VI

Карма-числа и уроки

Кармические долги 13, 14, 16 и 19, уроки недостающих цифр, числа силы, скрытая страсть и подсознательное «я»



Трактат с правилами, толкованиями и примером на рождении Николы Теслы

Карма-числа и уроки

Кармические долги 13, 14, 16 и 19, уроки недостающих цифр, числа силы, скрытая страсть и подсознательное «я»

Оглавление

О системе 3

Что нужно 4

Правила 4

- Буквенные таблицы 4
- Порядок расчёта 5
- Особые случаи 6

Рисунки 7

Трактовки 9

- Четыре кармических долга 9
- Как платят долги 10
- Два долга вместе 11
- Долги во времени 12
- Где стоит долг 12
- Девять кармических уроков 12
- Уроки имени и уроки даты 13
- Девять орудий имени 13
- Сила цифр и скрытая страсть 14
- Как читать всё вместе 15

Полный свод толкований 15

- Четыре долга в пяти местах: 20 толкований 15
- Кармические уроки: 9 простых и 9 двойных 18
- Сила цифр: 9 цифр × 4 уровня 19
- Скрытая страсть: 9 толкований 23
- Подсознательное «я»: 7 толкований 24

Пример: Никола Тесла 25

- Исходные данные 25
- Долги 27
- Два долга вместе 28
- Уроки, сила и страсть 29
- Уроки во времени 30
- Имя, которое он выбрал 30
- Итог 30

✦ ✦ ✦

О системе

Древние учили, что душа приходит в мир не с пустыми руками. Она несёт с собой то, чему научилась прежде, и то, чему не научилась; то, что заслужила, и то, что задолжала. Индийские мудрецы назвали этот закон кармой, «деянием»: всякое дело оставляет след, и след этот ведёт душу дальше, пока долг не будет уплачен. Пифагорейцы учили о переселении душ и о том, что каждая жизнь есть ступень очищения; сам Пифагор, по преданию, помнил свои прежние воплощения. Нумерология соединила эти две мысли с языком чисел и нашла в имени и дате рождения следы прошлого: долги, которые надо вернуть, и уроки, которые надо пройти.

Учение о кармических числах сложилось в западной нумерологии XX века, когда в Европу и Америку через теософию пришли индийские понятия о карме и перевоплощении. Американская школа, от Джуно Джордан до Ханса Декоза, выделила четыре числа, которые назвала кармическими долгами: 13, 14, 16 и 19. Они появляются не как итоговые числа, а как промежуточные суммы, за мгновение до последнего сведения, и потому говорят о скрытом, о том, что лежит под поверхностью характера. Тот, у кого путь 4 получен из 13, живёт иначе, чем тот, у кого он получен из 22 или 31: у первого за четвёркой стоит долг, у второго — нет.

Почему долг ищут в промежуточной сумме, а не в итоге? Нумерологи уподобляют число дереву. Итоговая цифра — крона, видимая всем: по ней судят о характере. Промежуточные суммы — ствол и корни, скрытые под землёй. Два человека с одинаковым числом выражения 4 могут быть очень разными, если у одного четвёрка выросла из 22, а у другого из 13: у первого корень — мастерское строительство, у второго — долг труда. Поэтому хороший толкователь никогда не записывает одну цифру, а всегда всю цепочку сведения, от первой суммы до последней.

Почему именно эти четыре числа? Толкователи указывают на старшие арканы Таро, которые с давних пор служат нумерологам книгой образов. Тринадцатый аркан — Смерть, конец прежнего, обновление через тяжёлое отсечение; четырнадцатый — Умеренность, ангел, переливающий воду из сосуда в сосуд, образ меры; шестнадцатый — Башня, в которую бьёт молния, падение гордыни; девятнадцатый — Солнце, свет собственного «я», которое должно светить другим, а не только себе. Каждый из этих образов указывает на урок, который душа не выучила прежде и который жизнь теперь предлагает ей снова, уже без поблажек.

Рядом с долгами стоят кармические уроки. Имя, данное при рождении, по учению нумерологов, есть полный набор орудий, с которыми душа приходит в эту жизнь. Каждая буква несёт свою цифру, и если в имени есть все девять цифр, у человека есть все орудия. Если какой-то цифры нет, недостаёт и орудия: этому человек не научился прежде и должен научиться теперь. Когда той же цифры нет и в дате рождения, урок становится двойным — ни имя, ни время не дают подсказки, и учиться приходится с самого начала.

Наконец, имя показывает не только пустоты, но и изобилие. Цифра, которая встречается в нём чаще всего, называется скрытой страстью: это сила, которую человек принёс в избытке, его

тайный двигатель и его главное искушение. Число недостающих цифр даёт подсознательное «я» — меру того, насколько уверенно человек чувствует себя, когда почва уходит из-под ног. Все эти числа вместе составляют кармическую сторону карты: не то, кем человек является, а то, что он принёс с собой и что должен здесь доделать.

Кармические числа не говорят о наказании. Долг в нумерологии — не приговор, а счёт, который можно оплатить, и оплата его делает человека сильнее, чем он был бы без долга. Урок — не порок, а пустое место в мастерской, которое можно заполнить. Потому и толкуют их не с тревогой, а с практической ясностью: вот что трудно, вот почему, вот как с этим жить.

Что нужно

Для кармических чисел нужны два документа. Первый — полное имя, данное при рождении, так, как оно записано в свидетельстве: имя, отчество, фамилия, для других языков — все данные имена и родовое имя. Позднейшие фамилии по браку, псевдонимы и прозвища читают отдельно: они показывают, какие орудия человек взял себе позже, но не то, с чем он пришёл. Второй — полная дата рождения.

Нужна буквенная таблица пифагорейского счёта, приведённая ниже, и лист бумаги, на котором имя выписывают по буквам, а под каждой буквой ставят её число. Гласные удобно отмечать отдельно: их сумма даёт число души, а сумма согласных — число личности. Под именем чертят строку из девяти клеток и в каждую ставят столько точек, сколько раз встречается соответствующая цифра; пустые клетки и есть уроки.

Имя пишут так, как оно звучит в документе рождения. Буква Ё считается седьмой, а не шестой, если в свидетельстве стоит именно Ё; если в документах её давно пишут как Е, считают оба варианта и сравнивают. Двойные имена и фамилии через дефис считаются полностью, каждая часть — отдельным словом. Крестильное или монашеское имя, данное позже, говорит о духовном пути и читается отдельно, как второе имя. Прозвище, которым человека зовут всю жизнь, может дать недостающую цифру: ему не зря дали именно это имя.

Если имя известно в двух письменностях, как у людей, живших в разных странах, его считают в обеих. Совпадения в двух счетах особенно весомы, различия говорят о том, как человек менялся, переходя из одного мира в другой.

Правила

Буквенные таблицы

Пифагорейский счёт ставит буквы алфавита по порядку в девять столбцов. Латиница: A–I получают числа от 1 до 9, J–R снова от 1 до 9, S–Z от 1 до 8. Русский алфавит из тридцати трёх букв укладывается в три полных ряда и ещё шесть букв.

Русская таблица.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

Латинская таблица.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

Гласными в русском счёте считаются А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я; буква Й, а также Ъ и Ь относятся к согласным. В латинице гласные A, E, I, O, U; буква Y считается гласной, когда звучит как гласный звук и в слоге нет другой гласной.

Порядок расчёта

1. **Пять чисел.** Найдите число пути (все цифры даты), число выражения (все буквы имени), число души (гласные), число личности (согласные) и число дня рождения.
2. **Промежуточные суммы.** Сводя каждое число, записывайте все ступени сведения: 76 → 13 → 4. Если на какой-либо ступени появилось 13, 14, 16 или 19, это кармический долг, и итоговое число пишут через черту: 13/4, 14/5, 16/7, 19/1.
3. **Два способа сложения.** Имя можно сложить двояко: сведя каждое слово отдельно и затем сложив, или сложив все буквы подряд. Проверяйте оба способа: долг, появившийся хотя бы в одном из них, признаётся, но долг полного сложения весомее.
4. **Долг части имени.** Если долг появился в сумме одного слова — только имени, только отчества или только фамилии, — это долг этой части: имя говорит о личном, отчество — об унаследованном от отца, фамилия — о роде. Такой долг слабее долга целого числа, но читается так же.
5. **День рождения.** Рождённые 13, 14, 16 и 19 числа несут долг прямо в числе дня; его не нужно искать в суммах.
6. **Кармические уроки.** Выпишите все буквы полного имени с их числами и сосчитайте, сколько раз встречается каждая цифра от 1 до 9. Цифры, которых нет ни разу, — кармические уроки.

7. **Двойные уроки.** Выпишите все цифры полной даты рождения. Если недостающей в имени цифры нет и в дате, урок двойной.
8. **Числа силы.** Количество каждой цифры в имени — её сила. Различают четыре уровня: 0 — урок; 1–2 — сила в меру или скупо; 3–4 — сила, на которую человек опирается; 5 и больше — избыток, который надо обуздывать. Для очень коротких или очень длинных имён уровни сдвигают, сравнивая с средним: число букв, делённое на девять.
9. **Скрытая страсть.** Цифра, встречающаяся в имени чаще всех остальных, — скрытая страсть. Если две цифры делят первенство, страстей две.
10. **Подсознательное «я».** Вычтите из девяти число кармических уроков. Результат, от 9 при полном имени до 3 при скудном, показывает, как человек держится в кризисе.

```
Долг:            промежуточная сумма ∈ {13, 14, 16, 19}  →  13/4, 14/5, 16/7, 19/1
Уроки:           цифры 1…9, которых нет в имени
Двойной урок:    цифры, которых нет ни в имени, ни в дате
Сила цифры:      сколько раз она есть в имени (0 | 1–2 | 3–4 | 5+)
Скрытая страсть: цифра с наибольшей силой
Подсознательное «я» = 9 − число уроков
```

```
Пример. Анна Сергеевна Орлова, 16 марта 1990 года.
  АННА         1 6 6 1              = 14 → 5    (долг 14 в имени)
  СЕРГЕЕВНА    1 6 9 4 6 6 3 6 1    = 42 → 6
  ОРЛОВА       7 9 4 7 3 1          = 31 → 4
  выражение: 5 + 6 + 4 = 15 → 6;  все буквы 87 → 15 → 6
  день 16 → 7: долг 16/7 в дне рождения
  цифры имени: 1×5, 3×2, 4×2, 6×6, 7×2, 9×2;  нет 2, 5, 8 → три урока
  дата 16.03.1990: цифры 1, 6, 0, 3, 9 → 2, 5, 8 в дате тоже нет → все три урока
двойные
  скрытая страсть 6 (шесть раз);  подсознательное «я» 9 − 3 = 6
```

Особые случаи

Долг, скрытый мастер-числом. Если промежуточная сумма равна 29 или 38, она сводится к 11 и сохраняется как мастер-число, а долга в ней нет. Но если сумма равна 13, 14, 16 или 19, долг признаётся, даже когда итог позже совпадает с числом, которое у человека есть и без долга.

Несколько долгов. Долгов может быть два и три — в разных числах. Их читают по отдельности: каждый относится к своей области. Долг пути — ко всей судьбе, долг выражения — к таланту и делу, долг души — к желаниям сердца, долг личности — к тому, как человека видят другие, долг дня — к особому дару, который надо развивать через трудность.

Сменённое имя. Фамилия по браку и псевдоним не отменяют уроков и долгов имени рождения, но могут дать недостающие цифры. Тогда говорят, что человек нашёл орудие позже: урок

остаётся, но проходится легче. Бывает и обратное: новое имя приносит долг, которого не было.

Очень много уроков. Если в имени нет пяти и более цифр, подсознательное «я» падает до четырёх и ниже. Это бывает у коротких имён и имён из немногих повторяющихся букв; такому человеку особенно важно собирать недостающие орудия через учёбу и окружение.

Все цифры на месте. Если в имени есть все девять цифр, уроков нет, а подсознательное «я» равно девяти. Такой человек спокоен в кризисе и широк в возможностях, но ему грозит противоположное — рассеяние: у кого есть все орудия, тот не всегда знает, каким работать.

Рисунки

Первый рисунок — колесо кармических долгов. Четыре сектора отданы четырём числам. Вверху стоит тринадцать, долг труда: прежде человек избегал усилий, теперь ему не даётся ничего даром. Справа четырнадцать, долг меры: прежде свобода была употреблена во зло, теперь её приходится учиться удерживать. Внизу шестнадцать, долг смирения: прежде любовь или власть были использованы ради гордыни, теперь башня самолюбия рушится, чтобы открыть дорогу подлинному. Слева девятнадцать, долг служения: прежде сила служила только себе, теперь человек должен научиться стоять на своих ногах и светить другим.

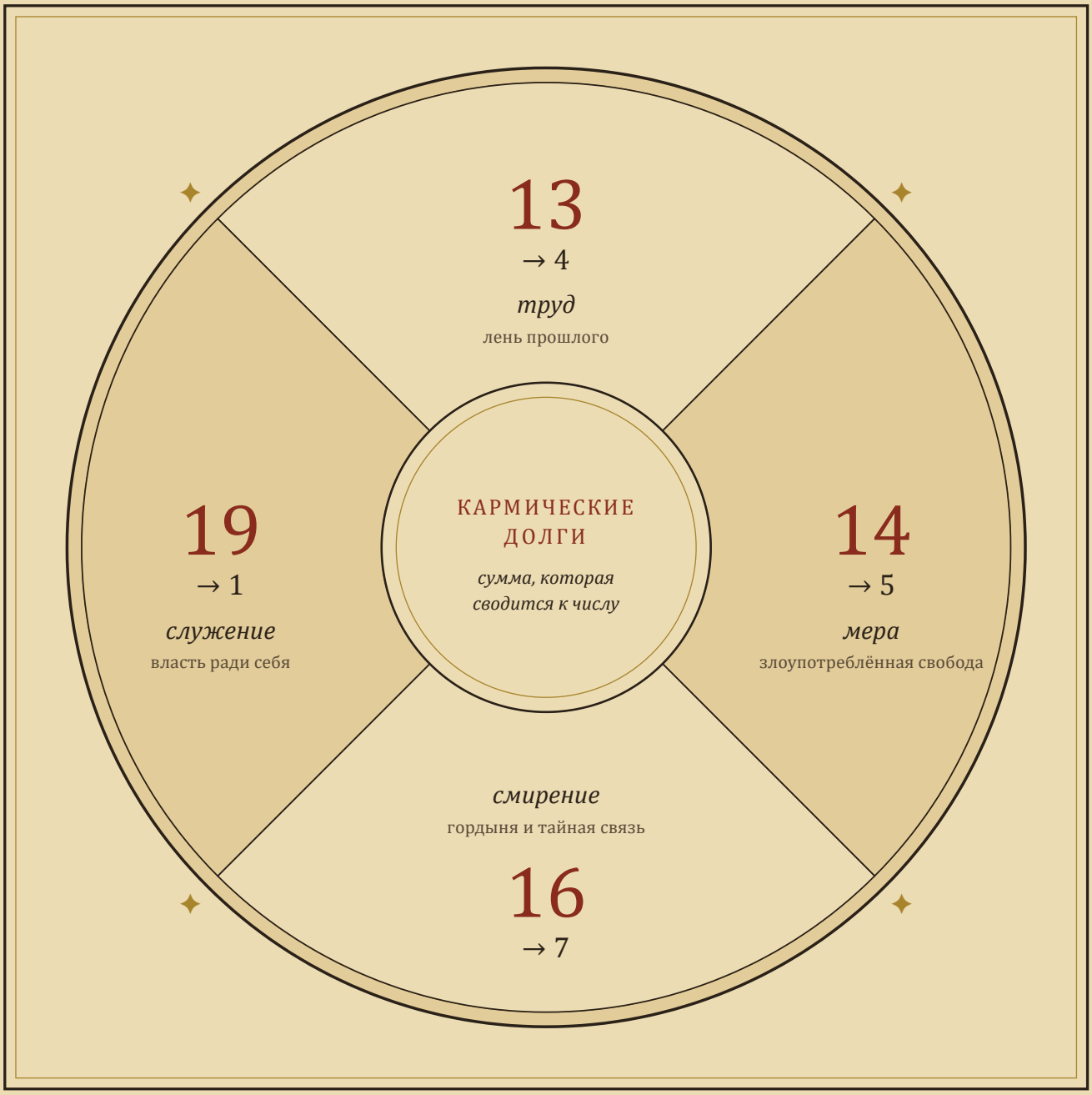


Рис. 1. Колесо кармических долгов: 13/4, 14/5, 16/7 и 19/1 с их уроками.

Второй рисунок — пятиугольник мест, где ищут долг. Каждая из пяти вершин отдана одному из основных чисел карты, а в середине записаны четыре суммы, которые в них высматривают. Долг, найденный в одной вершине, говорит о своей области; если долги стоят в двух вершинах, соединённых лучом звезды, их уроки переплетаются и помогают или мешают друг другу.

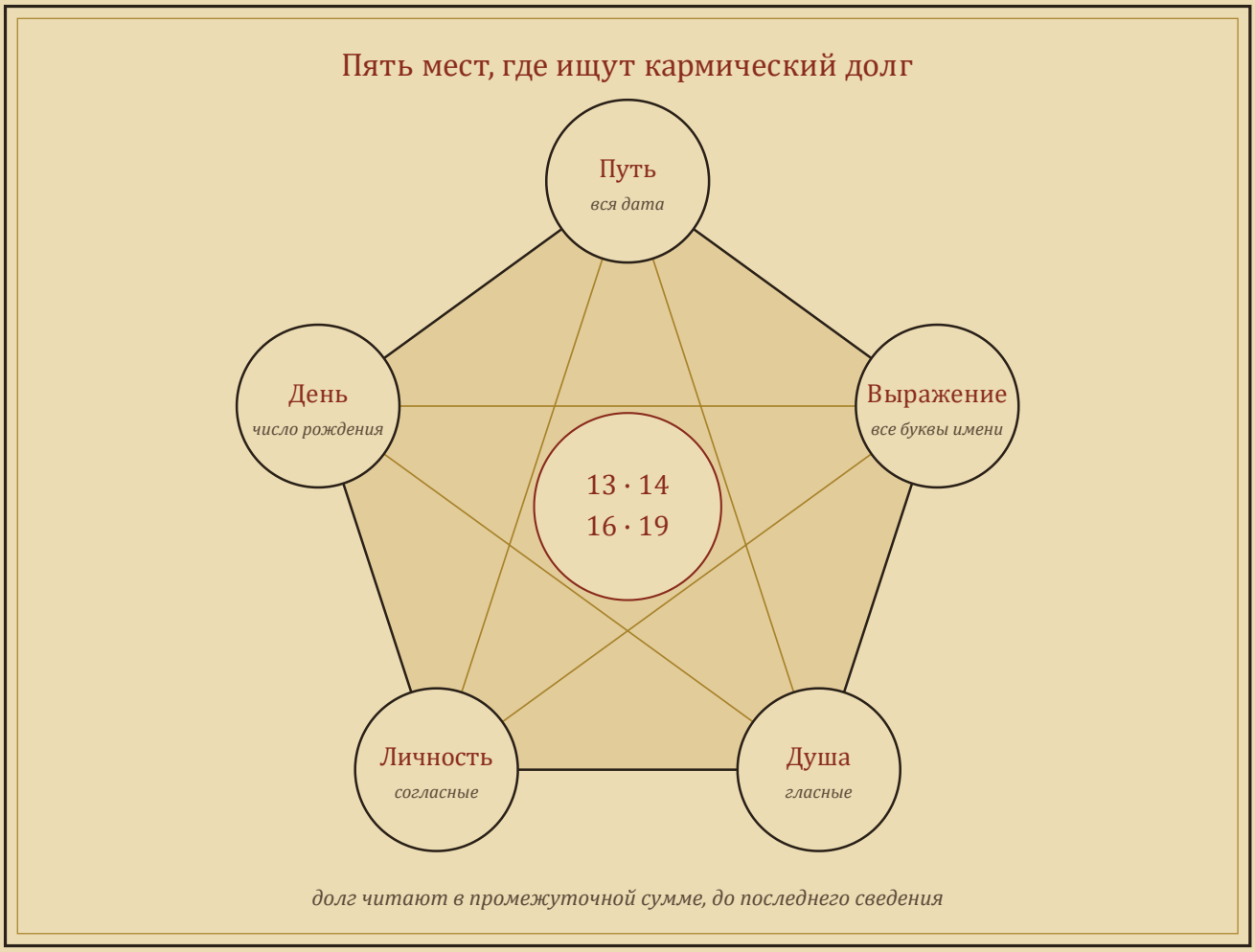


Рис. 2. Пять мест, где ищут долг: путь, выражение, душа, личность и день рождения.

Трактовки

Четыре кармических долга

13/4 — долг труда

Тринадцать — число, которое суеверие боится, и нумерология объясняет, почему. За ним стоит прошлое, в котором душа искала лёгких путей: жила чужим трудом, бросала начатое, обходила обязанности. Теперь жизнь не даёт поблажек. Всё достигается только работой, часто работой тяжёлой и неблагодарной; стоит человеку понадеяться на удачу, как постройка рушится и её приходится начинать сначала. Отсюда чувство, что судьба нарочно ставит препятствия. Но тринадцатый аркан, Смерть, — это не конец, а обновление: долг 13 исчезает, когда человек принимает труд как путь, а не как наказание. Такие люди, заплатив долг, становятся мастерами, чья работа прочнее всех прочих, ибо каждый её камень положен собственными руками. Главные опасности — лень, уныние, желание всё бросить на полпути; главное лекарство — распорядок, терпение и доведение каждого дела до конца.

14/5 — долг меры

Четырнадцать говорит о прошлом, в котором свобода была употреблена во зло: человек предавался страстям, пренебрегал обязательствами, обманывал доверие, не знал удержу в удовольствиях. Теперь свобода даётся ему с оговоркой. Жизнь полна перемен, часто неожиданных и не выбранных самим человеком; соблазны сильны, привычки опасны, и то, что другим сходит с рук, ему обходится дорого. Азарт, вино, беспорядочная любовь, неумение остановиться — вот его камни. Четырнадцатый аркан, Умеренность, указывает выход: научиться мере, переливать жизнь из сосуда в сосуд, не проливая. Кто заплатит этот долг, получает редкую свободу — свободу человека, который может всё, но делает только нужное. Лекарство — ясные цели, верность обещаниям, умение держаться одного дела и одного человека среди всех перемен.

16/7 — долг смирения

Шестнадцать — самый тяжёлый из долгов по внешним проявлениям. Предание связывает его с прошлым, в котором любовь или власть служили гордыне: тайные связи, разрушенные чужие семьи, высокомерие, презрение к тем, кто ниже. Теперь человеку не дано долго стоять на вершине. Всё, что построено на самолюбии, рано или поздно рушится, часто внезапно, как башня шестнадцатого аркана, в которую бьёт молния. Падения эти бывают жестоки: крах дела, потеря положения, позор, разрыв. Но их смысл — не уничтожение, а освобождение: разрушается ложное «я», и открывается путь к подлинному знанию себя. Семёрка, в которую сводится долг, указывает, где искать опору: в уединении, размышлении, вере. Кто принимает падение смиренно, тот поднимается мудрее; кто сопротивляется, тот падает снова.

19/1 — долг служения

Девятнадцать говорит о прошлом, в котором сила служила только себе: человек властвовал, пользовался другими, не слышал чужой нужды. Теперь он должен научиться самостоятельности подлинной, а не за чужой счёт. Жизнь часто оставляет его одного: помощь не приходит, союзники уходят, каждое дело приходится поднимать своими руками. Отсюда чувство одиночества и несправедливости. Девятнадцатый аркан, Солнце, — светило, которое отдаёт свет всем, не требуя ничего взамен; таков и урок: стоять на своих ногах и при этом светить другим. Кто заплатит этот долг, становится по-настоящему сильным человеком, которого уважают за то, что он не опирается ни на кого и никого не давит. Опасности — эгоизм, упрямство, отказ от помощи из гордости; лекарство — независимость, соединённая с щедростью.

Как платят долги

Долг тринадцати платят трудом, взятым добровольно. Пока человек видит в работе наказание, судьба добавляет ему тяжести; когда он начинает работать ради самой работы, тяжесть становится ремеслом. Ему полезно заводить долгие дела, которые требуют терпения: сад, мастерство, многолетнюю учёбу. Каждое доведённое до конца дело гасит часть долга, каждое брошенное на полпути — прибавляет. Признак уплаты — когда человек перестаёт жаловаться на трудности и начинает гордиться сделанным.

Долг четырнадцати платят мерой. Не отказом от свободы — это невозможно для пятёрки, — а умением выбирать, куда её направить. Человеку с этим долгом полезны ясные правила, которые он сам себе поставил, обещания, которые он держит, и привычки, которые он сознательно вырастил вместо прежних. Опаснее всего для него всё, что лишает воли: вино, игра, беспорядочная страсть. Признак уплаты — когда перемены в его жизни начинают служить цели, а не бегству.

Долг шестнадцати платят смирением, но не униженным, а мудрым. Когда рушится построенное на гордыне, человек может ожесточиться и строить ту же башню снова — тогда молния ударит ещё раз. Может и принять урок: увидеть, что было ложным в его желаниях, и искать опору не во внешнем величии, а в знании и вере. Ему полезно уединение, размышление, духовная работа, честность в любви. Признак уплаты — когда падение перестаёт казаться концом света и становится началом понимания.

Долг девятнадцати платят самостоятельностью, отданной на служение. Человек должен научиться стоять на своих ногах, не опираясь на чужую силу, — и при этом не презирать тех, кто слабее. Ему полезно начинать своё дело и брать учеников, помогать другим встать, как когда-то пришлось вставать ему. Признак уплаты — когда одиночество сменяется уважением, а люди идут за ним не из страха, а по доброй воле.

Два долга вместе

13 и 14. Труд и мера. Человек должен работать усердно и при этом не срываться в излишества; его жизнь качается между изнурительной работой и бегством от неё в удовольствия. Когда он найдёт ритм — труд, отдых, снова труд, — оба долга начнут погашаться вместе.

13 и 16. Труд и смирение. Построенное тяжёлым трудом может рухнуть от одного удара, и человеку приходится строить заново. Это самое суровое сочетание, но и самое плодотворное: кто выдерживает его, становится мастером, которого не сломает никакая беда, потому что он знает цену и постройке, и её падению.

13 и 19. Труд и самостоятельность. Человеку не помогают, и он работает один. Опасность — ожесточение и гордость одинокого труженика. Лекарство — брать учеников и помощников, как только дело окрепнет.

14 и 16. Мера и смирение. Страсти ведут к падениям, падения — к новым страстям. Человеку особенно важно обуздать желания, в том числе в любви, и искать опору в вере и уединении, а не в новых увлечениях.

14 и 19. Свобода и самостоятельность. Человек рвётся к независимости и не терпит ни уз, ни помощи. Его жизнь полна переездов и одиноких начинаний. Урок — научиться постоянству в своём собственном деле, не превращая свободу в бегство от всех.

16 и 19. Смирение и служение. Гордость испытывается дважды: падением и одиночеством. Тот, кто пройдёт оба испытания, становится человеком редкой силы и доброты; тот, кто не пройдёт, ожесточается против мира. Всё решает, обратит ли он свою силу к другим.

Долги во времени

Кармический долг не звучит одинаково всю жизнь. Он особенно слышен в те годы, когда личный год совпадает с числом, в которое долг сводится: долг 13/4 — в четвёртые годы, долг 14/5 — в пятые, долг 16/7 — в седьмые, долг 19/1 — в первые. В эти годы урок подаётся крупно и настойчиво. Так же и уроки недостающих цифр: урок восьмёрки оживает в восьмой личный год, урок девятки — в девятый. Зная это, человек может заранее готовиться: в год своего долга не браться за рискованное, а делать то, чего требует урок.

Долги ощущаются и в больших циклах и пиннаклах. Если число долга совпадает с числом пиннакла, весь этот период становится временем уплаты: пиннакл 4 при долге 13/4 требует особенного труда, пиннакл 7 при долге 16/7 — особенного смирения. Такие совпадения отмечают в карте заранее, как отмечают на лоции мели.

Где стоит долг

Долг в числе пути пронизывает всю судьбу: обстоятельства жизни сами складываются так, чтобы урок повторялся, пока не будет пройден. **Долг в числе выражения** касается дела и таланта: ремесло даётся трудно, но становится мастерством. **Долг в числе души** живёт в желаниях: человек хочет того, что ему вредно, или не может позволить себе хотеть того, что ему нужно. **Долг в числе личности** касается того, как человека видят: люди судят о нём по его долгу, и ему приходится долго доказывать, что он иной. **Долг в числе дня рождения** самый мягкий: он даёт особый дар, который раскрывается только через трудность.

Девять кармических уроков

Нет единицы

Человеку трудно стоять за себя, начинать, принимать решения. Он ждёт, что кто-то поведёт, и теряется, когда вести приходится ему. Жизнь будет ставить его в положения, где выбора нет: либо сам, либо никто. Урок — воля и самостоятельность.

Нет двойки

Человеку трудно ждать, уступать, замечать тонкое. Он резок, нетерпелив, не видит, как его слова ранят. Жизнь будет требовать от него сотрудничества и такта, и без них его дела будут разваливаться. Урок — терпение, дипломатия, внимание к мелочам.

Нет тройки

Человеку трудно выразить себя: сказать о чувствах, показать талант, выступить. Он зажат или, напротив, говорит не то и не так. Жизнь будет ставить его перед людьми, и ему придётся учиться слову. Урок — выражение, радость, творческая смелость.

Нет четвёрки

Человеку трудно с порядком, дисциплиной, долгой работой. Он начинает, но не доводит; строит, но без основания. Жизнь будет наказывать небрежность и вознаграждать усердие. Урок — труд, распорядок, практичность.

Нет пятёрки

Человеку трудно с переменами: он боится нового, держится за привычное, мало путешествует, не пробует неизвестного. Жизнь будет выталкивать его из привычной колеи. Урок — гибкость, смелость перед неизведанным, умение принимать перемену.

Нет шестёрки

Человеку трудно с ответственностью за близких и с домашними обязанностями. Он избегает обязательств или, взяв их, тяготится. Жизнь будет требовать от него заботы о семье, и через неё он научится любви. Урок — долг, забота, верность.

Нет семёрки

Человеку трудно углубляться, размышлять, доверять и верить. Он живёт поверхностно или, напротив, подозревает всех. Жизнь будет требовать от него уединения и внутренней работы. Урок — глубина, вера, знание себя.

Нет восьмёрки

Человеку трудно с деньгами и властью: он не умеет зарабатывать, копить, распоряжаться, управлять людьми, или боится этого. Жизнь будет ставить его перед денежными испытаниями. Урок — деловитость, трезвый расчёт, умение владеть.

Нет девятки

Человеку трудно с широтой: сострадать чужим, отпускать, прощать, завершать. Он замкнут в своём кругу или держится за прошлое. Жизнь будет учить его потерями и расставаниями. Урок — милосердие, щедрость, умение отпускать.

Уроки имени и уроки даты

Недостающие цифры можно искать в двух местах: в имени и в дате. Квадрат Пифагора, о котором шла речь в третьем трактате серии, строится по дате и показывает врождённые качества, то, что дано телу и характеру самим временем рождения. Кармические уроки строятся по имени и показывают то, что душа принесла или не принесла из прошлого. Когда цифры нет в имени, но она есть в дате, у человека есть природная склонность, но нет выучки: он может этому научиться, потому что время рождения подсказывает, как. Когда цифры нет ни там ни здесь, урок приходится проходить без подсказки, и жизнь повторяет его особенно настойчиво.

Бывает и обратное: цифра есть в имени, но нет в дате. Тогда умение есть, а природной опоры для него нет; человек пользуется этим орудием сознательно, по выучке, и оно даётся ему с усилием, зато служит верно. Толкователь, сравнивая два набора, видит, где у человека сходятся склонность и умение, а где между ними пропасть.

Девять орудий имени

1 — резец

Единица в имени — орудие начала: умение вырезать из бесформенного материала первую форму, принять решение, поставить подпись под своим замыслом. Её буквы — А, И, С, Ъ в

русском, A, J, S в латинском счёте.

2 — весы

Двойка — орудие соразмерения: умение взвесить своё и чужое, почувствовать настроение, найти середину. Её буквы — Б, Й, Т, Ы и B, K, T.

3 — свирель

Тройка — орудие голоса: слово, песня, шутка, рисунок, всякое выражение, которым человек делится с другими. Её буквы — В, К, У, Ь и C, L, U.

4 — угольник

Четвёрка — орудие меры и прямого угла: порядок, план, фундамент, доведённая до конца работа. Её буквы — Г, Л, Ф, Э и D, M, V.

5 — посох

Пятёрка — орудие странника: умение сняться с места, приспособиться, понять чужой язык и чужой обычай. Её буквы — Д, М, Х, Ю и E, N, W.

6 — очаг

Шестёрка — орудие дома: забота, справедливость, красота, умение держать вокруг себя тёплый круг людей. Её буквы — Е, Н, Ц, Я и F, O, X.

7 — светильник

Семёрка — орудие поиска в темноте: размышление, анализ, вера, способность видеть скрытое. Её буквы — Ё, О, Ч и G, P, Y.

8 — ключи

Восьмёрка — орудие хозяина: деньги, власть, умение управлять людьми и средствами, открывать и запирать двери. Её буквы — Ж, П, Ш и H, Q, Z.

9 — чаша

Девятка — орудие отдачи: сострадание, щедрость, завершение, умение наполнить и опустошить себя ради других. Её буквы — З, Р, Щ и I, R.

Сила цифр и скрытая страсть

Каждая цифра имени — орудие, и количество её показывает, насколько оно наточено. Одна-две буквы с данной цифрой дают умение в меру: человек пользуется этим орудием, когда нужно, но не живёт им. Три-четыре буквы дают силу, на которую он опирается охотно и часто. Пять и больше — избыток: орудие становится страстью, и человек не может не пользоваться им даже там, где оно вредит. Средняя сила считается от длины имени: в имени из восемнадцати букв на каждую цифру приходится в среднем по две, и три буквы уже заметная сила, а в имени из тридцати шести букв три буквы — лишь средний уровень.

Скрытая страсть — цифра, которая встречается чаще всех. Она работает как тайный двигатель: человек часто не сознаёт её, но всё время тянется к её делу. Единица делает его одержимым

первенством, двойка — союзом, тройка — словом, четвёрка — работой, пятёрка — свободой, шестёрка — домом и заботой, семёрка — знанием, восьмёрка — властью, девятка — служением. Скрытая страсть может совпасть с одним из главных чисел, и тогда она звучит особенно громко.

Подсознательное «я» показывает, как человек держится, когда земля уходит из-под ног. Чем больше у него орудий, тем спокойнее он в кризисе: у кого нет лишь одной цифры, тот всегда найдёт, чем ответить на беду; у кого нет пяти, тот легко теряется. Но число это читают не только как меру уверенности, а как образ реакции: восьмёрка отвечает на кризис действием, семёрка — анализом, шестёрка — ответственностью, пятёрка — переменой, четвёрка — упорством, тройка — словом и надеждой.

Как читать всё вместе

Кармическую сторону карты читают в определённом порядке. Сначала смотрят долги: они самые тяжёлые и самые заметные в судьбе, и если долг стоит в числе пути, он окрашивает всё остальное. Затем — уроки: их пустые клетки показывают, где человек будет спотыкаться чаще всего. Потом — скрытую страсть и силу цифр: они показывают, чем человек будет пользоваться, чтобы платить долги и проходить уроки. Наконец — подсознательное «я»: оно говорит, как он поведёт себя, когда станет по-настоящему трудно.

Часто между этими частями обнаруживается внутренняя связь. Долг 13/4 тяжелее у того, у кого нет четвёрок в имени: ему приходится платить трудом, не имея привычки к труду. Долг 14/5 легче у того, у кого пятёрок в меру: он знает свободу и умеет ею пользоваться. Скрытая страсть, совпадающая с числом долга, удваивает его: семь единиц при долге 19/1 делают одиночество почти неизбежным. Толкователь ищет такие узлы и указывает на них прежде всего, потому что в них — ключ к пониманию судьбы.

Полный свод толкований

Свод состоит из пяти частей. Первая — двадцать толкований: четыре кармических долга в каждом из пяти мест, где их ищут. Вторая — восемнадцать уроков: девять простых, когда цифры нет в имени, и девять двойных, когда её нет и в дате. Третья — тридцать шесть толкований силы: каждая из девяти цифр на каждом из четырёх уровней. Четвёртая — девять скрытых страстей. Пятая — семь чисел подсознательного «я», от трёх до девяти.

Четыре долга в пяти местах: 20 толкований

Долг 13/4	
Долг 13/4 в числе пути	Вся судьба построена как школа труда: удача не приходит сама, каждое достижение оплачено потом, а постройки, начатые небрежно, рушатся. Дар — несокрушимое мастерство в конце пути. Совет — любить работу ради неё самой.

Долг 13/4 в числе выражения	Талант есть, но раскрывается только через упорное ремесло: вдохновение без усидчивости ничего не даёт. Работа часто кажется непосильной и неблагодарной. Дар — прочность созданного. Совет — упражняться ежедневно и доводить каждую вещь до конца.
Долг 13/4 в числе души	Сердце желает покоя и лёгкости, а жизнь требует усилий, и внутри копится досада. Человек тайно мечтает о выигрыше, который избавит от труда. Совет — найти радость в процессе, тогда исчезнет и тоска по лёгкому пути.
Долг 13/4 в числе личности	Люди видят в человеке работягу или, напротив, лентяя, и это мнение долго его преследует. Ему приходится доказывать надёжность делом. Дар — репутация, заработанная честно. Совет — не спорить словами, а показывать результат.
Долг 13/4 в числе дня рождения	Особый дар дня раскрывается только через трудность: способности к ремеслу, к строительству, к точной работе требуют многолетней выучки. Совет — не бросать дело при первых неудачах, именно они здесь учат лучше всего.
Долг 14/5	
Долг 14/5 в числе пути	Вся судьба полна перемен, соблазнов и испытаний свободы. Человек то теряет опору, то сам её отбрасывает. Дар — огромный опыт и гибкость. Совет — выбрать несколько незыблемых правил и держаться их при любой погоде.
Долг 14/5 в числе выражения	Талант многогранен и переменчив: человек может многое, но бросает начатое ради нового. Дело страдает от непостоянства и излишеств. Совет — работать в одном русле достаточно долго, чтобы перемена стала плодом, а не бегством.
Долг 14/5 в числе души	Сердце жаждет впечатлений, страстей, новизны, и желания эти трудно обуздать. Азарт, чувственность, беспокойство — его тайные соблазны. Дар — живость души. Совет — искать новизну в глубине, а не в смене предметов.
Долг 14/5 в числе личности	Люди видят в человеке непостоянного, лёгкого на подъём, ненадёжного, даже когда он старается быть верным. Совет — держать слово неукоснительно, пока репутация не переменится; дар — обаяние свободного человека.
Долг 14/5 в числе дня рождения	День рождения дарит быстроту, ловкость и любопытство, но требует дисциплины. Человеку легко всё, кроме постоянства. Совет — направлять свою подвижность в дело, где перемены служат цели: торговлю, путешествия, журналистику.
Долг 16/7	

Долг 16/7 в числе пути	Судьба ведёт через падения: построенное на гордости рушится, и каждый раз человек начинает с меньшим самолюбием и большей мудростью. Дар — глубокое знание себя. Совет — не держаться за башню, когда в неё бьёт молния.
Долг 16/7 в числе выражения	Талант велик, но успех его непрочен: признание приходит и внезапно уходит, дело рушится от одного удара. Совет — работать ради истины, а не ради славы; тогда падения будут очищать, а не губить.
Долг 16/7 в числе души	Сердце тайно жаждет превосходства, особой любви, исключительного места. Тайные связи и скрытые гордые мечты приносят боль. Дар — способность к глубокой вере. Совет — обратить жажду исключительности в поиск знания.
Долг 16/7 в числе личности	Люди видят в человеке гордеца или загадку, держатся настороже. Внезапные скандалы и слухи могут разрушить репутацию в один день. Совет — жить открыто и скромно; дар — внутренняя сила, которую не сломают чужие суждения.
Долг 16/7 в числе дня рождения	День рождения дарит проницательность и тягу к тайному, но требует смирения. Внезапные повороты жизни ломают планы. Совет — видеть в каждом крушении приглашение к пересмотру себя, а не удар судьбы.
Долг 19/1	
Долг 19/1 в числе пути	Судьба часто оставляет человека одного: помощь не приходит, и всё приходится поднимать самому. Дар — подлинная самостоятельность. Совет — не превращать вынужденную силу в гордыню и светить другим, как светит солнце.
Долг 19/1 в числе выражения	Талант лидера и изобретателя требует самостоятельного труда без покровителей. Попытки опереться на чужую силу проваливаются. Совет — строить дело своими руками и делиться плодами щедро, не требуя поклонения.
Долг 19/1 в числе души	Сердце хочет независимости и признания, но боится просить о помощи. Человек тайно одинок среди людей. Дар — внутренняя опора. Совет — принимать помощь как дар, а не как унижение.
Долг 19/1 в числе личности	Люди видят в человеке гордого, упрямого, самонадеянного, и это отталкивает возможных союзников. Совет — проявлять силу через заботу о других; дар — способность вести, когда все растерялись.
Долг 19/1 в числе дня рождения	День рождения дарит силу воли и жажду первенства, но требует служения. Человеку легко начать и трудно работать вместе с другими. Совет — учиться вести, не подавляя, и благодарить тех, кто рядом.

Кармические уроки: 9 простых и 9 двойных

Цифра 1	
Урок	Нет единицы: человек привык полагаться на других и теряется, когда надо решать самому. Жизнь снова и снова оставляет его без советчиков. Совет — брать на себя малые решения ежедневно, пока воля не окрепнет.
Двойной урок	Единицы нет ни в имени, ни в дате: урок воли проходится с самого начала, без подсказок. Человека годами ведут другие. Совет — искать учителя самостоятельности и шаг за шагом брать жизнь в свои руки.
Цифра 2	
Урок	Нет двойки: человеку трудно ждать, уступать и замечать чувства других; он резок и нетерпелив. Жизнь требует сотрудничества. Совет — учиться слушать до конца и работать в паре, не стремясь всегда быть первым.
Двойной урок	Двойки нет ни в имени, ни в дате: урок терпения и союза особенно труден. Отношения распадаются от нетерпения. Совет — сознательно учиться дипломатии и благодарности, как учат иностранный язык.
Цифра 3	
Урок	Нет тройки: человеку трудно выразить себя, он стесняется слова, прячет талант, боится насмешки. Совет — писать, петь, рассказывать хотя бы для немногих; каждое высказанное чувство делает следующий шаг легче.
Двойной урок	Тройки нет ни в имени, ни в дате: голос приходится находить без всякой опоры. Человек долго молчит о главном. Совет — искать среду, где выражение поощряется: кружок, мастерскую, дружеский круг.
Цифра 4	
Урок	Нет четвёрки: человеку трудно с порядком, усидчивостью и долгой работой, дела остаются недоделанными. Совет — завести твёрдый распорядок и малые ежедневные обязательства; основание строится медленно, но верно.
Двойной урок	Четвёрки нет ни в имени, ни в дате: урок порядка ложится всей тяжестью. Жизнь рушит небрежно построенное снова и снова. Совет — строить медленно, записывать, планировать и не пропускать ни одного шага.
Цифра 5	
Урок	Нет пятёрки: человек боится перемен и нового, держится за привычное, мало видит мира. Совет — пробовать неизведанное понемногу: новые места, новые занятия, новых людей, пока перемена не перестанет пугать.

Двойной урок	Пятёрки нет ни в имени, ни в дате: страх перемен глубок, и жизнь ломает привычное силой. Совет — не ждать, пока перемена придёт насильно, а идти ей навстречу малыми шагами.
Цифра 6	
Урок	Нет шестёрки: человеку трудно с ответственностью и домашними обязанностями, он уклоняется от долга перед близкими. Совет — брать на себя заботу сознательно, начиная с малого; через неё придёт умение любить.
Двойной урок	Шестёрки нет ни в имени, ни в дате: урок семьи и ответственности приходится начинать с нуля. Совет — учиться заботе через конкретные дела и не бежать от обязательств, когда они становятся тяжелы.
Цифра 7	
Урок	Нет семёрки: человеку трудно с глубиной, уединением, доверием; он живёт на поверхности или подозревает всех. Совет — находить время для тишины, чтения, размышления и учиться верить, проверяя опытом.
Двойной урок	Семёрки нет ни в имени, ни в дате: доверие и глубина даются с великим трудом. Человек мечется между легковерием и подозрительностью. Совет — искать духовного наставника и приучать себя к тишине.
Цифра 8	
Урок	Нет восьмёрки: человеку трудно с деньгами и властью, он не умеет зарабатывать, копить, распоряжаться. Совет — изучать хозяйство, вести счёт, учиться управлять малым, прежде чем браться за большое.
Двойной урок	Восьмёрки нет ни в имени, ни в дате: деньги и власть остаются загадкой всю жизнь, если не учиться им нарочно. Совет — изучать хозяйство как ремесло и не стыдиться честного заработка.
Цифра 9	
Урок	Нет девятки: человеку трудно с широтой души: прощать, отпускать, сострадать чужим, доводить до конца. Совет — служить людям за пределами своего круга и учиться прощаться без обиды.
Двойной урок	Девятки нет ни в имени, ни в дате: отпускать и прощать особенно трудно, потери ранят глубоко. Совет — служить людям бескорыстно; милосердие, отданное другим, учит принимать собственные утраты.

Сила цифр: 9 цифр × 4 уровня

Цифра 1

0 — урок	Единицы в имени нет, и воля остаётся незаточенным орудием: человек ждёт, что решат за него, и теряется у развилки. Жизнь заставит заполнить эту клетку. Совет — учиться начинать и отвечать за своё решение, пусть поначалу в малом.
1–2 — в меру	Одна-две единицы дают волю в меру: человек умеет настоять на своём, когда нужно, но не рвётся командовать. Он хорош и как соратник, и как самостоятельный работник. Совет — не бояться первенства, когда его предлагают.
3–4 — опора	Три-четыре единицы делают волю опорой характера: человек самостоятелен, инициативен, уверен в себе и умеет вести других. Дар — способность начинать новое. Совет — уважать чужое мнение, чтобы сила не выродилась в упрямство.
5 и больше — избыток	Пять и больше единиц дают избыток воли: человек властен, упрям, сосредоточен на себе, не терпит возражений и указаний. Дар — огромная пробивная сила. Совет — учиться слушать, иначе останешься один на собственной вершине.
Цифра 2	
0 — урок	Двойки в имени нет: человеку не хватает терпения и чуткости, он торопится, не замечает мелочей и чужих чувств. Совет — учиться ждать и слышать, работать в паре и благодарить за помощь; без этого союзы не держатся.
1–2 — в меру	Одна-две двойки дают чуткость в меру: человек внимателен к другим, умеет договориться и при этом не теряет себя. Дар — такт и хороший вкус в отношениях. Совет — больше доверять своему чутью на людей.
3–4 — опора	Три-четыре двойки делают чуткость опорой: человек дипломатичен, тонок, заботлив, он прекрасный партнёр и посредник. Дар — умение соединять людей. Совет — не принимать близко к сердцу каждое слово и не жертвовать собой ради мира.
5 и больше — избыток	Пять и больше двоек дают избыток чувствительности: человек болезненно раним, зависим от чужого мнения, боится конфликтов до потери себя. Совет — укреплять собственное достоинство и учиться отказывать без чувства вины.
Цифра 3	
0 — урок	Тройки в имени нет, и голос не дан готовым: человек зажат в выражении, стесняется таланта, с трудом заводит знакомства. Совет — искать безопасные формы выражения: письмо, рукоделие, музыку, узкий дружеский круг.
1–2 — в меру	Одна-две тройки дают выразительность в должной мере: человек общителен, умеет пошутить, рассказать, порадовать. Дар — лёгкость в обществе без навязчивости. Совет — развивать всерьёз один творческий дар, а не многие понемногу.

3–4 — опора	Три-четыре тройки делают слово опорой: человек красноречив, талантлив, обаятелен, умеет вдохновлять и увлекать за собой. Дар — творческая сила, открытая людям. Совет — доводить начатое до конца и не разбрасываться обещаниями.
5 и больше — избыток	Пять и больше троек дают избыток слова: человек болтлив, рассеян, склонен к преувеличениям и к пустым тратам сил. Дар — неистощимое воображение. Совет — говорить меньше, делать больше и учиться молчанию как искусству.
Цифра 4	
0 — урок	Четвёрки в имени нет: порядок не даётся сам, человек начинает и бросает, не умеет планировать и беречь сделанное. Совет — вводить распорядок постепенно, записывать планы и доводить хотя бы одно дело до конца каждую неделю.
1–2 — в меру	Одна-две четвёрки дают порядок в меру: человек практичен и надёжен без лишней строгости, работает спокойно и ровно. Дар — здравый смысл. Совет — не пренебрегать планами в больших делах, где одной сметки недостаточно.
3–4 — опора	Три-четыре четвёрки делают порядок опорой: человек трудолюбив, методичен, надёжен, хороший строитель и рачительный хозяин. Дар — прочность всего, к чему он прикасается. Совет — оставлять место для игры и новизны.
5 и больше — избыток	Пять и больше четвёрок дают избыток порядка: человек упрям, скован правилами, не терпит отступлений и работает до изнеможения. Совет — учиться гибкости и отдыху; жизнь не чертёж, и в ней есть место неожиданному.
Цифра 5	
0 — урок	Пятёрки в имени нет: человек боится перемен, держится за привычное, мало видит мира и неохотно пробует неизвестное. Совет — открывать новое понемногу, путешествовать, менять привычки и позволять жизни удивлять себя.
1–2 — в меру	Одна-две пятёрки дают свободу в меру: человек любознателен и подвижен, но умеет держаться своего дела и своего слова. Дар — лёгкость в переменах без потери опоры. Совет — не бояться больших поворотов, когда они действительно нужны.
3–4 — опора	Три-четыре пятёрки делают свободу опорой: человек предприимчив, гибок, любит путешествия и новое, быстро учится и легко сходится с людьми. Дар — умение жить в движении. Совет — держать обещания, чтобы гибкость не стала ненадёжностью.
5 и больше — избыток	Пять и больше пятёрок дают избыток свободы: человек непостоянен, жаден до впечатлений, склонен к излишествам, азарту и страстям. Совет — ставить себе пределы сознательно, иначе жизнь поставит их сама, и куда жёстче.
Цифра 6	

0 — урок	Шестёрки в имени нет: человек избегает обязательств перед семьёй, тяготится домашними заботами и чужой зависимостью от него. Совет — брать ответственность за малое и учиться заботе как ремеслу любви, шаг за шагом.
1–2 — в меру	Одна-две шестёрки дают заботливость в меру: человек любит дом и близких, но не растворяется в них и не навязывает своей опеки. Дар — тёплая надёжность. Совет — не бояться брать больше, когда близким действительно нужна помощь.
3–4 — опора	Три-четыре шестёрки делают долг опорой: человек ответствен, любящ, справедлив, он хороший супруг, родитель, наставник и сосед. Дар — умение создавать дом, где тепло всем. Совет — не требовать совершенства от близких.
5 и больше — избыток	Пять и больше шестёрок дают избыток долга: человек опекает сверх меры, вмешивается, ждёт благодарности и жертвует собой без просьбы. Совет — позволять другим жить своим умом и оставлять себе законное право на отдых.
Цифра 7	
0 — урок	Семёрки в имени нет: человеку трудно сосредоточиться, остаться наедине с собой, поверить во что-то, кроме видимого. Совет — находить ежедневную тишину, читать медленно, учиться доверять и проверять доверие опытом.
1–2 — в меру	Одна-две семёрки дают глубину в меру: человек вдумчив, но не замкнут, умеет размышлять и снова возвращаться к людям. Дар — трезвый и спокойный ум. Совет — прислушиваться к собственной интуиции, она надёжнее, чем кажется.
3–4 — опора	Три-четыре семёрки делают глубину опорой: человек аналитичен, проницателен, склонен к исследованию, к вере и к тайному знанию. Дар — мудрость, добытая трудом мысли. Совет — делиться знанием и не замыкаться в гордом одиночестве.
5 и больше — избыток	Пять и больше семёрок дают избыток глубины: человек замкнут, подозрителен, одинок и живёт больше в мыслях, чем среди людей. Дар — редкая проницательность. Совет — искать живого общения, иначе собственный ум станет тюрьмой.
Цифра 8	
0 — урок	Восьмёрки в имени нет: человек не умеет распоряжаться средствами, боится ответственности начальника, путается в денежных делах. Совет — учиться хозяйству и управлению как ремеслу, начиная с малого и честного счёта.
1–2 — в меру	Одна-две восьмёрки дают деловитость в меру: человек разумно обращается с деньгами и умеет руководить, когда обстоятельства требуют. Дар — трезвость без жадности. Совет — не бояться крупных дел, силы для них хватит.

3–4 — опора	Три-четыре восьмёрки делают деловитость опорой: человек предприимчив, властен, умеет управлять людьми и зарабатывать. Дар — организаторская сила, способная поднять большое дело. Совет — помнить о людях за цифрами и о щедрости в дни удачи.
5 и больше — избыток	Пять и больше восьмёрок дают избыток власти: человек одержим деньгами и положением, жёсток, втянут в вечную борьбу за первенство. Совет — ставить силу на службу делу и людям, иначе она обернётся одиночеством и тяжбами.
Цифра 9	
0 — урок	Девятки в имени нет: человеку трудно прощать, отпускать, сострадать чужим и доводить круг дел до завершения. Совет — учиться служению за пределами своего круга и принимать расставания как естественную часть жизни.
1–2 — в меру	Одна-две девятки дают широту в меру: человек сострадателен и щедр, но умеет беречь себя и своих. Дар — доброта без жертвенности. Совет — не бояться больших дел, в которых можно послужить многим людям сразу.
3–4 — опора	Три-четыре девятки делают широту опорой: человек великодушен, артистичен, открыт миру, охотно служит людям и идеям. Дар — любовь, не знающая границ сословий и стран. Совет — не забывать о близких ради дальних.
5 и больше — избыток	Пять и больше девяток дают избыток широты: человек растворяется в чужих нуждах, раздаёт себя без остатка, живёт одними идеалами. Совет — учиться границам: сострадание требует и силы, и отдыха, и порою твёрдого отказа.

Скрытая страсть: 9 толкований

Скрытая страсть 1

Скрытая страсть к первенству и самостоятельности. Человек тайно жаждет быть первым, оригинальным, независимым, и эта жажда двигает им сильнее всех рассуждений. Опасность — эгоизм. Совет — направлять её в созидание.

Скрытая страсть 2

Скрытая страсть к союзу и гармонии. Человек тайно ищет близости, согласия, партнёра, и ради мира готов на многое. Опасность — зависимость. Совет — строить союзы равных, а не опору на чужую силу.

Скрытая страсть 3

Скрытая страсть к выражению. Человек тайно жаждет говорить, творить, радовать и быть замеченным. Опасность — тщеславие и рассеянность. Совет — отдать страсть одному искусству и трудиться в нём всерьёз.

Скрытая страсть 4

Скрытая страсть к порядку и труду. Человек тайно находит удовольствие в работе, системе, строительстве, в том, чтобы всё было надёжно. Опасность — трудоголизм. Совет — помнить об отдыхе и радости.

Скрытая страсть 5

Скрытая страсть к свободе и переменам. Человек тайно жаждет новизны, дорог, приключений, и привычное быстро ему наскучивает. Опасность — непостоянство и азарт. Совет — находить новизну внутри верности, а не вместо неё.

Скрытая страсть 6

Скрытая страсть к дому и заботе. Человек тайно мечтает о семье, уюте, о том, чтобы его любили и в нём нуждались. Опасность — опека сверх меры. Совет — любить, не удерживая.

Скрытая страсть 7

Скрытая страсть к знанию и тайне. Человек тайно стремится понять, докопаться до сути, остаться наедине с мыслью. Опасность — отчуждение. Совет — делиться понятым и не прятаться от людей.

Скрытая страсть 8

Скрытая страсть к власти и достижениям. Человек тайно жаждет положения, богатства, влияния, признания своей силы. Опасность — жестокость и жадность. Совет — мерить успех пользой для других, а не суммой на счёте.

Скрытая страсть 9

Скрытая страсть к служению и широте. Человек тайно мечтает послужить всему миру, отдать себя великому делу. Опасность — самопожертвование без меры. Совет — служить, не забывая о своих силах.

Подсознательное «я»: 7 толкований

Подсознательное «я» 3 — уроков 6

Подсознательное «я» 3: в кризисе человек теряется, легко поддаётся панике и ищет, на кого опереться. Спасают его слово и общение: выговорившись, он находит выход. Совет — заранее окружить себя надёжными людьми.

Подсознательное «я» 4 — уроков 5

Подсознательное «я» 4: в кризисе человек цепляется за привычный порядок и упрямо делает то, что делал всегда. Это спасает от паники, но мешает перестроиться. Совет — учиться гибкости до того, как придёт беда.

Подсознательное «я» 5 — уроков 4

Подсознательное «я» 5: в кризисе человек реагирует быстро и порывисто, иногда слишком: бросается менять всё сразу. Дар — находчивость. Совет — прежде чем действовать, сделать паузу и выбрать одно решение.

Подсознательное «я» 6 — уроков 3

Подсознательное «я» 6: в кризисе человек прежде всего думает о близких и берёт ответственность на себя. Дар — надёжность в беде. Совет — не забывать о себе, иначе силы кончатся раньше, чем кризис.

Подсознательное «я» 7 — уроков 2

Подсознательное «я» 7: в кризисе человек уходит в себя, анализирует, ищет смысл и причину. Внешне спокоен, внутри напряжён. Дар — трезвость. Совет — не замыкаться и позволять другим помочь.

Подсознательное «я» 8 — уроков 1

Подсознательное «я» 8: в кризисе человек собран, деловит, берёт управление на себя и действует решительно. Дар — сила в трудный час. Совет — не превращать чужую беду в повод для власти.

Подсознательное «я» 9 — уроков 0

Подсознательное «я» 9: в имени есть все цифры, и человек спокоен в кризисе, видит его в широкой перспективе. Дар — мудрое хладнокровие. Опасность — отстранённость. Совет — не забывать сочувствовать тем, кому тяжелее.

Пример: Никола Тесла

Исходные данные

Полное имя по рождению — Никола Милутинович Тесла: имя, отчество по отцу Милутину и родовая фамилия. В Америке он подписывался Nikola Tesla, без отчества, и под этим именем его знал весь мир. Посчитаем оба имени, каждое своей таблицей, и дату рождения 10 июля 1856 года.

```
Никола Милутинович Тесла (русская таблица):
  выражение:
    НИКОЛА       6 + 1 + 3 + 7 + 4 + 1              = 22
    МИЛУТИНОВИЧ  5 + 1 + 4 + 3 + 2 + 1 + 6 + 7 + 3 + 1 + 7 = 40 → 4
    ТЕСЛА        2 + 6 + 1 + 4 + 1                  = 14 → 5  ← долг
    по словам: 22 + 4 + 5 = 31 → 4
    все буквы подряд: 76 → 13 → 4  ← долг
  душа (гласные):
    НИКОЛА       1 + 7 + 1                          = 9
    МИЛУТИНОВИЧ  1 + 3 + 1 + 7 + 1                  = 13 → 4  ← долг
    ТЕСЛА        6 + 1                              = 7
    по словам: 9 + 4 + 7 = 20 → 2
    все буквы подряд: 29 → 11
  личность (согласные):
    НИКОЛА       6 + 3 + 4                          = 13 → 4  ← долг
    МИЛУТИНОВИЧ  5 + 4 + 2 + 6 + 3 + 7              = 27 → 9
    ТЕСЛА        2 + 1 + 4                          = 7
    по словам: 4 + 9 + 7 = 20 → 2
    все буквы подряд: 47 → 11

Nikola Tesla (латинская таблица):
  выражение:
    NIKOLA       5 + 9 + 2 + 6 + 3 + 1              = 26 → 8
    TESLA        2 + 5 + 1 + 3 + 1                  = 12 → 3
    по словам: 8 + 3 = 11
    все буквы подряд: 38 → 11
  душа (гласные):
    NIKOLA       9 + 6 + 1                          = 16 → 7  ← долг
    TESLA        5 + 1                              = 6
    по словам: 7 + 6 = 13 → 4  ← долг
    все буквы подряд: 22
  личность (согласные):
    NIKOLA       5 + 2 + 3                          = 10 → 1
    TESLA        2 + 1 + 3                          = 6
    по словам: 1 + 6 = 7
    все буквы подряд: 16 → 7  ← долг

Путь: 10.07.1856 → 1 + 7 + 2 = 10 → 1;  все цифры 28 → 10 → 1  (долга нет)
День: 10 → 1  (долга нет)

Сила цифр, русское имя (22 буквы):
  1:7  2:2  3:3  4:3  5:1  6:3  7:3  8:0  9:0
  уроки: 8, 9;  цифры даты 1, 0, 7, 1, 8, 5, 6 → двойной урок: 9
  скрытая страсть: 1 (7 раз);  подсознательное «я»: 9 – 2 = 7
```

```
Сила цифр, латинское имя (11 букв):
  1:3  2:2  3:2  4:0  5:2  6:1  7:0  8:0  9:1
  уроки: 4, 7, 8;  двойной урок: 4
  скрытая страсть: 1 (3 раза);  подсознательное «я»: 9 − 3 = 6
```

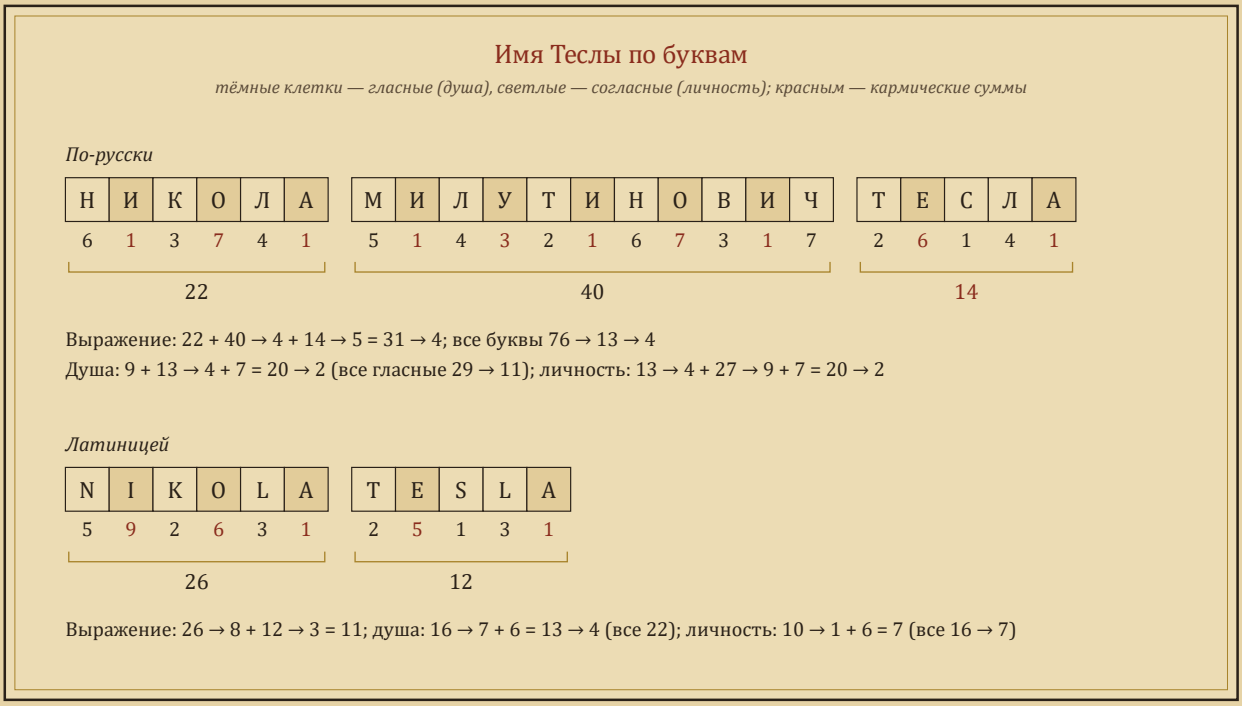


Рис. 3. Имя Теслы по буквам в русской и латинской таблицах.

Долги

Долг 14/5 в фамилии. Родовое имя Тесла даёт сумму четырнадцать — долг меры, унаследованный от рода. Весь мир знал Николу именно по фамилии, и под ней прошла вся его неустойчивая, переменчивая судьба. Долг четырнадцати проявился рано: в Граце, в двадцать два года, блестящий студент увлёкся картами и бильярдом, проиграл деньги, присланные на учёбу, и бросил политехникум. Позже он сам рассказывал, что победил страсть к игре одним усилием воли, после слов матери. Но пятёрка, в которую сводится долг, осталась с ним навсегда: переезды из страны в страну, из лаборатории в лабораторию, из гостиницы в гостиницу, взлёты и крахи, неспособность удержать нажитое. Долг рода требовал научиться мере в свободе, и именно этот урок, как показывают и его вызовы, остался для него главным.

Долг 13/4 в имени целиком и в отчестве. Сумма всех букв полного русского имени — семьдесят шесть, она сводится через тринадцать к четвёрке. Способ сложения по словам даёт 31 → 4 без долга, и потому долг здесь не в самом числе выражения, а в его глубине, в полном счёте. Кроме того, гласные отчества Милутинович дают тринадцать — долг труда в душевном наследстве, полученном от отца, а согласные имени Никола тоже дают тринадцать. Долг труда Тесла платил всю жизнь: работал по восемнадцать-двадцать часов в сутки, спал по два-три часа, сам строил и перестраивал машины, а пожар 1895 года,

уничтоживший лабораторию, заставил его начать всё с самого начала, как и полагается тринадцати. Он не получил ничего даром, и всё, что он создал, стоит на его собственном труде.

Долги латинского имени: 13/4 и 16/7. Имя, под которым Тесла жил в Америке, несёт два долга. Гласные Nikola Tesla, сведённые по словам, дают тринадцать — снова долг труда, теперь в числе души: сердце его желало только работы и ничего кроме неё. Сложенные подряд, те же гласные дают двадцать два, мастер-число строителя, а гласные одного имени Nikola — шестнадцать: в самой душе его рядом стояли великая постройка и её падение. Согласные дают шестнадцать — долг смирения в числе личности, в том, каким его видел мир. Шестнадцатый аркан — Башня, поражённая молнией, и вряд ли можно найти более точный образ для судьбы Теслы: он строил на Лонг-Айленде башню, которая должна была говорить со всем миром, и мир видел, как эта башня остановилась, а затем была взорвана и разобрана на лом. Гордость изобретателя, объявлявшего о лучах и мировых станциях, раз за разом разбивалась о равнодушие денег. Семёрка, в которую сводится долг, — уединение, и в уединении он провёл последние тридцать лет.

Путь и день без долгов. Число пути Теслы — 1, полученное из десяти, и день рождения — 10. Долгов здесь нет: сама судьба и его особый дар — первенство изобретателя — даны ему свободными. Всё тяжёлое лежит в имени, то есть в том, что он унаследовал и что принёс.

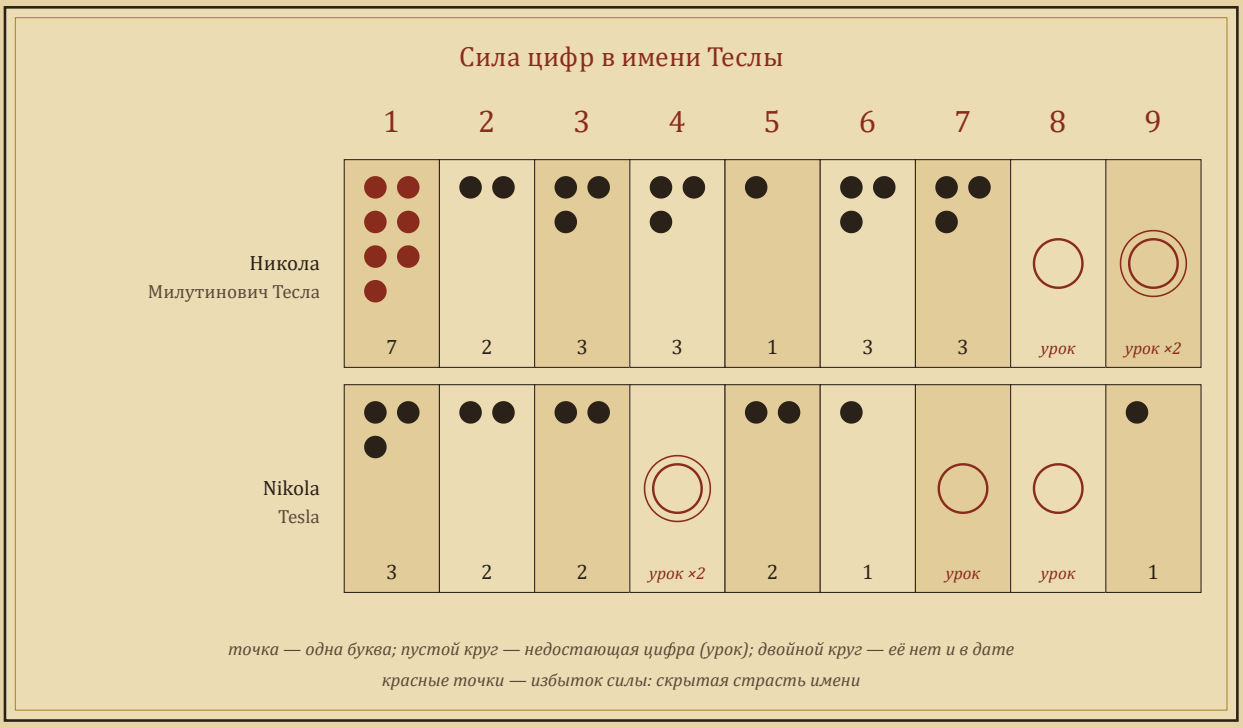


Рис. 4. Сила цифр в двух именах Теслы: уроки, двойные уроки и скрытая страсть.

Два долга вместе

В русском имени сошлись долг труда и долг меры, 13 и 14: жизнь, которая качается между изнурительной работой и срывами в неустойчивость. У Теслы работа по двадцать часов

сменялась нервными болезнями, долгими месяцами бездействия, внезапными переездами. В латинском имени сошлись долг труда и долг смирения, 13 и 16, самое суровое из сочетаний: построенное тяжким трудом рушится от одного удара, и строить приходится снова. Так рухнула лаборатория в 1895 году, так рухнул Уорденклиф в 1905-м; и каждый раз Тесла начинал заново, всё с меньшими средствами и всё с тем же упорством.

Уроки, сила и страсть

Уроки русского имени — 8 и 9. В полном имени нет ни одной восьмёрки и ни одной девятки. Урок восьмёрки — деньги и власть, и Тесла не выучил его никогда: продав патенты за огромные деньги, он растратил их на опыты; разорвал договор об отчислениях; зависел от Астора и Моргана; умер в долгах перед гостиницей. Восьмёрка есть в дате рождения, и потому урок простой: подсказка была, но он ею не воспользовался. Девятки нет и в дате — урок двойной: научиться отпускать, завершать, прощать. Тесла не умел отпускать ни одной своей идеи, не довёл до воплощения всемирную станцию и до конца жизни говорил о ней как о деле, которое вот-вот будет закончено.

Уроки латинского имени — 4, 7 и 8. В американском имени снова нет восьмёрки: урок денег повторяется в обеих письменностях и становится главным уроком жизни. Четвёрки нет ни в имени, ни в дате — двойной урок порядка в практических делах: гениальный в расчёте машин, Тесла был беспомощен в расчёте денег, в бухгалтерии и в договорах. Семёрки в латинском имени нет, хотя в русском их три: американский Тесла, публичный человек, выступавший перед толпами, потерял ту тишину, которую имел сербский юноша, и искал её заново уже в старости.

Скрытая страсть — единица. В русском имени единица встречается семь раз, в латинском — три раза, и в обоих она первая по силе. Семь единиц — явный избыток: страсть к первенству, к независимости, к тому, чтобы всё было его собственным изобретением. Тесла не выносил начальников, отказывался от соавторов, спорил о приоритете с Маркони и Эдисоном и до конца считал, что работает для человечества, но в одиночку. Единица совпадает с числом его пути, и потому звучит особенно громко: страсть и дорога у него были одним и тем же.

Подсознательное «я» — 7 и 6. В русском имени два урока, и подсознательное «я» равно семи: в кризисе Тесла уходил в себя, в анализ, в уединение — так было после провала в Граце, после нервной болезни 1881 года, после краха Уорденклифа. В латинском имени три урока, и подсознательное «я» равно шести: американский Тесла в беде думал о человечестве, о долге перед миром, о голубях, которых кормил и выхаживал. Оба ответа — отступление в глубину и забота о других — были его ответами на удары судьбы.

Сила остальных цифр. В русском имени тройки, четвёрки, шестёрки и семёрки стоят по три — все эти орудия у него были наточены: слово, труд, забота, глубина. Двойка стоит дважды, пятёрка — один раз: чуткости к партнёрам и чувства меры в свободе у него было мало, и именно в этих двух областях его жизнь давала самые глубокие трещины.

Уроки во времени

Кармический урок оживает в тот год, когда личный год совпадает с недостающей цифрой. Для Теслы это прежде всего восьмые годы, годы урока денег. В 1899 году, личном восьмом, он получил от Астора тридцать тысяч долларов и потратил их в Колорадо на опыты, не думая о возврате. В 1908 году, снова восьмом, Уорденклиф стоял заброшенным, а Тесла тщетно искал новых вкладчиков. В 1917 году, опять восьмом, башню разобрали в уплату долгов гостинице, а сам Тесла получил медаль, но не деньги. Девятые годы, годы двойного урока отпускания, приносили ему ощущение незавершённости: в 1909 году он окончательно потерял надежду достроить станцию, но не отпустил её и продолжал говорить о ней ещё тридцать лет.

Имя, которое он выбрал

Переходя в американскую жизнь, Тесла отбросил отчество и стал просто Nikola Tesla. В новом имени и в новой азбуке исчезли все три семёрки русского имени и долг тринадцати в гласных Милутиновича, но пришли новые: тринадцать в гласных целого имени и шестнадцать в согласных. Выражение из четвёрки (76 → 13 → 4) превратилось в одиннадцать — мастер-число вдохновения, озарения и нервного напряжения. Так имя отразило перемену судьбы: сербский юноша, сын священника, обязанный трудом роду и отцу, стал в Америке провидцем и публичным человеком, чей свет видели все и чья башня пала на глазах у всех. Новое имя дало ему славу, какой не дало бы старое, и вместе с ней — долг Башни, который он платил до последнего дня.

Итог

Кармическая сторона карты Теслы ясна и сурова. Его судьба и его дар свободны от долгов: путь 1 и день 10 дали ему чистое первенство изобретателя. Но имя, полученное от рода и отца, несёт долг труда и долг меры, а имя, под которым он прославился, — долг труда и долг смирения, долг Башни. Уроки денег и порядка, повторённые в обеих письменностях, остались непройденными, и потому гений, давший миру переменный ток, умер без гроша. Кармические числа не отняли у него величия, но объясняют, почему величие это было оплачено одиночеством, крахами и бедностью.