек и узилищ пленников и для причинения им зла.

Двадцать седьмая стоянка называется Альгарф альмуэхар. Она начинается в 4 градусах 17 минутах 10 секундах Рыб и заканчивается в 17 градусах 8 минутах 36 секундах того же знака. В этой стоянке изготовляй образы для расширения торговли и получения в ней прибыли, для соединения товарищей, увеличения урожаев, исцеления болезней, уничтожения богатства любого желаемого человека, для воспрепятствования возведению построек,

для подвергания опасности плывущих по морю, для продления заключения пленников и для причинения зла любому, кому пожелаешь.

Двадцать восьмая стоянка называется Аррексхе. Она начинается в 17 градусах 8 минутах 36 секундах Рыб и

продолжается до конца этого знака. В этой стоянке изготовляй образы для расширения торговли, осады городов, увеличения урожаев, улаживания дел, утраты драгоценностей и потери сокровищ; чтобы идущие по дорогам шли невредимыми и благополучно возвращались; для внесения мира и согласия между мужем и женой; для укрепления узилищ пленников и для причинения зла им и плывущим на кораблях.

Индийские мудрецы считали эти двадцать восемь стоянок основанием всех своих работ и выборов времени.

Основное правило здесь — во всех добрых работах следить, чтобы Луна была свободна от вреда Сатурна и Марса, от их аспектов и от сожжения Солнцем, а с благотворными планетами соединялась добрыми аспектами, именно тригоном или секстилем. Во всём этом следи, чтобы Луна отделялась от одной благотворной планеты и соединялась с другой. В злых работах поступай наоборот.

Совершитель магического искусства должен верить в свои действия без всякого сомнения в работе, ибо таково расположение действующего, благодаря которому он должным образом подготовлен к восприятию названных действий и сил от того, что намерен совершить. Такое расположение, именно этого рода, возможно только у человека. Расположение же, существующее в других чувственно воспринимаемых вещах, подобно тому, как они воспринимают чувственное воздействие сообразно собственной природе: как воск легко принимает отпечатываемые в нём формы и как одержимый принимает демона под действием чужой силы, поскольку тело его расположено к восприятию такого демона. Это происходит из-за слабости членов, неспособных оказать подобному сопротивление.

Так же вместо силы обнаруживается расположение слабости, подобное тому расположению, которое необходимо в вещах, из которых составляются образы: ведь все они расположены к восприятию какого-либо соответствующего им действия. Это основание данных работ, и все в нём согласны. Когда будет расположение к восприятию подобного, восприятие совершится; когда же будет восприятие, действие станет явным и очевидным, а фигура примет силу. Желаемое тобой действие будет существовать, пока материя и форма соединены воедино, как образ человека соединяется с зеркалом и водой и как дух един с телом.

Когда ты пожелаешь совершить свою работу днём, устрой так, чтобы Луна была на асценденте, а восходящий знак был из дневных. Если же ночью, пусть восходящий знак будет ночным. Если асцендент относится к знакам прямого восхождения, работа будет легче и надёжнее; если к знакам косого восхождения — труднее. Поэтому их улучшение и повреждение зависят от

аспектов благотворных планет. Например, если асцендент находится в знаке прямого восхождения, а в нём пребывает злотворная планета, она повреждает и разрушает работу и затрудняет её осуществление. Если же асцендент находится в знаке косого восхождения и в нём есть благотворная планета либо она смотрит на него добрым и дружественным аспектом, такую работу будет легко выполнить. Подобным образом, когда дневные знаки восходят ночью, а ночные днём, благотворные планеты, смотрящие на них, направляют и укрепляют их; если же смотрят злотворные, то разрушают. Тому, кто намерен изготовить образ, необходимо в совершенстве знать знаки косого и прямого восхождения, неподвижные, подвижные и общие,

дневные и ночные; благотворные и злотворные планеты; а также знать, когда Луна свободна от противодействующих ей обстоятельств. Он должен знать, каким образам соответствуют планеты и все знаки. Насколько можешь, остерегайся совершать работы, направленные к добрым действиям, когда Луна затмевается или находится под лучами Солнца на протяжении двенадцати градусов впереди него либо позади. Подобным образом оберегай её от Сатурна и Марса; пусть она не убывает по южной широте, когда выходит из вышеназванных двенадцати градусов; то же соблюдай при противостоянии. Также следи, чтобы она не замедляла движение и не была медленной: это бывает, когда она проходит менее двенадцати градусов за день, ибо тогда её движение уподобляется движению Сатурна. Особенно следует избегать её пребывания на сожжённом пути, то есть от восемнадцати градусов Весов до третьего градуса Скорпиона; не должна она быть и в концах знаков, являющихся термами злотворных планет, и в доме, падающем от угла середины неба, то есть в девятом доме. Если же случится какая-либо совершенно необходимая работа, которую никак нельзя отложить до освобождения Луны от всех названных неблагоприятных обстоятельств, помести Юпитер и Венеру на асценденте или в середине неба, ибо они исправляют неблагополучие Луны. Знай: всё это мы говорим лишь ради раскрытия тайн, записанных в книгах мудрецов. Мы молим всемогущего Бога, чтобы по Его милости и милосердию эта книга попадала только в руки мудрецов и добрых людей. Ты же должен быть хранителем названного дела и не открывать его никому недостойному.

Глава пятая. О примерах положений и о том, что необходимо нам для изготовления образов

Когда ты пожелаешь изготовить образ для установления любви между двумя людьми, чтобы их любовь и привязанность приобрели прочную крепость, изготовь образы обоих по их подобию. Пусть они будут сделаны в час Юпитера или Венеры; Голова Дракона пусть находится на асценденте, а Луна — с Венерой либо смотрит на неё добрым аспектом; управитель седьмого дома пусть смотрит на управителя первого дома тригоном или секстилем. Затем соедини названные образы в объятии и закопай их в землю в месте одного из этих людей, именно того, чью любовь к другому ты желаешь усилить. И исполнится желаемое.

Образы для порождения мира и любви между двумя людьми. Изготовь два образа при асценденте, соответствующем этому вопросу. Укрепи благоприятными влияниями асцендент и десятый дом, удали злотворные планеты от асцендента и сделай управителем десятого дома благотворную планету, которая смотрит на управителя асцендента тригоном или секстилем.

Здесь я намерен объяснить некоторые необходимые сведения об аспектах. Говорю, что тригон — аспект совершенной любви. Основание этого в том, что каждый знак огненной природы смотрит на другой знак той же природы тригоном, и знак земной природы смотрит на другой знак той же природы тригоном; так же следует понимать воздушные и водные знаки. Этим аспектом осуществляется совершенная дружба. Секстиль — аспект умеренной дружбы, потому что знаки, смотрящие друг на друга этим аспектом, согласуются в деятельных природах, но не в

страдательных; по этой причине он и называется аспектом умеренной дружбы. Квадрат — аспект умеренной вражды, ибо знаки смотрят друг на друга из двух противоположных природ. Противостояние — аспект совершенной вражды, поскольку смотрящие друг на друга знаки противостоят друг другу по всем четырём природным качествам. Теперь возвратимся к нашему предмету.

Я говорю: изготовь второй образ. Если дело касается двух друзей, его асцендентом должен стать одиннадцатый дом, отсчитанный от первого дома вышеназванного первого образа. Если же ты хочешь породить дружбу между мужем и женой, асцендентом второго образа должен стать седьмой дом первого. Сделай так, чтобы управитель асцендента того, кто стремится восстановить дружбу, смотрел на управителя асцендента другого добрым аспектом и был хорошо принят им в благоприятной рецепции. Затем соедини образы и закопай их в землю в месте того, кто желает дружбы; отныне они будут друзьями, как прежде.

Образ для установления любви между двумя людьми. Изготовь два образа, когда восходит первый декан Рака и Венера находится в нём, а Луна — в первом декане Тельца и в одиннадцатом доме. Когда так изготовишь образы, соедини их в объятии друг с другом и закопай в месте одного из этих людей. Они будут любить друг друга, и между ними установится долговечная любовь. Эти фигуры называют фигурами изменения; о них Птолемей говорит в тридцать третьем изречении «Центилоквия». Мы ещё будем говорить об этом в четвёртой книге нашего сочинения: там мы это объясним, если Богу будет угодно.

Образ для долговечной любви. Изготовь два образа и помести благотворную планету на асценденте, а Луну — в Тельце, в соединении с Венерой. На одном образе напиши цифру, то есть знак счёта, имеющий такой вид: 0, — двести двадцать раз; тот же знак напиши на другом образе двести восемьдесят четыре раза. Соедини оба образа вместе в объятии; тогда между этими людьми осуществится долговечная любовь.

Образ, чтобы цари и вельможи любили того, кого пожелаешь. Изготовь образ в облике этого человека и во имя его следующим способом. Укрепи асцендент сильной благотворной планетой, которая не должна быть падающей, попятной или сожжённой. Управитель асцендента пусть будет силён, в хорошем положении, в прямом движении и в своём возвышении; управитель десятого дома пусть смотрит на управителя асцендента тригоном или секстилем с сильной рецепцией. Управитель асцендента пусть находится в повелевающих знаках, а управитель десятого дома — в повинующихся. Пока тот, для кого изготовлен этот образ, будет иметь его при себе, его будут любить и почитать, и он получит всё, чего попросит у господ, с которыми общается.

Образ, чтобы господина любили его люди и всегда ему повиновались. Изготовь два образа. Один сделай в час Юпитера, когда Луна смотрит на Солнце добрым аспектом и отделена от неблагоприятных влияний; Голову Дракона помести на асценденте. Затем изготовь другой образ, асцендентом которого будет пятый дом от асцендента первого образа, и сделай это в час Венеры. Голова Дракона пусть будет на асценденте или смотрит на него добрым аспектом, и это — в час Луны; Луна пусть будет свободна от неблагоприятных влияний. Закопай образы в землю при восходящем неподвижном знаке, в час

Сатурна. Когда сделаешь это, господин будет любим всеми своими подданными, и они будут ему повиноваться.

Образ, чтобы раб любил своего господина. Пусть будут изготовлены два образа. Один — в час одной из высших планет; асцендент пусть находится в одной из обителей названных высших планет, Луна пусть возрастает светом, а Голова Дракона будет на асценденте, в четвёртом, седьмом или десятом доме. Второй образ изготовь в час одной из низших планет; его асцендентом пусть будет десятый дом от асцендента другого, только что названного образа, а Хвост Дракона пусть находится на асценденте, в четвёртом, седьмом или десятом доме. Когда изготовишь оба образа таким способом, соедини их вместе в объятии и закопай в месте того, кто желает любви другого.

Образ для получения достоинства от господина. Изготовь образ и укрепи благоприятными влияниями асцендент, десятый дом, а также управителя асцендента. Удали злотворные планеты от асцендента и его управителя и помести благотворную планету в одиннадцатом доме, чтобы она смотрела на асцендент и его управителя добрым и похвальным аспектом. Управитель десятого дома и управитель асцендента пусть смотрят друг на друга добрым аспектом с рецепцией. Когда завершишь образ таким образом, держи его при себе тайно, чтобы никто его не видел; когда явишься перед господином и попросишь у него должности или достоинства, ты их получишь.

Образ для увеличения богатства и торговли. Изготовь образ и укрепи благоприятными влияниями асцендент и десятый дом, их управителей, управителя обители управителя асцендента, управителя обители управителя десятого дома, Луну и

управителя её обители, а также второй дом и его управителя; управитель второго дома пусть будет принят

управителем асцендента через тригон или секстиль, а благотворная планета пусть будет во втором доме. Помести жребий Фортуны на асценденте или в десятом доме, и пусть управитель жребия Фортуны смотрит на него добрым аспектом. Укрепи благоприятными влияниями также одиннадцатый дом и его управителя. Когда так изготовишь этот образ, храни его при себе тайно, чтобы никто его не видел; ты будешь получать прибыль во всём, что делаешь, и будешь иметь благо во все свои времена.

Образ для процветания городов, чтобы они шли к благу. Изготовь образ и укрепи благоприятными влияниями асцендент, десятый дом и его управителя; благотворные планеты пусть смотрят на него. Укрепи также управителя второго дома и управителя восьмого; управитель асцендента пусть будет в благоприятном положении, и благотворные планеты пусть смотрят на него. Укрепи управителя обители управителя асцендента, Луну и управителя обители Луны. Когда образ будет завершён, как сказано, закопай его в середине этого города; исполнится желаемое.

Образ для приобретения любви другого. Изготовь два образа. Один сделай в час Юпитера, при восходящей Деве и Луне, возрастающей светом; помести её на асценденте, в четвёртом, седьмом или десятом доме. Второй образ изготовь в час Венеры, находящейся во взаимном аспекте с Юпитером; злотворные планеты пусть будут в падающих положениях относительно асцендента, а асцендентом этого образа пусть станет седьмой дом предыдущего. Управитель его асцендента пусть смотрит на

управителя асцендента предыдущего образа тригоном или секстилем. Когда изготовишь их таким образом, соедини их в объятии друг с другом и закопай в месте того, кто желает приобрести любовь и привязанность.

Образ для уничтожения врага. Пусть будет изготовлен образ в облике и подобии того, кому ты желаешь причинить зло, в час Марса, когда Луна находится в Скорпионе. Насколько сможешь, сделай асцендент неблагоприятным, поместив на нём злотворные планеты либо заставив их смотреть на него дурным аспектом; пусть злотворные планеты и управитель асцендента смотрят друг на друга. Насколько сможешь, сделай неблагоприятным положение управителя четвёртого дома и управителя асцендента; пусть они смотрят друг на друга. Сделай неблагоприятным положение управителя асцендента в четвёртом доме либо устрой так, чтобы он был принят злотворной планетой в четвёртом доме или на асценденте. Когда сделаешь это, закопай образ головой вниз за пределами города, в котором живёт твой враг; исполнится желаемое.

Образ для разрушения города. Пусть будет изготовлен образ в час Сатурна, поскольку он злотворен, при асценденте этого города. Злотворные планеты пусть находятся на нём, с управителем асцендента, а также с управителем обители управителя асцендента. Удали благотворные планеты от асцендента, его управителя и триплицитета асцендента, а также от четвёртого, седьмого и десятого домов. Когда так изготовишь образ, закопай его в середине города; увидишь чудеса.

Образ для воспрепятствования постройкам, чтобы они не были возведены. Изготовь два образа: один сделай в час Солнца при восходящем Льве, а другой — в

час Луны при восходящем Раке. Луна пусть возрастает светом и будет свободна от неблагоприятных влияний

и быстра в движении. Когда изготовишь их, закопай в час Венеры; строительство встретит препятствие.

Образ для побега содержащегося в узилище. Изготовь образ в облике того узника, которого желаешь освободить, в час Луны, когда она возрастает светом, быстра в движении и отделена от неблагоприятных влияний. Закопай его, когда восходит десятый дом небесной фигуры этого города, обратив лицо образа к дому того, кто держит узника.

Образ для уничтожения врага. Изготовь два образа. Один сделай в час Солнца при восходящем Льве и Луне, падающей от асцендента; другой — в час Марса при восходящем Раке и Марсе, падающем от Луны. Изобрази их так, словно один бьёт другого. Закопай их в час Марса, когда восходит первый декан Овна. Когда сделаешь это, сможешь действовать против своих врагов любым способом.

Образ для изгнания любого человека из его места. Изготовь образ при восходящем знаке из числа знаков косого восхождения. Его управитель пусть будет падающим от асцендента, четвёртого, седьмого или десятого дома; Луна также пусть будет падающей. Закопай образ на перекрёстке сожжённой дороги, обратив его лицо к месту, от которого желаешь удалить этого человека; увидишь чудеса.

Образ для разлучения двух друзей друг с другом. Изготовь образ при любом асценденте; помести сильную злотворную планету на асценденте и в десятом доме, а положения управителей асцендента и десятого дома сделай

неблагоприятными. Злотворные планеты пусть смотрят на них квадратом или противостоянием; благотворные планеты помести в падающих положениях относительно асцендента и десятого дома и их управителей. Другой образ изготовь во всём и полностью так, как сказано выше. Закопай их там, где живёт один из этих людей, при восходящем неподвижном знаке, поражённом Хвостом Дракона или иным неблагоприятным влиянием. Когда сделаешь это, они возненавидят друг друга и никогда впредь не будут любить друг друга.

Образ, чтобы навлечь царский гнев на того, кого пожелаешь. Изготовь два образа согласно наставлению о предыдущих образах. Управитель асцендента пусть будет падающим относительно управителя десятого дома или поражён им и пусть смотрит на управителя четвёртого дома квадратом или противостоянием. Закопай их при поражённом асценденте в одном из неподвижных знаков. Когда сделаешь это, царь возненавидит того человека.

Образ для ловли множества рыб. Сделай образ в виде рыбы, обитающей в этой реке, при восходящих Рыбах; Юпитер пусть будет в них, а управителем часа пусть будет Венера. Изготовь его так: сначала сделай голову и туловище, затем хвост и соедини их в вышеназванный час. Сделай тонкий серебряный стержень и помести образ на его вершине. Изготовь кувшин или иной сосуд с узким горлом из свинца; в середине его установи стержень вертикально, а на вершине стержня — образ рыбы. Затем этот сосуд

наполни водой и закрой его горло воском, чтобы вода не могла выйти из сосуда. Затем брось сосуд на дно реки. Все рыбы, находящиеся в той стороне, соберутся к нему.

Образ для ловли рыб. Альханеми изложил это в одной книге об этом искусстве, которая была у него; он сам испытал это и нашёл, что оно истинно. Он сказал так: изготовь образ в виде рыбы и отлей его, когда восходит второй декан Рыб; Луна вместе с Меркурием пусть находится на асценденте. Сделай это в час Луны. Когда этот образ будет так изготовлен, брось его в реку, когда пожелаешь ловить рыбу. Ты увидишь чудеса, ибо в том месте соберётся множество рыб.

Образ для изгнания скорпионов. Изготовь образ скорпиона из чистейшего золота в час Солнца. Луну помести на асценденте, в четвёртом, седьмом или десятом доме; пусть она находится в Тельце, Водолее или Льве. Из них лучше Лев, поскольку его природа более всего противоположна скорпиону. Солнце пусть будет во Льве, а Сатурн — попятным. Сначала сделай хвост, затем ноги, потом клешни и в последнюю очередь голову. Внимательно вникни в это различие и хорошо пойми его, ибо оно поможет тебе во всех работах. Когда так изготовишь эти части, помести левую клешню на место правой и правую ногу на место левой; голову поставь на её собственное место выпрямленной, и так же хвост. После этого сделай шип и помести его перевёрнутым над хребтом, а концы шипов — на надлежащих местах; пусть скорпион ударяет себя хвостом. Когда изготовишь образ таким способом, спрячь его в продырявленном камне, взятом из рудника. Затем закопай камень в самом почётном месте города. Скорпионы уйдут из того места и не будут приближаться к месту образа на сорок пять миль с любой стороны.

Образ для исцеления ужалений скорпиона. Изготовь образ скорпиона на безоаровом камне в час Луны, когда она находится во втором декане Скорпиона, при восходящем Льве, Тельце или

Водолее. Закрепи этот камень в золотом кольце и при названном расположении звёзд отпечатывай им печати на размягчённом ладане. Одну из этих ладанных печатей дай ужаленному выпить; он тотчас исцелится, и боль утихнет.

Некий человек, постоянно трудившийся над испытанием сказанного и над этими науками, пришедший из земли чёрных людей, рассказывал, что испытал написание одного имени на латунной табличке и носил её при себе. Когда кого-нибудь жалил скорпион, он омывал эту табличку водой и давал ужаленному выпить эту воду; тот немедленно исцелялся, и боль утихала. Он рассказывал также, что, когда латунной таблички у него не было, он писал имена на чистой чаше мелом, пригодным для письма, или чем-либо подобным шафрану и другим веществам, которые можно пить. Затем омывал её водой и давал больному выпить; боль тотчас прекращалась.

Если бы не страх перед многословием, я рассказал бы о чудесах, совершённых им с этими именами; ведь людей, которым он давал их пить, было

чрезвычайно много, и я не смог бы кратко их перечислить. Однако, поскольку я видел испытание этих имён, я решил привести сами имена в этой нашей книге, в настоящей главе. Вот они: zaare zaare raam zaare zaare fegem bohorim borayn nesfis albune fedraza affetihe taututa tanyn zabahat aylatricyn haurane rahannie ayn latumine queue acatyery nimieri quibari yehuyha nuyym latrityn hamtauery vueryn catuhe cahuene cenhe beyne ✡. Эти имена должны быть написаны ровно в семь строк, ни больше ни меньше, а в начале седьмой строки — знак Соломона. Одни говорят, что их следует писать в первый четверг мая; другие — в первый четверг любого желаемого месяца; я же видел, как их

писали в любой выбранный день. Остерегайся ошибиться в самих именах, в их формах и начертаниях, чтобы в них не вкралась ошибка. Имя, здесь написанное bohorim, я видел, как один мудрец писал nohorim, то есть с n; однако я записал его с b, как сказал выше. Сообщаю тебе это, чтобы тайны данной науки стали для тебя явными.

Образ, чтобы люди любили своих жён и были любимы ими. Изготовь образ девушки из холодного и сухого металла; сделай его при восходящей Деве, когда Меркурий находится в ней, в круге апогея, и является альмутеном небесной фигуры. Устрой эту работу в час Меркурия и действуй так, пока образ не будет завершён. Затем изготовь другой образ в виде юноши; сделай его, когда Меркурий находится в Деве, возвратившись на место, которое занимал при изготовлении первого образа, либо когда он находится в Близнецах. Остерегайся различия асцендента: если Меркурий в Деве, не ставь Близнецы на асцендент; если Меркурий в Близнецах, не ставь Деву на асцендент. Какой бы из этих знаков ты ни поставил на асцендент, помести в нём и Меркурий. Когда так завершишь оба образа, соедини их в объятии и положи руки каждого на бока другого. Всё должно совершаться в час Меркурия, как при восходящей Деве, так и при восходящих Близнецах. Опоясшь образы поясом из того металла, из которого отлил их, и закопай на самой многолюдной улице города. Когда сделаешь это, мужчины соединятся с женщинами и будут иметь добрую взаимную любовь. Подобным образом поступай, когда кто-нибудь желает любить какую-либо женщину и быть любимым ею: закопай их в том месте, где желаешь соединения.

Образ для разрушения городов, дома и прочего. Изготовь образ при асценденте этого города, если знаешь его, либо при асценденте соответствующего вопроса. Сделай неблагоприятными сам асцендент и четвёртый дом, управителя асцендента, Луну, управителя обители Луны, управителя обители управителя асцендента, а также десятый дом и его управителя. Когда изготовишь названный образ, закопай его в середине города; исполнится желаемое.

Образ, чтобы врач получал прибыль. Изготовь на оловянной пластине образ человека, сидящего в кресле и занимающегося врачебным делом; изготовь также

другой образ человека, стоящего перед ним, держащего в руках сосуд для мочи и обращающегося к нему за советом. Оба эти образа изготовь при восходящем Тельце или Весах, при Марсе на асценденте и Голове Дракона в середине неба. Когда сделаешь это, положи пластину с изображением в том месте, куда желаешь привлечь людей; увидишь, как чудесным образом она притягивает людей в это место.

Образ для умножения посевов и растений. Изготовь на серебряной пластине образ сидящего человека, вокруг которого — посевы, деревья и растения. Сделай это при восходящем Тельце, когда Луна находится в нём, отходя от Солнца к Сатурну. Закопай пластину в любом желаемом месте; всё посеянное и посаженное там будет расти хорошо и быстро, не испытывая вреда ни от зверей, ни от птиц, ни от непогоды, ни от какого-либо иного вида повреждения посевов.

Образ для исцеления каменной болезни. Изготовь на пластине из чистейшего золота образ льва, держащего в лапах камень,

словно он играет с ним. Сделай его в час Солнца, когда восходит первый градус второго декана Льва. Страдающий этой болезнью, носящий при себе такую табличку, тотчас освободится от неё. Это весьма часто испытывали.

Образ для изгнания меланхолических болезней и злодейств: если желаешь устранить механические болезни у кого-либо, укрепить здоровье до полной прочности и воспрепятствовать тому, чтобы колдовство вредило желаемому человеку. Изготовь образ из чистейшего серебра в час Венеры, когда Луна находится на асценденте, в четвёртом, седьмом или десятом доме и смотрит на Венеру добрым аспектом. Управитель шестого дома пусть смотрит на благотворную планету тригоном или противостоянием, а управитель восьмого пусть находится в квадрате к Меркурию. Следи, чтобы сам Меркурий не был попятным, сожжённым или аспектированным злотворной планетой. Изготовь этот образ в последний час воскресного дня; управитель часа пусть будет в десятом доме от асцендента. Когда так его изготовишь, он отведёт названные болезни.

Знай, что силы образов, их могущество и заключённые в них действия происходят только от небесных тел. Когда сами образы изготавливаются сообразно небесным движениям, ты не найдёшь ничего, что препятствовало бы им или разрушало их. При отливке образов необходимо соблюдать следующее: образы для любви и дружбы делай, когда Луна находится с благотворными планетами и полна светом. Следи, чтобы ничего из названного не делать, когда Луна находится со злотворными планетами и убывает светом. Пример того же: изготовь образ для любви, привязанности и посещения царей и высших господ в понедельник, когда Луна полна светом и находится в Стрельце,

Тельце, Раке или Рыбах. Если она будет у Головы Дракона, действие окажется сильнее. Пусть она всегда находится в благоприятной стоянке, подходящей для работы, и будет соединена с Венерой в час Юпитера, когда сам Юпитер находится в Рыбах,

Стрельце или Раке, а Луна — с ним. Для зла изготовляй образ противоположным образом: пусть Луна находится в неблагоприятной стоянке и со злотворными планетами либо смотрит на них квадратом или противостоянием. Когда сделаешь так, твоя работа исполнится во всём, чего пожелаешь. Заметь, что во всём вышесказанном ночные работы с образами лучше дневных.

В названных работах необходимо — и без этого мы не можем ничего завершить — присоединить к работе всю волю и веру так, чтобы сила духа соединилась с силой неба; тогда всё осуществится действенно. Платон сказал в «Книге афоризмов»: когда слово говорящего согласуется с его намерением и верой, слушающий приходит в движение; при противоположном действии будет наоборот. Это основание соединения воли с верой в молитвах и первое условие испрашивания у Господа того, чего мы желаем просить, когда должны молиться.

Необходимо также, чтобы совершение этих работ было скрыто от людей и солнечного света; не следует работать там, куда проникает Солнце. Никто не должен ничего знать об этих действиях, кроме верного друга, верящего в работу, не насмешника и не неверующего в действия и могущество духов неба, в их силы, могущественные в этом мире, и в то, что действия совершаются этими духами. В подтверждение этого — сказанное Табитом ибн Куррой в сочинённой им книге «Об образах»:

«Наука образов — благороднейшая часть астрономии». И далее: «Тело лишено жизни, когда отсутствует дух». Он сказал это об образах, изготовленных не в соответствующее и подходящее время: они не были способны принять духи планет, и потому будут подобны мёртвым телам, в которых нет духа. Когда же образы изготовляются в соответствующее, должное и подходящее время, они принимают духи и излияния планетных сил и будут подобны живым телам, от которых затем следуют чудесные действия.

Аристотель сказал в своих книгах об образах: лучшее и высшее, что имеют образы, происходит от семи планет, а более долговечным бывает при аспекте благотворной планеты. Он имеет в виду привлечение духов и сил неба на землю. Он сказал также, что существуют имена духов: когда кто-либо призывает их и желает привлечь самих духов, они нисходят, и их силы в свой час убивают призывателя, если он не наставлен должным образом и не сведущ в природе этого духа и планеты, соответствующей данной работе, так, чтобы привлечь его и принять в тело.

Такого же рода рассказы тех, кто действует величайшим именем: они говорят, что силой их изменяют вещи, выводя их из собственной природы, и совершают в мире чудеса. Большинство действовавших названным именем расходились между собой в этом вопросе. Я составил отдельную книгу об этом имени и о том, как

мы должны его понимать, и изложил это в объяснениях каждого из них.

Хочу возвратиться к изречению Аристотеля, утверждающего, что он говорил о магических речениях. Однако ничто не превосходит круга неба и не имеет подобной силы привлекать духов; слова же не обладают такой силой, если она не исходит от повеления славного и высокого Бога, Который движет их Своим повелением, обращая к земле и посылая их к центру земли. Так сказал Аристотель.

Все мудрецы, говорившие об этой науке, согласны, что слова вместе с молитвами в работах с образами помогают завершать дела и действия. Мудрец Тоос говорит: слова в образах подобны духам в теле, движущим духи и силы к этому действию; тем более — когда слово совершающего работу соединяется с его волей и уверенностью, ибо тогда из этого благородного начала возникает то, чем завершаются образы и слова, о которых мы говорили. Под тем, что мы велим здесь понимать, подразумеваются речи, выраженные словами, соответствующими действиям, рассматриваемым в наших книгах.

Например, если работаешь над образом любви и единения, говори следующим образом: «Да соединится такой-то с такой-то, как соединяются огонь и воздух, вода и земля; да движется дух такого-то к такой-то, как солнечный луч движет свет мира и его силы; да устроит такого-то и его действия перед взором такой-то, как небо устроено со своими звёздами и деревья — со своими цветами. Поставь дух такого-то высоко и возвышенно над духом такой-то, как воду над землёй; и да не будет у названного человека силы есть, пить, плясать и радоваться без такой-то».

Если совершаешь свою работу для отделения одного от другого или для внесения между ними вражды, говори так: «Раздели и рассеки связь между таким-то и таким-то силами этих

духов и планет, как свет отделяется от тьмы». Затем: «Да войдут между ними вражда и злая воля, как огонь и вода враждуют друг с другом».

Если делаешь это для соединения кого-либо с какой-либо женщиной или с несколькими другими, говори так: «Да свяжет тебя дух воли такой-то или такой-то женщины» — если делаешь для одной женщины, — «или со всеми другими» — если делаешь для всех; «и да овладеет это действие тобой силой и могуществом духов и планет, подобно нагромождению и скреплению гор и их камней».

Если делаешь это для освобождения связанного, говори так: «Да будет развязана, расторгнута и разрушена связь духа воли такого-то, который связан и стеснён такой-то женщиной или такими-то женщинами, силой духов и планет, как воск плавится в огне, как Солнце уничтожает тьму и её духов и как снег исчезает от солнечного тепла».

Если желаешь воспрепятствовать тому, чтобы люди дурно говорили о тебе или о ком-либо другом, говори так: «Покрой такого-то покровом сияющего света и отсеки от него языки людей; покрой их глаза покровом духов, отводящих от него злые заклинания. Да будут отсечены их языки и злые намерения».

Если же делаешь это, чтобы о ком-либо злословили и люди его ненавидели, говори так: «Да будет такой-то повреждён и разрушен силой и могуществом этих духов и планет, как солнечный луч разрушает и рассеивает густоту и плотность облаков; да прикрепит он своих духов к злым языкам людей, чтобы они губили его, как стрелы, выпущенные из самострелов, разрушают тела».

Следи, чтобы, совершая что-либо из сказанного, не ошибиться ни в одном из этих речений, употребив нечто несоответствующее той работе, которую совершаешь. Напротив, говори о том, что усиливает твои действия и доводит их до завершения.

Хорошо и тщательно храни сказанное: ты получишь великую пользу и помощь в работах с образами. Исходя из этого и соблюдая эти пути, ты сможешь составлять все образы мира. То, из чего образы изготовляются, должно быть подобным и соразмерным природе того, для чего составляется образ, будь то для добра или для зла. Далее я намерен рассказать, что принадлежит каждой планете из металлов, животных, деревьев, красителей, окуриваний и жертвоприношений. Каждым из них ты будешь помогать себе во всех своих работах, подобно тому как врач действует многими лекарствами и снадобьями и послушанием больного, соблюдающего предписания о пище и принимающего лекарства: таким способом врач достигает цели. Основание всех этих действий — наблюдение за направлениями планет и расположениями звёзд. Древние греческие мудрецы обыкновенно наблюдали планету, дожидаясь, пока она окажется в собственном геузахаре. Они помещали её в градус середины неба, совершали для неё окуривания соответствующими ей курениями, приносили жертвы с подходящими ей молитвами, просили желаемого и получали его. Подобным образом они говорили, что будут действовать с планетой, когда она находится в апогее, и также совершали желаемое. Следует заметить, что названные действия будут надёжнее, если эта планета имеет власть в рождении человека, для которого совершается работа. Всё это ты должен понять, ибо благодаря этому сможешь получить желаемое.

Глава шестая. На какой ступени находится каждый в мире и как познаётся, что человек есть малый мир и уподобляется большому миру

Знай, что знание — нечто весьма благородное и высокое; тот, кто занимается им и действует через него, получает его благородство и высоту. Знание подобно ступеням: как только познан один предмет познания, тотчас появляется другой. Совершенен тот, кто достигает последней ступени знания, ценит и любит его ступени. Таких по-гречески называют философами, что на латинском истолковывается как любящие знание. Тот же, кто не трудится в науках, несовершенен и слаб достоинством; следовательно, человеком его следует называть лишь по имени, человеческой форме и облику. Когда же ему случится обратиться к наукам, из них он познает, что есть сам человек: малый мир, подобный большому миру, тело, завершённое разумным духом, одушевлённое и разумное, нечто отделённое этими тремя духами от всех вещей мира и всех животных, поскольку оно разумно. «Разумный» означает то же, что «познающий»: такие существа могут постигать происходящее, определять, что не истинно, и понимать то, что находится в мире и в любом его месте, постигая это своим знанием и разумением, а также удерживать своей силой и способностью то, что слышат. Посредством этого человек видит в своём разумении, что может произойти в течение дня и в человеке, или малом мире, который подобен большому миру и уподобляется ему своей формой и находящимися в нём вещами. Во всём природном человек подобен животным, но отделён от них своими искусствами и науками. У него шесть движений; у него твёрдые кости, от природы расположенные по прямой линии и движущиеся в поперечном направлении; у него пальцы

и ладони, составленные по прямой линии; у него круглая голова и способность суждения. Он усваивает науки и письмена, изобретает искусства, отпускает всех животных, сам же никем не отпускается. Он смеётся и плачет и издаёт в плаче звук печали. В нём есть сила Бога и знание справедливости для управления городами. Он — образ, имеющий внутри себя свет, поскольку его тело есть образ. Он силён духом и соразмерен по своему облику. Он познаёт полезное и вредное. Он действует искусностью и умением и подобным образом удерживается другими посредством искусности и умения. Он изобретает тонкие искусства и их ухищрения, совершает чудеса и создаёт чудесные образы, удерживает формы наук. Он отделён от всех прочих чувствующих животных. Бог сделал его составителем и открывателем Своих премудростей и наук, истолкователем Своих качеств, восприемником всех вещей мира через пророческий дух, сокровищницей Своей мудрости, постигающим все вещи и соединения, существующие в большом мире. Сам человек охватывает своим разумением все разумные сущности и составы вещей этого мира, а они не охватывают его; всё служит ему, он же ничему из этого не служит. Когда пожелает, он уподобляется голосом каждому животному, собственными руками создаёт подобные им формы, а словом перечисляет и рассказывает

и объясняет их природы и действия. Нет другого животного, обладающего способностью понимать его и изменять свои голоса или уподоблять их любым другим голосам: так, петух, собака и лев не могут изменять свои голоса. Человек же своим природным голосом способен производить все прочие звуки всех животных и изменять их формы и подобия, как пожелает. Он направляет самого себя к добрым нравам, направляет к ним других животных и показывает им эти нравы. У него плотное тело и

тонкий дух, поэтому одна его часть тонка, а другая груба. Тонкая часть принадлежит жизни, грубая — смерти; одна его половина подвижна, другая неподвижна; одна имеет форму, другая формы не имеет; одна его половина — ночь, другая — день; одна — свет, другая — тьма; одна явна, другая сокрыта; одна чувствует, другая понимает лишь через чувство; одна угнетает, другая угнетена. Он стыдится дурных поступков, по выбору делает то, чего хочет, и раскаивается в некоторых делах. Он составлен из плотной и тонкой материи; в нём есть от грубости земли, тонкости воздуха, теплоты огня и холодности воды, благодаря чему движения жизненной силы приходят в равновесие. Теплота огня в нём познаётся по имеющемуся в нём теплу, а холодность воды — по явно обнаруживаемому в нём холоду; подобным образом прочие стихии познаются в нём благодаря этому составу.

Форма его головы уподобляется форме, очертанию и округлости неба. К форме человека вообще присоединяется всё тонкое.

Общая форма человека есть вместилище формы духа вообще, всеобщий дух — вместилище всеобщего разумения, а всеобщее разумение — вместилище света, от которого разумение исходит. Свет здесь — материя всеобщего разумения, которая выше всего нижестоящего; материя же всегда ниже его и проста по отношению к нему. Так человек достигает полноты через составную человеческую форму: ему служат все прочие тела, а сам он соединён с другой природой.

Желающий познать это в полноте должен быть простым, склонным к добру, чистым и свободным от всякой телесной скверны и от всех помыслов:

человек, расположенный таким образом, может своим разумением понять, увидеть и удостовериться в этой вещи.

В сказанном выше мы уже отклонились от намерения этой книги, потому что эти вещи и эти смыслы суть основания того, на чём покоится настоящая книга, принадлежащая науке магии. Ибо если ты будешь постоянно трудиться в науках, в понимании вещей и их смыслов такими, каковы они есть, то сможешь понять и узнать всё, что относится к магии и магическому искусству. Согласно этому говорит Платон в составленной им книге, называемой «Тимей», где он весьма пространно изложил слова и рассуждения о формах. Он очень хорошо объяснил это рассуждение, поскольку

говорил сокровенно, по обычаю мудрецов прикрывать и скрывать свои науки так, чтобы неразумные не могли до них добраться. Подобным образом поступил в своей книге другой мудрец, по имени Задеалис: он говорил в ней прикровенно и глубоко.

Сокрытость и глубина слов — искусность мудрецов в их рассуждениях, благодаря которой их нельзя понять без большого размышления. Следует оставаться при них, пока из них не будет извлечён скрытый смысл; тогда он отделяется от других значений, воспринимаемых при первом понимании и взгляде. Эта наука разделяется на две части: одна явная, другая сокровенная. Сокровенная часть глубока; это глубокие смыслы, которые невозможно понять без других, предваряющих их, и без искусного труда, пока это основание не станет явным и не откроется. Если кто-либо будет исследовать её, как сказано выше, он получит желаемое, сокровенное откроется ему, и он достигнет того, чего захочет. Троп и путей к достижению этого много. Одни

состоят в том, чтобы возвести явное доказательство к скрытому; другие — возвратить ветви к корню, чтобы они соединились вместе; либо согласовать своё понимание и мысли с достоверными изречениями святых людей или одного святого человека. Таким способом ты достигнешь полноты и совершенства, придёшь к желаемому, и тебе откроется сокровенный и явный смысл этих слов. Выбери любой из названных путей, чтобы через него достигнуть наук, прийти к ним и раскрыть сокрытое: одним из этих путей ты сможешь получить желаемое, понять науки и их значения, понять всё и все смыслы в их порядке.

Глава седьмая. На какой ступени находится каждая вещь мира и о многих иных глубоких предметах, скрытых мудрецами, которые мы намерены раскрыть в этой нашей книге

Всё в этом мире расположено по своим порядкам, как излагается далее. Первое из всех вещей этого мира, благороднейшее, высочайшее и совершеннейшее из того, что обнаруживается в мире, — Сам Бог, создатель и творец всего. Затем по порядку следует разумение, или разум; после разума — дух; после духа — материя. Они неподвижны, неизменны и не перемещаются с места на место. Затем следует небо природы, называемое первым движимым среди движений; оно первое начало возникновения и уничтожения, происходящих в мире. Затем — небо неподвижных звёзд, от которого происходят прочие небеса в своём порядке вплоть до неба Луны. После него находится общая, то есть первая, материя, в которой содержится порядок всех вещей мира: они пребывают в этой материи,

но не проявляются. После этой материи следуют стихии, действующие в общей материи, ибо стихии не имеют

действий и дел в материи. Далее по порядку после этих стихий следуют минералы, после них — растения, затем животные и последним — разумное животное. Устроение этого порядка отличается от других порядков: прочие порядки выстраиваются от разума, который благороднее и выше всех вещей, и так нисходят к более низкому, пока не достигнут неба Луны; после него они восходят от более низкого к более благородному, пока не достигнут человека, благороднейшего из всего существующего под небом Луны. В нём достигают полноты знание, мудрость и явные искания. Поэтому ты должен знать: желающему трудиться в науках необходимо следовать этим путям. Тот, кто будет трудиться в этом, получит большее благополучие и избежит того, о чём сказал мудрец: нет в людях ничего хуже желания софистически казаться знающими, не имея знания. Этим путём знания не достигают; его достигают те, кто добросовестно над ним трудится, ибо лишённый истинного знания — человек лишь по переносному наименованию.

Знай, что у существующего в мире есть другие порядки и другие деления; я намерен изложить их здесь, чтобы обострить разум и больше упражнять его в науках. Затем обрати на них внимание, и ты поймёшь тайны мудрецов. Порядок таков: сначала начало, затем высшая материя, потом стихия, далее материя, потом форма, затем природа, потом тело, далее рост, потом животное, далее человек, потом мужчина, затем отдельные люди, названные по именам. Первое начало более обще, чем высшая материя, потому что сказывается о материи и акциденции; материя же сказывается только как материя в теле.

Материя более обща, чем стихии, потому что она существует без смешения качеств, а стихия без такого смешения быть не может. Стихия более обща, чем прочие материи, поскольку стихия — простое тело, воспринимающее качества, тогда как материя — соединение стихий, предназначенное для восприятия формы. Материя более обща, чем форма, потому что до восприятия формы она проста, а когда воспринимает форму, становится материей и формой. Пример: медь есть материя формы сосуда, а дерево — материя формы скамьи. Когда они воспринимают движение и приспособление, возникает смешанная сила, а вместе с этим образуется природа. Когда природы соединяются и воспринимают цвет, увеличение и уменьшение, возникает тело. Тело подразделяется на увеличение и уменьшение; увеличение подразделяется на животное и неживотное; животное — на человека и нечеловека; человек — на мужчину и женщину; мужчина — на такого-то и такого-то, известных по отдельности.

Материя есть соединение стихий, предназначенное для восприятия формы.

Материя разделяется на две части. Одна — простая материя, которая принимает только составную форму стихии, каковы земля, воздух, вода и огонь, и превращается из одной материи в другую. Другая — всеобщая материя, расположенная к восприятию всех форм, составленных из простых качеств,

каковы теплота, холодность, сухость и влажность, и не превращающаяся из одной материи в другую. Мудрец назвал её так потому, что она расположена к восприятию всех различных форм; с точки зрения природы она называется и другим именем — телом, которое всем этим направляется и наполняется.

Всё, что мы сказали в этих рассуждениях, сказано лишь для обострения разума и просвещения разумения, ибо вышеназванные слова и изложенные основания суть духовные образы и слова, которые Адам получил от Господа Бога. Их могут понять только мудрецы, добросовестно трудившиеся в науках и постигшие, каковы сущие вещи, достигнув истины. Всё это пойми и сохрани в разуме, ибо всё, о чём мы до сих пор говорили в этой книге, составляет основания магического искусства, если ты хорошо их понимаешь.

Конец первой книги.

Книга вторая

Начинается вторая книга, в которой говорится в общем о небесных фигурах, движении восьмой сферы и их действиях в этом мире. Начинаются главы второй книги.

Глава первая. Прежде всего показывается, каким образом можно достичь этой науки.

Глава вторая. О небесных фигурах и их тайнах.

Глава третья. Обо всех действиях планет, Солнца и Луны.

Глава четвёртая. О движении восьмой сферы и неподвижных звёзд.

Глава пятая. О разделении этой науки между народами и о том, какой её частью обладает каждый народ.

Глава шестая. О силах образов, каким образом можно их приобрести, как образы могут принимать силу планет и как посредством образов совершаются действия; это и есть основание наук магии и образов.

Глава седьмая. О способе применения диалектики в этих науках образов и о том, какая её часть необходима в этой науке.

Глава восьмая. О порядках природных вещей и о том, как они могут войти в эту науку.

Глава девятая. Об изложении фигур и форм образов, изготовляемых при содействии планет.

Глава десятая. О камнях, соответствующих каждой планете, и об образовании фигур.

Глава одиннадцатая. О фигурах деканов и знаков и об их действиях.

Глава двенадцатая. О фигурах и градусах знаков и об их действиях по мнению индийцев; о том, как ведётся размышление в этой науке и каким способом, по их мнению, привлекаются силы высших тел, с изложением замечательных тайн.

Глава первая. В которой показывается, каким образом можно достичь этой науки

Мудрецы, наделённые природной рассудительностью, никогда не прекращают и не оставляют поисков и исследований, чтобы познать и понять тайны мудрецов, заключённые ими в своих книгах и записанные сокровенными словами. И те, кто нашёл сказанное, настойчивыми

исследованиями достигли того, чего желали; но люди слабые и лишённые разумения не могут этого достигнуть или к этому прийти. Побуждение моей воли направилось к исследованию магии и злодейств в ту пору, когда я пребывал в цвете юности. Я изучал «Стословие» Птолемея, где говорится, что всё в этом мире повинуется небесным формам. Очевидно, что все мудрецы согласны в следующем: планеты обладают влияниями и силами в этом мире, посредством которых в нём всё совершается и изменяется благодаря движению планет в знаках. Поэтому они признали, что основания магии — движения планет. Я хочу привести здесь пример, который узнал от одного мудреца, трудившегося над этими науками. Он жил в Египте, в доме царя; там находился некий юноша, пришедший из индийских земель и также много изучавший сказанное.

Он рассказал мне, что, когда они с этим юношей беседовали, они услышали крики человека, который от ядовитого укуса скорпиона стонал так, словно умирал. Услышав это, юноша вынул из сумки ткань, в которую было завёрнуто множество печатей, по запаху напоминавших ладан. Он велел дать пострадавшему одну из них в питье, сказав, что тот немедленно выздоровеет. «Я, желая научиться и испытать это, встал, взял из его рук печать и дал её в питье, как он приказал; тотчас прекратились крики и боли, и человек выздоровел. Я уже рассмотрел печать: на ней была фигура скорпиона. Я спросил юношу, чем он её отпечатал; он показал мне золотое кольцо с камнем безоаром, на котором была фигура скорпиона. Я стал расспрашивать, что это за фигура и благодаря каким тайным влияниям происходило сказанное. Он ответил, что эта фигура изготовлена, когда Луна находилась во втором декане Скорпиона, и что в этом заключаются тайна и сила кольца». Так рассказал мне тот мудрец. Я же изготовил образ этой фигуры в указанный час и им запечатлевал как ладан, так и всякое иное вещество, способное принять отпечаток; с их помощью я совершал чудеса, которым все изумлялись.

Поэтому ты должен знать и понимать: никто не может познать или понять силы и действия неба в этом нижнем мире, если он не обучен природному квадривию и математике. Кто этого не знает, тот будет несовершенен в знании небесных движений, не сможет понять их и достигнуть желаемого, поскольку состав и основания этой науки извлечены из названных знаний. Кто не знает арифметики и геометрии, не сможет вычислить движения небесных тел, проследить их пути или понять сами движения, ибо их понимание основано на арифметике и геометрии. Подобным образом необходимо владеть музыкой, чтобы

понимать соотношения и числа вещей, то, каким образом небесные вещи согласуются в любви и ненависти с земными действиями и почему действия небесных тел сильнее проявляются в одной из земных вещей,

чем в другой. Кто не понимает этих соотношений, тот лишён понимания того, каковы эти действия, и не может оценить их взаимное сходство. Равным образом тот, кто не знает естественных наук, не может знать возникновения и уничтожения вещей и их причин; а не зная этого, он не сможет понять и познать действия небесных тел и их силы в земных телах. Также тот, кто не знает метафизики, не сможет знать или понимать, в какие земные места изливаются силы небесных тел и в какие — нет. Отсюда неизбежно следует, что никто не сможет вполне понять или познать эту науку, если не знает её порядков и оснований; знать же их может лишь философ, ибо всё это извлечено из частей философии, как мы сказали. Поэтому вполне достигнуть этой науки может лишь совершенный философ.

Глава вторая. О небесных фигурах и их тайнах

Известно, что говорить о формах неба очень трудно и тяжело; поэтому все мудрецы, насколько могли, заключали и скрывали это искусство. Но я скажу тебе причину такого сокрытия. Кто усердно ищет и желает изучать названную науку и достигнуть знания всех форм и фигур, пусть изучает «Большую книгу фигур», составленную мудрецом Розузом: в ней он хорошо и полно рассмотрел все фигуры и формы. Восхождения небесных фигур бывают двух видов. Первый относится к сорока восьми формам, образованным звёздами. Мы видим, как они изменяются вследствие приближения и удаления неподвижных звёзд; так изменяются знаки и прочие небесные фигуры,

например Пёс, Медведица, Курица и подобные. Все эти фигуры переходят из знака в знак и из места в место, а не сообразно природе неба. Формы знаков зодиака изменяются гораздо заметнее других: за тысячу лет они переходят из одного декана в другой. В тех же, что находятся около полюсов, за ту же тысячу лет не различают ощутимого движения, поскольку они движутся по малым кругам; поэтому ощутимое движение в них не различается за многие тысячи лет. Таковы виды фигур.

Второе движение относится к воображаемым небесным фигурам, согласно мнению индийцев. Они говорили о них так: в первом декане Овна восходит человек с красными глазами, большой бородой и обёрнутый белой льняной тканью; при ходьбе он широко размахивает руками, словно покрытый большим белым плащом и опоясанный верёвкой; он стоит на одной ноге, как будто смотрит на то, что держит перед собой. Во втором декане Овна восходит женщина, покрытая льняным плащом, одетая в красные одежды, имеющая только одну ногу; по своему виду она подобна лошади и носит в

душе гнев; она ищет одежды, украшения и сына. В третьем декане Овна восходит человек белого и красного цвета, с рыжими волосами, гневный и беспокойный; в правой руке у него меч, в левой — шест; он одет в красные одежды, искусен и совершенен как мастер обработки железа, желает делать добро, но не может. Таким образом они продолжают до последнего декана знаков.

Далее ты должен знать: они представляли эти фигуры исключительно исходя из природ звёзд и знаков. Так ты можешь понять то, что было сказано об этом втором декане. Таким же образом устроены все их высказывания. До сих пор я

говорил о том, что ты можешь понять своим рассудком и воображением; и ты сможешь делать всё, что пожелаешь.

В соответствии с этим говорил Абеноаксия в своей книге, переведённой им с языка набатеев и названной «Тимаханин», где он рассуждал о триплицитетах знаков. Среди них он назвал триплицитет воды и сказал о нём то, что сказал о северных фигурах. Он говорит так: когда кто-либо захочет назвать воду, реку, колодец или любую подобную вещь, ты должен понимать, что его действие совершается в воде. Таким же образом понимай и все прочие фигуры триплицитетов, где он хочет назвать огонь, землю или воздух. Этим путём шли Тимтим и все прочие мудрецы, говорившие о фигурах и градусах неба.

Это относится к тому, что они сказали о названиях градусов, а также к приводимым на соответствующих местах примерам их форм: всё это знаки, посредством которых ты можешь постичь силы и действия градусов. Поэтому именно так их и следует понимать. Пример к сказанному: некто употребляет названия «короткая голова» и «короткие руки», когда говорит о смерти, болезнях и путях одной планеты относительно других; ведь всё это пути к пониманию действий планет и того, как иные тела получают от них силу, пока в них не проявятся чудеса и их действия. Таким образом ты должен понимать всё магическое искусство.

Знай, что действия планет многочисленны и различны и что в каждом градусе неба они изменяются: и когда одна планета находится в одном градусе, и когда она соединяется с другой. Если ты захочешь знать общее число этих действий, то есть действий каждой планеты в каждом градусе неба, умножь 360 на семь: сумма составит 2520; каждая из этих фигур сама по себе

имеет различные действия. Если же умножить 360 на шесть, число фигур, возникающих из соединения любых двух планет в одном градусе, составит 2160; эти фигуры обладают силами и удивительными действиями в этом мире. Если умножить 360 на пять, число фигур от соединения трёх планет в одном градусе составит 1800; эти фигуры также обладают силой и удивительными действиями в этом мире. Если же умножить 360 на четыре, число фигур от

соединения любых четырёх планет в одном градусе составит 1440; и эти фигуры также обладают силой и удивительными действиями в этом мире. Если умножить 360 на три, число фигур от соединения любых пяти планет в одном градусе составит 1080; и они также обладают удивительными действиями в этом мире. Если умножить 360 на два, число фигур от соединения любых шести планет в одном градусе составит 720; и эти фигуры, как сказано выше, обладают удивительными действиями в этом мире. Если взять 360 один раз, число фигур от соединения всех семи планет в одном градусе составит 360; и они также обладают силами и удивительными действиями в этом мире. Таков способ, принятый первым мудрецом, когда он говорил о небесных фигурах и о суждениях, которые эти фигуры обозначают, а также о движениях семи планет и градусов знаков. Общая сумма этих фигур — 10080; они обладают силами и удивительными действиями.

После этого тот первый мудрец сказал: когда захочешь образовать эти фигуры, поступай так. Помести одну из семи планет в одном градусе, другую — во втором; распредели это между семью планетами, затем помести их между любыми двумя градусами; так поступи во всех градусах неба, которых 360. Эта

работа длительнее первой, о которой мы говорили, однако она вернее; таким способом ты сможешь понять силы и действия названных фигур в этом мире. Сделав это, обратись к соединениям семи планет, движущихся по градусам, с неподвижными звёздами и, наоборот, к приближению неподвижных звёзд и удалению движущихся самих по себе, а также к удалению самих неподвижных звёзд. Затем сохрани всё это в памяти и хорошо уразумей, чтобы находить фигуры. Берегись открывать свойства этих фигур кому-либо, кроме того, кто к этому подготовлен.

Глава третья. Обо всех действиях планет, Солнца и Луны

Некоторые мудрецы, рассуждая о сказанном, утверждали, что действия неба и его силы в этом мире заключаются только в увеличении и уменьшении теплоты; они говорили так, потому что не понимали этих удивительных сокровенных свойств. Они говорили следующее: действия Солнца, Луны и пяти остальных планет, совершающиеся в этом мире, помогают этим действиям неба и усиливают их. Ещё они говорили, что движением неба подтверждаются прочие движения, то есть движения всех остальных семи планет вместе, и что качествами Солнца в совокупности подтверждаются все качества возникающих вещей. Они говорили, что Луна имеет качества, посредством которых познаются и понимаются все её качества и действия. Первое её качество — удаление от Солнца, то есть от отделения от Солнца до первой квадратуры. Тогда её сила

состоит в увеличении влажности и теплоты, но влажность она приводит в движение сильнее, чем теплоту. Тогда её действие проявляется в росте деревьев и растений; причём действие, увеличивающее рост, заметнее в травах, находящихся у земли,

чем в деревьях, поднимающихся над землёй. Второе качество — от окончания первой квадратуры до противостояния. Тогда её действие сильнее проявляется в равном увеличении теплоты и влажности; хорошо заметно её действие, увеличивающее влажность и теплоту в растениях и минералах. Когда она отходит от противостояния до второй квадратуры, её сила состоит в увеличении влажности и теплоты, но теплоту она увеличивает сильнее влажности. Её действие сильнее проявляется в увеличении растущих тел животных, растений и минералов, притом во всех их частях; поэтому тогда она больше действует в тёплом, чем во влажном. От второй квадратуры до сожжения Солнцем её действия, движения и работа проявляются в сильно ослабленной теплоте — меньшей, чем при всех трёх упомянутых положениях, — так что она противодействует тем иным действиям, немного иссушая и сильно охлаждая. Это говорится из-за её движения, которое тогда мало в отношении влажности; поэтому мы можем сказать, что эта четвёртая четверть немного суха и весьма холодна.

Когда она соединяется с Солнцем в одной минуте, она получает пятое качество. Халдейские мудрецы говорят, что оно лучше всех прочих качеств Луны и могущественнее всех её фигур. Но мудрецы Альфорса говорят, что сила и слабость, увеличение и уменьшение действий этого пятого качества зависят от природы знака, в котором происходит соединение. Мудрецы греков и египтян в этом согласны: они говорят, как мы уже сказали, что соединение с Солнцем сильнее, но отрицают сказанное выше — будто качество соединения лучшее; напротив, они предпочитают ему противостояние, то есть полную освещённость Луны. Однако все наши мудрецы единодушно согласны, что лучшее качество Луны в её фигуре бывает тогда, когда она соединяется с Солнцем

в одной минуте. Они полагают, что это пятое качество принадлежит Солнцу и о нём следует выносить иные суждения, отличные от суждений о четырёх остальных качествах, поскольку оно лучше и сильнее прочих во всех своих действиях. Вот что это значит: соединяясь с Солнцем, Луна радуется и веселится, как путник, вернувшийся из путешествия домой или в своё место; тогда он полнее способен совершать все дела, особенно если заранее обдумал эти действия. Соединяясь с Солнцем, она довершает действия, которые были неполны и ослаблены, и увеличивает то, что испытывало недостаток. Ещё они говорили, что тогда она обладает силой производить действия, подобные действиям Солнца; это великое дело и благородное качество. Тогда они сказали, что все составные тела

получают силы, которыми должны обладать. Из сказанного не следует понимать, будто Луна производит иные силы и действия, нежели происходящие от Солнца: Луна обнаруживает эти действия и выявляет дела, совершённые Солнцем, которые не становятся видимыми, пока Луна не явит прежде скрытое и не осветит то, что прежде было во мраке.

Эти пять качеств Луны, получаемые ею от пяти упомянутых положений относительно Солнца, соответствуют качествам всех животных в годы их жизни, каковы пять возрастов: младенчество, детство, юность, старость и дряхлость. Таковы же четыре времени года — весна, лето, осень и зима — и четыре части света: восток, запад, юг и север; каждой из этих частей преимущественно присущ свой ветер. Подобным образом в теле существуют четыре сока: кровь, жёлтая желчь, флегма и чёрная желчь.

Таковы смыслы и мнения, которые следует усматривать в сказанном, особенно потому, что все основания этих действий

происходят от сил планет, Солнца и Луны и их движений согласно качествам градусов знаков, благодаря которым они получают силы и могущества планет в их движениях. Эти силы переходят к ним от планет, находящихся в своих фигурах. Поэтому при значениях других фигур, отделённых от прежних, они будут иметь иные качества, нежели имели в собственных положениях. Раз это так, очевидно, что все составные тела изменяются и преобразуются во всех качествах с переменной продолжительностью, во всякое время и час, соответственно восприятию движений планет и их взаимных фигур. Эти изменения называются частными. Но иные, первые, названные нами раньше, которые суть основания и свойства всех вещей, называются общими и постоянными изменениями: они не изменяются и не преобразуются, ибо, если бы они приняли какое-либо преобразование или изменение, все формы всеобщих вещей мира повредились бы и разрушились. Поэтому они постоянны и общи.

Вывод, который следует принять из всего сказанного до сих пор, таков: всё в мире, со всеми своими качествами, порядками и пределами, происходит от фигур Луны относительно Солнца, поскольку заключённое в деревьях и составных телах зависит от звёзд и Луны. Это и есть наибольшая сила и повреждение, которые они получают вследствие затмения Луны и других затмеваемых планет … от Солнца, Луны и неподвижных звёзд — длительные изменения; затем они изменяются и получают благо от добрых качеств и повреждение от дурных. Затмение есть нечто случающееся с Солнцем, Луной и другими планетами и уподобляемое повреждению прочих составных тел. Однако никоим образом не считайте, что Солнце и Луна получают какое-либо повреждение по природе или

привходящим образом. Мы называем это небесными препятствиями; понимай это так, что они являются причинами,

причиняющими вред животным, деревьям и прочим телам, составленным из четырёх элементов, которые преобразуются, изменяются и повреждаются вследствие затмения Солнца, Луны и других планет.

Затем во всех делах следует рассматривать место, пригодное, полезное и соответствующее твоим действиям, отмечая истинные и ложные знамения в том, что влияет на этот мир как в отношении возникновения, так и уничтожения: именно это обладает в мире наибольшей силой во всех своих качествах. Подобным образом рассматривай освобождение от препятствий и несчастий и отсутствие Луны на сожжённом пути. Все дела, устрояемые при хорошем качестве Луны и правильном её пути, завершаются и приводятся к доброму исполнению; всё искомое в них проявится в действии, а продолжительность их будет соответствовать медленному или быстрому движению Луны и тому, что показывают знаки, в которых она будет соединена со зловредными планетами, либо опускается на юге, либо находится в конце знаков — в последнем или предпоследнем их градусе: всё это повреждает и ослабляет её. То же, если она нисходит в своём падении, либо отступает от управителя своего дома и не видит его аспектом, либо находится в падающем положении от асцендента или какого-либо другого угла, либо пребывает с Головой: тогда начатое не исполнится и не будет долговечным. То же, если планета, от которой Луна отделяется, или та, к которой она идёт, не находится в углах или следующих за углами домах: когда Луна падает от углов или от последующих домов, она непригодна ни для какого дела. Если место её падения по кругу

домов — дом, противоположный асценденту, сама она находится в девятом доме, а управитель этого дома падает от асцендента, будет то же, что сказано выше. Если же ты найдёшь управителя дома Луны в асценденте, середине неба, одиннадцатом или пятом доме, восточным и движущимся прямо, всё будет пригодно и соответственно тем делам, которые ты задумал совершить. Например, благосклонность Венеры относится ко всем делам юношей, радостям и изображениям женских лиц; благосклонность Юпитера — к делам прелатов, царей и господ; благосклонность Меркурия — к посланникам и писцам; благосклонность Солнца — к царствам, великим делам и царям; благосклонность Луны — к учению и посланникам. Согласно сказанному во всех делах и предприятиях, которые ты желаешь привести к результату, рассматривай Солнце и Луну, управителей их возвышений и управителей их термов. Затем рассматривай асцендент и середину неба: когда найдёшь их свободными от зловредных планет и спокойными, а их управителей — расположенными в добрых местах, дело будет добрым, пойдёт хорошо, завершится и осуществится. Тем более, если благотворные планеты светлы и видимы с правой стороны, а управитель асцендента восточен: ведь планеты, когда они

восточны, обозначают победу и завершение дел без каких-либо препятствующих затруднений. Когда же они западны, особенно в одном из четырёх углов, они обозначают леность, медлительность и отдаление дел. Если ты найдёшь Луну в хорошем месте, а её управителя — в падающем положении, это означает, что устройство дела будет добрым в начале, но дурным в конце. Если же найдёшь Луну и управителя её дома в хорошем месте, дело будет добрым целиком, полностью завершится, ты получишь в нём желаемое, и оно будет иметь добрый конец. Тем

более это случится, если управитель асцендента — благотворная планета и находится в асценденте или каком-либо его углу, либо если он зловреден, но расположен в хорошем месте. Поэтому лучшее и полезнейшее здесь — чтобы Юпитер или Венера находились в асценденте либо смотрели на него добрым аспектом: тогда дело легко завершится и получит добрый конец, а задуманное исполнится легко и быстро. Тем более, если Луна связана с благотворными планетами, а те не убывают в свете и не ретроградны. Это подходит всем делам, кроме дел пленников, стремящихся бежать от своих господ, и желающих захватить чужое.

Во всех действиях обращай внимание на Луну как на главнейшую из всех прочих планет: в этом мире она имеет более явные действия и значения, чем остальные; ей принадлежит сила возникновения и уничтожения, и она служит как бы посредницей в этих действиях. Она принимает влияния и впечатления звёзд и планет и изливает их на нижние вещи этого мира. Поэтому учитывай сказанное выше о её благоприятных и неблагоприятных состояниях, увеличении и уменьшении света: после отделения от Солнца её силы соразмеряются, затем изменяются, когда она находится в аспектах секстиля, квадратуры, трина и противостояния. Её сила будет соответствовать природе планет и звёзд, с которыми она соединяется, находясь в названных аспектах. Если найдёшь Луну возрастающей в свете, её сила и могущество будут лучше и полезнее для всех действий, которыми ты хочешь добиться увеличения; если найдёшь её убывающей в свете, она будет пригодна и соответствующа действиям, которыми ты хочешь добиться уменьшения. После отделения от соединения с Солнцем и до левой квадратуры, вплоть до противостояния, она

всегда хороша и пригодна для покупок и продаж, судебных дел и взыскания долгов, споров и испрашивания советов обо всём. После отделения от противостояния, проходя через правую квадратуру до соединения с Солнцем, она хороша и пригодна для востребования долгов, которые мы должны, для владеющих чужими имуществами и доходами, для мудрецов и для ищущих и исследующих истину.

Знай, что лучшее и сильнейшее благоприятствование асценденту — присутствие благотворной планеты в самом восходящем знаке, а также во втором от него. Кроме того, да не

останется тебе неизвестным, что подвижные знаки хороши и соответствуют всему, что ты желаешь победить и получить, особенно Овен и Козерог. Общие знаки соответствуют магии и удивительным вещам; неподвижные же знаки пригодны и предназначены для связывания, привлечения и совершения магических действий. Всё, что ты желаешь сделать долговечным, также и в великом деле, следует приспособлять для полного привлечения и связывания духов. Кроме того, в предшествующих действиях надлежит следить, чтобы асцендентом был общий знак, а Луна пребывала в подвижном знаке, смотрящем на сам асцендент. Подобным образом во всех долговечных делах ставь в асцендент неподвижный или общий знак, а Луну — в неподвижный знак, смотрящей на управителя своего дома трином или секстилем, причём тот должен быть свободен от зловредных планет, сожжения и ретроградности. Если всё это нельзя соблюсти полностью, позаботься, по крайней мере, чтобы Луна смотрела на благотворную планету и управителя асцендента трином или секстилем. Во всём берегись квадратуры и противостояния: лучшие аспекты — трин и секстиль, худшие —

квадратура и противостояние. Равным образом, когда управитель дома смотрит на Луну дружественным аспектом, даже будучи зловредной планетой, это будет хорошо для просьб и для всего, над чем ты трудишься. Во всех своих делах берегись, чтобы Луна не соединялась с Хвостом Дракона и не принимала от зловредных планет квадратуры или противостояния. Особенно внимательно во всех делах наблюдай убывание Луны: оно указывает на вред и ущерб, медлительность и слабость во всех вещах мира. Убывания Луны таковы: она убывает в свете и в исчислении и медленна в движении. Лучшее её состояние и положение — когда она возрастает в свете и в исчислении, быстра в движении и не смотрит на Марс никаким аспектом: аспект Марса к Луне, возрастающей в свете, считается одним из её великих несчастий; аспект Сатурна к Луне, убывающей в свете, — тяжёлым несчастьем. Среди её сил и могуществ есть также пребывание над землёй ночью. Знай, что лучшее и полезнейшее наблюдение во всех названных действиях — чтобы Луна и асцендент находились в знаках прямого восхождения: тогда дела осуществляются легко и быстро, особенно когда они находятся в общих или неподвижных знаках.

Из подвижных знаков наиболее подвижен Овен, затем Рак, потом Весы, которые сильнее всех прочих врагов. Так же понимай, что углы быстрее во всех делах, затем следуют последующие дома; падающие же медленнее. Самая большая быстрота бывает тогда, когда благотворная планета находится в асценденте, а Луна возрастает в свете и в исчислении. Следует ещё отметить, что исходы вещей познаются лишь по триплицитету Луны, управителю асцендента, расчётам их мест и качеств и аспектам

их планет между собой в соответствующие времена; согласно этому и следует судить об исходах дел.

Доротей в своих наставлениях учил нас так: при суждении о предсказаниях и расположениях дел следует рассматривать асцендент и его управителя, Луну и управителя дома Луны. В этих расположениях берегись десяти суждений Луны; по возможности пусть сама она не находится в падающем положении от асцендента. Особенно берегись, чтобы управитель асцендента и управитель дома Луны не оказались двумя зловредными планетами, смотрящими на Луну из асцендента или из собственных домов. Во всех действиях и предприятиях следи, чтобы жребий счастья не был лишён аспектов Луны или соединения с нею. Не заботься об управителе жребия или о самом жребии — падает ли он от асцендента, — если он смотрит на асцендент и Луну. Однако, если управитель асцендента соединён со жребием, это будет лучше для всех твоих дел и предприятий. Во всех действиях тщательно следи, чтобы Луна не находилась в третьем, шестом, восьмом или двенадцатом доме от самого жребия счастья: тогда она будет дурна и непригодна во всех делах. Всегда во всех действиях наблюдай, чтобы Луна и асцендент находились в знаках прямого восхождения. Знай и понимай, что асцендент и четвёртый дом сообща обозначают и показывают все расположения. Если найдёшь Луну дурно расположенной, а тебе предстоят неотложные дела, которые никак нельзя отложить, сделай Луну падающей от асцендента и не имеющей в нём никакой доли; поставь благотворную планету в асцендент и укрепи благоприятностью сам асцендент и его управителя. Так говорит Доротей.

Ты должен знать, что сила и благоприятность асцендента состоят в двух вещах: форме и удаче; так же понимай и управителя асцендента. Форма заключается в том, чтобы поставить асцендент, сходный с природой, основаниями и качествами задуманного прошения. Подобие качества состоит в следующем: если ты работаешь над делами, которые должны исполниться быстро и легко, посредством силы движения, в домах царей и на высоте, во всех этих случаях поставь асцендентом один из огненных знаков. Подобие основания таково: если твоя работа касается воинских дел и оружия, поставь в асцендент один из домов Марса. Сделай благоприятными дом прошения и его управителя, ибо место, или дом, прошения показывает то, что будет в начале и при устройстве; управитель прошения означает и показывает то, что осуществится в середине прошения; управитель дома, где находится управитель прошения, означает конец и исход дела. Подобным образом асцендент показывает начало дела, а управитель дома управителя асцендента обозначает его конец. Рассмотри жребий прошения: он показывает качество самого прошения, как и его управитель и управитель дома управителя жребия. Тщательно исследуй, как направить названные места так, как мы рассказали в

сказанном выше, и помести в них те благотворные планеты, которые придают силу, находясь в соответствующем месте и смотря на названное добрыми аспектами. Зловредные планеты сделай падающими от этих мест. Никогда не назначай управителем асцендента или прошения ретроградную планету: если один из них ретроградeн, дело задержится, отдалится и не исполнится — именно на это он указывает. Пусть и все прочие места будут невредимы во всех своих качествах. Если кто-либо из них ретроградeн, его действия разрушатся в начале и завершатся

лишь с трудом и опасностью. Ещё наблюдай, чтобы никто из названных не находился в соединении Солнца и Луны или в их противостояниях; пусть они будут в асценденте, в месте прошения или с его жребием. Благотворные планеты пусть находятся в асценденте, в каком-либо его углу или в месте прошения. Знай, что большое счастье обладает большей силой и могуществом во всех прошениях, высоких науках и законах; малое счастье распространяется и действует во всех прошениях тяжущихся с женщинами, а также в женских украшениях и радостях, пороках и подобном. Никоим образом не помещай Луну в асценденте ни в одном из задуманных действий: она враг асцендента. Солнце же не враждует с асцендентом, ибо оно раскрывает существа и разъединяет застывшее.

Подобным образом не помещай зловредную планету в асценденте или в каком-либо его углу, особенно если она обладает властью в дурных местах, например является управителем восьмого дома: это показывает ущерб в торговых делах, переменах и больших владениях. Если зловредная планета властвует в шестом доме, она указывает на ущерб делу из-за врагов, слуг, болезней, тюрем или животных. Если она властвует в двенадцатом доме, она показывает препятствие и повреждение дела вследствие бедствия, столкновения, врагов или тюремного заключения. Если она властвует во втором доме, она показывает и указывает на вред делу по причине богатств, прислуги, еды или питья. Во всём сказанном нами по этому предмету следи, чтобы не забыть ничего, но держи это как основания всего магического искусства. Во всех действиях, совершаемых днём, ставь в асцендент дневной знак прямого восхождения, а в ночных действиях — ночной знак прямого восхождения. Снова рассматривай, если можешь, Солнце и Луну; рассматривай эти

часы и управителей могущественных и укреплённых мест, чтобы упомянутые выше силы и могущества собрались и соединились. Поэтому ты должен исследовать и направлять состояния планет, показывающих и обозначающих задуманные действия, и соединять их, прежде чем приступать к работе. Во всех же действиях

ради любви и благосклонности мужчины или женщины смотри, чтобы Луна была принята Венерой через трин или секстиль; ещё лучше, если она будет в своём доме или возвышении.

Заметь, что трин — аспект соединения равносторонним треугольником, так что каждой стороне отвечают 120 частей окружности неба; секстиль — аспект соединения шестиугольником с шестью равными сторонами, каждой из которых отвечают 60 частей небесной окружности. Четвертной аспект соединяет квадратом из четырёх равных сторон, каждой из которых отвечают 90 частей разделённого небесного круга. Противостояние — положение на концах самого диаметра неба.

Теперь я возвращаюсь к рассуждению, на котором остановился. Если тебе предстоит дело, которое нельзя отложить до принятия Луны Венерой, сделай так, чтобы Луна находилась в трине к ней и была принята Юпитером или управителем своего дома посредством трина или секстиля. Если всего этого сделать нельзя, поставь её в терм Венеры, благоприятствуемую Юпитером и свободную от зловредных влияний. Если дело касается любви и благосклонности, поставь восходящий градус в один из термов Венеры. Если дело касается получения долей наследства, поставь названный терм Венеры в начало четвёртого дома. Если желаешь получить пользу от законов, пусть это будет

в девятом доме. Если твоё дело касается доверия и ты об этом размышляешь и трудишься, пусть это будет в одиннадцатом доме; в сильном месте сделай благоприятным жребий счастья, а его управителя поставь принимаемым благотворными планетами. Если твоё дело направлено на успех в тяжбе, сражениях и подобном, сделай Марс принимаемым, в том числе принимаемым Луной дружественным аспектом. Если дело касается упорядочения долгов, вместо Марса поставь принимающим Сатурн. Если оно касается чисел, писцового дела или учения, пусть принятие принадлежит Меркурию. Если дело касается судебного разбирательства или тяжбы с царями и высокопоставленными людьми, сделай Юпитер принимаемым, как сказано выше. Если просьба касается иных оснований, то есть остальных случаев, пусть принятие принадлежит управителю асцендента; это принятие Луны, асцендента, жребия счастья, а также жребия имущества. Направь управителя Луны, управителя асцендента и управителя четвёртого дома, как мы сказали выше; по мере сил сделай все их места свободными от зловредных влияний, спокойными и благоприятствуемыми благотворными планетами: по этим местам познаётся исход дел.

Когда захочешь попросить кого-либо даровать и уделить тебе что-нибудь из благ, сделай управителя асцендента и Луну принимаемыми альмутазом и управителем прошения, а Луну или управителя асцендента поставь в место прошения. Если просишь стариков или земледельцев, поставь Сатурн управителем

прошения. Если просишь должностных лиц, судей, прелатов либо богатых и свободных людей, управителем твоего прошения пусть будет Юпитер. Если просишь воинов или людей,

занимающихся оружием, железными ремёслами или огнём, поставь управителем прошения Марс. Если просишь царей или высокопоставленных людей, поставь Солнце. Если просишь женщин либо людей, занимающихся увеселениями, украшением, живописью, [украшениями], актёров и тех, кто занимается узорами на шёлковых или золочёных тканях и подобным, поставь управителем прошения Венеру. Если просишь купцов, писцов или людей, занимающихся ремёслами и геометрическими тонкостями, поставь Меркурий. Если прошение касается холодных вещей и водной природы, посланников, посещения царя либо людей, занимающихся рыбной ловлей и подобным, поставь Луну. Подобным образом во всех своих прошениях делай благоприятными управителя асцендента и Луну. Если прошение касается имущества и пропитания, направь жребий счастья так, чтобы он был принят благотворными планетами. Берегись, чтобы какая-либо зловредная планета не отсекала свет Луны от управителя асцендента или наоборот; пусть ни одна зловредная планета не будет с управителем прошения, с Луной или с управителем асцендента, не имеет соединения или какой-либо власти над управителем прошения. Названное ранее принятие пусть совершается через трин или секстиль как с благотворными, так и со зловредными планетами, соединение же — с благотворными. Берегись, чтобы управитель прошения не находился в падающем положении от какого-либо угла; то же относится к Солнцу, Луне и управителю асцендента. Если невозможно соблюсти всё, следи за движением одного из пяти управителей прошения: пусть он имеет аспект и принятие согласно прошению, как мы сказали. Сделай эти два места хорошо принимаемыми благотворными планетами. Берегись присутствия зловредной планеты с управителем дома Луны,

управителем четвёртого дома или управителем асцендента: присутствуя в названных местах, она повреждает, разрушает и препятствует исходу твоего прошения.

Если захочешь совершить что-либо из ремесленных или служебных работ, смотри, чтобы Луна и асцендент находились в общих знаках, свободных от зловредных влияний. Если работа касается золота, укрепи Солнце и согласуй его с благотворными планетами в начале работы; соблюдай это во всех его качествах.

До сих пор мы говорили в общем о звёздных суждениях. Если будешь внимательно их рассматривать и понимать как должно, они помогут тебе во всех действиях этой науки; через общее ты сможешь понять и оценить частное. Во всём будь осторожен: никому не открывай и не показывай сказанное, кроме понимающего это и изучающего. И знай,

что это основания и фундамент образов; посредством этого открыто обнаруживаются их тайны. Поэтому закон запретил углублённое изучение астрономического искусства: глубокое его знание достигает исследования магического искусства. Вот почему Аристотель сказал царю Александру: «О Александр, во все свои мгновения и во всех действиях заботься, чтобы совершать их согласно движениям, аспектам и качествам небесных тел. Если будешь рассматривать сказанное, твои прошения осуществятся, и ты получишь всё, что задумал по своей воле». Это наставление весьма хорошо и полезно, ибо здесь различие между побуждениями мудрых и неразумных, которые не могут достигнуть мирских размышлений и помрачены в размышлениях об ином мире; эти размышления об ином мире — не что иное, как тайны мудрецов, заключённые в науках и мудрости.

Глава четвёртая. О движении восьмой сферы и неподвижных звёзд

Древние мудрецы, сведущие в магических науках, увидели, что четыре четверти неба движутся с запада на восток на восемь градусов, затем возвращаются с востока на запад на другие восемь градусов. Такое движение они назвали движением восьмой сферы. Многие толкователи астрономических таблиц забыли об этом движении, не упоминая его, хотя в нём заключается большая польза для магии. Некоторые составители таблиц внесли в них это движение, а также числа и расчёт, посредством которых его всегда можно найти по желанию. Никоим образом не предавай этого забвению: это величайшее основание магической науки, поскольку этим движением изменяются небесные фигуры, что составляет одну из сокровеннейших тайн этой науки. Движение на восемь градусов завершается за 640 лет, и за столько же совершается возвращение. Тебе уже сказано и показано, насколько необходимо соблюдать это движение в магической науке и в науке небесных действий. Оно есть движение полюса неба знаков, совершающееся с востока на запад и обратно; иначе, нежели одним из этих двух способов, оно быть не может. Когда оно направлено с востока на запад, оно показывает и обозначает совершающиеся в этом мире вещи и действия; когда начинается с запада на восток, оно показывает и обозначает иные совершающиеся в мире действия. Это движение восьмой сферы знаков и неподвижных звёзд; оно не есть равномерное движение неба. Необходимо, чтобы ты понимал это движение и тщательно рассматривал его во всех своих действиях.

Глава пятая. О разделении этой науки между народами и о том, какой её частью обладает каждый народ

Я скажу тебе: у одного из древних мудрецов я видел нечто весьма удивительное, относящееся к этой науке, и решил теперь об этом рассказать. Он говорил, что эта наука разделена на три части. Первая — магическая наука; больше всего её изучают и применяют те, кого мы назвали азахабинами, являющиеся пленными рабами халдеев. Вторая — наука о звёздах и обращении к ним посредством курений, жертвоприношений, молитв и письмен. Её изучали греки, весьма тонкие, знающие и понимающие эту науку, то есть астрологию. Они обладают истинной наукой, поскольку астрология считается основанием всей магической науки. Третья часть — наука, действующая курениями, изречениями и словами, особо соответствующими вещам, а также знание соединения духов посредством этих слов и их разъединения. Этой наукой преимущественно занимаются индийцы; также некоторые из Йемена и египетские набатеи много упражнялись в этом способе. Каждый из названных способов имеет основание и сущность теории и практики.

Известно и очевидно, что индийцы обладают силой и могуществом слов, которыми без лекарств освобождаются и исцеляются от смертоносных ядов. Подобным образом у них есть изречения и слова, посредством которых они тяжело мучают бесами кого пожелают; они способны изменять восприятие одним лишь слышанием названных слов и силой этих слов вызывать желаемые движения. У них есть также устроенный по музыкальному искусству инструмент, называемый алькелькелла, с одной-единственной звучащей струной; им они производят звуки и все их тонкости, как желают. Подобным образом они

совершают чудеса над женщинами, заставляя их зачать без соединения с мужчиной; это делается движениями, действиями и снадобьями. Некоторые индийцы изготовляют питьевое вино, которое употребляют: оно препятствует появлению седины и старческой слабости, и благодаря его силе они умирают лишь естественной смертью. Во всём сказанном они могущественнее остальных, поскольку это дано им природой, другим же достаётся искусством и трудом. Они обладают большей силой в магических искусствах и чарах, чем остальные в этом мире. Некоторые индийцы в обыденной речи говорят и утверждают, что к югу от линии равноденствия есть народ, называемый ими дьяволами. Они чрезвычайно тонки, ибо не рождают и не умирают; с этим согласуется закон. Планеты, или небесные тела, имеющие над ними силу и могущество, — Сатурн и Хвост Дракона. Названный выше мудрец говорит, что все формы и фигуры возникновения и уничтожения, существующие в этом

мире, существуют благодаря силам и влияниям неподвижных звёзд и располагаются и упорядочиваются согласно фигурам и положениям неподвижных звёзд, присутствующих в самих образах. Ещё он говорит, что на небе есть другие фигуры и формы, которых нет на земле; их не знают и не постигают никто, кроме мудрецов, обученных науке магического искусства и духов; они определяются установленными соотношениями. Им дали имена, по которым их узнают, но не потому, что эти имена показывают какую-либо сущность или качество самих фигур. Эти имена — фигуры и печати, как, например, такие:



. Затем их соединяют друг с другом линиями. Линии, проведённые от одной к другой, следует рассматривать как лучи,

протягивающиеся между ними; ими образуются фигуры и образы. Они помещаются в восьмой сфере и неподвижных звёздах.

Тот же мудрец сказал, что на небе есть иные воображаемые фигуры, образуемые лишь разумом, каковы градусы неба со своими телами. Чудеса, о которых говорил этот мудрец, нельзя понять и познать иначе, как из книг индийцев, много занимавшихся этой наукой. Они говорят, что эти фигуры следует изготовлять в надлежащие и подходящие часы, времена и расположения звёзд, при должных и соответствующих асцендентах. Также они старались исследовать гадания по головам и птицам, по смотрению в зеркала и мечи и разъяснять толкования снов. Это они делают, чтобы помочь себе в своих прошениях и познать тонкости и тайны. С их помощью они могут содействовать себе так же, как астрологи пользуются кругами, возникающими около планет и Луны, радугой, или небесной дугой, появляющейся в воздухе, мерцаниями звёзд и вихрем, видимым на Солнце. Всем этим астролог пользуется, чтобы судить и познавать небесные действия. Подобным образом они говорили, что на небе есть прекрасные и красивые формы и другие, лишённые красоты; они образуются из расположений и сочетаний неподвижных звёзд. Рождение при восхождении прекрасных и красивых форм, когда Солнце и Луна также находятся в красивых фигурах, показывает, что рождённые счастливы в своих действиях и побуждениях. Если же в час рождения в асценденте находится безобразная и уродливая фигура, а Солнце и Луна — в подобных, это показывает, что родившийся так человек будет несчастлив во всех действиях, делах и побуждениях. Так следует рассматривать обращения рождений, любые соединения и магические действия. Мудрецы

также говорят, что среди расположений звёзд и их движений есть нечто, что ничего не показывает ни в каком суждении, подобно пустым снам, не имеющим значения и смысла. Остерегайся обращать внимание на эти расположения;

ищи ответ на своё прошение в других. Однако при рождениях, соединениях и обращениях их необходимо рассматривать. Подобным образом мудрецы говорили, что наука сновидений есть некая сила, пребывающая в душе и связанная с небесными духами. Посредством неё видны формы и фигуры вещей, соответственно тому, как они могут существовать на земле; в них оформляется сила духа. Это истинные сновидения, посредством которых мы получаем достоверность о вещах. Наука снов согласуется с астрономией и подобными ей науками, поэтому в науке сновидений пользуются астрологическим знанием. Эта сила и влияние происходят от сил Меркурия: сильный Меркурий в основании рождения указывает на предсказание по снам. Сны приходят также иногда от покоя, иногда от телесных соков, иногда от паров, поднимающихся к мозгу, как говорят и утверждают врачи; такие сны ничего не означают.

Знай, что сны поистине являются явлениями простых вещей, отделённых от тел и отличных от них. Это происходит, когда душа перестаёт ощущать посредством чувственных способностей и не пользуется ими; они образуются согласно мыслям ума и силам, оформляющим существа, — тем, что удерживают свойства чувственных вещей и обладают также третьим свойством, подобным последующему воспоминанию о вещах. Это происходит так: когда разумный дух совершенен, как должно, он видит существа, которые видел сам человек; они приходят ни больше ни меньше такими, какими прежде

являлись во сне. Если же способность, в которой образуются существа, сильнее разумного духа, он увидит увиденное в собственном подобии вещи, прежде воспринятой зрением, но не саму её. Пример этих двух способов: человек с совершенным разумным духом увидит во сне, например, медведя или собаку, бегущих за ним, и это случится с ним в действительности. Другой способ: в названном сне явится вор или человек дурного нрава, бегущий между ними; это и есть подобие. Если природа сильна и могущественна, дух будет стеснён силой самой природы, занятой естественными вещами: едой, питьём, одеждой и лежанием с женщинами. Всё естественное для тела он увидит во сне подобным тому, что преобладает в нём. Если тело расположено к соединению с женщинами, то есть наполнено семенем, ему покажется, будто он соединяется с женщиной, поскольку природа хочет изгнать из себя избыток этой материи. Если тело наполнено влажными соками, во сне он увидит реки и воды. Если наполнено жёлтой желчью, во сне явятся огонь, его возгорание и подобное. Если наполнено чёрной желчью, он увидит страшные и пугающие вещи и тому подобное. Подобным образом подтверждаются предзнаменования; истинность возникает, когда сила их представлений соединяется с теми вещами, которые сам гадатель зрением, слухом и сидением

постигает, размышляя над вещами, воспринятыми через предзнаменование. Если их способность, в которой образуются существа, сильна и чиста для образования в себе вещей, имеющих бытие, подобно тому как мудрец видит существа в зеркале и пользуется тем, что видит и слышит, посредством всего этого можно достигнуть силы знания и понимания существующих вещей. Всё это происходит силой и мощью духа. Так действует способность, или сила, в которой образуются существа, когда они

отделяются от чувственного и оставляют его. Она становится посредницей между чувственным и видимым действием в мгновение; они соединяются силами духа. Отсюда происходят сновидение и предзнаменование: если тело очищено от дурных соков и уравновешено по сложению, всё увиденное будет истинным и достоверным; если наоборот — ложным и пустым.

Очевидно, что прорицание есть сила пятой сущности, и именно её мы называем пророчеством. Это одна из сил духов, в которой оформляется видимое из отделённых вещей. Она воспринимает и понимает их во сне или наяву, ибо, когда способность, в которой образуются существа, совершенна и чиста от всех излишеств и нечистот, она увидит отделённые вещи такими, каковы они есть, словно существа, являющиеся в зеркале. Так же они открываются в духе, когда он ясен и совершенен. Поэтому никто не станет прорицателем, способным предсказывать происходящее с отвлечёнными вещами, если не постигает вполне вещи, воспринимаемые чувством. Если же он совершенен в названных выше чувственно постигаемых вещах, но лишён остальных упомянутых способностей, он будет только мудрецом. Если обладает обоими совершенствами, будет пророком. Это возможно лишь у исключительных людей, в которых пророческие духи полностью изливаются первым устроителем сущего, самим Богом. Он передаёт и изливает пророческие духи посредством общего чувства, так что сам Бог естественным образом помещает в человеке такую силу; из общего чувства сила и могущество приходят к чувству, или разумению, человека. Это чувство соединяется с силами, которыми образуются существа; благодаря связи с этой способностью чувство человека украшается мудростью, а поскольку он достигает сил, образующих существа, он именуется

также пророком. Человек такого устройства выше, совершеннее и счастливее всех остальных. Вот благо, которого мы ищем, чтобы через него достигнуть такого состояния. Мы желаем благ лишь затем, чтобы через них обрести большее счастье. Поэтому нам подобает держаться добрых нравов и стремлений, чтобы не стать людьми дурных нравов. Ради этого людей обучают законам и верованиям о будущем, чтобы соединить их в едином разумении добра. Таковы путь и способ достижения большего счастья, а также познания вещей мира, их качеств, того, как они соединены вместе и как каждая отделена сама по себе. Эту часть мы называем пророчеством,

порядок которого — рассуждая, восходить от чувственных вещей к более высоким, пока мы не достигнем метафизической науки, в которой совершенствуется сила человека; посредством умозрительных наук он становится совершенным. Это благо, которого ищет человек, и большего он найти не сможет: ничто не лучше полного счастья, которое он может искать и иметь. Поэтому Абунасар Альфараби в книге, написанной им о служении искусству, говорит: порядок и расположение всеобщих вещей будут способом и путём восприятия высоких и возвышенных вещей; а к величайшему счастью мы приходим через добрые нравы и добродетельные дела, порождающие блага. Достигший этого имеет постоянное начало, лишённое всякой печали; напротив, он будет иметь радость, веселье и устойчивую мудрость вечно и без конца. То же утверждает установитель закона, говоря, что нет жизни [жизни истины], достойной упоминания, кроме будущей жизни иного мира: нынешнюю жизнь по сравнению с нею следует считать ничем.

Теперь вернёмся к предмету. Я говорю, что, по мнению индийцев, духи показываются как тела, говорят и показывают вещи, заставляющие царей любить и ненавидеть кого пожелают, производить желаемое и отводить его от осуществления. Это соответствует действиям древних мудрецов над образами различных фигур: в них они заключают часы вместе с молитвами о том, чего просят. Ещё они говорят, что образы — духи избранного времени, поэтому совершаемые ими действия подобны чудесам и имеют вид чудес. Это потому, что их действия основаны на природных силах: природные силы производят удивительные действия. Так камень красная яргонца, то есть рубин, природной силой помогает и содействует носящим его против бед и болезней, при поветрии и во многих иных делах. Так действует и образ, в котором соединены две силы: сила и могущество небесных тел, принимаемые образом от скрытых тел, и другая, запечатлённая природными силами. Так бывает при изгнании блох, мошек и мух, происходящем благодаря искусству и действиям расположений звёзд и небесных тел. Образы, изготовленные в надлежащие часы и мгновения из материала, соответствующего им по природе, производят искомое действие. Особенность природной силы состоит в том, чтобы ты понимал и знал, из какого материала следует делать и устраивать каждый образ согласно силе и действию, которые ты желаешь от него получить; и чтобы знал, что все действия в этом мире ради познания чего-либо, совершённого дела или достижения науки — всё это образы того рода, какого ты ищешь от образов. Если внимательно рассмотришь всё, о чём мы до сих пор рассуждали, весьма поможешь себе в приобретении совершенства этой науки.

Глава шестая. О силах образов, каким образом можно их приобрести, как образы могут принимать силу планет и как посредством образов совершаются действия; это и есть основание наук магии и образов

Знай: то, что называется силой, есть то, что подтверждается природой и опытом. Если действующее начало, действующее этой силой, имеет в данном деле явную природу, и особенно если подобное действие обладает силой в самих вещах, а не явной природой, имеющейся в них, тогда действие будет сильнее и заметнее, а то, что действительно проявится благодаря ему, — достовернее и известнее. Так сила скаммония собственным свойством привлекает жёлтую желчь вследствие соответствия желчи ему в теплоте и сухости, которыми он подобен природе желчи. Это видно и в простых лекарствах: когда они действуют силой и подобием, естественно присутствующими в них, действие становится явнее, достовернее и заметнее. Так же образы действуют силой и подобием, ибо образ — не что иное, как сила небесных тел, влияющих на тела. Поэтому, когда материя тела подготовлена к принятию влияния небесных тел, или планет, а сами небесные тела, или планеты, также расположены влиять на материальные тела образа, тогда образ будет сильнее и лучше подготовлен ко всем действиям, которых мы от него просим и желаем; подобным образом и дар планеты будет совершеннее и полнее. Например, когда захочешь устроить изготовление образа, рассмотри вещь и форму, ради которой желаешь его изготовить, а также материю, из которой хочешь его построить и устроить. Сделай так, чтобы всё названное согласовалось между собой по подобию, а существа были подобны силам и влияниям планеты, властвующей над

действием. Когда это так устроено, образ будет крепок и совершенен; его действие последует и обнаружится, а дух, из которого образ составляется, проявится в результате. Тогда тебе явится действие этой планеты, каково оно есть, и обнаружится способ принятия, то есть какого рода оно было. Люди, изготовляющие образы в любое время и не знающие сказанного, поступают дурно. Поэтому, когда захочешь сделать какое-либо животное, устроить какое-либо насаждение деревьев или совершить что-либо в работе с камнями, сперва возьми части их состава и присоедини их к частям того же рода: пусть они смешаются и воплотятся в вещи подобающей смесью. Так работай, пока дело не исполнится. Пока ты это делаешь, природа не перестаёт действовать ради этого результата; звёзды также увеличивают и взращивают его, пока он не достигнет надлежащего конца. Таким образом существа возникают и действуют многими способами как в окрашиваниях, так и в животных, которых люди собственным искусством

могут создавать живыми: пресмыкающихся, змей, скорпионов и многих подобных. Они возникают посредством составлений и действий, соответствующих расположениям природы и силам планет. Подобны этому действия варения и смешения веществ, из которых получаются лекарства, соответствующие необходимым и подходящим вещам; таково варение мужского семени в матке: оно варится, пока не придёт в состояние, соответствующее сущности данного создания. Тогда природа совершает своё дело, а планеты действуют собственными силами, пока дело не завершится в надлежащем порядке. Так же бывает с минеральными месторождениями и водой, из которых образуются камни: сперва вода прозрачна, затем над нею проносятся ветры, ударяя и сотрясая её, пока она не станет

подобна свернувшемуся молоку. Затем она варится природой месторождения и находящимися возле него природами; наконец, от варения свертывается, уподобляется камню, соответствующему месторождению, и принимает его форму и фигуру. Таким способом образуется и устраивается материя дерева во всех вещах, так рождающихся из земли. Происходит это так: сперва материя загнивает, чтобы прийти в состояние, из которого может возникнуть дерево, должное родиться. Она принимает соответствующие ей форму и фигуру для завершения своей формы; эту форму и завершённость она получает от питания влагой, принятой материей и приобретённой во время гниения. Таковы все вещи, создаваемые искусством: сперва следует удалить форму и фигуру, прежде существовавшие в материи. Когда вещь утратит эту фигуру, она будет подготовлена к принятию иной формы и фигуры; никакая материя не может принять другую форму и фигуру, не потеряв прежде существовавшие в ней. Так действуют и продвигаются все мастера, желающие совершить какое-либо дело. Сначала они берут части, из которых составляется желаемая вещь, и обрабатывают их, пока те не вернутся к составной материальной части, подготовленной принять иную форму. Так мы видим работу мастера, делающего закваску; так же действует делающий сыр, масло и другие продукты, составленные из молока или мёда. Подобным образом действуют прядильщики хлопка и все прочие мастера иных ремёсел: они так превращают и преобразуют одно в другое. Это происходит потому, что материя, имеющая форму и фигуру, не может принять другую, не утратив первой; подготовленная к принятию второй формы, она тогда принимает её. Когда материя принимает форму и оформляется ею, она свободна и освобождена от всех прочих форм, кроме этой. Мы говорим это

лишь о материях нижнего мира; в высшем мире материя оформлена пребывающими в ней постоянными формами, которые никогда не могут от неё отделиться, и эта материя не может принять

иные формы. Понимай, что действие образов того же рода: изготовители образов сперва заботятся о сборе вещей, из которых образ строится, подготовленных и пригодных для принятия его формы. Так мы видим, что лавровые ягоды помогают против яда змей, что от шафрана бегут скорпионы, что осы бегут от едких и горьких веществ, любят и ищут розовую воду и собираются на запах травы, называемой тимьяном. Многое другое существует таким же образом: так семя и сила соития мужчины с женщиной увеличиваются и возрастают от употребления нута и многих иных вещей, соответствующих этому действию. Таким образом тело образа будет составлено из многих соединённых вещей; от их соединения его форма становится подготовленной к принятию сил и могуществ тех вещей, ради которых образ производится и создаётся.

Так врачи составляют лекарства, намереваясь исцелить боли и болезни, ибо врачебное действие лекарствами имеет два вида. Первый — действие простыми лекарствами; это дело доброго и совершенного врача, как говорит Иоанниций в своей «Физике»: всегда, когда можешь помочь себе простыми лекарствами, никогда не действуй составными. Второй — действие многих лекарств, составленных и приготовленных для действия одного лекарства. Так изготовляются электуарии и большая териака Галена, составленная из многих лекарств.

Я говорю тебе, что одна планета производит различные и раздельные действия, как огонь при варке мёда: когда мёд

варится должным и ровным образом, он получает хороший вкус, даже лучший прежнего; если же его варят слишком много, он может сгореть и получить дурной вкус. Так бывает с планетами, когда они находятся в светлых и тёмных градусах. У неба два действия: одно — движение и природное действие, другое — привходящая теплота, порождённая движением. Следовательно, теплота происходит от движения, а движение — от неба. Это утверждение истинно и очевидно. Чувствам же является то, что движение происходит от движения и духа восьмой сферы, или неба знаков, благодаря силам неподвижных звёзд. Поэтому поистине ясно, что теплота следует за движением, а движение — за силами и мощью неподвижных звёзд. Сила неподвижных звёзд есть первое составление, не имеющее перед собой другого первенства.

Подобным образом понимай все части и движения неба и возникающую от него теплоту. Действия звёзд таким образом следуют за действиями неба: небо производит свои действия совместно со звёздами, а звёзды производят свои действия лишь посредством неба или от неба, поскольку сами звёзды никакого

движения в самих себе не имеют, но обладают удивительными действиями и результатами согласно движению неба. Первая материя есть первая природа, и это сам создатель истины; действия звёзд подобны изготовляемым нами одеждам и окраскам. Поэтому одно благороднее и выше другого. Градусы неба не имеют иных свойств, кроме того, что они установлены и воображаемы: в небе нет действующей и недействующей части; оно целиком едино по форме, способности, действию и смыслу, без какого-либо разнообразия или различия частей.

Поскольку всё оно из одной материи, оно никогда не может иметь различия в каком-либо своём качестве.

Никакой градус неба, или тверди, не может быть лишён качества и сущности неподвижных звёзд, поскольку всё небо неподвижных звёзд ими наполнено. Говорящие, что какой-либо градус неба в определённое время лишён звёзд, говорят только о невозможности воспринять их зрением или чувством: видны лишь большие из них, прочие не таковы, чтобы их можно было различить зрением. Согласно этому может случиться, что звезда находится в месте, где не производит явного действия: например, она не в своём терме или возвышении, апогее или противоположном апогею месте, не ретроградна и не движется прямо, кроме как направляясь к одному из названных мест; не имеет также помощи или аспекта с какой-либо планетой, соответствующей её природе, или с противоположными ей. Эти места, особенно действующие и имеющие действия, противоположные действующим местам неподвижных звёзд, подобны местам, не имеющим действия: ведь планеты никогда не бывают на небе без движения, поэтому не могут быть без действий. Сказанное нами здесь весьма темно и глубоко. Поэтому внимательно рассматривай и обдумывай это, пока действительно не поймёшь следующее: когда планеты сильнее в своих действиях, они действуют двумя способами — общим и частным. Общее действие не направлено явно к одной части; частное явно направлено к одной части. Согласно этому говорят: такая-то планета даёт, либо имеет аспект, связь, принятие и тому подобное.

Пример: когда пища находится в желудке и притягивается печенью, проходя через брыжеечные сосуды, она превращается

как бы в кровь; когда из печени посылается к другим членам, она принимает подобия различных членов. Так в каждом члене, уподобляясь ему, она теряет подобие крови, словно никогда его не имела: в костях становится костью, в нервах — нервами; то же происходит в остальных членах. Подобны этому действия планет в движениях: когда они идут к какому-либо аспекту, соединению или названному месту, их действие преобразуется согласно природе и действию места, к которому они идут. Планеты имеют также другие благородные действия, как сказано далее: когда планета находится в апогее, она действует согласно действию звезды, расположенной прямо над ней, и соединяется с нею в действиях; тогда она совершает чудеса. И также

когда она находится напротив апогея, она действует согласно планете, находящейся под нею. Поэтому очень хорошо и внимательно усвой сказанное здесь. Мы говорим это потому, что небо неподвижных звёзд действует согласно действиям и результатам первого движимого, а небо Луны влияет и действует согласно природе огня и воздуха более, нежели прочих природ, благодаря их тонкости. Согласно этому мы говорим о Сатурне: в апогее он производит действия неподвижных звёзд над ним, а напротив апогея — действия Юпитера. То же мы говорим об остальных планетах: в апогее их действия соответствуют действиям планеты, расположенной выше по порядку; напротив апогея они действуют согласно планете, находящейся ниже. Это рассуждение весьма ценится в магическом искусстве. Древние мудрецы всеми силами скрывали сказанное; если бы мы не разъяснили его, это было бы совершенно неподобающе. Твёрдо держись того, что планета, медленнее продвигающаяся в своём движении, сильнее в действиях; наоборот, более быстрая в движении слабее в действии, а средняя в движении средняя и в

результате. В этом мнении древние мудрецы не были всецело согласны: некоторые говорили иначе и противоположно, утверждая, что более медленная планета слабее, а более быстрая сильнее в действии. Их основание таково: они принимают сказанное согласно порядку и расположению первого движимого относительно сферы неподвижных звёзд. Основание других соответствует расположениям движений возникновения на земле: более тяжёлая планета сильнее в действии, более быстрая — слабее. По другому, только что указанному мнению о расположении первого движимого относительно сферы неподвижных звёзд, более быстрая в движении планета сильнее в действии, а более медленная слабее, поскольку соотношение подобно. Мудрецы разошлись в этом настолько, что часть древних придерживалась противоположного, устанавливая это подобие и относя его к первому движимому и сфере неподвижных звёзд. Согласно этому более тяжёлая планета ближе и более сходна с первым движимым и сферой неподвижных звёзд своей медленностью, поскольку тяжела в движении; так медленное движение подобно медленному, быстрое — быстрому. Об этом древние мудрецы много говорили в книгах тайно и сокровенно; мы же теперь намерены изложить тайны древних знатоков магического искусства. Знай: когда Луна соединена с Сатурном, её действие соответствует действиям Сатурна. Это потому, что действия Сатурна сильнее действий Луны; так происходит со всеми планетами, соединёнными с Сатурном: их действия будут соответствовать его расположениям и действиям. Это потому, что могущество Сатурна сильнее сил всех планет; и

это происходит по названным выше основаниям и причинам: вследствие его высочайшего положения и близости к высшим

небесам — первому движимому и сфере неподвижных звёзд. Поскольку он весьма медлен, его ход уподобляется первому движимому и прочим названным выше качествам, существующим согласно сказанному. Всё, о чём говорится в этих соединениях Юпитера, Солнца и Венеры, смешиваясь с действиями Сатурна, изменяется или преобразуется великими изменениями и преобразованиями. Так же происходит с Юпитером относительно неподвижных звёзд и вообще со всеми, пока не дойдёшь до Луны. Далее действие этих неподвижных звёзд проявляется в огне и воздухе, действие огня и воздуха — в воде и земле; действия четырёх элементов явно проявляются в порождениях, возникающих из них.

Соединение любых двух планет может иметь три качества: взаимное увеличение, уменьшение и равенство. Так при соединении Луны с Сатурном действие Луны будет слабым и скрытым: сила Сатурна превосходит силу Луны, когда она соединена с ним в одном градусе долготы и широты, в его хайзе, возвышениях и подобных качествах, так что Луна и Сатурн находятся на одном пути и в одном из этих мест, и не иначе. Таково качество Сатурна и других планет в иных местах. Вполне может случиться, что действие Луны и её сила будут больше и сильнее силы Сатурна: когда Луна находится в названных возвышенных местах, а Сатурн — в противоположных. Если Луна соединена с Сатурном в местах, противоположных названным благородным, её действие будет следовать действиям Сатурна, как и при других названных качествах; если Сатурн находится в возвышенных местах, а Луна в противоположных, её действие будет весьма слабым и угасшим. Если Луна равномерна в движении или медленна и находится в иных подобных местах, сила Луны и Сатурна будет равна и подобна; тем более если Луна

приближается к своему апогею — наибольшему возможному её возвышению, хотя оно не достигает наибольшего понижения самого Сатурна; тем более если Сатурн намеревается двигаться прямо. Но отношение Сатурна к Юпитеру не таково, как к Луне: всегда или в большинстве случаев они будут равны. Это означает: когда Сатурн и Юпитер возвышены, действие Юпитера будет сильнее действия Сатурна; если Юпитер возвышен, а Сатурн равномерен в движении, прям и в возвышении, действие Юпитера не поднимется над действием Сатурна. Если же наоборот, сила Сатурна будет выше Юпитера, а сила Юпитера слаба и ослаблена. Это не проявляется в отношениях Сатурна с Марсом при их соединении: действия Марса будут явнее, если только он не находится в названных выше качествах и положениях. Венера и Меркурий имеют расположения и подобия с каждой планетой, Луна же не имеет подобия и соответствия, поскольку у Луны с планетами нет никакого

подобия и соответствия. Это великое основание, которое следует тщательно хранить и которое весьма необходимо в магических действиях.

Ты должен знать, что действия планет суть действия сами по себе, поскольку планеты — простые тела. Простые вещи не могут принять никакого привходящего свойства или разрушения: если бы простое принимало разрушение, его нельзя было бы найти; ущерб и разрушение могут случиться лишь в телах, составленных из разных вещей. Знай, что действие первого движимого совершенно и составляет основание всех действий небес планет и неподвижных звёзд, поскольку оно есть сила и мощь движения, движущего прочие небеса. Поэтому говорят, что оно движет всё, а само в себе нисколько не движимо; утверждающие, что оно

движимо само в себе, противились бы истине. Небо же неподвижных звёзд, особенно поскольку его движение всеобще, отделено согласно движению первого движимого; то же происходит со всеми прочими сферами. Знай, что движение каждого неба вместе с движением сфер и неподвижных звёзд — движение, равное для всех; движение планет происходит вследствие существенного движения их небес, которыми они движутся, ибо звёзды сами по себе не имеют движения, кроме привходящего. Поэтому действие неба двойственно, как мы сказали: движение, которое оно имеет само по себе, и теплота, которую имеет привходящим образом. Поскольку теплота следует за движением, а движение естественно небу, как сказано, далее идёт дар и излияния планет — искомое в образах: двигать вещи и силы и приводить их к явленности, ибо в форме находится подобие вещей, а в материи — сила их принятия. Каждая материя имеет форму для каждого сложения, а каждая форма — материю каждого сложения. Пример: когда малый огонь растёт, пока не станет большим, он так растёт и увеличивается потому, что, будучи малым, извлекает из материи, в которой действует горением, огонь и скрытое в ней, пока не сделает его явным; от этого он увеличивается и растёт.

Знай: разрушение не входит в явленные вещи, повреждая их; напротив, оно входит в неявленные вещи и разрушает их незаметно. Всё существующее согласно природе уравновешенно, противное природе неуравновешенно. Поэтому явная теплота естественно приводит в движение скрытую теплоту, и скрытая теплота движется явленной теплотой: скрытая теплота есть расположение её действий; таково её собственное возникновение. Тщательно уразумей эти доводы: ты извлечёшь из них пользу.

Глава седьмая. О способе применения диалектики в этих науках образов и о том, какая её часть необходима в этой науке

Из сказанного нами до сих пор достаточно явно обнаруживаются формы принятия относительно материи, дар влияния планет в образах и принятие их сил, а также форма подобия и различия. Подобие принадлежит к способу соединения в действиях образов: действие образа нуждается в подобии действий звёзд и действия металла, из которого он составляется, времени его изготовления и месту, где его отливают и приготовляют. Когда всё это соединено вместе и согласовано в собственном подобии, возникнет действие образа; если же в чём-либо они различны, образ окажется недостаточен в действии. Отсюда ясно, что соединение есть величайшее основание для достижения результатов магического искусства.

Подобным образом количество — основание этой науки, поскольку оно действует в квадривии. По первому разделению оно делится на две части: непрерывное и раздельное количество. Непрерывное количество делится на пять частей: линию, поверхность, тело, время и место; раздельное — на две: число и слово. Все части количества весьма пригодны для магических действий. Так линия необходима в образе ради аспектов и соответствия, требуемых от образа по отношению к тому, что, как мы желаем, должно принять его действие через подобие или различие. Эти две части, на которые мы здесь разделили линию согласно аспекту и соответствию, отвечают сказанному в квадривии, в главе о прямой линии: прямая линия расположена между двумя точками прямо от одной к другой. Это положение совершеннее всех прочих высказываний об образах, поскольку

прямая линия — та, по которой расположенная вещь идёт одним путём и способом от начала первой точки через остальные, пока не достигнет другой, лежащей прямо против неё. Поэтому мы говорим: одно находится прямо напротив другого; это бывает, когда оно имеет нечто встречное вещи, текущей и идущей своим ходом по прямой линии. Например, точечное проецирование лучей планет, прямо влияющее на точку поверхности тела, подготовленного принять проекции таких лучей. Причина, по которой это совершеннее в образах, — дар звёзд, искомый в действии образа. Это также проецирование лучей, соответствующее вхождению в металл или вещь, из которой образ составлен, для исполнения того действия, ради которого он производится и устрояется посредством противоположности или подобия. Отсюда ясно, что линия, исходящая от планеты к форме образа, необходимо должна быть прямой, чтобы дар был целым и полным; при косой линии он таким не был бы, но оказался бы слабым и уменьшенным.

Поверхность же по своей силе есть фигура дара, поскольку поверхность — распространение действия образа в самом месте. Когда оно распространяется, необходимо возникает поверхность: всё, что простирается при предельной тонкости, есть поверхность. Поэтому вода изменяется и преобразуется в себе действием, как изменяется теплотой, холодом, светом, запахом, цветами и подобным. То, по чему проходят линии, изливаемые планетами в образы, и линии, исходящие от образа к месту, образует поверхность. Поэтому понимай и изучай эти тайны. Причину такого действия древние мудрецы ещё не изложили открыто.

Время необходимо и пригодно для действий образов, поскольку следует за движением тела, как я объясню, подразделяя действие образа само по себе. Время делится на части в действиях образов; затем время аспектов — согласно месту, где находятся дар и влияние данного действия, если хочешь, чтобы оно завершилось, либо согласно тому, что относится к частям склонений планет. Это значит рассматривать время планеты в должный и подходящий час и знать её соединения с какой-либо планетой, находящейся с нею в одном градусе, или пребывание в другом аспекте: противостоянии, квадратуре, трине и прочих. Остальное, необходимое для действия и подлежащее рассмотрению по местам планет, производящих как полные, так и неполные действия, согласно способу и форме работы следует различать так: движется ли планета прямо, нисходит ли, находится ли в возвышении; в каком месте будет её дар и в каком он отсекается согласно благотворным или зловредным планетам; находится ли она в светлых, колодезных или тёмных градусах и прочих положениях, названных в астрономии. Это величайшая тайна магического учения относительно такого способа различия, как говорят, в подобии и противоположности. Это время рассмотрения того, каким будет действие дара; именно его мы должны учитывать при приготовлении названных образов в месте, где они должны готовиться, и вещей, подобных подобным вещам этого времени.

Место — последний член названного разделения непрерывного количества. Место рассматривается ради лёгкости действия, чтобы оно достигло желаемого конца в подходящее время. Следует рассматривать место образа и его приготовления — в воздухе или в земле, скрытого или явного и подобного, то есть места, где образы строятся, — а также место, где располагают

и обрабатывают материю, из которой должен быть сделан образ. Всё это достойно рассмотрения в магических действиях: благодаря учёту всего сказанного возникнут дар и действие планет, полнее совершатся удивительные действия, которым слушателям трудно поверить. Аминь. Говорю тебе: поистине можно сказать, что они имеют природу чудес и удивительных действий, а это и есть действия образов, особенно потому, что их действия не подобны действиям животных, но таковы, как

удаление песков и очищение камней, отвращение смертности, потопов и облаков, изменение ветров и подобные названным вещи, которые здесь не следует перечислять из-за неуместности долгой речи.

Слова и числа, относящиеся к раздельному количеству, необходимы в прорицаниях, предзнаменованиях, толкованиях снов, речах перед народом и подобном: это также входит в один из видов магического искусства. Само количество необходимо и пригодно для этих действий, поскольку удерживает время, а время есть не что иное, как исчисление движения небес. Когда мы говорим «от такого времени до такого», явно называем некоторое число для счёта; когда оно достигает того же места, счёт завершается. Также, когда говорим: «это действие будет от нынешнего часа до сорока двух дней», из сказанного ясно, что мы хотели выразить некоторое числовое исчисление.

Соотношение входит в способ этой науки, поскольку является формой образа. Место его действия принимает силу и могущество, которые называют действующим началом в образе. По большей части они вошли в способ соотношения и фигуру приготовления образов в месте, где должно приготовляться это

качество. Всё это входит в вид соотношения; другие подобные вещи иных качеств также входят в этот вид.

Само качество служит причиной действий образа, поскольку вещь, составленная для действий образа, должна иметь полную силу и могущество, подобные тому действию и тому качеству, которое должно быть составлено в образе ради проявления искомых в нём силы и действия. Это приспособление и смешение, которое он должен иметь от высших природ, запечатлённых в низших, так чтобы составная вещь уподобилась дару планет и принятию, необходимому для завершения искомого действия. Мы часто говорили в этой книге, что планеты больше участвуют в одном, чем в другом: так какая-либо планета соответствует определённому городу, определённой природе деревьев, животных, камней и прочего подобного. Поэтому, когда этот камень составлен в другой составной вещи, подготовленной принять действия данной планеты или подобной ему в принятии её действия, пусть и природа, составленная в ней, будет подобна действию и принятию так действующей планеты. Таков должен быть этот камень или то, из чего составлен образ: природа камня или другой вещи, из которой делают образ, должна быть сильной и крепкой, чтобы полностью укрепиться в себе, пока не достигнет победы природы; тогда она проявляется и её действие распространяется. Верно трудившиеся над этой наукой не нашли пути к сказанному, кроме достижения природы камня или другой вещи того же качества либо иных сходных качеств, пока её природа не укрепится настолько, что превзойдёт и победит все прочие природы. Так бывает с электуариями и териакой, которая собственной силой одолевает и побеждает. И такое

превосходство происходит от силы множества лекарств, находящихся в них: благодаря соединению лекарств вместе совершается много чудес, как во врачевании, великом деле и других природных действиях — образах, отвращении смертности и взаимном действии камней. Всегда храни в памяти слова мудреца: во всех своих действиях и результатах рассматривай благосклонность и вещи, любящие друг друга, и отворачивайся от различий, от ненавидящих друг друга вещей и от тех, которые по природе взаимно противодействуют.

Глава восьмая. О порядках природных вещей и о том, как они могут войти в эту науку

Порядок, установленный древними мудрецами в ступенях природ, был исследован только этим путём, пока они не познали порядок и природу видов, управление ими и всеми прочими вещами. Затем они соединяли виды друг с другом, пока не узнали пользу лекарств и действия, которые они могут производить своим соединением. Мы не можем обойти здесь молчанием необходимое: разногласие древних мудрецов относительно простых природ — каковы они и сколько их. Одна их часть, которую я считаю более правдивой, говорит, что простые природы — матери всех прочих и предшествуют им; этих природ четыре: холодность, влажность, сухость и теплота, поистине называемые первыми и простыми качествами. За ними следуют другие, составные природы: тёплое, холодное, влажное и сухое. Говоря «тёплое», мы выражаем соединение материи с теплом; так же следует понимать прочие. Из этого ясно, что слова «тёплое» или «холодное» не подобны словам «теплота» или «холодность»; то же касается остальных. За этой составной материей следует вторая составная, называемая тёплой и сухой, тёплой и влажной,

холодной и сухой, холодной и влажной: это вторые составные природы. Ясно, что они не равны другим, о которых мы говорили: тёплому без сухого и влажного и холодному без сухого и влажного. В-третьих, следуют другие составные природы: огонь, воздух, вода и земля — третьи составные природы, соединённые из первых и вторых качеств. За ними следуют другие составные природы, расположенные в четвёртом порядке, а именно находящиеся в телах и разделяющиеся на многие части: четыре времени года — зима, весна, осень и лето — и четыре сока, находящиеся как в людях, так и в других животных: кровь, флегма, жёлтая желчь и

чёрная желчь. Материя человека нежнее и тоньше материй всех прочих животных, поскольку природы этих животных грубее и гораздо мутнее человеческой природы. Природы же, находящиеся в деревьях и растениях, рождающихся из земли, каковы масло, краска, семена, корни и подобное, суть третьи в них; таковы и качества в природах камней. Сказанное до сих пор следует понимать так: рассказанное о деревьях и камнях равно рассказанному о людях и животных в том смысле, что деревья по тонкости природы следуют за прочими животными. Далее следуют вещи, составленные искусством: мы называем их составленными из составного; они последние составные. Таковы лекарства и другие подобные составления. Всё, в чём заключаются простые и составные природы, делится на семь частей, которые затем, расширяясь, доходят до двадцати восьми. Я хочу привести пример и вторично пояснить разделённое при первом объяснении.

Говорю: простые природы — теплота, холодность, влажность и сухость; первые составные — тёплое, холодное, влажное и сухое;

вторые составные — тёплое и сухое, тёплое и влажное, холодное и сухое, холодное и влажное; третьи составные — сами элементы: огонь, воздух, вода и земля; четвёртые составные — времена года: весна, зима, лето и осень; пятые составные — четыре сока: кровь, жёлтая желчь, флегма и чёрная желчь; шестые составные — краски, масло, корни, семена и подобное.

Поэтому я говорю, что теплота, холодность, влажность и сухость подобны огню, воздуху, воде и земле, будучи во многих отношениях разделены по смыслу и чувственному восприятию. Огонь называют тёплым потому, что он тёплый и сухой; не говорят, что он огонь вследствие такой теплоты, или что он составлен из огня либо иного, поскольку всякое составное соединено из предшествующих ему вещей, названных в нём. Составление таково, что теплота предшествует огню, влажность — воздуху, холодность — воде, сухость — земле. Это мы приводим как пример сказанного; так же говорят о печени, лёгком, желчи, сердце, голове, голенях, руках и всех прочих членах. Теплота, как мы сказали, возникает из движения неба, холодность рождается от его центра, то есть земли, называемой центром первого движимого; оттуда земные материи дают все порождения во всех материях. Холодность таким образом необходимо противоположна теплоте во всех качествах, покое и движениях: теплота есть качество, соединяющее подобное и разделяющее противоположное. Соответственно мы говорим, что холодностью соединяются противоположности и ею же разделяется подобное. Так должно быть в вещах, противоположных всеми своими качествами; если их определение не таково, оно повреждено и испорчено.

Поэтому я говорю тебе: если захочешь работать в этих высоких и благородных науках, трудных для понимания, не щади усилий и не ленись изучать изречения и книги мудрецов: этим путём достигнешь желаемого. Всё прочее, сказанное мною до сих пор о смешанных и соединённых вещах, как из речений мудрецов, так и из извлечений всех наук, я изложил лишь для разъяснения и устроения твоего духа и разумения, чтобы сделать тебя благосклонным, восприимчивым и внимательным к сказанному.

Глава девятая. Об изложении фигур и форм образов, изготовляемых при содействии планет

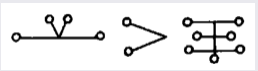
Теперь я намерен вернуться к прежним рассуждениям, когда мы говорили о небесных фигурах и их действиях, совершаемых при помощи и влияниях звёзд. Я говорю, что шесть образов, о которых мы главным образом будем рассуждать ниже, обладают силами, могуществами и действиями в мире. Здесь я намерен изложить и назвать эти фигуры — то, что испытано в их действиях и результатах, согласно согласию древних мудрецов, трудившихся над этим.

Первый из них — для изгнания мышей из любого желаемого места. Начертай эти фигуры на пластинке красной меди при восхождении первого декана Льва: фигуры соединены из неподвижных звёзд в знаке Льва. Сделав это, положи пластинку в место мышей; все они убегут и удалятся оттуда. Вот фигуры:

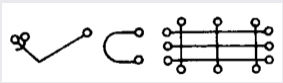


Для удаления мошек. Сделай следующие фигуры на серном камне при восхождении второго декана Тельца и положи

камень в желаемое место. Мошки никогда не смогут прийти туда, пока камень остаётся там. Вот фигуры:

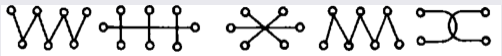


Для изгнания мух из любого желаемого места. Изобрази эти фигуры на оловянной пластинке при восхождении третьего декана Скорпиона и положи её куда пожелаешь. Мухи удалятся оттуда. Вот фигуры звёзд, которые разделяют:

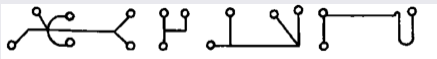


Чтобы желаемый человек прибежал к тебе или в желаемое место. Сделай эти фигуры на льняной ткани в день и час Венеры, при восхождении второго декана Тельца и нахождении там Венеры; в тот же час

напиши имя того, кого желаешь видеть пришедшим к тебе. Затем подожги конец льняной ткани. Тот, кого ты задумал, немедленно придёт. Вот фигуры:



Для возбуждения вражды. Когда захочешь разлучить двух людей так, чтобы они никогда не любили друг друга, начертай нижеследующие фигуры зубом чёрной собаки на пластинке чёрного свинца в день и час Сатурна, при восхождении третьего декана Козерога и нахождении там Сатурна. Положи пластинку в место одного из них или туда, где они обычно собираются вместе. Их дружба распадётся, и они никогда не будут любить друг друга. Вот фигуры:



Чтобы сделать желаемое место несчастливым и навсегда необитаемым. Сделай эти фигуры на свинцовой пластинке свиным мозгом в день и час Сатурна, при восхождении второго декана Козерога и нахождении в нём Сатурна; положи пластинку в место, которое хочешь обезлюдить. Злая сила Сатурна изольётся в него, и оно никогда не будет заселено, пока пластинка остаётся там. Вот фигуры:



Все шесть названных действий совершаются силой планеты или планет, когда они телесно соединены в названных расположениях звёзд. Знай: фигур, создаваемых при помощи неподвижных звёзд, лишь эти шесть; никто из мудрецов не говорил о большем числе. Поэтому я решил полностью изложить их в этой книге об этой науке.

Глава десятая. О камнях, соответствующих каждой планете, и об образовании фигур

В этой части я намерен раскрыть то, что принадлежит каждой планете как среди металлов и камней, так и в планетных фигурах и их удивительных действиях.

Прежде всего о Сатурне. Среди металлов Сатурну принадлежит железо и доля в золоте; среди камней — алмаз, алиаза, камафес, азебехе, чёрный и блестящий, ферус, альмагниция, доля в красных камнях, золотом марказите и седине.

Юпитеру среди металлов принадлежит свинец; среди драгоценных камней — белые и шафрановые, доля

в алакехе, изумруде, альмехе, хрустале, во всех белых, прозрачных и сияющих камнях, а также в золоте.

Марсу среди металлов принадлежат красная медь, все виды серы и доля в стекле; среди камней — премонада, кровавый камень, доля в алакехе, алиазе и во всех красных камнях и камнях с каплевидными пятнами.

Солнцу среди металлов принадлежат египетское стекло и азернек; среди камней — альбезеди, алмаз, красные раковины и все сияющие и прозрачные камни, доля в седине, азумбедихе, рубине, баласе и золотом марказите.

Венере среди металлов принадлежат красная медь и доля в серебре и стекле; среди камней — лазурь, коралл, дехенех и доля в альмехе и альмагниции.

Меркурию среди металлов принадлежат ртуть и доля в олове и стекле; среди камней — изумруд со всеми его видами и доля в азумбедихе.

Луне среди металлов принадлежит серебро; среди камней — серебряный марказит, мелкий жемчуг и доля в хрустале, лазури, алиазе и альмехе.

Вот фигуры семи планет — Сатурна, Юпитера, Марса, Солнца, Венеры, Меркурия и Луны, слева направо:



Таковы фигуры планет, как мы нашли их переданными в «Лапидарии Меркурия», книге Бейлуса и «Книге духов и образов», переведённой мудрецом Пикатриксом.

Форма Сатурна, по мнению мудреца Пикатрикса, — человек с лицом ворона и ногами верблюда, сидящий на престоле, с древком в правой руке и копьём или дротиком в левой. Такова его форма.

Форма Сатурна, по мнению мудреца Бейлуса, — старый человек, прямо сидящий на высоком престоле. Такова его форма.

Форма Сатурна, по мнению мудреца Меркурия, — стоящий человек, поднявший руки над головой и держащий в них рыбу; под ногами у него подобие лагария, то есть ракана. Такова его форма.

Форма Сатурна, по мнению других мудрецов, — человек, стоящий на драконе, с серпом в правой руке и древком в левой, одетый в чёрные и бурые одежды. Такова его форма.

Форма Юпитера, по мнению Бейлуса, — человек, сидящий на орле и завёрнутый в одну ткань; его ноги на спине орла, правой рукой он держит конец ткани, в которую завёрнут. Такова его форма.



Образы Сатурна. 378.



Образы Юпитера. 379.

Форма Юпитера, по мнению Пикатрикса, — человек с львиным лицом и птичьими ногами, удерживающий под ногами

семиглавого дракона; в правой руке у него дротик, словно он хочет метнуть его в голову дракона. Такова его форма.

Форма Юпитера, по мнению Меркурия, — человек, покрытый полотном, едущий на драконе и держащий в руке копьё или дротик. Такова его форма.

Форма Юпитера, по мнению других мудрецов, — человек верхом на орле, с тканью в правой руке и орехами в левой; все его одежды шафранового цвета. Такова его форма.

Форма Марса, по мнению мудреца Бейлуса, — увенчанный короной человек, держащий в правой руке меч с надписью. Такова его форма.

Форма Марса, по мнению Меркурия, — обнажённый стоящий человек; справа перед собой он держит стоящую прекрасную деву, являющуюся формой Венеры; её волосы убраны назад. Марс кладёт правую руку ей на шею, а левую простирает к её груди; своим лицом он обращён к ней и смотрит на неё. Этот мудрец говорит, что фигура обладает великими силами и весьма великими действиями; если даст Бог, впоследствии мы скажем о ней. Такова его форма.

Форма Марса, по мнению других мудрецов, — человек верхом на льве, держащий в правой руке меч, в левой — человеческую голову; его одежда состоит из кольчуги и железа. Такова его форма.

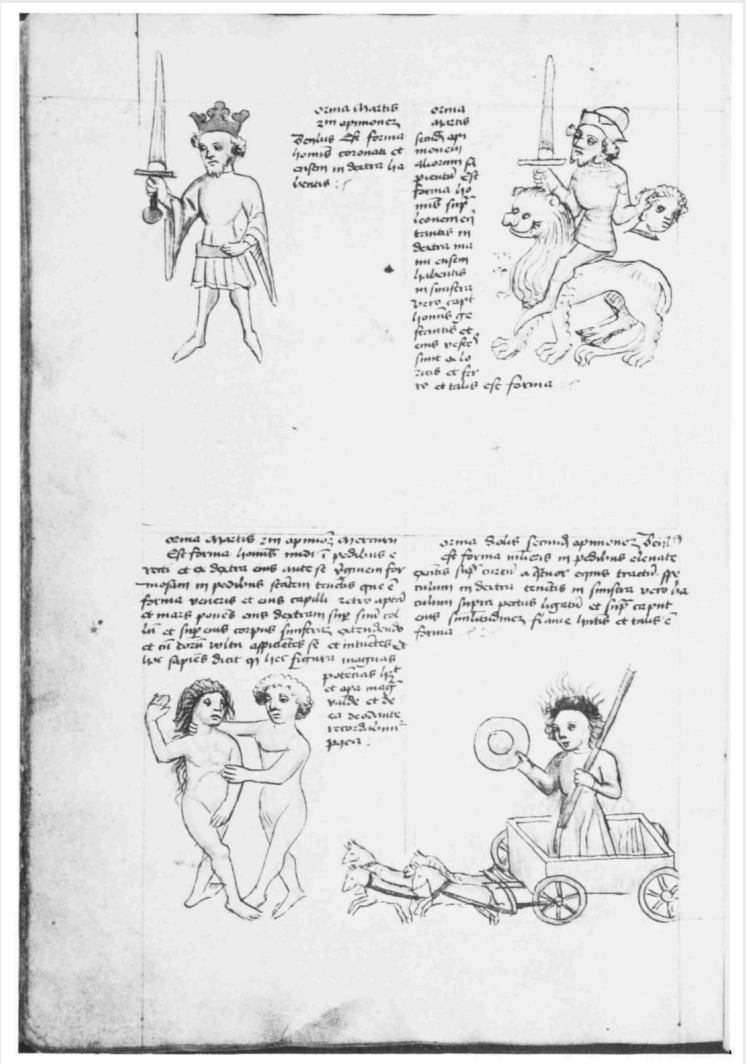
Форма Солнца, по мнению мудреца Бейлуса, — женщина, стоящая на колеснице, которую тянут четыре коня; в правой руке она держит зеркало, в левой — жезл, привязанный к груди; над её головой подобие пламени. Такова его форма.

Форма Солнца, по мнению Меркурия, — стоящий человек, словно желающий приветствовать тех, кого видит; в левой руке он держит щит, под ногами у него фигура дракона. Такова его форма.

Форма Солнца, по мнению Пикатрикса, — царь, сидящий на престоле с короной на голове; перед ним форма ворона, под ногами — фигура Солнца, которую мы назвали выше. Такова его форма.

Форма Солнца, по мнению других мудрецов, — муж, стоящий на колеснице, которую тянут четыре коня, с зеркалом в правой руке и щитом в левой; все его одежды шафранового цвета. Такова его форма.

Форма Венеры, по мнению мудреца Бейлуса, — стоящая женщина, держащая в правой руке яблоко. Такова её форма.



Образы Марса и Солнца. 380.



Образы Солнца и Венеры. 381.

Форма Венеры, по мнению мудреца Пикатрикса, — женщина, держащая в правой руке

яблоко, в левой — гребень, подобный дощечке, на котором начертаны эти фигуры: ОЛОІОЛ. Такова её форма.

Форма Венеры, по мнению мудреца Меркурия, имеет человеческое тело, птичьи лицо и голову и орлиные ноги. Такова её форма.

Форма Венеры, по мнению Птолемея, — обнажённая женщина, имеющая перед своей шеей форму Марса с цепью. Такова её форма.

Форма Венеры, по мнению других мудрецов, — женщина с распущенными волосами, едущая на олене, с яблоком в правой руке и цветами в левой; её одежды белого цвета. Такова её форма.

Форма Меркурия, по мнению мудреца Бейлуса, — бородатый юноша, держащий в руке дротик. Такова его форма.

Форма Меркурия, по мнению мудреца Меркурия, — человек с петухом на голове, стоящий на престоле; его ноги подобны орлиным; в ладони левой руки он держит огонь, а под ногами находятся знаки, которые будут названы ниже. Такова его форма.

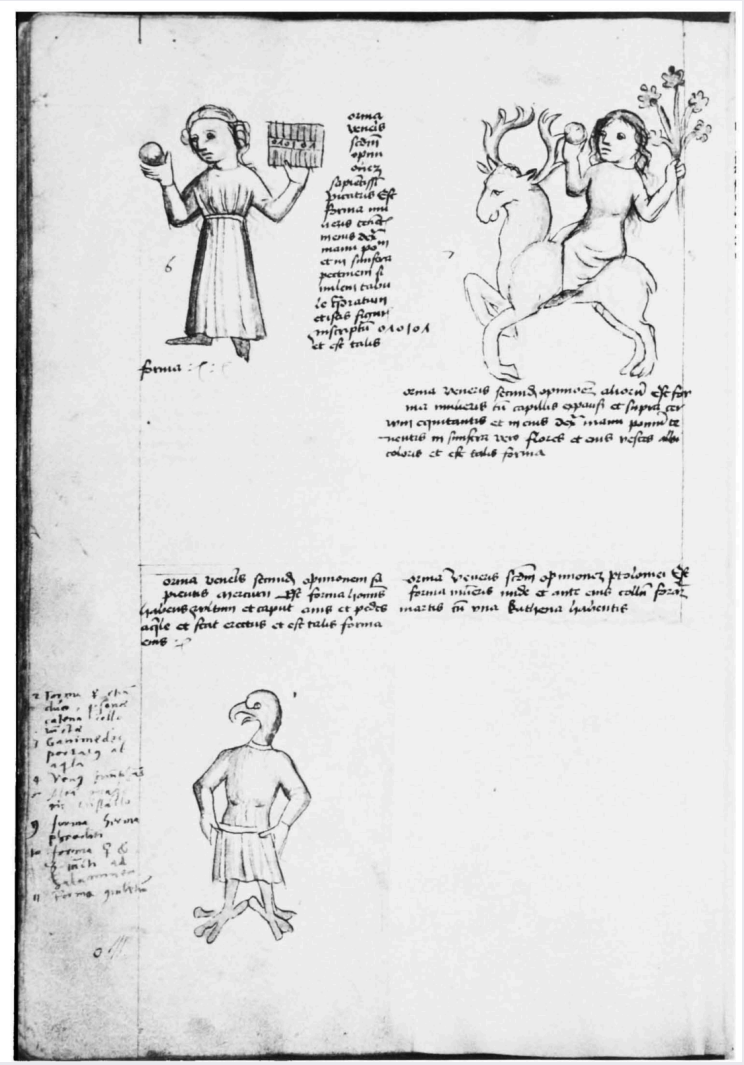
Форма Меркурия, по мнению Пикатрикса, — стоящий человек с распростёртыми крыльями справа; слева он держит маленького петуха, в правой руке — дротик, в левой — круглую раковину; посредине головы у него петушиный гребень. Такова его форма.

Форма Меркурия, по мнению других мудрецов, — увенчанный короной муж, едущий на павлине, с тростью для письма в правой руке и листом в левой; его одежды смешаны из всех цветов. Такова его форма.

Форма Луны, по мнению Меркурия, — женщина с прекрасным лицом, опоясанная драконом, с рогами на голове, обвитыми двумя змеями; над головой у неё две змеи, каждая рука обвита одной змеёй; над головой один дракон, под ногами другой; каждый из этих драконов имеет семь голов. Такова её форма.

Форма Луны, по мнению Бейлуса, — женщина, стоящая на двух быках, причём голова одного находится возле хвоста другого. Такова её форма.

Форма Луны, по мнению мудреца Пикатрикса, — человек с птицей над головой, опирающийся на посох; перед ним дерево. Такова её форма.



Образы Венеры. 382.



Образы Меркурия. 383.



Образы Луны. 384.

Форма Луны, по мнению других мудрецов, — увенчанный короной юноша, стоящий на колеснице, которую тянут четыре

коня; в правой руке у него посох, в левой — зеркало; все его одежды зелёные и белые. Такова её форма.

Каждая из названных фигур, как Солнца, так и прочих планет, обладает удивительными силами и действиями в магических работах; с позволения Господа мы объясним их в этой книге.

Таковы формы, как их изложили в своих книгах древние мудрецы, занимавшиеся этой наукой. Каждая имеет удивительные действия и величайшие силы. Теперь я намерен говорить об их действиях и силах.

Образ Сатурна для обильного питья. Если из действий Сатурна изготовишь на камне фейризех в час Сатурна, когда он находится в асценденте, форму человека, возвышающегося на высоком престоле, с грязной льняной тканью на голове и серпом в руке, сила этого образа такова: носящий его при себе будет много пить и умрёт лишь в старости.

Если захочешь посеять между кем-либо раздор, изготовь из действий Сатурна эти фигуры на алмазе в его час, когда он находится в асценденте:



. Если этим образом запечатлеешь смолу и положишь отпечаток в место двух друзей или одного из них, они возненавидят друг друга. Непременно берегись носить этот образ при себе.

Форма Юпитера. Если из действий Юпитера изготовишь на прозрачном белом камне форму увенчанного короной человека, сидящего на престоле, причём этот образ имеет четыре ноги, каждая на шее человека, и у всех четырёх людей есть крылья, а сидящий на престоле поднимает руки, как молящиеся, — сделай

это в час Юпитера, когда он в асценденте и своём возвышении. Носящий этот образ при себе возрастёт в богатстве и почёте, проживёт превосходную жизнь, будет иметь много сыновей, исполнит желаемое; все его дела будут клониться к добру, и враг не сможет ему повредить.

Если желаешь быть любимым должностными лицами и судьями, изготовь из действий Юпитера на хрустале форму прекрасного человека в широких одеждах верхом на орле, в час Юпитера, находящегося в асценденте и своём возвышении. Носящий этот образ будет любим должностными лицами и судьями.

Если же хочешь воспрепятствовать зачатию женщины и желаешь ловить птиц, изготовь из действий Юпитера форму грифа в час Юпитера, при восхождении первого декана Стрельца,

когда Юпитер находится в нём, на камне, называемом …, который облегчает роды. Если птицелов носит этот камень при себе, птицы соберутся вокруг него, и он поймает сколько захочет. Также люди будут любить и хорошо принимать его. Названный камень красноват; когда его трясут в руках, внутри звучит другой камень; когда его полируют, из него выходит белая вода. Если положишь этот камень на женщину, она не зачнёт, пока он остаётся на ней.

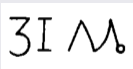
Гермес сказал: кто изготовит на этом камне образ лисицы в день и час Венеры, при восхождении Рыб, нахождении в них Юпитера и аспекте Луны к нему, — того, кто держит этот образ, будут бояться люди и дьяволы.

Кто изготовит на этом камне форму журавля в час Юпитера, когда тот находится в своём возвышении, — тот, кто омоет образ в какой-либо жидкости и даст её кому-либо выпить, увидит духов и с их помощью совершит желаемое. Эти две силы назвал Гермес.

Образ Марса для совершения желаемого, как доброго, так и злого. Изготовь из форм Марса на алмазе форму человека верхом на льве, держащего обнажённый меч в правой руке и человеческую голову в левой, в час Марса, при восхождении второго декана Овна и нахождении в нём Марса. Носящий этот камень будет могуществен как в добре, так и во зле, но сильнее во зле.

Если хочешь, чтобы твой вид внушал страх и ужас, изготовь из формы Марса на одном из его камней форму стоящего человека в кольчуге, держащего два меча — один лежащий на шее, другой обнажённый в правой руке, — и человеческую голову в левой, в час Марса, находящегося в своём доме. Все видящие носящего этот камень будут его бояться, и никто не приблизится к нему.

Для остановки крови из любого места. Изготовь из действий Марса на алиазе форму льва, а перед ним эти фигуры, или знаки:



, в час Марса, при восхождении второго декана Скорпиона. У носящего образ, если кровь течёт из какого-либо места тела, она немедленно остановится.

Образ Солнца. Если хочешь, чтобы царь превзошёл и победил всех прочих царей, изготовь из форм Солнца на рубине или баласе форму царя, сидящего на престоле с короной на голове, с вороном перед собой и этими фигурами под ногами:

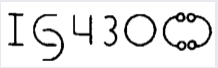


, когда Солнце находится в своём возвышении. Царь, носящий этот камень, победит всех противостоящих ему царей.

Если хочешь, чтобы человек не был побеждён, завершал начатое и не видел пустых снов, изготовь из форм Солнца на рубине форму *льва*, а над ним четыре названные фигуры, при восхождении *Льва* и нахождении в нём Солнца; зловредные планеты пусть падают от них и не смотрят на них. Носящий этот образ никогда никем не будет побеждён и доведёт начатое до конца, как мы сказали.

Если изготовишь из форм Солнца на алмазе образ женщины, сидящей на колеснице, которую тянут четыре коня, держащей зеркало в правой руке и жезл в *левой*, с семью светильниками над головой, когда Солнце находится в своём возвышении, все видящие и встречающие носящего этот образ будут бояться его.

Если изготовишь из форм Солнца следующие фигуры на камне седина, при восхождении первого декана *Льва* и нахождении там Солнца, носящий образ будет защищён от *лунных* болезней, происходящих от сожжения *Луны*:



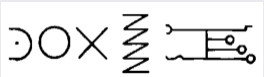
Образ Венеры. Если изготовишь из форм Венеры форму женщины с человеческим телом, птичьей головой и орлиными ногами, держащей в правой руке яблоко, а в *левой* деревянный гребень, подобный дощечке, с начертанными фигурами ΟΛΟΙΟΛ, носящий этот образ будет хорошо принят и всеми *любим*.

Если изготовишь из форм Венеры на белом камне форму женщины, держащей яблоко в правой руке и гребень в левой, при восхождении первого декана Весов, имеющий на себе или носящий этот образ будет всегда смеющимся и весёлым.

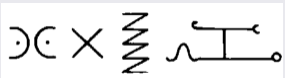
Если изготовишь из форм Венеры на лазурите форму обнажённой девушки с цепью вокруг шеи, рядом с нею мужчину, а позади форму маленького мальчика, поднимающего меч, в час Венеры, носящий этот образ будет любим женщинами и совершит желаемое.

Если изготовишь из форм Венеры на хрустале или берилле фигуру змеи, над нею фигуру тарантула, а перед ней фигуру поднимающейся воды, когда Юпитер находится в своём возвышении, носящий этот камень не будет укушен змеями. Кто омоет образ в какой-либо жидкости и даст её выпить пострадавшему, тот немедленно освободится от недуга.

Если изготовишь из форм Венеры в её час нижеследующие фигуры:



(в другой книге я нашёл эти другие фигуры:



; делай те, которые пожелаешь), все мальчики будут любить тебя и следовать за тобой.

Если изготовишь из форм Венеры на камне альмехе форму сидящей крылатой женщины, чьи волосы убраны назад двумя косами и у которой на коленях двое детей,

в час Венеры, находящейся в своём возвышении, носящий камень будет путешествовать легко и без вреда.

Если изготовишь из форм Венеры на хрустале форму трёх соединённых друг с другом лиц в час Венеры, носящий эту форму будет счастлив в торговле и получит прибыль.

Если изготовишь из форм Венеры на коралле формы двух мышеловок и одной мыши в час Венеры, когда она находится в асценденте, ни одна мышь не останется там, где ты положишь эту форму.

Если изготовишь из форм Венеры на камне алакех форму летящей мухи в час Венеры, когда она находится в асценденте, ни одна муха не останется там, где будет этот образ.

Если изготовишь из форм Венеры на камне дехенех форму одной пиявки на одной стороне камня, а на другой две пиявки, причём голова каждой находится у хвоста другой, в час Венеры, когда она в асценденте, и запечатлеешь этим образом воск или другое вещество, а отпечаток бросишь куда пожелаешь, то есть в место этих пиявок, ни одна из них не останется там.

Если изготовишь из форм Венеры на хрустале форму стоящей женщины, а перед нею форму также стоящего идола, в час Венеры, когда она находится в асценденте, носящий этот образ будет любим женщинами.

Если изготовишь из форм Венеры на алакехе форму стоящей женщины, имеющей на бедре подобие волос, держащей в одной руке подобие свёрнутого листа, а в другой яблоко, в час Венеры, когда она в асценденте, и запечатлеешь этим образом воск, а его дашь мальчикам в пище, они освободятся от масседы.

Если изготовишь из форм Венеры на алакехе голову азебери, над которой сделаешь голову мухи и голову, подобную небольшому добавлению, то есть с малым покрытием на этой голове, в час Венеры, когда она в асценденте, и запечатлеешь этим образом воск, это будет полезно против всех болезней желудка.

Образ Меркурия. Если изготовишь из форм Меркурия на изумруде форму мужа, сидящего на сиденье, с петухом над головой, с ногами как у орла, с подобием огня в левой руке и этими знаками под ногами:



, в час Меркурия при восхождении его возвышения и нахождении его там, заключённый, носящий этот камень, освободится из темницы.

Если из действий Меркурия, когда он находится в асценденте, изготовишь в его час на изумруде эти знаки, носящему камень будут служить писцы, нотариусы и все принадлежащие Меркурию:



Если изготовишь из действий Меркурия на изумруде фигуру лягушки в его час, когда он находится в асценденте, носящий камень никем не будет оскорблён; напротив, каждый будет говорить о нём добро и хвалить все его дела.

Если изготовишь из действий Меркурия на изумруде форму льва и другую форму в виде львиной головы в час Меркурия, при восхождении Близнецов и нахождении там Меркурия, и над головой напишешь букву а, а под головой

букву d, имеющий при себе этот образ избежит болезней, будет внушать страх и пользоваться доброй молвой.

Если изготовишь из действий Меркурия на изумруде форму скорпиона в его час, когда он в асценденте, беременная женщина, носящая образ на себе, родит легко и без опасности для себя и ребёнка.

Если изготовишь из действий Меркурия на мраморе форму человеческой руки, держащей весы, в его час, когда он в асценденте, и запечатлеешь этим образом воск или другое пригодное для отпечатка вещество и дашь его больному, тот быстро освободится от всякого рода лихорадок; это испытано против лихорадки.

Образ Луны. Если изготовишь из форм Луны форму человека с птичьей головой, опирающегося на посох и держащего в руке подобие цветущего дерева, в час Луны при восхождении её возвышения и нахождении её в нём, носящий этот образ никогда не устанет в пути, куда бы ни шёл.

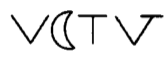
Если изготовишь из форм Луны эти знаки на лазурите в час Луны, когда она в асценденте, и омоешь образ в какой-либо жидкости и двум или

большему числу людей дашь её выпить, они будут сильно любить друг друга и не смогут разлучиться:



Если из действий Луны изготовишь на хрустале форму женщины с распущенными и отведёнными назад волосами, стоящей на двух быках, одной ногой на голове одного, другой на голове другого, а на обороте камня — фигуру стоящей женщины

с подобием короны на голове и посохом в правой руке, и вокруг неё начертаешь эти знаки:



, изготовив её в час Луны, когда та в асценденте, и этим образом запечатлеешь воск, а отпечаток положишь в голубятню, там соберётся много голубей.

Если изготовишь из действий Луны на лазурите форму льва с человеческой головой и над его хребтом этот знак:



, в час Луны, когда она в асценденте, этим образом освободишь детей от всех постигающих их болезней.

Если изготовишь из действий Луны на камне безоар или зелёном камне дехенех фигуру змеи, а над её головой эти знаки:



, в час Луны, когда она в асценденте, в место, где находится фигура, никогда не придёт ни уж, ни змея.

Если изготовишь из действий Луны на изумруде эти знаки в час Луны, когда она в асценденте, и запечатлеешь этим камнем ладан, а отпечаток дашь человеку, у него будет хорошая память, удерживающая науки:



Вот образы, особо принадлежащие каждой планете.

Прежде всего о Сатурне. Изготовь в час Сатурна, при восхождении третьего декана Водолея и нахождении там Сатурна, образ для исцеления каменной болезни и боли полового члена и для удержания крови, или месячных, у женщин.

О Юпитере. Изготовь в час Юпитера, при восхождении второго декана Стрельца, нахождении там Юпитера и аспекте Солнца к нему, образ для предотвращения чрезмерного дождя и отвращения его вреда.

О Марсе. В час Марса, при восхождении первого декана Скорпиона, изготовь образ для укрепления робкого, смирения царского гнева и отвращения вреда от разбойников, волков, диких зверей и всех злодеев.

О Солнце. В час Солнца изготовь образ для удаления дурных мыслей и исцеления болезней печени и желудка, при восхождении первого декана Льва и нахождении там Солнца. Этот образ полезен для названного, а также для исцеления застарелых болезней.

О Венере. В час Венеры, при восхождении первого декана Рыб и нахождении там Венеры, изготовь образ для исцеления женщин от болезней матки, развеселения печального человека, лечения меланхолии, удаления дурных мыслей и приобретения силы и большого увеличения способности к соитию. В первом декане Тельца изготовляют образы с великими и удивительными действиями любви и для приобретения человеческой благосклонности.

О Меркурии. В час Меркурия, при восхождении первого декана Близнецов,

изготовь образ для обострения памяти и разумения в науках и мудрости и приобретения расположения людей.

О Луне. В час Луны, при восхождении первого декана Рака и нахождении в нём Луны, изготовь образ для роста посевов, деревьев и всего, что рождается в земле.

Глава одиннадцатая. О фигурах деканов знаков и их действиях

Древние мудрецы, говорившие об этой науке, многое сказали и подтвердили многими доводами. Если бы мы захотели рассказать всё, изложение стало бы слишком долгим и пространным, и мы отклонились бы от своего намерения. Поэтому изложим необходимые доводы, без которых нельзя обойтись в нашем предмете. Я научу тебя, намеревающегося изучать эту науку: изучай её ради своей пользы, желая помочь себе посредством неё, и никому не открывай. Мудрецы не обрели науки духов и не достигли её иначе, как с великим трудом, учением и усилиями. Они достигли в ней возможного, но прежде успокоились и удалились от всех мирских тревог и забот, затем непрерывно изучали её с присущими им хорошим разумением и памятью. Хорошее разумение и память укрепляют дух и чувство; глубокие науки становятся понятны, а посредством них человек приобретает лучшее чувство различения и удостоверения того, чего достигли не все. И истину

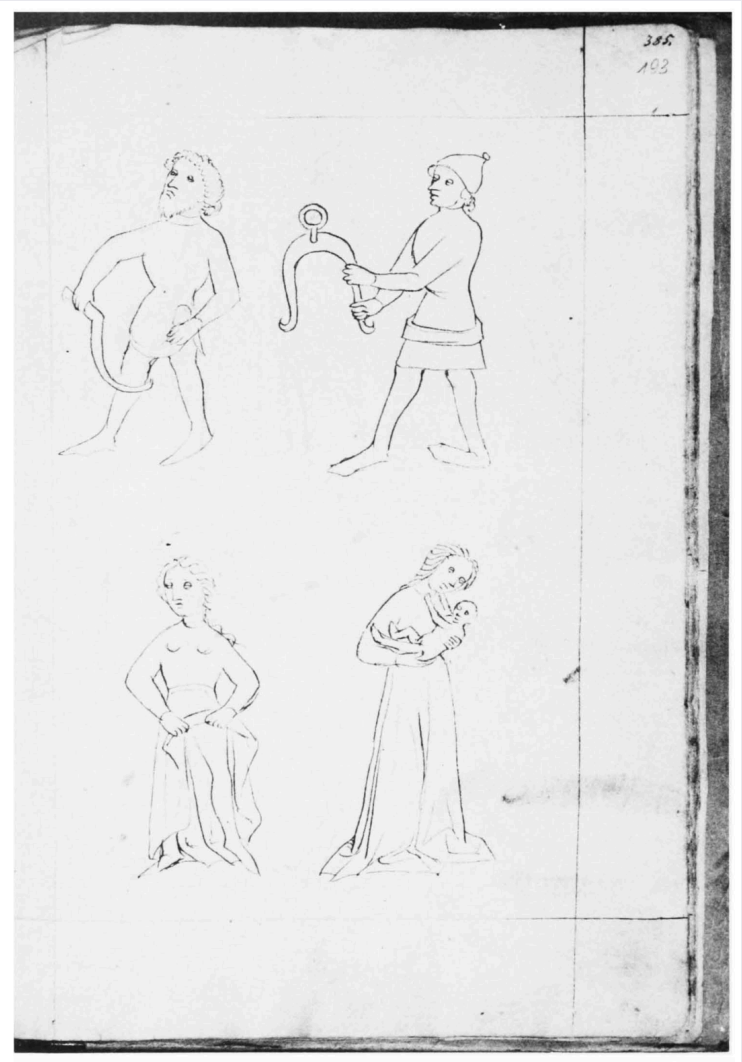
говорящих удаётся различить благодаря хорошей памяти и разумению. Поэтому мудрецы сказали, что это некий вид уверенности и что всё это — ясность разумного духа и дар силы, укрепляющей вещи при ясности их путей. Ясность разумного духа — быстрота и готовность его к принятию желаемых вещей,

благодаря чему искомое достигается легко. Поэтому разумение сильно, деятельно и крепко, а суждение направлено против слабого действия. Пример сильного и слабого таков: сильное легко и без большого труда совершает должное; слабое легко и быстро принимает изменение. Так имеющий хорошее разумение и память легко понимает науки и за короткое время узнаёт то, что следует понять, благодаря природному чувству, учению и рассмотрению вещей. Такое хорошее принятие и постижение происходит остротой духа, пока за короткое время он не получит искомое. Это разумение и быстрота, или готовность, происходят от остроты огня, быстро производящего свои действия, а также от остроты Солнца, которое разделяет части воздуха, в свой час освещает и проясняет их. Такова острота разумения: благодаря остроте и ясности оно расчленяет искомое и исследует все его части, пока достоверно не постигнет и за короткое время не поймёт его таким, каково оно есть. Чем острее разумение, тем легче и быстрее оно понимает искомое и всё представленное ему. Всё это необходимо понять здесь.

Заметь: каждый из двенадцати знаков делится на три равные части, и каждое деление называется деканом. В каждом декане есть образы, формы и фигуры, как говорили индийские мудрецы; каждый названный декан соответствует одной из семи планет. Деканы разделяются и распределяются согласно положению и порядку планет: начиная с высшей, последовательно доходят до низшей, затем возвращаются к высшей, как я объясню. Сперва об Овне: его первый декан приписывается Марсу, второй — Солнцу, следующему за ним по порядку, третий — Венере, следующей за Солнцем; первый декан Тельца — Меркурию. Так продолжается по порядку планет до конца знаков. Деканы имеют природы и формы, соответствующие формам и

природам их управителей; здесь мы намерены изложить формы, восходящие в каждом декане, следующим образом.

Первый декан Овна принадлежит Марсу. В нём восходит, по мнению великого мудреца этой науки, форма чёрного человека, беспокойного и большого телом, с красными глазами, держащего в руке рубящий топор, опоясанного белой тканью; он великого достоинства в себе. Этот декан — силы, высоты и достоинства без стыда. Такова его форма.



Три декана Овна и первый декан Тельца. 385.

Во втором декане Овна восходит женщина в зелёных одеждах, лишённая одной голени. Этот декан — высоты, благородства, достоинства и царства. Такова его форма.

В третьем декане Овна восходит беспокойный мужчина, держащий в руках золотой браслет, одетый в красное, желающий делать добро и не способный. Этот декан — тонкости, искусных ремёсел, новых вещей, орудий и подобного. Такова его форма.

В первом декане Тельца восходит женщина с кудрявыми волосами, имеющая единственного сына, одетого в подобные огню одежды; сама она одета так же. Этот декан — пахоты и обработки земли, наук, геометрии, сева и строительства. Такова его форма.

Во втором декане Тельца восходит мужчина, подобный фигурой верблюду, с ногтями на пальцах, подобными коровьим копытам, весь покрытый рваным полотном; он хочет обрабатывать землю, сеять и строить. Этот декан — благородства, могущества и вознаграждения народа. Такова его форма.

В третьем декане Тельца восходит мужчина красного цвета, с большими белыми зубами, выступающими изо рта, телом подобный слону, с длинными голенями; с ним восходят конь, собака и телёнок. Этот декан — злобы, бедности, несчастья и страха. Такова его форма.

В первом декане Близнецов восходит прекрасная женщина, мастерица шитья; с нею восходят два телёнка и два коня. Этот декан — письма, счёта и числа, дарения и принятия, наук. Такова его форма.

Во втором декане Близнецов восходит мужчина с лицом, подобным орлиному, с головой, покрытой льняной тканью, одетый и защищённый свинцовой кольчугой; на голове железный шлем, над которым шёлковый венец; в руке арбалет и стрелы. Этот декан — притеснения, а также злых ухищрений. Такова его форма.

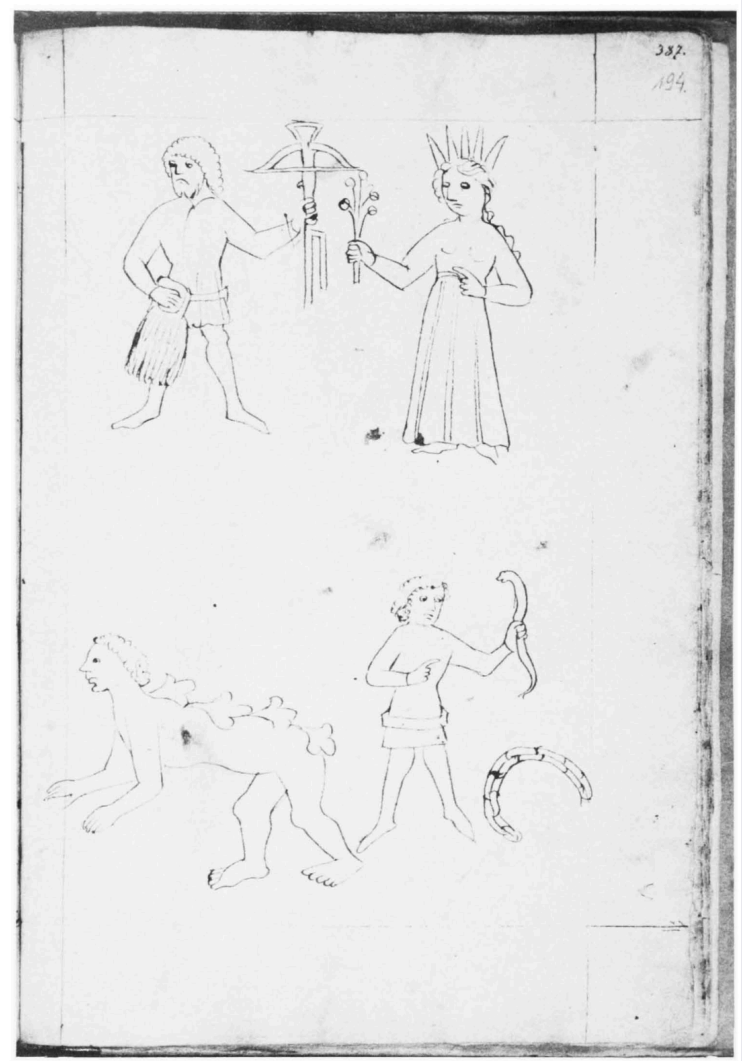
В третьем декане Близнецов восходит мужчина в кольчуге, имеющий арбалет, стрелы и колчан. Этот декан — смелости, доблести, разделения трудов и утешений. Такова его форма.

В первом декане Рака восходит мужчина с искривлёнными и косыми пальцами и головой; его тело подобно телу коня, ноги белые, на теле смоковничные листья. Этот декан — наставления, знания, любви, тонкости и ремёсел. Такова его форма.

Во втором декане Рака восходит женщина с прекрасным лицом, с венцом из зелёного мирта на голове и стеблем растения ненуфар в руке; она поёт песни любви и веселья. Этот декан — игр, богатств, радости и изобилия. Такова его форма.



Второй и третий деканы Тельца; первый и второй деканы Близнецов. 386.



Третий декан Близнецов и три декана Рака. 387.

В третьем декане Рака восходит сельхафе, со змеёй в руке и золотыми цепями перед собой. Этот

декан — бега, верховой езды и приобретения посредством войны, тяжбы и противостояния. Такова его форма.

В первом декане Льва восходит мужчина в грязных одеждах; с ним восходит фигура хозяина коня, смотрящего к северу; его фигура подобна фигуре медведицы и собаки. Этот декан — силы, щедрости и победы. Такова его форма.

Во втором декане Льва восходит мужчина с венцом из белого мирта на голове и арбалетом в руке. Этот декан — красоты, верховой езды и возвышения невежественного и низкого человека; он также декан войны и обнажённых мечей. Такова его форма.

В третьем декане Льва восходит старый, чёрный и безобразный мужчина с плодами и мясом во рту, держащий в руке медный кувшин. Этот декан — любви и привязанности, кушаний и здоровья. Такова его форма.

В первом декане Девы восходит девушка-девственница, покрытая старой шерстяной тканью и держащая в руке гранат. Этот декан — сева, пахоты, проращивания деревьев, сбора винограда и хорошей жизни. Такова его форма.

Во втором декане Девы восходит мужчина красивого цвета, одетый в кожу, а поверх кожаной одежды — в железную. Этот декан — просьб, желаний и прибыли, дани и отказа в справедливом. Такова его форма.

В третьем декане Девы восходит белый, большой телом мужчина, обёрнутый белым полотном; с ним женщина, держащая в руке чёрное масло. Этот

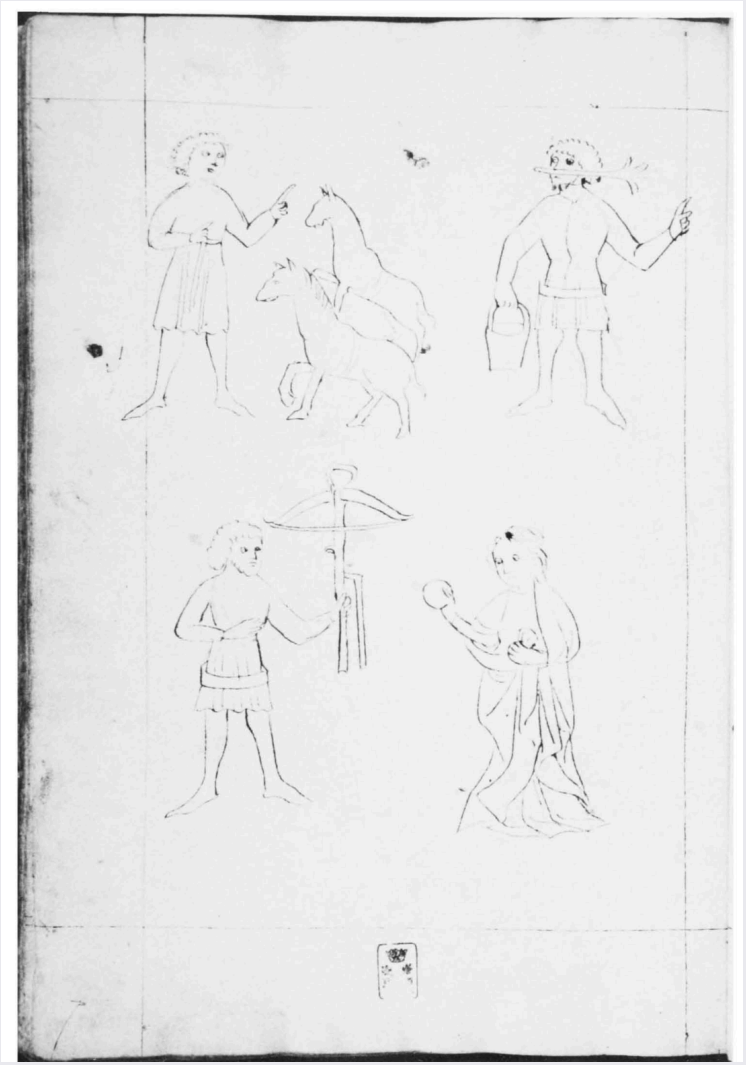
декан — слабости, старости, болезни, лености, повреждения членов и уничтожения народа. Такова его форма.

В первом декане Весов восходит мужчина, держащий копьё в правой руке и птицу, висящую за ноги, в левой. Этот декан — справедливости, истины, добрых суждений, осуществления правосудия для народа и слабых людей, благодеяния нуждающимся. Такова его форма.

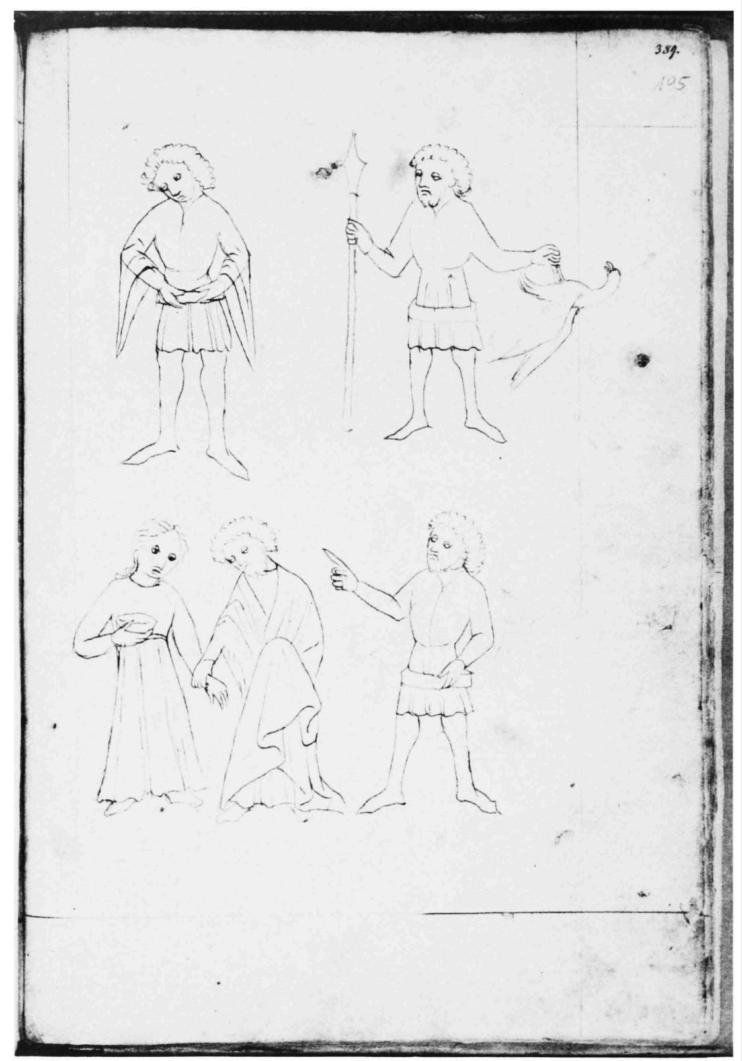
Во втором декане Весов восходит чёрный мужчина, идущий путём невесты и радости. Этот декан — покоя, радости, изобилия и хорошей жизни. Такова его форма.

В третьем декане Весов восходит мужчина верхом на осле, перед ним волк. Этот декан — злых дел, содомитов, прелюбодеяния, певцов, радости и вкусов. Такова его форма.

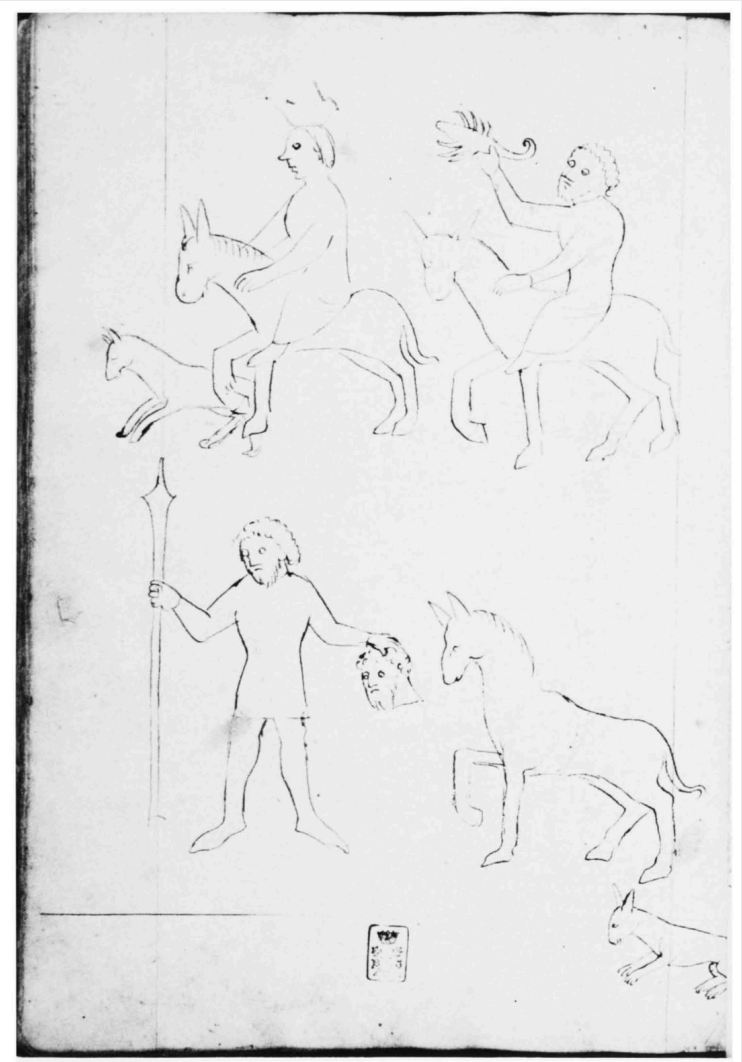
В первом декане Скорпиона восходит мужчина с копьём в правой руке и человеческой головой в левой. Этот декан — расположения, печали, злой воли и вражды. Такова его форма.



Три декана *Льва* и первый декан *Девы*. 388.



Второй и третий деканы Девы; первый и второй деканы Весов. 389.



Третий декан Весов и три декана Скорпиона. 390.

Во втором декане Скорпиона восходит мужчина верхом на верблюде, держащий в руке

скорпиона. Этот декан — знания, стыдливости, расположения и злословия одного о другом. Такова его форма.

В третьем декане Скорпиона восходят конь и заяц с ним. Этот декан — злых дел, вкусов и соединения с женщинами силой, против их воли. Такова его форма.

В первом декане Стрельца восходят три человеческих тела: одно шафрановое, другое белое, третье красное. Этот декан — теплоты, освобождения, плодоношения в полях и садах, поддержания и разделения. Такова его форма.

Во втором декане Стрельца восходит мужчина, ведущий коров; перед ним обезьяна и медведица. Этот декан — страха, плача, скорби, боли, несчастья и беспокойства. Такова его форма.

В третьем декане Стрельца восходит мужчина в шапке, убивающий другого человека. Этот декан — злых намерений, противных и злых действий, лёгкости в них и в злых намерениях, вражды, рассеяния и злодеяния. Такова его форма.

В первом декане Козерога восходит мужчина, держащий тростник в правой руке и удода в левой. Этот декан — веселья, радости и расстройства дел леностью, слабостью и дурными поступками. Такова его форма.

Во втором декане Козерога восходит мужчина, перед которым половина обезьяны. Этот декан — поисков того, что никак не может существовать и чего никто не способен достигнуть. Такова его форма.

В третьем декане Козерога восходит мужчина, держащий книгу, открывающий и закрывающий её; перед ним рыбий хвост. Этот декан —

богатств, накопления денег, умножения и возвышения дел, стремящихся к доброму концу. Такова его форма.

В первом декане Водолея восходит мужчина с короткой головой, держащий в руке павлина. Этот декан — несчастья, бедности и собирания остатков. Такова его форма.

Во втором декане Водолея восходит мужчина, подобный царю, который высоко себя ценит и гнушается теми, кого видит. Этот декан — красоты и положения, обладания искомым, завершения, ущерба и слабости. Такова его форма.

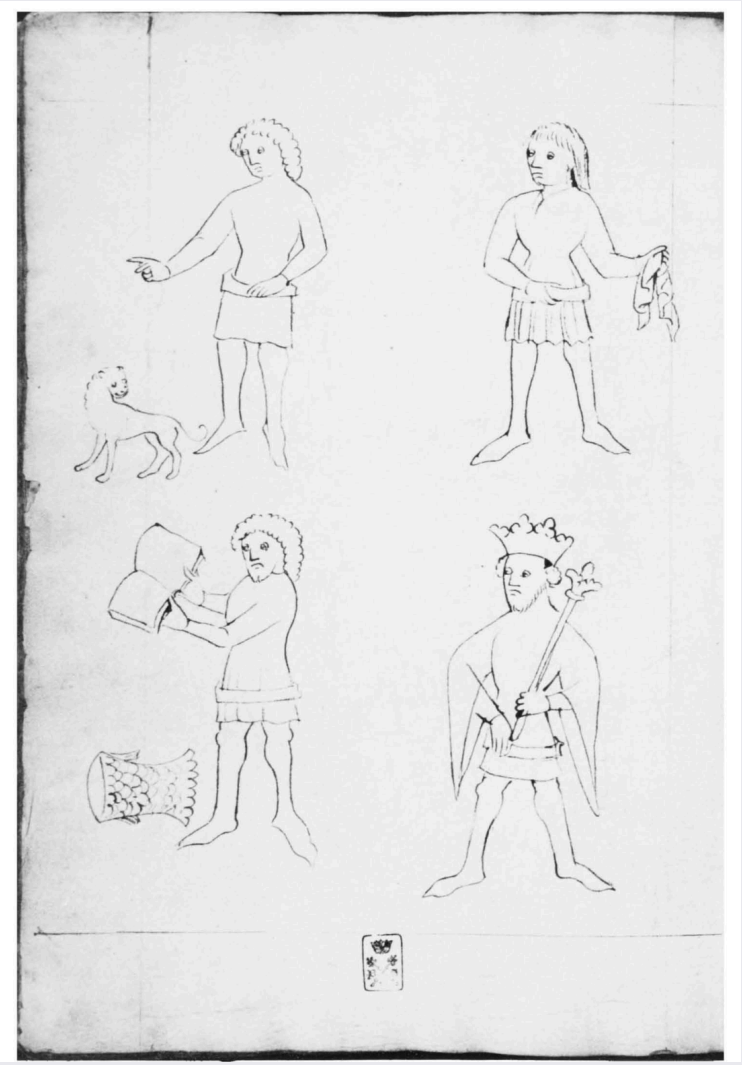
В третьем декане Водолея восходит мужчина с короткой головой, с ним старая женщина. Этот декан — изобилия, исполнения воли и столкновения. Такова его форма.

В первом декане Рыб восходит мужчина с двумя телами, словно приветствующий руками. Этот декан — мира и смирения, слабости, многих путешествий, несчастья, поисков богатства и жалкого пропитания. Такова его форма.

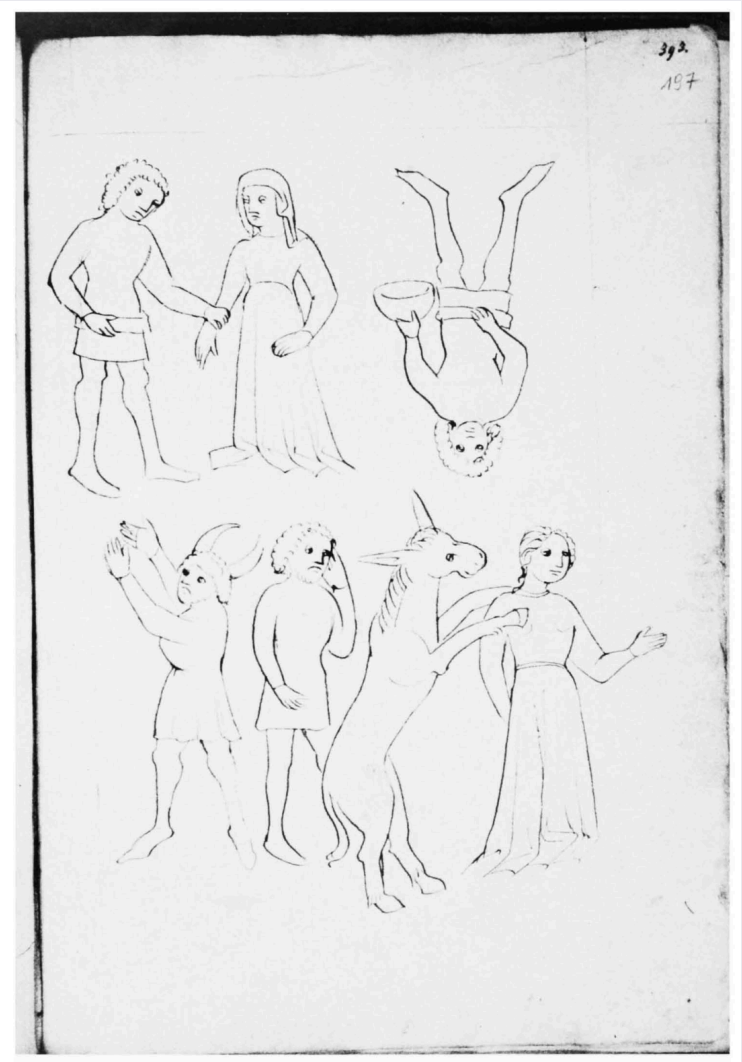
Во втором декане Рыб восходит мужчина, с противоположной стороны вторую голову



Три декана Стрельца и первый декан Козерога. 391.



Второй и третий деканы Козерога; первый и второй деканы Водолея. 392.



Третий декан Водолея и три декана Рыб. 393.

имеющий внизу, а ноги поднявший вверх; в руке у него кушанья. Этот декан —

великого достоинства, сильной воли в высоких, тяжёлых и ценных делах и размышления. Такова его форма.

В третьем декане Рыб восходит печальный мужчина с дурными мыслями, размышляющий об обманах и предательствах; перед ним женщина и осёл, взбирающийся на неё, а в руке у него птица. Этот декан — восхождения, лежания с женщинами с великим желанием и поисков тишины и отдыха. Такова его форма.

Знай, что в названных деканах знаков заключена величайшая тайна и великая польза, понять которую могут лишь много изучавшие астрономическое искусство и обладающие в нём хорошим, острым и тонким разумением, способным извлекать основания и глубокие тонкости. Вот она: одна планета может препятствовать действиям другой; сила терма сильнее силы декана, а сила декана сильнее силы дома. В природных вещах одно наступает на другое: вода гасит жар огня, огонь отнимает холод воды, вода смягчает и увлажняет сухость земли, земля осушает влажность воды. Когда природные вещи соединены и чисты, сильнейшее побеждает и одолевает. Если многие слабые природные вещи соединены, они могут победить более сильные. Если они равны по силам и действиям, действие и результат будут смешанными из этих природ. Если одна природа чрезмерно изобильна и удалена от собственного положения, она уменьшает и повреждает своё совершенство: когда здоровье достигает высшей степени, рождается болезнь; когда плод созрел, пора собирать и снимать его с дерева; малая змея умерщвляет и убивает больших змей, а маленькие и мельчайшие черви, соединившись, убивают змею, особенно когда те слабее и более ослаблены в своей природе. Внимательно рассмотри сказанное.

Свойства этих деканов состоят в том, чтобы ты рассматривал всё необходимое в каждой планете относительно действий и тел. Когда изготовляешь одну из названных выше фигур деканов, делай её в теле, соответствующем планете, властвующей в декане. Тогда возникнет названное действие: если изготовим фигуру, когда сама планета находится в декане, действие завершится и проявится в мире. Если при этом Солнце окажется в асценденте в час той планеты или будет иметь с нею другое желаемое смешение, действие окажется устойчивее и сильнее. В сказанном выше берегись, чтобы планета, побеждающая эту природу, не находилась с Солнцем. Если поймёшь все названные основания, сможешь изготовлять и завершать образы деканов, обладающие названными действиями каждого из них.

Глава двенадцатая. О фигурах и градусах знаков и об их действиях по мнению индийцев; о том, как ведётся размышление в этой науке и каким способом, по их мнению, привлекаются силы высших тел, с изложением замечательных тайн

Некоторые индийские мудрецы говорят, что основание действий магического искусства — достоинство, называемое ими адоруген. Так они именуют каждую часть адоругеном и отдают и приписывают эти части семи планетам; планету, являющуюся управителем части, также называют адоругеном. Адоруген находят так: восходящий знак делят на три равные части; первую приписывают управителю асцендента, вторую — управителю пятого дома, третью — управителю девятого, поскольку асцендент, пятый и девятый принадлежат одному триплицитету. Магические действия по деканам

знаков, по мнению индийских мудрецов, следует совершать так, как последовательно будет сказано ниже.

Начнём с Овна. Его первый декан принадлежит Марсу: в нём изготовляют образы, чтобы те, для кого их отливают, всегда побеждали и одолевали в битвах, тяжбах и спорах и никогда не были побеждены. Также в нём изготовляют образы для прекращения молока животных и порчи их масла.

Второй декан Овна принадлежит Солнцу: в нём делай образы для царей и господ, для приобретения их любви и отвращения причиняемого ими вреда.

Третий декан принадлежит Юпитеру: в нём делай образы для должностных лиц, наместников, городских судей и прелатов, для установления между ними мира и благосклонности и примирения их при раздоре.

Первый декан Тельца принадлежит Венере: в нём изготовляют образы для установления любви между мужем и женой.

Второй принадлежит Меркурию: в нём делай образ для возбуждения вражды, связывания воли и установления раздора среди женщин.

Третий принадлежит Сатурну: в нём делай образ для связывания мужчин, чтобы они не могли соединяться с женщинами, и, напротив, для наведения болезни на женщин и разлучения мужчин с женщинами.

Первый декан Близнецов принадлежит Меркурию: в нём изготовляют образы для повреждения рассудка и разумения.

Второй принадлежит Венере: в нём изготовляют образы, чтобы отсутствующий пришёл и беглец вернулся на место.

Третий принадлежит Сатурну: в нём изготовляют образы, чтобы о желаемом человеке злословили и чтобы он был обесчещен.

Первый декан Рака принадлежит Луне: в нём делай образы для вызова облаков и

дождей в пору нужды и для возвращения отсутствующего как по суше, так и по морю.

Второй декан принадлежит Марсу: в нём делай образ для предотвращения вредоносных дождей и снегов и отвращения змей и вредоносных диких животных моря и суши.

Третий принадлежит Юпитеру: в нём делай образ для избежания морских опасностей.

Первый декан Льва принадлежит Солнцу: в нём делай образ для приобретения любви и благосклонности господ и чтобы волки, медведи и желаемые дикие звери собирались в избранном месте.

Второй принадлежит Юпитеру: в нём делай образ для отвращения волков и медведей, чтобы они не вредили скоту.

Третий принадлежит Марсу: в нём делай образ для собирания медведей, волков и диких зверей в любом желаемом городе, селении или месте.

Первый декан Девы принадлежит Меркурию: в нём делай образ, чтобы писцы благоденствовали и получали прибыль в своих делах.

Второй принадлежит Сатурну: в нём делай образ для порчи орудий и писцовых занятий.

Третий принадлежит Венере: в нём делай образ для установления мира и любви женщин с их мужьями.

Первый декан Весов принадлежит Венере: в нём делай образ, чтобы желаемый человек страдал любовью к женщине или наоборот.

Второй принадлежит Сатурну: в нём делай образ для любви и во всём согласно сказанному.

Третий принадлежит Меркурию: в нём делай образ, чтобы беглец вернулся, где бы он ни был.

Первый декан Скорпиона принадлежит Марсу: в нём делай образ для собирания тарантулов, змей и гадюк в любом желаемом месте.

Второй принадлежит Юпитеру: в нём делай образ для изгнания тарантулов и змей из любого желаемого места.

Третий принадлежит Луне: в нём делай образ для отвращения и прекращения дождей и вреда как от дождя, так и от моря.

Первый декан Стрельца принадлежит Юпитеру: в нём делай образ для любви, благосклонности и товарищества.

Второй принадлежит Марсу: в нём делай образ для причинения страдания и болезни тому, кому пожелаешь.

Третий принадлежит Солнцу: в нём делай образ для приобретения любви и милости царей и вышестоящих.

Первый декан Козерога принадлежит Сатурну: в нём делай образ для охоты на птиц и зверей и для увеличения и умножения молока стад.

Второй принадлежит Венере: в нём делай образ для увеличения козьего молока, улучшения пчёл и размножения их в своих местах и для привлечения птиц в желаемое место.

Третий принадлежит Меркурию: в нём делай образ для повреждения всего, названного в предыдущем декане.

Первый декан Водолея принадлежит Сатурну: в нём делай образ для любви и дружбы, соединения стариков, старших и слуг и для нахождения и получения сокровищ.

Второй принадлежит Меркурию: в нём делай образ для любви и товарищества мальчиков.

Третий принадлежит Венере: в нём делай образ для дружбы и благосклонности женщин.

Первый декан Рыб принадлежит Юпитеру: в нём делай образ для морской рыбной ловли и благополучных морских путешествий.

Второй принадлежит Луне: в нём делай образ для пользы деревьям и плодам, вызова дождей в пору нужды и собирания рыб в любом желаемом месте реки или моря.

Третий принадлежит Марсу: в нём делай образ для благополучных походов в военных действиях и при охоте на птиц и зверей.

Эти названные деканы индийцы именуют адоруген.

Гермес Трисмегист в книге «Об образах против каменной болезни», где он изложил все отдельные образы, соответствующие каждому члену человеческого тела и создаваемые под деканами знаков, сказал: возьми чистое золото и сделай печать, на которой начерти фигуру льва, когда Солнце находится во Льве в первом или втором декане и в восточном углу или середине неба, Луна не находится в его доме, а управитель асцендента не смотрит на Сатурн или Марс либо отходит от него. Привяжи печать к пояснице или возле почек. Я испытал, что носящий её впоследствии никогда не страдал. Я видел также врача, запечатлевавшего этой печатью ладан, словно воск; отпечатанное он давал больному в питье, и тот немедленно освобождался от недуга. Я сам велел запечатлеть лепёшки из козлиной крови, изготовленные согласно этому учению, и они действовали удивительно. То же совершается при других страданиях членов согласно способу, форме и вычисленным положениям планет.

Овен. Его форма стоящая, без языка. Её свойства относятся ко всем болезням головы. Однако рождённому при Солнце в первом, третьем или пятом градусе Овна эта фигура не приносит пользы, если не изготовлена при возрастании Луны

или её света. Условия фигуры таковы: Сатурн и Марс должны двигаться прямо; Юпитер не должен находиться в Водолее, Венера — в Деве, ибо это дом падения, Меркурий — в Тельце. Фигура изготовляется от первого до пятого градуса первого декана Овна, но не во втором декане. Некоторые говорят, что второй декан относится к глазам, третий — к ушам, поэтому следует учитывать градус. Солнце или Юпитер должно целиком быть над землёй; изготовлять следует в час Солнца. Другие

говорят, что хороши день и час Юпитера. Сделай её из золота или серебра весом в семь средних пшеничных зёрен. Это испытано.

Телец. Его форма назначена для печени и всех её болезней. Сделай её в первом декане от первого до девятого градуса. Сатурн не должен быть в Рыбах, Луна — в Скорпионе, Марс должен двигаться прямо; следует также многое изменять. Изготовляй в день и час Солнца; Солнце не должно быть под землёй. Не делай во втором декане: некоторые говорят, что второй относится к болезни желчного пузыря, третий — к болезни дыхательного горла. Сделай форму быка: хвост большой, рот малый, глаза большие. Сделай её из красной меди.

Близнецы. Их форма назначена для селезёнки и всех её болезней. Изготовляй от первого до десятого градуса. Солнце должно быть над землёй; если Юпитер в Близнецах, это полезнее, поскольку уменьшает селезёнку. Близнецы — два искривлённых тела в форме двух людей до пупка, а ниже пупка одно тело; в одной руке держат посох. Сделай из серебра в день и час Солнца в первом декане; во втором или третьем найдёшь вред другим членам.

Рак. Его форма назначена для всех болезней живота. Сделай её в первом декане от первого до пятого градуса; второй не помогает этой болезни, но назначен для всякой болезни конечной кишки. Берегись ретроградности Сатурна и Юпитера; Марс должен быть в Тельце, Луна — возрастать в свете, Солнце — нисходить, то есть находиться после полудня, а Лев — быть над землёй. Делай только в день Солнца, только от первого часа до восьмого либо в первый и восьмой. Сделай из золота или серебра, в форме рака. Берегись, чтобы Козерог не находился в среднем доме; по мнению

учёного наставника, средний дом — шестой или восьмой. Телец не должен быть в четвёртом доме; тщательно соблюдай эти условия, ибо все необходимы. Форма назначена против колики. Если удастся сделать её в ночь Солнца и его час, она будет весьма хороша.

Лев. Его форма назначена для правой почки и всякой болезни почек. Сделай её в форме льва без языка, прямого, не искривлённого, в день и час Солнца, от первого до десятого градуса первого декана. Марс должен двигаться прямо; если Сатурн и Юпитер в одном знаке, лучше быть не может. Если Луна во Льве, пусть возрастает; если в других знаках, мы её не опасаемся, однако пусть не будет в четвёртом, пятом или шестом. Сатурн не должен быть в восьмом доме. Сделай из золота или серебра и изготовь

резьбой или оттиском одним ударом. Погода не должна быть облачной; не делай выше середины пятого градуса, и Солнце должно быть над землёй. Второй декан назначен для устранения всякой болезни Меркурия и Луны, третий — для рёбер, находящихся перед почками; это испытано. Некоторые говорят: если сделать оттиск в мастике при Солнце во Льве и при необходимости размачивать его десять дней в вине, а затем выпить всё, это исцеляет всякую болезнь правой почки на весь год.

Дева. Её форма — закутанная женщина верхом на льве, держащая посох или железо. Она назначена для всех болезней левой почки и для человека старше пяти лет. В «Книге образов» установлено много других условий, однако здесь я назову наиболее необходимые. Сатурн, Юпитер и Марс должны быть ретроградными; Луна не должна быть в пятом доме, Солнце — в

восьмом, Юпитер — в Водолее, Сатурн — во Льве, Альдебаран — под землёй; Альгамидирус не должен находиться с Луной или в аспекте к ней; Сатурн и Марс не должны быть противоположны, то есть в противостоянии, а Юпитер — в середине неба. Изготовляй при Солнце от первого до пятого градуса первого декана; сделай форму человека верхом на льве. В этом она будет иметь великое свойство; в этом согласны испытавшие её индийские мудрецы. Сделай из серебра или золота в день и час Солнца; ничего здесь не изменяй и тщательно соблюдай число.

Весы. Их форма назначена для всех болезней желудка. Изготовляй в первом декане от первого до десятого градуса. Венера не должна быть ретроградной, Юпитер — в Весах; Солнце должно быть над землёй. Делай в день Юпитера от первого до пятого часа, из золота или серебра весом в семь средних пшеничных зёрен. Индийские мудрецы не меняли обычая, но изготовляют в день и час Солнца; они испытали, что не следует делать в облачный день. Если сможешь сделать так, чтобы Солнце ударяло лучами в форму, лучше быть не может, как написал Енох; это испытано. Говорят, что форма Весов должна быть мужчиной, поднимающимся или идущим прямо, держащим в руке ровные весы, с птицей на голове, наполовину белой, наполовину чёрной. Южные мудрецы написали, что Луна не должна убывать в свете. Если она в Весах, тщательно соблюдай число и форму: это испытано. Испытавший нашёл её лучше в первом градусе; по его мнению, это потому, что Юпитер находился над землёй и она была изготовлена днём, а также была лучше потому, что сделана резьбой, а не ударом.

Скорпион. Одни придают ему форму ворона, другие — человека, держащего ворона в руке; это согласно опыту. Она

назначена для болезней избыточной кишки. Луна должна возрастать в свете; изготовляй в день и час Солнца, когда Солнце над землёй, в первом декане, при безоблачной погоде. Индийцы устанавливают, чтобы Сатурн был над землёй. Делай в первом декане от первого до одиннадцатого градуса.

Стрелец. Его форма — человек, выпускающий стрелы из лука. Енох говорит, что он восходит искривлённым, с наклонённой головой; в левой руке у него птица. Форма назначена для всех болезней правой руки; он весьма рекомендует её против забывчивости, ибо она хороша для изгнания всех болезней Сатурна, Марса и Венеры. Сатурн не должен быть ретроградным, Марс — в двенадцатом доме, Юпитер — в четвёртом; Солнце должно быть над землёй, погода безоблачной. Сделай из золота или серебра в первом декане, от первого до пятого градуса, в день и час Солнца.

Козерог. Его форма — белый козлёнок с чёрной половиной живота. Она назначена для всех болезней левой руки и изгнания болезней Меркурия и Луны. Меркурий не должен быть ретроградным и должен быть над землёй, Сатурн — под землёй, Венера — над землёй на востоке, как говорит Енох. Индийцы говорят, что следует изготовлять в день и час Солнца либо в день Меркурия и час Солнца, однако последнее не так хорошо, как первое. Сделай в первом декане от первого до десятого градуса. Одни приписывают ей свойство относительно смеха и плача, то есть против смеха и плача, другие назначают против гнева человека, чтобы вернуть его к благосклонности.

Водолей. Его форма — человек, держащий два кувшина. Она назначена для всех болезней правой ноги. Сатурн, Юпитер и Марс не должны быть ретроградны; Луна должна быть над

землёй, Венера — под землёй. Некоторые назначили эту фигуру для всех болезней ног. Изготовляй в первом декане от первого до четвёртого градуса. Она служит удалению всех дурных мыслей сердца. Некоторые назначили её для развеселения. Делай в день и час Солнца. Юпитер не должен быть сожжённым вместе с Солнцем, Солнце не должно быть выше Юпитера; Сатурн — в градусе асцендента.

Рыбы. Их форма назначена для всех болезней левой ноги. Сделай так, чтобы Луна находилась в середине неба, Марс не был в середине неба, Юпитер не был ретроградeн, Солнце находилось над землёй, а погода была безоблачной. Изготовляй во всём первом декане; второй назначен для голеней, третий — для бёдер. Некоторые назначили третий против жестокости людей, как испытали индийцы. Сделай из золота и никакого другого металла. Некоторые говорят, что для этого пригодны олово или мастика. Изготовляй днём. Эти названные формы Гермес изложил в своей книге против каменной болезни.

Один великий индийский мудрец говорит, что излияние силы неподвижных звёзд не завершается иначе, как через упорядочение, очищение, исследование и обдумывание воли, поскольку силы высших тел — формы и силы низших, а низшие формы подобны материи для высших сил. Они взаимно связаны, ибо одна привлекает другую: их телесные материи составляют лишь одну материю, и их духовные материи — одну материю.

Некоторые их мудрецы говорят, что силы и могущества — тонкости, созданные Богом и помещённые им в мире над своими созданиями по милости и благости. Эти мудрецы написали о сказанном много книг и все говорили о тонкости и остроте разумения. Когда они хотят достигнуть степени высших,

установивших законы, они сначала подвергают свои тела лишениям и очищаются от всякой скверны. Начинали это в первый час воскресенья — день и час, особо принадлежащие Солнцу, — и постились сорок дней, не вкушая мяса, питаясь произрастающим из земли, зёрнами и травами. Ежедневно уменьшали пищу до сорокового дня; съеденное в последний из сорока дней составляло сороковую часть съеденного в первый. Во время всего поста и после употребляли средства, отнимающие желание есть и пить, и ни в чём необходимом не терпели недостатка. Поступая так, они находили в своих духах тонкость и остроту разумения, понимали желаемое, удерживали и увеличивали свою волю и чувства; земные части и тяжесть в них уменьшались, а тонкость и острота проявлялись явно. Возникали вкус и стремление восходить в высший мир и к месту, откуда извлекается дух; они гнушались мирскими вкусами, покоем и наслаждениями. После этого им надлежало привлекать небесные силы и могущества: они говорили и совершали чудеса, достигали желаемого в прошлом и будущем, зная сроки собственной жизни, и обладали способностью устанавливать законы по желанию; духи звёзд повиновались им. В этой книге находятся великие тайны, называемые ими истиной вещей; через них они познают высокого Бога и узнают в нём создателя и творца всего. Они утверждают, что всё совершавшееся этим действием делалось лишь ради достижения познания самого Бога и его единства, чтобы быть озарёнными его светом. Сказанное выше мы изложили лишь для показа их оснований, совокупности действий и установлений, закреплённых ими в своих законах.

Их чудеса были столь велики, что, пожелай мы рассказать их, это было бы трудно и слушателям, и рассказчикам; наш труд стал бы слишком длинным и

пространным, и мы отклонились бы от своего намерения. Поэтому вернёмся к предмету, с пользой оставив сказанное.

Я говорю, что мудрец Альразе написал книгу магии, в которой изложил испытанное им расположение звёзд. Оно таково: во всех магических действиях, совершаемых ради любви, дружбы, товарищества и всего подобного, мы должны смотреть, чтобы Луна была соединена с Венерой или смотрела на неё

в знаке Рыб, либо сама Луна находилась в Рыбах, смотря на Венеру в Тельце. Если мы так соблюдём это расположение звёзд, чудесным образом достигнем намерения и исполним желаемое. Когда желаем совершить какое-либо зло, следует смотреть, чтобы Луна находилась в Раке или Весах, смотрела на Марс или была соединена с ним в асценденте или седьмом доме; просимое исполнится во зле. Во всех действиях, которыми желаем вызвать истечение крови каким-либо путём, поставим Луну в водный знак. Во всех действиях ради раздора и вражды поставим Луну в Овне или Раке, смотрящей на Сатурн квадратурой или соединённой с ним. В действиях, которыми желаем связать языки, поставим Луну под лучи Солнца и будем действовать ночью. Во всех действиях ради царей, старейшин и высокопоставленных людей поставим Луну смотрящей на Солнце, находящееся в своём доме или возвышении, а также в середине неба: тогда наше прошение исполнится. Во всех действиях ради прелатов, судей, правителей и занимающихся законами поставим Луну смотрящей на Юпитер, находящийся в Рыбах или Стрельце и в середине неба: этим дело более укрепляется и завершается. Во всех действиях тяжбы, писцов, царских слуг и держателей царских доходов поставим Луну смотрящей на

Меркурий; сам Меркурий пусть будет в Близнецах или Деве, а Луна полной света: тогда сможешь завершить дело.

Понимай, что квадратура Луны к любой планете более явственна по природе, когда она находится в одном из четырёх углов; сильнейший из них — угол середины неба. Так во всех благоприятных действиях пусть будет аспект благотворных планет, а в дурных действиях — никакого аспекта к благотворным, только к зловредным. Если хочешь совершить что-либо из дурных действий, смотри, чтобы зловредные планеты аспектировали её: силами и могуществами Сатурна и Марса завершаются названные действия, ибо они сильнее и могущественнее в подобных делах.

Подобным образом знай, что аспект Луны с планетами сильнее, когда она восточнее Солнца, или перед ним, а не позади. Трин или секстиль Луны к Солнцу хорош во всех высоких делах: поиске сокровища, великих богатств, царства, почёта и победы. Если во всех названных действиях Луна находится в десятом доме, результат будет гораздо лучше и сильнее для его завершения; этого не могло бы быть при её нахождении в четвёртом или седьмом доме. Луна также ничего не значит в сказанном, когда лишена света или сожжена Солнцем. Трин, секстиль, квадратура или противостояние Луны к Венере подходят всем

действиям, однако не так, как аспект Юпитера, который лучше и сильнее во всех делах. Исключение — дела соединения, любви и долговечной дружбы женщин и всё подобное: здесь аспект Венеры лучше и сильнее, поскольку всё названное особо принадлежит Венере, особенно при трине и Луне в земном или водном знаке. Если случится, что Луна в огненном или воздушном знаке, асцендент пусть принадлежит тем же.

Названный мудрец Альразе, рассказавший это, был человеком, достойным доверия во всех этих науках: он был мудрецом, исследователем наук и испытателем вещей, много изучавшим книги древних. Но Гебер Абнехайен — великий мудрец, написавший много книг об этой науке: книгу, названную им «Книга тайн магии», другую — «Большую книгу», разделённую на восемьдесят книг, ещё одну — «Книгу ключей» о фигурах градусов, их действиях и суждениях, и другую — «Об астролябии», где изложены все действия астролябии, разделённую на тысячу глав. В ней он говорит о многих действиях и удивительных результатах, которых никто, кроме него, не излагал. Есть и его большая книга, названная «Полной книгой магии», в которой он собрал изречения мудрецов всех наук и другие чудеса, всегда скрывавшиеся мудрецами. То же он соблюдал во всех науках образов, действиях небесных фигур, могуществах планет и действиях природы. Этот мудрец составил всё сказанное и вывел движение и действие Солнца, найдя их арифметическими доказательствами. За это я по праву назвал его мудрецом, принял своим учителем и поставил себя его учеником, хотя нас разделяло большое время. Я прошу Бога даровать ему вечную жизнь и поместить его на высоком месте с душами святых.

Великий мудрец Платон написал две книги магии — Большую и Малую. В Большой он говорил о действиях небесных фигур и назвал великие чудеса: ходить по водам, превращаться в форму любого животного или в составную форму, от века неслыханную; вызывать дождь, когда ему не положено идти, и удерживать его в дождливое время; заставлять звёзды бежать и лучи падать вне своего времени; сжигать вражеские города, корабли в море и желаемые отдалённые места; восходить в воздух; заставлять

звёзды появляться в неподходящее время, словно они падают с неба; разговаривать с мёртвыми; заставлять Солнце и Луну казаться разделёнными на много частей, а верёвки и древки — змеями и драконами, пожирающими всё положенное перед ними; проходить великие и малые расстояния в мгновение ока. Всё названное совершается могуществами и силами фигур, благодаря привлечению сил духов, чтобы они повиновались нам, и благодаря

соединению их сил с фигурами тел, составленных из материи этого нижнего мира. Отсюда возникнут духовные движения, движущие все тела; ими производятся удивительные действия и дела, не привычные людям, но кажущиеся принадлежащими к роду чудес. Поэтому все книги, составленные этим мудрецом, полны названий фигур и увещеваний познать их, изучить их свойства и действия и всеми способами следовать пути достижения их результатов. Об этом говорит Пифагор, рассуждая о небесных фигурах: они суть образцы для других фигур мира. Он говорит также, что в высшем мире есть постоянная и духовная материя, которую чувство воспринять не может. Гебер Абнехайен составил об этой науке книгу, названную «Полной книгой», где рассуждал, каким образом существует разумное и неразумное

животное. Поэтому сказанное в ней изложено им посредством природного рассуждения, подобного действиям природы; Платон же говорил посредством небесных оснований, могуществ и действий фигур духов, составленных в природных материях. В нашей книге, если Бог пожелает, мы будем говорить обо всём названном на основании действий небесных фигур. О них мы скажем в подходящем, по нашему суждению, месте, согласно найденному в книгах мудрецов и согласно тому,

что я в наше время испытал в действиях фигур, знаков и планет. Здесь же да окончится наша вторая книга.

Окончена вторая книга Пикатрикса.

Книга третья

Начинается третья книга самого «Пикатрикса», в которой рассматриваются свойства планет и знаков, показываются их формы и фигуры в присущих им цветах, а также то, каким образом можно говорить с духами планет, и многое другое, относящееся к магии.

Глава первая. О долях планет в растениях, животных и металлах.

Глава вторая. О долях знаков в трёх названных разрядах, то есть в растениях, животных и металлах.

Глава третья. О фигурах, красках, одеждах и окуриваниях планет, а также о красках деканов знаков.

Глава четвёртая. О том, что тайны этой науки могут быть поняты лишь теми, кто в ней искушён.

Глава пятая. О показе [одной] особой силы животных и замечательных вещей, необходимых в этой науке, и о том, как духи планет привлекаются фигурами и окуриваниями.

Глава шестая. Об искусстве привлекать духов планет посредством природных вещей; о том, что такое образ и какого рода силой он может обладать.

Глава седьмая. О привлечении силы планет; о том, как мы можем говорить с ними и как действие распределяется между планетами, фигурами, жертвоприношениями, молитвами, окуриваниями и обращениями; и о состояниях неба, необходимых для каждой из планет.

Глава восьмая. О молитвах, которыми набатеи молились Солнцу и Сатурну, о том, какими способами они говорили с ними и привлекали их духов и действия.

Глава девятая. О способе привлекать силы каждой из планет порознь, называть духов этих сил сообразно их частям, а также о способе действовать посредством названных имён.

Глава десятая. О разъяснении составов для духов планет, об отвращении вреда от действий и результатов чудес магии, о пище, окуриваниях, мазях и благовониях, которыми должен пользоваться работающий с духами планет; о собственных действиях планет и о действиях, совершаемых одним лишь взглядом.

Глава одиннадцатая. О действиях образов на различные вещи, об изменениях зрения, вследствие которых вещи кажутся иными, чем они есть, и о способах вызывать сон, бодрствование, изготовлять яды и средства против них.

Глава двенадцатая. О правилах, необходимых в этой науке.

Глава первая. О долях планет в растениях, животных и металлах

После того как в предыдущей книге мы говорили об образах и фигурах неба и о прочем, что там находится, скажем теперь, что фигуры, или облики, этого мира уподобляются сходным с ними небесным фигурам. Знай: по мере того как Солнце переходит с места на место по кругу знаков, его действия меняются; они меняются также вследствие различия планет и неподвижных звёзд. Поэтому, когда мы хотим что-либо устроить, нам следует выбрать подходящее время, рассматривая небесные фигуры

применительно к предстоящим действиям. Тогда дела, которые мы намереваемся совершить, осуществятся благодаря природе земных вещей, их сходству с небесными и взаимному соответствию двух природ, небесной и земной. В эту земную природу вливается небесная сила, и в ней происходит величайшее духовное движение и изменение сообразно искомому. Поэтому действия образов бывают двоякого рода: посредством силы неба и посредством природной силы земли. Всё, что мы будем говорить в этой третьей книге о магических образах, следует науке об образах и её возвышенным вершинам.

Здесь я подробнее изложу действия и могущества, которыми каждая из планет обладает в отдельности применительно к действиям и свойствам магии.

Прежде всего скажу о Сатурне. Сатурн — источник удерживающей силы. Под его влиянием находятся глубокие науки, науки о законах, исследование причин и корней вещей и их действий, рассказы о чудесном, познание глубоких и тайных свойств. Из языков ему принадлежат еврейский и халдейский; из наружных членов — правое ухо, из внутренних — селезёнка, источник чёрной желчи, посредством которой все члены соединяются друг с другом; из вероисповеданий — иудейское; из тканей — все чёрные ткани; из ремёсел — возделывание земли, пахота, копание, добыча и обработка руд и строительные искусства; из вкусов — дурные; из мест — чёрные горы, тёмные потоки, глубокие колодцы, рвы и пустынные места; из камней — алиаза и все чёрные камни; из металлов — свинец, железо и всё чёрное и зловонное; из деревьев — бузина, дубы, рожковые деревья, пальмы, виноградные лозы; из трав — кумин, рута, лук и все растения с глубокими листьями; из снадобий — алоэ, мирра и

подобное, как белила и колоквинт; из сильно пахнущего — кассия и стиракс; из животных — чёрные верблюды, свиньи, обезьяны, медведи, собаки и кошки; из птиц — все имеющие длинную шею

и низкий голос, как журавли, страусы, дугам и ворон; также все животные, растущие под землёй, и все мелкие, грязные и зловонные животные. Из цветов ему принадлежат всякий чёрный и бурый.

Юпитер — источник силы возрастания. Под его влиянием находятся законы и законность, науки о суждениях, способность успешно добиваться просимого, восстановление и сохранение; он охраняет от смертельных болезней. Ему принадлежат мудрость, философия и толкования сновидений; из языков — греческий; из наружных членов — левое ухо, из внутренних — печень, посредством которой приводятся в надлежащее состояние телесные составы и соки; из вероисповеданий — единобожие; из тканей — белые, драгоценные. Из искусств, определяющих, что делать и чего не делать, ему принадлежат повеление, исправление закона и честная торговля; из вкусов — сладкое; из мест — молельни и все светлые, чистые и священные места; из камней — изумруд и все белые и шафрановые камни, как хрусталь, и всякий светлый белый камень, который считается драгоценным; из металлов — олово и тутия; из деревьев — грецкий орех, орешник, сосны, фисташки и все плодоносящие деревья, имеющие плоды и кору; из трав — белая мята и все плодоносящие и благоуханные травы; из пряностей и снадобий — шафран, жёлтый сандал, мускус, камфора, амбра и мускатный цвет; из животных — все красивые и соразмерные по своему облику животные, из которых обычно приносили жертвы, и все

безвредные, чистые и опрятные животные, как верблюды, бобры, олени, газели; из птиц — все красивые и пёстрые птицы, как павлины, петухи, дикие голуби и перепела; из мелких животных — полезные, как шелковичные черви и подобные им. Из цветов ему принадлежит красный, переходящий в белый.

Марс — источник притягивающей силы. Под его влиянием находятся науки о природе; ему принадлежат хирургия и врачевание животных, извлечение зубов, кровопускание и обрезание. Из языков ему принадлежит персидский; из наружных членов — правая ноздря, из внутренних — желчь, от которой происходят холерическая влага и жар, а также гневливый порыв и сражения. Из вероисповеданий ему принадлежат еретики и переход из одной веры в другую; из тканей — льняные, заячьи и собачьи шкуры и пёстрые меха; из ремёсел — обработка железа огнём, изготовление боевого оружия и разбой; из вкусов — горячее, сухое и горькое; из мест — военные станы, укрепления, места, удобные для обороны и сражений, места, где разводят огонь и закалывают животных, где собираются волки, медведи и дикие звери, а также места суда; из камней — алакех и все красные и тёмные камни; из металлов и минералов — азернех, то есть красный аурипигмент, сера, нефть, стекло и красная медь; из деревьев — всякое дерево, горячее по своей природе, как перец, сосна, скаммония, кумин, кокиндиум, лавреола, молочай и болиголов, и

деревья, пригодные для разведения огня; из снадобий — все обладающие дурным составом и убивающие всякого, кто их ест, вследствие заключённого в них чрезмерного жара; из благовоний — красный сандал; из животных — красные верблюды и все животные с большими красными зубами, а также дикие,

вредоносные животные; из мелких животных — причиняющие зло, как гадюки, скорпионы, мыши и подобные им; из цветов — ярко-красный.

Солнце же — свет мира, которым мир управляется, и источник порождающей силы. Под его влиянием находятся философия, предзнаменования и истолкование суждений. Из языков ему принадлежит галльский, а в греческом оно имеет общую долю с Меркурием; из наружных членов — глаза, из внутренних — сердце, владыка телесных членов и источник тепла, дающий жизнь всему телу; из вероисповеданий — вера язычников и молящихся духам планет; из тканей — драгоценные и знатные, в которые вводят золото; из вкусов — жирное и сладкое; из мест — большие, царственные и прекрасные города, в которых пребывают цари, и высокие, драгоценные места; из камней — рубин и яргон; из металлов — золото; из деревьев — высокие и красивые, как высоко поднимающиеся пальмы; из трав — шафран и роза, а пшеницей, зерном и маслинами оно владеет совместно с Сатурном; из пряностей и снадобий — алойное дерево, сандал, лак и все снадобья горячего и острого состава; из благовоний — наилучшее алойное дерево; из живых существ — ценные и сильные, как человек, быки, кони, верблюды, бараны, коровы и все крупные животные, наделённые силой и могуществом; из птиц — те, которых обычно держат цари, как ястребы, соколы и орлы; оно имеет долю и в павлинах, а также ему принадлежат большие змеи, и медведями оно владеет совместно с Марсом; из цветов ему принадлежат умеренно-красный и шафрановый, подобный золоту.

Венера — источник силы вкусов. Под её влиянием находятся грамматика, искусство стихосложения, звуков и песнопений. Из

языков ей принадлежит арабский; из наружных членов тела — правая ноздря, из внутренних — пути соития и извержения семени, а также желудок, из которого исходят способность есть и пить и ощущение вкуса; из вероисповеданий — вера сарацин; из тканей — все узорчатые ткани; из ремёсел — все искусства живописи и изображения, продажа благоуханных пряностей, игра на благозвучных инструментах, пение, пляска и изготовление струн для инструментов; из вкусов — всё сладкое, приятное на вкус; из мест — места наслаждений, места, где люди обычно отдыхают и пляшут, весёлые места, где поют и играют, места пребывания знатных дам и красивых женщин, а также места еды и питья; и

из камней — жемчуг; из минералов — лазурь и альмартах; из растений — все благоуханные растения, как шафран, архенда, розы и все цветы, имеющие приятный запах, вкус и вид; из пряностей и снадобий — бальзам, хорошие, сильно пахнущие зёрна джулеба, мускус и амбра; из живых существ — женщины, верблюды и наиболее красивые животные, все красивые и соразмерные телом животные, как газели, овцы, альгазель и зайцы; из птиц — все красивые, прекрасные и голосистые, поющие птицы, как куропатки, жаворонки и подобные им. Из мелких животных ей принадлежат пёстрые и красивые; из цветов — небесно-голубой и золотой, несколько переходящий в зелёный.

Меркурий — источник силы разумения. Под его влиянием находятся усвоение наук и премудростей, диалектика, грамматика, философия, геометрия, астрономия с её суждениями, геомантия, писцовое искусство, гадание по птичьим голосам, толкование языков турок и других народов; из видимых членов человека — язык, из внутренних — мозг и сердце, от

которых исходят разумение и силы, приводящие существа в порядок, а также память о чувственно воспринимаемом; из относящегося к вероисповеданиям — всё недозволенное, исследование того, для чего существуют вероучения, и любовь к учениям философов и к тем, которые согласны с разумом; из тканей — льняные ткани; из ремёсел — проповедь, стихосложение, плотничество, геометрия, толкование сновидений, рисование и изображение, а также все искусства, открытые тонким умом; из вкусов — острый; из мест — дом проповеди, места, где занимаются тонкими ремёслами, водные источники, потоки, озёра, колодцы; из камней — все камни с изображениями и резьбой; из минералов — ртуть и все минералы, которые возгоняются и обрабатываются поднятием вверх; из растений — тростник, хлопок, лён, перец, все деревья острого вкуса, как гвоздичное дерево, и все деревья, имеющие снаружи плоды и кору; из снадобий — все камеди; из благоуханного — целебное и поддерживающее здоровье, как имбирь, нардовый колос и подобное; из животных — люди, маленькие верблюды, азебии и румы, обезьяны, волки, все животные, быстрые в прыжках и беге, и все звери, добывающие пищу хитростью; из птиц — лёгкие в полёте, которые, как кажется, всё делают с чувством и разумением, и те, у которых приятные голоса; из мелких животных — быстро движущиеся, как муравьи и подобные им; из цветов — синий и смешанный.

Луна принимает силы планет и изливает их в мир; она — источник природной силы. Под её влиянием находятся геометрия и арифметика, вес и мера при стечении вод, высокие науки, магия и врачевание, исследования в этих областях и изучение древних вещей. Из языков ей принадлежит немецкий; из наружных членов человека — глаз

левый, из внутренних — лёгкое, от которого исходит дыхание; из вероисповеданий — поклонение идолам и образам; из тканей — кожи и полотенца; из ремёсел — работа напильником, скорнячество, чеканка монет и мореплавание; из вкусов — лишённое вкуса, как вода; из камней — мелкие жемчужины; из металлов — серебро и те, тела которых белы; из деревьев и растений — аир, тростник, все белые и благоуханные деревья, всё растущее на земле, что не поднимается на стеблях, все мелкие растения, все стебли и все пастбищные травы; из мест — водные источники, озёра, болота, места снегов и вод любого рода; из снадобий — поддерживающие здоровье и лечебные, как корица, имбирь, перец и подобные им; из животных — рыжие рабочие лошади, мулы, ослы, коровы и зайцы; из птиц — все лёгкие в движениях, все животные, рождающиеся и живущие в воздухе, все водяные и белые птицы. Ей принадлежат белые змеи; из цветов — цвет, составленный из шафранового и красного.

Знай: природа Головы Дракона состоит в увеличении. Если она окажется с благотворными планетами, их достоинства и силы увеличатся, а если со злотворными — возрастут причиняемые ими вред и несчастья. Подобным образом природа Хвоста Дракона состоит в уменьшении. Если он окажется с благотворными планетами, он уменьшит их благо, если же со злотворными — уменьшит их зло и вред. Увещеваю тебя тщательно уразуметь сказанное.

Глава вторая. О долях знаков в трёх названных разрядах, то есть в растениях, животных и металлах

Как каждая из планет имеет свои особые свойства в вещах, так и каждый из знаков имеет свои свойства в вещах. Начнём прежде всего с Овна.

Овну принадлежат из членов тела голова, лицо, зрачок глаза и уши; из цветов — шафрановый, смешанный с красным; из вкусов — горький; из мест — песчаные места, огненные места и места, где собираются разбойники; из металлов и минералов — те, которые обрабатывают огнём; из животных — имеющие копыта, которыми покрыты их ноги.

Тельцу принадлежат из членов тела шея и дыхательные пути, образующие голос; из мест — всякая населённая земля, сады и пахотные места; из деревьев — все высокие деревья, дающие съедобные плоды, те, которые не нуждаются в воде, и все имеющие хороший запах и вкус; из животных — все четвероногие и имеющие копыта.

Близнецам принадлежат из членов тела плечи, руки и кисти; из цветов — зелёный, переходящий в шафрановый; из вкусов — сладкий; из мест —

дома и пахотные места, находящиеся высоко в горах; из деревьев — высокие; из животных — человек и обезьяна; из птиц — водяные и все обладающие хорошим голосом и хорошо поющие.

Раку принадлежат из членов тела грудь, грудные железы, желудок, лёгкое, рёбра и скрытые части груди; из цветов — бурый и дымчатый; из вкусов — солёный; из мест — озёра, болота, места, где собирается вода, морской берег и берега потоков; из камней — находящиеся в воде; из деревьев — высокие, растущие в воде; из животных — растущие в воде, мелкие рыбы, змеи, скорпионы, гадюки и земные пресмыкающиеся.

Льву принадлежат из членов тела верхняя часть тела, сердце, грудь и тонкие задние рёбра; из цветов — красный, шафрановый и коричневый; из мест — удобные для обороны и укреплённые места, царские города, крепкие замки и святые места; из вкусов — горький; из камней — рубин, алмаз и яргон; из металлов — золото; из деревьев — высокие; из животных — имеющие длинные зубы; из птиц — живущие хищничеством.

Деве принадлежат из членов тела живот и скрытые части, то есть кишки, нижние кости живота и внутренности; из цветов — белый и бурый; из вкусов — вяжущий; из мест — места собраний женщин, места шутов и певцов; из деревьев — производящие семена; из животных — человек; из птиц — плавающие в воде.

Весам принадлежат из членов тела бёдра и ягодицы, половые органы и верх живота; из цветов — зелёный, фиолетовый и бурый; из вкусов — сладкий; из мест — пустынные, песчаные, охотничьи места и все высокие и возвышенные места, откуда далеко видно вокруг; из деревьев — высокие и прямые; из животных — человек; из птиц — имеющие большие головы.

Скорпиону принадлежат из членов тела все срамные члены как мужчины, так и женщины; из цветов — зелёный, красный и бурый; из вкусов — солёный; из мест — грязные места, темницы, печальные места и камни, под которыми собираются скорпионы; из камней — коралл и водяной жемчуг; из деревьев — высокие и прямые; из животных — скорпионы, гадюки, змеи, мелкие и грязные земные звери и водяные животные.

Стрельцу принадлежат из членов тела ягодицы, голени, избыточные отметины на теле и телесные излишества; из цветов — розовый, переходящий в красный, и всякий бурый и пёстрый

цвет; из вкусов — горький; из мест — сады, царские места и места огня; из камней — изумруд; из минералов — свинец; из животных — человек, птицы, змеи и маленькие черви.

Козерогу принадлежат из членов тела колени, сухожилия и части ниже колен, а именно под коленной чашечкой и нижние части голеней; из цветов — павлиний, кардинальский и всякий цвет, склоняющийся к бурому и чёрному; из вкусов — вяжущий; из мест — царские дворцы, сады и водные протоки, берега потоков, места собак, приюты и постоялые дворы, места, где собирают пленников, а также

места больших и крепких фигур; из деревьев — все крепкие деревья, как маслина, орех, каменный дуб, все деревья и растения, растущие в воде, как тростник и аир, и все деревья с колючками; также некоторая часть водяных животных, земных пресмыкающихся и змей.

Водолею принадлежат из членов тела нижние части голеней, пятки, их сухожилия и ключицы; из цветов — зелёный, свинцовый и шафрановый; из вкусов — сладкий; из мест — места текучих вод, моря и места продажи вина; из камней — стекло и подобное ему; из деревьев — высокие; из животных — человек и всякое животное, безобразное по виду и облику, каковы дьяволы.

Рыбам принадлежат из членов тела ступни, ногти и сухожилия; из цветов — зелёный, белый и всё красиво окрашенное; из вкусов — острый; из мест — обиталища отшельников, берега рек и моря, озёра и водные протоки; из камней — жемчужины, белые и прозрачные камни, как хрусталь, и жемчуг из вод всякого рода; из деревьев — средние между

высокими и низкими и все растущие в воде; из животных — водяные животные и те, что там задерживаются.

Таковы свойства вещей, которыми обладают планеты и знаки и которые им присущи. Обрати на них внимание, ибо это необходимо для основ магии.

Глава третья. О фигурах, красках, одеждах и окуриваниях планет, а также о красках деканов знаков

Теперь скажем о красках планет.

Краска Сатурна подобна сожжённой шерсти, Юпитера — зелёная, Марса — красная, Солнца — как жёлтый аурипигмент, Венеры — шафрановая, Меркурия — как лак и аурипигмент, смешанные с зелёным, Луны — белая.

Облики планет согласно Меркурию, в книге, которую он послал царю Александру и назвал «Книгой семи планет», таковы, как изложено ниже; они весьма необходимы в этой науке.

Облик Сатурна — облик чёрного человека, закутанного в зелёный плащ, седоголового и держащего в руке серп.

Облик Юпитера — облик человека, одетого в наилучшие ткани и сидящего на престоле.

Облик Марса — облик человека, едущего верхом на льве и держащего в руке огромное копьё.

Облик Солнца — облик безбородого человека с прекрасным лицом, с короной на голове и копьём в руке; перед ним фигура, имеющая голову и

руки человека, а остальное тело — как у коня с четырьмя ногами, лежащего навзничь, то есть с поднятыми руками и ногами.

Облик Венеры — облик красивой девушки с гребнем в одной руке, яблоком в другой и распущенными волосами.

Облик Меркурия — облик нагого человека, который пишет и едет верхом на орле.

Облик Луны — облик человека, едущего верхом на зайце.

Упомянутый мудрец наставлял Александра: когда тот захочет совершить действие для какой-либо планеты, следует действовать в теле, по природе согласном с этой планетой. Поэтому, если ты пожелаешь что-либо исполнить, рассмотри природу восходящего знака в то время, когда хочешь действовать, и облекись в одежды, соответствующие этому знаку. Кроме того, сделай сам восходящий знак благоприятным посредством благотворных планет, а седьмой дом — неблагоприятным посредством злотворных. Это потому, что восходящий знак относится к ищущему, отчего его надлежит сделать благоприятным, чтобы он действовал сильнее, а седьмой относится к искомому, отчего его подобает сделать неблагоприятным, чтобы вследствие своей слабости оно легче поддалось воздействию.

Далее — о цветах тканей, или одежд, планет. Цвет одежд Сатурна — всякий чёрный; шерсть лучше всего остального. Цвет Юпитера — зелёный, и шёлк лучше прочего. Цвет Марса — как пламя огня, и шёлк лучше всего остального. Цвет Солнца — золотисто-шафрановый, и лучше прочего шёлк или золотая шафрановая ткань. Цвет Венеры — розовый, и шёлк лучше

прочего. Цвет Меркурия — смешанный из многих цветов, и шёлк следует предпочесть прочему. Цвет Луны — сияющий белый, и шёлк или лён следует предпочесть прочему.

Теперь поговорим об окуриваниях планет. Окуривание Сатурна — всеми зловонными веществами, как асафетида, камедь, бделлий, болиголов и подобное; Юпитера — всем обладающим хорошим, ровным запахом, как амбра, алойное дерево и подобное; Марса — всем горячим, как перец и имбирь; Солнца — всем обладающим ровным и приятным запахом, как мускус, амбра и подобное; Венеры — всем с ровным ароматом, как роза, фиалки, зелёный мирт и подобное; Меркурия — всеми составными запахами, как нарцисс, фиалка, мирт и подобное; Луны — всеми холодными запахами, как камфора, лилия и подобное. Во всех своих действиях весьма внимательно соблюдай всё сказанное выше.

Теперь по порядку следуют краски деканов знаков.

Краска первого декана Овна — красная; она изготовляется так. Возьми одну часть зелёных чернильных орешков, камеди и аурипигмента — по половине части. Пусть всё будет растёрто отдельно, а затем смешано вместе. Когда захочешь этим что-либо написать или нарисовать, разведи яичным белком. Краска второго декана — шафрановая, золотого цвета; она изготовляется так. Возьми купороса и аталаха равные части. Разотри порознь, затем смешай с

мёдом. Затем процеди с небольшим количеством камеди и сохрани для работы. Краска третьего декана — белая; она изготовляется так. Возьми равные части бланшета и аталаха.

Первый декан Тельца имеет бурую, дымчатую краску; она изготовляется так. Возьми сажу и смешай с камедью. Сохрани для употребления. Краска второго декана — белая; она составляется так. Возьми равные части бланшета и аталаха. Сохрани для употребления. Краска третьего декана — чёрная; она изготовляется из сожжённой шерсти.

Первый декан Близнецов имеет шафрановую краску, цветом подобную золоту; она составляется так. Разбей чернильные орешки, возьми находящиеся внутри них чёрные части и размочи в воде так, чтобы вода их покрывала, но не более. В другой воде сделай то же с лаком. Затем смешай обе названные воды с небольшим количеством камеди. Сохрани для употребления. Краска второго декана — красная; она изготовляется так. Возьми аурипигмент и киноварь, смешай их и процеди; прибавь достаточно камеди. Сохрани для употребления. Краска третьего декана — красная; она изготовляется так, как мы сказали выше.

Первый декан Рака имеет шафрановую краску; она изготовляется так, как мы сказали выше. Краска второго декана — шафрановая; она изготовляется так, как мы сказали прежде. Краска третьего декана — чёрная; она изготовляется из равных частей аурипигмента и чернильных орешков с небольшим количеством камеди.

Первый декан Льва имеет бурую краску; она изготовляется так, как мы сказали прежде. Краска второго декана — шафрановая, подобная цвету золота; она изготовляется так, как мы сказали выше. Краска третьего декана — красная, подобная цвету гранатов; она изготовляется так. Возьми киноварь и многократно промой. Затем тщательно размочи порошок

и смешай с водой зелёных чернильных орешков; прибавь немного камеди и лака. Сохрани для употребления.

Первый декан Девы имеет красную краску, склоняющуюся к золотому цвету; она изготовляется так. Возьми шафран, очень хорошо растёртый, разведённый водой зелёных чернильных орешков и тщательно смешанный; оставь на некоторое время в покое, затем добавь немного камеди. Этим ты сможешь писать во время, подходящее для действия названного декана. Краска второго декана — бурая; её состав таков, как мы сказали выше. Краска третьего декана — шафрановая, переходящая в красную; она изготовляется так. Возьми азернех и тщательно разотри в шафрановой воде с небольшим количеством камеди. Сохрани для употребления.

Первый декан Весов имеет бурую краску; она изготовляется так, как мы сказали выше. Краска второго декана — чёрная; она изготовляется так, как мы сказали выше. Краска третьего декана — белая; она изготовляется так, как мы сказали выше.

Первый декан Скорпиона имеет чёрную краску, второй — шафрановую, третий — бурую; все они изготовляются так, как мы сказали выше.

Первый декан Стрельца имеет красную краску; она изготовляется так, как мы сказали выше. Краска второго декана — шафрановая; она изготовляется так. Возьми жёлтый азернех и поставь на огонь на одну ночь. Затем смешай с небольшим количеством

свинцовых белил и тщательно разотри в порошок; затем добавь немного камеди. И пиши этой смесью. Краска третьего декана бурая; её приготовляют так, как мы сказали выше.

Первый декан Козерога имеет зелёную краску, которую приготовляют из зелёного пигмента с камедью. Краска второго декана красная; её приготовляют из киновари и камеди. Краска третьего декана чёрная; её приготовляют так, как мы сказали выше.

Первый декан Водолея имеет красную краску с оттенком индиго, которую приготовляют из драконовой крови с небольшим количеством камеди. Краска второго декана чёрная; её приготовляют следующим образом. Возьми чернильных орешков, камеди и аурипигмента по одной драхме, а пергамента — половину драхмы. Разотри всё по отдельности в порошок, смешай вместе и разведи яичным белком; сделай шарики и дай им высохнуть. Когда захочешь писать, разведи один из них водой и пиши им. Краска третьего декана зелёная; её приготовляют из желчи какого-либо животного с небольшим количеством камеди.

Первый декан Рыб имеет бледно-красную краску, которую приготовляют из растёртых свинцовых белил с небольшим количеством киновари и камеди. Краска второго декана бурая; её приготовляют из сожжённой коры атарфа с небольшим количеством камеди. Краска третьего декана красная; её приготовляют так, как мы сказали выше.

Эти вышеназванные краски деканов, о которых мы говорили, весьма необходимы в магических действиях; столь же необходимо для них и всё сказанное нами о свойствах планет в вещах. Всё изложенное выше рассказано согласно мнению мудреца Меркурия. Тот же, кто пожелает соединить с собой дух какой-либо планеты, чтобы тот ему служил, пусть пользуется всем подчинённым природе этой планеты и сообразованным с нею, а также всем соответствующим духу этой планеты: пищей и

питьём, одеждой, воскурениями, искусством действия, временем, красками, молитвами, жертвоприношениями, камнями, фигурами, образами и расположениями звёзд. Когда всё перечисленное сойдётся воедино в действии, небесная сила низойдёт в эти земные действия и соединится с ними в одно целое, и результат будет достигнут вполне и совершенно. Если же чего-либо из перечисленного будет недоставать, это воспрепятствует исполнению желаемого.

Надлежит также знать города и климатические области, поскольку силы планет в них различны. Это видно по вещам, возникающим в какой-либо из этих областей и никоим образом не встречающимся в другой, каковы руды, камни, металлы, деревья и растения, а также некоторые состояния людей, встречающиеся лишь в одном месте и отсутствующие во всех остальных. Так, в некой земле по имени Тебит видно, что вошедшие в неё постоянно смеются, хотя и не видят ничего, что располагало бы к смеху; напротив, смех порождается там самой природой места. Подобным образом родившиеся в некой земле, называемой Бургум, не могут прожить положенный срок, если не покинут этого места и не поселятся в другом; это происходит от особого свойства самого места. Так и в западном море благодаря его особому свойству образуются шёлк, стиракс и мастика; а в земле Лиемен, где встречается полынь, есть гора, на вершине которой выступает вода, стекающая по склонам этой горы, и

прежде чем достигнуть равнины вокруг этой горы, сгущается и превращается в белые квасцы.

Агаровое дерево встречается на одном острове Индии, который находится в пяти днях пути от некоего острова, называемого Камер, и именуется Кабрия; на самом острове

Камер имеется весьма хорошее агаровое дерево, называемое камери. В трёх днях пути от него находится другой остров, именуемый Азаниф; агаровое дерево, встречающееся на этом острове, называется азанифи и намного лучше дерева камери, ибо благодаря своему хорошему качеству и лёгкости не тонет в воде. И нигде в мире, кроме этих трёх островов, агаровое дерево найти невозможно.

Кроме того, в некоем городе, именуемом Меккой, и в городе Триполи не бывает ни мора, ни проказы; зато в городе Хайбар часто возникают лихорадки; в месте, именуемом Два моря, весьма часто случаются болезни селезёнки и образуются нарывы в заднем проходе; а в Иерусалиме случаются моровые поветрия.

В Лиемене и Азине встречается камень алиаза, причём лучший — тот, который находят в Лиемене. Кто носит этот камень на себе в перстне, тот всегда будет ходить печальным, меланхоличным и задумчивым, будет видеть дурные и лживые сны, а также вступать с людьми в тяжбы и раздоры. Если положить его на ребёнка, изо рта у него потекут слюни. Поэтому этот камень применяют только в магических действиях, ибо под действием сил небесных тел его силы изменяются, а дурные воздействия ослабляются и уничтожаются.

В областях Индии, в земле Тин, а иногда и в областях Испании встречается туция; это свинцовистый, тяжёлый и белый камень, и если с ним прокалить красную медь, она становится жёлтой.

Близ Армении и Лорки встречается лазурит; на некой горе близ Лиссабона встречается камень безеди; близ Мерлаги, в местности, именуемой Монторум, встречается красная иаргонца; в областях Тадмира находят алмазы; в областях Кордовы —

гематиты; в горах Убеды встречается иудейский камень, который дробит камень в человеческом теле, и золотистый марказит, лучший во всём мире; в областях Барселоны — жемчуг; в реке Гранады собирают золото; на горе Гермеса добывают ртуть; в Батеа, а именно в селении под названием Питерна, встречается туция, лучше всех прочих подходящая для изготовления латуни; в горах Кордовы находят руду алькоголя; в областях Неблы встречается превосходный агети. Также в городе Алавезу не найти человека с хорошим цветом лица: он всегда страдает непрерывной лихорадкой. Над этим городом возвышается гора, на которой обитает бесчисленное множество гадюк, а в домах самого города — множество тарантулов, червей и смертоносных животных. В Седауране, находящемся в областях Африки, встречается камень,

образующийся в отверстиях древесины мастикового дерева; когда на него падает дождь, он затвердевает, становится чёрным и лёгким, а по вкусу уподобляется чернильному орешку. И многие другие удивительные вещи встречаются в одном месте и совершенно не могут быть найдены в других. Это происходит от сил планет и небесных образов, которые более свойственны этому месту, чем другому.

С этим согласно и то, что говорит Гиппократ: облик человеческих тел складывается сообразно природе и свойствам тех мест, где они возникают и рождаются.

Отсюда ясно видно, что в этой науке весьма необходимо знать природу климатических областей и городов, а также воздействия планет, влияющих на них. Теперь скажем нечто о свойствах планет в низших вещах мира. Прежде всего — о Луне, которой свойственно возрастание. Она увеличивает и уменьшает деревья и

плоды; она же — причина появления яиц и почек, увеличения и уменьшения ручьёв и вод. Она соединяет и связывает силы планет и небесных духов с низшими вещами этого мира, как видно на некоторых деревьях, которые благодаря её силе растут и крепнут, а от силы других планет терпят ущерб; на некоторых же видно обратное, как на смоковницах, которые от силы Луны страдают, а от силы Солнца растут и крепнут. Это видно также на морских животных и растениях, которые растут благодаря её силе; земным же животным, когда они ночью остаются без укрытия и она их освещает, вредит её холод. Юпитер — источник жизни и наук: от него происходят законы, вера и суды. Венера же — источник игр, инструментов, звуков и песен; и во всех своих желаниях и знаниях они не управляются должным образом; она обладает силой и способностью располагать. Меркурий — источник красноречия, разумного постижения и восприятия; от него происходит понимание тонких и глубоких вещей. Сатурн — источник обманов, возделывания земли и строительных работ; от него происходят далёкие замыслы и древние законы. Солнце же даёт свет всем прочим планетам: от него отступает всякая тьма; благодаря ему дух радуется и расширяется; благодаря ему созревают и высыхают плоды на всех деревьях, и от него происходит рождение всех растений. И вообще мы говорим, что оно — свет и светильник вселенной.

Глава четвёртая. О том, что тайны могут быть поняты лишь теми, кто приобрёл навык в этой науке.

Древние мудрецы, рассуждавшие о магических науках и магии, писали в своих книгах настолько туманно, насколько могли, так что извлечь из них пользу невозможно или

возможно лишь в малой степени, если только за это не берутся мудрецы, постоянно изучающие эти науки и упражняющиеся в них. Эта часть помещена здесь почти напрасно, поскольку мало относится к нашей цели.

Глава пятая. О выявлении особой силы в животных и о примечательных вещах, необходимых в этой науке, а также о том, как духи планет привлекаются фигурами и воскурениями.

После того как выше было сказано о свойствах каждой из планет в трёх низших родах вещей, то есть в животных, растениях и минералах, следует сказать нечто об этих трёх родах. Из них более благородны животные, а среди животных высшим признаётся человек, поскольку он обладает более благородным отражением. Есть животные, обладающие лишь одной способностью ощущения, как морские раковины, алаф омидие и другие им подобные; некоторые же обладают двумя, тремя, четырьмя, пятью и десятью способностями ощущения. Сам человек имеет десять явных и пять скрытых способностей, о которых мы уже говорили в этой книге. Однако формы животных различны, как видно, если обозреть всех животных. И подобно тому как человек есть животное, занимающее среднее место между отделёнными небесными духами и неразумными животными, так рыбы занимают среднее место между птицами и зверями, а водяные раковины — между чувствующими и нечувствующими существами, поскольку они обладают лишь двумя способностями ощущения; это происходит от их земной природы, которая в них преобладает, так что по природе они становятся почти подобны деревьям. Из этого ясно, что чем больше в животных какого-либо элемента, тем больше они

приобретают его природу. Человек же благороднее прочих животных, потому что в его теле элементы, находясь в должном количестве, взаимно умеряют друг друга; благодаря этому он имеет более уравновешенное сложение, чем остальные животные. Каждый элемент имеет своё собственное животное, которое никогда с ним не разлучается: так, птицы никогда не отделяются от воздуха, а рыбы — от воды; и дьявольские духи, называемые адскими, никогда не отделяются от вечного огня. Огонь же, ощущаемый и непосредственно воспринимаемый чувством, особо соразмерен животному, называемому саламандрой: это животное имеет облик мыши и рождается в огне. Тяжёлые животные из-за своей тяжести не отделяются от земли. Теперь ответим на один подразумеваемый вопрос: каким образом дьяволы пребывают в огне? Я говорю, что человек именуется малым миром, и это — по сравнению с большим, словно бы сказать: всё, что содержится в большом мире, в возможности содержится и в малом. Следовательно, если дьяволы существуют в самом большом мире, они должны некоторым образом обнаруживаться и в малом через своё действие. Это происходит, когда в человеке разгорается гневное влечение: он безмерно воспламеняется и становится в высшей степени гневливым и неистовым, и тогда во всех своих действиях делается дьяволом. И по некоторому подобию мы можем сказать, что

дьяволы пребывают в огне, то есть в пламени гневного огня, существующего в человеке и порождающего дьявольские действия. И наоборот, когда воля самого человека пребывает в должной умеренности и управляется добродетелью и разумом, он становится подобен ангелу. Поэтому мы вполне можем сказать, что в самом малом мире, как и в большом, существует всё остальное.

Теперь я возвращаюсь к предмету рассуждения. Говорю, что, согласно каптеям, нептеям, египтянам, грекам, туркам и индийцам, распределение трёх вышеназванных родов относительно планет и их действий в упомянутых науках осуществляется посредством смешения частей этих родов между собой; действуют же они посредством воскурений, одежд, пищи и запахов. Таким образом они совершают весьма великие чудеса, как мы подробно находим в их книгах. Они изготовляют смеси, с которыми действуют ради соединения сил звёзд в воздухе, пока те не смешаются с силами огня и наконец не достигнут этого мира; тогда и осуществляется действие, или исполняется прошение. Ибо воздух есть тело, без которого прочие тела никак не могут иметь жизни, поскольку он служит посредником при восприятии тел, или влияний, или действия планет, когда воля действующего направляется смешением этого воздуха со всеобщим воздухом. Он оказывает действие также посредством воскурений, размещённых сообразно членам человеческого тела; эти воскурения составляют из деревьев и других родов вещей. Такими воскурениями духи людей побуждаются ко всему, чего желают. Есть у них и магические действия, обладающие удивительными и явными результатами.

Я же видел в одной книге некоего мудреца, озаглавленной «Разделение наук и открыватель тайн», следующее написанное. Один достойный доверия человек рассказал мне, что, когда встретил некоего другого человека из земли Форацен, прибывшего из земли индийцев и занимавшегося этой наукой, то, беседуя с ним и обсуждая некоторые затруднения, сомневался в этой науке. Затем он сказал, что получил явное доказательство: «В той земле была некая девушка, которую все считали прекраснейшей. Тот человек сказал, что заставит её прийти в мой

дом. Я попросил его исполнить обещанное мне по двум причинам: во-первых, из любви к науке, во-вторых, ради обладания девушкой; и попросил, чтобы он совершил это действие у меня на глазах. Он тотчас подвесил астролябию, определил высоту Солнца, нашёл асцендент и установил двенадцать домов. В асценденте он нашёл Овна, господином которого является Марс, а в седьмом доме — Весы, господином которых является Венера. Я спросил, что означает всё это. Он ответил, что асцендент и седьмой дом определяют форму того прошения, которого я добиваюсь. Вычислив положения названных Марса и Венеры, он поместил их на схеме так, как они находились, сказав, что, когда они будут смотреть друг на друга тригональным аспектом, то есть аспектом любви и дружбы, намерение исполнится. Он нашёл,

что этот аспект между ними вполне завершится на сороковой день. Он утверждал, что на указанный сороковой день со дня обращения с просьбой достигнет желаемого. Тотчас взяв кусочек магнитного камня, он тщательно растёр его в порошок и смешал с таким же количеством аммониаковой камеди; из полученной смеси изготовил образ, подобный мне. Затем взял сухие ягоды шелковицы, хорошо растёр их в порошок и смешал с воском; из этой смеси он изготовил образ, подобный той девушке, и одел его в ткани, похожие на её одежды. После этого взял новый кувшин и положил в него семь палочек, или прутьев, а именно ветви мирта, ивы, граната, яблони, айвы, шелковицы и лавра; расположил их посреди кувшина крестом — четыре внизу, а три сверху. Затем поместил туда образ, изготовленный на моё имя; вслед за ним положил в тот же кувшин образ девушки. Для этого он выбрал время, когда Венера находилась в оппозиции к Марсу, а Марс был укреплён благотворными планетами. Он закрыл кувшин и

открывал его каждый день в тот час, когда положил туда всё названное. В конце этих сорока дней, когда господин асцендента смотрел на господина седьмого дома тригональным аспектом, он открыл кувшин и расположил образы так, чтобы один смотрел на другой, то есть лицом к лицу. Затем закрыл кувшин и приказал мне закопать его под очагом, в котором горел слабый огонь; закапывая его с небольшим количеством гравия, он произнёс одно индийское слово, перевёл это слово и объяснил его мне — о нём мы скажем далее. Когда действие было исполнено, как описано выше, он выкопал и открыл кувшин и вынул из него образы. И тотчас мы увидели, как упомянутая девушка вошла в дверь дома и оставалась там непрерывно в течение десяти дней. По истечении этих десяти дней совершивший всё это сказал мне: “Теперь, когда я исполнил обещанное тебе, считаю лучшим освободить названную девушку и вернуть ей прежнюю свободу”. И я согласился, что это хорошо. Взяв оба названных образа, он вновь положил их туда, где прежде закопал. Затем взял растёртый в порошок прутняк, смешал его с воском, сделал из этого свечу и зажёг её в очаге. Когда она сгорела, он вынул образы из земли и разъединил их, бросив один в одну сторону, другой — в другую, произнося иные слова, которые впоследствии мне объяснил. Всё это он делал, чтобы показать мне своё знание. Как только это было сделано, мы увидели, что названная девушка вздохнула и поднялась, словно ошеломлённая пробуждением ото сна. Она заговорила так: “Скажите, чего вы от меня хотите?” И с этими словами выбежала из дома». Это было одно из великих чудес, которые я видел в этой науке за время моей жизни. Я же рассказал об этом только для того, чтобы ты обратил внимание на чудеса этой науки и величие её действий: как этот человек совершал описанное, учитывая

планеты, их места и аспекты, асцендент, остальные дома, материалы для изготовления образов, воскурения и всё подобающее этому действию, так и

ты подобным же образом действуй в своих трудах, должным образом соблюдая в них всё подходящее и соответствующее твоей цели. Благодаря этому ты сможешь достигнуть желанного конца, как писали мудрецы.

Теперь начнём рассматривать обещанное относительно действий духов планет, соединений звёзд и вообще всего необходимого для завершения образа, чтобы образ воспринял силы планет: а именно воскурений и того, от какой пищи должен воздерживаться совершающий действие, чтобы оно было легко доведено до конца. И говорю тебе, дорогой мой, что я составил эту книгу с великим трудом и усердием, перелистывая множество книг древних мудрецов, рассматривая и обдумывая мнения некоторых из них и записывая выводы правдивых, подтверждённые действием. Дошло до того, что я изучил слово за словом двести двадцать четыре книги предшествовавших древних мудрецов и из всех них составил эту книгу, словно их цвет и лилию, непрерывно занимаясь сказанным в течение шести лет.

Прежде чем говорить об изложенном, я приведу примечательное правило, которое следует строго соблюдать. Согласно мнению древних, восприятие духов планет совершается следующим образом. Во-первых, тебе надлежит узнать природу той планеты, с которой ты желаешь действовать, воспринимая её силы и духов и сосредоточивая её силы в желаемой фигуре или образе, а также природу вещей, особо соответствующих этой планете, как было сказано выше: цветов, пищи, запахов и воскурений. Затем внимательно следи, чтобы цвет поверхности

тела образа был подобен цветам, приписываемым такой планете, а запах — её запахам; цвет одежд образа и совершающего действие также должен соответствовать цвету, свойственному этой планете, а воскурения должны иметь запахи, ей соответствующие. Внутреннее состояние тела совершающего действие должно соответствовать природе этой планеты: пусть он питается пищей, приписываемой этой планете, принимая её столь надлежащим образом, чтобы его тело могло благодаря ей должным образом сохранять собственное сложение. Если случится, что такая пища противна его природе, сначала корми его понемногу и умеренно; затем продолжай постепенно кормить его таким образом, пока желудок не привыкнет к этой пище и она не усилит аппетит, чтобы тело могло ею поддерживаться и питаться. Когда тело будет приведено в такое состояние, посмотри, в какой части зодиакальных знаков находится эта планета, и проследи, чтобы её лучи направлялись к земле по прямым линиям и не пересекались лучами других планет, ей враждебных, но изливались прямо на землю при устранении всякого препятствия. Затем возьми минеральное вещество, соответствующее этой планете, и отлей из него один крест; действуй при надлежащем расположении звёзд и установи этот крест на двух ножках. Затем помести его на фигуру или образ, соответствующий твоему прошению и духу планеты. Например: если ты захочешь изготовить

образ для тяжб, для одоления и устрашения врагов, помести крест на фигуру льва или змеи. Если же ты желаешь действовать ради бегства и спасения, помести крест на фигуру птицы. Если твоё действие направлено на умножение богатства, могущества, почёта и возвышения, помести крест на фигуру человека, сидящего на престоле. По этим примерам поступай во всех своих

прошениях, помещая крест на фигуру, соответствующую твоему прошению. Если ты хочешь, чтобы тебе повиновался любой избранный тобой человек и не нарушал твоих повелений, изготовь его образ из камня, соответствующего природе той планеты, которая имела наибольшую силу в его гороскопе рождения и в асценденте. Изготовляй этот образ в час той планеты, причём сама планета, господствующая при рождении, не должна находиться ни в оппозиции, ни в одном знаке, ни в каком-либо аспекте с планетой, ей враждебной. Когда ты исполнишь всё указанное таким образом, поставь эту фигуру так, чтобы она поддерживала другую, первую фигуру. Причина, по которой мы говорим, что эта фигура должна быть изготовлена в форме креста, такова, как мы уже сказали: всё посредством своих сил связывается с фигурами, соответствующими собственному качеству, и избегает противоположных. Мы же ищем силы духов планет, чтобы они соединились со своей фигурой, но не знаем фигуры духа и не можем опытным путём достигнуть её иначе как через фигуру человека, животного или иной вещи. Поэтому следует заключить, что вся сила вышеназванного преимущественно заключается в фигурах. Мы видим, что все образы и формы деревьев и растений различны по своим фигурам, как различны фигуры животных и также минералов; поэтому мы никоим образом не можем точно познать фигуры самих духов планет. По этой причине древние мудрецы этого искусства избрали крест как всеобщую фигуру: ведь все тела обнаруживаются своей поверхностью, поверхность фигур имеет длину и ширину, а фигура длины и ширины собственно заключена в кресте. Поэтому мы назвали эту фигуру как бы всеобщей наставницей в подобных действиях и вместилищем сил духов планет, поскольку никакая фигура не отступает от неё. И

это одна из тайн данного искусства. Кроме того, все люди помещены внутри кругов семи планет. Когда сила духа планет соединяется с фигурой креста, действие получает силу и власть над другими фигурами, какими бы они ни были: если бы она была изготовлена в облике человека, её сила изливалась бы на людей; то же относится к прочим животным. Когда ты изготовишь эти фигуры таким образом, сделай одну курильницу из того же вещества, что и крест, придав ей такой вид и форму, чтобы она была закрыта со всех сторон, кроме верхней части, где должно находиться отверстие, через которое дым мог бы

выходить; нигде больше дым сжигаемых веществ не должен подниматься наружу. Кроме того, у тебя должно быть уединённое помещение, предназначенное для этих действий; в него не должен входить никто, кроме совершающего названные действия, да и тот — только во время работы. Пусть в этом помещении будут места, открытые небу; его пол должен быть покрыт травами планеты, господствующей в данном действии, и кроме самих этих трав ничего другого в нём не должно быть. Затем возьми вещества для воскурения, соответствующие природе той же планеты, и сожги их на огне в этой курильнице. После этого помести крест над курильницей так, чтобы дым, выходящий из неё, входил в нижнюю часть креста и изливался через верхнюю. Всё перечисленное должно совершаться в надлежаще избранный час, когда планета, господствующая в этом действии, находится в таком положении, как мы сказали выше. Когда это будет сделано и тщательно исполнено в указанном порядке, дым этого воскурения целиком достигнет сферы знаков по прямым линиям и не будет пересечён лучевыми линиями других планет, противодействующих этой планете. И если твоё действие касается этих низших земных вещей, дух

планет соединяется с ним, и его сила по тем же собственным линиям нисходит к земле, в предмет действия; тогда искомое исполнится.

Тот, кто намерен трудиться в этой науке, прежде всего должен знать и понимать, что каждая из планет имеет общие и частные силы и значения, а также одну силу, превосходящую другую. Поэтому искусство действия в сказанном заключается в том, чтобы ты рассматривал планету, обладающую в твоём деле общей силой, и не соединял её с другой планетой, имеющей частную силу; напротив, действуй посредством духа и влияния именно той планеты, которая обладает общей силой. Если же эта планета, обладающая общей силой, окажется распорядителем гороскопа рождения действующего или преобладающим в нём альмутазом, тогда дело будет исполнено совершеннее. И мудрец говорит, что нет никакого пути и способа соединить бестелесных духов с телесными духами, кроме способа, изложенного выше; это и есть тайна данного искусства. Кто исполнит сказанное без ошибки, сможет достигнуть того, чего пожелает. Мудрец Аарон сказал, что, когда знающий собственный гороскоп рождения действует в этой науке, он сможет различить час взаимного соединения своего духа и тела и, следовательно, планету, господствующую при его рождении; её он узнает, познав планету, совершающую соединение духа и тела при его зарождении. Если она поражена несчастливым влиянием, он сам будет несчастлив; если же она благоприятна, он, напротив, будет счастлив.

Глава шестая. Об искусстве привлекать духов планет природными вещами, о том, что такое образ и какого рода силой он может обладать.

Никто не сможет достигнуть совершенства в этой науке, если его собственная природа не склонена к ней силой и расположением планет; это и есть то, что в

«Книге Азтимехек» говорит Аристотель, выражаясь так: совершенная природа укрепляет философствующего и усиливает его разум и мудрость, чтобы он мог легче достигать завершения во всех своих делах. Каждый из мудрецов этой науки, сообразно своей степени, по мере сил скрывал эту науку в их кругу; они не хотели открывать её никому, кроме философов. Своим ученикам они раскрывали всякое знание и философские тонкости, кроме действий духов совершенной природы. Самих духов этой совершенной природы они называли следующими четырьмя именами: Меегиус, Бетзахуех, Вакдез, Нуфенегуедиз; эти четыре части суть имена этого духа вышеназванной совершенной природы. Когда этим мудрецам была нужна названная совершенная природа, они призывали её этими четырьмя именами, которые означают силу совершенной природы. Гермес же сказал: «Когда я пожелал понять и извлечь тайны действия мира и его качества, я расположился над неким чрезвычайно глубоким и тёмным колодцем, из которого выходил стремительный ветер; из-за его темноты я не мог заглянуть внутрь. Когда же я опускал в него зажжённую свечу, ветер тотчас её гасил. Затем во сне мне явился прекрасный муж, обладавший властным величием, и сказал мне так: “Возьми зажжённую свечу и помести её в стеклянный фонарь, чтобы порывистый ветер её не погасил. Опусти её в колодец и копай в его середине; извлеки

оттуда образ, и когда он будет извлечён, благодаря ему ветер в этом колодце утихнет, и ты сможешь удерживать там свет. Затем раскопай четыре угла колодца и извлеки оттуда тайны мира, совершенную природу и её качества, а также рождения всех вещей". Я спросил его, кто он. Он ответил мне: "Я — совершенная природа; когда пожелаешь говорить со мной, позови меня моим собственным именем, и я отвечу тебе". Тогда я спросил его, каким именем он зовётся. Он ответил мне, или сказал: "Я именуюсь и называюсь четырьмя вышесказанными именами; когда ты призовёшь меня ими, я отвечу тебе". Я вновь спросил его, в какое время мне его призывать и как совершать призывание. Он сказал: "Когда Луна будет в первом градусе Овна, днём или ночью, когда пожелаешь, войди в чистое и светлое помещение; в его углу, с восточной стороны, поставь стол, возвышающийся над землёй. Возьми четыре кувшина, каждый вместимостью в один фунт: один наполни коровьим сливочным маслом, другой — ореховым маслом, третий — миндальным, четвёртый — кунжутным. Затем возьми ещё четыре кувшина, изготовленных той же величины, и наполни их вином. После этого приготовь смесь из орехового масла, сливочного масла, мёда и сахара. Возьми эти восемь кувшинов, приготовленную тобой смесь и один стеклянный сосуд; прежде всего поставь его посреди стола и помести в него приготовленную смесь. Затем расставь те четыре кувшина, наполненные вином, по четырём сторонам этого стола, распределив их следующим образом: первый кувшин с восточной стороны, второй — со стороны

запада, третий — с южной стороны, четвёртый помести с северной стороны. Затем возьми ещё четыре кувшина: первый, наполненный миндальным маслом, поставь к востоку, возле кувшина с вином; наполненный ореховым маслом поставь к

западу; наполненный сливочным маслом — с южной стороны; а наполненный маслом того состава помести к северной стороне. Затем возьми зажжённую восковую свечу и поставь её посреди стола. После этого возьми две кадильницы, наполненные горящими углями: в одну положи ладан и мастику, в другую — алойное дерево. Сделав это, встань лицом к востоку и семь раз призови четыре вышеназванных имени. Призвав их семь раз, произнеси следующее: «Призываю вас, духи сильные, могущественные и высокие, ибо от вас происходят знания мудрецов и разумение разумеющих, и вашей силой исполняются прошения философов: ответьте мне, будьте со мной, вашими могуществом и силами соедините меня с вами и укрепите меня вашими знаниями, чтобы я понял то, чего не понимаю, узнал то, чего не знаю, и увидел то, чего не вижу; удалите от меня слепоту, скверну, забывчивость и немощь; возведите меня на ступень древних мудрецов — тех, чьи сердца были исполнены знаний, мудрости, разумения и познаний; и так утвердите всё названное в моём сердце, чтобы оно стало таким, какими были сердца древних мудрецов». Затем он сказал: «Когда ты исполнишь названное дело указанным образом, увидишь меня». Это дело изложено в книге, называемой «Астимеквем». Древние мудрецы имели обыкновение совершать это дело для своих духов раз в год, чтобы приводить в порядок свои совершенные природы. Сделав это, они вместе с присоединившимися к ним друзьями съедали всё, что было поставлено на стол.

Аристотель же говорит, что каждый мудрец имеет собственную силу, влитую в него высшими духами; их могуществом отворяются затворы чувства и разума и открываются знания. Эта сила соединяется с силой планеты, властвующей в корне рождения; сотворённая таким образом

вместе с ним, она укрепляет его и даёт ему разумение. Древние мудрецы и цари имели обыкновение совершать это дело и молиться этой молитвой с четырьмя вышеназванными именами. Так они помогали себе в своих знаниях и разумении, в умножении своих дел и имущества, этим защищались от козней врагов и совершали многое другое.

Тот же Аристотель сказал, что первым, кто работал с образами и кому впервые явились духи, был Карафзебиз. Он первым открыл магическое искусство; духи впервые явились ему, творя чудеса, раскрыли совершенную природу в отношении знаний и дали ему понять тайны природы и наук. И близкий ему дух сказал так: «Держи меня при себе и никому не открывай меня, кроме призывающего меня и во имя моё жертвы

приносящего». Этот мудрец действовал посредством духов и в своих деяниях пользовался их могуществом и действиями. От этого мудреца Карафзебиза до другого мудреца по имени Амен (этот Амен был вторым, кто действовал посредством духов и магических дел) прошло 1260 лет. В своём учении этот мудрец наставлял так: всякий мудрец, желающий заниматься магией и пользоваться для себя силами духов, должен совершенно отсечь от себя все заботы и все прочие науки, кроме этой, ибо он сможет легко обрести все чувства, разумения и мысли, которые сосредоточенно обращаются вокруг одного предмета. Поскольку этой магической науке особенно подобают непрестанные размышления, действующий посредством неё не должен быть занят чем-либо другим.

И грек Тинтинц сказал то же в начале своей книги: тому, кто пожелает совершить это дело, надлежит отделить свою волю и мысли от всего прочего, поскольку корень и основание всего дела

состоят в мыслях. Аристотель сказал, что образ потому называется образом, что силы его духов соединены; затем мысль заключена в вещи, в которой пребывает сила, заключённая в духе. Могуществ духов четыре: чувство, устроенное в мире; дух вещи, посредством которой привлекается дух; дух мысли, совершенный, здравый и невредимый; и дух дела, исполненного руками. Эти три духа, существующие в материи, воле и действии, соединяются с чувством совершенной мысли, о котором мы сказали, что оно устроено в мире. Оно привлекает лучи и соединяет их в вещах, которые намеревается составить, подобно зеркалу: когда его поднимают навстречу солнечному свету, его лучи отражаются в сторону лежащей сбоку тени; оно принимает солнечные лучи своим светом и бросает их в затенённое место; место этой тени становится светлым и освещённым, а свет Солнца от этого нисколько не убывает. Так действуют три вышеназванных духа: когда духи движения и покоя соединяются с упомянутым выше чувством мира, привлекаются силы этого духа, и сам он изливается в материю. Таков корень образа и его наименования.

Сократ сказал, что совершенная природа есть Солнце мудреца и корень его светов. Некие люди спросили мудреца Гермеса: «С чем соединялись знание и философия?» Он ответил: «С совершенной природой». И вновь спросили: «Что есть корень знания и философии?» Он сказал: «Совершенная природа». Затем спросили его настойчивее: «Что есть ключ, которым открываются знание и философия?» Он ответил: «Совершенная природа». После этого спросили у него: «Что такое совершенная природа?» Он ответил: «Совершенная природа есть дух философа или мудреца, связанный с планетой, которая им управляет. Он отворяет

затворы знания; благодаря ему понимается то, чего иначе понять совершенно невозможно, и от него природные

действия исходят правильным образом как во сне, так и наяву». Из сказанного ясно, что совершенная природа относится к мудрецу или философу так же, как учитель к ученику: он учит его сначала начальным и лёгким вещам, затем постепенно переходит к более важным и трудным, пока ученик не станет совершенным в знании. Именно так действует совершенная природа своей силой и влиянием, располагая разум философа согласно его природной склонности. И пойми, что сказанное надлежит сохранить в памяти, поскольку из него следует: никто не смог бы прийти к этой науке, если бы не был склонён к ней от природы как собственной силой, так и расположением планеты, господствующей при его рождении.

Глава седьмая. О привлечении силы планет, о том, как мы можем говорить с ними, и о том, как действие распределяется по планетам, фигурам, жертвоприношениям, молитвам, окуриваниям и обращениям; и о состояниях неба, необходимых для каждой из планет

Некий мудрец по имени Атабари так говорит о том, что следует соблюдать в делах мудрецов при принятии сил планет, согласно найденному им в книгах древних о магических действиях: когда пожелаешь говорить с какой-либо планетой или просить у неё чего-нибудь необходимого тебе, прежде всего очисти свою волю и веру перед Богом и всячески остерегайся верить во что-либо иное; затем очисти своё тело и одежды от всякой грязи. После этого рассмотри, какой природы планета, к которой относится твоё прошение. Когда пожелаешь обратиться

к планете, которой собственно назначено твоё прошение, облачись в одежды, окрашенные в цвета этой планеты, окурись её курениями и молись её молитвами. Всё это делай, когда та планета пребывает в своих достоинствах и в своих вышеупомянутых расположениях; соблюдая это, достигнешь желаемого.

Теперь кратко перечислим прошения, соответствующие каждой планете. Обращайся к Сатурну с прошениями, которые следует испрашивать у стариков, или знатных людей, городских старейшин и царей, отшельников, возделывателей земли, плательщиков городских и земельных доходов, выдающихся людей, земледельцев, строителей зданий, рабов, воров, отцов, дедов и прадедов. Если ты погружён в заботы и скорби либо отягощён меланхолией или болезнью, то обо всём названном или о чём-либо из этого проси Сатурна и ищи того, что отнесено к его природе; проси это у него так, как мы скажем далее, а в прошении к нему прибегай к помощи Юпитера. Основание же всех этих прошений состоит в том, чтобы не просить у какой-либо планеты ничего, кроме того, что подчинено её господству.

Проси у Юпитера то, что находится в его ведении: таковы прошения, касающиеся высокопоставленных мужей, властителей, прелатов, мудрецов, проповедников законов, судей, добрых людей, толкователей снов, отшельников, философов, царей, их сыновей и малолетних сыновей, воинов, двоюродных братьев; прошения о мире и торговле; и всё подобное этому испрашивай у него.

Проси у Марса то, что принадлежит его природе: таковы прошения против воинов, должностных лиц, бойцов и тех, кто занимается ратными делами; а также ради дружбы царей и

относительно разорителей домов и городов, причиняющих людям зло, убийц, обезглавливающих людей и делающих подобное посредством огня и стойла, спорщиков, пастухов, воров, дорожных разбойников, лжецов, предателей и братьев. Подобным образом проси у него о болезнях, находящихся в теле ниже паха, а также о кровопускании, банках и тому подобном; в этих прошениях прибегай к помощи Венеры, ибо природа Венеры разрушает устроенное Марсом и исправляет то, чему он причиняет вред.

Обращайся к Солнцу с соответствующими ему прошениями: таковы прошения к царям, сыновьям воинов и царей, высоким людям, любящим справедливость и истину и отвергающим ложь и насилие, желающим доброй славы и стремящимся к людской похвале, должностным лицам, клирикам, врачам, философам, высоким людям смиренным, рассудительным и великодушным, старшим братьям, отцам и тому подобным.

Проси у Венеры то, что ей принадлежит: таковы прошения, касающиеся женщин, мальчиков и девочек, сыновей и вообще всего, относящегося к любви женщин и плотскому соединению с ними, украшающих, певцов и исполнителей на инструментах, изготовителей украшений и преданных мирским наслаждениям, порочных людей, рабов и рабынь, мужей, матерей, друзей, сестёр и всех им подобных; в этих прошениях прибегай к помощи Марса.

Проси у Меркурия то, что относится к нотариусам, писцам, знатокам арифметики, геометрам, астрологам, грамматикам, ораторам, философам, риторам, поэтам, сыновьям царей, их секретарям, лавочникам, купцам, менестрелям,

защитникам в суде, рабам, мальчикам, девочкам, младшим братьям, живописцам, рисовальщикам и им подобным.

Проси у Луны всё, что ей принадлежит и отнесено к её природе: таковы прошения к царям, жителям городов или селений, лавочникам, вестникам, подвергающимся опасностям на суше и на море, возделывателям земли и пахарям, геометрам, старшим, живописцам, изображающим людей, морякам и всем занимающимся водными ремёслами, народам, геомантам, обручённым женщинам, жёнам царей, матерям, безбородым юношам и тому подобным.

Далее я решил описать природу каждой планеты, вещи, относящиеся к каждой из них, и то, что каждая означает. Начать следует с Сатурна как первого. Сатурн холоден и сух; он несчастливая планета, вредоносен, производит дурной и зловонный запах, горд и вероломен, ибо, обещая что-нибудь, поступает предательски. Его значения относятся к земледельцам, ручьям, возделывателям земли, тяжбам, большим и долгим путешествиям, великой и давней вражде, злым действиям, битвам, ко всем действующим против воли и с насилием, к трудам. Правдивые слова, надежду, черноту, старость, здания, страх, глубокие размышления, заботы, гнев, предательства, скорби, стеснения, смерть, наследства, сирот, древние места, оценки, непрестанную речь, знание тайн и тайные и глубокие смыслы в науках — всё это он означает указанным образом, когда движется прямо. Когда же он ретроградeн, он означает несчастья, слабости или болезни, темницы и претерпевание зла во всех вещах; если он образует аспект с какой-либо другой планетой, то ослабляет её и вредит всем её качествам. Если он ретроградeн и ты станешь чего-либо у него просить, просимое исполнится с

тяготами, бедствиями и великими трудами. Если он ретроградeн в каком-либо из своих достоинств, его зловредность усиливается и возрастает; если же он имеет силу или достоинство в асценденте, тогда будет более благосклонным и умиротворённым.

Юпитер горяч и влажен, умерен и счастлив — ведь его называют Большим счастьем — и в порядке планет следует за Сатурном. Он означает вещи, искусно сделанные, тела живых существ, начинания, рост живых существ, справедливые суждения, учтивость и равенство во всём, рассудительность, кротость, правдивые речи, истину, добрую веру, верность, целомудрие, честь, благодарность, красноречие, поддержку добрых слов, здравое чувство и разумение, науки, философию, учение, приобретённое правильными доводами, и мир, почитание людей, улучшение всех дел, исполнение прошений, волю царей, любовь к богатствам и их накопление, кротость, щедрость, жертвоприношения, помощь людям во всех их делах и действиях, любовь к поселениям и ко всему населённому; благодетеля людей, благочестие, соблюдение честности и её сохранение во всём, любовь к местам верности; людей честной речи, пристойных украшений, красоты, радости, смеха и многочисленных бесед, умеющих говорить хорошо и радостно, с благосклонными взорами, а также любящих добро и отвергающих зло, произносящих добрые слова, совершающих всякие добрые дела и избегающих дурных.

Марс горяч и сух, несчастлив, вредоносен и производит зло. Он означает ущерб, злые дела, опустошение домов и городов, засуху и прекращение дождей, огонь, сожжение, разногласия, кровь, всякую необузданность в свои часы, дурные и неправые суды, притеснения, скорби, убийства людей и порчу всех вещей,

разрушение, распри, войны, битвы, ужасы, раздоры между людьми, тревоги или бедствия, наказания, ранения, темницы, нужду, бегство, тяжбы, глупость, предательства и все проклятые дела, совершаемые без разума и меры; малую радость, ложь, неблагодарность, краткую жизнь, стыд, преграждение путей, погребение и недостаток утешений, раздоры, резкость и гнев, совершение запрещённых законами дел, страх, недостаток честности, предательства, ложные клятвы и оценку во всех делах; злые дела при запрещённом совокуплении с женщинами, как у тех, кто вожделеет к зверям и другим животным и к чужим женщинам; рассечение детей, причинение вреда младенцам и рассечение плодов в материнских утробах, грабежи, предательства и обманы, дурное мошенничество во всём, пребывание в нужде, заботы, наготу, отсутствие обуви, дорожные грабежи, взламывающего стены ночью, вскрытие дверей и всякого рода злодеяния, а также всё, удалённое от истины и честности.

Солнце горячо и сухо, по свойству своему смешано из добра и зла; исправляет и повреждает, творит добро и зло; оно счастье и несчастье. Оно означает и показывает чувство и разум, возвышения и высокие почести, притом без страха; также легко даёт обрести превосходство над врагами и легко причинять насильственную смерть; показывает тех, кто даёт друзьям великие дары, то есть тем, кто ему принадлежит и заслуживает их; вредит тем, кто приводит много доводов и обычно нападает; дарует блага, а иногда творит и зло, и добро; означает соблюдающего справедливость и соблюдающего обещания; побуждает всех людей любить добро и радость, великое красноречие и лёгкость ответов обо всём; усиливает стремление накапливать богатства; означает стремящегося к добру, говорящих о доброй славе

людей, обладание высоким положением и почестями среди людей, творящего всякую справедливость и добро. Его свойство весьма необходимо царям и высоким людям на земле и их образу жизни, а также работам с благородными и красивыми минералами, изготовлению царских венцов и венцов знатных людей и тем, кто свободно совершает великие дела.

Венера холодна и влажна и приносит счастье. Она означает белизну, чистоту, ценность, словесные игры, любовь к песням, радости, украшения, смех, картины, красоту, прекрасный облик, игру на духовых и струнных инструментах, любовь к невестам,

стремление к пряностям и благоуханным вещам; она вызывает сны, побуждает к игре в шахматы и кости, желает возлежать с женщинами, укреплять с ними любовь и добиваться их доверия; означает желающего казаться красивым, любящего свободу, великодушие сердца и радость; отвергает гнев, ссоры, мщение и законность; желает сохранять для друзей их стремления и волю в отношении суждений мира; склоняется к ложным клятвам; означает склонного к похоти; желает много пить, непрестанно стремится к частому совокуплению и к постыдным его способам, словно бы оно происходило в неподобающих для этого местах, как некоторые женщины привыкли делать с другими; означает любовь к младенцам и детям и благодеяние им, стремление к равенству в делах, любовь к купцам и совместной с ними жизни, желание быть любимым женщинами и людьми; радушно принимающего, занимающегося изготовлением венцов, возводящего прочные сооружения и работающего с камнем, обладающего сладостным красноречием, презирающего мир и не испытывающего перед ним страха, поддерживающего людей, чтобы не иметь с ними гнева, ссоры или раздора; указывает на

слабое сердце и слабую волю в распрях и битвах и означает стремление ко всем прекрасно устроенным вещам, согласным с его волей; изготовляющего краски и любящего работать ими в своих ремёслах, продающего товары, пряности и молитвы, соблюдающего закон, приверженного наслаждениям вкуса, которые препятствуют знанию и философии.

Меркурий изменчив: он переходит от одной природы к другой и принимает природу других планет, а именно — с добрыми он добр, со злыми зол. Он означает чувство и разумное понимание, хорошее красноречие и постижение трудных и глубоких вещей, хороший разум, хорошую память, хорошую восприимчивость, проворство, пригодное для преподавания наук, занимающихся науками и философией, понимание происходящего, арифметику, геометрию, астрологию, геомантию, магию, гадания по знамениям, писцов, грамматику, говорящих ласково, лёгкое восприятие вопросов мудрецов, трудящегося в науках и желающего возвыситься благодаря им, желающего создавать книги, стихи и рифмованные сочинения, составителя книг, вычислений и научных трудов, желающего знать тайны мудрецов, истолкователя философских учений, милосердного к людям, любящего кротость, рассудительность и радости, расточителя и разорителя богатств, занимающегося торговлей, покупкой и продажей вещей, выступающего на чьей-либо стороне в людских судах и спорах, хитреца и обманщика, замышляющего в своей воле зло и держащего её в тайне, лжеца, составляющего подложные документы, боящегося врагов, проворного во всех делах, непостоянного в прочих вещах из-за разнообразия занятий, вмешивающегося во всё, смелого во всех делах, совершаемых искусно, действующего с великим

усердием, приобретателя богатств, поддерживающего друзей и людей и отвращающего их от всего недозволенного.

Луна холодна и влажна. Она означает начала дел, глубокие размышления о вещах, здравый рассудок и побуждения, превосходные речи на советах, похвальбу умением хорошо говорить, смелость во всём; удачливого в необходимом для пропитания и в том, чего он желает, обладающего добрыми нравами в обращении с людьми, приятного и лёгкого во всех действиях, опрятного, легко продвигающегося к искомому, имеющего здравую и ясную волю в отношении людей; большой аппетит к еде, малую склонность к совокуплению и наслаждению женщинами; избегающего зла и желающего, чтобы люди хорошо о нём говорили, любящего радости и прекрасные вещи, исследующего высокие и достойные уважения науки, такие как астрология, магия и другие тайные знания, любящего супружество, желающего породить сыновей и внуков и делающего добро их сообществу и родне своего дома, любимого и почитаемого людьми, отвергающего злодеяния и справедливого во всех своих делах; а в силу одного из своих качеств она означает забывчивость и нужду.

Как можно говорить с Сатурном. Когда желаешь говорить с Сатурном и просить у него чего пожелаешь, надлежит выждать, пока он придёт в хорошее положение. Лучше всего, чтобы он был в Весах, где его экзальтация, затем — в Водолее, который есть дом его радости, и, наконец, в Козероге, который есть его второй дом. Если ты не можешь застать его в одном из этих трёх мест, помести его в одном из его термов или триплицитетов и в одном из угловых или последующих домов, восточным; из всех углов следует избрать середину неба. Пусть он будет прямым в своём

движении, в мужской четверти и восточным, как сказано выше. Остерегайся его повреждений и неблагоприятных состояний, из которых хуже всего его квадратура к Марсу; и пусть он не будет в падающем доме. Основа, которую следует соблюдать с особой тщательностью, состоит в том, чтобы следить, чтобы эта планета была в хорошем состоянии и качестве и удалена от несчастливых влияний: когда она такова, она подобна человеку доброй воли, с весёлым сердцем и щедрой, широкой душой, который, если у него что-нибудь просят, никак не может отказать просителю. Когда же эта планета ретроградна в своём движении или находится в падающем от углов доме, она подобна человеку, полному гнева и злой воли, который весьма легко отказывает в просимом. Когда ты расположишь Сатурн благоприятно, как указано выше, и захочешь говорить с ним и молиться ему, облачись в чёрное: пусть чёрными будут все одежды на твоём теле, а также чёрная мантия, скроенная по образцу одежды учёного; и обувь носи чёрного цвета. Затем иди в место, назначенное для такого дела, удалённое от других и скромно приспособленное, со смиренной волей и поступью, подобной поступи иудея, ибо Сатурн был владыкой их соединения. В руке держи железное кольцо и неси с собой железную кадильницу, в которую положи горящие угли, а на них — курительный состав, способ приготовления которого

таков. В состав входят опий, актараг — это трава, — шафран, семена лавра, тмин, полынь, жирная грязь с шерсти, колоквинт и голова чёрного кота. … Затем обрати лицо в ту сторону, где в это время находится Сатурн. Во время восхождения дыма из кадильницы произнеси такую молитву: «О высокий владыка, имеющий великое имя, пребывающий на высшем из небес всех планет, ты, которого Бог поставил возвышенным и высоким! Ты

— владыка Сатурн, холодный и сухой, тёмный, творец добра, верный в своей дружбе, истинный в своих обещаниях, прочный и постоянный в своих дружбах и враждах; твои помыслы пространны и глубоки; ты правдив в речах и обещаниях, в своих делах единственный, одинокий, удалённый от других, пребывающий в печали и скорби, далёкий от радостей и празднеств; ты старец, древний, мудрый и обладающий добрым разумением опустошитель, творец добра и зла. Несчастен и печален тот, кого поражают твои несчастья, и благополучен тот, кто достигает твоих благоприятных даров. Бог вложил в тебя могущество, силы и духов для совершения добра и зла. Прошу тебя, отец и владыка, твоими высокими именами и дивными деяниями: соверши для меня то-то». Здесь назови своё прошение, какое пожелаешь, и повергнись на землю, всегда обращая лицо к Сатурну, со смирением, печалью и кротостью. Пусть твоя воля будет чистой и твёрдой в том, о чём ты решил просить; многократно повторяй приведённые слова. Совершай это в его день и час. И знай, что твоё прошение действительно исполнится.

Есть и другие мудрецы, которые молятся Сатурну с иными молитвами и курениями; состав последних таков. Возьми абротана, семян берики, корней можжевельника, ореха, старых фиников и кардинеллы равными частями. Измельчи их и смешай с хорошим старым вином, то есть многолетней выдержки. Сделай пилюли и сохрани для употребления. Когда пожелаешь совершить дело, поступай, как мы сказали выше, и положи это курение в кадильницу, обратив лицо к Сатурну. Пока дым поднимается, произнеси: «Во имя Бога и во имя Хейлиля, ангела, которого Бог особо назначил силам и могуществу Сатурна для умножения холодных действий. Ты же пребываешь на седьмом небе. Призываю тебя всеми твоими именами, а именно:

по-арабски Зохаль, по-латыни Сатурн, на языке Фениц Кейхвен, по-римски Коронез, по-гречески Хакороноз, по-индийски Сакас; всеми этими именами призываю тебя и взываю к тебе. Заклинаю тебя именем высокого Бога, который даёт тебе могущество и дух: прими меня и услышь мою молитву, ради того послушания, с которым ты повинуешься Богу и Его владычеству, и соверши для меня то-то». Здесь назови своё прошение; курение же должно непрерывно находиться на углях кадильницы. Произнеся сказанное один раз, повергнись на землю в его сторону, сообразно положению, которое он занимает по своей природе. Многократно повторяй эти слова, затем принеси ему такую

жертву. Обезглавь чёрного козла, собери и сохрани его кровь; извлеки его печень, целиком сожги её в огне, а кровь отложи. Если сделаешь так, придёт то, чего ты ищешь.

Когда пожелаешь говорить с Юпитером. Если пожелаешь говорить с Юпитером, расположи его благоприятно, как мы сказали о Сатурне. Затем облачись в шафранные и белые одежды и приди в место, отделённое тобой для этих дел, смиренно и кротко, по образцу отшельников и христиан, опоясанный поясом и с хрустальным кольцом, в котором есть крест, на пальце; надень белую мантию. Возьми одну кадильницу, изготовленную из металлов Юпитера, и разведи в ней огонь. После этого следует положить курение. Для него названы кассия, стиракс, голубиная лапка, пион, ароматический тростник, смола, сосна и семена чемерицы. … Повернувшись к той части неба, где находится Юпитер, произнеси: «Да сохранит тебя Бог, благословенный владыка, который есть Большое счастье, горячий и влажный, ровный во всех своих делах, доступный всем, прекрасный, мудрый, правдивый, владыка истины и равенства, удалённый от

всякого зла, милосердный, любящий придерживающихся божественных законов и служащих им, презирающий мирские вещи и пороки мира, любящий божественный закон и служение ему, высокий в своих стремлениях, творец добра и щедрый по природе, высокий и почитаемый на своём небе, честный в своих обещаниях и верный в своей дружбе. Заклинаю тебя прежде всего именами высокого Бога, который даёт тебе могущество и дух, а также твоими добрыми намерениями, твоими прекрасными действиями, твоей благородной и драгоценной природой: соверши для меня то-то». Здесь назови своё прошение. «Ибо ты — источник благ и благодеяний и творец всякого добра. Ты внемлешь всем прошениям, составленным во благе».

Есть также другие мудрецы, молящиеся Юпитеру с иными курениями и молитвами; состав такого курения следующий. Возьми поликарии, ладана и кельтской травы равными частями, мирры — три части, очищенного изюма — две части. Измельчи то, что следует измельчить, и соедини всё с вином многолетней выдержки; сделай пилюли, которые сохранишь для употребления. Когда понадобится, положи их в кадильницу, как мы сказали выше о Сатурне. Сам же облачись по образцу брата или монаха и повесь на шею одну из книг закона. Иди к месту, в котором будешь действовать, смиренно и кротко. Обрати лицо к небу, к той стороне, где находится Юпитер, и произнеси: «О ангел Раукайехиль, которого Бог поставил с Юпитером! Ты, Юпитер, — Большое счастье, совершенное, и творец добра и всех совершенных вещей. Ты рассудителен, мудр и обладаешь добрым разумением, удалён от злых дел, от всякой злобы и

далёк от всякой мерзости. Ибо я призываю тебя и взываю к тебе всеми твоими именами: по-арабски Мистери, по-латыни

Юпитер, на языке фениз Баргис, по-римски Дермиз, по-гречески Раус и по-индийски Хуазфат. Заклинаю тебя духом и силами, которые вложил в тебя Бог, послушанием, с которым ты повинуешься Богу, твоими благими свойствами и чудесными действиями и твоей доброй, светлой и чистой природой, чтобы ты сделал для меня то-то. Здесь выскажи свою просьбу. И пади ниц на землю, молясь; и многократно повторяй сказанное. Затем возьми белого ягнёнка, перережь ему горло и сожги его целиком, а его печень съешь. И исполнится то, чего ты намеревался просить.

Есть и другие, которые молятся Юпитеру без воскурения, чтобы его силой освободиться от морской бури. Разис сказал в своей «Книге метафизики»: чтобы спастись во время опасностей на море, обратись к Юпитеру, когда он находится в середине неба, и скажи: «Да хранит тебя Бог, благородная планета, высокая, драгоценная и почитаемая звезда! Ибо Бог вложил в тебя власть и духов для совершения благого, для дарования формы и жизни телам мира, причастным божественному закону, для помощи плывущим по морю и сохранения их жизни. Прошу тебя силой, которую вложил в тебя Бог: удели мне твоего света и духа, которыми я мог бы поддержать себя, и омой и очисти нечистоты моей природы, чтобы просветились мой разум и дух и я мог познавать и понимать вещи». И если ты надлежащим образом исполнишь своё дело, то увидишь перед собой подобие зажжённой свечи; если же не увидишь, знай, что твоё дело исполнено неправильно. Повторяй его, пока не увидишь зажжённую свечу, как сказано выше, и тогда исполнится то, чего ты ищешь.

Большинство же мудрецов согласны в том, что следует обратиться в ту сторону, где находится Юпитер, и сказать: «Да хранит тебя Бог, о Юпитер, планета совершенная и благородная по природе, высокая, почитаемая, драгоценная, благосклонный господин, горячий и влажный, природой подобный воздуху, уравновешенный в своих действиях, мудрый, правдивый, любящий божественный закон, знаток и учитель его, любящий верующих в него и соблюдающих его, владыка истины и истинного закона, великое счастье, сияющий, совершенный, прямой, ровный, справедливый в своих суждениях, милостивый, высокий, почитаемый, презирающий знания этого мира, возвышенный волей, по своей природе и воле чрезвычайно любящий великие и возвышенные вещи, верный словам и обещаниям, истинный в дружбе, совершенный в благости и далёкий от всякого зла и мерзости! Ты чист и богобоязнен, податель духа крепости и владыка доброго и истинного закона, отрешённый от всех дурных дел и слов; ибо твои помыслы и намерения — поддерживать закон рассудительностью, кротостью, пониманием и проницательностью. Ты любишь мудрецов и мудрость, истолковываешь сны, любишь поддерживающих божественные законы, поддерживаешь своих друзей и приверженцев, истиной и правотой

побеждающий, любящий царей, возвышенных людей, воинов и царства, собиратель и накопитель богатств, чтобы щедро раздавать их народу и расходовать на служение Богу и угодные Ему дела, помощник людей, творящих добро, соблюдающих законы Бога и Его заповеди, верный хранитель обещаний и слов, народы, населённые земли и обитаемые места …, любящий людей, милостивый, помощник их поселений, хранитель верности, любящий пляски, речи, прекрасные проявления чувств,

веселье, смех, непрестанную беседу, благонравие с рассудительностью, достойное и согласное с законами соитие с женщинами, ненавидящий все злые дела, противные законам, указующий добрые поступки, чтобы мы могли достичь их; ты велишь ненавидеть злые дела и удаляться от них. Да хранит тебя Бог, о планета, которой помогает Бог; ибо Бог дал тебе милосердие и благость. Чистым духам, трудящимся для Бога и живущим служением Ему, ты подаёшь блага и оберегаешь их от всякого зла и мирских забот. Ты же бурен в морских волнах, помощник молящихся Богу. Прошу тебя ради перечисленных благих свойств озарить своим светом нас, наших детей и наше сообщество; благоволи помочь своими силами и своим высоким и почитаемым духом, который вложил в тебя Бог, чтобы этим духом мы могли сохранить наши тела и наши дела, умножить богатства и удалить от себя дурные помыслы, печаль и несчастье, дабы в этом мире не терпеть бедствий и не иметь тревожных мыслей; чтобы в щедром и полном изобилии мы жили доброй жизнью и совершали дела, угодные Господу Богу нашему; и чтобы твоими силами и духом ты так укрепил наши тела, что они стали бы здоровыми, свободными от болезни и всякой боли, дабы жизнь наша была защищена и все болезни и дурные случаи были удалены от нас. Излей на нас силу твоего возвышенного, благородного и высокого духа, чтобы благодаря ей мы получили почёт от всех людей, чтобы они стыдились и страшились нас и любили нас и чтобы мы могли отстраниться от них и от земли, а также от людей, желающих нам зла, так, чтобы ни их слова, ни дела не могли ничем повредить нам — ни речами, ни поступками. Да отведём мы от себя также всякое зло, исходящее от какого-либо человека или зверя, и да обретём божественную благодать и твою любовь, которая покроет нас твоим духом и

силой, защитит добрым и прекрасным покровом и воззрит на нас благим аспектом; и да будем благодаря ей защищены от всех в этом мире. Пусть злоречивые и их проклятия, какого бы рода они ни были, будут далеки от нас, а глаза их так помрачатся, чтобы они не могли видеть нашего зла и обманов, не злословили о нас, не желали нам зла и не могли обвинить нас в каком-либо дурном деле или слове. Да будем мы защищены и покрыты благородной силой и высотой твоего духа; и ею так воздействуй на сердца и воли людей, чтобы все, видящие нас, страшились нашего вида и смущались и чтобы мы сияли для них и были ими почитаемы, подобно солнечным лучам, которые высоки, возвышенны и почитаемы превыше всего в этом мире. И помощь

твоей крепости и духа даруй нам, чтобы благодаря ей мы обрели разум и понимание божественных законов, могли исполнять закон и получать от него помощь и должным образом следовали тому, что угодно Богу и что должно совершать в служении Ему. И так покрой нас силой твоего духа, чтобы ею мы получали помощь и защиту, могли прийти к божественному познанию Бога, Господа нашего, и войти в Его благодать; да защитит и сохранит Он нас от земли проклятия и отведёт от наслаждений этого мира; и да очистятся наши чувства от природных излишеств так, чтобы соединиться с естественными чувствами и чтобы мы могли достичь познания самого Бога, возвышенного и высокого, и Его благодати. Своим духом направляй и веди нас добрыми и прямыми путями, пока наши духи не станут чистыми, очищенными от всякого излишества и мерзости, и не сделаются светлыми; пусть они останутся совершенно незатронутыми всяким дурным мирским наслаждением, мерзостью и нечистотой, будут покрыты твоей властью и духом, чтобы достичь высокого источника духа и

разума и пребывать вечно с ангельскими духами, в божественной благодати и служении Ему. Ибо через тебя да отвратятся наши воли от всего тленного и да достигнем мы вечного. Бог же по Своему милосердию да простит и отпустит наши грехи, поступки и дурные слова, пока наш дух не соединится с подобным себе и не отделится от противоположного себе, чтобы мы могли без всякого различия постигнуть нашу природу, наши формы и образы, а также наши собственные имена, пока духом нашим не обретём покой от всех бедствий. Омой наши духи от всякой природной нечистоты и покажи, какими путями мы можем достичь благ этого мира и иного. Аминь. Призываю тебя всеми твоими именами, а именно: по-арабски Мистери, на языке фениз Баргис, по-латыни Юпитер, по-римски Хармиз, по-гречески Биуз, чтобы ты принял мою молитву и мои слова и благоволил исполнить просимое мною. Ибо заклинаю тебя именем Раубеиль — это ангел, которого Бог поставил при тебе для исполнения сил, или могуществ, духа и твоих действий, — и именами Дериес, Ахатиз, Махати, Даркви з, Темиз, Каруейиз, Дехедеиз, Карнадуиз, Деме, и старейшим среди дел мироздания, древним и высоким превыше всего, не имеющим начала и конца и являющимся началом всех вещей. Всеми этими именами заклинаю тебя услышать произнесённую молитву и мои мольбы, исполнить просьбу, с которой я к тебе обратился, и очистить мою волю, обращённую к тебе. И прошу тебя ради малости и ничтожества нашей силы и хрупкости нашей природы и наших действий; во всех моих делах я прибегаю к тебе и твоему духу, да очистит и омоет он мою волю, обращённую к тебе, и расположит меня просить тебя со смирением и доброй волей и служить твоему имени и духу. Я же знаю и признаю твоё господство и могущество и повинуюсь ему. Ты же по своей благости услышь

мою молитву и слова и благоволи исполнить все мои просьбы так, как я их высказал, без какого-либо недостатка, а также то, что мы, прося, предали забвению. И в твоей благости и

благородстве удели нам долю и покрой нас своим духом и светом твоей возвышенной, почитаемой воли, чтобы от него мы обрели силу, которой могли бы исправить наши дела и прийти к богатству. Да отведём мы от себя и своего достояния людские вожделения, чтобы благодаря этому приобрести любовь людей, так что наши дела у них будут хорошо приняты и все будут повиноваться нашим решениям и повелениям. Да обретём мы благосклонность и любовь царей, а также выдающихся мужей и врагов; да считают нас во всех поступках и словах правыми и правдивыми; и да постигнем мы сердцами, чистыми от наслаждений мира и его пороков. Благоволи исполнить для нас все названные просьбы твоей силой и драгоценным, благородным и высоким духом, которого Бог вложил в тебя, чтобы делать добро, миловать творения и давать пропитание людям мира. Прошу тебя твоим милосердием, твоими великими и почитаемыми достоинствами, твоими благородными и драгоценными действиями и светом, который ты получаешь от нашего Бога, Господа вселенной: внемли этой моей молитве, обратись к ней и пойми ту молитву, которую я храню в сердце и воле, хотя устами её не произношу. Твоими силами и духом даруй мне способность и разум, чтобы я мог постигнуть, что моя просьба благосклонно тобою принята; соизволь помочь нам по твоему милосердию, и да будут отсечены от нас тревоги и печали. От твоего счастья даруй нам прочное счастье, которое пребудет с нами во все времена. Ибо заклинаю тебя твоими именами, милосердием, благостью и благородством: будь моим ходатаем пред Господом Богом нашим, драгоценным Владыкой всей

вселенной, чтобы Он на деле исполнил мою просьбу и чтобы я легко, без труда и печали достиг желаемого, а также обрёл благосклонность царей, владык земли и могущественных на земле, всех разумных и неразумных созданий. Заклинаю тебя Господом Богом нашим, Который есть единственный Бог в мире, как прошедшего мира, так и будущего: да обращусь я к тебе самому и твоим благородным силам в этой моей молитве, прося, чтобы ты всегда имел совершенные приветствия от Владыки вселенной, Его милосердие и благодать во бесконечные веки веков. Аминь. И для имеющих чистую и невредимую волю к Господу Богу нашему — аминь».

Мудрецы, трудившиеся в этой науке, говорили: кто исполнит для Юпитера вышеописанное дело, произнося всё, что мы до сих пор изложили, того достигнут сила и могущество духа Юпитера, и все его просьбы исполнятся в мире; в течение всего годового круга он будет здоров и невредим телом, без ущерба и болезни, все люди будут ему повиноваться, и всё, что он намеревается сделать, исполнится для него легко, действенно и исправно, и все люди будут принимать его благосклонно, особенно если Юпитер имеет силу в его рождении. И знай: чем смиреннее и кротче ты поступишь, совершая названное дело, тем лучше, если твоя воля будет чистой и

светлой, отрешённой от всех вещей мира, и ты не будешь думать о мирском или заниматься чем-либо, кроме задуманного дела. Пади на землю и, проводя по ней своим лбом, смиренно произноси молитву, ибо во всём получишь большую помощь для исполнения твоей просьбы.

Когда пожелаешь молиться Марсу. Когда пожелаешь просить Марса, говорить с ним и почитать его, поставь его в

благоприятное положение, как выше сказано о Сатурне. Облекись в красные одежды; на голову возложи красную льняную или шёлковую ткань, а также красную шапку; на шею повесь меч и вооружись всяким оружием, каким можешь вооружиться; снарядись в образе сражающегося человека или воина и надень на палец медное кольцо. Возьми медную курильницу с зажжёнными углями и положи на них такое курение. Возьми полыни, алоэ, схенанта, эуфорбия, длинного перца и кресс-салата — всего поровну. Всё истолки и смешай с человеческой кровью. Сделай из этого пилюли и сохрани для употребления. Когда захочешь приступить к делу, положи одну из них в курильницу, которую возьми с собой в уединённое место, особо назначенное для этого. Придя туда, встань на ноги и говори тихо, смело и без всякого страха, обратившись к южной стороне, где тогда должен находиться Марс, благоприятный и в хорошем положении, как выше сказано о других планетах; и непрестанно смотри на него. Когда дым поднимется, скажи: «О Марс, почитаемый господин, горячий и сухой, могучий, весомый, крепкий сердцем, проливающий кровь и насылающий её болезнь! Ты сильный, крепкий, острый, смелый, светлый, проворный, владыка битв, наказаний, бедствий, ран, темниц, печалей, вещей смешанных и разделённых; ты не ведаешь страха и не задумываешься ни о чём, ты единственный помощник в твоих действиях и в искании их, сильный в замыслах и в намерениях победить и даровать удачу ищущим, зачинатель распрей и битв, причиняющий зло слабому и сильному, любящий сынов битв, карающий дурных людей и творящих зло в мире. Прошу и заклинаю тебя твоими именами, твоими свойствами, пребывающими в небе, твоими победами и твоими прошениями к Господу Богу, Который вложил в тебя могущество и крепость, собирает

тебя и отделяет от других планет, чтобы ты имел крепость и силы, победу над всеми и великое могущество.

Прошу тебя всеми твоими именами, а именно: по-арабски Марех, по-латыни Марс, на языке фениз Бахарам, по-римски Бариз, по-гречески Хахуэз и по-индийски Бахазе. Заклинаю тебя высоким Богом вселенной: услышь мою молитву, внемли моей просьбе, узри моё смирение и исполни мою просьбу. И прошу, чтобы ты сделал для меня то-то». Здесь выскажи свою просьбу, какова бы она ни была. Затем скажи: «Заклинаю тебя

Раукахехилем, ангелом, которого Бог поставил при тебе для исполнения твоих дел и действий». И всё время, пока произносишь сказанное, пусть непрестанно поднимается дым из курильницы; многократно повторяй эти слова и проси чего желаешь. Затем перережь горло леопарду, если можешь его достать, а если нет — мышелову; зарезав его, сожги, как мы говорили выше о других животных, и съешь его печень. И исполнится то, чего ты желаешь.

Если же пожелаешь потребовать вещи, отнятые у тебя врагом, или он причинил тебе зло и ты захочешь ему отомстить, вооружись, оденься, как мы сказали выше, и приди в названное выше место, неся с собой курильницу и курение. Когда дым поднимется, скажи: «О Марс, имеющий природу пылающего огня, зачинатель войн и тягот, низвергатель возвышенных людей, лишающий их достоинств и положения, разжигатель ярости, гнева и злых намерений в сердцах дурных людей, виновник смертности, взаимного убийства людей, кровопролития, осквернения женщин, возвышения и превознесения человека над человеком, совершитель нападения и защиты! Ныне прошу тебя: оберегай и защищай меня, соединяющегося с тобой. Ты силён,

горяч в своих действиях и могуч и не отступаешь от того, кто просит и молит тебя. Прошу тебя всеми твоими именами, свойствами, делами, движениями и путями в твоём небе, твоим светом и силой твоего господства и царства: обрати на меня внимание и услышь мою просьбу. Я жалуюсь на такого-то, который по своей гордыне и злой воле творит и замышляет против меня несправедливость. Ты же повелитель тех, кто прибегает к тебе; ты действуешь и исполняешь просьбу молящего тебя. Прошу тебя светом, крепостью и могуществом, которые вложил в тебя Бог, Владыка всего мира: пошли на такого-то моего врага одну из твоих яростей, чтобы он отдалился от меня и был занят такими помыслами, при которых он не помнил бы обо мне и не думал бы обо мне; пошли ему какой-либо вид наказаний и бедствий, чтобы я отомстил ему самой великой и тяжкой местью, какую могу на нём совершить, и чтобы через меня были отсечены у него руки и ноги; и через меня наведи на него всякое зло и бедствия, гнев и ярость царя; через меня да обрушатся на его тело и богатства воры и грабители; пусть он страдает телом от нарывов и горячих болезней, от великой слепоты глаз и замкнутости ушей; пусть будут поражены все его чувства, пока он не станет слепым, глухим и немым, со сведёнными всеми членами; дай ему долгие мучения и бедствия, лиши его пищи, питья и всех удовольствий; пусть он будет лишён жизни; наведи на него все виды бедствий и мучений, отомсти ему на его теле, богатствах, сообществе и детях, обрушь на него гнев и ярость царя, его вражду, а также вражду соседей и родичей, пошли разбойников в его владение и селения и насылай их повсюду, куда бы он ни направился, по морю ли, по суше ли. Пусть сказанное быстро исполнится на деле; лиши

его чести и положения. Ты тот могучий, кто производит ярость и злые дела. Заклинаю тебя твоими силами и

твоими злыми и сильными действиями вместе с теми, кто изменяет, преобразует и портит порождение, и с теми, кто действует против плывущих по морю и причиняет людям зло, и кто трудится в этих твоих делах. Заклинаю тебя: услышь мою просьбу и исполни то, о чём прошу; сжалься надо мной и над злыми делами, которые причиняет мне этот человек, из-за которого я изливаю тебе мольбы. Заклинаю тебя Раубейлем, ангелом, которого Бог вселенной поставил при тебе для осуществления всех твоих действий и сил. Заклинаю тебя твоим духом, именно тем, который губит плывущих по морю, и крепостью, которую ты вливаешь в сердца яростных людей, жаждущих войн и, наконец, убивающих, так что они вступают в трудные дела и жесточайшие войны. Всем этим заклинаю тебя: услышь мою молитву, внемли моим делам и даруй мне крепость твоего духа, благодаря которой я узнаю, что ты услышал мою молитву; да получишь ты совершенную честь от Бога, Владыки всего мира. Ты повелитель добрых и тех, кому выпадает добро, а идущим во зле даёшь и причиняешь наказания и бедствия по их заслугам. Аминь. Аминь. И вновь заклинаю тебя именами Даядебуз, Хеяйдез, Хандабуз, Махараз, Ардауз, Бейдехидиз, Махидебиз, Дехейдемиз; всеми ими заклинаю тебя исполнить мою просьбу, внять моим мольбам, сжалиться над моим плачем и слезами, исцелить мои недуги, оберечь и защитить меня от зла и козней этого человека и прочих, желающих мне зла. Заклинаю тебя высоким Богом всей тверди, великим по могуществу и господству, Владыкой драгоценных и добрых имён и Подателем всякой жизни мира, Который сотворил жизнь и смерть, конец и пребывание. Он пребывает и длится во бесконечные веки веков,

не имея начала и конца; этим Богом заклинаю тебя исполнить мою просьбу в этот час и в это время. Аминь. Аминь». Всё это говори над дымом курильницы, многократно повторяя эти слова; и осуществишь задуманное. Если же зарежешь одно из его животных, сожжёшь его в огне и поступишь с ним так же, как поступал с другими, то будешь увереннее в исполнении своей просьбы.

Чтобы отомстить врагу. Древние мудрецы совершали этот особый способ отмщения посредством звёзд, находящихся близ полюса, а именно Бенетнайс; эти звёзды находятся в созвездиях Медведицы. Они возносили молитвы следующего рода. Когда у тебя будет враг, который причиняет или замышляет тебе зло, и ты пожелаешь послать ему наказание и бедствие, чтобы он вовсе не думал о тебе и чтобы этим делом ты мог ему отомстить, войди в дом, который ты построил для этого дела, и обрати лицо к той части неба, где тогда находится Бенетнайс. Брось на зажжённые угли курильницы немного её курения, состав которого приведён ниже. Пока дым поднимается ввысь, скажи: «Да хранит тебя Бог, великая Бенетнайс, высокая в своём положении и прекрасная на небесной тверди. Прошу и заклинаю тебя могуществом, которое вложил в тебя Бог,

Создатель всего, чтобы ты послала такому-то духа, который войдёт в его тело так, что оно будет связано и стянуто узлами, все его члены будут поражены, а все чувства обращены в ничто, так что он совершенно лишится зрения, слуха и всякого ощущения, способности ходить, говорить, есть, пить, наслаждаться чем бы то ни было и самой жизни; и чтобы вы, звёзды Бенетнайс, повергли его насмерть и наслали на него бедствия всякого рода со всех сторон; пусть собственными глазами он увидит тяготы и печаль,

гнев и ярость царей, победу врагов, диких зверей и животных; повелите, чтобы он впал в немилость у соседей и родичей, и быстро совершите над ним повсюду суровое и явное отмщение; обрушьте [бедствия] на его тело и дома и низриньте его с высоких мест; сделайте так, чтобы выскочили его глаза, разорвите его руки и ноги и поразите все его члены; навлеките на него сильнейшее и крайнее бедствие и самые тяжкие мучения, какие могут постигнуть человека, отвратите его от Божьего милосердия и сострадания, не имейте к нему никакой жалости и не прикрывайте его немощей; и быстро сделайте с ним то, о чём я вас прошу. Моя воля охотно обращена к вам из-за великого бедствия, которое я терплю от него, и потому, что он без всякой разумной причины причинил и замыслил мне зло. Вы — звёзды, которые на деле исполняют обращённые к вам просьбы и мольбы, защищают и снаряжают прибегающего к вам. Поэтому прошу вас: излейте на названного человека ваше могущество и дух с великой яростью и гневом и быстро пошлите на него все перечисленные выше наказания, чтобы он претерпел великие мучения, бедствия и боли, чтобы все, кто его видит, дурно обращались с ним и презирали его; влейте во все его члены великие болезни и боли и приведите его в такое движение, от которого он впадёт в названные мною муки и бедствия. Заклинаю вас вашим могуществом и духом: помните о моей просьбе, сжальтесь над моими слезами и даруйте мне могущество и понимание вашего духа, чтобы я мог постигнуть, что вы действенно вняли моей просьбе. Заклинаю вас Богом великой тверди и высокого могущества, именно Тем, Кто обладает господством и властью над всеми созданиями мира и неба, Кто есть сам Бог: исполните мою просьбу и в точности сделайте то, о чём я сейчас прошу, именами самого Всевышнего Господа,

Который есть Бог, Его могуществом и Его силой исполните эту мою просьбу и пристально внемлите моим речам и словам». Когда произнесёшь всё сказанное таким образом, пади ниц на землю и многократно повторяй эти слова. И пусть непрерывно поднимается дым курения, которое составляется так. Возьми стиракса, мускусного ладана, каменного дуба и алойного дерева — каждого по 1 з, нардового колоса и мастики — каждого по 1 з. Всё истолки, замеси на превосходном вине и сделай пилюли. Сохрани их для своего употребления, когда пожелаешь действовать посредством этих приполярных звёзд.

Когда пожелаешь молиться Солнцу. Когда пожелаешь молиться Солнцу и просить у него чего-либо, например царской благосклонности, любви владык, приобретения власти и тому подобного, сделай положение Солнца благоприятным и поставь его в асцендент, в его день и час. Облекись в царские одежды, шёлковые и шафранного цвета, затканные золотом; возложи на голову золотую корону и надень на палец золотое кольцо. Приготовься, приняв облик знатных халдеев, ибо Солнце было владыкой их асцендента. Войди в уединённый дом, назначенный для этого дела, положи правую руку поверх левой и смотри на Солнце стыдливо, смиренным взором, как смотрит робкий и стыдливый человек. Затем возьми золотую курильницу и красивого петуха с красивой шеей; над этой шеей помести маленькую зажжённую восковую свечу, укреплённую на конце палочки величиной с ладонь, и положи в огонь курильницы названное ниже курение. Пока Солнце восходит, поворачивай к нему петуха; и при непрерывно восходящем дыме курильницы говори: «Ты, корень неба, стоящий превыше всех звёзд и всех планет, святой и почитаемый, прошу тебя: услышь мою просьбу и даруй мне благосклонность и любовь такого-то царя и всех

прочих царей. Заклинаю тебя Тем, Кто дарует тебе свет и жизнь. Ты — свет мира. Призываю тебя всеми твоими именами, а именно: по-арабски Яземиз, по-латыни Соль, по-халдейски Махер, по-римски Лехуз, по-индийски Араз. Ты — свет мира и его сияние; ты пребываешь посреди планет. Ты своей силой и теплом производишь рождение в мире, возвышенный на своём месте. Прошу тебя твоей высотой и волей: благоволи так помочь мне, чтобы такой-то царь и прочие цари земли поставили меня на высокое и возвышенное место, чтобы я обладал властью и высотой, как ты — владыка прочих планет и звёзд и они получают от тебя свой свет и сияние. Прошу тебя, корень всей небесной тверди: будь милостив ко мне и внемли мольбам и молитвам, которые я обращаю к тебе». Эти слова произноси, пока поднимается дым. Курение же, необходимое для этого дела, — то, которое мы называем курением отшельников; оно, как говорили древние мудрецы, производит великие и чудесные действия. Оно составляется из тридцати одного вещества, и состав его таков. Возьми поликарии, бделлия, мирры, лабданума, девясила, сесели — каждого по 7 з; кельтского нарда, индийского полия, очищенных пиниевых орешков — каждого по 3 з; корня лилии, кардомеллы, кардамона, аира, ладана, оболочки мускатного ореха — каждого по 5 з; сушёных роз, шафрана, нардового колоса, корня каперса, пятилистника — каждого по 4 з; ароматического ногтя, бальзамного семени, повилики — каждого по 9 з; схенанта — 1 з; семени тыквы, амома, терпентина, порошка фиников, очищенного изюма — каждого по два фунта; мёда со снятой пеной — пять фунтов. То, что следует истолочь, истолки и замеси на превосходном вине; сделай пилюли и сохрани их для солнечных дел: ими ты будешь совершать воскурение, когда

станешь молиться Солнцу приведённой молитвой. Закончив её, перережь петуху горло и съешь его печень.

И во всём поступи с ним так, как мы говорили выше о других животных, и достигнешь задуманного.

Лучшее же воскурение Солнцу и лучшая молитва ему совершаются таким образом. Облекись в упомянутые выше одежды и приготовься в том облике, который мы описали выше, а в огонь курильницы положи такое курение. Возьми шафрана, стиракса, ладана, мускатного ореха, глёта, цветов граната, алойного дерева и камнеломки поровну. Истолки, смешай и сделай пилюли, которые сохрани для употребления. Когда потребуется, положи несколько из них на зажжённые угли курильницы. Пока дым поднимается, говори: «Да хранит тебя Бог, Солнце, благоприятное и великое счастье, горячее и сухое, светлое, сияющее, благородное, прекрасное, высокое и почитаемое, царь над всеми звёздами и планетами. Сила красоты, тонкость, доброе устроение, истина, мудрость, знание и богатства, приобретаемые твоей силой, в тебе обретают крепость. Ты — владыка шести планет, которые направляются твоим движением; ты царствуешь над ними и имеешь над ними царство и господство, они повинуются тебе и умаляют себя в твоём присутствии, так что, когда своими движениями они соединяются с тобой, тотчас, послушные тебе, преисполняются твоего света; когда же они телесно соединяются с тобой, то сжигаются твоими лучами и совершенно скрываются от нашего взора; и все они сияют твоим светом, силой и блеском. Ты имеешь власть над всеми. Ты — царь, а они — вассалы. Ты даёшь им всем свет и могущество; они получают от тебя счастье и становятся благоприятными, когда ты взираешь на них добрым

аспектом; когда же ты взираешь на них дурным аспектом, они теряют счастье и становятся неблагоприятными. Нет никого, кто мог бы вполне постигнуть все твои благие свойства и достоинства, бесконечные для нашего разумения». Когда произнесёшь сказанное таким образом, пади на землю и обрати лицо к Солнцу, многократно повторяя эти слова. Принеси в жертву какое-нибудь из животных Солнца, как мы говорили выше о других планетах, и достигнешь задуманного.

Есть и другая молитва Солнцу, которая, по утверждению мудрецов, предназначена для царей, правителей и высокопоставленных людей, когда их власть и царства разрушаются и они хотели бы вернуться к прежнему положению. Когда пожелаешь совершить дело ради сказанного или чего-либо подобного, прежде поставь Скорпиона в асцендент, а Солнце — в аспекте к Марсу. Возьми золотую курильницу и положи в неё огонь из углей каменного дуба; в руке держи зёрна амбры величиной с горошины нута и бросай их в огонь курильницы одно за другим. Пока дым поднимается к Солнцу, то есть когда оно находится в середине неба, обратись к нему и скажи: «О Солнце, источник богатств, приумножение крепости и украшения жизни, корень высот и начало всех благ! На тебя направляю всю свою волю и вместе с нею всего себя вверяю твоим рукам. Прошу тебя ради моего унижения и упадка, уменьшения моей власти и потому, что люди злорадствуют надо мной и не почитают меня согласно моему положению. Заклинаю тебя высоким Господом Богом, Который

есть движитель твоих движений и податель твоей силы, которой ты можешь совершать свои действия, и ради повиновения, которым ты обязан этому господину, и ради твоего

обыкновения помогать и спасать тех, кто предаёт себя тебе и твоей воле, то есть тех, кто молится тебе и просит тебя с чистой и незапятнанной волей, и ради господства и могущества над другими планетами, дарованных тебе Господом: обрати на меня внимание, освободи мою волю, удали из неё тревожные помыслы и печали и возврати мне моё могущество, положение и власть; пусть часть людей этого мира придёт в повиновение мне и под моё господство; соблаговоли уделить мне мощь и силу твоего величия и благородства, благодаря которым я обрету удачу и возможность воздействовать на всех, чтобы они мне повиновались. Заклинаю тебя твоими скрытыми и сокровенными достоинствами, и той помощью, благодаря которой ты сохраняешь порядок в движениях, и влиянием, могуществом, силой и действиями, которыми ты обладаешь в порождениях мира, и твоим милосердием, достигающим малых, и твоей удачей, достигающей великих, и твоей верностью и преданностью Господу Богу, давшему тебе могущество, и твоим долгом помогать прибегающим к тебе и молящим тебя, и небесными путями и стезями, не имеющими подобия на земле: услышь мою молитву, уразумей моё прошение, внемли моим словам и исполни мои просьбы на деле. И пусть все, кто имеет к тебе чистую и незапятнанную волю, обретут полное спасение. Когда будешь произносить это, будь облачён в одежды, о которых мы говорили выше, стой лицом к Солнцу и соблюдай прочее, указанное там, — и достигнешь задуманного.

Когда пожелаешь молиться Венере. Когда пожелаешь молиться Венере и просить у неё чего-либо из относящегося к ней, смотри, чтобы она была удалена от злотворных планет, двигалась прямо, а не попятно и находилась в хорошем положении. Затем оденься и укрась себя одним из двух её

убранств; лучшее из них — одежда и убранство знатных арабских мужей. Облачись в белые одежды и носи на голове белый головной убор, ибо он служит её знаком. Другое убранство подобно женским украшениям. Облачись в широкие шёлковые одежды, затканные золотом, дорогие и прекрасные; возложи на голову венец, украшенный дорогими жемчужинами и камнями; на руку надень золотое кольцо, украшенное жемчужиной, а на предплечья — золотые браслеты. В правую руку возьми зеркало, а в левой держи гребень. Поставь перед собой кувшин вина; посыпь свои одежды порошком из душистых, приятно пахнущих пряностей и мускусом, как делают женщины. Затем возьми кадильницу из смеси золота и серебра, положи в неё горящие угли и брось на них курение, о котором мы скажем далее. Когда дым поднимется, произнеси: «Да хранит тебя Бог, о Венера, госпожа и благодетельница, холодная и влажная, уравновешенная в своих действиях и составе, чистая и прекрасная и

благоуханная, красивая и украшенная. Ты — госпожа украшений, золота и серебра; ты любишь любовь, радости, украшения и шутки, чистоту, песни и духовые и струнные инструменты, пение по нотам и под музыкальные инструменты, игры и утехи, покой и любовь. В своих действиях ты сохраняешь равновесие. Ты любишь вина, отдых, радости, совокупление с женщинами: таковы твои природные действия. Я призываю тебя всеми твоими именами: по-арабски — Зохара, по-латыни — Венера, по-финикийски — Анихит, по-римски — Аффиудита, по-гречески — Адменита, по-индийски — Сарка. Заклинаю тебя Господом Богом, владыкой высокой тверди, и повиновением, которое ты оказываешь самому Богу, и могуществом и властью, которые он имеет над тобой: внемли моей молитве, прими моё

прошение и сделай для меня то-то». Здесь выскажи свою просьбу. «И заклинаю тебя Бейтейлем, тем ангелом, которого Бог поставил с тобой для осуществления всех твоих сил и действий». Произнося сказанное, пади ниц на землю лицом к ней и говори это, оставаясь распростёртым на земле; затем поднимись и снова повтори эти слова. Сделав это, зарежь голубя и одну горлицу и съешь их печень, а тела сожги в огне упомянутой кадильницы. Пока совершаешь это, курение должно непрерывно находиться в огне кадильницы; состав его таков. Возьми равные части алойного дерева, галлов, костуса, шафрана, ладана ладанника, мастики, маковых коробочек, листьев ивы и корней лилии. Всё истолки и смешай с розовой водой; сделай шарики величиной с горошину нута и бросай их в огонь кадильницы, пока твоё дело не будет завершено, как сказано выше.

Молитва Венере о любви. Молитву же Венере о любви между двумя людьми, а также между мужем и женой соверши таким образом. Облачись и укрась себя, как мы сказали выше, и соблюдай положения Венеры и прочее, как было изложено выше; положи в огонь следующее курение. Возьми галлов и карделла перечного по пять драхм, изюма, ладана и мастики — по две с половиной драхмы. Всё истолки и смешай с дождевой водой; сделай шарики величиной с горошину нута и бросай их в огонь сначала один, затем другой, и так последовательно до конца действия, чтобы дым не прекращался ни на миг во время работы. Когда дым поднимется, скажи: «О Венера, ты — дух любви, устроение дружбы и украшение союзов! От тебя исходит сила наслаждения и любви, от тебя изливаются добрая дружба и привязанность между людьми; через тебя собираются духи, ищущие зла, и преизобилуют ищущие добра. От тебя происходит корень любовных союзов между мужчинами и

женщинами. От тебя — корень рождения. Ты влечёшь духов друг к другу, и через тебя они соединяются; духи располагаются к взаимной любви, и твоей силой рождается любовь. О Венера, прекрасная, ты даёшь силу

любовного соединения тем из просящих тебя, кому пожелаешь! Прошу тебя твоими именами, именем Бога возвышенного и великого, который сотворил тебя и движет тобой на твоём небе, твоим светом и твердыней твоего царства и могущества: услышь мою молитву и прошение, в которых я жалуюсь на злую волю, которую питает и обращает ко мне такой-то, на бедствия, труды и печали от его вражды и злой воли и на то, что блага от меня отворачиваются: вот причина моей жалобы. Прошу и умоляю: возврати мне сказанные блага вместе с его любовью и дружбой; прошу, пошли своих духов и силы на него и его дух, на дух его сущности и его речи, и пусть все его духи и желания будут через тебя направлены ко мне; обрати его ко мне этим движением и великой силой, подобными движениям огня и мощи бурных ветров. Заклинаю тебя твоими духами — тебя, верную в дружбе и любви, прекрасную и твёрдую в союзах, — духами, которые создают любовь и соединения, возбуждают в духах силу наслаждений и пороков и производят любовь; всем этим заклинаю тебя: услышь и внемли этой моей просьбе и молитве. Заклинаю тебя Бейтейлем, ангелом, которого наш Господь Бог поставил с тобой для осуществления твоих сил и действий. Заклинаю тебя твоим духом, с которым ты обладаешь силой и могуществом в своих делах. Заклинаю тебя твоим светом и сиянием, чтобы ты влила в сердца и желания стремление к наслаждениям, порокам и дружбе: внемли моим делам, прими моё прошение, исполни моё желание в просимом и ниспошли мне от твоего света, могущества и любви, чтобы по ним я мог

ощутить, что ты услышала моё прошение о сказанном. Ты же, соединяющая сердца, соединяющая и устраивающая любовь и благоволение, исполни радости, утехи и наслаждения; да будут тебе полные и совершенные приветствия вовеки. Аминь». Когда произнесёшь и исполнишь сказанное выше, принеси в жертву белую голубку и съешь её печень. Остальное сожги и сохрани пепел; дай его в пище тому, кому захочешь, и будешь им крепко любим.

Когда пожелаешь молиться Меркурию. Когда пожелаешь молиться Меркурию и обратиться к нему с подобающими ему просьбами, каковы просьбы писцов и управляющих делами царей, оденься как нотариус и писец, когда Луна соединена с Меркурием, и во всех действиях держись как писец; надень на палец кольцо из умерщвлённой ртути, ибо таким кольцом пользовался в работе мудрый Гермес. Сядь в кресло, подобное учительскому, и обрати к нему лицо, держа в руках лист, словно собираешься на нём писать. Приготовь свойственное ему курение и кадильницу из умерщвлённой ртути, наполненную огнём, в которую положи его курение. Когда дым поднимется, скажи: «Да хранит тебя Бог,

Меркурий, добрый господин, правдивый, рассудительный, разумный, мудрый во всех видах писцового искусства, арифметики, счисления и знания небес и земли и вливающий эти знания! Ты — благородный господин умеренной радости, владыка и хранитель богатств, торговли, прибыли и глубоких смыслов, тонко постигающий их. Ты — распорядитель и знаменатель пророчеств пророков и их смысла, рассуждения, учения, постижения различных наук, тонкости, разумения, философии, геометрии, наук о небесах и земле, прорицаний,

геомантии, поэзии, письма, красноречия, быстроты понимания, глубины во всех искусствах и действиях, лёгкости, перехода от одного дела к другому, лжи, заботы о своей чистоте и опрятности, стойкости, помощи людям и доброго обращения с ними, благочестия, рассудительности, спокойствия, уклонения от зла, доброго соблюдения закона перед Богом и верности людям. Ты так скрылся благодаря своей тонкости, что никто не может познать твою природу и определить твои действия. С благотворными планетами ты благотворен, со злотворными — злотворен, с мужскими — мужской, с женскими — женский, с дневными — дневной и с ночными — ночной; ты согласуешься с ними во всех их природах, сообразуешься с ними во всех их формах и изменяешься согласно всем их качествам. Затем я прошу тебя и призываю всеми твоими именами: по-арабски — Хотарит, по-латыни — Меркурий, по-римски — Харуз, по-финикийски — Тир, по-индийски — Меда. Прежде всего заклинаю тебя Господом Богом всевышним, владыкой тверди и высокого и великого царства; им заклинаю тебя: прими моё прошение, исполни для меня то, о чём я тебя прошу, и излей на меня силы твоего духа, чтобы я укрепился, мог содействовать исполнению моего прошения и стал способен и расположен к изучению наук и мудрости. Сделай меня любимым и благосклонно принимаемым царями и знатными людьми; сделай меня возвышенным и почитаемым всеми людьми и доверенным лицом царей, чтобы они ценили меня, принимали мои слова на деле, нуждались во мне и испрашивали у меня знания и мудрость относительно доходов, арифметики, астрологии и прорицаний. Воздействуй на меня и устрой меня так, чтобы я мог преуспеть в сказанном и получить богатство, почести и превосходство перед царями, знатными людьми и всеми прочими. Ради этого

заклинаю тебя Аркилем, ангелом, которого Бог поставил с тобой для совершения твоих действий и дел: исполни моё прошение, услышь мою молитву, внемли моим просьбам и исполни их. Прошу: помоги мне и укрепи меня твоим духом, твоим духом и могуществом соедини меня с царями узами любви, и пусть твоей силой я достигну знаний и мудрости. Помоги мне твоей помощью, чтобы я узнал то, чего не знаю, мог понять то, чего не понимаю, и увидеть то, чего не вижу; удали от меня нужду, то, что ослабляет разумение и усиливает забывчивость, и болезнь, чтобы я смог достичь степени древних возвышенных мудрецов, то есть тех, которые своими духами и волями обладали знаниями и

разумением; пошли моему духу твою силу и дух, который возвысит меня, позволит достигнуть названного состояния и направит меня в науках, мудрости и всех моих действиях, чтобы я обрёл милость и способность служить царям и знатным людям и таким образом приобрёл богатства и сокровища; исполни это моё прошение незамедлительно. Ибо я заклинаю тебя Господом Богом, владыкой высокой тверди и могучего царства: прими моё прошение и исполни на деле все просьбы, с которыми я к тебе обращаюсь». Когда произнесёшь всё сказанное, смиренно и благоговейно пади ниц на землю лицом к нему и ещё раз повтори сказанное. Затем подними голову, зарежь петуха с большим гребнем, сожги его описанным выше образом и съешь его печень. Курение же, которым окуривают, составляется так. Возьми мускатного дуба, кумина, сушёной гариофиллаты, ветвей мирта, скорлупы горького миндаля, акации, семян тамариска, ветвей виноградной лозы и схенанта — всего поровну. Истолки и смешай с чистым изысканным вином, сделай шарики и сохрани для употребления.

Когда пожелаешь молиться Луне. Когда пожелаешь молиться Луне и попросить у неё чего-нибудь из относящегося к ней, придай себе облик отрока, имей при себе какие-нибудь благовония, держи в руке серебряное кольцо, будь лёгок в движениях и действиях, говори изящно, хорошо и точно. Поставь перед собой серебряную кадильницу. В четырнадцатый день лунного месяца, когда Луна находится над землёй и благотворные планеты созерцают её благими аспектами, омойся, обрати лицо к ней и скажи: «Да хранит тебя Бог, Луна, госпожа благословенная, счастливая, холодная и влажная, уравновешенная и прекрасная. Ты — глава и ключ всех прочих планет, лёгкая в движениях, обладающая сияющим светом, госпожа веселья и радости, добрых слов, доброй славы, счастливого царства. Ты любишь закон и помышляешь о делах мира, тонкая в своих мыслях. Ты любишь и ценишь радости, песни и драгоценности, госпожа посланников и поручений, открывающая тайны. Ты свободна и драгоценна, ты ближе к нам, чем прочие планеты; ты больше всех и светла для них; ты устроительница добра и зла, ты соединяешь планеты друг с другом, ты переносишь их свет, своей благостью исправляешь их, каковы бы они ни были. Всё в этом мире украшается твоим украшением и терпит ущерб от твоего повреждения. Ты — начало всех вещей и их конец. Ты превосходишь все планеты благородством и почётом. Всем этим прошу тебя. Заклинаю тебя Целаном, ангелом, которого Бог поставил с тобой для осуществления всех твоих действий: сжалься надо мной и прими моё прошение; смирением, которое ты питаешь к нашему всевышнему Господу и его царству, прошу: прими меня в делах, о которых я прошу и молю тебя. Призываю тебя всеми твоими именами: по-арабски — Камар, по-латыни — Луна, по-финикийски — Мехе, по-гречески — Замахиль,

по-индийски — Церим, по-римски — Целез, чтобы ты приняла мои просьбы в этом месте». Затем лицом к ней

пади ниц на землю, повторяя сказанные слова. Пока исполняешь это, поддерживай курение — курение отшельников, составляемое из двадцати восьми веществ следующим образом. Возьми мастики, кардамона, можжевельника сабины, стиракса, карделла перечного — по одной драхме; девясила, мирры, схенанта, дар сессахал, колоса нарда, костуса, ладана, шафрана — по две драхмы; тыквы и её семян, корней хны — по четыре драхмы; корней лилии, кельтского нарда, индийского полия, очищенных ядер пинии — по три драхмы; ладана ладанника, зверобоя, листьев яблони, сухих роз, айроба — по два фунта; очищенного изюма — два фунта, фиников — пять фунтов. Соедини их с самым тонким вином в количестве, достаточном для смешивания, и сделай шарики величиной с горошину нута. Когда потребуется, приведи телёнка, зарежь его и сожги в большом огне, как мы сказали выше, так, чтобы его дым поднимался в воздух, как мы говорили о других жертвоприношениях. Если же принесёшь в жертву овцу, сожги её и съешь её печень, как мы выше сказали о прочих жертвах. И достигнешь исполнения своей просьбы.

Мнение мудрецов, говорящих о подобающих планетам молитвах и прошениях, таково: каждая планета действует в вещах, сходных с её природой, — благотворная в добре, злотворная во зле. Когда пожелаешь попросить у планет чего-нибудь, смотри, чтобы нужная планета находилась в аспекте с господином восходящего знака, а альмутаз небесной фигуры был восточным и возвышался в четвёртой части высоты на своём эпицикле, а также был восточным; тогда они и обращались с

просьбами. Ночью силы и действия планет сильнее и оказывают большее влияние. Берегись просить у какой-либо планеты то, что не относится к её собственной природе, ибо это погубило бы прошение.

Мудрецы, совершавшие молитвы и жертвоприношения планетам, делают сказанное в мечетях. Пока небо движется на восемь градусов, они приносят в жертву одно животное; точно так же, когда оно опускается ещё на восемь градусов, совершают другое жертвоприношение. Говорят, что Гермес повелел делать это в мечетях, то есть в их храмах. Эти мудрецы говорили о названном Гермесе, что он был обладателем трёх цветущих достоинств: царём, пророком и мудрецом. Они никогда не предписывали приносить в своих мечетях в жертву животное двух цветов, чёрное, со сломанной костью, с хоть сколько-нибудь повреждённым рогом, с больным глазом или с каким-либо пятном на теле. Когда животное закалывали, тотчас извлекали его печень. Её осматривали; если находили в ней какой-нибудь изъян или пятно, утверждали, что господин этого места встретил значительное препятствие. Затем печень мелко разрезали и давали каждому из присутствующих, чтобы он отведал её.

На своём языке они называли Марс Мара смит; это имя означает «господин злодеев». Они говорят, что он злодей, поскольку скор на пагубные действия. Его облик, по их мнению, — облик человека, держащего в правой руке меч, а в левой —

пламя огня, и попеременно угрожающего мечом и огнём; поэтому он у них почитается, и они приносят жертвы из страха перед ним и для отвращения причиняемого им зла. Жертвы ему приносят, когда Солнце вступает в Овен, ибо

это дом Марса; подобным образом, когда оно вступает в Скорпион, совершают другое жертвоприношение ему.

У них есть испытание для детей, состоящее в следующем: в тот месяц, когда Солнце пребывает в Скорпионе, они берут мальчика, отводят его в тайное, украшенное помещение для этого обряда и ставят на ноги. Приносят пучок тамариска и зажигают его на огне в латунной кадильнице. Над мальчиком произносят слова, относящиеся к Марсу, и облачают его в одежды Марса. Если огонь коснётся мальчика сзади, его признают несведущим, неподходящим и необученным для этого дела; если же огонь коснётся его спереди, объявляют пригодным и способным к нему. Затем отводят его в свой молитвенный дом и осматривают, здоровы ли все его члены. Потом его ведут в другое, тёмное помещение и завязывают ему глаза. Жрец становится перед ним и возлагает на него прут красного тамариска. Его облачают в кожу; возле его ног с правой стороны жрец ставит кадильницу, наполненную огнём, а слева — другую кадильницу с водой. Тогда приходит мать мальчика с петухом в руках и садится у двери этого помещения. Затем жрец берёт в руки медный котёл, наполненный огненным пламенем. После этого жрец заклинает мальчика и связывает его узами клятвы, что он никогда не откроет его тайн, и сильно устрашает его, чтобы он никому ничего не выдал, говоря, что если он откроет кому-нибудь что-либо из сказанного, то немедленно умрёт. Закончив это, жрец развязывает и открывает глаза мальчика. Приходит его мать с упомянутым петухом; жрец берёт его своими руками и закалывает над мальчиком. Мать тотчас набрасывает на мальчика красную ткань и выводит его из этого помещения. Как только мальчик выходит оттуда, она надевает ему на указательный палец кольцо с изображением обезьяны.

Они говорят, что первое жертвоприношение, относящееся к Сатурну, совершается, когда он находится в Тельце, и ему следует принести в жертву корову. Они утверждают, что её рога расположены наподобие венца и что она прекраснее прочих животных и пригоднее всех для жертвоприношения. Такую жертву они совершали после того, как некоторое время кормили корову травами, собранными девственными девушками при восходе Солнца; домой те возвращались иными дорогами, нежели те, по которым выходили из дома. Всё это они считали величайшими тайнами своих действий. Они смотрели, чтобы названная корова была совершенно невредимой, лишённой всякой

белизны, даже сколь угодно малой. Над её глазами помещали золотую цепь, обвитую вокруг рогов. Говорят, что этому действию научил мудрый Гермес. Когда намеревались заколоть её, её закрепляли верёвками, перед нею воскуряли курения Сатурна и произносили молитвы, которые у них были по обычаю греков. Жрец закалывал её острым мечом, в котором не было никакого изъяна или повреждения, собирал её кровь в чашу, брал её язык, уши, морду и глаза; всё это уносили по отдельности. Затем рассматривали кровь, собранную в чаше, и пену, поднимавшуюся над кровью; по этой пене они познавали господство и движение Сатурна, ибо, по их мнению, его движение — первое, поскольку в нём движения начинаются и заканчиваются. Такую жертву они обыкновенно приносили, когда он переходил в знак Тельца.

Эти люди имели обыкновение мыть лицо и тело вином с растёртой солью, чтобы кожа их становилась сухой и чтобы кровь в их

телах приходила в движение. Они полагали, что посредством сказанного их действия достигают завершения.

У них было закрытое помещение, куда никто не входил и где находился глубокий колодец. Когда Солнце вступало в первый градус Льва, они приказывали привести из земли Кануиз рыжего барана и покрывали его дорогими тканями. Его водили в сады и места, полные деревьев и цветов, предаваясь там великому веселью, и поили вином, сколько он желал пить. Ночью его приводили в это помещение, бросали в упомянутый колодец и там омывали кунжутным маслом. Затем его извлекали из колодца и давали ему в пищу сухие розы, ксенаб, чечевицу, нут, айроз, мёд и пшеницу, смешав всё вместе. По истечении двадцати восьми дней, отсчитываемых от вступления Солнца во Льва, ночью его выводили за город или за пределы населённой земли, в рощи, и там отсекали ему голову. Вырыв там яму, его погребали в ней. Голову же относили обратно в помещение для обряда и помещали перед своими образами. Они говорили, что слышат исходящий от неё слабый голос, по которому, как они утверждали, узнавали о долговечности своего царя и об увеличении или уменьшении численности своих народов. Тот, кто изобрёл это действие или тайно научил нас ему, был Барнак Эльбарамени, окончивший свои дни в земле индийцев; его именем некая часть Индии была названа Байрамени. Некоторые мудрецы этих народов имеют множество разнообразных действий; если бы мы захотели изложить их все, то чрезмерно растянули бы нашу книгу. Поэтому возвратимся здесь к нашей теме.

Глава восьмая. О способе молитв, которыми набатеи молились Солнцу и Сатурну, и о том, какими способами они беседовали с ними и привлекали их духов и действия.

Мудрецы набатеев говорили, что силы и действия небес и звёзд принадлежат всецело Солнцу; при этом они видят и понимают, что Луна помогает ему, то есть в его действиях, а не потому, что Солнце нуждается в ней или в других планетах. Точно так же остальные пять планет следуют Солнцу в его действиях, повинуются ему и смиряются перед ним и совершают названные действия согласно расположениям Солнца. Поэтому, по их мнению, все действия изначально укоренены в Солнце, а прочие шесть планет помогают ему в его действиях. Подобным образом и неподвижные звёзды — его служанки: служат ему, повинуются, смиряются перед ним и помогают ему в его действиях, но не потому, что оно в них нуждается. Эти народы имели обыкновение возносить Солнцу такую молитву: «Молимся тебе, почитаем и восхваляем тебя, высокого господина Солнце. Ибо ты даёшь жизнь всем живущим в мире, и весь мир озаряется твоим светом и управляется твоим могуществом. Ты помещено в высоком месте; у тебя великое царство, полное света, смысла, разумения, могущества, почёта и блага. Всё, что может рождаться, рождается твоей силой; через тебя управляется всё, чем надлежит управлять; через тебя живёт всё растущее, и всё благодаря тебе сохраняет свою крепость. Ты благородно и почтенно в своих действиях и пребываешь могущественным на своём небе. Мы приветствуем, восхваляем, почитаем тебя и молимся тебе в повиновении и смирении; открываем тебе все наши желания и просим и испрашиваем у тебя всё необходимое нам. Ты — наш господин; и днём и ночью мы просим тебя, чтобы

твоей силой получать жизнь и управление. Тебе предаём наши желания; освободи и защити нас от наших врагов и от всех желающих нам зла; и пусть Луна также защищает нас, ибо она твоя служанка, повинующаяся тебе, и её сияние и свет исходят от тебя и твоей силы. Ты даёшь могущество; ты — избранный господин на своём небе. Луна и прочие планеты всегда служат тебе и повинуются и никогда не отступают от твоего повеления. Поэтому да будешь ты всегда восхваляемо нами в бесконечные веки веков. Аминь».

Мудрецы «Халдейского земледелия» говорили, что они молились Сатурну этой молитвой, но прежде смотрели, чтобы этот господин не нисходил по своему кругу, не был западным относительно Солнца, не находился под его лучами или в середине своего попятного движения. Когда же находили его свободным и чистым от всех препятствий, возносили ему нижеследующую молитву и совершали курение из старых кож, сала, пота, мёртвых летучих мышей и мышей; из них сжигали четырнадцать летучих мышей и также четырнадцать мышей. Брали их пепел и помещали его на голову его образа. Сами же простирались вокруг образа на камне или на песке

чёрном. Этими действиями они ограждались от его злобы и зла, ибо от него исходят всякое зло, ущерб и плач. Он — господин всяческой бедности, несчастья, боли, темницы, позора и рыданий; всё это он знаменует, когда находится в падающем положении и повреждён. Когда же он в хорошем положении и в своей экзальтации, он знаменует чистоту, долгую жизнь, возвышение, радость, почёт, богатство, наследство и сохранение наследства у детей и внуков. Он благотворен, когда находится к

востоку от Солнца, в середине неба, движется прямо и быстро, возвышен на своём кругу и пребывает в апогее.

Зехерит, первый из трёх мудрецов «Халдейского земледелия», сказал, что вознёс Сатурну эту молитву и обратился к нему с теми просьбами, с какими пожелал; тотчас перед ним предстало явление его образа, от которого он получил ответ о желаемом. Содержание этой молитвы таково: «Мы встаём на ноги, молимся и почитаем тебя в повиновении и смирении. Мы поднимаемся на ноги перед этим высоким, живым и вечным господином, незыблемым в своей силе и господстве, — Сатурном. Он вечен на своём небе, могуч в своём господстве и един в своих действиях, высотах и величии. Он обходит всё и имеет власть над всем видимым и невидимым и над всем, что существует на земле. Его силой живёт всё живущее на земле, и его долговечностью всё длится. Своим могуществом и силой он положил всему начало и дал нам длительное существование; своим постоянством, устойчивостью и долговечностью он сделал землю пребывающей. Своей силой он заставляет воды и потоки течь так, как они текут и движутся. Будучи живым, он, как живой, заставляет живущих двигаться. Он холоден сообразно своей природе. Высотой его царства деревья растут и поднимаются, и земля уравновешивается соответственно весу его движений; если бы он пожелал, то сделал бы существа иными, чем они есть. Но он мудр и творит вещи силой и разумением; его знание явлено во всём. Да будешь ты благословен, владыка своего неба, и да будет твоё имя свято, чисто и почитаемо. Мы повинуемся тебе, молимся у твоих ног и ради твоей чести просим твоими именами, волей, благородством и почётом: укрепи наши чувства, пусть они будут прочны и остаются в нас на протяжении жизни такими, каковы они сейчас; сжалься над нашими телами, когда они расстаются с

жизнью, чтобы черви и пресмыкающиеся удалились от нашей плоти. Ты — господин милосердный и древний, и нет никого, кто мог бы исправить то, что ты повреждаешь. Ты постоянен в своих словах и делах и не раскаиваешься в своих действиях. Ты медлителен и глубок в своих силах. Ты такой господин, что никто не отнимет даруемое тобой, и никто не может даровать то, что ты запрещаешь. Ты — господин, украшенный своими делами и единственный в своём царстве. Ты — господин прочих планет, и другие звёзды, движущиеся по своим кругам, страшатся твоего движения

гласа и трепещут от страха перед тобой. Молим тебя и просим у тебя, чтобы ты оградил нас от своей ярости и гнева, соизволил удалить от нас свои дурные воздействия и в чистоте своей сжалился над нами — ради твоих благих и благородных имён, — над нами, прибегающими к твоему милосердию, чтобы мы могли твоей силой удалить от себя все твои дурные воздействия и чтобы ты своим могуществом оказал милость нам и нашим близким. И всеми твоими именами, и твоим высоким и благородным именем, которое ты ценишь выше всех прочих имён, — этим именем — молим и просим тебя излить на нас твоё милосердие.

Приведённые выше слова составил Абенрасия в «Халдейском земледелии», которое он перевёл с халдейского языка. Мы привели здесь эту молитву лишь для того, чтобы показать общее согласие древних мудрецов относительно действий планет и того, как во все времена они защищали свои тела посредством природных свойств планет. И мы привели эту молитву в настоящей книге, чтобы в этом труде не недоставало ничего доступного пониманию из учения древних мудрецов. И мы передаём эту нашу книгу завершённой, как в начале обещали её

изложить. А поскольку эта молитва запрещена нашим законом, мы приводим её здесь лишь для раскрытия тайн древних мудрецов: ведь они совершали эти действия вопреки закону, данному в древности прежде этого дела. Поэтому никто не должен отвергать сказанного: всё, что я изложил в этом труде, я исповедую и впредь буду исповедовать с благим намерением. Всех читающих и слушающих эту книгу прошу не открывать её ни одному неразумному. Если же понадобится открыть её кому-либо, пусть это будут лишь добрые мудрецы, просветлённые разумом и ведущие свою жизнь согласно установленному порядку. Молю всемогущего Бога: да оградит Он этот наш труд от рук неразумных и да простит мне всё сказанное здесь, ибо всё изложенное я высказал с благим намерением.

Глава девятая. О способе привлекать силы каждой из планет в отдельности и называть духов этих сил сообразно их частям, а также о способе действовать посредством названных имён

Дух Сатурна, называемый Redimez, соединяет все свои имена, совокупные и отдельные, и свои части, находящиеся внизу, вверху и в иных местах, согласно мнению Аристотеля в книге, которую он передал Александру и которая называется «Эстемекис». В ней он рассмотрел, каким образом следует привлекать силы планет и их духов. Отдельные же его имена, согласно мнению того же Аристотеля, таковы. Имя духа его верхней стороны — Toz, нижней — Corez, правой — Deytyz, левой — Deriuz, передней — Talyz, задней же — Daruz; и его движение в своей сфере, и его продвижение по знакам, и его движение

в духах — всё перечисленное соединяется в этом имени: Tahaytuc. И все перечисленные выше отдельные

имена соединяются в первом имени, Redimez; это имя служит как бы корнем и родом всех названных имён.

Объединяющее имя духа Юпитера — Demehuz; дух верхней стороны называется Dermez, нижней — Matiz, правой — Maz, левой — Deriz, передней — Tamiz, задней же — Foruz; дух его движений в своём небе и распределения по своим знакам — Dehydez. Но имя, которым соединяется всё перечисленное и которое служит как бы корнем и родом всего, есть первое, указанное выше имя, а именно Demehuz.

Имя, которым объединяется дух Марса, — Deharayuz; имя духа верхней стороны — Heheydiz, нижней — Heydeyuz, правой — Maharaz, левой — Ardauz, передней — Hondehoyuz, задней же — Meheyediz; а тот, кому принадлежат его движение в небе, его продвижение по знакам и движение его духа, называется Dehydemez. Но имя, заключающее в себе всё перечисленное и служащее как бы корнем и родом названного, есть указанное выше имя, а именно Deharayuz.

Имя, заключающее в себе дух Солнца, — Beydeluz; имя духа его верхней стороны — Dehymez, нижней — Eydulez, правой — Deheyfez, левой — Azuhafez, передней — Mahabeyuz, задней же — Hadyz; а дух его движения в небе, под знаками и в его духе называется Letahaymeriz. Но имя, заключающее в себе и соединяющее все названные имена и служащее как бы корнем и родом перечисленного, есть указанное выше имя, то есть Beydeluz.

Имя, заключающее в себе дух Венеры, называется Deydez; имя духа её верхней стороны — Heyluz, нижней — Cahyluz, правой — Diruez, левой — Ableymez, передней — Teyluz, задней же —

Arzuz; имя её движений в небе, продвижения по знакам и движения её духа — Dehataryz. Но всем перечисленным равнозначно указанное выше имя Deydez, служащее как бы родом и корнем всего названного.

Имя, заключающее в себе дух Меркурия, — Merhuyez; имя духа его верхней стороны — Amirez, нижней же — Hytyz, правой — Cehuz, левой — Deriz, передней — Maylez, задней — Dehedyz; имя его движения в небе и продвижения по знакам — Mehendiz. И имя, заключающее в себе всё перечисленное и служащее как бы корнем и родом названного, — указанное выше Merhuyez.

Имя, заключающее в себе дух Луны, — Harnuz; имя духа её верхней стороны — Hediz, нижней — Marayuz, правой — Meletaz, левой — Timez, передней — Hueyz, задней же — Meyneluz; имя движения в её небе и продвижения по знакам — Dahanuz. А то, которое связывает и соединяет все названные выше имена и служит как бы корнем и родом перечисленного, — указанное выше Harnuz.

Всё это изложил Аристотель в ранее названной книге, присваивая упомянутым духам перечисленные имена и утверждая, что эти духи — духи частей мира, то есть шести сторон во всех климатах семи планет. Этими именами этих духов молящиеся планетам пользоваться

имели обыкновение и употребляли их в молитвах, которыми обращались к планетам. Ты же внимательно отнесись к сказанному.

Кроме того, философ сказал, что от этих духов происходят все духи, таким образом обретающие силы в климатах и среди порождений. Благодаря названным духам посредством молитв

совершаются удивительные действия: от них исходят богатство и бедность; они дают, отнимают и отвращают. У них есть тела, в которые они облекаются и с которыми воплощаются. И в своих климатах они имеют людей, на которых изливаются их силы и духи; они одаряют этих людей, располагая их к своим наукам и к употреблению вещей, соответствующих их природам.

Затем тот же философ сказал: когда пожелаешь привлечь какого-либо из названных планетных духов в одном из климатов, обрати внимание на указанные основания, поскольку действие каждой планеты сильнее проявляется в её собственном климате.

Действие посредством Сатурна. Когда пожелаешь действовать посредством Сатурна, поступи так. Когда Солнце находится в Козероге, а Луна — в Стрельце, изготовь образ с железными ногами и облеки его тканями зелёного, чёрного и красного цвета. Затем выйди в поле и стань под деревом, вовсе не имеющим запаха. Принеси с собой жертву, то есть корову или телёнка, вместе с курением. … И скажи: Bedimez, Toz, Eduz, Hayz, Derniz, Tayuz, Huaruyz, Talhit, Naycahua, Huenadul! Придите, духи: я готов для вас и для вашего жертвоприношения! Повторяй молитву вновь, непрерывно совершая курение. Изложи свою просьбу, и она исполнится. Всё сказанное Аристотель поместил в своей книге.

Действие посредством Юпитера. Если пожелаешь действовать посредством Юпитера, совершай это в четверг, когда Солнце находится в Стрельце или Рыбах, а Луна — в начале Овна, являющегося возвышением самого Солнца. Подготовь чистый и опрятный дом, украшенный покрывалами, завесами и прекрасными тканями, пригодный для этого дела. Возьми в руки блюдо со смесью или составом из мёда, сливочного масла,

орехового масла и сахара и сделай его жидким и влажным. Затем изготовь артокрею, то есть пирог, самым изысканным образом приготовленный из муки, сливочного масла, молока, сахара и шафрана; таких пирогов сделай как можно больше. В дальнем конце дома поставь большой стол на крепких треногах. Перед собой поставь кадильницу из металла Юпитера. На самом столе размести мускус, камфару, алойное дерево и другие благоуханные вещества, цибет и тому подобное, а также порцию мастики, приготовленный тобой пирог и сделанную тобой смесь, то есть влажное и сухое кушанье. Посреди стола поставь большую зажжённую свечу; за свечой помести четыре открытые корзины, наполненные гранатами, варёным и жареным мясом баранов, кур и голубей, а также кушаньями из капусты. У края каждой корзины поставь кувшин, наполненный вином, и один

чистый сосуд. Ещё положи на стол миртовые ветви. Когда исполнишь всё так, как сказано выше, у края стола соверши курение мастикой и алойным деревом, а другое курение из мастики поставь в противоположном конце дома. Пусть в этом доме не будет никого, кроме тебя одного. И скажи: Demeuz, Armez, Ceylez, Mahaz, Erdaz, Tamyz, Feruz, Dyndez, Afrayuz, Tayhaciedez! Это имена духов Юпитера во всех шести сторонах его неба. Толкование имени Afriduz и остальных следующих за ним таково: придите и войдите, все духи Юпитера, вдохните эти ароматы, вкусите эти кушанья и делайте с ними всё, что пожелаете. Всё это повтори семь раз. Затем выйди из дома и спокойно постой один час. После этого войди в дом, произнося указанную молитву. Когда совершишь это пять раз, то в шестой раз, возвращаясь в дом и произнося указанную молитву, как мы сказали, увидишь духов: они придут в прекрасных обликах, облачённые в украшенные одежды, и благосклонно примут твою

просьбу, какого бы рода она ни была; помогут тебе в науках и разумении, осенят и покроют тебя силой своих духов. Когда всё это будет выполнено в указанном порядке, созови своих друзей и товарищей, вместе съешьте приготовленные выше кушанья, выпейте вино, вдохните эти ароматы и все окуритесь этими курениями. Такую молитву мудрецы римлян имели обыкновение ежегодно возносить планетам, особенно Юпитеру.

Действие посредством Марса. Если пожелаешь действовать посредством Марса, делай это во вторник, когда Солнце находится в Овне, являющемся домом Марса, а Луна — в Кахадабуле, лунной стоянке, которая является возвышением Марса. Тогда наступает конец зимы, в которую на деревьях встречаются плоды. Возьми с собой для жертвоприношения корову или овцу, кадильницу, наполненную углями, курение, составленное из мирры, сенаба и саркоколлы, корзину с кушаньями — именно с лучшими кушаньями, какие сумеешь приготовить, — и кувшин, наполненный вином. Принеся всё это с собой, выйди в поле и взберись на дерево; выпусти жертвенное животное из рук и зажги огонь, в который положи курение. Скажи такие слова: Dahaydanuz, Hahaydiz, Haydayuz, Mihyraz, Ardahuz, Heydaheydez, Mehenediz, Dehydemez. Это молитва Марса. Произнеся её, скажи: эта жертва — вам, духи Марса. Примите её, вкусите от неё и делайте, что вам угодно. Затем отведи это жертвенное животное в какое-нибудь место в стороне от дерева, окурись указанным курением, зарежь жертву, сними с неё шкуру и изжарь её печень. Возьми принесённые с собой кушанья и разложи всё на шкуре; на неё же положи жертву и произнеси молитву. После этого обратись с такими словами: о духи Марса, эта жертва — ваша. Придите, вдохните это курение и поступите с этой жертвой и кушаньями по вашему усмотрению.

Тогда сойдёт красный дух, подобный огненному пламени, и, проходя среди кушаний, сожжёт небольшую их часть. И когда увидишь его, чего пожелаешь,

проси; он поможет тебе во всех твоих делах. Когда пламя утихнет, подойди к названным кушаньям и съешь из них сколько сможешь; также пей вино по мере сил и высказывай любые желаемые просьбы, относящиеся к самому Марсу. Знай, что Марс — планета переменчивая и сильная по своей природе и не во всякое время принимает или выслушивает. Поэтому, когда будешь совершать действия Марса, не теряй уверенности, даже если он не явится на указанную встречу. Когда тщательно исполнишь всё сказанное, возвратись в собственный дом.

Действие посредством Солнца. Когда пожелаешь действовать посредством Солнца, делай это в воскресенье, когда Солнце находится во Льве, а Луна — в пятнадцатом или девятнадцатом градусе Овна. Приготовь подходящий дом, чистый и опрятный, и укрась его самыми дорогими тканями, какие сможешь достать. Помести в нём семь золотых образов; если золотых иметь не сможешь, пусть они будут хотя бы деревянными. Если они золотые, надень на них ожерелья из красных яргонов и жемчуга; если же образы будут деревянными, облеки их в красные шёлковые одежды и надень на них ожерелья из золота и красных яргонов. Помести эти образы посреди дома и перед каждым из них приготовь стол. На каждом столе положи пироги из тончайшей муки и сухие и влажные смеси; посреди каждого поставь кувшин вина, а рядом с ним — ларец, полный пряностей и пахучих веществ, таких как мускус, камфара и амбра; в доме размести мирт. Затем зажги большую восковую свечу, сядь на какое-нибудь возвышение лицом к образам и скажи: Tebdeluz,

Dihymez, Andulez, Dehycayz Aginafez, Mahagnuz, Ahadyz, Tuymeryz. Произнеся эти слова, изложи просьбу, которую намеревался высказать. После этого созови нескольких своих товарищей и друзей и вместе с ними съешь названные кушанья и выпейте вино. Затем выйдите из этого дома: духи Солнца даруют тебе просимое и услышат твою просьбу.

Действие посредством Венеры. Когда пожелаешь действовать посредством Венеры, делай это в пятницу, когда Солнце находится в начале Рыб, а Луна — в Раке. Тогда очистись и войди в купальню; когда будешь чист и вымыт, выйди и взберись на смоковницу или пальму; возьми с собой барана. И скажи: Hueydez, Helyuz, Hemyluz, Deneriz, Temeyz, Cemluz, Arhuz, Meytaryz. Произнеся эти слова, проси чего пожелаешь. Однако остерегайся просить у какой-либо из планет что-либо, кроме того, что отнесено к её природе.

Действие посредством Меркурия. Когда пожелаешь действовать посредством Меркурия, делай это в среду, когда Солнце находится в Козероге, поскольку тогда год халдеев

начинается. Сядь на золотое кресло в пустом доме и соверши над собой курение. … Поставь перед собой золотой стол и расположи вокруг семь козлов; ударяй их деревянной палкой так, чтобы они подавали голос. Когда поднимется дым курения, скажи: Barhurez, Emirez, Haytiz, Cociz, Deriz, Heniz, Deheriz, Zahudaz. Произнеся эти слова, зарежь названных козлов, сними с них шкуры и разруби их на части вокруг стола, непрерывно совершая курение. Когда будешь делать это, пусть всё твоё лицо, кроме глаз, будет полностью закрыто, но продолжай курение. Затем выйди из дома и вынеси с собой всё мясо, нарезанное указанным образом; свари его в котле с уксусом и возьми хлеб из

тончайшей муки. Когда потребуется, положи всё перечисленное в корзину и сохрани в целости. И выскажи свою просьбу из числа просьб, относящихся к Меркурию.

Действие посредством Луны. Когда пожелаешь действовать посредством *Луны*, делай это, когда Солнце находится в Раке, а *Луна* — в Овне, являющемся возвышением самого Солнца; совершай это дело в ночь *Луны*, то есть в воскресенье по окончании дня. Когда Солнце зайдёт, выйди в поле. Омывшись и хорошо очистившись, возьми с собой барана и курение. … Пусть с тобой придут также некоторые из твоих друзей и товарищей; каждый из них пусть приведёт барана и принесёт указанное курение, а также кушанья в корзинах. После этого пусть они разведут большой костёр из дров, а ты расположи корзины с кушаньями вокруг кострища. Пусть встанет тот, кому принадлежит просьба, и сядет над каким-нибудь водным источником; перед ним пусть будет смоковница, а рядом с ним — приведённый им баран. Пусть он положит в огонь принесённое курение и скажет: Hedyuz, Denediz, Mubrynayz, Miltaz, Tymez, Rabyz, Celuz, Deheniz, Merniz. Когда он произнесёт это, зарежь барана. И пусть каждый из товарищей отпустит приведённого им барана: все они придут к тебе, и ты перережешь им горло, при заклании каждого произнося указанные слова и совершая курение. Сделав это, оставь их там и возвратись к месту разведённого огня. Затем ты и все твои товарищи идите к месту убитых баранов, снимите с них шкуры, а их шкуры, головы, ноги и все внутренности заройте в чистом месте, где никакое животное не сможет съесть ничего из перечисленного. Изжарьте баранов; когда они будут хорошо изжарены, положите их в корзины с кушаньями вокруг кострища. Когда будет близок рассвет, разложите под той смоковницей ткани разных цветов; сделав это,

совершите указанное курение. Трижды произнесите молитву духа и выскажите ваши просьбы: всё исполнится.

Глава десятая. Об изложении составов для духов планет и об отвращении вреда действий и воздействий, о чудесах магии, о кушаньях, курениях, мазях и ароматах, которыми должен пользоваться работающий с духами планет; о собственных действиях планет и о делах, совершаемых одним лишь взглядом

Аристотель в названной выше книге «Об Эстемекис», которую он составил для царя Александра, изложил способы приготовления четырёх камней, имеющих удивительную власть над духами и удивительные действия. Первый из них он назвал Rayetanz. Тому, кто станет носить этот камень при себе, вставив его в перстень, будет смиренно повиноваться всякий человек или какое бы то ни было животное, обладающее духом. Если он запечатает этим камнем какое-нибудь письмо и пошлёт его царю или любому другому человеку, то, как только они или кто-нибудь из них увидят его, тотчас затрепещут и станут ему повиноваться, и благодаря камню его просьбы будут исполняться непрестанно. Так же поступят и порочные люди, если послать им письмо указанным образом. Этот камень красного цвета; состав его таков.

… Ибо рубин плавится благодаря силе алмаза, алмаз — благодаря силе альмагнисии, а альмагнисия — благодаря силе серы; золото также плавится вместе с ними. … Получается смешанное тело мутного цвета; последующая смесь приобретает бурый цвет. Остерегайся касаться её руками, не приближай её к своей одежде и всячески избегай её запаха, ибо это смертельный яд во всех его качествах, происходящих от его особой формы, согласно мнению Цетрата во сне. … И тотчас её

вредоносность будет разрушена, а всё разжижится. … Затем изготовь из него на токарном станке круглые камешки

желаемой величины, ибо Аристотель так говорил Александру: о Александр, знай, что это тело превосходит все чудеса.

Второй камень называется Helemetiz. Этот камень предписывается изготовлять против дождя, града и снега: когда наступит что-либо из перечисленного, подними этот камень правой рукой к небу, и ты будешь защищён от этого. Камень этот бурого цвета; состав его таков. … Ты найдёшь его бурым по цвету. Этот камень следует обработать на токарном станке, придав ему шарообразную форму желаемой величины. Затем полностью соверши над ним действие посредством слов и действий, о которых мы говорили прежде при изложении действий природы. Когда увидишь в каком-либо месте дождь, снег, град и гром и пожелаешь удалить их от себя и от места, где находишься, произнеси слова, которые мы привели прежде, и, держа камень в правой руке, подними его к небу: всё перечисленное утихнет. Этот камень составлен из духовных сил и духов.

Третий камень называется Astamatis. Аристотель говорит, что этот камень принадлежит к чудесам мира: тот, кто носит его при себе в схватке или в сражении, ограждён от вреда, от врагов и их поражающего оружия — как сам он, так и его товарищи. Состав этого камня таков. … Сначала он покажется шафранно-жёлтым, затем — белым, подобным серебру и даже красивее его, а тело его будет мягким. …

… Она свернётся наподобие сгустка. … Она затвердеет и станет подобна камню. … Нечистоты тел будут удалены, сами тела соединятся друг с другом и станут весьма текучими. … Ты

найдёшь эти тела соединёнными воедино и несколько мягкими. Из этого тела изготовь на токарном станке круглые камешки желаемой величины и в течение трёх дней действуй над ними посредством слов, приведённых нами прежде. Сохрани этот камень и носи его при себе на войне: ты будешь защищён от всякого железного оружия врагов — ты и все находящиеся с тобой, пока указанный камень будет при тебе.

Четвёртый камень называется Handemotuz. Аристотель сказал, что этот камень предназначен для устранения любви к женщинам и составлен именно для воинов и вооружённых людей: ведь когда им предстоит участвовать в войнах, если они будут вступать в связь с женщинами, тела их станут слабее и, следовательно, их легче будет одолеть. Камень этот белого цвета. Состав его таков. … После этого приготовь дух следующим образом. … И всё станет текучим. …

… Пусть получится камень; на токарном станке сделай его шарообразным и ровным. Затем в течение трёх дней действуй посредством слов, которые мы привели прежде. После этого изготовь два медных образа: один в виде мужчины, другой — женщины; в мужской образ помести камень. Поставь эти образы спинами друг к другу. Возьми железную иглу и трижды произнеси над ней слова, которые мы привели прежде. Затем воткни её в грудь женского образа так, чтобы она насквозь пронзила его по направлению к спине; пусть она войдёт в мужской образ так, чтобы оба образа скрепились друг с другом. Помести устроенные таким образом образы в хорошо закрытый железный ларец и в течение дня и ночи произноси над ним слова, которые мы привели выше.

Держи его при себе: ты и все твои товарищи и воины будете совершенно избавлены от вожделения к женщинам.

Всё изложенное Аристотель рассказывает в названной выше книге «Астемекис». Поскольку смеси для указанных камней — смертельные яды, тот, кто собирается изготовлять их, должен тщательно избегать прикосновения к ним и их запаха. Средство против этого яда, благодаря которому всё указанное можно делать без страха, таково. … Во время растирания и обработки названных веществ пусть всё лицо будет закрыто тканью. Кроме того, необходимо другое средство для защиты рук, а именно: возьми семена лавра и ядрышки семян базилика в равных количествах, бальзама и крови зайца — каждого по четыре части. То, что следует растереть, разотри и соедини с бальзамом и кровью зайца. Это средство всегда имей при себе при всех работах с названными веществами и омывай им руки работающего с ними; он будет работать спокойно и без опасности.

Тот же Аристотель говорит в указанной книге, что духи иногда вредят людям, совершающим описанные действия, повреждая их природу. Когда пожелаешь избавить их от этой болезни, чтобы их природа вернулась к надлежащему состоянию, дай им выпить следующее снадобье. Возьми половину драхмы человеческой крови, соедини её с четырьмя драхмами масла сладкого миндаля и двумя драхмами костного или головного мозга зайца; смешай с одной драхмой ослиной мочи. Всё это соедини вместе и каждый день в течение девяти дней давай больному пить натощак. Этим снадобьем они будут исцелены, их природа будет исправлена и злые духи семи планет, какого бы рода они ни были, отделятся от них, а их природное сложение сохранит свою силу.

И ещё Аристотель сказал в книге, называемой «Malatiz»: когда Александр расспрашивал о Кайнезе, индийском мудреце и дивном владетеле этого искусства, он составил эту книгу «Malatiz» из знания самого Кайнезе и рассказал в ней о чудесах, совершённых этим Кайнезе, которого считали духовным человеком и который прожил 840 лет. Он жил во времена царя Айденеруза, могущественного и смертоносного. Этот мудрец совершал великие чудеса посредством составов из большого и малого мира; и его слова составлены из духов, находящихся в составном мире. Он склонял к себе волю названного царя и других царей, каких пожелает. Кроме того, он творил чудеса и различные молитвы, о которых я решил теперь рассказать.

Для приобретения любви женщин. Этот состав он называл Deytuz; приготовление его таково. Возьми костного мозга газели и овечьего сала по половине драхмы. Растопи их вместе и прибавь к ним камфоры и заячьего мозга по половине драхмы. Всё названное поставь на огонь в железном сосуде, пока оно не растопится; затем прибавь истолчённую камфору. Когда всё смешается воедино, сними с огня. Потом сделай образ из нового воска, никогда прежде не бывшего в употреблении, и держи в своём намерении ту женщину, которую желаешь. Во рту образа сделай отверстие, доходящее до его живота, и через него влей в живот образа растопленное выше снадобье; при вливании говори: «Dahyeliz, Hanimidiz, Naffayz, Dabraylez». Затем положи ему в рот две драхмы белого сахара. Возьми тонкую серебряную иглу и воткни её в грудь образа так, чтобы она вышла между лопатками. Втыкая иглу таким образом, говори: «Hedurez, Tameruz, Hetaytoz, Femurez». После этого заверни образ в белую ткань, а поверх неё — в другую, шёлковую и белого цвета; закрепи его шёлковой нитью и туго обвяжи под грудью, соединив

оба конца нити и завязав их семью узлами. Над каждым узлом говори эти слова: «Hayranuz, Hedefiuz, Faytamurez, Arminez». Потом положи образ в маленький глиняный горшок и запечатай его землёй золотых дел мастеров. Сделай яму в доме, где живёт тот, кем или для кого совершается это дело, — то есть в любом доме или месте, какое тебе угодно. Там зарой образ головой вверх и засыпь его землёй. Затем возьми ладана и гальбана по две драхмы и брось в огонь. Когда поднимется дым, говори: «Beheymerez, Aumauliz, Menemeyduz, Caynaurez. Я обращаю дух такой-то женщины N. и её волю к такому-то мужчине силой этих названных духов и силой и могуществом духов Beheydraz, Metlurez, Auleyuz, Nanitaynuz». Сделав это, возвращайся домой. Знай, что все духи и желания той женщины, ради которой было совершено названное дело, устремятся к тому

мужчине, ради которого было совершено это дело; она не сможет ни успокоиться, ни спать, ни делать что-либо, пока не покорится мужчине, для которого совершается такое действие; и это произойдёт силой духов названного образа. Силой сказанного женщина будет приведена к дому, где зарыт образ.

Другой состав для того же, который дают съесть. … Делая это, твёрдо направляй своё намерение на женщину, ради которой всё приготовлено. Затем возьми немного ладана и столько же гальбана и брось в огонь. Когда дым поднимется, говори: «Ye Deyluz, Menydez, Catrudiz, Mebduliz, Huenehenilez. Я обращаю духов и волю такой-то женщины N. силой этих духов и этого состава и привожу её духов и волю в беспокойное движение, когда она бодрствует, спит, ходит, стоит и сидит. Да не будет ей никакого покоя, пока она не покорится этим духам, которых мы назовём: Hueheyulyez, Heyediz, Cayimuz, Hendeliz». … Когда

названное снадобье окажется в желудке съевшей его, она не сможет успокоиться, но будет охвачена сильным движением и послушно придёт в то место, какое ты пожелаешь.

Если же из-за какого-либо затруднения окажется, что ты никак не можешь дать ей это в пище или питье, …. Возьми ладана и гальбана по две драхмы и соверши ими окуривание. Когда дым поднимется, говори: «Adyeruz, Metayruz, Beryudez, Fardaruz. Я обращаю духов и волю такой-то к такому-то и привожу её в движение со всеми её духами, желаниями и сердцем, чтобы она не могла ни успокоиться, ни утихнуть, бодрствуя, спя, говоря, сидя или вставая, пока не покорится такому-то и не исполнит сполна его волю. И я привлекаю духов её сердца и обращаю их к этому мужчине силой этих духов: Vemedeyz, Audurez, Meyurneyz, Sandaruz». … После этого вели ему взять в руку ладана и гальбана по две драхмы и бросить их в огонь; пусть он окурится ими. Когда дым поднимется, пусть произнесёт эти имена: «Hamurez, Heydurehiz, Heldemiz, Hermeniz». Сказав это, пусть скажет: «Этими средствами привлекаются желания той, ради которой ты действовал. С великой любовью и покорностью она придёт к тебе, чтобы исполнить твою волю и

повеления». И ещё тот же мудрец сказал, что, если ты не сможешь достать её крови, …. Затем соверши окуривание ладаном и гальбаном. Когда дым поднимется, говори эти слова: «Animurez, Maphueluz, Feniz, Fadrulez. Я обращаю сердце, духов и желания такой-то к такому-то и привожу её духов в движение, запрещая ей сон, чтобы она не могла иметь никакого покоя, бодрствуя, спя, стоя, идя или вставая. И я привожу в движение её духов и волю и направляю их к названному человеку силой нижеследующих духов: Hueytayroz, Beryenuz, Aunuhiz, Andulez».

Когда скажешь и сделаешь это таким образом, …. Возьми ладана и гальбана по две драхмы и волос с волчьего хвоста; окури ими человека, который принял названное с пищей, и научи его произносить следующие имена в точности как они даны: «Heyudez, Maherimeyz, Taydurez, Umeyruz». Когда сделаешь это, знай, что духи женщины, ради которой ты так действовал, и её природа устремятся к этому мужчине с великой любовью и желанием к нему; и ни в каком занятии она не сможет успокоиться, пока не придёт к этому мужчине, смиренно склонившись.

Другой состав, то есть окуривание для любви. Возьми вульвы волчицы и члена зайца по две драхмы, глаз белого muscipulus одну драхму, сала белой собаки, ладана и гальбана по две драхмы, овечьего сала — по весу всех названных веществ; растопи его в железном сосуде и брось сверху остальные названные вещества. Когда всё соединится воедино, возьми полдрахмы камфоры, белого сандала и алойного дерева по одной драхме, полдрахмы амбры и четверть драхмы мускуса. Истолки их, брось на названный состав и очень хорошо соедини всё между собой. После этого раздели на семь равных частей. Возьми семь кадильниц, наполненных горящими углями, и поставь их перед собой по порядку в одну прямую линию; в каждую положи её седьмую часть названного разделённого состава. Когда дым этих кадильниц поднимется, говори: «Ahayuaraz, Yetaydez, Ahariz, Aharyulez. Я обращаю сердце, духов и природу такой-то женщины к такому-то мужчине и привожу духов её сердца в движение с любовью и желанием к нему, запрещая ей сон и всякий покой, чтобы она не имела покоя ни во сне, ни наяву, ни сидя, ни в каком другом занятии, пока не придёт к нему покорно, чтобы исполнять его желания и повеления. И я привлекаю и

влеку её духов к нему силой этих духовных духов: Alhueriz, Heyemiz, Huetudiz, Taueduz». Сделав это, возвращайся домой. Женщина придёт к нему и повинуется его желаниям и повелениям.

Ещё другой состав для того же, чтобы вдыхать его запах. Возьми два грана заячьего сычуга и одну козлиную печень, на которую насыпь истолчённый ладан. Поставь на огонь и жарь, пока из неё не выйдет вся влага. Потом возьми её железными щипцами, надрежь ножом в нескольких местах и выжимай в горшке, пока вся влага не выйдет из неё; эту влагу сохрани в стеклянном сосуде. Когда пожелаешь действовать указанными средствами, возьми два грана названной влаги, три грана мускуса и четыре грана амбры. Всё это поставь в железном сосуде на огонь углей, пока оно не растопится и не соединится воедино; затем сними с огня и положи в стеклянный сосуд. Когда пожелаешь этим действовать, возьми одну драхму тонкого и чистейшего амбрового масла, поставь его в железном сосуде на огонь и положи в него один гран состава из стеклянного сосуда; растопи его, чтобы они смешались и соединились воедино. После этого возьми ладана и гальбана по две драхмы и окури ими его. Когда дым поднимется, говори: «Yetayroz, Maharahetym, Faytoliz, Andararuz. Я обращаю сердце такой-то женщины, её духов и её желания к такому-то мужчине и привожу духов её сердца в движение к названному человеку с любовью и желанием, запрещая ей сон, покой и спокойствие, чтобы у неё не было никакого покоя, спит ли она, бодрствует, встаёт или сидит. Ибо я привлекаю и влеку её духов и желания к этому человеку силой этих духовных духов: Hueyquitaroz, Hedilez, Menhueriz, Meyefurez». Сказав это, возьми названного масла и помажь им, если сможешь, ту, ради которой всё это было сделано. Если же не

сможешь, положи его в какую-нибудь из вещей, пригодных для вдыхания аромата, и дай понюхать той, для которой оно приготовлено. Как только она будет им помазана или вдохнёт его запах, её духи и желания придут в сильное движение с великой любовью и вожделением к тому, ради кого всё это было сделано; и она не сможет обрести покоя ни во сне, ни наяву, ни отдыхая за каким-либо занятием, пока не придёт покорная и кроткая. Если же случится, что ты не сможешь дать ей вдохнуть этот запах, сделай восковой образ по её подобию и пошли его ей, чтобы она подержала его своими руками. Окуривай его ладаном и гальбаном три дня подряд, именно на восходе Солнца, произнося приведённые выше слова и окуривая этим курением; а сам помажься названным маслом. Когда сделаешь это таким образом, её духи и желания с любовью устремятся к нему.

Если же пожелаешь совершить это иным способом, возьми ветвь мирта или любого другого благоуханного дерева либо яблоко и помажь его названным составным снадобьем в количестве двух гранов. Потом окури его ладаном и гальбаном. Когда оно будет окурено, говори эти слова: «Neforuz, Hemiruliz, Armulez, Feymeriz. Я обращаю сердце такой-то женщины, её духов и желания к такому-то мужчине и привожу в движение

её духов и природу к нему с любовью и желанием. И я отнимаю у неё сон, бодрствование и покой во сне, наяву, когда она встаёт и сидит. Ибо я привлекаю и привожу её силой этих духовных духов: Venehulez, Mantayriz, Feymeluz, Berhunez». Затем дай понюхать это той, которой пожелаешь, то есть той, для которой оно было сделано. Когда она вдохнёт этот запах, её духи и желания тотчас придут в сильное движение с великой любовью и вожделением, так что она никак не сможет успокоиться или

отдохнуть, пока не придёт покорно туда, где находится проситель, чтобы исполнить все его желания. Если же ты не сможешь дать ей это понюхать, сделай восковой образ, о котором мы говорили выше. Пусть действующий, то есть тот, кто велел совершить это дело, держит его в руках, возьмёт ладана и гальбана по две драхмы и собственными руками бросит их в огонь. Научи его произнести эти слова: «Heydinez, Beyduriz, Affihuz, Deriyenuz». Затем дай понюхать это тому, по чьей просьбе совершено дело. И тотчас духи, желания и сердце той, ради которой было устроено названное дело, придут в сильное движение с великой любовью и вожделением; и она никак не сможет успокоиться или утихнуть, пока не придёт покорно по желанию просителя, готовая полностью исполнить его волю.

Эти четыре составных образа, о которых мы сказали, он назвал Decaytus; таковы средства, о которых мудрец Кайнезе рассказал для соединения мужчин и женщин.

Для приобретения любви царя. Когда пожелаешь привлечь любовь царя и его благоволение к народу, возьми новый воск, никогда не употреблявшийся ни в каком деле, и сделай из него образ во имя того царя, которого собираешься расположить к сказанному. Потом возьми полдрахмы мозга газели, одну драхму заячьего мозга и две драхмы человеческой крови; смешай всё вместе в железном сосуде и поставь на огонь, пока всё не смешается. Затем брось на эту смесь истолчённой камфоры и амбры по одной драхме и четверть драхмы мускуса: всё названное добавь к первому снадобью. Оставь, пока всё не растопится и не соединится воедино. Потом сделай в голове образа отверстие и через него влей это снадобье в живот образа; отверстие тщательно заделай воском. Затем возьми человеческой крови,

крови белого петуха и лошадиного мозга по четыре драхмы, мускуса и камфоры по половине драхмы, растопленного овечьего сала две драхмы. Соедини всё это и держи на огне. Сделай отверстие в горле образа, через которое влей это, и дай остыть. Затем закрой отверстие воском. После этого возьми тонкую новую серебряную иглу, никогда прежде не употреблявшуюся ни в каком деле, и воткни её в грудь образа так, чтобы она не прошла на другую его сторону. Втыкая её, говори: «Acriuz, Fendeyuz, Nephalez, Feyeduz». Затем положи образ в глиняный сосуд, снаружи

обмазанный глиной. Затем возьми ладана, истолчённого гальбана и глаз белого петуха по одной драхме и смешай всё. Потом возьми образ, названное курение и одну кадильницу и поднимись на высокую гору, с которой виден тот город; там выкопай для него яму величиной с образ и зарой его в ней, опустив или повернув голову вниз. На отверстие горшка или сосуда положи камень или кирпич и насыпь сверху земли, пока всё не будет покрыто. Сделав это, брось курение в огонь; когда дым поднимется, говори: «Acderuz, Madurez, Feyleuz, Hueryreliz». Потом скажи: «Я обращаю сердце такого-то царя с любовью, дружбой, доброжелательством и милосердием к такому-то человеку или такому-то народу силой и могуществом этих духовных духов: Hueyfeduez, Affimuz, Beefinez, Medariuz». И знай, что этот царь полюбит такого человека или народ, даруя ему свою милость.

Для порождения вражды. Ибо он говорит: состав для порождения вражды, который дают съесть, таков.

Возьми желчи чёрного кота и свиного мозга по половине драхмы, сала чёрной

собаки две драхмы, опопанакса два грана. Съеденный, этот состав привлекает духов вражды и злой воли.

Для того же. Возьми мозга чёрного кота две драхмы, свиной желчи и свиного мозга по одной драхме, члена чёрной собаки, опопанакса и аммиачной камеди по половине драхмы. Из всего этого, соединённого между собой, пусть будет сделано курение; результат будет тот же, что выше.

Для того же. … Такое курение порождает злую волю и вражду. Некий мудрец изготовлял названные выше составы и утверждал, что убедился в их истинности.

Чтобы мужчина не испытывал желания к женщине. Когда пожелаешь сделать это, возьми мозга чёрного кота и семян мандрагоры по половине драхмы. Смешай эти два вещества и хорошо соедини их. Потом сделай образ из воска и проделай отверстие на его макушке, через которое вложи названный состав. Затем изготовь железную иглу и воткни её в образ, именно в то место, где находится наслаждение женщиной.

Затем возьми свиной крови четыре драхмы, заячьего сычуга и мозга ласточек по две драхмы, овечьего молока и миртового сока по одному фунту. Смешай всё названное; дай выпить тому, у кого пожелаешь отнять желание к женщине, и окури его ладаном и гальбаном, смешанными вместе, по две драхмы каждого. И будет то, чего ты пожелаешь.

Глава одиннадцатая. О действиях образов в различных вещах, а также об изменениях зрения, чтобы вещи казались иными, чем они есть; ещё о способах вызывать сон, бодрствование, приготовлять яды и средства против них.

Эти составы, которых вовсе не было в речениях Кайнезе, я нашёл в книгах мудрецов этого искусства. И прежде всего — для связывания языков, чтобы о тебе не говорили дурно. Когда пожелаешь связать языки, чтобы они не говорили дурно, приготовь описанный ниже состав. Возьми языки всех нижеследующих существ, а именно: ворона, орла, жабы, водяной змеи, белого голубя, белого петуха и удода. Истолки все названные языки и составь их воедино. Затем возьми один гран жемчуга, золота, серебра, камфоры, аттинкара и алоэ по половине драхмы. Всё это истолки, смешай вместе, добавь к названному выше порошку и соедини всё с мёдом. Затем положи это в белую шёлковую ткань. Потом возьми два волоска с глаз ястреба, два волоска с глаз павлина, печень удода, печень петуха, две кости голубиного крыла и две кости крыла удода. Всё это истолки, соедини с молоком и положи вместе со смесью в названную шёлковую ткань. Затем сделай образ из белого воска, назови его своим именем, напиши на его голове своё имя и знак Солнца; на его груди также напиши своё имя и знак Луны. Потом заверни этот образ в другую белую шёлковую ткань, положи его завёрнутым посреди названной смеси и свяжи всё шёлковой нитью. Ибо тот, кто будет носить с собой этот образ, так приготовленный, увидит чудеса; никто не станет говорить о нём дурно, и все будут любить и почитать его.

Для любви. Возьми мозга газели пять драхм, крови леопарда одну драхму, заячьего сычуга две драхмы. Всё это смешай вместе

и хорошо соедини. Дай немного этой смеси в питье или пище тому, кому пожелаешь, и он будет любить тебя.

Для того же. Возьми крови белой собаки две драхмы и столько же её мозга, мозга газели и человеческой крови по четыре драхмы. Смешав и соединив это вместе, окури того, кого пожелаешь; ибо его дух с любовью устремится к тебе.

Для того же. … Если окурить кого-либо этим, увидишь великие чудеса.

Для того же. Возьми мозга белого голубя, его крови и крови орла по две драхмы, заячьего сычуга одну драхму, мозга ястреба полдрахмы. Смешай всё это воедино и хорошо соедини. Дай это в пище тому, кому пожелаешь, и он будет любить тебя.

Для того же. …

… Кто бы ни был окурен этим составом, он полюбит тебя, и его духи и желания устремятся к тебе.

Для того же. …

Для того же. Возьми мозга чёрного кота и человеческой мочи поровну. Смешай и дай в пище тому, кому пожелаешь; его духи и желания с любовью устремятся к тебе.

Для того же. …

Для того же. …

Для порождения раздора и вражды. Эти составы приготовляются ради вражды и злой воли.

Возьми крови чёрной собаки четыре драхмы, свиной крови и свиного мозга по две драхмы, ослиного мозга одну драхму. Всё

это смешай вместе и хорошо соедини. Кому бы ты ни дал это снадобье в питье или пище, он будет ненавидеть тебя.

Для того же. Возьми крови чёрного кота и авраамова дерева по четыре драхмы, мозга коршуна, его крови и крови лисицы по две драхмы, авраамова дерева четыре драхмы. Истолки авраамово дерево, затем смешай всё вместе. Если окурить кого-либо этим, его любовь очистится прочь, а его воля и дух отступят от любви.

Для того же. Возьми крови лисицы и крови обезьяны по две драхмы, крови кота, крови волка, мозга обезьяны и свиного мозга по одной драхме. Если дать кому-либо в пище всё это, смешанное и соединённое вместе, произойдёт то же, что выше.

Для того же. Возьми мозга жабы и мозга журавля по две драхмы, крови рыжей собаки и крови чёрного кота по четыре драхмы, свиного жира и мозга рыжей собаки по одной драхме. Смешай всё вместе и прибавь четыре драхмы пятилистника. Окури этим того, от кого пожелаешь быть ненавидимым.

Для того же. Возьми человеческой крови и крови осла по четыре драхмы, крови леопарда одну драхму. Смешай всё вместе и дай в пище тому, кому пожелаешь; произойдёт то же, что выше.

Для того же. Возьми крови чёрной собаки и крови орла по четыре драхмы, крови осла одну драхму. Нагрей это и смешай с двумя драхмами авраамова дерева. Из этой смеси сделай окуривание для того, кого пожелаешь привести к ненависти.

Вот четыре курения, которые приготовляются для вражды, разделений и опустошений.

Первое из них: возьми крови чёрного кота, мозга рыжей собаки и крови лисицы поровну. Смешай всё и прибавь к этому зверобоя и авраамова дерева по две драхмы. Окури этим того, кого пожелаешь.

Второе для того же. Возьми свиного сычуга, свиного жира и крови muscipula по четыре драхмы, мозга arrahama одну драхму. Смешай всё и прибавь зверобоя и пятилистника, каждого столько, сколько весят все названные вещества. Истолки всё вместе. Окури этим того, кого пожелаешь.

Третье для того же. Возьми мозга журавля и крови коршуна по восемь драхм, заячьего сычуга и заячьей крови по одной драхме, ослиного жира одну драхму. Смешай всё и прибавь авраамова дерева по весу всего состава. С тем, кого ты этим окуришь, произойдёт то же, что выше.

Четвёртое для того же. Возьми крови ворона и крови грифа по одной драхме, ослиного жира и ослиной крови по четыре драхмы. Смешай всё и прибавь авраамова дерева по весу всего состава; с тем, кого окуришь этим, произойдёт то же, что выше.

Для того же. … Ибо тот будет ненавидеть.

Аристотель говорит: тот, кто узнал и постиг разделения и соединения духов и природ, а также порядки большого и малого мира, познает и будет знать разделения и взаимные соединения всех вещей, как духовных, так и телесных.

Вот семь составов, которые дают мужчинам в пище, чтобы они не могли совокупляться с женщинами.

Первый из них: ….

Второй для того же. Возьми лошадиного мозга, свиного жира и волчьей крови поровну. Смешай всё. Дай полдрахмы в пище тому, кому пожелаешь, и произойдёт то же, что выше.

Третий для того же. Возьми крови обезьяны и её мозга, страусиного жира, оленьего рога, оленьих глаз и копыт — всего поровну. Истолки всё и смешай между собой; дай полдрахмы в пище тому, кому пожелаешь.

Четвёртый для того же. Возьми ослиного мозга четыре драхмы, свиного жира одну драхму, лошадиной крови две драхмы. Смешай всё; дай полдрахмы в пище тому, кому пожелаешь.

Пятый для того же. …

Шестой для того же. Возьми крови чёрного кота и мозга морского быка поровну. Смешай; дай полдрахмы в пище тому, кому пожелаешь.

Вот семь составов, которые вызывают сон и успокаивают все духи тела; полагают, что они убивают.

Первый из них таков. …

Второй для того же. …

Третий для того же. …

Четвёртый для того же. Возьми свиного мозга и крови чёрного кота по половине драхмы. Смешай; дай в пище тому, кому пожелаешь.

Пятый для того же. Возьми голубиного мозга, свиной крови и жира змеи, которую называют глухим аспидом, равные части. Смешай; дай полдрахмы в пище тому, кому пожелаешь.

Шестой для того же. …

Седьмой для того же. … Этот состав убивает силой своих духов.

[Вот десять составов, которые вызывают сон и убивают.]

Подобным образом в книге «[Met]hedeytoz» находятся десять составов, которые вызывают сон и убивают.

Первый из них таков. Возьми сгустившейся мочи чёрного кота две драхмы, мышиного мозга и мозга chami по одной драхме. Дай полдрахмы в пище тому, кому пожелаешь.

Второй для того же. Возьми свиного мозга, свиного пота и соли человеческой мочи равные части. Смешай вместе; дай в пище тому, кому пожелаешь.

Третий для того же. Возьми жира обезьяны, собачьего мозга и крови racanus, иначе lagarius, то есть большой зелёной ящерицы, по две драхмы. Смешай вместе; дай полдрахмы в пище тому, кому пожелаешь.

Четвёртый для того же. Возьми ослиного мозга и человеческого пота равные части. Смешай вместе; дай полдрахмы в пище тому, кому пожелаешь. И произойдёт то же, что выше.

Пятый для того же. Возьми человеческого семени и мозга газели равные части, пота животного — по весу названного. Смешай вместе; дай полдрахмы в пище тому, кому пожелаешь.

[Шестой для того же. Возьми человеческого семени и мозга газели равные части. Смешай вместе; дай четверть драхмы в пище тому, кому пожелаешь.]

Седьмой состав для того же. В него входят мозг черного кота, мозг летучей мыши и волчий жир. …

Восьмой для того же. В него входят мозг мыши, кровь черного ворона и колоквинт. …

Девятый для того же. В него входят желчь и мозг медведя, кровь мыши и жир черного кота. …

Десятый для того же. В него входят мозг обезьяны и мозг человека. …

Названные десять составов имеют силы и могущество от планет и неподвижных звезд, смешанные с силами вещей, из которых они составлены; из этого смешения возникает единая духовная сила. Изложенное находится в книге, называемой «Хедейтоз», составленной мудрецом Гермесом.

В этой книге он описал один способ приготовления чудесного состава, служащего для отвращения всякого колдовства от людей, которые носят этот состав при себе. Против колдовства или людских чар. Возьми позвоночник и голову лягушки; истолки вместе. Затем положи в шелковую ткань вместе с пионом, берберис алоаксак и ослиным мозгом — всего высушенного по одной драхме. И пусть тот, кто боится, носит это при себе: тогда он будет защищен от сказанного. Этот состав Гален изготовил для некоего царя, правившего в его время.

Чудеса, совершаемые благодаря свойствам человека. В вышеназванной книге тот же мудрец сказал, что в человеческом

теле есть много чудес для магических действий, если работать с ними так, как это делали мудрецы, открывшие эту науку. Из их числа Гермес записал чудесный состав, показывающий множество чудес. В нем употреблялись целая голова недавно умершего человека, свежий опий, человеческая кровь и кунжутное масло. … Он говорил, что в этом масле заключено множество чудес, и прежде всего — возможность увидеть то, что пожелаешь увидеть: что бы ты ни пожелал, ты это увидишь.

Чтобы явиться в облике любого животного [какого пожелаешь]. Возьми голову желаемого животного, его жир и орех сциалта — каждого сколько потребуется. Пусть все будет покрыто маслом в горшке; поставь на слабый огонь на день и ночь, пока все его масло не вытечет. Когда остынет, тщательно процеди. Если зажечь из него светильник и лицо его

помазать упомянутым составом, он явится присутствующим в облике этого животного. Это можно делать с головами разных животных, и подобным образом он будет являться в облике разных животных.

Для утраты чувств и мыслей. Здесь предписаны недавно отсеченная человеческая голова, селезенка, сердце и печень того же человека, а также головы следующих животных: кота, лисицы, обезьяны, петуха, удода, ворона, коршуна, летучей мыши, гуся, ласточки, черепахи и филина. Упомянуты также масло, семя черной белены и орех сциалта. … И ты увидишь то, чего желал. [Чтобы явить чудеса в облике.] … Ты покажешься присутствующим словно чудовищем природы.

Для утраты рассудка и памяти. В составе названы мозг ястреба, мозг мыши, мозг кота, сера, мирра и журавлиный помет. … Кто

воспримет этот дым ноздрями, станет одержимым, утратит рассудок и память и не сможет понять, в каком месте находится.

Многие другие чудеса, совершаемые посредством человеческого тела. В некой книге, написанной мудрецом Гебером, я нашел много чудес, совершаемых посредством человеческого тела. Он говорит так: «Я, Гебер, видел элементы, которые совершали свои действия, когда были соединены; простые же ничего не делали, [кроме того], что существовали сами в себе. Но когда они соединялись между собой так, что сходились все четыре, я видел, что они творили и заставляли рождаться, расти и жить. А когда одного из этих четырех недоставало, я видел, что они заставляли умирать, высыхать и разрушаться. Я начну с человека, и прежде всего с головы.

И говорю, что его мозг помогает утратившим память, если они поедят человеческого мозга.

Череп, сожженный и принимаемый в питье с сиропом из морского лука на протяжении девяти дней, исцеляет страдающих падучей».

Человеческий глаз, соединенный с волчьим глазом: кто носит эти два глаза при себе, тому не смогут повредить ни дурной глаз, ни злой язык.

Его волосы, сожженные, растертые в порошок и смешанные со смолой ладанника, согревают мозг.

Слюна человека натощак исцеляет чесотку, если часто смачивать ею пораженное место.

Если слюну мужчины или женщины натощак поместить на голову или в пасть змеи, та быстро умрет.

Женский язык помогает тем, кто хочет делать наваждения или заклинания.

Если кто хочет украсть или что-либо унести, пусть носит при себе человеческий язык и язык коршуна.

Вода крови, которой пропитан возогнанный азернек, заставляет его проникать внутрь меди, расплавленной на огне.

Ушная сера заставляет Луну или Солнце быстро плавиться или соединяться; с нею можно паять столь же быстро, как с аттинкаром.

Ушная сера, составленная с опием, вызывает долгий сон.

Отвар человеческой головы, выпитый с примесью мозга, исцеляет безумных.

Соскобли ногти рук и ног ножом из красной меди, когда Луна находится с Юпитером, и сожги их, когда она соединится с Солнцем; из этого порошка дай выпить тому, чью любовь хочешь вызвать, а также посыпь им его одежду.

Чтобы недавно возникшая проказа или чесотка, являющаяся родом проказы, не распространялась, дай больному съесть порошок сожженного конца мужского члена; и далее она не будет распространяться.

Человеческая моча обжигает всякое место, через которое проходит. Если кто страдает чесоткой, пусть омоется ею и вскоре выздоровеет.

Человеческий кал, высушенный на солнце, растертый в порошок и брошенный на золото, в котором есть железо, разъедает и уничтожает железо и очищает золото.

Масло из кала смягчает Солнце и Луну и усиливает их цвет.

У кого на голенях мертвый недуг, пусть омоет голени трижды перегнанной водой кала и наложит порошок того же прокаленного кала: он вскоре исцелится.

Страдающий острой лихорадкой пусть омоет голову водой человеческой крови и исцелится.

Пусть рана будет омыта водой крови, а на рану посыпана известь из той же крови; и она заживет.

Всякий ожог, как от огня, так и от кипятка, излечится, если сперва омыть его водой кала, а сверху посыпать порошком прокаленной крови.

Если увидишь больного, который не может выздороветь ни от какого лекарства, омой его водой крови: ему станет лучше.

Кто имеет сильную сухость внутри тела, тому дай выпить воды крови, и он избавится от нее.

Если кто страдает поносом, дай ему кровяных колбасок из какой пожелаешь крови, и он исцелится.

Если у кого четырехдневная лихорадка, возьми кость человеческой руки и кость конца гусиного крыла; пусть он носит их при себе и исцелится.

Всякий человек, видящий дурные сны, пусть омоется водой кала и исцелится.

Трижды перегнанное масло кала, которым пропитана амальгама Солнца, и зеленая вода альфадита, растворенная с водой киновари, окрашивают Луну и прочие металлы.

Глазная мазь, изготовленная из человеческой желчи, исцеляет слезящиеся глаза и те, в которых есть бельмо.

У кого рак или свищ, пусть сожжет кровь и сделает из нее известь, и посыпь этой известью сверху; но сперва пусть омоет место перегнанной водой крови.

Всякий человеческий кал, высушенный на солнце, весьма силен и едок: он удаляет истечения и болезнь у лошадей и других животных, помогает глазам и удаляет помутнение из глаз животных.

Кому дадут женскую менструальную кровь, тот станет прокаженным; а если кто примет ее в бане, то быстро умрет.

Лечение. Возьми человеческое семя и дай ему выпить: он исцелится. Подобным образом он исцелится, если ему были даны какие-нибудь дурные травы амрепс.

Сделай мешок из человеческого сердца, наполни его кровью трех других людей, нагрей на огне и призови демонов: они ответят.

Собери свой пот в хорошо очищенный, красивый таз, затем помести его в стеклянный сосуд. Туда же положи соскоб с подошв своих ног, немного своего кала, высушенного на солнце, и один корень травы, которая по-арабски зовется фу, а по-латыни — валериана. Дай выпить тому, кому пожелаешь, и он полюбит тебя.

Я, Гебер, испытал это, и это совершенно верно. Но женщины добавляют воду, которой омывают свои ягодицы, обращая их к востоку.

Всякая сожженная человеческая плоть и кости возбуждают и вызывают благоволение.

Три меры мертвых людей — то есть трижды измерь мертвеца; этой мерой измерь руку от локтя до большого пальца, затем от плеча до того же пальца, а потом от головы до ног. И они будут погибать и идти вспять.

Кровь, взятая из левого пальца, когда Луна находится с Солнцем, а в другой раз — когда Луна находится с Венерой, и данная тогда, когда Луна в противостоянии Солнцу, вызывает любовь. Это опыт египтян; и я видел многих, кто испытывал его и находил в нем силу.

Вода кала и слизней растворяет винный камень. Закали в ней медные пластинки: они станут белыми. Брось их в перистые квасцы и растворенный азех — и будет лучше.

Возьми кожу женского полового органа по кругу так, чтобы она оставалась целой вместе со своим отверстием; и все, что ты увидишь посредине, будет знаком смерти. Это вещь великой чистоты. Подобным образом она заставляет заболевать. Это было извлечено из греческого теми, кого называют эфесцами.

С мужского члена снимают кожу и обрабатывают ее таким же образом, размягчая солью и мукой, как выделанные кожи: знай, что ею ты сможешь связывать и развязывать.

Человеческие яички, высушенные и растертые в порошок, съеденные с ладаном, мастикой, корицей и гвоздикой, поистине омолаживают человека и дают хороший цвет лица.

Человеческие глаза, помещенные в змеиную кожу и завязанные, делают так,

что все, кто тебя увидит, полюбят тебя и не станут тебе препятствовать, но будут к тебе благосклонны.

Всякий лихорадящий и всякий иной, страдающий головной болью, если помажет голову женским молоком, устранит боль.

Женское молоко с опием усыпляет лихорадящих и других людей, которые не могут уснуть.

Если хочешь безопасно идти в путь, сделай из своего семени и своей ушной серы одну пилюлю и повесь ее себе на шею: пойдешь безопасно. Некоторые мудрецы носили ее при себе, говоря, что в ней скрывается множество свойств. Некоторые из них утверждают, что их было семьдесят два, и для всех указывали причину, которой никто не мог возразить.

Пуповина новорожденного, завернутая в красную шелковую ткань вместе с языком зеленой лягушки со смоковницы: кто носит это при себе, будет почитаем своим господином, а также другими.

У кого дурные гнойники или дурная чесотка, пусть на жарком солнце помажется трижды перегнанным маслом крови и посыплет сверху землей крови: он избавится от недуга. Пусть проделает это семь раз или больше. Это мы уже показали в книге «О свойствах».

Правая человеческая рука вместе с головой борзой в чьем-либо доме помогает против наваждений.

Порошок для глаз из человеческой желчи с кошачьим глазом помогает зрению и делает его острым; кто делает это, делает для того, чтобы видеть чудесные вещи, которые кажутся демонами.

Возьми человеческую кровь, растотри ее с магнитным камнем и со смертоносной люкулой, которую называют травой луция. Сделай из этого массу и носи ее при себе в золотом или серебряном сосудце: ты будешь иметь власть над всеми заклинаниями, представлениями и наваждениями, особенно если соберешь эту траву собственными руками и кровь будет из твоего тела.

Но некий человек, бывавший в Балдахе, рассказал мне, что подобную силу имеет трава, которая по-арабски называется фу, по-латыни валериана, а по-гречески амантилла. Он сказал мне, что сила этого состава вызывает благоволение, если его принять или дать выпить.

Возьми женский половой орган, то есть кожу, и носи на себе вместе со змеиным языком, завязав в шафранно-желтую ткань: ты будешь силен в создании раздоров и дружбы. То же делает волос с женского лобка.

Все вышесказанное я нашел в некой книге, написанной мудрецом Гебером. В книге же «[Мет]хедейтоз» я нашел следующие опыты.

Для лишения зрения посредством окуривания. В составе названы кровь собаки, осла, кота, козла и быка, порошок азернека и возогнанная ртуть. … Берегись его запаха. У того, кто воспримет этот дым, зрение глаза будет закрыто мглой, так что он больше не сможет видеть свет. Лечение. Возьми сок фенхеля и зеленого кориандра. Пусть их смешают и приложат к глазам: так будет устранена слепота, возникшая по этой причине.

Для отнятия речи. В составе названы желчь петуха, желчь медведя, кровь летучей мыши, семена латука и черного мака,

корень мандрагоры и многолетнее старое вино. … Человек совершенно лишится способности пользоваться языком и никак не сможет говорить. Лечение. …

Для отнятия слуха. В составе названы мандрагора, бычья и козлиная желчь. … Человек совершенно утратит слух. Лечение. Пусть в уши больного вольют сок руты, и он избавится от недуга.

Для порождения раздора и вражды. Возьми головы ракани и змеи, шерсть собаки и черного кота в равных частях. Смешай и сожги в горшке, пока все не станет возможным растереть в порошок; если ты рассыплешь его в каком-либо месте среди людей, между ними будут возрастать вражда и ссоры, пока они не начнут убивать друг друга. Лечение. Возьми семян мальвависта четыре драхмы, крови белого голубя и его желчи по две драхмы. Все растолки и смешай с кровью на огне; сделай лепешки весом по половине драхмы. Когда захочешь устранить такой раздор, растолки одну лепешку и рассыпь этот порошок в том месте, где рассыпал другой порошок. Тотчас оттуда будет удален дух названных раздора и вражды.

Состав для сна. В нем названы опий, семя черной белены, мускатный орех, галлия, свежее алойное дерево и сок зеленого кориандра. … Это делается, чтобы его качества и духи смешались между собой. Человек будет спать долгое время и не проснется.

Для того же. В составе названы орех сциалта, красный азернек, семя мандрагоры или ее кора, черный мак, шафран и семя белены. …

Для того же. В составе названы опий, кора мандрагоры, семя латука, ветви ореха сциалта, сок арколы, черный чемерник, семя черного мака и многолетнее старое вино. …

Для того же. В составе названы сок белены, сок мандрагоры, сок зеленого кориандра, сок латука, сок ореха сциалта, ацейкаран, опий и айроп из смокв. … Его выдерживают, чтобы все его качества и духи смешались воедино. Он имеет чрезмерную силу в своих духах для названного действия.

Смертельные яды. В составе названы высушенный скорпион, орех сциалта, черный мак и колоквинт. … Берегись его, ибо он убивает человека.

Для того же. В составе названы кондиси, ариола, свежий эвфорбий и желчь гадюки. … Берегись его, ибо из-за чрезмерной горячности и избыточной едкости он повреждает и разрушает кровь сердца и быстро убивает человека.

Для того же. Здесь описано масло, получаемое из лягушек. … Такое масло вследствие повреждения членов чрезвычайно сильно убивает и губит. Первым, кто открыл этот смертельный яд, был Руф: он испытал его и обнаружил в нем великие чудеса.

Чудесный камень, составленный против ядов. Цари Индии имели обыкновение приказывать изготовлять нижеописанный камень ради тех чудес, которыми он среди всех имеющихся у них благородных вещей защищает от всякой опасности ядов и отвращает ее. Состав этого камня таков. Возьми глаза десяти

оленей, глаза десяти гадюк или ядовитых змей; если не сможешь достать гадюк, возьми столько змей, чтобы они соответствовали весу этих десяти; и сколько весит одна из них, столько же возьми от лба жабы. Все высуши, тщательно очисти и разотри в тончайший порошок; насколько возможно, чисто просей сквозь тонкую ткань. Затем смешай и снова тщательно разотри. После этого помести в глазурованный горшок с очень

узким горлом. Затем возьми кислого вина, изготовленного из цитрона, и сока редьки по восемь драхм, белой и чистой паутины и мастики по одной драхме; паутину измельчи как можно мельче и вместе с мастикой брось в два вышеназванных сока. Пусть остается там два дня и столько же ночей. Затем легко и осторожно процеди и влей к названным порошкам в горшке. Сделав это, наилучшим образом закупорь горло горшка и зарой его в сожженную солому, оставив там, пока все не растворится и не станет подобным маслу. Затем смешай с водой и снова помести в ту же сожженную солому, пока вся вода не иссякнет и вещество не вернется в такое состояние, чтобы его можно было собрать в одно целое. Тогда вынь его и вылей в яичную скорлупу, чтобы оно стало круглым. Сверху положи другую яичную скорлупу, тщательно закрой и снова помести в ту же сожженную солому; оставь там, пока немного не сгустится. После этого извлеки через отверстие, заверни в шелковую ткань, помести в хлеб и испеки в печи. Сделав это, вынь его оттуда и положи в желудок какой-либо птицы; затем изжарь эту птицу. После этого извлеки из желудка названной птицы. Если найдешь его хорошо затвердевшим, подобно камню, — хорошо; если же нет, повтори в другом желудке другой птицы. Изжарь, как прежде, и продолжай делать так, пока не получится камень. Через его отверстие продень нить и этой нитью опоясшь поясницу. Так цари Индии изготовляли этот камень и постоянно носили его на пояснице. Действие этого камня таково: если перед ним положат что-либо ядовитое в пище, питье или какой-либо другой вещи, камень придет в сильное движение и обильно покроется потом. Это весьма известно у них и составляет одно из великих чудес, которые у них были.

Первым же, кто своим искусством составил этот камень, был царь Бехентатер, один из царей Индии, весьма мудрый. Он построил город Мениф, в котором воздвиг великие здания, а в этих зданиях устроил издающие голоса образы. Он же изобрел любовные вычисления посредством числа, что у них считается вещью весьма чудесной. Когда эти вычисления дают [кому-либо] в пище, питье или какой-либо иной вещи двум людям, те соединяются наилучшей дружбой и весьма любят друг друга. Если названные числа вырезать на дереве, запечатлеть им хлеб или что-нибудь съедобное и дать это ему съесть, он полюбит тебя великой любовью. Если же ты начертаешь эти числа на своей ткани, он не сможет от тебя

отделиться; если начертаешь их на тканях, которые выносят на площади для продажи, произойдет то же самое. Меньшее из этих чисел — 220, а большее — 284. Действие с названными числами таково. Изобрази меньшее и большее число цифрами счета. Меньшее дай в пище тому, кому пожелаешь, а большее съешь сам. Он будет послушен тебе, как меньшее послушно большему, и ты будешь любим им благодаря чудесному свойству и могуществу названного вычисления. Такое вычисление совершают также с изюминами, зернами гранатов и какими пожелаешь съедобными плодами. Здесь действие совершается посредством числа, а не начертаний. Я многократно испытывал указанные вычисления именно так и находил в них истину, как рассказано выше.

Упомянутый царь устроил для людей Египта двенадцать пастбищ на двенадцать месяцев, то есть по одному на каждый месяц. Кроме того, он построил дом, весь окруженный образами; эти образы исцеляли от всех недугов. На голове каждого он

обозначил, для какой болезни тот предназначен. Люди той местности долгое время исцелялись этими образами от своих болезней следующим образом. Они приходили к образам и излагали свои болезни образу, предназначенному для соответствующего недуга, испрашивая у него здоровья; и тотчас от него исцелялись. Кроме того, названный царь изготовил образ в виде смеющегося человека. Сила и могущество этого образа состояли в том, что всякий печальный или угнетенный меланхолией, взглянув на него, тотчас становился веселым и смеющимся и предавал забвению свои заботы. Действие этого образа достигло среди них такой степени, что они почитали его словно бога. Кроме того, тот же царь изготовил в том же городе медный образ с двумя распростертыми крыльями и весь покрыл его золотом. Затем он поставил его в одном месте города. Сила его была такова: всякий, кто проходил близ него, — как мужчины, так и женщины, совершившие прелюбодеяние, — обнажал свои половые части и не мог пройти дальше, не обнажившись перед этим образом. Тот же царь создал этот образ, чтобы его народ остерегался блуда. Кто обнажался перед образом, того как блудника или блудницу вели к царю, считали действительно виновным в этом преступлении и по заслугам наказывали согласно их установлениям. По этой причине и мужчины, и женщины его народа остерегались названных нечестивых поступков.

Кроме того, тот же царь изготовил глиняный сосуд и наполнил его водой; из него пило все войско, а вода в нем не убывала. Этот царь жил во времена Александра Великого, и говорят, что он поднес ему этот сосуд вместе с некоторыми другими чудесными вещами. Сосуд был создан искусными приемами науки, свойствами природы и знанием сил,

духов планет и неподвижных звезд. Кроме того, таким же образом была изготовлена чаша, которую сделал

Акаим, царь Индии, у ворот города Нубы: она была сделана из черного мрамора и вся наполнена водой. Сколько бы воды из нее ни брали, ее нисколько не убывало; это происходило потому, что чаша притягивала влагу воздуха силой искусства, которым была изготовлена. Он создал это сооружение для подкрепления народа, поскольку город находился далеко от реки Нила и близко к соленому морю. Из-за свойств моря под действием солнечных лучей от его воды поднимались густые и влажные испарения; тончайшие из них, очищенные в воздухе от соли, благодаря тончайшим геометрическим приемам и магическим наукам опускались в чашу словно росой из воздуха. Поэтому вода никогда не иссякала благодаря названному притяжению; оно совершалось так же, как кровавый камень притягивает кровь, когда его помещают возле нее.

Кроме названного, у индийцев есть и другие великие чудеса, некоторые из которых я решил теперь рассказать. Для прекращения всех движений тела. Здесь описан состав из мужского члена, опия, ореха сциалта и азернека. … Берегись его. Все чувства, движения и духи человека ослабеют и оцепенеют, и он не сможет двигать ни одним членом своего тела. Индийцы с названным маслом, примешивая некоторые другие вещества, совершали много чудес и показывали то, что хотели, и то, что выходило за пределы обычного. … Посредством этого они показывали то, что хотели, из вещей, никогда прежде не встречавшихся, и даже придавали человеку любую фигуру или форму, какую желали.

Чтобы явиться в облике какого пожелаешь животного. Возьми семя человека, совершенного во всех своих членах, и вместе с семенем какого пожелаешь животного помести в яйцо, то есть в скорлупу, смешав их воедино. Затем хорошо закрой яйцо и положи для гниения в теплый навоз на три дня. По истечении этого срока вынь его оттуда: в яйце ты найдешь подобие животного. Извлеки его и положи в кунжутное масло, в котором оставь на три дня. В эти три дня животное будет пить это масло; пока оно живо, растолки его в том же масле. Если зажжешь из него светильник, то всякий, чье лицо ты помажешь им, явится в облике того животного, чье семя ты взял выше. У индийцев это считалось благородной тайной, которую они не открывали никому, кроме подготовленного к ней.

Чтобы человек не мог выйти из города. Возьми человеческое семя и немного его крови; вари их с двойным количеством меда, пока все семя не войдет в мед. Затем вари этот мед до его почернения

как следует. Дай из этого в пище тому, кому пожелаешь, а именно тому, кто намерен отправиться в далекий путь. Съевший не сможет в этот день выйти из города, но останется в нем словно захваченный и лишенный чувств.

Великие чудеса магии. Индийцы изготовляли также другой состав, которым совершали великие магические действия. Его состав таков. Они брали одну свинью и запирали ее в некоем пустом доме. В одном конце дома ее очень прочно закрепляли железными полосами так, чтобы она не могла выйти из этого дома. В том же доме рядом со свиньей помещали хряка, закрепленного таким же образом; в таком положении они оставались там двадцать четыре дня. Это действие начинали

совершать, когда Солнце входило в первый градус Козерога. Каждый день им давали есть мякиш пшеничного хлеба, размоченный в молоке, столько, сколько они хотели съесть. По истечении этих двадцати четырех дней свинья приходила в движение с величайшим желанием совокупиться с самцом и столь сильным возбуждением, что выбрасывала большое количество своего семени, подобного кускам свернувшейся крови. Индийцы прибегали к великим ухищрениям, которыми собирали это семя; они помещали его в свинцовый сосуд, тщательно закупоривали горло и ставили в навоз на двадцать четыре дня для гниения. По истечении этих дней они вынимали его и, когда он остывал, открывали названный сосуд и находили там живое существо, которое двигалось. Три дня они кормили его орехами и молоком, как мы сказали выше о свинье. По истечении трех дней они умерщвляли его в масле, с которым совершали великие чудеса магии, давая его в пище, зажигая из него светильник, помазывая им лица и тела, и много других чудес, не заслуживающих рассказа из-за его пространности. Мы просим того, кто производит названные действия, хранить это как величайшую тайну и открывать ее только человеку, опытному в этих вещах.

Глава двенадцатая. О правилах, необходимых в этой науке.

Тому, кто намерен приступить к этой науке, надлежит знать, что благодаря действиям и опытам, совершаемым в этом мире, познаются глубины и тайны наук, а действиями и опытами разрешаются сомнения. Именно поэтому, когда для кого-либо осуществляется то, чего он ищет, его сомнение тогда разрешается. Ты же будь скуп во всем и относительно всего, чему мы до сих пор тебя научили, и будь верен этим действиям, постоянно

соблюдая приемы мудрецов и способы древних, трудившихся в этой науке. От недозволенной пищи и наслаждений держись как можно дальше; напротив, насколько можешь, постоянно помышляй о спасении своей души и любви к Богу, ибо воля и любовь привлекают дух и склоняют его к достижению действий

духовных, и осуществляют и обнаруживают все его свойства по отношению к желаемой вещи. Если это склонение обращено к Богу, который есть начало и конец всех вещей и вечный, непреходящий Господь господ, тогда такая любовь будет прочной и совершенной. Если же такая любовь и воля прикрепляются к телесным вещам, такая любовь неустойчива, подвержена разрушению и конечна. Воля разделяется на виды, ибо любовь, сопряженная со спасением и честью, есть любовь, утвержденная в Боге возвышенном и высоком, какова любовь к отцам, учителям и святым мужам; это любовь благочестия и любовь к детям. Есть также любовь пользы и помощи: это любовь людей, которые любят друг друга ради выгоды. Воля же, когда она весьма сильна, называется любовью, как мы сказали выше, когда направляем ее на иное, кроме Бога; ее по праву следует называть любовью тленной. Мы возносим молитвы самому Богу, чтобы Он так просветил твое сердце и дух, чтобы тебе открылись глубины Его знания; и чтобы Он защитил и оградил тебя от козней народа и вредоносных людей, дабы ты никому из невежественных не открыл своих тайн, ибо они стали бы убийцами святых людей и пророков.

Свойства и примеры, предложенные и изложенные в книгах этой науки пророков, если бы ты попытался осуществить их лишь ради пробы, показались бы тебе чем-то из разряда обмана, и ты никогда не смог бы привести их к обещанному действию. Но

если бы ты понял их так, как они сказали, а именно с истинной склонностью, твердой верой и познанием причин их действий, тогда они предстали бы благородными, возвышенными и драгоценными; по природе они далеки от звероподобных людей. Если мы по справедливости должны повиноваться нашим отцам, давшим нам жизнь и бытие, то насколько более мы обязаны повиноваться пророкам и святым, которые дали нам примеры как правила, посредством которых наши души спасаются и приводятся к вечной жизни. И поскольку в наших телах имеются причины совершенства тел, состоящих из элементов, в них обнаруживается сила, сохраняющаяся в течение определенного срока: она хранит тела в их формах и действиях и управляет ими, не отделяясь от них в положенное им время. Это и есть то, что пророки называют природой. Исследователи природы говорят, что такая сила является причиной управления телами в течение определенного времени в каждом случае, сообразно естественной продолжительности каждого. Они называют это природой; такая природа есть первое естественное начало всех животных и растений. Пример тому: брошенный камень естественно движется вниз, и это не потому, что он тело, ибо другие тела, поскольку они тела, не уподобляются ему или, напротив, совершают противоположные действия; так, огонь, который естественно поднимается вверх, тем более есть тело. Это понятие означает начало такого рода движения, и оно называется природой. Кроме того, природой называют само движение; еще говорят, что природа элемента есть форма и

естественное очертание. Врачи же этим именем — природа — называют сложение, а также естественное тепло, формы и очертания тел, движения и дух; сообразно каждому из них определяется смысл. Поистине это имя, природа, многозначно,

ибо говорится о всяком теле и обо всех его собственных свойствах, о соках, элементах неба и силе, которую вложил Бог и которая служит причиной возникновения и разрушения, движения и покоя во всем, что движется и покоится. По этой причине первые мудрецы определили ее так: она есть предел и начало движения и покоя. Философы же сказали, что она есть телесная форма, которая не может находиться в телах иначе как через посредство неба между нею и духом. Платон определил ее так: природа есть тело, совершенное для создания сущего. Гален же так: природа есть естественное тепло, помогающее телам и по мере возможности устраняющее из них порчу и повреждения; когда ее сила соединяется с нею, она упорядочивает управление, проводящие пути и прочее. Абентеклис говорит: это простое тело, имеющее одну форму и одно очертание, и в нем есть сила жизни; сама же она есть форма жизни, как это видно у детей, которым природа предоставляет определенные умения для поддержания жизни — сосать молоко, спать и тому подобное; а когда их обучают искусствам, они становятся мастерами в делах. Я изложил сказанное лишь для прояснения света твоего разума, ибо желаю, чтобы ты был во всем наставлен и обучен началам и понятиям всех родов сущего, находящихся во вселенной. Так ты обретешь приобретенный интеллект посредством соединения возможностного интеллекта с деятельным. Так завершается.

Окончена третья книга «Пикатрикса»; следует четвертая книга.

Книга четвёртая

Начинается четвёртая книга, в которой показываются свойства духов, говорится о том, что необходимо в этом искусстве, и о том, как помогают образы, окуривания и прочие средства.

Глава первая. Откуда происходят сила и могущество духа; каковы свойства разумения и интеллекта, свойства духа, тела и души и различия между ними.

Глава вторая. Каким образом сила духа Луны привлекается к здешним нижним вещам и из чего следует составлять окуривания семи планет.

Глава третья. О том, что халдеи знают о глубинах и тайнах этой науки и что они о ней говорили.

Глава четвёртая. Об образах и рассуждениях, весьма помогающих этой науке.

Глава пятая. Показывает, какие десять наук необходимы этому искусству, каким образом они помогают этой науке и в чём состоит корень науки магии.

Глава шестая. Показывает, как следует делать окуривания звёзд, и излагает одно составление, необходимое этой науке.

Глава седьмая. О том, что касается искусства магии и было найдено в книге «О халдейском земледелии», которую Альбубаер Абенуашия перевёл с халдейского языка на арабский.

Глава восьмая. О силах некоторых вещей, действующих по собственной природе.

Глава девятая. Об образах, производящих чудесные действия, найденных в книге, обнаруженной в церкви Кордиба, и в книге царицы Фолопедры; а также о некоторых наставлениях, необходимых при изготовлении образов.

Глава первая. Откуда происходят сила и могущество духа; каковы свойства разумения и интеллекта, свойства духа, тела и души и различия между ними

Древние мудрецы согласны в том, что Бог расположил и упорядочил пять вещей по ступеням, поместив благороднейшую на высшей ступени, — а именно первую материю и первую форму, которая словно первичная залежь всего; на втором месте — разумение, или интеллект, на третьем — дух, на четвёртом — природу небес, на пятом — стихии и составленные из стихий вещи. Первое Он поместил в высшем круге Своего неба, где не пребывает ни иной бог, ни иной господин, кроме Него самого, и устроил его так, чтобы от него изливался свет на прочее. Ибо эта сила мощью своей дарует и изливает на прочее подобающие ему знание и благородство силы. Разумение же и интеллект Он поместил в первом круге, нисходящем от него; они также происходят от того же света: подобающие им знание и благородство силы исходят к ним от него. Затем ниже этого круга Он поместил дух, который также исходит от того же первого света; и ему Он даровал подобающие ему знание и благородство, то есть происходящие от него самого и от стоящего выше него. Затем ниже духа по порядку Он поместил природу, которая также происходит от первого; и подобающее ей благородство силою того же начала в ней порождается. Итак, ясно, что первая форма благороднее и во всём тоньше разумения, разумение — духа, дух — природы, а природа — стихий. Каждое из названного

Он расположил над другим в должной мере, с постепенным ослаблением: это словно означает, что первое свободно от всего, чисто само по себе и очищено от всякой грубости; второе содержит несколько больше грубости, или материи, чем первое, но меньше, чем третье, и так ступень за ступенью при нисхождении вплоть до стихий и составленного из них. Это сделано, чтобы сама первая сущность сильнее сияла в себе, а прочие, нуждаясь в её чистоте, возвращались к ней как к надлежащей цели, подобно тому как виды через подчинённые роды восходят к самому общему роду, поскольку каждое принимает благородство от высшего и передаёт силу низшему. Затем Он сотворил небеса и формы и поместил небо духа посреди четырёх небес. Два существующих над ним светлы и ясны: это первая сущность и интеллект; два нижних темны и мрачны: это природа и стихии. Само же небо духа, словно подчинённый род, принимает от высших подобающие ему знание и благородство и передаёт их низшим. Согласно этому, существует дух, который достигает двух высших небес и озаряет их и от них принимает свет, знание и благородство. Этот дух в высшей степени оформлен, ибо стремится ввысь и пребывает там, где был создан и сотворён и откуда принимает счастье, благо и свет; это место называется раем. Дух же, одолевающий два нижних неба, — дух тёмный, несчастный и злополучный; он нисходит в самую глубину и пребывает там, где взят в плен и где

не может иметь никакого покоя; это место называется адом. Далее, сам дух сотворил животных, растения и твёрдые тела. Они не принимают разумения и знания от той первой формы; и она ничего подобного им не дарует, поскольку это им не подобает. Они же одолевают два нижних неба, а именно природу и стихии, и пребывают на земле,

где находятся, остаются и были сотворены. Всё сказанное происходит божественной силой и могуществом.

Пример. У деревьев, произрастающих на земле, начало — корни, а окончания — ветви, листья и рождающиеся на них плоды. Корни привлекают растительную силу из земных соков, ветви же привлекают её из воздуха. Поэтому, когда в них земное вещество своей природой господствует над воздухом, корни становятся длиннее ветвей; и наоборот, если воздух преобладает над землёй, ветви становятся длиннее корней. В подтверждение сказанного мы чувственно наблюдаем деревья и другие произрастающие на земле растения с корнями длиннее ветвей и наоборот; есть также деревья, у которых корни сохнут, а ветви нет, и наоборот. То же мы видим у птиц: чем ближе они к земной природе, тем тяжелее их полёт; чем больше они уподобляются воздушной природе, тем легче летают. Так же и у людей: чем тоньше их природа, составленная из стихий, и чем больше она очищена от грубости, а также чем более тонкой пищей они питаются, тем тоньше и духовнее становятся они сами и тем более способны постигать духовное. Обратное происходит с людьми, составленными из земных и грубых стихий и вскормленными грубой пищей: они совершенно не могут проникать в тонкости духов, но от природы приспособлены воспринимать грубое и телесное. Отсюда ясно, что зло происходит от телесных вещей, благо же — от духа.

Материя разделяется на две части: духовную и телесную. Духовная — это первая материя, представляющая собой высший мир, и первая форма, то есть первая духовная стихия — разумение, душа, природа, стихия и все начала первого рода, очищенного от материи, — а также первое единство, которое

остаётся неделимым, как единица, точка и подобное; сюда относится и то, что не делится во времени, например мгновение, и начало линии, то есть точка. Телесная материя — та, что составлена из стихий, как животные, деревья и подобное. Кроме того, материя бывает простой и составной. Простое — всё, что находится выше небес; составное — всё существующее под небом, и подобные вещи воспринимаются зрением и опытом. Мудрец Бандаклис сказал, что всякая материя, воспринимаемая пятью телесными чувствами, есть телесная материя чистого сложения; будучи таковой, она разрушается и изменяется, подобно находящемуся в месте, которое нуждается в месте. Всякая же материя, которая не может быть воспринята пятью телесными чувствами, называется простой, чистой, духовной, светлой,

непреходящей и высокой. Всякая материя, познаваемая каким-либо из пяти чувств, занимает середину между материей простой и духовной и материей составной и телесной. Поэтому телесная связана с телами и входит в них через движение времени и цвета, духовная же остаётся со светом и высшими духами и вместе с ними длится бесконечные века. Ты же, намеревающийся изучать эту книгу, подумай, каким образом можешь возвести свою душу к ступеням и познанию блаженных духов. Ты сделаешь это, если во всех своих делах станешь стремиться следовать духовной части; этим познанием ты будешь отличаться от бессловесных животных.

Мудрецы расходятся во мнениях относительно свойств разумения и его подразделений. Это имя — «разумение», или «интеллект», — они употребляют отдельно в четырёх смыслах. Во-первых, так называется разум, которым человек отличается от прочих животных и благодаря которому расположен к

восприятию наук и тайных искусств учителей, требующих понимания и рассуждения; это его свойство развивается по мере приобретения знаний. Отсюда видно, что это божественный свет, влитый Богом в сердца, благодаря которому человек становится способен видеть и понимать существа такими, каковы они есть. Таково мнение одной части мудрецов, рассуждающих об этом. Поэтому Сесудалис сказал, что имя «человек» многозначно: оно означает и людей, сильных интеллектом, и людей, интеллекта лишённых.

Второе мнение. Разумение заключается в знаниях известных и очевидных для восприятия, как у детей, которые не могут постигать тайн природы, но схватывают то, что словно само собой даётся природой: например, в числах понимают, что два больше одного, что два тела не могут одновременно находиться в одном месте и что одно тело не может в одно и то же время пребывать в разных местах. Одна часть рассуждавших об этом мудрецов отрицала это мнение, утверждая, что это очевидно.

Третье мнение. Согласно другому мнению древних мудрецов, разумение состоит в том, что подтверждено долгим опытом. Лишённых такого знания, или разумения, по справедливости следует называть слабыми умом, глупыми, слепыми и неразумными.

Четвёртое мнение. Согласно другим, разумение состоит в природных познаниях, посредством которых постигают глубины вечных вещей, презирая тленное мирское. Когда названное обнаруживается в человеке, мы называем его разумным, потому что он превосходит и побеждает звериную природу и уподобляется духовному и вечному. Это и есть свойство, которым человек отличается от прочих животных. Поэтому первые два

вида природны, а последние два приобретаются учением и науками. И потому мудрец сказал: я вижу, что разумение двояко — природное и приобретённое. Приобретённое же никоим образом нельзя иметь иначе как посредством природного,

подобно тому как солнечный свет мало помогает, если природное зрение отсутствует.

Теперь перейдём к другому, более высокому различению разумения. Древние мудрецы разделили разумение на шесть частей, которые охватываются двумя выражениями: разумение общее и разумение всеобщее, как мы говорили о духе природном и всеобщем. Дело обстоит так: всё разделяется на три части — тело, природные интеллекты и духи разумных сущностей, или ангелов, движущих небеса. Первое из них занимает самое низкое место по отношению к двум остальным; второе мы признаём благороднейшим из всех, третье считаем средним между ними. Причина, по которой второе названо благороднейшим, заключается в том, что оно очищено от всякой зависимости от материи. Отделённые разумные сущности, или ангелы, движущие сферы, находятся посередине между названными, потому что движут небеса, при движениях которых действующие интеллекты осуществляют свои воздействия. Общее разумение, как мы сказали выше при подразделении разумения, отвлечено от формы и материи: ведь когда мы говорим «человек вообще», имеется в виду понятие разумного человека, или понятие, относящееся ко всем людям и отличающее их от всех прочих животных. Это и назвали общим разумением.

Всеобщее же разумение выражается двумя словами, одно из которых более соответствует этому выражению, потому что через него понимается род всей вселенной. Затем понятие,

подразумеваемое при объяснении этого имени, есть род свойств, отрешённых от материи и всех её частей, которые не движутся ни по природе, ни по случайности. Последняя ступень этого рода — действующий интеллект, предназначенный человеческим духам и высшим наукам. Этот род есть начало всего после первого начала; первое же начало даёт начало всему. Но целое во втором значении есть девятая сфера, увлечение которой раз в день и ночь совершает всеобщее обращение вместе с остальными сферами. Поэтому сама она, благодаря величине и вместимости, заключающей все прочие тела, называется телом вселенной. Далее, разумение вселенной, согласно этому мнению, есть субстанция, во всех частях одинаково уравновешенная и отрешённая от материи. Оно есть движущее, желающее уподобить себе движимое. Его движение установлено как начало всего. Потому законодатель сказал: первым, что Бог сотворил, было разумение, которое божественным вдохновением получило движение. Общий же дух именуется многими различными именами; каждое соответствует той вещи, которой принадлежит, и каждое означает дух, особо предназначенный своему телу. Дух вселенной есть разумение вселенной. Поэтому все завершённые бестелесные субстанции изливаются в движущиеся небесные тела, и это — вследствие покоя разумения. Отношение духа всего к разумению всего таково:

как отношение нашего духа к действующему интеллекту. Дух, или интеллект, вселенной есть начало возникновения природных тел; его ступень в принятии бытия следует во всём за ступенью разумения, и его возникновение уподобляется ему. Таковы установленные правила относительно разумения.

Аристотель сказал: разумение чувствующего духа воспринимается от чувственно воспринимаемого. Если кто спросит, каким образом дух понимает, ответ таков: разумный дух различает светом разумения, когда желает что-либо знать; принимая этот свет, он радуется ему и достигает желаемого. Его свет превосходит всё чувственное, что видно во сне, когда все чувствующие духи оцепенели и ослаблены, а духам предоставлено полное понимание. Если же кто возразит: откуда известно, что дух что-либо понимает во сне? — ответ: от этого нечто остаётся, как остаётся тепло от огня, когда тот гаснет. Благодаря своему единству с телом он может быть определён — вопреки мнению одной части мудрецов.

Эмпедокл сказал, что разумение нельзя определить, поскольку оно простая субстанция, а простая субстанция не имеет ни рода, ни отличительного признака, ибо не разделяется. Определение же нельзя составить иначе как через род и подразделения. Ещё он сказал: разумение разделяется надвое — на общее, которое содержит всё в возможности и не утомляется; оно есть всё в самом себе, по своей субстанции, и пребывает со временем, не предшествуя ему даже на мгновение. Другое разумение благородно и избранно; оно очищается и сострадает и встречается лишь в человеческом теле: очищается его чистотой и страдает его болью. Оно — свет света общего разумения.

Душа есть дух божественного интеллекта, который божественный интеллект сотворил и без всякого посредства поместил в тело; он насадил её в этих телах, подобно солнечному свету, который исходит от Солнца и лучами достигает самих тел. Они располагаются в природных формах сообразно своим

действиям; через него приходят ощущения, оценки или мысли, воображение, состояния покоя, память и подобное.

Одна часть древних мудрецов определила так: природа есть непрерывное движение, с которым связано совершенство, или завершённость, действующего тела и живая способность.

Глава вторая. Каким образом сила духа Луны привлекается к здешним нижним вещам и из чего следует составлять окуривания семи планет

Знай: одна часть халдейских и египетских мудрецов сказала, что Луна вливает и направляет влияния планет в этот составной мир. Поэтому они совершали действия, жертвоприношения и молитвы Луне при

её вступлении в любой из знаков. Я уже открыл тебе действия других народов в тех же случаях; всё, что мы об этом сказали, было переведено с арабского языка.

Как можно говорить с духами Луны; прежде всего — когда она в Овне. Если захочешь привлечь силу и могущество Луны, когда она находится в знаке Овна, делай это в час, когда она восходит совершенно полной, ибо тогда она лучше и полезнее для твоей просьбы. В этот час увенчай себя и приди на зелёное, влажное, ровное место возле реки или проточной воды. Приведи с собой петуха с рассечённым гребнем и обезглавь его какой-либо костью, но никоим образом не касайся железом. Обрати лицо к Луне, ибо у них это величайшая тайна. Поставь перед собой две железные курильницы, наполненные горящими углями; последовательно бросай в них зёрна ладана, пока не поднимется дым. Затем встань между курильницами и, глядя на Луну, скажи: «Ты, Луна, светлая, почитаемая, прекрасная, своим светом разбивающая

мрак, при восходе поднимающаяся и наполняющая все горизонты своим светом и красотой! Я смиренно прихожу к тебе, прося милости, смиренно моля о таком-то деле». Здесь выскажи свою просьбу. Затем пройди вперёд десять шагов, всё время глядя на Луну и вновь произнося названные слова. Поставь перед собой одну из курильниц и брось в неё четыре драхмы стиракса. Затем сожги свою жертву и на конопляном листе начерти пеплом жертвы с небольшим количеством шафрана следующие фигуры:



. Этот лист сожги в огне. Как только поднимется дым, ты увидишь перед собой облик прекрасного, превосходно одетого человека, стоящего возле курильницы; изложи ему свою просьбу, и он её исполнит. Когда впоследствии захочешь вновь чего-либо у него попросить, повтори названное действие, и названный облик явится тебе, чтобы отвечать на твои вопросы.

Когда Луна будет в Тельце. Когда Луна находится в Тельце и ты захочешь привлечь её силу или могущество, прежде всего знай, что в каждом знаке у неё разные действия и разные силы. Когда захочешь совершить её действие, приди в такое место, какое было указано для другого знака, и принеси петуха и курильницу с огнём. Оденься в льняные ткани, окрашенные алайероном или корой гранатов, и положи рукав себе на голову. Пусть у тебя будет котёл с водой, вскипячённой на ореховых дровах. Правой рукой набирай воду и лей её на левую; так вымой кисти, руки и лицо. Следи, чтобы рукав не поднимался с головы. Затем той же водой вымой ноги. Пусть у тебя будет новая циновка, или подстилка, на которую нога

человека ещё никогда не ступала; вся эта циновка должна быть обёрнута льняной тканью, расписанной зелёным и красным. С места, где ты находишься, или с одежды прыгни на циновку, став на неё ногами, и скажи: «ribharim ribharim caypharim caypharim dyaforim dyaforim». Произнеси эти имена двадцать раз. Затем поднимись оттуда, снова подойди к котлу с названной водой и вымой руки. После этого обезглавь жертву и зажарь её, произнося те же слова. Всё время, пока совершаешь это действие, окуривай ладаном и мастикой. Тогда увидишь облик человека; изложи ему свою просьбу, и желаемое будет исполнено. Один человек, занимавшийся этим делом, рассказал мне, что у него был друг, потерявший всё своё имущество и впавший в крайнюю бедность. Он сказал, что владыкой восходящего знака был Сатурн и что именно Сатурн стал причиной его несчастья и бедности. Он показал ему молитву Луне, когда та находится в Тельце. Тот совершил всё действие, и ему явился названный человеческий облик. Он изложил ему просьбу и рассказал о своей бедности. Ему показалось, что этот человек взял его за руку, привёл к какому-то рву и велел там копать. Он так и сделал, нашёл там клад и благодаря ему разбогател.

Когда Луна будет в Близнецах. Когда Луна находится в Близнецах и ты захочешь привлечь её силу и могущество, отправься на высокое ветреное место. Возьми с собой петуха, названное выше курение, трубу из жёлтой латуни длиной в три локтя и такую же латунную курильницу. Раздуй в ней огонь через трубу и положи в огонь полфунта стиракса. Один конец трубы помести над огнём, то есть там, где поднимается дым, а другой направь к Луне так, чтобы дым поднимался прямо к ней. Затем брось в огонь полдрахмы ладана и немного амбры и проведи дым через трубу, как мы сказали. После этого сядь напротив огненной

курильницы, возьми трубу в руки и ею начерти круг, сделав самого себя словно центром этого круга. Затем возьми семь горстей бобовой соломы и разложи в семи местах по окружности названного круга. Раздели жертву на семь частей и положи каждую часть на одну из семи кучек названной соломы. После этого трубой раздуй в соломе огонь, пока жертва не сгорит. Затем встань посреди круга и скажи: «Ты, *Луна*, сияющая и светлая, почитаемая в своём царстве, поставленная в месте и градусе своего возвышения, ибо ты управляешь этим миром своим могуществом и духом, — молю тебя и прошу твои духовные силы сделать для меня то-то». Здесь изложи просьбу; затем, моля и прося, прострись на земле и двадцать раз скажи: «abrutim abrutim gebrutim gebrutim». После подними голову от земли: ты увидишь названный выше облик; изложи ему просьбу, и она действительно исполнится.

Когда *Луна* будет в Раке. Когда *Луна* находится в Раке и ты захочешь привлечь её силу и могущество, поднимись на высокое место, например на возвышение над широким полем. Затем посмотри направо и налево, вперёд и назад, прислушиваясь; держи в руке горлицу. … Произносится обращение: «Ты, *Луна*, исполненная света, наполненная благосклонностью и красотой, ровная в своей высоте, к тебе изливаю мои молитвы и направляю мою просьбу». Мудрецы, занимавшиеся этим действием, утверждали, что всякий мужчина или женщина, подвергнутые этому курению и воспринявшие его запах, уже не смогут ослушаться приказаний совершающего обряд. Многие занимавшиеся этой наукой, путешествуя по местам, где водятся львы, медведи, змеи, скорпионы и другие весьма опасные животные, будто бы на опыте избавлялись от их вреда действием этого курения.

Когда Луна будет во Льве. Когда Луна находится во Льве и ты захочешь привлечь её силу и могущество, отправься в необитаемое место. Принеси семь курильниц и расположи их по кругу на земле, на расстоянии одного локтя друг от друга. Всё время держи лицо обращённым к Луне. Между каждой парой курильниц положи гусиное яйцо; на всех яйцах должны быть написаны следующие фигуры:



. Затем возьми толстую иглу из жёлтой латуни длиной в три пяди и держи в правой руке. На голове всё время должна быть жёлтая шерстяная ткань по арабскому обычаю; надень и жёлтую шерстяную рубаху. Затем посреди круга курильниц обезглавь петуха с рассечённым гребнем, как мы сказали для знака Овна. Части петуха сожги на курильницах. Потом концом иглы набери его крови и накапай ею на все курильницы и яйца. После этого отступи на две курильницы,

считая от курильницы, стоящей перед тобой. Возьми яйцо, лежащее за второй курильницей, поставь перед собой и непрерывно ударяй по нему названной иглой, окуривая ладаном и жёлтым сандалом и пятнадцать раз произнося: «hendeb hendeb». Тогда придёт упомянутый человеческий облик; изложи ему просьбу, и она немедленно исполнится.

Когда Луна будет в Деве. Когда Луна находится в Деве и ты захочешь привлечь её силу и могущество, возьми тридцать дроздов, обезглавь их и вари, пока хорошо не сварятся. Затем вынь их, когда перья станут отпадать, умеренно посоли и сохрани для употребления. Сделай это за тридцать дней до вступления Луны в Деву. Затем каждый день съедай одного из них,

предварительно окурив четырьмя драхмами шафрана; после того как съешь его, ничего больше не ешь в течение шести часов. Делай так ежедневно до тридцатого дня, всё это время совершенно воздерживаясь от вина. По окончании омойся водой восточного источника и налей полфунта этой воды в горшок, изготовленный, когда Солнце проходит четвёртый градус, а Луна пребывает в седьмом градусе Водолея. Горлышко горшка тщательно закупорь воском, которого никогда не касался огонь. Затем перейди в просторное место, поставь перед собой курильницу с ладаном и шафраном, каждого по четверти драхмы, и скажи: «Ты, Луна, прекрасная, являющая себя взору, щедрая в дарах, великая и высокая! Твоим светом озаряется мрак и освобождаются духи, твоей красотой радуются сердца. Молю тебя и в таком-то деле полагаюсь на тебя». Затем возьми названный горшок левой рукой и скажи: «haphot haphot»; правой рукой копай землю, всё время повторяя это имя. Копай, пока не сделаешь яму глубиной в локоть; положи в неё горшок горлышком к югу. Затем засыпь яму землёй вровень с поверхностью. Пока делаешь это, непрерывно произноси названное имя. Кроме того, золотой иглой начерти на свинцовой пластине желаемую фигуру и закопай её в верхней части названной ямы. Когда всё это сделаешь, твоя просьба немедленно исполнится.

Когда Луна будет в Весах. Когда Луна находится в Весах и ты захочешь привлечь её силу и могущество, опояшься поясом из растущего в воде тростника и приди на берег восточной реки. Сожги свою жертву, бегая по берегу по направлению течения, непрерывно глядя на Луну и держа в руке медный самострел, изготовленный, когда Венера ретроградна в Тельце, а Меркурий пребывает в Овне. Сделай это пять раз, проходя туда и обратно

вдоль берега. Затем, когда жертва сгорит, ударь самострелом по речной воде и скажи: «Ты, Луна, высокая и почитаемая! Тебе изливаю и посылаю эту жертву; ради обретения твоей милости я совершил её, ибо ты властна даровать просимое мною и исполнить моё желание». Затем разожги огонь из дров дикой маслины и в

него брось стиракс. Бегай вокруг огня, напрягая силы и сохраняя наибольшую возможную скорость. Затем стань на месте, где разжёг огонь, и ногами проведи по земле линию до огня; на ней напиши имя: «ganeytania ganeytania». После возьми землю, на которой написано это имя, и смешай с землёй и стоячей водой. Из смеси сделай два образа: один в своём облике, другой в облике того, кого пожелаешь. Образы должны обнимать друг друга, если действие направлено к любви; если же оно предназначено для другого, сделай соответственно. Изготовление названного образа или образов должно совершиться в час Луны как можно скорее, и искомое исполнится.

Когда Луна будет в Скорпионе. Когда Луна находится в Скорпионе и ты захочешь привлечь её силу и могущество, встань, когда она будет в тринадцатом градусе Скорпиона, и отправься туда, где много густых деревьев и обильная вода. Начерти на земле квадрат и покрой его листьями ореха, айвы и пеноли; всё ороси розовой водой. Затем поставь перед собой девять серебряных курильниц и в каждую положи сколько сможешь алойного дерева, стиракса и ладана. Оденься в совершенно белые ткани без всякой примеси. Поставь перед собой две глиняные курильницы, наполненные водой, и возьми небольшой глиняный кувшин, которым переливай воду из одной курильницы в другую; этой водой обрызгай бока. Соверши жертву из

животных, принадлежащих ей. После этого встань на ноги и четырежды простришь на земле; при каждом простирании говори: «seraphie seraphie». Затем сядь. Положи поверх огня алойное дерево и ладан; стиракс положи в любую из девяти курильниц. Снова простришь четыре раза, как прежде. Тогда явится человек прекрасного и совершенного облика; попроси у него чего пожелаешь, и желаемое исполнится.

Когда Луна будет в Стрельце. Когда Луна находится в Стрельце и ты захочешь привлечь её силу и могущество — великие мудрецы считали это действие весьма сильным и совершенным и чаще всего совершали это действие Стрельца для нахождения кладов, — если намереваешься приступить к сказанному, делай это, когда Меркурий находится в четвёртом градусе Рака. Расплавь десять фунтов латуни и изготовь из них пять образов в виде драконов, пока Меркурий пребывает в градусах того же знака. Когда образы будут закончены, отправься к чистой проточной реке и отведи от неё воду по пяти небольшим каналам, каждый из которых должен течь отдельно по своему руслу. В каждый канал помести один из пяти изготовленных образов драконов так, чтобы вода входила через хвост, а выходила через пасть. Затем возьми пять бурдюков и приладь каждый к пасти своего дракона так, чтобы вода входила в бурдюки; их

оставь там на один час. Затем сними бурдюки с пастей драконов и в течение следующего часа позволь воде из драконов стекать на землю. Снова верни каждый бурдюк на прежнее место, то есть к своему образу, как они стояли раньше, и ещё час позволяй воде, выходящей из пастей драконов, поступать в них. По окончании часа вновь сними их; продолжай в том же порядке,

пока они не наполнятся. Когда они наполнятся, отойди с ними от реки на двадцать пядей; пройдя это расстояние, поставь бурдюки на землю. Каждый проколи иглой, а вокруг устрой канаву, куда должна стекать выходящая из них вода; возле каждого поставь одного из названных драконов. Сделав это, встань и бегом направься к берегу реки, непрерывно глядя на Луну; набери в рот столько речной воды, сколько вместится. С нею бегом вернись к месту бурдюков и изо рта обрызгай водой бурдюки и драконов. Возле каждого дракона поставь серебряную курильницу с горящими углями; бросай в них амбру и алойное дерево, и пусть дым не прекращается, пока вода вытекает из бурдюков. Когда вся вода вытечет, возьми драконов, положи в бурдюки, зарой в названной канаве и покрой землёй. После этого встань над местом и обезглавь жертву напротив пятнадцати деревьев. К каждому дереву поднимай голову и при каждом поднятии говори: «harmum harmum». Каждому дереву скажи эти слова пять раз. Тогда твоя просьба исполнится так: немедленно явится человек прекрасного вида и хорошего сложения, который отведёт тебя в желаемое место в любой из четырёх сторон света.

Истинно говорю тебе: у меня был друг, который совершил это действие, как описано выше. Когда он его закончил, ему явился человек и спросил о его просьбе. Он ответил, что просит дать ему образ для нахождения спрятанных кладов. Ему показалось, что тот взял его за руку и отвёл в какое-то место, где вручил ему медный образ слона, державшего между передними и задними ногами железный ключ. Ему показалось, что тот сказал: «Возьми слона и иди туда, куда он тебя поведёт; знай, что там, где ключ выпадет из его ног, находится клад». Он взял слона в руки и прошёл с ним расстояние примерно в четыре локтя; ключ выпал из передних ног слона. Он сразу остановился и выкопал там яму,

в которой тут же обнаружил ступени. Спустившись по ним, нашёл большой дом, полный золотых и серебряных сосудов и драгоценных камней. Он взял сколько смог, забрал слона и возвратился, неся с собой такие сокровища.

Когда Луна будет в Козероге. Когда Луна находится в Козероге и ты захочешь привлечь её силу и могущество, то, когда Солнце будет в знаке Рака, войди в дом, вмещающий только двух человек. В течение семи дней покрывай его душистыми ветвями, то есть ежедневно обновляй покрытие свежими ветвями. Каждый из семи дней окуривай дом алойным деревом и ладаном. По окончании семи дней войди в него, одевшись в прекрасные красные одежды. Позаботься, чтобы дом был накрыт одной доской или чем-либо иным, что можно снять, когда пожелаешь, и скажи: «heyerim heyerim falsari falsari tifrat tifrat». Затем выйди и обойди дом семьдесят раз. После этого в течение часа окуривай его двумя драхмами алойного дерева в серебряной курильнице. Затем выйди наружу и снова обойди дом семьдесят раз, как прежде. Совершив это, принеси жертву из петуха, о котором мы часто говорили, и снова войди в дом. Там ты найдёшь сидящего человека; трижды скажи ему: «Заклинаю тебя Луною прекрасной и светлой, украшенной и почитаемой: заговори со мною». Когда он заговорит, проси у него чего пожелаешь, и это действительно исполнится.

Всё, что совершается из действий этой главы, большей частью предписывается для приобретения любви. Один из моих близких рассказал мне, что имел рабыню, которую продал. После продажи он воспылал к ней любовью и попросил покупателя вернуть её, но тот отказался. Видя, что так её получить нельзя, он совершил описанное выше действие, и тотчас её владелец

почувствовал к ней отвращение. Он послал к просителю, предлагая выкупить её за цену, которую тот пожелает назначить. Увидев это предложение, прежний хозяин вернул её себе за малую цену. Основа этого и других подобных действий состоит в том, чтобы совершающий их по природе стремился к добрым делам и их плодам и был далёк от дурных поступков; также чтобы он был чист, незапятнан всякой нечистотой и по возможности уединён.

Теперь я намерен рассказать о случившемся в наше время с одним человеком, который хотел привлечь силу Луны. Вынужденный нуждой, он предпринял это действие и в одну из ночей действовал, совершенно отступив от правильного пути его совершения. Когда он ночью занимался этим делом, ему явился человек с чем-то в руке и положил это ему в рот. Рот тотчас закрылся так, что казалось, будто его никогда и не было. В таком состоянии, исполненный величайшего страха, он оставался сорок часов, после чего совсем умер.

Когда Луна будет в Водолее. Когда Луна находится в Водолее и ты захочешь привлечь её силу и могущество, прежде всего должен знать, что все древние мудрецы согласны в следующем: правила этих действий оказываются полезнее самих действий. Поэтому правила и действия вместе

соединённые производят чрезвычайно сильное действие и приводят к желаемой цели. Когда же правила не соединены с действиями, возникает величайшая опасность для духа и тела; с теми, кто не умеет правильно исполнять действия, случаются опасные и устрашающие бедствия, о которых страшно было бы рассказывать. Говорю это, наставляя и предостерегая

тебя: пусть никто не дерзает заниматься этим делом, если не обладает хорошей памятью и добрым нравом.

Если захочешь действовать, когда Луна находится в этом знаке, возьми три головы гусаков, поставь на огонь в старом многолетнем вине и хорошо свари. Затем тщательно истолки их в железной или свинцовой ступке, пока всё не превратится в одну массу; это предписано делать, когда Луна находится в Раке. После возьми полфунта корицы, две драхмы сандала, полфунта сухого стиракса, четыре драхмы ладана и немного трагаканта. Смешай всё с вином, в котором варились головы, и изготовь сорок лепёшек; положи их на железную сковороду над огнём и высуши. Когда сделаешь сказанное, ночью отправься в поле при Луне в Водолее, когда она полна светом. Поставь перед собой пятнадцать курильниц, часть из латуни, часть из серебра; золотые считаются ещё лучше. Пусть они будут полны горящих углей. В каждую брось названные лепёшки и принеси жертву из упомянутого петуха. Когда поднимется дым, тебе явится человек, который то будет показываться, то скрываться, повторяя это очень часто. Тогда возьми три лепёшки, брось в огонь и скажи: «hantaraceret hantaraceret». Эти слова повтори десять раз. Тогда ты увидишь человека целиком; изложи ему просьбу, и она действительно исполнится.

Когда Луна будет в Рыбах. Когда Луна находится в Рыбах и ты захочешь привлечь её силу и могущество, возьми один фунт и пятую часть фунта сока конопли, столько же сока платана и смешай. Эти соки извлеки из названных растений, когда Солнце находится в Деве, а Меркурий светел и движется прямо; растения должны быть истолчены в мраморной ступке. Затем прибавь четыре драхмы мастики, по две драхмы амбры и камфоры, одну

драхму цивета, десять драхм саркоколлы. Всё тщательно соедини и прибавь полфунта крови оленя, обезглавленного латунным ножом. Когда всё будет соединено, помести в стеклянный сосуд. Затем отправься к источнику живой воды и поставь сосуд на краю источника. Возьми курильницу и установи на камне посреди вод источника так, чтобы вода окружала её со всех сторон. Разожги в ней огонь; когда он разгорится, открой стеклянный сосуд и выливай содержимое в огонь, понемногу,

пока всё не выльется в огонь. Затем соверши жертвоприношение. Тебе явится служитель Луны; изложи ему просьбу, и она будет осуществлена.

У индийцев великие чудеса и великие действия заключены в окуриваниях, которые они называют кальцитарат; ими они действуют согласно воздействиям семи планет. Эти курения должны соответствовать природе планеты, к которой обращена просьба.

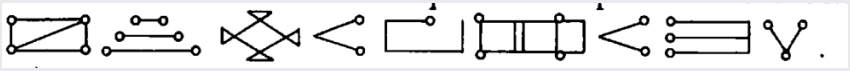
Прежде всего о Сатурне. Если захочешь действовать через Сатурн, постись семь дней, начиная с воскресенья. На седьмой день, то есть в субботу, обезглавь чёрного ворона и скажи: «Во имя Анзила, поставленного при Сатурне. Ты, Анзил, ангел Сатурна! Заклинаю тебя владыкой высокого небосвода: исполни мою просьбу и моё желание». Затем действуй с кальцитарат в том, в чём пожелаешь. Фигуры Сатурна таковы:



.

Если захочешь действовать через Юпитер, постись семь дней, как выше, начиная с пятницы. В конце этих дней, то есть в

четверг, обезглавь ягнёнка, съешь его печень и скажи: «Ты, Рокиэль, ангел, поставленный при Юпитере, благоприятном и добром, совершенном в великом благополучии и прекрасном! Заклинаю тебя владыкой высокого небосвода: соблаговоли принять мою молитву и осуществить мою просьбу о том, чего я у тебя прошу». Затем действуй с кальцитарат в чём пожелаешь. Его фигуры таковы:



.

Если захочешь действовать через Марс, постись семь дней, начиная со среды. В конце этих семи дней, то есть во вторник, обезглавь пятнистого кота и скажи: «Ты, Земейель, ангел Марса, сильный и могущественный среди вооружённых воинов и в борьбе, владыка пылающего огня! Заклинаю тебя владыкой высокого небосвода: прими мою просьбу и приведи для меня такое-то дело к исполнению». Здесь изложи просьбу и действуй с кальцитарат в том, о чём просил. Его фигуры таковы:



.

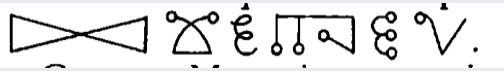
Если захочешь действовать через Солнце, постись семь дней, как выше, начиная с понедельника. В последний день, то есть в воскресенье, обезглавь маленького телёнка, съешь его печень и скажи: «Ты, Йебиль, ангел Солнца, того светила, которое есть благо мира, владыка света и сияния! Оно — совершенное благополучие, и через него совершаются несчастье и ущерб. Заклинаю тебя владыкой высокого небосвода: сделай для меня такое-то дело и такую

мою просьбу исполни». Проси чего пожелаешь и действуй с кальцитарат в чём пожелаешь. Его фигуры таковы:



.

Если захочешь действовать через Венеру, постись с субботы до пятницы. В пятницу обезглавь белую голубку; на четвёртый день съешь её печень и скажи: «Ты, Анбетайль, ангел Венеры, благоприятной и прекрасной! Заклинаю тебя владыкой высокого небосвода: сделай для меня такое-то дело и исполни такую-то просьбу». Проси чего пожелаешь и действуй с кальцитарат в чём пожелаешь. Её фигуры таковы:



.

Если захочешь действовать через Меркурий, постись семь дней, как выше, начиная с четверга. В последний день, то есть в среду, обезглавь бело-чёрного петуха, съешь его печень и скажи: «Ты, Аркиль, ангел Меркурия, благородного владыки доброго нрава! Заклинаю тебя владыкой высокого небосвода: сделай для меня и исполни такое-то дело». Здесь изложи просьбу и действуй с кальцитарат. Его фигуры таковы:



.

Если захочешь действовать через Луну, постись семь дней, начиная со вторника. В последний день, то есть в понедельник, обезглавь овцу, съешь её печень и скажи: «Ты, Кахиль, ангел

Луны, которая есть ключ блага и чьё начало легко! Заклинаю тебя владыкой высокого небосвода: сделай для меня такое-то дело и исполни такую-то мою просьбу». Изложи просьбу и действуй с кальцитарат в чём пожелаешь. Её фигуры таковы:



.

Всё названное изобрели древние мудрецы этого искусства; в нём заключены многие действия магических работ, а именно чудесных окуриваний и образов. Халдеи, обитающие в земле обетованной и некогда называвшиеся коптами, весьма сильны в этих действиях. Очень многое об их действиях содержится в книге «О халдейском земледелии». Абенвасия, переводчик «Книги земледелия», перечислил все их действия. Мы же намерены рассказать о некоторых из них в этой нашей книге.

Глава третья. О том, что халдеи знают о глубинах и тайнах этой науки и что они о ней говорили

Среди магов, занимавшихся этой наукой и её делами, есть халдеи; их считают наиболее совершенными в этой науке. Они утверждают, что Гермес

первым построил некий дом образов, по которым узнавал уровень Нила у Лунной горы; он же устроил дом Солнца. Он так скрывался от людей, что никто находившийся с ним не мог его видеть. Он построил восточный город Египта длиною в двенадцать миль и в нём крепость, имевшую четверо ворот по четырём сторонам. У восточных ворот он поставил фигуру орла, у западных — фигуру быка, у южных — фигуру льва, у северных — фигуру собаки. В них он ввёл духовные духи, которые говорили,

издавая голоса; никто не мог войти в ворота без их повеления. Там он посадил деревья; посреди них стояло большое дерево, приносившее плоды всех родов. Наверху крепости он велел построить башню высотой в тридцать локтей, а на её вершине поместил круглый шар, цвет которого менялся каждый день в течение семи дней. По окончании семи дней он вновь принимал прежний цвет. Город каждый день покрывался цветом этого шара, и так названный город ежедневно сиял иным цветом. Вокруг башни была обильная вода, в которой обитали многие виды рыб. Вокруг города он расположил различные образы всевозможных видов; их силою жители становились добродетельными и чистыми от постыдного и тяжёлых недугов. Названный город именовался Адокентин. Эти люди были сведущи в древних науках, их глубинах и тайнах и в науке астрономии.

Я видел одно составление для сокрытия человека, устроенное следующим образом. Если захочешь сделать его, возьми зайца в двадцать четвёртую ночь арабского месяца и обезглавь его, повернувшись к Луне и непрерывно глядя на неё. Окуривай курениями Луны, произнося названные выше её слова, и скажи: «Прошу тебя, ангел духа магии и сокрытия, ты, именуемый Сальнакиль! Молю тебя тем, кто даровал тебе силу, могущество и крепость в этом деле: соблаговоли дать мне то, чего прошу из вещей, вверенных твоим силам». Произнеся это, возьми кровь названного зайца и смешай с его желчью. Тело же зарой так, чтобы никто не мог его увидеть: если оставишь его хоть немного открытым до следующего дня, когда над ним взойдёт Солнце, дух Луны убьёт тебя. Кровь, смешанную с желчью, возьми с собой и сохрани для употребления. Когда

захочешь скрыться, чтобы никто тебя не видел, в час Луны возьми этой крови, смешанной с желчью, как сказано выше, и смажь лицо. Не переставай произносить названные слова Луны: пока произносишь их, ты будешь совершенно сокрыт от чужих глаз и сможешь сделать желаемое. Когда захочешь стать видимым и явиться людям открыто, прекрати произносить слова, омой лицо, смажь его мозгом из головы названного зайца и скажи: «Ты, дух Луны, открой меня и сделай явным для людей». Тогда все увидят тебя. Это одно из действий Луны, считающееся великой тайной и глубиной этой науки.

Глава четвёртая. Об образах и рассуждениях, весьма помогающих этой науке

Всё, что мы до сих пор изложили в этой нашей книге, извлечено из речений древних мудрецов и их книг, говорящих об этой науке и её делах. Прочитавший эту книгу, тщательно рассмотревший её и внимательно понявший всё сказанное до сих пор узнает и поймёт, какой труд мы понесли, составляя её из высказываний различных книг об этой науке и об основах этих действий. Среди книг этой науки мы нашли один совершенный том, составленный Меркурием, мудрецом Вавилона; в нём была книга афоризмов, называвшаяся «Тайна тайн». Из неё мы выбрали сорок пять афоризмов, весьма полезных в этой науке и её делах.

Первый из них: если будешь действовать посредством вещей, принадлежащих планете, через которую желаешь действовать, и соответствующих её природе, не отступая от них, получишь величайшую помощь в привлечении крепости, силы и могущества этой планеты.

2. Проси у Солнца, чтобы тебя боялись и ты имел славу, начальство над войсками, возвышенное сердце, власть над вельможами, низвержение царей, возжигание огня и силу вносить свет во мрак.

3. Проси у Луны быстроты движений, течения вод, силы открывать тайны, гасить огонь, уменьшать деятельность и разделять согласные мнения.

4. Проси у Сатурна замедления движений, сокрытия тайн, разрушения городов, смирения сердец и успокоения вод.

5. Проси у Юпитера накопления богатств, украшения сновидений, досуга для бегства от печали, оставления трудов и тяжб, безопасных путешествий по морю и суше.

6. Проси у Марса обуздания вражды, крепости сердец, побуждения и устроения движений опасных животных, возжигания огня, устройства войн и побед над врагами.

7. Проси у Венеры соединения воль, силы пробуждать радость и дружбу, изгонять праздность и печаль, укреплять влечение, умножать рождение и потомство, гасить огонь и оставаться в безопасности от животных.

8. Совершай многие окуривания, верь совершенно, часто постись, изливай многие молитвы, выбирай места, достойные действий, наблюдай аспекты планет. Таковы основы магических действий.

9. Легко исполнится твоя просьба, если планета, к которой она обращена, — владыка твоего рождения; иначе трудно будет твоей просьбе достичь должного завершения.

10. В духах заключена сила укреплять действия планет, улучшать их качества, а также ослаблять и ухудшать их и пробуждать их силы.

11. Если восходящий знак отличается по природе от просьбы, она никогда не исполнится, и молитва также не достигнет просимого.

12. Образы неподвижных звёзд считаются более долговечными, чем образы светил, способных к попятному движению.

13. Если совершишь действие через планету, которой помогает какая-либо неподвижная звезда той же природы, оно будет полнее и совершеннее, обладая силой планеты и долговечностью неподвижной звезды.

14. Когда восходящий знак, просьба и планеты одной природы, и ты привлечёшь помощь неподвижной звезды, сохраняя твёрдыми веру и волю, твоя просьба легко исполнится и укрепится силой планеты.

15. Знай, что звёзды летящего Бенейтре помогают в действиях движения, а звезда падающего Бенейтре — в действиях успокоения.

16. Внимательно наблюдай соединения планет: они весьма усиливают это действие.

17. Основа образов заключается в аспектах, как и в соединениях.

18. Помести означающее светило в середине неба, в его обители и возвышении, и сделай так, чтобы оно имело силу в восходящем знаке.

19. Ищи помощи у Солнца, когда захочешь кого-либо победить и превзойти: тогда твоя просьба легче исполнится и усилится.

20. Ищи помощи у Луны, когда захочешь что-либо удержать: тогда твоя просьба легче исполнится и усилится.

21. Ищи помощи у Сатурна, когда захочешь кого-либо низвергнуть и причинить зло: тогда твоя просьба легче исполнится и усилится.

22. Ищи помощи у Юпитера, когда захочешь подняться к благу: тогда твоя просьба легче исполнится и усилится.

23. Ищи помощи у Марса, когда захочешь победить в тяжбе и войне: тогда твоя просьба легче исполнится и усилится.

24. Ищи помощи у Венеры, когда захочешь обрести любовь и дружбу: тогда твоя просьба легче исполнится и усилится.

25. Ищи помощи у Меркурия, когда захочешь знать, понимать и изгонять нечистоту: тогда твоя просьба легче исполнится и усилится.

26. Замедление исполнения просьбы происходит от ошибки в твоём действии, от недостатка веры или от неправильного устройства самого действия.

27. Действия, совершённые с подобающими окуриваниями и молитвами, лучше тех, в которых нет окуриваний и воля раздвоена.

28. Свет Солнца и распространение его лучей пресекают духов ночных планет.

29. Ночная тьма и покой движений пресекают духов дневных планет. Поэтому каждой планете следует служить в соответствующее ей время и согласно тому, что ей свойственно.

30. Тяжёлая планета при своей медлительности производит более сильные действия, чем лёгкая, хотя та ближе к месту действия.

31. Не проси у Марса соединения, как у Венеры не просят разлучения; не проси ни у какой планеты отклониться от её природы и пути.

32. Когда появляются кометы, служи им в принадлежащих им делах так же, как неподвижным звёздам.

33. Проси у Меркурия, когда он находится в чистом знаке, и вместе с ним служи Луне: от этого получишь два качества.

34. При болезнях головы служи Меркурию по причине разнообразия его качеств.

35. В действиях Меркурия проси быстроты речи, когда он находится в своей обители.

36. Иногда бывает, что принадлежащее Марсу принимается Солнцем, и наоборот, принадлежащее Солнцу принимается Марсом.

37. Иногда бывает, что принадлежащее Луне принимается Венерой, а принадлежащее Венере — Луной.

38. Солнце отвергает принадлежащее Сатурну, а Сатурн отвергает принадлежащее Солнцу.

39. Венера принимает принадлежащее Юпитеру, а Юпитер — принадлежащее Венере.

40. Луна отвергает принадлежащее Марсу, а Марс — принадлежащее Луне.

41. Юпитер отвергает принадлежащее Марсу, а Марс — принадлежащее Юпитеру.

42. Марс отвергает принадлежащее Венере, а Венера — принадлежащее Марсу.

43. Меркурий отвергает принадлежащее Юпитеру, а Юпитер — принадлежащее Меркурию.

44. Из мнений мудрецов видно, что две злотворные планеты враждуют вследствие различия и несогласия, существующих в самой сущности их природы. Всё это ты должен знать и вполне понимать. Эти афоризмы мы выбрали из названных выше слов мудреца.

Из книги Птолемея, называемой «Стословие», мы выбрали следующие десять афоризмов.

Первый из них: астролог может отвести многие действия влияний звёзд и их природ и воспрепятствовать им, если знает звёзды, их действия и воздействия. Может случиться, что он воспримет действие звезды прежде, чем оно достигнет принимающего его.

2. Дух действующего помогает небесным воздействиям так же, как природному урожаю, — то есть как урожаю помогают вспашкой и обработкой земли.

3. Формы этого составного мира подчиняются небесным формам. Поэтому мудрецы магического искусства, желая постичь науку, повелевали изображать эти формы, когда планеты находились в соответствующих небесных формах.

4. Служи злотворным планетам и ищи у них помощи в желаемом, подобно тому как врачи пользуются ядовитыми веществами в надлежащем весе.

5. Согласие двух сущностей устанавливается по одной вещи, принятой для обеих и для их рождения. Если она подобна в обоих случаях, между ними будет согласие; та из них, которая находится в более сильном месте, получит первенство и господство, а находящаяся в более слабом месте будет как служащая и принимаемая.

6. Дружба и вражда определяются взаимной переменой мест Солнца и Луны при их происхождении и согласием или различием восходящего знака дружбы и вражды. Повинующийся знак сильнее в дружбе.

7. При постройке городов служи неподвижным звёздам, а при постройке домов — планетам. Жители городов, построенных, когда Марс или какая-либо звезда его природы находится в середине неба, будут убиты оружием и железом.

8. Бытие и действия этого мира, то есть возникновение и уничтожение, происходят от ста двадцати соединений, совершаемых семью планетами.

Во всяком действии наблюдай состояние принимающей формы, ибо именно этой формой действие завершается.

9. Солнце есть источник животной способности; Луна — природной способности; Сатурн — удерживающей способности; Юпитер — способности роста; Меркурий — способности оценки; Марс — способности остроты и гнева; Венера — источник способности желания.

10. Марс, Меркурий и Венера в рождениях обозначают желания и нравы рождённого, показывают его дела и искусства.

Речения Платона. В философских книгах, составленных Платоном, мы нашли, что никто, кроме Юпитера, не показывает истину. В другом месте он говорит: как кровь, жёлтая желчь, чёрная желчь и флегма являются стихиями тела, так силы этих стихий происходят от планет; поэтому действие одной на другую и претерпевание одной от другой в начале возникновения также происходят от планет. Ещё в другом месте он говорит: то, что в астрономической науке недостаёт истины и она обнаруживается не во всякое время и не повсюду, происходит лишь от различия действующего и от ошибки. Поэтому указания астрономии различаются в предзнаменованиях и птицах, которые впоследствии обнаруживают себя согласно этим указаниям. Оттого происходит и случается то, что есть, и то, чего нет.

Речения Гиппократа. В философских книгах Гиппократа мы нашли: когда Юпитер является владыкой солнечного года, в том году будет мало болезней и много здоровья, и размножение животных возрастёт.

Речения Аристотеля. В книгах Аристотеля мы нашли: царство приписывается Сатурну,

справедливость — Юпитеру, радость — Венере, оценочная способность — Меркурию, действия — Луне, гордость — Марсу.

Следует знать: всё сказанное я привёл здесь только для того, чтобы ты знал и понимал, что названные мудрецы занимались исключительно созерцанием глубин и тайн этого дела и стремились соединить их, чтобы через них достичь желаемой цели.

Об Иоанниции. Иоанниций, сын Исаака, перевёл одну книгу Аристотеля, владыки греков, которую я видел. Чтобы ты мог понять речения мудрецов, глубины их суждений и выводы их разумения, я решил изложить это здесь. О некотором я уже говорил в первой книге этого тома; из неё здесь приведу несколько вещей. Некоторые из рассуждавших там мудрецов сказали: у всех действий и всех искусств есть дверь, через которую можно войти к их пониманию, и лестницы, по которым можно подняться к желаемому. И ещё: никто не может достичь искомого без порядка и правил. И ещё: в искомом рождается опасность. Все мудрые философы говорили об этой науке: она дана Богом и небесными силами. Сказанное они выражали так, что из-за трудности и глубины понять его могут только просвещённые в науках. Но это дело и эта наука полностью открываются мудрецам, исследующим её правильным путём. Начало этой науки — знать фигуры восходящих небесных звёзд и понимать, какие фигуры образуются ими, какие являются самостоятельно и какие ими не образуются и не завершаются без прибавления части другой фигуры. Когда узнаешь эти фигуры и их природы, сможешь благодаря их природам действовать в земных вещах, принадлежащих этим природам,

а именно в фигурах животных, сообразно их соответствию и соотношению с небесными фигурами. Если примешь во внимание правильное соответствие, надлежащим образом соединишь и подготовишь фигуры, это будет материей и основой этого действия. Образ, изготовленный таким образом, будет долговечен и совершенен в своих действиях; если же изготовлен иначе, его действие повреждается сообразно повреждению земной материи и порче этого составления. Его долговечность происходит от неподвижной звезды; лучшая природа и лучшее действие образа даются планетами, а более долговечное действие получается, когда на него смотрит благотворная планета, помогающая привлечь с неба на землю крепость и могущество духовных сил. Среди имён Бога есть слова, заставляющие духов сходить с неба на землю. Если действующий этими именами и словами не мудр и не сведущ в природах духовных существ и звёзд, могущество нисходящего духа убьёт его; поэтому лишь мудрец обретает благодать действовать этими именами. В магических действиях также встречаются слова, действующие названным способом, но посредством магических слов и имён это не совершается, если к ним не присоединены сила, повеление и благодать Бога. Тогда высшее небесное связывается с земным материальным, нисходя до самого центра земли.

Прежде всего образ предписано делать согласно природной сущности того, ради чего он изготовляется; и он не может быть сделан без обладающих силой магических слов. Насколько можешь, следи, чтобы между этими природами и фигурами не было вражды и несогласия в свойствах действия. Например, мастер, изготовляющий образ льва, должен быть высокого духа и силён; пусть он не боится этого животного в его естественном состоянии. Напротив, это должен быть человек, прежде

видевший льва, знающий и понимающий его природу и то, что приводит его в гнев и возбуждает злую волю. В этом древние мудрецы весьма согласны. Когда сказанное выполнено так, как мы указали, достигают желаемой цели.

Также, когда захочешь составить какой-либо образ, делай его в то время, когда соответствующее животное приходит в движение и его природа усиливается: так укрепляется могущество образа. Следи также, чтобы не делать его в то время, когда животное подвергается какому-либо недугу. Например, не делай образ льва в пору, когда льва охватывает лихорадка: тогда действие образа ослабляется в силе. Все движения небес силою Бога движутся в этой земной фигуре. Наблюдай также движение звезды, от которой желаешь получить долговечность силы образа: пусть она не испытывает препятствий, пока образ изготовляется. Наблюдай и две фигуры, то есть градус знака, начинающий работу над фигурой, и его движения, чтобы ничто им не препятствовало; когда они свободно движутся в своём небе, силы образа также движутся, идя вперёд и возвращаясь, поднимаясь и опускаясь. При изготовлении образа тщательно наблюдай соединения, противостояния и аспекты, чтобы его фигура являлась на небе, а противоречащее ей

было скрыто. Знай: если при изготовлении образа не соблюдёшь сказанного, его действия не осуществятся.

Гебер Абенхайен, рассуждая об этой науке, сказал: действие образа подобно действию природы. Необходимо знать, какие животные, деревья и камни принадлежат звёздам, знать аспекты планет, неподвижных звёзд и знаков к земным местам; в астрономической науке — движения небес, обители и возвышения планет, их долготы и широты, стоянки Луны;

природы земных мест и их воды, почвы, дожди, снега и земли, моря, времена, удаление мест от равноденственной линии; какие животные там чаще рождаются, где дольше сохраняются воздействия некоторых животных — как ползающих, так и прочих, — и времена, когда названные животные там не рождаются и когда рождаются. Знающему всё это изготовлять образы будет легко, ибо ничто не будет для него трудным. При составлении названных природ, то есть в работе над образами, камни считаются надёжнее деревьев и животных, потому что деревья легко сгорают, а животные гниют. Действия относительно животных двояки: одно — для приобретения и привлечения, другое — для отбрасывания и изгнания. Также двояки времена и движения: время принятия и приобретения и время отбрасывания и изгнания. Это рассматривается в главах о противостояниях градусов. В камнях скрывается величайшая тайна: когда животное, которое желаешь изгнать, по природе горячо, камень должен быть холодным; если животное влажно, камень должен быть сухим, и наоборот. Из этого следует, что для изгнания гадюк и ос предписано действовать в камне алакек, в адаманте и подобных. Если же животные холодны по природе, как скорпионы, клопы, мухи, вши и подобные, действуй в горячем камне, например дехенеке и кристалле, а также в меди, золоте и подобном. Так следует делать в действиях изгнания. Действия же привлечения и приобретения должны совершаться в соответствующем и сродном: например, в действиях относительно гадюк делай образ из золота, меди и подобного. Всё это происходит благодаря соответствию смешений качеств, направлениям движений, различиям соединений и соединённых движений и сущности движений. Фигуры и формы должны иметь форму и фигуру того животного, ради которого

изготовляются: фигура мыши — фигуру мыши, змеи — змеи, скорпиона — скорпиона. Говорю тебе: если камень, в котором изготовляется образ, велик, то есть весит от одной унции до одного фунта, его сила и могущество могут достигать ста лиг. Это происходит потому, что вещь, составленная в

своей фигуре по природе [тёмное место: «потому что лига»] не имеет никакого движения и действия, кроме ограничения своего места, но не сообразно субстанциям и природным телам. Духи занимают более обширные места, чем тела, содержащие мало духов.

Платон сказал так: тела противоположны духам, ибо из жизни одного происходит поддержание другого. И добавил: вы должны переносить конец своих тел ради жизни своих духов; тела — служанки духов и служат им в их возникновении и во всех действиях. Не делайте своих духов слугами своих тел; не убивайте мёртвого ради жизни живого и не убивайте живого из любви к умершему.

Ещё его спросили: почему духи радуются движению струн? Он ответил: потому что природа своими силами движет разумный и животный дух вследствие явного сходства природы того, что сообразно телу; таково её отношение к духу порядка дружбы, любви и победы. Затем она иногда соединяет разделённые части, а иногда разделяет соединённые. Когда природа движется соединённым движением — я имею в виду соединение частей, — два духа соединяются в собственной духовной любви, и происходит единение с разумным интеллектом. Духовный — первый; потому он видит свой мир и становится чистым и простым. Когда же она движется разъединённым движением, то привлекает к себе животный дух и приходит к телесной дружбе.

Так, при завершении победы разумный дух радуется и царствует благодаря подобию тонкости, к которому стремится разумный порядок. Подобным образом животный дух радуется разделённым частям и струнам согласно подобию, отделённому от частей природы. Это потому, что дух содержит в себе чудесные формы, которые он не может привлечь к природе; тогда движущее природы помогает в субстанции своего тела — я имею в виду тела струн и их веса. Дух радуется движению тех фигур, которые нельзя привлечь разумом; он привлекает их через тонкие фигуры и движения, через зрение глаза и других членов тела. Ты же, намеревающийся трудиться в этой науке, упражняй свой дух и мысли в вещах, которыми занимались эти люди, и так борись со своим духом, чтобы достигнуть того, чего достигли они. Древние мудрецы учили о духах в бодрствовании и сне такими словами: упражняйте свои духи в видениях, ибо вам может встретиться многое, и во сне вы можете приобрести то, чего никак не достигнете наяву. Это понимается так: когда внешние чувства бодрствуют, скрытые чувства ослабевают и не могут осуществлять свои действия. Когда же внешние чувства покоятся и ничего не делают, тогда скрытые чувства

действуют согласно силе мысли, воображения, памяти и оценки, существующих в духе. Тогда сила оценки проста и никаким препятствием не стеснена; тепло в это время скрывается, и, пока оно скрыто, излишества тела расплавляются. Ты, исследующий эту науку, знай: когда приучишь свой дух к сказанному, оно откроется тебе во время видения, и ты поймёшь необходимое для того, чего просишь.

Глава пятая. Какие десять наук необходимы этому искусству, как они помогают этой науке и в чём состоит корень науки магии

Древние мудрецы, открывшие эту науку, достигли желаемого лишь непрерывным трудом, исследуя и испытывая всё как наяву, так и во сне. Следуя этим путём, они узнали и поняли два заключения, предварительно овладев десятью искусствами, из которых пять считаются необходимыми изучающим законы, а пять — изучающим философию.

Первое из них — земледелие, морское дело и управление народом, ибо это первое из искусств управления городами и царствами. Оно возможно лишь посредством древних наук, о которых существует множество книг.

Затем идёт искусство вести воинов, управлять войсками, вести борьбу и сражения, подманивать голосом животных и птиц и ловить их хитростью. Об этом также имеется множество книг.

После них идут городские искусства, которыми люди помогают себе: грамматика, различение языков, рассуждение о судебных решениях, ведение счётов, понимание прав и следующее за этим — писцовое дело со всем к нему относящимся, купля и продажа и прочее. Об этом имеется множество книг.

Далее следуют арифметика и все книги, через которые познаются числа и подобное. Затем геометрия, состоящая из теории и практики; от неё происходят измерение земель, поднятие тяжестей, создание механизмов, проведение вод, воздушные устройства, изготовление зажигательных зеркал и

учение о зрении. Затем астрономия, через которую познаются движения планет и суждения по звёздам. После неё находится музыка, включающая пение, игру на инструментах и составление нот.

Затем диалектика, разделяемая на восемь книг; входить в неё научил нас мудрец Аристотель.

После неё медицина, разделяемая на две части: теоретическую и практическую.

Затем следует искусство природы, изложенное Аристотелем и другими мудрыми философами. О нём имеется множество книг, требующих многих пояснений и толкований. Первая называется «Естественное слушание», вторая — «Книга о небе и мире», третья — «Книга о возникновении и уничтожении», четвёртая — «Книга о знаках, являющихся в небе», пятая — «Книга о минералах», шестая — «Книга о растениях», седьмая — «Книга о движениях животных», то есть о перемещении из одного места в другое.

Далее следует метафизика, составленная Аристотелем в тринадцати книгах. Хорошо понявший их и совершенно познавший станет завершённым мудрецом и достигнет совершенства желанного и любимого.

После всего этого два заключения, о которых мы говорили, правильно следуют из названных десяти искусств: кто не знает этих десяти искусств, никогда не достигнет названных заключений. После сказанного до сих пор тебе надлежит побуждать себя и непременно восходить к познанию всех перечисленных наук. Когда станешь в них совершенным, достигнешь того, чего достигли древние мудрецы, поймёшь дела

мудрецов и духовные науки и будешь делать то, что делали они. Сообразно тому, как совершишь действие в отношении духов, заключённое в силах животных, получишь благодать от Всевышнего. Это и понимается из тайных речений пророков.

После этого следует любовь, ибо в любви преимущественно заключены силы. Заметь: любовь двояка — приобретённая добродетелями и пропитанная пороками. Приобретённая добродетелями — та, о которой мы говорили; ты должен заботиться только о приобретении её и никакой иной. Пропитанная пороками — любовь к телесным порокам и материальным формам; от неё беги насколько можешь. В книгах мудрецов сказано, что связь духов посредством соотношений и соответствий прежде всего заключается в любви. Дух человека разделяется на три части: животный, природный и разумный дух. Если природный дух человека победит остальные, такой человек будет любителем еды и питья и ничего другого. Если победит животный дух, он будет любить только победу над другими и превосходство. Если победит разумный, он будет любить понимание, благо и науки и ничего иного. Всё это происходит потому, что нет человека, над рождением которого не главенствовала бы какая-либо планета; она называется владыкой рождения. Поэтому знай: если владыкой рождения будет Луна или Венера, человек будет любителем женщин и забав; если Солнце или Марс — любителем превосходства и побед; если Юпитер или Меркурий — любителем знания, учения и понимания

блага, любителем добра и справедливости. Поэтому всё перечисленное, что присутствует в человеке, проявляется как в его природе, так и в его любви. Любовь, обращённая к земному,

приобретается зрением и от постоянного созерцания растёт, как пшеница в земле из семени, как посаженное дерево и как семя животного, принятое маткой. Зрение здесь подобно материи, поскольку составляет начало такой любви: благодаря пользованию любимой вещью и созерцанию её любовь растёт и усиливается; вещь соединяется с любящим, и их дух становится одним. Это телесная любовь между двумя духами — согласие дружбы, в котором находится любовь. Если же любовь пребывает в разумном духе, он любит принадлежащее своему роду: мудрость, науки, благо, устойчивые добродетели, вечное, не имеющее конца. По справедливости это называется любовью благости, благородства и высоты разумного духа. Остальные названные виды любви дурны и по справедливости должны быть оставлены, поскольку в них заключается порча духа; от такой дружбы, такого соединения духов и их продолжения созерцаемое разрушается и повреждается.

Платон в книге «О душе» говорит так: сухие и меланхолические смешения и сухие источники производят болезни и разрушение у тех, кому приходится видеть их и общаться с ними. В этом они подобны сухому животному, обитающему в горячих и сухих землях и горах. Они повреждают и разрушают всякого, кто приближается к ним или пребывает среди них, причём очень быстро; они также повреждают и разрушают своим взглядом. Соответственно, тот, кто смотрит со злобой своего смешения и духа, повреждает и разрушает то, на что смотрит.

Глава шестая. Как следует делать окуривания звёзд; одно составление, необходимое этой науке

Один мудрец из индийских земель, весьма сведущий в этой науке, соединил составные курения и земные природы с небесными природами. Индийцы применяли эти курения во всех своих действиях и воздействиях; через них привлекали духов планет, вводили их куда желали и тем заставляли совершать желаемое. Это действие не предназначено исключительно для одного дела, но подходит каждому отдельному воздействию или действию из тех, что присвоены каждой планете, как мы часто говорили в этой книге. Таким образом, действия соединяются с окуриваниями.

Курение Сатурна. …

[Продолжение редакторского пропуска рецепта курения Сатурна: в составе названы растительные вещества, мозг птиц и высушенная кровь животных; автор велит изготовлять курение при обращении к духовной силе Сатурна, как изложено в книге III, главе шестой, и сохранять для употребления.]

Курение Юпитера. Возьми высушенных цветков бальзамиты и мирта по десять драхм, ладана четырнадцать драхм, очищенных и высушенных грецких и лесных орехов по четыре драхмы, высушенного мозга петуха, голубя и гуся по сорок драхм, высушенной крови павлина и верблюда по двадцать драхм, мускуса и камфоры по полдрахмы. Тщательно следи, чтобы кровь, о которой говорится в этом курении, не извлекалась из сердца животного. Всё хорошо истолки и соедини, как указано выше; во всём поступай так, как выше сказано о курении Сатурна.

Курение Марса. …

Курение Солнца. Возьми цветков нарда, жёлтого и красного сандала по десять драхм, сыти, тимьяна и красной древесной кассии по шесть драхм, костуса две драхмы, мозга орла и его крови, мозга кота и его крови по двадцать драхм. Дай им высохнуть; всё делай по порядку, как поступал выше с другими.

Курение Венеры. …

Курение Меркурия. …

Курение Луны. Возьми листьев персика и корицы по сто драхм, ириса и сухого стиракса по двадцать драхм, тмина десять драхм, жира белой змеи четыре драхмы, высушенного мозга белого зайца и чёрного кота по двадцать драхм, крови лисы сорок драхм. Всё хорошо истолки и соедини; последовательно поступай так, как выше с другими. Помни: перечисленные составы всех планет следует соединять с мёдом, с которого снята пена, и делать из них лепёшки, как сказано о Сатурне.

Всё время, пока делаешь это, действуй силой планеты, для которой изготовляется состав, то есть духовной силой, как было сказано в

шестой главе третьей книги. При изготовлении этого непрерывно произноси слова и молитвы соответствующей планеты. Позаботься, чтобы никто не видел этих курений и чтобы их никоим образом не касались ни солнечные, ни лунные лучи. Сохраняй их в избранном месте, заключив в металлический сосуд; сосуд должен быть изготовлен из металла планеты, которой принадлежит действие. Если не сделаешь так, действие будет испорчено; знай, что вред

постигнет и действующего. После всего этого я назову средства, чтобы от этого дела ты не потерпел вреда.

Этот мудрец из индийских земель нашёл в одной своей книге нечто чудесное, о чём я хочу тебе рассказать. Это одно из действий Меркурия, из глубины и тайн его духа, то есть духов знания, понимания и учения. Знай: это одна из чудесных наук, тайн и глубин индийцев. Когда кто-либо из индийских мудрецов хотел проповедовать народу, он помазывал этой смесью себя и своих спутников; от этого сила духа изобиловала в нём, давала ему благодать, силу и могущество над всеми, и ему повиновались. Состав таков: возьми жира грайды, жира морских крабов, овечьего жира и высушенной крови удода по сорок драхм, амбры двадцать драхм, высушенных листьев граната и семян сидрака по десять драхм, костуса пятьдесят драхм. Всё тщательно истолки и соедини. Работая над этим, привлекай к составу дух Меркурия, непрерывно произнося молитву ангела Меркурия, как мы изложили в этой книге. Сделав всё указанное, сохраняй состав в коробочке из затвердевшей ртути; для сказанных целей он применяется в помазании и окуривании. Это одно из чудес и тайн данного дела. Когда индийские мудрецы хотели проповедовать людям, они помазывали этой мазью себя и спутников, отчего в них возрастала духовная сила понимания; все благоговейно принимали их слова и повиновались речам.

Состав, принадлежащий духу Сатурна, изготовляется так. Возьми свиного и медвежьего жира по сорок драхм, капсии и зёрен люпина по двадцать драхм, зёрен миробаланов десять драхм, высушенной крови слона тридцать драхм. Всё тщательно истолки и соедини; поступай по порядку, как сказано выше. Изготовляя состав, привлекай к нему духовную и небесную силу,

произнося молитву ангела Сатурна, как изложено в этой книге. Этот состав показывали как средство для духа, чтобы других людей не слушали, а действующим повиновались. Я хочу научить тебя одному действию, без которого названные окуривания и помазания планет не могут быть завершены. Его необходимо совершить, чтобы привлечение духовной силы планеты осуществилось совершеннее; это считается величайшей и глубокой тайной. Когда захочешь взять кровь или мозг, названные в этих курениях и помазаниях,

обезглавь животных, которым они принадлежат, и принеси из них жертву, ибо жертва и окуривание облегчают привлечение духов. Когда намереваешься совершить такую жертву, поставь планету, дух которой желаешь привлечь, в её возвышении и свободной от злотворных влияний. Не позволяй никому видеть этот состав и сохраняй его в свинцовой коробочке.

Следующий состав хранит и защищает совершающих окуривания от вреда духов планет. Его сила и могущество всеобщи, ибо он весьма действен во всех планетных действиях и беседах с их духами, а также против ядов, защищая и сохраняя от их вреда. Состав таков. Возьми мозга скорпиона шесть драхм, мозга белой собаки четыре унции, мозга павлина и перепела по восемь драхм, мозга воробьёв четыре драхмы, мозга ястреба две драхмы, крови самца ежа шесть драхм, мозга осла и удода по двадцать драхм. Смешай всё названное и дай высохнуть. Затем истолки и прибавь белого и жёлтого сандала, корицы и нарда по четыре драхмы, сагапена одну драхму, амбры двадцать драхм, аммониака шесть драхм, ладана десять драхм, мускуса четыре драхмы, камфоры две драхмы, кии — это род камеди — шестнадцать драхм, мандрагоры четыре драхмы. Всё хорошо

истолки, смешай и соедини с хорошо приготовленным маслом альбен. Сделай семь круглых пилюль и высуши в тени. Изготовляя этот планетный состав, не переставай произносить молитвы планет и их ангелов. Сделав пилюли, как сказано, сохраняй их в коробочке, изготовленной из всех семи металлов семи планет, ибо духи планет будут непрерывно пребывать с нею. Кто желает совершить какое-либо действие семи планет или небесное действие, пусть во время работы имеет при себе одну пилюлю: пока он держит её при себе, духи планет не причинят ему вреда. Древние мудрецы защищались этой смесью от названного вреда. Знай: это величайшая и весьма полезная тайна; хорошо храни и сохраняй её.

Следующее помазание найдено в книгах мудрецов и называется помазанием Солнца; его сила предназначена для приобретения благоволения, почёта, возвышения и любви царей, воинов и вельмож. Возьми стеклянный флакон и налей в него наилучшего, чистого и прозрачного розового масла. Во вторник стань лицом к Солнцу, когда оно находится в знаке Овна или Льва, в градусе восходящего знака, а Луна созерцается им дружественным аспектом. Возьми флакон правой рукой и, держа лицо обращённым к Солнцу, скажи: «Да хранит тебя Бог, планета, исполненная своего света и благости! О, как ты прекрасно и благо в своём происхождении и украшено в своём духе! Ты — Солнце, и своим светом, духом и силою управляешь миром. Ты — светильник неба, свет вселенной, творец всего возникающего;

эта сила влита в тебя Богом. Ты — Солнце, которое, вращаясь в своём небе, обходит четыре угла мира. Свет и красота дарованы тебе божественной силой; ты даёшь Луне светлую жизнь, или

свет, от её начала до конца без покрова. Поэтому прошу: даруй мне в этом масле дружбу, благосклонность и дружественный приём, чтобы дружба ко мне и добрая воля разлились в сердцах всего мира и я мог приобрести любовь и благоволение царей, высоких и низких людей. Я — такой-то. Прошу и заклинаю твоим господством: вложи дружбу и любовь ко мне в их сердца, языки и места пребывания, где бы они ни находились, и в места их радостей, чтобы они радовались моему виду и дружбе согласно радостям, к которым привыкли по своим обычаям; видя меня здесь, пусть почитают меня и радуются. Заклинаю тебя, владыка, ангелом Анкора, пребывающим на четвёртом небе, и [Anehutyora, Actarie, Ahudememora,] Behartyon, Actarie, Ahudememora: вложи в масло, которое держу в руке, любовь и благосклонность сердец царей, господ и высоких людей, чтобы они жаждали меня видеть и у меня не было врага во вселенной; пусть все любят меня и расположены ко мне с повиновением, не преступают моих приказаний, но ищут моей милости. Заклинаю тебя, владыка, через Behibilyon, Celyuberon [beron], пребывающих на пятом небе: открой их сердца и так свяжи языки, чтобы они не могли говорить обо мне дурного и искать дурного против меня ни словом, ни делом; соверши это связывание ныне и навсегда. Заклинаю тебя, владыка, через Zauceb, ангела шестого неба: закрой уста моих врагов, а в их сердца излей любовь и расположение ко мне. Заклинаю тебя, владыка, через Barhaot, пребывающего на седьмом небе: даруй мне любовь, добрую волю, добрую славу и добрый приём в сердцах всех во вселенной; своим духом и благодатью даруй мне добрый приём и совершенную любовь всех людей днём и ночью. Заклинаю тебя именем, которое оживляет любовь и дружбу и соединяет и сопрягает сердца

любящих: излей любовь и благосклонность ко мне во все их сердца, чтобы они пребывали ныне и всегда. Аминь».

Произнеси эту молитву двенадцать раз, соблюдая названные условия. Затем хорошо сохрани масло. Когда захочешь предстать перед царями, господами или высокими людьми, помажь этим маслом лицо и иди куда пожелаешь: увидишь чудеса дружественного приёма с их стороны. Это действие в изложенном виде мы нашли записанным в книгах индийцев; у них оно постоянно применяется во всех делах.

Глава седьмая. О том, что касается искусства магии и найдено в книге «О халдейском земледелии», которую Абубаер Абенвашия перевёл с халдейского языка на арабский

В книге «О халдейском земледелии», которую Абубаер Абенвашия перевёл с халдейского языка на арабский, мы нашли многие действия магического искусства и множество природных свойств такого рода, о которых здесь расскажем. На одной странице этой книги говорится: некий садовник, спавший ночью в саду под лавровым деревом, услышал, как оно заговорило: «О человек, посмотри, найдёшь ли в своём саду дерево, превосходящее мою красоту и благость! Никто не нашёлся, кто мог бы сказать, что видел дерево лучше, прекраснее, почётнее и драгоценнее меня». Садовник ответил: «Почему ты говоришь это? Скажи, что это для меня означает». Дерево сказало: «Говорю так, чтобы ты узнал меня и почитал среди других деревьев. Знай, что я имею честь и ценюсь Юпитером, который любит и почитает меня. Поэтому говорю: почитай меня выше прочих деревьев и поклоняйся мне в подобающее время; я покажу тебе чудесное дело, полезное и впредь, от которого ты получишь величайшую

пользу. Встань в полночь, неся в руках желудёвое масло, и помажь им лицо. Затем подними голову к небу, глядя на Юпитер, и скажи: “О Юпитер, счастье счастий! Прошу тебя ценностью и честью, которые это лавровое дерево имеет перед тобой: даруй мне жизнь на предстоящие пятнадцать лет”. Сделав это, будешь уверен в своей жизни до названного срока. Истинно говорю: если совершишь это действие, найдёшь его верным, и оно не подведёт; так поможешь себе. По этому действию сможешь распознать честь и любовь, которые я имею у Юпитера, и то, как он любит и одобряет меня».

В названной книге при изложении свойств этого дерева говорится: пророк Адам сказал, что из плодов лавра можно приготовить средство, которое, данное человеку, заставит его выглядеть тяжело одержимым демоном, причём окружающие не распознают причины. … Затем автор приводит якобы лечебное средство из редьки с листьями и утверждает, что после попадания его в желудок пострадавший вскоре освободится от названного состояния.

Там же сообщается об опыте с этим лавровым деревом: если взять его листья собственными руками, подняв их прежде, чем они коснутся земли, после

положить за уши, то, пока они там остаются, никогда не будешь потревожен опьянением и голова не заболит, сколько бы чистого вина ты ни выпил.

Об этом дереве в той же книге сказано: возьми лавровых листьев и халканта, или купороса, по одному фунту, вместе истолки и соедини с крепким уксусом.

Этим смажь руки: после такого помазания сможешь брать руками раскалённое железо без всякого повреждения.

Ещё в названной книге говорится: если кто возьмёт ветви ясеня и сварит с его листьями, все находящиеся там клопы соберутся к ним.

Абенвасия рассказывает, что мудрецы магии говорили: млечный сок деревьев, их жир и масла, какому бы дереву они ни принадлежали, легко принимают силу духа и действие, если на них воздействовать словами и обрядами. Млечный сок более всего остального расположен к восприятию; поэтому некоторые, воздействуя на него словами и действиями, используют его для разрушения и повреждения сердец и тел мудрых людей. …

Некоторые мудрецы говорили, что мирт обладает силой усиливать магические действия, когда смешивается с другими веществами. Халдейские мудрецы утверждают, что работающие с этим деревом из его корней на месте их роста делают различные фигуры животных. Они называют это немаловажной основой магического действия: отсюда возникают воздействия и духи человека, когда он смотрит на фигуру, имеющую его собственный облик, изображённую и устроенную по его подобию. Ещё они говорят, что берут ветви этого дерева при рождении человека и делают из них образ мужчины или женщины, надписывая имя того, для кого образ изготовляется. Из тех же ветвей делают другую фигуру — льва, змеи, скорпиона или иного ядовитого животного, — соединяя её с первой или помещая поверх неё. Делают это в определённое подходящее время, когда планеты и неподвижные звёзды должным образом расположены для исполнения. Тот, для кого всё это сделано, тотчас

заболеет и будет казаться жестоко мучимым демоном, теряя разум и подвергаясь различным иным болезням.

В той же книге «Халдейского земледелия» говорится, что это дерево превозносит себя над прочими, говоря: «Я — дерево золота, и мой цвет подобен ему; через меня люди освобождаются от девяноста восьми болезней и исцеляются. Моё масло укрепляет сердце, очищает дёсны, и от него радуется дух; никакое другое масло, кроме моего, не делает этого. Я — дерево

благословенное. Кто возьмёт мои ветви, листья или плод и положит у себя дома, не испытает тяжёлой бедности и печальных мыслей; весь круг того года он со всем своим окружением будет жить бесстрашно и радостно. Я — дерево благословенное: кто утром при восходе Солнца посмотрит на меня и понесёт в руках, будет в тот день веселиться и радоваться. Я — дерево Сатурна, тяжёлой планеты; я — дерево большего имени и великого Сатурна; я — дерево, которым радуются печальные; я удаляю несчастье от несчастного; через меня заселяются пустынные места, мною делаются плодородными области Фениза и чёрных народов. Мне принадлежит первый из дней, высшая и наиболее почитаемая из планет, древнейшие города, сильнейшие и долговечнейшие крепости, величайшие и длиннейшие реки, холоднейшие ветры, яснейшие области, высшее небо, самые высокие деревья, благороднейшее качество, а среди прочего — высшее».

После этого мудрец по имени Зехерит, один из трёх составителей «Книги халдейского земледелия», говорит: если кто в первый день лунного месяца, в первый его час, возьмёт ветви маслины с зелёными листьями, без единого жёлтого листа, принесёт домой и сохранит до начала следующей Луны; затем в

первый день следующей Луны возьмёт другие ветви, как прежде, принесёт домой и положит там, где лежали первые, а первые возьмёт и сожжёт, согреваясь теплом их углей, — он отведёт от себя все беды и препятствия Сатурна, совершенно от них освободится, будет постоянно весел и радостен духом и нравом, никогда не будет печалиться и скорбеть, преуспеет в делах, будет счастлив и благополучен и умрёт лишь в старости. Он также говорит: если к названным оливковым ветвям прибавить пальмовые, действуя как сказано выше, все живущие в доме до смерти будут здоровы телом, все холодные болезни от них отступят; свет и зрение их глаз усилятся, если ежедневно смотреть на названные ветви.

Кто возьмёт девять оливковых косточек, очистит от всякой наружной грязи, просверлит и нанижет на прочную чёрную шёлковую нить, а затем повесит этой нитью на шею какому-либо животному, то животное ничего не будет бояться ночью, даже идя в одиночестве, будет бодро и станет кротким к людям. Если робкий человек будет носить это на шее, страх от него отступит. Если он слюняв, слюнотечение прекратится и ему станет легче; если у него дурные мысли, они убегут, и во всём будут добрые мысли.

Если кто возьмёт девять названных косточек, очищенных от всякой наружной грязи и жира, и, держа в руке, посмотрит на Солнце при утреннем восходе, а затем бросит их одну за другой прямо перед лицом, произнося при этом: «О ты, Солнце! Сжалься надо мной и освободи меня от болезни, которой страдаю», — пусть сделает это семь раз с сорока девятью названными косточками, и совершенно освободится от болезни, хотя бы та была длительной.

Если захочешь, чтобы гневающийся освободился от гнева на тебя, возьми сто семнадцать названных косточек, хорошо очищенных, как выше. Тщательно промой горячей водой, немного спустя — холодной, хорошо вытри чистой красивой тканью, затем смажь оливковым маслом. Положи их в левый рукав. Стань над проточной рекой, глядя на воду, и скажи: «О ты, текущая вода, противоположная пылающему огню! Умерь гнев такого-то на меня, удали его злую волю ко мне и так примири его со мной, чтобы он совершенно полюбил меня и был ко мне расположен». Сделав это, брось одну косточку в середину потока. Произнеси эти слова сто семнадцать раз, всякий раз бросая одну косточку. Когда закончишь, гнев того человека на тебя отступит; даже если это гнев великого царя или иного великого господина, он умиротворится, полюбит тебя и примет с почётом.

Если кто возьмёт хрустальный сосуд или сосуд из белого прозрачного стекла, наполнит хорошим прозрачным оливковым маслом и каждое утро натощак выставит его на Солнце, непрерывно глядя на свою тень и рассматривая масло, его зрение укрепится, все болезни зрения и глаз отступят; он будет радоваться сердцем и волей, а все видящие его будут любить и прекрасно принимать.

Если кто посадит в землю цветущий алтей, будет постоянно обходить его и смотреть на цветы, из его сердца удалятся печаль, дурные желания и мысли, и его будут прекрасно принимать.

Если хочешь, чтобы источник живой воды, в котором вода убыла, вновь её обрёл, поступи так. Пусть маленькая красивая девственница придёт к источнику с трубой, станет над водоводом и начнёт тихо играть, двигаясь и играя так три часа. В начале четвёртого часа пусть придёт другая прекрасная девственница с

барабаном и, играя, идёт за первой, согласуя звук барабана со звуком трубы. Пусть делают это шесть часов; всего будет девять часов, по окончании которых вода в источнике прибудет. Так в тот же день или, по крайней мере, на третий источник восстановится.

Ещё он добавляет: пусть прекрасные девственницы, одетые в разноцветные одежды, с разными инструментами, каждая со своим, идут перед устьем источника, поя и играя. Затем вокруг устья

пусть идут на расстоянии двух локтей, делая то же самое. Затем пусть отойдут на двадцать один локоть, одна за другой, играя и отступая с пением. После снова возвратятся к устью источника, как прежде. Так пусть действуют, отступая от источника и подходя к нему, играя и поя, как сказано. Когда всё совершится таким образом, вода в источнике увеличится в тот же или на следующий день.

Если кто возьмёт листья алтея, хорошо истолчет, соединит с оливковым маслом и смажет руки и тело, то, положив руки среди пчёл или ос, не будет ужален; они не повредят ему и не причинят никакого зла.

Если кто пожелает уничтожить блох, …. Автор утверждает, что обработка дома таким средством уничтожит всех находящихся там блох.

Для исправления вина. Возьми нут, смажь оливковым маслом и свари; затем очень хорошо истолки и брось полфунта в вино, начинающее киснуть: за одни естественные сутки этот вкус уйдёт из вина.

Для удаления печали. Возьми нут и ночью выставь под свет растущей Луны. Утром перед восходом Солнца смажь оливковым маслом и положи в воду для размягчения на два часа. Затем свари. У того, кому дашь это съесть, отступят печаль, дурные желания и мысли и всякий род меланхолии; силою Всевышнего его сердце возрадуется, и он станет весёлым и во всём бодрым.

Когда покажутся облака, похожие на градовые, и кто-либо захочет защитить посевы от града, пусть соберёт многих товарищей. Одни пусть несут в руках хлопок, другие идут без ничего. Пусть выйдут на его поле и понемногу бросают хлопок в сторону тучи; те, кто без хлопка, пусть идут, хлопая в ладоши. Все пусть громко кричат, как земледельцы, желающие прогнать птиц и вредных зверей; пусть повторяют это многократно. Помни: их число должно быть чётным, и чем больше их будет, тем лучше. Это испытано и найдено совершенно верным.

Возьми чистую сталь, то есть анданское железо, и сделай из неё хорошо отполированное зеркало. Иди навстречу туче, держа зеркало в руках и поднимая к туче, громко крича: так буря удалится от этого места.

В одной книге мудреца Гебера я нашёл следующее о буре и многих других действиях. Изготовь зеркало из золота или серебра,

позолоченного; окури его волосами с женского гребня и смажь своим семенем, затем окури волокнами её одежды. После омовения посмотри в него; устрой так, чтобы в зеркале появился её облик, затем твой без чего-либо между ними, либо сначала твой, потом её. Это опыт человека, называвшегося Птолемеем из Бебила. Его нашли три индийских мудреца из Египта и

испытали, что такое зеркало следует изготовлять при соединении Луны с Юпитером, а золотить или полировать, когда Луна с Венерой. Я хочу рассказать тебе о составлении зеркала, о том, как им действовать и как его хранить, ибо в него входят все природы человека. Закали зеркало живой природной кровью, затем окури. Напиши на нём имена семи светил, семь их фигур, имена семи ангелов и семи ветров. Имена семи светил таковы: Zohal, Musteri, Marrech, Xemz, Zohara, Hotarid, Alchamar. По окружности его края напиши следующие фигуры:



, расположив их кругом. Затем внутри отполированного позолоченного круга напиши имена семи ангелов: Captiel, Satquiel, Samael, Raphael, Anael, Michael, Gabriel. После этого на неполированной стороне напиши имена семи ветров — ветров властей. Их имена таковы: Barchia, Bethel almoda, Hamar benabis, Zobaa marrach, Fide arrach, Samores maymon Aczabi. Затем на семь дней повесь зеркало над водой в кусте ежевики, подвесив к его ветви, и окуривай. Три ночи окуривай его приятными запахами — лучшими, какие можно найти в книге Моисея. Если будешь смотреть в это зеркало и хорошо его хранить, знай: посредством него соберёшь людей, ветры, духов, демонов, мёртвых и живых; все будут повиноваться тебе и твоему приказанию. Устрой действие так, чтобы в окуривании присутствовали семь принадлежностей человека: кровь, семя, слюна, ушная сера, слёзы, испражнения, моча. Ими окуривай и приказывай каким пожелаешь ветрам: они исполнят твою волю. Храни это и пойми всё сказанное мною; будешь властен над ветрами, людьми и демонами и сделаешь что пожелаешь. Омывшись и очистившись, призови их: они придут в повиновении. Делай это

над тазом с водой или над каким-либо чистым сосудом, полным воды. Там увидишь, и исполнится искомое.

Мудрец, которого мы ранее назвали, то есть Зехерит, излагает следующие девятнадцать опытов. Первый — для защиты виноградников от бедствий. Возьми мраморную или деревянную доску и изобрази на ней виноградную лозу и грозди в период с двадцать второго октября до четвёртого декабря, то есть в любой желаемый день этого промежутка. Готовую доску поставь посреди виноградника. Этот образ испытан для защиты виноградников от несчастья.

Для изгнания из виноградников вредящих животных. Возьми равные части помёта чёрной собаки и волка. Смешай с человеческой мочой и оставь в ней на семь дней; по окончании окропи этим желаемый виноградник. Никакое вредное животное — медведь, волк, лиса, змея и прочие — не войдёт туда. Делай это три дня подряд. Для изгнания змей. Возьми древесину тартаго и окури ею место, где собрались змеи: они тотчас убегут.

Для того же. Возьми аммониаковой камеди и камеди аса по одной драхме, очень крепкий винный уксус; пусть уксус кипит на огне, а названные камеди растворяются в нём, пока хорошо не смешаются. Затем прибавь порошок оленьего рога и всё хорошо смешай до соединения. После сними с огня, сделай лепёшки и сохрани в стеклянном сосуде. Когда захочешь изгнать змей любого рода, окури место, которое хочешь очистить, этими лепёшками или одной из них и достигнешь желаемого.

Для изгнания ползающих животных и мышей. Возьми ксенаб, олений рог, аксений и коготь леопарда. Всё истолки, смешай с очень крепким винным уксусом, разведи и вари вместе до густоты

уксусного мёда. Затем примешай порошок листьев граната. Сделай пилюли и сохраняй в стеклянном сосуде. При надобности окури ими место, и оно очистится от этих животных.

Для умерщвления мышей. …

Для того же. …

Для умерщвления скорпионов. Возьми листья редьки и положи на скорпионов: они будут кусать себя, пока не умрут.

Чтобы влюблённый забыл возлюбленную. Возьми бобы, когда Луна находится в одной из обителей Сатурна; положи на сутки в вино для размягчения, затем свари в том же вине. Когда сварятся, дай влюблённому съесть, и он забудет возлюбленную.

Чтобы осы или пчёлы не вредили тебе. Возьми высушенные и истолчённые корни спаржи, смешай с кунжутным маслом. Смажь им руки и ноги; затем без страха входи в это место: сможешь находиться там без вреда от них.

Смертоносный яд. … Автор описывает растительный яд из Армении, действие которого при ранении считает смертельным в короткий срок. Затем приводит средство на основе человеческих испражнений, утверждая, что лишь оно позволяет избежать смерти. В конце предлагает собственное отождествление растения.

Другой смертоносный яд. … Автор говорит о быстром смертельном отравлении и вновь приписывает человеческим испражнениям способность помогать почти при всех ядах, делая исключение для укуса «глухого аспида». Для последнего предлагает местное средство из редьки, которому приписывает успокоение боли.

Териак против всякого яда. … Автор соединяет части лаврового дерева с другими веществами, предписывает хранить состав в золотом или серебряном сосуде и называет его всеобщим териаком против всех ядов, также якобы предотвращающим седину. Если положить лавровую ветвь в доме, где растёт пугливый ребёнок, и над его колыбелью, он освободится от страха.

Если посадишь лавровое дерево в желаемом доме, названные беды удалятся, а жители благодаря свойству этого дерева будут веселы, радостны и доброго нрава.

Семя плевела повреждает голову, затемняет глаза, отнимает зрение и вызывает сон. … Некоторые проклятые люди, по словам автора, делают смесь, после которой человек засыпает, не может говорить и подняться. Далее описывается усиление этого состава;

[Продолжение редакторского пропуска состава одурманивающего средства.] При усилении смеси дополнительными веществами, утверждает автор, получивший её опьянеет, лишится чувств и совершенно потеряет рассудок. Абенвасия, говоря об этом, велел держать состав в тайне и не открывать дурному человеку.

В «Халдейском земледелии», говоря об одной траве, он сказал, что она имеет многие чудесные свойства. Если положить её горсть в таз и поместить туда змей, они поднимутся на хвостах, словно желая плясать; если положить эту траву возле зеркала, стоящего на Солнце, она сгорит.

Для исцеления морфеи. При восходе Солнца, в начале болезни, возьми сколько можешь бобов в руку и скажи: «Тебя, Солнце, драгоценного и высокого владыку, прошу: удали от меня

эту морфею и заставь исчезнуть с моего тела, с груди или с того места, где она находится». Сказав это, брось один боб за спину. Повторяй слова и бросай бобы, пока они не кончатся. Делай это семь дней подряд при убывающем свете Луны.

Для ловли птиц. … Согласно тексту, съевшие её падают на землю словно мёртвые.

Для удаления бородавок. Сначала сосчитай их и возьми столько же зёрен нута. Когда Луна соединяется с Солнцем по истинному движению, немного нагрей нут у огня. Положи по зерну на каждую бородавку и ненадолго оставь. Затем сними, положи в чёрную ткань и завяжи нитью. Стань на высоком месте и брось нут за спину; вернись домой, не возвращаясь к нему и не оглядываясь.

Для разлучения двоих. Зёрна дерева, называемого себестан, имеют многие свойства в магических действиях. Ими совершают действия для разлучения двоих, возбуждения между ними несогласия и вражды. Их свойство — разрушать дружбу и порождать в чужой воле желание причинять другим зло. Это дерево похоже на лавр. До сих пор говорил мудрец Зехерит.

Абенвасия рассказывает, что все халдеи, большие и малые, мужчины и женщины, в первую ночь марта клали в постели под свои

головы завёрнутые в ткань кусок сыра, четыре финика, семь изюмин и немного соли. Они говорили, что в ту ночь некая старуха, называемая служанкой Венеры, обходит всех в постелях, ощупывает животы и заглядывает под головы. Если она обнаруживает пустой живот и не находит под головой названного — куска сыра, фиников и изюма, — тотчас молится Венере, чтобы

этот человек весь год болел и терпел ущерб в делах до следующего года. Все вавилоняне без исключения совершали это.

Он также сказал, что силы Сатурна и Марса соединяются в одном плоде, похожем на дыню, который называется батéкас; им пользуются в астрологических действиях. Ещё он говорит: если положить семена батекаса в человеческий череп, зарыть, хорошо покрыть землёй и поливать водой, из них вырастут огурцы. Кто съест их, возрастёт в силе, памяти и разумении. Если же положить семя в ослиный череп, зарыть и поливать, как выше, вырастут огурцы; съевший их станет неразумным и глупым, потеряет силу, смелость и разумение. В той же книге говорится, что халдеи используют корни этого растения для одного дела, листья — для другого, стебли — ещё для другого и семена также для другого; всё вместе соединённое применяют ещё иначе. В магическом искусстве оно производит чудесные и прекрасные действия благодаря быстрому привлечению и лёгкому восприятию природ вещей, помещённых в него. Когда оно смешивается с человеческим мозгом, то производит чудеса в съевшем. Кроме того, в той же книге сказано: если его семя положить в голову и живот какого-либо животного и зарыть в землю, там вырастут огурцы, производящие чудесные действия, подобные действиям животного, в чью голову или живот помещено семя. Когда кто-либо съест их и они смешаются с его природой, они производят чудеса в его теле.

В той же книге говорится: если взять корень мандрагоры и зарыть там, где собрались эти батекасы, там произойдут многие чудеса, которые я сейчас опускаю, чтобы не утомлять пространностью; в той книге они изложены полностью.

Один древний мудрец, выдающийся в философии, рассказал о двенадцати чудесных действиях, которые я решил здесь изложить. Первое: если кто положит человеческий череп в месте посева, посеет там семена батекаса, покроет землёй, причём семя должно быть брошено в подготовленную землю, и затем каждый день будет поливать человеческой кровью, смешанной с тёплой водой,

там вырастут огурцы. Кто их съест, увидит устрашающее и многие другие чудеса.

Ещё он сказал: если кто возьмёт в руку ветвь цезерболы, посмотрит на Луну в ночь, когда она восходит в первый час ночи, и станет лицом к ней, произнося слова и молитвы Луны, о которых мы говорили в этой книге, а затем следующее заклятие: «Клянусь тобою, Луна: если удалишь от меня боль и болезни зубов, я никогда ничего не буду есть от цезерболы», — после этого пусть нагреет цезерболу, которую держит, и съест. Кто будет делать это каждый месяц при названном положении Луны, будет защищён от всякой болезни зубов.

Чтобы петух следовал за тобой. Возьми листья огородной цезерболы и сложи один поверх другого. Дай желаемому петуху в пищу три дня подряд, каждый день по три комочка; начинать следует в среду. Этот петух полюбит тебя и будет следовать за тобой.

Чтобы размягчить всякое твёрдое тело. Возьми щелочной соли и гальбана по десять фунтов. Положи в сосуд, где пресной воды втрое больше общего количества обоих веществ; оставь на семь дней, затем процеди воду через ткань. После возьми горячую воду и положи столько же щелочной соли и гальбана, сколько

прежде. Оставь ещё на семь дней и снова процеди. Затем возьми горячую воду и на каждые десять фунтов воды положи полфунта нашатырной соли и две драхмы атрамента. Всё поставь на слабый огонь или на хорошо греющее Солнце, оставь на десять дней, затем вари целые сутки; после процеди, и готово. Если положишь в это кости, рога, камни или какое-либо твёрдое металлическое тело и оставишь на греющем Солнце, постоянно покрытым свинцовой пластиной, они размягчатся словно тесто. Для того же. Возьми кислый сок цитронов, смешай с кислым красным вином и хорошо соедини. На каждый фунт положи по три драхмы порошка нашатырной соли и морской пены; хорошо смешай и оставь на Солнце три дня, ежедневно перемешивая. После этого положи туда любое твёрдое тело: оно станет столь мягким, что сможешь обрабатывать его по желанию. Для того же. Названный мудрец также сказал, что сера размягчает металлические тела и чудесно действует на все камни и металлы.

Для возбуждения обильного смеха. … Автор описывает вредоносное средство, якобы вызывающее губительный смех, заканчивающийся смертью.

Львиная трава повреждает все деревья и травы вокруг себя; ни дерево, ни трава не могут процветать там, где растёт львиная

трава. Никто не может вырвать её иначе как следующим образом. Пусть девственница подойдёт к ней, неся в руках белого петуха с рассечённым гребнем; обходя место, где растёт трава, пусть заставит петуха бить себя крыльями. От этих ударов трава засохнет.

Если кот придёт туда, где находится нард, и почувствует его запах, он не

уйдёт, но останется искать растение и кричать как можно громче. Это одно из явных чудес трав и мест.

Некоторые места имеют особые свойства, присущие деревьям и животным и встречающиеся не повсюду. Так, бальзам встречается только в Египте; эбен растёт лишь на острове Хуак и нигде более; дерево, называемое деревом чёрных народов, имеется только в их земле; дерево, приносящее олибан, встречается в области Хамен; дерево муса — только в западной земле. Таковы и многие другие вещи, встречающиеся в одних областях и не встречающиеся в других, согласно своей принадлежности им. Свойства земель и мест происходят от соответствия воды и воздуха; но первая причина всего этого — небесная линия, проходящая над этими местами, и сила находящихся там звёзд. Благодаря силе и природе звёзд этой линии там рождаются животные и деревья, которые не могут возникнуть в других областях.

В западном море есть остров по имени Кадис, где весной вырастает одна трава, которую едят местные стада. Кто выпьет молока этих животных, опьянеет, как от вина; этим молоком веселятся так же, как вином.

Во Франции встречается дерево: если кто пробудет под ним полчаса, умрёт; если коснётся его или возьмёт от него что-либо, умрёт тотчас.

На юге Франции встречается маленькое дерево величиной с капусту; его листья похожи на листья руты. Если взять корень вместе с ветвями и листьями, положить в холодную воду и оставить на час, вода станет горячей, словно стояла на огне; когда их вынут, она сразу станет холодной, как прежде.

В индийских землях встречается дерево, совершенно не сгорающее в огне. Там же есть другое дерево: если взять его ветвь и положить на землю, она будет двигаться словно змея.

Там же есть ещё дерево, из которого весной и осенью слышатся голоса, похожие на человеческие; они исходят из самих деревьев, корни которых имеют человеческую форму.

В земле Бекиен есть дерево, которое ночью светится словно свеча.

Он также сказал, что костус, встречающийся в Индии, благоухает сильнее всех прочих и служит курением для образов в домах, где с ними совершают действия. Халдеи говорят, что он лучше всего для жертвоприношения и окуривания перед образами Венеры; они часто используют его при работе с её образами. Это дерево мудрец Зехерит нашёл в «Книге халдейского земледелия». Он сказал, что часть халдеев смешивала с этой травой мускус, каменный дуб, влажный и сухой стиракс, цветки роз, мирт и ладан; всё смешивали с шафраном. Этим в праздничные дни окуривали одежды, образы и лица, утверждая, что запах курения уничтожает все болезни и отводит препятствия.

Они также говорили, что окуривание мирровым деревом или его ветвями предотвращает повальную болезнь. Ещё утверждали, что изготовляли курение из древесины этого дерева и его камеди, соединяя с ладаном, мускусом, каменным дубом и стираксом; говорили, что Венера благосклонно принимает это курение. Когда сжигали его вместе с жертвами Венере перед её книгой и образом, как мы сказали в этой книге, играли на инструментах, затем произносили названные заклинания Венеры и просили у

неё чего желали. Венера принимала это действие, исполняя просьбы. Они делали это лишь тогда, когда Венера была свободна от других планет, в своей силе и могуществе, так что ничто ей не препятствовало, особенно аспекты и соединение Меркурия: среди препятствий Венеры соединение или аспект Меркурия занимают первое место. Мудрец Зехерит говорит, что прибавление шафрана и костуса к этому курению усиливает его могущество, и действие легко завершается.

Мы решили рассказать в этой книге о чудесах деревьев, ибо растения — одна часть этого нижнего мира, составленного из стихий и подчинённого возникновению и уничтожению. Возникновение и уничтожение разделяются на три части: животных, растения и минералы. Растения занимают середину между животными и минералами: с животными они сходны жизнью, ростом и размножением, с минералами — телесностью и отсутствием чувств. Однако растения полезнее человеческой жизни, чем животные и минералы. Из растений жизни и здоровью человека служат семена, корни, стебли, кора, листья, цветы и плоды; минералы также полезны людям, которые получают из них соль, квасцы, камни и металлы. От животных используют мясо, жир, кости, кровь и другие части тел,

пригодные для соответствующих нужд. Поэтому очевидно, что растения ближе к человеку, чем минералы. Среди деревьев одни превосходят другие благостью, запахом, свойством, пользой или чем-либо ещё. То же видно среди минералов: драгоценные камни считаются выше прочих; также среди металлов, которые все превосходит золото. Но благороднейшее и драгоценнейшее из всего тленного — разумное животное, то есть человек, которому благодаря его разумению и искусству всё подчинено словно

конечной цели. Этот составленный из стихий мир существует благодаря стихиям; стихии — благодаря природе; природа — благодаря духу; дух — благодаря интеллекту; интеллект же есть сам Бог, от которого зависят всё небо и природа. Да будет Он благословен во бесконечные веки веков. Аминь.

Глава восьмая. О силах некоторых вещей, действующих по собственной природе

В этой части мы изложим чудесные свойства простых вещей — деревьев, животных и минералов.

Прежде всего об изумруде: когда на него смотрят гадюки, имеющие головы, похожие на голову ласки, они тотчас лишаются глаз. Когда змеи страдают глазами, они проводят ими по фенхелю и немедленно исцеляются. Орлы приносят адамант в место рождения птенцов, чтобы защитить их от змей. Когда медведи видят глаза мыши, они тотчас убегают от неё.

Когда кости удода бросают в горячую воду, часть опускается на дно, а другая остаётся на поверхности.

Когда филин умирает, один глаз остаётся открытым, другой закрытым. Если положить закрытый глаз на человека, тот будет спать и не проснётся, пока глаз остаётся на нём; если положить открытый, он не уснёт, пока его не снимут. Если страдающий подагрой положит на себя лапу грифа, освободится от болезни; если болезнь справа, следует положить правую лапу, если слева — левую.

В земле Хоразен встречается очень белый камень по имени ассифе, который нельзя обработать напильником. Положенный на живот человека, он исцеляет болезни желудка любого рода.

В реке Альгерихе рождаются камни белые, пёстрые, чёрные и смешанного цвета. Если тереть их друг о друга, они вызывают над рекой дождь, не прекращающийся, пока продолжается трение. Поэтому ночью никто не может входить в реку или на её гравийное русло из-за трения камней,

от которого, как сказано, идёт дождь; ночью же мы не можем различить их глазами.

Орлиный камень при движении звучит внутри так, словно в нём заключён другой камень; но, когда его разбивают, внутри ничего не находят, а каждая часть звучит так же. Этот камень красен, как земля Каброса. Он обладает чудесной силой для рожениц: если рожающая женщина возьмёт его, тотчас родит без опасности и с малой болью.

Есть животное величиной с лису, формой и видом похожее на кошку. Своим холодом оно гасит огонь, не повреждаясь и не сгорая. Нёбо страуса не обжигается огнём, как и его желудок, в который входит раскалённое железо: железо переваривается в желудке, не причиняя вреда, и даже питает его. Если взять все перья какой угодно птицы и составить из них одно большое тело, затем потереть его о ткань или руку, то любое тело подходящей величины, которого коснёшься, оно притянет к себе и поднимет от земли.

Встречается камень по имени бехет, цветом похожий на марказит, но прекрасно сияющий. Кто увидит его однажды, будет непрерывно смеяться до смерти, и никакое средство не избавит от этого смеха. Есть также птица по имени альферсит величиной с воробья, чёрная, но с красными шеей и ногами. Когда птица

взойдёт на названный камень, он потеряет силу; если после этого кто его увидит, камень ему не повредит.

Дерево фавина образует толстый ствол, который при разламывании оказывается твёрдым. Если положить эту древесину на одержимого, он освободится от демона: от запаха дерева демон отступит.

Если сжечь олений рог перед змеями, от его запаха они умрут. От запаха тмина умирают муравьи. От запаха шафрана бегут скорпионы и не могут оставаться там, где он находится. Блохи бегут от запаха извести, а также от горячей соли, положенной в доме. Если окурить блошницей, клопы тотчас убегут.

В водоёмах встречается водоросль, не сгорающая в огне. Она похожа на зелёную траву, но не та трава; её называют прудовой чечевичкой. Древесина ююбы при горении не светится и не даёт пламени.

Гриф приносит к птенцам листья алексинза для защиты от вреда животных.

Камень атарак принадлежит к вещам, которые не разделяются: он никогда не разбивается, будь велик или мал. Если положить кусочки камня альгемест в сосуд с вином, выпивший из этого сосуда никогда

не опьянеет, и вино ему не повредит. Если положить в сосуд кусочки камня, называемого атамбари, то, какой бы напиток ни находился в сосуде, пьющий опьянеет, лишится чувства и разума, станет задумчивым и печальным. Магнит притягивает железо; если намазать его чесноком, потеряет силу, но если после этого положить в кровь барана, вернёт её.

В реке Керих встречается один вид змей. Если человек увидит такую змею, он умрёт; если змея увидит сама себя, умрёт она.

Если положить свинью на осла и осёл случайно помочится, свинья тотчас умрёт.

Когда появится град, если женщина с месячными ляжет навзничь на землю, совершенно обнажившись и подняв ноги к туче, вокруг неё на поле или посеве град не выпадет.

Если собака поднимется на гору или высокое место, а под нею пройдёт животное по имени аддабум и их тени встретятся, собака упадёт, ибо это животное её убьёт.

Если больной четырёхдневной лихорадкой сядет на волчью шкуру, исцелится от неё.

Если положить пятнадцать фигур на роженицу, она родит легко и без опасности. Если положить мускатный орех на больного четырёхдневной лихорадкой, он исцелится.

Если положить слоновий помёт на дерево, оно не принесёт плодов, пока помёт остаётся на нём. Если положить его на женщину, она никогда не забеременеет.

Камень, вытягивающий жёлтую воду из страдающего водянкой, после этого теряет силу и разрушается.

Камнем, называемым лигия, ртуть сгущается и становится одним телом.

Если положить паутину на больного четырёхдневной лихорадкой, она исцелит его через некоторое время. Если примешать к паутине кантарид, больной исцелится совершенно.

Змеи и гадюки, услышав голос страуса, бегут из своих мест.

Если смешать … с серебром, извлечённым из меди и очищенным от неё, и помазать этим места птиц, птицы не смогут оттуда уйти и так будут пойманы.

Если лбом морского зайца коснуться какого-либо мяса, оно всё превратится в мельчайшие частицы, словно истолчённое. Если положить золото в мышиный помёт, оно обжигается, как со свинцом; когда таким образом обожжено и превращено в порошок, положенное в кошачий помёт, оно возвращается в прежнее состояние и плавится. Когда золото смешивают с любым

телом, оно портится. Если же поставить его плавиться только с марказитом и серой, это очищает и облагораживает золото.

Дехенех размягчает золото; если плавить золото вместе с ним, он удаляет последствия обжига. Если прибавить аттинкар, действие будет лучше. Если закаливать золото в соке листьев лос-кипос, поддельное золото при многократном повторении исправится, утратив прежний недостаток; его соль усиливает красноту. Если поместить серебро над серным дымом, оно чернеет; положенное в соль, оно теряет черноту и становится белым.

Анохсатир обладает свойством извлекать из всех тел всякую внутреннюю и наружную нечистоту. Нитр омывает все тела от нечистот, и их поверхности становятся светлыми. Если смешать с золотом лазурный камень, красота и ясность золота усиливаются. Если поставить его на огонь, лазурный камень превращается в пламя и уходит; его дают при болезнях глаз. Марказит, обожжённый в сере, входит в Великое Делание и становится его

материей. Альмагникий содержит в своём теле примесь свинца; без него работа со стеклом не завершается. Тутия окрашивает красную медь в цвет золота; она также удаляет нечистоту из глаз и освобождает их от всякой влажной болезни. Лучше всех белая тутия. Если натирать зубы и дёсны порошком кристалла, зубы укрепляются, а дёсны избавляются от разъедания.

Пепел сожжённых морских крабов удаляет боль глаз и укрепляет зрение. Если собака съест селезёнку верблюда, тотчас умрёт. Если положить на нарыв горла порошок помёта собаки, питающейся костями, нарыв рассосётся и сразу исцелится. Если положить панцирь самки черепахи на горшок, горшок никогда не закипит.

Дерево гебора бывает двух родов — мужского и женского. … Автор приписывает женскому растению возбуждение сильного полового влечения у женщины, мужскому — у мужчины; описывает средство прекращения этого возбуждения. Цветам приписывает непрерывное отхождение газов, пока средство остаётся в желудке; также описывает состав, вызывающий трёхдневный непробудный сон, и предполагаемый способ пробуждения. Если истолочь листья этого дерева и развести серной водой, то при наложении на раны они исцеляют их за один день.

Если змею или скорпиона обвязать корой этого дерева, они тотчас умрут.

Соль помогает от укуса скорпиона, осы и змеи. Портулак, съедаемый день за днём, останавливает кровь; если жевать его сырым или варёным, он тотчас исцеляет укус.

Если баран увидит льва, он тут же умрёт естественной смертью.

Тарантул умирает, увидев скорпиона; змея умирает, увидев филина.

Если кто возьмёт перстень азари или из камня алакек, вырежет на нём эти двадцать шесть фигур и наденет на палец, входя к царю или знатному человеку, будет прекрасно принят, и всё, чего попросит у него или у них, действительно исполнится. Но тщательно следи, чтобы никоим образом не ошибиться в фигурах: при любой ошибке действие не осуществится. Это одно из чудес данного искусства. Фигуры таковы:



. Эти фигуры найдены в книге царицы Фолопедры.

Если положить этот перстень на место укуса тарантула, затем омыть с этой примочкой человека, он тотчас исцелится. Если листьями травы йембут многократно натирать место укуса тарантула, оно мгновенно исцелится. Катран, смешанный с солью, исцеляет рану от змеи. Если мужчина смажет свой член катраном и ляжет с женщиной, она не зачнёт. Съеденные лесные орехи исцеляют укус тарантула; пока человек носит орех при себе, укус тарантула не повредит ему. Укушенный бешеной собакой, положив на рану разжёванный горький миндаль и съев его, освободится от последствий укуса. Если положить траву, называемую абротан, на укус гадюки, он тотчас исцелится. Если разбрызгать её сок по дому, блохи придут в бешенство; попавшие в сок умрут.

Если сжечь тарантулов, смешать пепел с хлебом и дать страдающему каменной болезнью, камень разрушится и человек исцелится. Мука из семян травы, называемой вика, смешанная с молоком и наложенная на укус бешеной собаки, исцеляет его.

Глава девятая. Об образах, производящих чудесные действия, найденных в книге, обнаруженной в церкви Кордиба, и в книге царицы Фолопедры; о некоторых наставлениях, необходимых при изготовлении образов

В книге, найденной в покое царицы Фолопедры, мы обнаружили составленные образы, которые своими свойствами и

силами производили чудесные воздействия и дела. Мы решили упомянуть их в этой книге, чтобы в ней ничего не недоставало из этой науки. Для исцеления укусов ползающих животных. Возьми желчь коршуна, высушенную в тени, смешай с небольшим количеством сока фенхеля и положи в стеклянный сосуд. Этот порошок полезен глазам; он исцеляет и освобождает от укусов тарантулов, гадюк, ос, змей и прочих ползающих животных. Если укус справа, порошок следует положить слева; если слева — справа. Когда захочешь сделать это, прибавь немного воды и повтори сказанное трижды подряд.

Чтобы змеи выходили из нор. Возьми стекло де акри и опилки жёлтой меди; расплавь в тигле, прибавив красный азернек и красную магнисию, затем сними с огня и раздели на маленькие куски. После возьми голову коршуна с костями — коршун должен быть найден в Египте — и смешай с чёрным гальбаном. Снова расплавь прежнее на огне, прибавь это второе вещество, затем сними. Сделай из этого скатанелл, на нашем языке называемый погремушкой; внутрь помести зёрнышко адаманта

из Египта. После погреми им у отверстия норы гадюк, змей и других ползающих животных. Змеи, услышав погремушку, изготовленную указанным способом, тотчас выйдут из нор без всякой опасности для того, кто ею действует. Свойство названной птицы, коршуна, таково: когда он кричит и змеи его слышат, они выходят из нор и умерщвляются его голосом.

Для собирания мышей в одном месте. … Автор утверждает, что мыши, почувствовав дым состава, все соберутся туда и с ними можно будет сделать что пожелаешь.

Чтобы рыбы собрались в желаемом месте. Возьми просо и дай ему сгнить. Когда сгниёт, смешай с жиром, растёртыми бобами и бычьей кровью так хорошо, чтобы всё стало единым телом. Затем положи в тростник и закрепи конопляной нитью. Брось этот тростник туда, где водится рыба; все находящиеся там рыбы соберутся вокруг, и ты сможешь ловить их сетями по желанию.

Для ловли птиц, спящих на деревьях. … Автор утверждает, что птицы, почувствовав дым, падают на землю как мёртвые, после чего их можно взять; затем приводит мнимый способ возвратить их к обычному состоянию.

Для того же. … Все птицы, почувствовавшие дым, по утверждению автора, падают на землю словно мёртвые.

Для обострения зрения. Сделай венок из ветвей дерева, называемого катлам, которое, как я полагаю, есть гобора, и надень на голову. Пока держишь его на голове, зрение настолько усилится, что сможешь издалека видеть мельчайшее. Сняв венок, вернёшь зрение к прежней степени. Если смазывать соком листьев этого дерева, смешанным с винным уксусом, морфея исцелится мгновенно.

Чтобы не опьяняться. Сделай латунный сосуд как можно тоньше. Возьми равные части винного уксуса, перегнанного через аламбик, капустного сока и сока сыти; всё смешай. Многократно закаливай названный сосуд в смеси, пока он не впитает один фунт её; затем вынь. Когда захочешь пить, смажь сосуд маслом горького миндаля и пей из него сколько пожелаешь: никогда не опьянеешь.

Чтобы мухи не приближались к столу. Возьми свежий кондиз, жёлтый аурипигмент и сухие земляные кофаны. Всё хорошо истолки, обрати в порошок и смешай с соком морского лука. Смажь маслом состав и свои руки. Из смеси изготовь образ мухи и поставь на стол; пока он стоит на столе, ни одна муха там не останется.

Для изгнания змей и ползающих животных. Возьми шкуру леопарда, выделай и размягчи её, как выделывают кожи, и сделай из неё подстилку. Никакой ядовитый зверь не сможет там оставаться.

Для изгнания змей. Возьми круглую аристолохию и смешай с мясом ракана, то есть большой зелёной ящерицы. Всё вместе тщательно

истолки и прибавь львиную желчь. Сделай пилюли; когда захочешь действовать ими, разведи одну водой анохсатира и напиши ею на бумаге или пергамене что пожелаешь, затем завяжи в ткань. Кто понесёт эту ткань с собой, прогонит всех змей; если змея коснётся ткани, тотчас умрёт.

Чтобы поднимались пары, похожие на огонь. Возьми корень травы, называемой котроп; она светится ночью словно свеча. Корень тщательно истолки с оленьим мозгом и бычьей желчью и

сделай пилюли. Если положишь одну в огонь из навоза, поднимется чудесный дым, от которого всё небо покажется красным, и взойдут пары, похожие на огненное пламя. Все видящие испугаются. Это следует делать только в туманную и густую погоду.

Если этот свет будет перед тобой, ничего не увидишь; если позади — увидишь всё в доме. … Автор утверждает, что держащий такой светильник в руках ничего не видит, а имеющий его позади видит всё находящееся в доме.

Чтобы женщина не зачала. Сделай из меди фигуру обезьяны, просверли её в спине и наполни скаммонией. Когда захочешь лечь с женщиной, привяжи фигуру к своим ногам, и женщина не зачнёт.

Чтобы собаки на тебя не лаяли. Возьми корень мандрагоры, хорошо истолки, соедини с молоком суки и сделай образ собаки. Носи с собой: собаки не будут лаять, но все убегут перед тобой.

Чтобы железо превратилось в воду. Возьми равные части травы камесир, морского лука и зелёной гранатовой коры. Всё хорошо истолки, смешай, разведи винным уксусом и перегоняй через аламбик. Многократно закаливай железо в этом уксусе, и оно превратится в воду. Оставь так на полтора часа, затем слей уксус: найдёшь железо целиком блестящим, текучим и собранным воедино.

Чтобы ткань сгорела без огня. Возьми золотистый марказит, тщательно истолки и смешай с очень крепким винным уксусом. Перегони через аламбик в стеклянный сосуд и поставь под навоз на четырнадцать дней. Затем вынь и ещё на столько же дней

положи в отруби. После извлеки и смажь этим какую пожелаешь ткань: она будет разъедена словно огнём.

Вода, которая горит, и всё кажется красным. Возьми кипрский халкант, прокали в хорошо нагретой печи и оставь там на одну ночь.

Утром вынь: найдёшь его совершенно красным. Если нет, оставь ещё на ночь, пока не покраснеет, затем вынь. Хорошо истолки и налей сверху перегнанного винного уксуса в количестве, впятеро большем количества халканта. Помести в стеклянный сосуд, оставь на три дня и каждый день перемешивай три раза. Затем доведи до кипения и тщательно сними пену: получится красноватая вода цвета иаргонцы. Налей её в тигель и зажги в ней фитиль. Эта вода будет гореть, и от её света весь дом покажется красным, цвета иаргонцы, и засияет как иаргонца.

Для получения зелёных тарантулов, убивающих укусом. Если захочешь сделать это, постись весь день до ночи. Ночью возьми траву, называемую диким базиликом, хорошо разжуй и положи в стеклянную трубку, тщательно закупорив отверстие. Поставь в тёмном помещении, где нет ни Солнца, ни иного света, и оставь на сорок дней. Затем вынь: найдёшь там зелёных тарантулов, которые, укусив человека, убили бы его. Эти тарантулы имеют такое свойство: если положить их в оливковое масло на Солнце на двадцать один день или подобный срок, они умрут и растворятся в масле. Если смазать этим маслом укусы тарантулов, они исцелятся; если капля попадёт на тарантула, он мгновенно умрёт.

Для получения красных змей. Возьми большие паутины и положи в ослиное молоко в стеклянной трубке. Оставь на три

дня, затем вынь. Прибавь черепаший жир и тщательно растирай до подобия мозга. Заверни всё в красную шерстяную ткань и зарой в навоз на семь дней; по окончании найдёшь красную змею. Если поместить её туда, где находятся лягушки рутеллы, она станет змеёй наподобие дракона: рутелла в Египте враждует с драконом и, увидев его, бьёт и ранит, пока он не умрёт.

Для изгнания клопов. Возьми волос с шеи девственной кобылы при её первом соединении с жеребцом. Затем сделай столько фигур клопов, сколько может вместить этот волос, расположив их как виноградную гроздь. Положи гроздь в сосуд из жёлтой меди, хорошо закрой и зарой посреди дома. Пока это там находится, клопы никогда не появятся в доме.

Чтобы любое дерево давало свет. Возьми жир морской собаки и смешай с лавровым маслом, мылом и небольшим количеством серы до полного

соединения. Если смазать этим любую древесину, она загорится словно свеча, и свет не погаснет, пока дерево не истлеет. Это действие принадлежит к действиям Антиохии.

Для изгнания волков и всех вредных животных. Совершай это посредством специально изготовленного барабана. Его изготовление таково. Возьми морского ежа, обезглавь и удали иглы. Сними кожу, выделай и обработай так, как другие кожи. Затем хорошо натяни её на барабан или медную наккару и сохрани. Когда захочешь изгнать названных зверей, бей ночью в барабан или наккару: все вредные звери убегут от звука, а все ползающие животные, услышавшие его, умрут.

Чтобы лягушки удалились из озёр. Возьми жир атимзаха и смешай с воском. Сделай свечи с фитилём. Зажги свечу где пожелаешь: кваканье лягушек совершенно прекратится.

Ловля тарантулов. Возьми витекс и белый кардэлл, вместе истолки. Прибавь красный гальбан и хорошо растёртый безоаровый камень; всё соедини с соком сарсы. Из массы сделай образ тарантула, а из остатка — пилюли и высуши в тени. Поставь образ перед собой и бросай пилюли в огонь для окуривания: все тарантулы этого места соберутся к образу. Однако я полагаю, что в этом деле сила окуривания действует больше самого образа.

Все названные образы и составы мы взяли из книг «Халдейского земледелия» и решили поместить здесь, чтобы эта наша книга была полнее. Ты, намеревающийся её читать, насколько можешь, держи её в тайне и не открывай никому, кроме достойного, способного и расположенного к этому искусству. Таких мало; не открывай своих тайн никому, кроме самого себя.

Всегда помни наставления и поучения, которые мудрец Зукрат в конце жизни дал ученикам. Первое: располагайте и упорядочивайте свои природы так, чтобы они сами полностью понимали эти вещи и всё относящееся к этому искусству; тогда получите величайшую помощь в работе. Второе: свои тайны и сокровенное помещайте только в собственных сердцах, ибо вы не защищены от времён: как времена обращаются к вам дурной и кривой переменой, так обращаются и прямой и доброй. Третье: не пренебрегайте тем, что встречается вам после того, как приготовитесь к возрастанию и восхождению, и не считайте этого малым.

Четвёртое: ищите друзей постепенно и взращивайте дружбу доброй волей, как взращивают ребёнка; показывайте им любовь и доброту понемногу, а не вдруг. Если они захотят чего-либо от вас и получат всё одним разом, их дружба не продлится, скорее они станут врагами. Пятое: насколько можете, будьте осмотрительны и избегайте кривого и постыдного, ибо они повреждают благородство и портят благость. Шестое: любите друзей и не требуйте от них во всём полного исполнения вашего права; соблюдая этот порядок, сохраните долговечную дружбу. Седьмое: не порицайте друзей постоянно за их поступки, ибо и вы склонны делать такое же и подобное. Восьмое: не отвечайте оскорбительно просящим у вас чего-либо; это явный признак малой благодарности Богу за блага, дарованные вам Его милостью. Напротив, насколько можете, соблюдая должный порядок, исполняйте просьбы нуждающихся. В этом непрестанно благодарите Бога, что Он возвёл вас к такой степени и возможности помогать просящему; это свидетельствует о прямом и похвальном намерении и благополучии в Боге. Девятое: по силам познавайте блага и природы вещей, ибо через это будут познаны ваши собственные блага; любите их, и некоторым образом будете любимы ими. Эти наставления мудрец Зукрат дал ученикам в конце жизни; они — полезные основы магии.

Также объясню семь наставлений, одобренных Пифагором. Первое: соразмерно уравновешивайте весы и храните их в правильном состоянии. Второе: направляйте дружбу и любовь прямо и поступайте с ними как со своим спасением. Третье: не зажигайте огня в зелёном месте, которое срезается мечом. Четвёртое: направляйте желания и влечения прямо и в действии измеряйте правильным весом; этим ваши тела сохраняются в

должном здоровье. Пятое: всегда приучайтесь к прямому и равному; это умножит любовь и дружбу людей к вам. Шестое: соблюдайте времена и действуйте согласно словам владык и судей, помня, что это требуется в мире для поддержания жизни. Седьмое: не поражайте и не оскверняйте своих духов и тел, но сохраняйте в должной умеренности, чтобы всегда иметь возможность действовать ими в час нужды.

Таковы двадцать восемь стоянок Луны согласно Плинию. Первая предназначена для разрушения и опустошения и называется Альнат. Когда Луна проходит эту стоянку, сделай образ чёрного человека, обёрнутого и опоясанного волосяной власяницей, стоящего на ногах и держащего в правой руке дротик, словно сражающийся. Этот образ изготовь на

железном перстне и окури жидким стираксом. Сделай им оттиск в чёрном воске, говоря: «Ты, Гериз, убей такого-то, сына такой-то женщины, вскоре и быстро и уничтожь его». При соблюдении этого будет желаемое. Знай, что Гериз — имя владыки этой стоянки.

Вторая стоянка — Альботайн, для удаления гнева. Когда Луна проходит её, возьми белый воск и мастику, соедини над огнём. Затем сними смесь и сделай фигуру увенчанного царя. Окури алойным деревом и скажи: «Ты, Энедиль, удали от меня гнев такого-то, исправь мои отношения с ним и исполни мои просьбы к нему». Держи образ при себе, и будет желаемое. Знай, что Энедиль — имя владыки стоянки. Такова её фигура.

Третья стоянка — Азорайе, то есть Плеяды, для приобретения всякого блага. Когда Луна будет здесь, сделай фигуру сидящей одетой женщины, держащей правую руку над головой; окури

мускусом, камфорой, мастикой и ароматическим онихом. Скажи: «Ты, Аннунция, сделай то-то и то-то», — и изложи любую добрую просьбу. Сделай фигуру на серебряном перстне с квадратной площадкой и надень на палец. Совершив это указанным способом, получишь желаемое, и просьба действительно исполнится. Аннунция — имя владыки стоянки. Такова её фигура.

Четвёртая стоянка — Альдебаран, для приобретения вражды. Когда Луна проходит её, возьми красный воск и сделай образ воина верхом на коне, держащего в правой руке змею. Окури красной миррой и стираксом. Скажи: «Ты, Ассарез, сделай для меня то-то и исполни мою просьбу», — и проси относящееся к вражде, разлучению и злой воле. Всё испрошенное совершится. Ассарез — имя владыки стоянки.

Пятая стоянка — Альмизен, чтобы цари и должностные лица хорошо принимали тебя. Когда Луна проходит её, сделай серебряную печать с вырезанной человеческой головой без тела; над головой напиши имя владыки стоянки, а на самой печати — свою просьбу, какой бы она ни была. Окури сандалом и скажи: «Ты, Кабиль, сделай для меня то-то и исполни мою просьбу: пусть цари и правители принимают меня хорошо и превосходно». После носи печать при себе, и просьба исполнится. Если захочешь увидеть что-либо во сне, ночью, ложась спать, положи печать под голову, непрерывно думая о желаемом, и получишь ответ на вопрос. Кабиль — имя владыки стоянки.

Шестая стоянка — Ахайя, для установления любви между двумя. Когда Луна будет здесь, сделай из белого воска два образа, вместе

обнимающихся, и заверни в белую шёлковую ткань. Окури алойным деревом и амброй и скажи: «Ты, Недейрахе, соедини такого-то с такой-то и установи между ними дружбу и любовь». От этого совершится желаемое. Недейрахе — имя владыки стоянки.

Седьмая стоянка — Альдира, для приобретения всякого блага. Когда Луна проходит её, сделай серебряную печать, вырежи на ней образ одетого человека, протягивающего руки к небу, словно молящегося и просящего; на груди напиши имя владыки стоянки. Окури приятно пахнущими веществами и скажи: «Ты, Сиэли, сделай то-то и то-то и исполни мою просьбу». Проси чего пожелаешь из относящегося к благу. Носи печать при себе, и искомое совершится. Знай, что Селехе — имя владыки стоянки.

Восьмая стоянка — Аннатра, для обретения победы. Когда Луна проходит её, сделай из олова образ орла с человеческим лицом и напиши на груди имя владыки стоянки. Окури серой и скажи: «Ты, Аннедиекс, сделай для меня то-то и исполни такую-то просьбу». Завершив образ таким образом, держи перед войском: победишь и одержишь верх. Аннедиекс — имя владыки стоянки.

Девятая стоянка — Атарфа, для причинения болезни. Когда Луна проходит её, сделай из свинца фигуру человека без мужского члена, держащего руки на глазах; на шее напиши имя владыки стоянки. Окури сосновой смолой и скажи: «Ты, Раубель, заставь такую-то, дочь такой-то, заболеть или заставь течь кровь у этой дочери». Проси одного из двух, чего пожелаешь. Желаемое исполнится, если правильно совершишь сказанное. Раубель — имя владыки стоянки.

Десятая стоянка — Альгебха, для исцеления больных и облегчения родов. Когда Луна проходит её, сделай из золота или латуни фигуру львиной головы и напиши над ней имя владыки стоянки. Окури амброй и скажи: «Ты, Аредафир, удали боли, недуги и болезни от моего тела и от тела всякого, кто съест или выпьет жидкость, в которой будет омыта эта печать». Ежедневно окуривай её и дай больному носить при себе либо омой какой-нибудь жидкостью и дай смыв съесть или выпить больному или женщине, чувствующей родовые боли. Аредафир — имя владыки стоянки.

Одиннадцатая стоянка — Азобра, чтобы тебя боялись и хорошо принимали. Когда Луна здесь, сделай на золотой пластине фигуру человека верхом на льве, держащего дротик в правой руке, а левую — на

ухе льва; напротив фигуры напиши имя владыки стоянки. Скажи: «Ты, Неколь, даруй мне славу, чтобы люди боялись меня и всякий видящий страшился; умилостивь сердца царей, господ и высоких мужей, чтобы они хорошо принимали и почитали меня». Носи пластину при себе, и просимое совершится. Неколь — имя владыки стоянки.

Двенадцатая стоянка — Азарфа, для разлучения двоих любящих друг друга. Когда Луна проходит её, сделай в чёрном свинце фигуру дракона, сражающегося с человеком; напротив напиши имя владыки стоянки. Окури львиной шерстью, смешанной с асафетидой, и скажи: «Ты, Абдизу, разъедини и отдели такого-то от такой-то». Зарой образ в желаемом месте, и будет желаемое. Абдизу — имя владыки стоянки.

Тринадцатая стоянка — Алахуе, для освобождения мужчины, который не может совершить соитие с женщиной, и для установления любви между мужчиной и женщиной. Когда Луна проходит её, сделай из красного воска образ мужчины с эрекцией, то есть с поднятым половым членом; пусть он во всём будет подобен человеку, желающему женской любви. Из белого воска сделай образ женщины. Соедини их в объятии и окури алойным деревом и амброй. Омыв розовой водой, заверни в белую шёлковую ткань; на каждом напиши имя желаемого человека. Если женщина будет носить эти образы, названный на образе мужчина, увидев её, полюбит чрезвычайно сильно. Если же их носит связанный чарами мужчина, не способный к соитию, он освободится и сможет лечь с женщиной. Азерут — имя владыки стоянки.

Четырнадцатая стоянка — Азимех, для разлучения мужчины с женщиной. Когда Луна проходит её, сделай из красной меди образ собаки, держащей хвост в собственной пасти. Окури собачьей и кошачьей шерстью и скажи: «Ты, Эрдегель, разъедини и раздели такого-то с такой-то женщиной враждой и злой волей». Назови желаемых лиц и зарой образ где пожелаешь. Эрдегель — имя владыки стоянки.

Пятнадцатая стоянка — Альгафра, для приобретения дружбы и доброй воли. Когда Луна здесь, сделай печать из энке и изобрази сидящего человека, держащего в руке лист, словно читающего. Окури ладаном и мускатным орехом и скажи: «Ты, Ахалих, сделай для меня то-то и то-то и исполни такую-то просьбу». Проси относящееся к соединению дружбы, любви и доброй воли; носи образ при себе. Ахалих — имя владыки стоянки.

Шестнадцатая стоянка — Азебене, для прибыли в торговле, то есть продаже и покупке. Когда Луна проходит её, изобрази на серебряной пластине человека, сидящего на кресле и держащего в руках весы. Окури ароматными веществами и показывай звёздам каждую ночь в течение семи ночей, говоря: «Ты, Азерух, сделай для меня то-то и то-то и исполни такую-то просьбу». Проси относящееся к продаже и покупке товаров. Азерух — имя владыки стоянки.

Семнадцатая стоянка — Алихиль, чтобы вор не входил в дом для кражи. Когда Луна здесь, изобрази на железной печати обезьяну, держащую руку на плече. Окури шерстью обезьяны и самки мыши, заверни в обезьянью кожу. Затем зарой в доме и скажи: «Ты, Адриеб, храни всё моё и всё находящееся в этом доме; пусть никакой вор в него не войдёт». Когда всё сделано так, ни злой человек, ни вор не смогут войти. Адриеб — имя владыки стоянки.

Восемнадцатая стоянка — Алькаб, для удаления лихорадки и боли в животе. Когда Луна проходит её, сделай из меди образ змеи, держащей хвост над головой. Окури оленьим рогом и скажи: «Ты, Эгрибель, храни мой дом, чтобы ни змея, ни иной вредный зверь не вошли». Положи образ в сосуд и зарой в доме; пока он там, ни змея, ни иной вредный зверь не войдут. Если кто страдает лихорадкой или болью в животе, пусть носит образ и тотчас освободится от болезни. Эгрибель — имя владыки стоянки.

Девятнадцатая стоянка — Ашаула, для вызывания кровотечения у женщины. Когда Луна проходит её, сделай печать из хенка, разновидности меди, и вырежи фигуру женщины, держащей руки на лице. Окури жидким стираксом и скажи: «Ты,

Аннуцель, заставь течь кровь такой-то женщины», — назвав её. И будет искомое. Если же женщина привяжет этот образ к бёдрам, родит легко и без опасности. Аннуцель — имя владыки стоянки.

Двадцатая стоянка — Альнайм, для наземной охоты. Когда Луна здесь, изобрази на оловянной пластине фигуру с головой и руками человека, телом коня с четырьмя ногами и хвостом, держащую лук. Окури лисьей шерстью и скажи: «Ты, Кейхук, дай мне всякую земную дичь, пусть она немедленно придёт ко мне». Нося этот образ, легко поймаешь любую земную дичь. Кейхук — имя владыки стоянки.

Двадцать первая стоянка — Альбельда, для разрушения. Когда Луна проходит её, сделай образ человека с двумя лицами, одним спереди, другим сзади. Окури серой и янтарём и скажи: «Ты, Бектуе, опустоши место такого-то и разрушь его». Положи образ в медную коробочку, прибавь серу, янтарь и волосы и зарой где пожелаешь; искомое совершится. Бектуе — имя владыки стоянки.

Двадцать вторая стоянка — ….

Двадцать третья стоянка — Заадебола, для разрушения и опустошения. Когда Луна здесь, сделай железную печать с образом кота с собачьей головой. Окури собачьей шерстью и скажи: «Ты, Зекебин, опустоши такое-то место, разрушь и разори его». Когда эта стоянка восходит, покажи печать звёздам; следующей ночью зарой в месте, которое желаешь разрушить. Искомое совершится. Зекебин — имя владыки стоянки.

Двадцать четвёртая стоянка — Каадазод, для умножения стад. Когда Луна здесь, возьми рог кастрированного барана, хорошо очисти и подготовь; вырежи на нём фигуру женщины, держащей ребёнка на руках, словно кормящей. Окури соскобами, снятыми с

рога, и скажи: «Ты, Абрине, улучшай и направляй стадо такого-то». Затем укрепи образ на шее одного барана из стада. Если делаешь для коровьего стада, используй бычий рог и укрепи на шее быка. Стада умножатся, и падёж их не постигнет. Абрине — имя владыки стоянки.

Двадцать пятая стоянка — Заадалахбия, для защиты деревьев и посевов от бедствий. Когда Луна здесь, сделай печать из древесины смоковницы с фигурой человека, словно сажающего деревья. Окури цветами деревьев и скажи: «Ты, Азиэль, храни мои посевы и деревья, чтобы они не потерпели вреда или бедствия». Установи образ на дереве в месте, которое хочешь защитить. Пока изготовленный так образ остаётся там, вреда не случится. Азиэль — имя владыки стоянки.

Двадцать шестая стоянка — первый Альфарг, для порождения любви. Когда Луна здесь, растопи вместе белый воск и мастику; сделай образ женщины с распущенными волосами, держащей перед собой сосуд, словно собираясь приводить волосы в порядок. Окури благовониями и скажи: «Ты, Тагриэль, привлеки меня к любви и дружбе такой-то женщины». Положи этот

образ в коробочку вместе с хорошо пахнущими веществами и носи с собой: просимое исполнится. Тагриэль — имя владыки стоянки.

Двадцать седьмая стоянка — задний Альфарг, для порчи бани. Когда Луна здесь, возьми красную глину и сделай образ крылатого человека, держащего пустой продырявленный сосуд и подносящего его ко рту. Всё поставь в огонь и обожги. Затем положи в сосуд асафетиду и жидкий стиракс и скажи: «Ты, Аблиемель, повреди такую-то баню такого-то человека», — назвав

желаемого. Зарой образ в этой бане: баня так испортится, что никто не придёт в неё мыться. Аблиемель — имя владыки стоянки.

Двадцать восьмая стоянка — Аррексе, для собирания рыб в одном месте. Когда Луна здесь, сделай печать из хенка, разновидности меди, и вырежи образ рыбы с окрашенным хребтом; на боку напиши имя владыки стоянки. Окури кожей морской рыбы. Затем привяжи нить и брось в воду туда, где желаешь собрать рыб. Все рыбы поблизости соберутся там, и ты поймаешь их по желанию. Анукси — имя владыки стоянки.

Знай: на всех названных образах следует писать имя владыки стоянки и вместе с ним свою просьбу. Всё, что делается ради блага, собирания, соединения, порождения дружбы и любви, пиши на груди образа. Действия для разъединения, разлучения, порождения вражды и злой воли пиши позади плеч, то есть на спине образа. Всё для приобретения славы, почёта и возвышения пиши над его головой. На этом заканчивается.

Молитва Сатурна. Quermiex, Tos, Herus, Quemis, Dius, Tamines, Tahytos, Macader, Quehinen; Сатурн! Приди быстро со своими духами.

Молитва Юпитера. Bethniehus, Darmexim, Maciem, Maxar, Derix, Tahix, Tayros, Deheydex, Mebguedex; Юпитер, Bargis! Приди быстро со своими духами.

Молитва Марса. Guebdemis, Hegneydiz, Gueydenuz, Magras, Herdehus, Hebdegabdis, Mehyras, Dehydemes; красный Марс, Baharam! Приди быстро со своими духами.

Молитва Солнца. Beydeluz, Demeymes, Adulex, Metnegayn, Atmefex, Naquirus, Gadix; Солнце! Приди быстро со своими духами.

Молитва Венеры. Deydex, Gueylus, Meylus, Demerix, Albimex, Centus, Angaras, Dehetarix; Венера, Neyrgat! Приди быстро со своими духами.

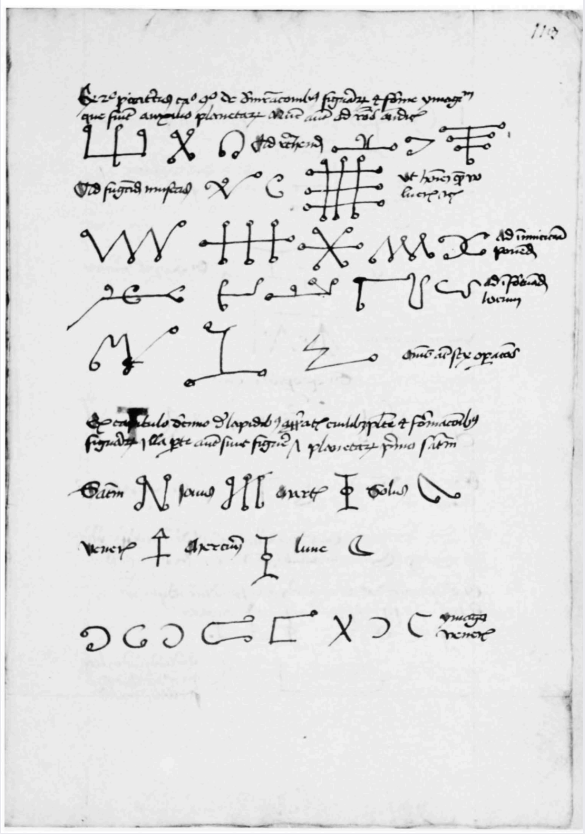
Молитва Меркурия. Barhuyex, Emirex, Hamerix, Sehix, Deryx, Meyer, Deherix, Baix, Faurix; писец, Меркурий! Приди быстро со своими духами.

Молитва Луны. Guernus, Hedus, Maranus, Miltas, Taymex, Ranix, Mehyelus, Degayus; Луна! Приди быстро со своими духами.

Leyequin, Leyelgane, Leyequir, Leyequerich, Leyeric, Leyerus, Leyexeris. Напиши эти имена на рукаве и сожги его; пока он горит, читай названные имена. От этого пробудятся любовь и дружба.

Так заканчивается книга мудреца Пикатрикса об астрологических искусствах.

Приложение. Сводные листы талисманических знаков



Талисманические знаки. 113.



Талисманические знаки. 113 об..