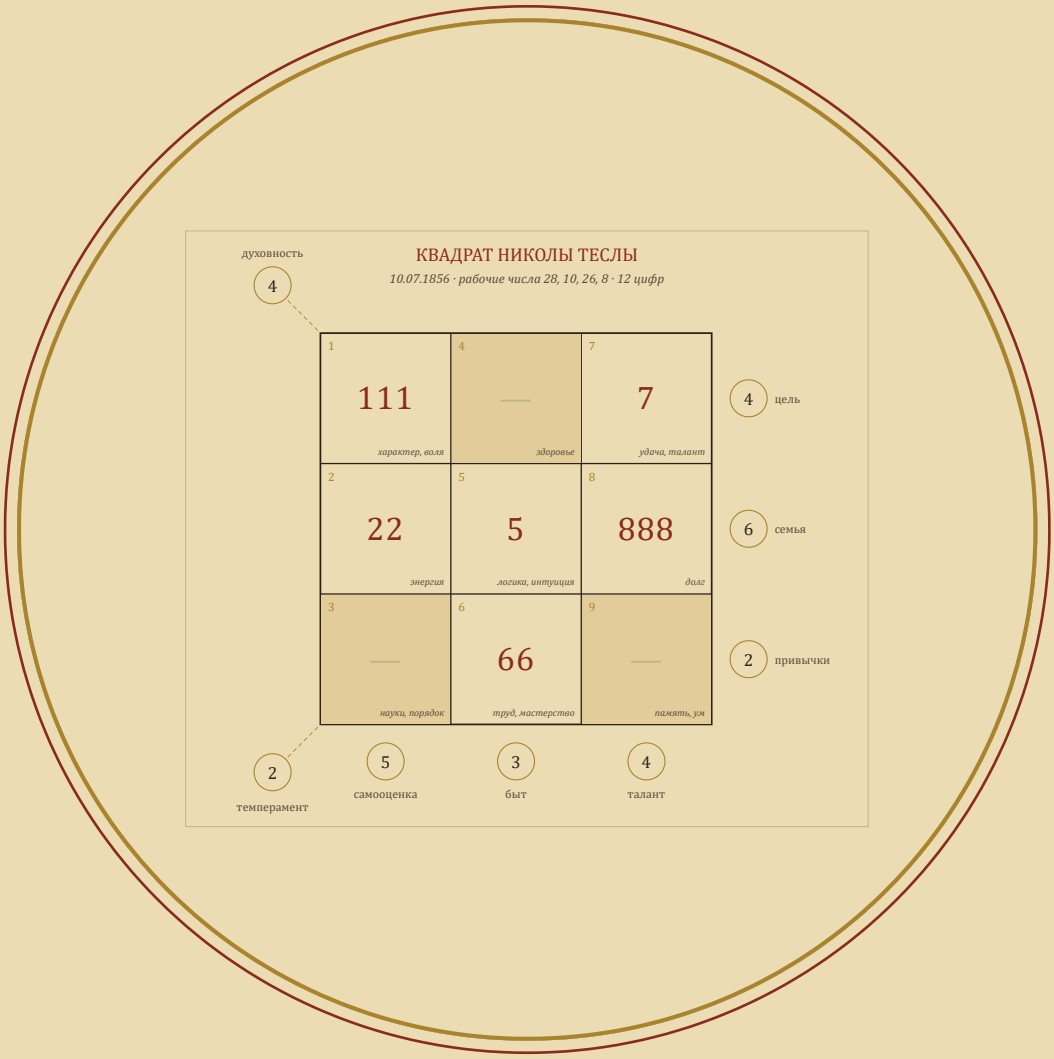
III

Квадрат Пифагора

психоматрица: как дату рождения и четыре рабочих числа раскладывают по девяти клеткам и восьми линиям и читают по ним характер, силы и задачи человека



Трактат с правилами, толкованиями и примером на рождении Николы Теслы

Квадрат Пифагора

психоматрица: как дату рождения и четыре рабочих числа раскладывают по девяти клеткам и восьми линиям и читают по ним характер, силы и задачи человека

Оглавление

О системе 3

Что нужно 4
- Дата 4
- Что держат перед глазами 4

Правила 5
- Четыре рабочих числа 5
- Поправка для родившихся после 2000 года 5
- Как заполнять квадрат 5
- Линии 6
- Особые случаи 7

Рисунки 8

Трактовки 8
- Девять клеток 9
- Восемь линий 10
- Как читать целое 11
- Два квадрата рядом 12
- Пары клеток 12
- Сколько цифр в квадрате 13
- Квадрат ребёнка и квадрат родителя 13
- Квадрат и выбор дела 13
- Когда квадрат спорит с жизнью 14

Полный свод толкований 14
- Девять клеток и число цифр в них 14
- Восемь линий на пяти ступенях 20
- Пустые клетки: чего недостаёт 25

Пример: Никола Тесла 26
- Шаг первый: рабочие числа 26
- Шаг второй: раскладка цифр 26
- Шаг третий: линии 27
- Клетки 28
- Пустые клетки 29
- Линии 29
- Для сравнения: Томас Эдисон 30
- Два квадрата рядом 32
- Итог 32

✦ ✦ ✦

О системе

Квадрат Пифагора — это девять клеток, три на три, в которые раскладываются все цифры даты рождения и четырёх рабочих чисел, выведенных из неё. Каждая клетка отвечает за одно качество человека: волю, энергию, склонность к наукам, здоровье, логику, трудолюбие, удачу, чувство долга, память. Чем больше в клетке одинаковых цифр, тем сильнее качество; пустая клетка говорит о том, чего человеку недостаёт от рождения и что ему придётся добывать самому. Строки, столбцы и диагонали квадрата складываются в восемь линий — цель, семья, привычки, самооценка, быт, талант, духовность, темперамент. Вместе клетки и линии дают психологический портрет, который часто называют психоматрицей.

Предание связывает квадрат с именем Пифагора. Рассказывают, что в Кротоне ученики, поступая в братство, проходили испытание, и учитель, узнав день их рождения, чертил на песке девять клеток, чтобы увидеть, чего ждать от новичка: крепок ли он телом, остёр ли умом, способен ли к молчанию и долгому учению. Квадрат три на три — древний знак: в Китае он известен как Ло Шу, магический квадрат, в котором числа от одного до девяти в каждой строке, каждом столбце и каждой диагонали дают пятнадцать; в европейской магии это квадрат Сатурна. Пифагорейский квадрат строится иначе — не расстановкой чисел по местам, а наполнением мест цифрами, — но держится той же мысли: девять — полный круг однозначных чисел, и человек, разложенный по девяти клеткам, виден целиком.

Нынешний вид метода сложился в России. В советские годы он ходил в рукописных тетрадях, передавался от гадалки к гадалке и от врача к врачу, и уже тогда его называли «пифагорейским квадратом». В 1990-е годы Александр Фёдорович Александров, собравший и проверивший эти записи на большом числе дат, изложил систему в книгах и дал ей имя «психоматрица». Он установил правило получения четырёх рабочих чисел, порядок клеток и толкование количества цифр в каждой из них, а также правило для родившихся после 2000 года. Его школа прибавила к клеткам линии — строки, столбцы и диагонали, — и толкование их суммы.

Суть метода в том, что дата рождения не просто сводится к одному числу, как в пифагорейской нумерологии, а раскрывается веером. Цифры даты — это то, что человеку дано. Рабочие числа — то, что из данного выводится: первое число — сумма даты, второе — её корень, третье — первое за вычетом удвоенной первой цифры дня, четвёртое — корень третьего. Всё вместе даёт обычно двенадцать или тринадцать значащих цифр, реже от девяти до пятнадцати, и их распределение по клеткам неповторимо, как почерк. Двое людей с одинаковым квадратом похожи, но не одинаковы: квадрат показывает задатки, а не судьбу, и то, как человек ими распорядится, зависит от него.

Квадратом пользуются и для себя, и для другого. По нему советуют, какое дело выбрать, над чем работать, чего беречься; по двум квадратам сравнивают супругов, родителей и детей, начальника и работника. Школьные учителя в девяностые годы нередко чертили квадраты учеников, чтобы

понять, кому даются точные науки, а кому гуманитарные. Метод прост, считается за пять минут, и потому стал самым распространённым видом нумерологии на русском языке.

У четырёх рабочих чисел есть и своё толкование, хотя в квадрат они входят лишь цифрами. Первое число, сумма даты, говорит о том, с чем человек пришёл: это его полный запас. Второе, корень первого, — о главной задаче, сжатой до одной мысли. Третье, получаемое вычитанием, — о том, что человек теряет или отдаёт, вступая в жизнь: удвоенная первая цифра дня — плата за воплощение. Четвёртое — о том, что остаётся после этой платы и с чем человек идёт дальше. Нули в квадрат не попадают, потому что ноль — не качество, а пустое место; но чтецы замечают, сколько нулей в дате и рабочих числах: много нулей — много возможностей, которые остались не наполненными и ждут своего часа.

Что нужно

Нужна полная дата рождения — день, месяц и год. Имя не нужно, час не нужен. Нужен лист бумаги в клетку, карандаш и сетка три на три, которую чертят заранее: в ней будет записан квадрат.

Дата

Дату пишут в виде ДД.ММ.ГГГГ, с ведущими нулями: 05.03.1990, а не 5.3.1990. Нули в квадрат не попадают, но важно видеть, какая цифра дня первая ненулевая, — от неё зависит третье рабочее число. Дату берут по документам; для родившихся до перехода на новый стиль — по новому стилю, если он известен.

Что держат перед глазами

Таблицу клеток (таблица 1), таблицу линий (таблица 2) и свод толкований. Опытные чтецы держат ещё таблицу средних значений: у семи человек из десяти в квадрате двенадцать или тринадцать цифр, в линии — от двух до шести. Это помогает видеть, что в квадрате сильнее обычного и что слабее.

> **Что лежит на столе:** лист с датой и четырьмя рабочими числами, выписанными в строку; ниже — сетка три на три с номерами клеток в уголках; справа — столбик из восьми линий с их суммами. Цифры вписывают в клетки подряд, повторяя столько раз, сколько они встречаются: в клетке 1 может стоять «111», в клетке 8 — «88».

Правила

Четыре рабочих числа

1. **Выпиши дату** восемью цифрами: ДД ММ ГГГГ.
2. **Первое рабочее число** — сумма всех восьми цифр даты.
3. **Второе рабочее число** — сумма цифр первого. Если первое однозначно, второе равно ему.
4. **Третье рабочее число** — первое минус удвоенная первая ненулевая цифра дня рождения. Для дня 10 это 1, для дня 05 — 5, для дня 23 — 2.
5. **Четвёртое рабочее число** — сумма цифр третьего. Если третье однозначно, четвёртое равно ему.

```
1-е = Σ цифр ДД.ММ.ГГГГ
2-е = Σ цифр (1-е)
3-е = (1-е) − 2 × (первая ненулевая цифра ДД)
4-е = Σ цифр (3-е)

Пример: 05.03.1990 → 0+5+0+3+1+9+9+0 = 27;  2+7 = 9;
        27 − 2 × 5 = 17;  1+7 = 8      рабочие числа: 27, 9, 17, 8
```

Поправка для родившихся после 2000 года

У родившихся в 2000 году и позже сумма даты мала — в году три нуля или два, — и третье число по общему правилу нередко выходит однозначным или даже отрицательным, а квадрат получается бедным. Для них третье рабочее число считают иначе: к первому прибавляют 19. Четвёртое, как всегда, — сумма цифр третьего. Число 19 выбрано потому, что оно замыкает девятку единицей: 1 + 9 = 10 → 1, — и возвращает в квадрат те цифры, которые у родившихся в прошлом веке давал год.

```
Для года ≥ 2000:
3-е = (1-е) + 19
4-е = Σ цифр (3-е)

Пример: 14.06.2008 → 1+4+0+6+2+0+0+8 = 21;  2+1 = 3;
        21 + 19 = 40;  4+0 = 4          рабочие числа: 21, 3, 40, 4
```

Как заполнять квадрат

Цифры даты и всех четырёх рабочих чисел выписывают одной строкой. Нули вычёркивают: в квадрате нет клетки для нуля. Остальные цифры раскладывают по клеткам: каждая единица

идёт в клетку 1, каждая двойка — в клетку 2, и так далее. Клетки расположены столбцами: в первом столбце сверху вниз 1, 2, 3; во втором — 4, 5, 6; в третьем — 7, 8, 9.

Таблица 1. Клетки квадрата

Клетка	Что показывает	Клетка	Что показывает	Клетка	Что показывает
1	характер, воля	4	здоровье	7	удача, талант
2	энергия	5	логика, интуиция	8	чувство долга
3	интерес к наукам, порядок	6	труд, мастерство	9	память, ум

Линии

Строки, столбцы и две диагонали квадрата называются линиями. Сила линии — общее число цифр во всех трёх её клетках. Строки читают слева направо, столбцы сверху вниз, диагонали — от угла к углу через центр.

Таблица 2. Восемь линий

Линия	Клетки	Что показывает
Первая строка	1 – 4 – 7	цель, целеустремлённость
Вторая строка	2 – 5 – 8	семья, желание иметь семью
Третья строка	3 – 6 – 9	привычки, стабильность
Первый столбец	1 – 2 – 3	самооценка
Второй столбец	4 – 5 – 6	быт, умение зарабатывать
Третий столбец	7 – 8 – 9	талант
Нисходящая диагональ	1 – 5 – 9	духовность
Восходящая диагональ	3 – 5 – 7	темперамент

Силу линии толкуют по пяти ступеням: 0–1 цифра — качество почти отсутствует; 2–3 — слабое или среднее; 4–5 — выраженное; 6–7 — сильное; 8 и больше — чрезмерное, подавляющее другие. Средняя линия у большинства людей — от трёх до пяти.



Рисунок 1. Пустой квадрат Пифагора с подписями. Клетки идут столбцами, и потому первая строка читается 1–4–7, вторая 2–5–8, третья 3–6–9. Справа названы строки, снизу — столбцы, по углам — диагонали.

Особые случаи

1. **День с нулём впереди** (01–09): первой ненулевой цифрой считается вторая цифра дня. Для 07.11.1975 это 7.
2. **Отрицательное третье число** у родившихся до 2000 года не встречается; если по ошибке оно вышло отрицательным, дата записана неверно.
3. **Однозначное первое или третье число**: второе или четвёртое повторяет его, и эта цифра попадает в квадрат дважды. Так и должно быть.

4. **Шесть и больше цифр в клетке** читают как «пять и больше»: сила качества уже чрезмерна, и оттенки не различают.
5. **Общее число цифр** в квадрате (без нулей) само по себе толкуют: одиннадцать и меньше — человек, которому многое придётся добывать трудом; четырнадцать и больше — щедро наделённый, от которого и спросится больше.

Рисунки

Путь от даты к квадрату удобно видеть как цепочку: восемь цифр даты складываются в первое число; оно даёт второе; из первого вычитается удвоенная цифра дня, и получается третье; третье даёт четвёртое. Затем все цифры, кроме нулей, сходятся в одну строку и расходятся по клеткам. Рисунок показывает эту цепочку на дате Николы Теслы.

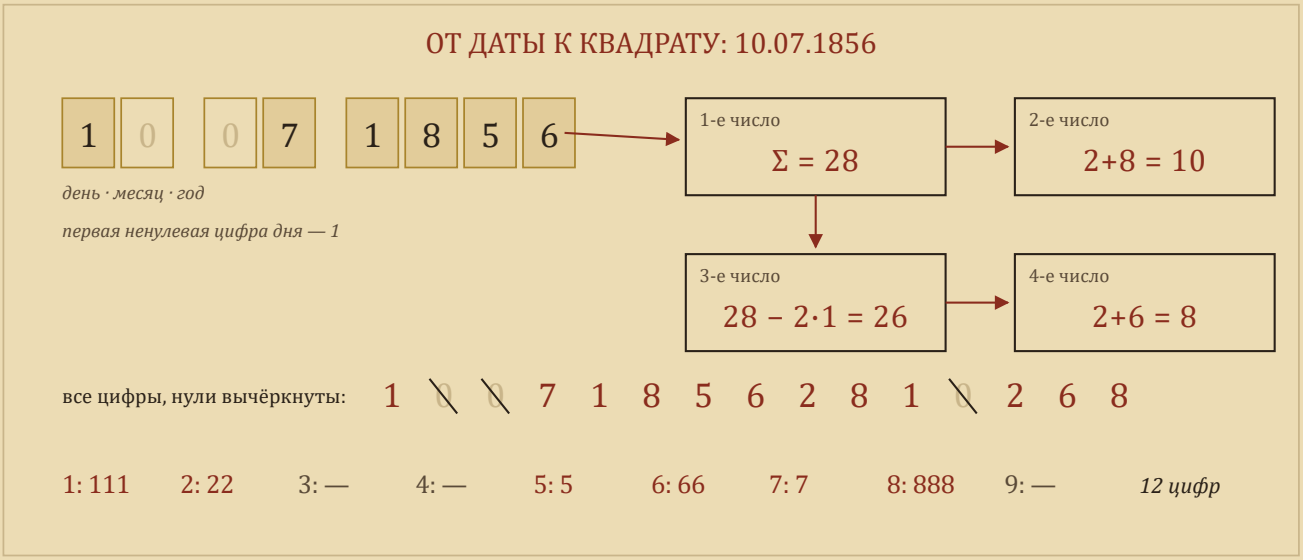


Рисунок 2. Рабочие числа на дате Николы Теслы. Восемь цифр даты дают первое число 28; оно даёт второе, 10; вычитание удвоенной единицы дня даёт третье, 26; его сумма — четвёртое, 8. Нули в квадрат не идут.

Квадрат Теслы и квадрат Эдисона, разобранные в конце трактата, начерчены так же, как чертят квадрат на бумаге: в каждой клетке — её цифры, в уголке — номер клетки, по краям — суммы строк, столбцов и диагоналей.

Трактовки

Квадрат читают в три приёма. Сперва клетки — по одной, от первой до девятой: сколько в каждой цифр и что это значит. Затем линии: где сосредоточена сила, где пусто. Наконец целое: что сильнее — воля или энергия, ум или руки, долг или удача, — и как одно восполняет другое. Пустые клетки читают отдельно, как перечень того, что человеку предстоит заработать.

Девять клеток

Клетка 1 — характер, воля

Единицы показывают силу характера, способность настоять на своём, упорство в достижении цели. Одна единица — человек, думающий прежде всего о себе, которому трудно уступать; две — мягкий, нуждающийся в похвале и поддержке; три — уравновешенный, спокойный, умеющий и уступить, и настоять; четыре — волевой, сильный характер; пять — властный, склонный подчинять других; шесть и больше — человек крайне жёсткий, но способный сделать для близких невозможное. Эту клетку читают первой: от неё зависит, как человек распорядится всем остальным. Даже большая энергия и большой ум без воли уходят в песок, а скромные задатки при сильной единице дают прочный успех.

Клетка 2 — энергия

Двойки показывают запас жизненной силы, того, что называют биоэнергией. Пустая клетка — человек, которому своей энергии не хватает и который бессознательно подпитывается от других; такие люди любят старинные вещи, в которых чувствуют чужую силу. Одна двойка — энергии хватает на жизнь, но её надо беречь; две — хороший запас, человек может делиться; три и больше — сильная энергия, дар целителя и способность притягивать людей. Избыток двоек делает человека утомительным для окружающих: он заполняет собой пространство. Двойки связаны с единицами: сильная воля без энергии быстро выдыхается, большая энергия без воли растрачивается.

Клетка 3 — интерес к наукам, порядок

Тройки показывают склонность к точным знаниям, аккуратность, любовь к порядку. Пустая клетка не означает глупости: такой человек способен к наукам гуманитарным, а аккуратен по настроению. Одна тройка — интерес к наукам зависит от учителя и обстоятельств; две — явные способности к математике, технике, химии, любовь к порядку в вещах; три и больше — задатки учёного, иногда педанта, для которого беспорядок мучителен. У людей с сильной тройкой хорошо идёт всякое дело, требующее расчёта и методичности.

Клетка 4 — здоровье

Четвёрки показывают крепость тела, выносливость, данную от рождения. Пустая клетка — здоровье хрупкое, требует заботы с детства; такому человеку нужен спорт, закаливание, разумный распорядок, иначе болезни приходят рано. Одна четвёрка — здоровье среднее, болезни приходят к старости; две — крепкое, человек вынослив и редко болеет; три и больше — очень сильное тело, выносливость к нагрузкам, часто спортивный дар. Сильная четвёрка при пустой двойке даёт человека, который крепок, но быстро устаёт от людей.

Клетка 5 — логика, интуиция

Пятёрки показывают способность предвидеть, строить планы, угадывать скрытое. Пустая клетка — канал интуиции закрыт; человек действует и ошибается, прежде чем поймёт, и ему приходится многое проверять опытом. Одна пятёрка — интуиция есть, но ошибки неизбежны; две — сильная интуиция и логика, человек угадывает, чем кончится дело; три — дар провидения, способность видеть события заранее; четыре и больше — ясновидение, которое

тяготит самого человека. Клетка 5 стоит в центре квадрата и входит в четыре линии: в семью, быт и обе диагонали; её пустота ослабляет все четыре.

Клетка 6 — труд, мастерство

Шестёрки показывают заземлённость, любовь к работе руками, мастерство. Пустая клетка — физический труд человеку тяжёл и не по душе, ему нужно дело ума или искусства; если жизнь заставит работать руками, он будет страдать. Одна шестёрка — человек может трудиться физически, но предпочтёт умственную работу; две — он любит работу руками и хорошо её делает, у него золотые руки; три — очень привлекательная натура, требовательная к себе и к близким; четыре и больше — неутомимый труженик, который работает больше, чем нужно, и не умеет отдыхать.

Клетка 7 — удача, талант

Семёрки показывают прирождённый талант и везение. Пустая клетка — человеку ничего не даётся даром, талант он добывает трудом, и в этом его сила: заработанное не отнимается. Одна семёрка — талант есть, но жизнь не балует, успех приходит через усилия; две — яркий дар, чаще всего в искусстве, и чувство, что кто-то бережёт человека в опасностях; три — редкий талант и особая судьба с большими испытаниями; четыре и больше — знак исключительной судьбы, требующей осторожности, потому что такой дар идёт рука об руку с опасностью.

Клетка 8 — долг, ответственность

Восьмёрки показывают чувство долга, совестливость, готовность служить. Пустая клетка — человек легко берёт и неохотно отдаёт, ответственность его тяготит, обещания даются легче, чем исполняются. Одна восьмёрка — ответственный, добросовестный человек; две — развитое чувство долга, желание помогать слабым, служить; три — служение как призвание, человек не может жить только для себя; четыре и больше — чрезмерная ответственность и нередко дар к тонкой, почти необъяснимой работе ума. У врачей, учителей, священников, солдат восьмёрок обычно много.

Клетка 9 — память, ум

Девятки показывают природный ум и память. Пустая клетка — ум нужно развивать с детства; учение даётся трудом, но выученное держится крепко. Одна девятка — хорошие задатки, требующие работы; две — ясный ум от рождения, человек схватывает на лету, но учится с ленцой, полагаясь на способности; три — очень сильный ум, учение даётся легко, человек бывает нетерпим к медленно думающим; четыре и больше — исключительная память, ум, который может сделать человека одиноким. Девятки смотрят вместе с тройками: память без интереса к наукам и интерес без памяти дают разные судьбы.

Восемь линий

Цель (1 – 4 – 7)

Первая строка показывает, есть ли у человека цель и хватит ли ему сил до неё дойти. Воля, здоровье и удача вместе — это способность поставить задачу и довести её до конца. Слабая

линия — человек плывёт по течению; сильная — он знает, чего хочет, и добивается этого, иногда не разбирая средств.

Семья (2 – 5 – 8)

Вторая строка показывает желание иметь семью и способность её держать. Энергия, интуиция и долг вместе — это то, что нужно для дома. Слабая линия — человек живёт один или тяготится семьёй; сильная — семья для него главное, он создаёт её рано и держится за неё.

Привычки (3 – 6 – 9)

Третья строка показывает привязанность к привычному, постоянство, верность. Порядок, труд и ум вместе — это уклад жизни. Слабая линия — человек легко меняет места, занятия, людей; сильная — он консерватор, верен своим привычкам и людям, перемены даются ему тяжело.

Самооценка (1 – 2 – 3)

Первый столбец показывает, как человек оценивает себя. Воля, энергия и знание вместе — основа уверенности. Слабая линия — человек сомневается в себе, нуждается в одобрении; сильная — он уверен, иногда самоуверен, и плохо принимает критику.

Быт и заработок (4 – 5 – 6)

Второй столбец показывает умение устраивать жизнь и зарабатывать. Здоровье, расчёт и труд вместе — это то, что кормит. Слабая линия — человеку трудно заработать и удержать деньги, он живёт идеями; сильная — он крепкий хозяин, умеет добыть и сберечь.

Талант (7 – 8 – 9)

Третий столбец показывает одарённость. Удача, долг и ум вместе — это талант, который служит людям. Слабая линия — талант надо растить трудом; сильная — человек одарён щедро и обязан употребить свой дар, иначе он обратится против него.

Духовность (1 – 5 – 9)

Нисходящая диагональ показывает тягу к высокому, к вере, к смыслу. Воля, интуиция и ум вместе — это духовный путь. Слабая линия — человек живёт земным; сильная — он ищет смысл, склонен к вере, к философии, иногда к подвигу.

Темперамент (3 – 5 – 7)

Восходящая диагональ показывает темперамент, силу влечений, страстность. Слабая линия — человек сдержан, холоден, чувства не играют в его жизни большой роли; сильная — он страстен, влюбчив, его жизнь окрашена чувством, и ему нужен партнёр с таким же огнём.

Как читать целое

После клеток и линий смотрят на соотношения. Воля (1) и энергия (2) показывают, как человек действует: много единиц и мало двоек — хочет много, но быстро устаёт; мало единиц и много двоек — сил много, но их некуда направить. Ум (9) и порядок (3) показывают, как человек учится. Долг (8) и удача (7) — как он живёт среди людей: много восьмёрок и мало семёрок — он несёт

ношу без награды; много семёрок и мало восьмёрок — ему везёт, но он мало отдаёт. Здоровье (4) и труд (6) — как он обходится с телом и вещами.

Затем сравнивают строки и столбцы. Самая сильная линия — главное направление жизни, самая слабая — её ахиллесова пята. Если сильнее всего цель, человек живёт делом; если семья — домом; если привычки — укладом. Если сильнее всего талант, человек должен реализовать дар; если быт — строить благосостояние; если самооценка — утверждать себя. Диагонали показывают, чем человек живёт внутри: духом или страстью.

Два квадрата рядом

Квадраты двоих кладут рядом и смотрят, где пустоты одного восполняются полнотой другого. Хороший союз — тот, где у одного есть то, чего недостаёт другому, но главные линии, особенно семья и темперамент, близки по силе. Если у одного линия семьи сильна, а у другого пуста, союз будет несчастлив, как бы ни совпадали остальные клетки. Если у обоих пуста одна и та же клетка, этого качества в доме не будет вовсе, и его придётся приобретать вдвоём.

Пары клеток

Некоторые клетки читают только вместе, потому что одна без другой не даёт полного смысла. Опытные чтецы держат в голове шесть таких пар.

Воля и энергия (1 и 2)

Первая пара говорит о способе действовать. Много единиц при малом числе двоек — человек хочет больше, чем может вынести: задумывает широко, начинает решительно, но силы кончаются на середине, и он злится на себя за слабость. Мало единиц при многих двойках — сил вдоволь, но их некуда направить: человек суетится, берётся за чужие дела, помогает всем подряд. Равновесие — три единицы при двух двойках или четыре при трёх — даёт человека, который соизмеряет замыслы с силами.

Порядок и ум (3 и 9)

Вторая пара говорит о способе учиться. Тройки без девяток — прилежание без лёгкости: человек аккуратен, систематичен, но всё выучивает долгим трудом. Девятки без троек — лёгкий ум без системы: схватывает на лету, но забрасывает, не доведя знание до порядка. Обе клетки полны — задатки исследователя, обе пусты — ум практика, который учится у жизни, а не у книги.

Здоровье и труд (4 и 6)

Третья пара говорит об отношении к телу и вещам. Четвёрки при многих шестёрках — крепкий работник, который выдержит тяжёлое ремесло. Шестёрки без четвёрок — золотые руки при хрупком теле: человек любит работать и надрывается, если не бережётся. Четвёрки без шестёрок — сильное тело, которое не любит физического труда и ищет себе иное применение: спорт, дорогу, военное дело.

Удача и долг (7 и 8)

Четвёртая пара говорит о месте человека среди людей. Много семёрок при малом числе восьмёрок — везение без чувства обязанности: человеку многое даётся, но он мало отдаёт, и удача однажды отворачивается. Много восьмёрок без семёрок — долг без награды: человек несёт ношу за многих, а жизнь не балует его подарками. Обе клетки полны — дар, поставленный на службу; такие люди оставляют после себя дела, которые помнят.

Воля и долг (1 и 8)

Пятая пара говорит о том, на что направлена сила. Воля без долга служит себе; долг без воли служит тому, кто прикажет. Сильные единицы при сильных восьмёрках дают человека, который ведёт других ради общего дела; такое сочетание часто встречается у руководителей, врачей, офицеров.

Интуиция и ум (5 и 9)

Шестая пара говорит о способе познавать. Пятёрки без девяток — человек угадывает, но не может объяснить, как; девятки без пятёрок — он объясняет, но не угадывает и доходит до истины перебором. Обе клетки полны — ум, который видит и доказывает; обе пусты — человек опыта, которому каждое знание достаётся ценой ошибки.

Сколько цифр в квадрате

Общее число значащих цифр в квадрате толкуют как меру данного от рождения. У родившихся в прошлом веке их чаще всего двенадцать или тринадцать; так бывает у семи человек из десяти. Одиннадцать и меньше — квадрат скупой: человеку дано немного, и почти всё ему предстоит добыть самому. Такие люди нередко достигают большего, чем щедро наделённые, потому что с детства привыкают к труду. Четырнадцать и пятнадцать — квадрат щедрый: даров много, и они требуют применения; щедро наделённый человек, не нашедший своего дела, мучается сильнее, чем скромно наделённый. У родившихся после 2000 года квадраты беднее даже с поправкой — чаще всего одиннадцать или двенадцать цифр, — и мерку для них сдвигают на одну цифру вниз.

Квадрат ребёнка и квадрат родителя

Квадрат особенно ценят родители: по нему видно, какие качества в ребёнке надо беречь, а какие растить. Пустая четвёртая клетка — повод с детства приучать к движению и закалке. Пустая девятая — повод рано начать учить стихи и языки, не дожидаясь школы. Много двоек — ребёнку нужен выход для сил: спорт, танцы, подвижные игры; без них он будет трудным. Много восьмёрок — он рано начнёт брать на себя чужие заботы, и его надо оберегать от непосильной ответственности. Кладя свой квадрат рядом с квадратом ребёнка, родитель видит, в чём они похожи, а в чём ребёнок устроен иначе, и перестаёт требовать от него того, чего в нём нет от рождения.

Квадрат и выбор дела

Самое частое, о чём спрашивают квадрат, — какое дело выбрать. Ответ ищут не в одной клетке, а в сочетании сильных. Сильные тройки и девятки при хорошей пятёрке — наука, инженерия,

врачебная диагностика. Сильные шестёрки и четвёрки — ремесло, строительство, сельский труд, всё, где работают руки и нужна выносливость. Сильные восьмёрки при двойках — служение: медицина, учительство, забота о слабых. Сильные семёрки — искусство, где решает дар, а не выучка. Сильная линия быта при слабой линии таланта — торговля, управление хозяйством, счёт. Сильная линия таланта при слабой линии быта — творческое дело, для которого нужен покровитель или надёжный распорядитель. Пустые клетки подсказывают, от чего лучше держаться подальше: человеку без четвёрок не стоит идти на тяжёлую работу, человеку без шестёрок — в ремесло, человеку без восьмёрок — туда, где от него будет зависеть чужая жизнь, пока он не воспитает в себе ответственность.

Когда квадрат спорит с жизнью

Бывает, что квадрат говорит одно, а жизнь показывает другое: у человека пустая девятая клетка, а он блестящий учёный; пустая четвёртая, а он дожил до глубокой старости без болезней. Школа Александрова отвечает на это одним правилом: квадрат описывает то, что дано от рождения, а не то, что человек сделал с данным. Пустая клетка — не приговор, а задание. Тот, кто с детства упражнял память, получает память, которой не было в квадрате; тот, кто закалял тело, получает здоровье. Поэтому расхождение квадрата с жизнью не опровергает квадрат, а рассказывает о труде, который человек проделал. Читая чужой квадрат, лучше не утверждать, а спрашивать: «здесь у вас пусто — как вы с этим справились?» — и ответ часто оказывается самым важным в разговоре.

Полный свод толкований

Свод состоит из трёх частей. В первой каждая из девяти клеток растолкована при шести возможных количествах цифр — от пустой клетки до пяти и более цифр: пятьдесят четыре толкования. Во второй каждая из восьми линий растолкована на пяти ступенях силы — сорок толкований. В третьей девять пустых клеток прочитаны как перечень того, чего человеку недостаёт от рождения и что ему предстоит добыть.

Девять клеток и число цифр в них

Клетка 1 (характер, воля): нет цифр

Единиц нет совсем — случай редкий. Человек живёт без внутреннего стержня, подчиняясь обстоятельствам и чужой воле. Дар — гибкость и отсутствие упрямства. Беда — неумение сказать «нет». Совет: воспитывать волю малыми обещаниями себе и исполнять их.

Клетка 1 (характер, воля): одна цифра

Одна единица — себялюбец поневоле: человек прежде всего видит свои нужды и с трудом ставит себя на место другого. Он умеет добиваться своего. Совет: учиться слушать и замечать чужие желания, иначе останется один.

Клетка 1 (характер, воля): две цифры

Две единицы — мягкий характер, которому нужна похвала. Человек добр, уступчив, легко обижается и расцветает от одобрения. Трудность — зависимость от чужого мнения. Совет: находить опору в собственных делах, а не только в словах окружающих.

Клетка 1 (характер, воля): три цифры

Три единицы — «золотая середина». Человек спокоен, рассудителен, умеет договориться, в споре уступает там, где это разумно, и стоит насмерть там, где задета правда. Совет: не бояться проявлять твёрдость, она у него есть.

Клетка 1 (характер, воля): четыре цифры

Четыре единицы — сильный, волевой характер. Человек ставит цель и идёт к ней, не сворачивая, и умеет вести за собой других. Беда — упрямство. Совет: проверять, не превратилась ли воля в желание во что бы то ни стало быть правым.

Клетка 1 (характер, воля): пять и больше

Пять единиц и больше — властная натура, склонная подчинять себе всех вокруг. Человек способен на великие дела и на тиранию в доме. Для близких сделает невозможное, но потребует покорности. Совет: учиться мягкости, иначе власть обернётся одиночеством.

Клетка 2 (энергия): нет цифр

Двоек нет — своей энергии мало, человек быстро устаёт и восполняет силы от других людей, от природы, от старинных вещей. Он чуток к чужому состоянию. Совет: беречь силы, спать вдоволь, избегать шумных сборищ и искать места, где набирается бодрость.

Клетка 2 (энергия): одна цифра

Одна двойка — энергии хватает на обычную жизнь, но не на подвиги. При больших нагрузках человек истощается и болеет. Совет: распределять силы разумно, не браться за всё сразу и восстанавливаться движением и сном.

Клетка 2 (энергия): две цифры

Две двойки — хороший запас сил. Человек может много работать, помогать другим, не истощаясь. Рядом с ним людям становится легче. Совет: делиться энергией с теми, кому она нужна, но не с теми, кто её просто тянет.

Клетка 2 (энергия): три цифры

Три двойки — сильная энергия, задатки целителя. Человек чувствует чужую боль, может снять напряжение прикосновением или словом. Совет: изучать то, к чему лежит душа, — медицину, массаж, психологию, — и не растрачивать дар на пустое.

Клетка 2 (энергия): четыре цифры

Четыре двойки — огромная энергия, притягательность для противоположного пола. Человек заряжает собой всё вокруг, и его много. Беда — избыток, не находящий выхода. Совет: направлять силы в спорт, труд, творчество, иначе они обернутся раздражением.

Клетка 2 (энергия): пять и больше

Пять двоек и больше — избыточная энергия, которая давит на окружающих. Человек подавляет других своим присутствием, сам того не желая. Совет: учиться сдерживать напор, отдавать силы делу, требующему огромного труда, и давать другим пространство.

Клетка 3 (науки, порядок): нет цифр

Троек нет — интерес к точным наукам не врождён, порядок наводится под настроение. Человек хорош в гуманитарном, в общении, в искусстве. Совет: не заставлять себя любить математику, а выбирать дело, где ценится живое чувство.

Клетка 3 (науки, порядок): одна цифра

Одна тройка — интерес к наукам зависит от обстоятельств и учителя. Хороший наставник может разбудить способности, плохой — отбить охоту. Аккуратность есть, но непостоянна. Совет: искать учителей, которые умеют увлечь.

Клетка 3 (науки, порядок): две цифры

Две тройки — ясные способности к точным наукам, к технике, к расчёту, любовь к порядку в бумагах и вещах. Такому человеку идут профессии инженера, врача, бухгалтера, химика. Совет: развивать эти способности, они надёжнее многих других.

Клетка 3 (науки, порядок): три цифры

Три тройки — задатки учёного. Человек любит систему, точность, эксперимент, стремится докопаться до сути. Беда — педантизм, мучительный для близких. Совет: позволять себе и другим немного беспорядка, жизнь не лаборатория.

Клетка 3 (науки, порядок): четыре цифры

Четыре тройки — ум, одержимый наукой и порядком. Человек способен к большим открытиям, но теряется в житейских делах, где нет правил. Совет: держать рядом практичного помощника, который разберётся с бытом.

Клетка 3 (науки, порядок): пять и больше

Пять троек и больше — случай крайний: страсть к порядку становится навязчивой, наука — единственным смыслом. Человек может сделать великое в своей области и оказаться беспомощным вне её. Совет: сохранять хотя бы одну простую радость.

Клетка 4 (здоровье): нет цифр

Четвёрок нет — здоровье хрупкое от рождения. Человек рано узнаёт болезни и должен бережно обходиться с телом. Совет: заниматься лёгким спортом, закаляться, есть просто, соблюдать распорядок и не пренебрегать врачами.

Клетка 4 (здоровье): одна цифра

Одна четвёрка — здоровье среднее: в молодости крепкое, к старости требующее заботы. Человек может много выдержать, но не бесконечно. Совет: не растрачивать здоровье в юности, чтобы его хватило на всю жизнь.

Клетка 4 (здоровье): две цифры

Две четвёрки — крепкое здоровье, человек редко болеет и быстро выздоравливает. Ему доступны тяжёлые нагрузки. Совет: не считать крепость вечной и не губить её дурными привычками, особенно после сорока лет.

Клетка 4 (здоровье): три цифры

Три четвёрки — очень сильное тело, выносливость, часто спортивный дар. Человек может работать там, где другие падают. Совет: употребить эту силу на дело, требующее выносливости, и не мерить других своей меркой.

Клетка 4 (здоровье): четыре цифры

Четыре четвёрки — тело почти неутомимое, здоровье, которое удивляет врачей. Человек переносит холод, голод, бессонницу. Беда — пренебрежение к слабости других. Совет: быть снисходительным к тем, кому не досталось такой крепости.

Клетка 4 (здоровье): пять и больше

Пять четвёрок и больше — исключительная телесная сила, которая требует постоянного выхода. Без нагрузки человек беспокоен и раздражён. Совет: найти дело, где тело работает каждый день, — спорт, ремесло, дорогу, — иначе сила станет беспокойством.

Клетка 5 (логика, интуиция): нет цифр

Пятёрок нет — канал интуиции закрыт. Человек действует по плану или по порыву, но не угадывает, как повернётся дело. Он учится на ошибках. Совет: советоваться с людьми, у которых чутьё развито, и не спешить с важными решениями.

Клетка 5 (логика, интуиция): одна цифра

Одна пятёрка — интуиция есть, но ей не всегда можно доверять: человек угадывает часто, ошибается тоже часто. Совет: вести записи своих предчувствий и проверять, какие сбылись, так интуиция будет расти и крепнуть.

Клетка 5 (логика, интуиция): две цифры

Две пятёрки — сильная интуиция и ясная логика. Человек заранее видит, чем кончится дело, строит точные планы, хорошо разбирается в людях. Из него выходит следователь, стратег, врач-диагност. Совет: доверять этому дару.

Клетка 5 (логика, интуиция): три цифры

Три пятёрки — дар провидения. Человек чувствует события заранее, видит вещие сны, угадывает скрытое. Беда — такой дар пугает и тяготит. Совет: не раскрывать его каждому и не пытаться управлять им силой.

Клетка 5 (логика, интуиция): четыре цифры

Четыре пятёрки — ясновидение, которое трудно носить. Человек видит больше, чем хочет, и страдает от этого. Совет: искать учителя, который научит закрываться от лишнего, и не принимать каждое видение за повеление.

Клетка 5 (логика, интуиция): пять и больше

Пять пятёрок и больше — дар почти не встречающийся. Человек живёт на границе двух миров, видит то, что скрыто от всех. Жизнь его тяжела, но значительна. Совет: беречь рассудок и держаться земных обязанностей.

Клетка 6 (труд, мастерство): нет цифр

Шестёрок нет — работа руками не по душе и не по силам. Человеку нужен умственный или творческий труд; тяжёлая физическая работа его ломает. Совет: учиться хорошо, чтобы жизнь не заставила браться за то, к чему нет склонности.

Клетка 6 (труд, мастерство): одна цифра

Одна шестёрка — человек может работать руками и не боится труда, но предпочитает дело головы. Его руки — запас на чёрный день. Совет: овладеть хотя бы одним ремеслом, оно пригодится в трудный час.

Клетка 6 (труд, мастерство): две цифры

Две шестёрки — золотые руки. Человек любит работу руками, чинит, мастерит, строит, и у него получается. Он крепко стоит на земле. Совет: не стыдиться ремесла, в нём его сила и радость.

Клетка 6 (труд, мастерство): три цифры

Три шестёрки — очень притягательная, «земная» натура. Человек нравится людям, особенно противоположному полу, и требователен к тем, кто рядом. Совет: не требовать от близких совершенства и не ставить им условий любви.

Клетка 6 (труд, мастерство): четыре цифры

Четыре шестёрки — неутомимый труженик. Человек работает с утра до ночи, не умеет отдыхать и считает безделье грехом. Беда — надорваться. Совет: учиться отдыху так же старательно, как учился работе.

Клетка 6 (труд, мастерство): пять и больше

Пять шестёрок и больше — труд становится одержимостью. Человек делает за троих и требует того же от других. Совет: помнить, что жизнь не сводится к работе, и отводить время на близких, на красоту, на праздник.

Клетка 7 (удача, талант): нет цифр

Семёрок нет — ничего не приходит даром. Человек всё добывает трудом, учением, терпением, и потому ценит добытое. Совет: не завидовать удачливым, а помнить, что заработанное не отнимет никакая перемена судьбы.

Клетка 7 (удача, талант): одна цифра

Одна семёрка — талант есть, но он требует работы. Жизнь не балует, но и не бросает. Совет: найти свой дар рано и развивать его упорно, тогда он принесёт больше, чем природная удача другим.

Клетка 7 (удача, талант): две цифры

Две семёрки — яркий талант, чаще всего в искусстве, и ощущение хранителя за плечом: человек выходит из опасностей невредимым. Совет: не испытывать судьбу нарочно и не зарывать дар в землю.

Клетка 7 (удача, талант): три цифры

Три семёрки — большой талант и особая судьба, в которой много испытаний и потерь. Человек проходит через беды и выходит из них сильнее. Совет: не озлобляться на трудности, они плата за редкий дар.

Клетка 7 (удача, талант): четыре цифры

Четыре семёрки — знак исключительной судьбы. Такой человек часто рано встречается с опасностью, и хранитель его работает не покладая рук. Совет: быть осторожным в дороге, в воде, в огне, в рискованных делах и беречь свой дар.

Клетка 7 (удача, талант): пять и больше

Пять семёрок и больше — случай почти небывалый. Судьба человека необыкновенна и во благе, и в беде. Он может стать великим, может пропасть. Совет: держаться веры и добрых людей, они удержат от падения.

Клетка 8 (долг): нет цифр

Восьмёрок нет — чувство долга слабое. Человек легко берёт, неохотно отдаёт, обещает с лёгкостью, а исполнять не спешит. Беда — ненадёжность. Совет: воспитывать ответственность малыми делами, исполняя каждое обещание в срок.

Клетка 8 (долг): одна цифра

Одна восьмёрка — ответственный, добросовестный человек. Он исполняет обещанное и не бросает начатого. Совет: не взваливать на себя чужих обязанностей только потому, что их некому исполнить.

Клетка 8 (долг): две цифры

Две восьмёрки — развитое чувство долга, желание помогать слабым, больным, старым. Человек служит людям охотно. Совет: выбирать профессию служения — врача, учителя, спасателя, — там его дар раскроется полнее всего.

Клетка 8 (долг): три цифры

Три восьмёрки — служение как призвание. Человек не может жить только для себя, ему нужно дело, полезное многим. Беда — забывать о собственных нуждах. Совет: служить, не разрушая свою жизнь и здоровье.

Клетка 8 (долг): четыре цифры

Четыре восьмёрки — ответственность, граничащая с самопожертвованием, и тонкий, почти мистический ум. Человек способен на подвиг долга. Совет: помнить, что он не отвечает за весь мир, и позволять другим нести свою часть.

Клетка 8 (долг): пять и больше

Пять восьмёрок и больше — долг поглощает человека целиком. Он живёт для других, забывая о себе, и часто требует того же от близких. Совет: соблюдать меру, иначе служение превратится в тиранию добра.

Клетка 9 (память, ум): нет цифр

Девяток нет — ум нужно воспитывать. Учение даётся трудом, память требует упражнения. Зато выученное держится крепко. Совет: читать, решать задачи, учить стихи, изучать языки, и ум станет сильнее, чем у одарённых от природы.

Клетка 9 (память, ум): одна цифра

Одна девятка — хорошие задатки ума, требующие работы. Человек способен многого добиться, если будет учиться. Совет: не полагаться на смекалку, а систематически развивать память и знания.

Клетка 9 (память, ум): две цифры

Две девятки — ясный ум от рождения. Человек схватывает на лету, но ленится учиться, надеясь на способности. Совет: не довольствоваться лёгкими успехами, а доводить знания до глубины, иначе дар останется нераскрытым.

Клетка 9 (память, ум): три цифры

Три девятки — очень сильный ум. Учение даётся без труда, человек быстро становится знатоком своего дела. Беда — нетерпимость к медленно думающим. Совет: быть снисходительным и терпеливо объяснять.

Клетка 9 (память, ум): четыре цифры

Четыре девятки — исключительная память и ум, который может отделить человека от людей. Ему скучно с обычными собеседниками. Совет: искать общество равных и не презирать тех, кто думает медленнее.

Клетка 9 (память, ум): пять и больше

Пять девяток и больше — ум редчайшей силы. Человек видит связи, недоступные другим, но рискует стать одиноким и замкнутым. Совет: соединять ум с добротой и делом, иначе он будет вращаться сам в себе.

Восемь линий на пяти ступенях

Ступени считают по общему числу цифр в трёх клетках линии: 0–1, 2–3, 4–5, 6–7, 8 и больше.

Цель (1-4-7): 0–1 цифр

Цель почти не выражена. Человек живёт сегодняшним днём, плывёт по течению, легко меняет намерения. Дар — умение радоваться малому. Беда — жизнь без направления. Совет: ставить себе небольшие, ясные задачи и доводить их до конца.

Цель (1-4-7): 2–3 цифр

Цель слабая или средняя. Человек знает, чего хочет, но быстро сдаётся при препятствиях и нуждается в поддержке. Совет: искать людей, которые поддержат в трудную минуту, и дробить большую цель на короткие шаги.

Цель (1-4-7): 4–5 цифр

Цель выражена ясно. Человек ставит задачи и добивается их исполнения, умеет терпеть и ждать. Это надёжная основа для любого дела. Совет: время от времени сверять цель с совестью, чтобы не идти к ней по головам.

Цель (1-4-7): 6–7 цифр

Сильная целеустремлённость. Человек идёт к задуманному напролом, не считаясь с трудностями, и добивается большего, чем другие. Беда — жёсткость к себе и к окружающим. Совет: оставлять место для людей на пути к цели.

Цель (1-4-7): 8 и больше цифр

Чрезмерная целеустремлённость. Цель подчиняет себе всё: здоровье, семью, дружбу. Человек способен на великое и на разрушительное. Совет: проверять, стоит ли цель тех жертв, которые приносятся ради неё.

Семья (2-5-8): 0–1 цифр

Желание семьи почти отсутствует. Человеку спокойнее одному, семейные заботы его тяготят. Дар — независимость. Беда — одиночество к старости. Совет: сохранять хотя бы дружеские узы, чтобы не остаться совсем без близких.

Семья (2-5-8): 2–3 цифр

Желание семьи слабое или среднее. Человек хочет дома, но не делает его главным, и семья держится скорее на другом супруге. Совет: уделять близким больше времени и внимания, чем кажется достаточным.

Семья (2-5-8): 4–5 цифр

Семья важна. Человек хочет её и умеет беречь, находит равновесие между домом и делом. Совет: не жертвовать семьёй ради работы в трудные годы, именно тогда близкие особенно нуждаются в нём.

Семья (2-5-8): 6–7 цифр

Семья — главное в жизни. Человек рано создаёт дом, живёт для близких, держит род вместе. Беда — растворение в семье и опека над взрослыми детьми. Совет: оставлять себе своё дело и отпускать выросших.

Семья (2-5-8): 8 и больше цифр

Семья поглощает человека целиком. Он не мыслит себя без дома и рода и страдает от каждой размолвки. Совет: помнить, что семья крепка, когда каждый в ней свободен, и не требовать от родных полного подчинения.

Привычки (3-6-9): 0–1 цифр

Привычек почти нет. Человек легко меняет места, занятия, привязанности, не держится за прошлое. Дар — свобода. Беда — нет корней и постоянства. Совет: заводить хотя бы несколько надёжных обычаев, на которые можно опереться.

Привычки (3-6-9): 2–3 цифр

Привычки слабые или средние. Человек способен к переменам, но ценит некоторые устои: любимое место, старых друзей. Совет: беречь то немногое, что постоянно, оно даёт опору в переменчивой жизни.

Привычки (3-6-9): 4–5 цифр

Привычки выражены. Человек постоянен в делах и чувствах, верен людям и обычаям, на него можно положиться. Совет: не превращать постоянство в неспособность к переменам, которые иногда необходимы.

Привычки (3-6-9): 6–7 цифр

Сильная привязанность к привычному. Человек консервативен, перемены даются ему тяжело, он держится за старый уклад. Беда — косность. Совет: пробовать новое понемногу, чтобы жизнь не застыла.

Привычки (3-6-9): 8 и больше цифр

Чрезмерная привязанность к укладу. Человек не может без своих обычаев, всякая перемена для него потрясение. Совет: учиться гибкости заранее, ведь жизнь всё равно заставит меняться.

Самооценка (1-2-3): 0–1 цифр

Самооценка очень низкая. Человек не верит в себя, нуждается в чужом одобрении, легко поддаётся влиянию. Совет: записывать свои удачи и перечитывать их в дни сомнений, так уверенность будет расти.

Самооценка (1-2-3): 2–3 цифр

Самооценка слабая или средняя. Человек знает себе цену, но легко теряет уверенность при неудаче или критике. Совет: отделять ошибку от себя самого — неудача дела ещё не приговор человеку.

Самооценка (1-2-3): 4–5 цифр

Самооценка здоровая. Человек уверен в себе, но способен признать ошибку, принимает критику спокойно и не нуждается в постоянных похвалах. Совет: сохранять это равновесие, не поддаваясь ни лести, ни унижению.

Самооценка (1-2-3): 6–7 цифр

Высокая самооценка. Человек уверен в себе, иногда самоуверен, плохо принимает возражения и легко берёт на себя руководство. Совет: слушать критику, даже неприятную, и помнить, что и сильные ошибаются.

Самооценка (1-2-3): 8 и больше цифр

Чрезмерная самооценка. Человек считает себя правым всегда и во всём, не терпит несогласия. Беда — гордыня и одиночество. Совет: учиться смирению, пока жизнь не преподала его жёстким уроком.

Быт и заработок (4-5-6): 0–1 цифр

Умение устраивать быт и зарабатывать почти отсутствует. Человек живёт идеями, деньги его не держатся. Совет: доверить хозяйство практичному спутнику и не браться за денежные дела без совета.

Быт и заработок (4-5-6): 2–3 цифр

Быт и заработок — слабая или средняя сторона. Человек может заработать, но не накопить, живёт от получки до получки. Совет: учиться бережливости и откладывать понемногу каждый месяц.

Быт и заработок (4-5-6): 4–5 цифр

Быт устроен. Человек умеет заработать и сберечь, дом его обеспечен. Совет: не сводить жизнь к накоплению и находить время для того, что не приносит дохода, но питает душу.

Быт и заработок (4-5-6): 6–7 цифр

Сильное умение зарабатывать. Человек крепкий хозяин, деньги к нему идут, дом полон. Беда — скупость и поклонение достатку. Совет: помогать тем, у кого нет его хватки.

Быт и заработок (4-5-6): 8 и больше цифр

Чрезмерная сосредоточенность на достатке. Человек живёт ради имущества и боится его потерять. Совет: помнить, что вещи служат человеку, а не человек вещам, и отдавать часть нажитого.

Талант (7-8-9): 0–1 цифр

Талант почти не выражен. Человек не одарён ярко, но может многого добиться трудом. Совет: не завидовать одарённым, а упорно развивать то, к чему лежит душа, — трудолюбие побеждает талант.

Талант (7-8-9): 2–3 цифр

Талант слабый или средний. Способности есть, но их нужно развивать. Совет: найти учителя и дело, где дар раскроется, и не бросать учения при первых трудностях.

Талант (7-8-9): 4–5 цифр

Талант выражен. Человек одарён и может добиться многого в своей области. Совет: не зарывать дар в землю и не растрачивать его на пустое, он дан для служения.

Талант (7-8-9): 6–7 цифр

Сильный талант. Человек одарён щедро и обязан реализовать свой дар, иначе будет мучиться от чувства, что прожил не свою жизнь. Совет: найти дело жизни рано и отдать ему лучшие годы.

Талант (7-8-9): 8 и больше цифр

Исключительный талант, почти бремя. Человек не может жить обычной жизнью: дар требует всего времени, всех сил, всей любви. Совет: беречь здоровье и близких, которые поддерживают его на трудном пути.

Духовность (1-5-9): 0–1 цифр

Духовность почти не выражена. Человек живёт земным, вопросы веры и смысла его мало трогают. Совет: не отвергать их с порога, они могут прийти в трудный час и принести утешение.

Духовность (1-5-9): 2–3 цифр

Духовность слабая или средняя. Человек задумывается о смысле жизни, но не делает этого главным. Совет: находить время для размышления, чтения, тишины, так духовная жизнь будет крепнуть.

Духовность (1-5-9): 4–5 цифр

Духовность выражена. Человек ищет смысл, склонен к вере, к философии, к размышлению о главном. Совет: соединять поиск с добрыми делами, иначе он останется лишь мыслью.

Духовность (1-5-9): 6–7 цифр

Сильная духовность. Человек живёт поиском истины, вера или философия — главное в его жизни, и ради них он готов отказаться от выгоды. Совет: не презирать земные заботы и людей, которые ими живут.

Духовность (1-5-9): 8 и больше цифр

Чрезмерная духовность. Человек отрывается от земли, живёт видениями и откровениями. Беда — фанатизм. Совет: держаться здравого смысла и земных обязанностей, они не мешают духу, а поддерживают его.

Темперамент (3-5-7): 0–1 цифр

Темперамент очень слабый. Человек сдержан, холоден, влечения не играют большой роли в его жизни. Совет: выбирать спутника со спокойным нравом, чтобы не мучить ни себя, ни другого.

Темперамент (3-5-7): 2–3 цифр

Темперамент умеренный. Человек способен к любви и страсти, но они не управляют им, и разум в важных решениях берёт верх над влечением. Совет: беречь нежность, она важнее страсти в долгом союзе.

Темперамент (3-5-7): 4–5 цифр

Темперамент выраженный. Человек страстен, влюбчив, его жизнь окрашена чувством, а в работе он загорается, если дело задевает сердце. Совет: искать партнёра с таким же огнём, иначе союз будет неравным.

Темперамент (3-5-7): 6–7 цифр

Сильный темперамент. Человек живёт страстями, ему трудно быть верным одному, и увлечения следуют одно за другим. Совет: направлять огонь в творчество и дело, а не только в

любовь.

Темперамент (3-5-7): 8 и больше цифр

Чрезмерный темперамент. Страсть управляет человеком, толкает на безрассудства, ревность и разрывы, о которых он потом жалеет. Совет: учиться владеть собой, иначе влечения разрушат и дом, и дело.

Пустые клетки: чего недостаёт

Пустая клетка 1 — характер, воля

Пустая первая клетка: недостаёт воли. Человек зависит от обстоятельств и чужих решений, ему трудно отстоять своё. Задача жизни — вырастить характер: принимать решения самому, держать слово, отвечать за выбор. Совет: начинать с малого и не отступать от решённого.

Пустая клетка 2 — энергия

Пустая вторая клетка: недостаёт энергии. Человек быстро устаёт и восполняет силы от других, от природы, от вещей с историей. Задача — научиться беречь и восстанавливать силы. Совет: соблюдать распорядок, много бывать на воздухе и избегать людей, которые опустошают.

Пустая клетка 3 — науки, порядок

Пустая третья клетка: недостаёт интереса к точному знанию и порядку. Человек живёт чувством, а не расчётом; вещи у него лежат где придётся. Задача — завести порядок хотя бы в главном. Совет: выбирать гуманитарное поприще и держать рядом аккуратного помощника.

Пустая клетка 4 — здоровье

Пустая четвёртая клетка: недостаёт телесной крепости. Здоровье придётся строить всю жизнь — движением, закалкой, умеренностью. Задача — не ждать болезни, а предупреждать её. Совет: заниматься телом каждый день, пусть понемногу, и слушать его сигналы.

Пустая клетка 5 — логика, интуиция

Пустая пятая клетка: недостаёт интуиции и чутья. Человек не угадывает, как повернутся события, и учится на собственных ошибках. Центр квадрата пуст, и все четыре линии, проходящие через него, ослаблены. Совет: думать дважды, советоваться и записывать уроки.

Пустая клетка 6 — труд, мастерство

Пустая шестая клетка: недостаёт любви к физическому труду и заземлённости. Человек витает в мыслях, работа руками ему тяжела. Задача — найти своё дело ума или искусства и получить хорошее образование. Совет: не браться за ремесло, к которому не лежит душа.

Пустая клетка 7 — удача, талант

Пустая седьмая клетка: недостаёт природной удачи. Всё, что человек получит, он получит трудом, и ни на какой счастливый случай рассчитывать не стоит. Зато заработанное прочно. Совет: трудиться терпеливо и ценить каждое своё достижение.

Пустая клетка 8 — долг

Пустая восьмая клетка: недостаёт чувства долга. Человеку легко обещать и трудно исполнять, он неохотно берёт ответственность. Задача — научиться отвечать за своё слово и за тех, кто от него зависит. Совет: заводить обязательства малые, но исполнять их неукоснительно.

Пустая клетка 9 — память, ум

Пустая девятая клетка: недостаёт природной памяти и лёгкого ума. Учение даётся упорством, а не способностями. Но то, что выучено трудом, держится крепче, чем схваченное на лету. Совет: тренировать память всю жизнь — чтением, языками, заучиванием.

Пример: Никола Тесла

Тесла родился 10 июля 1856 года. Век девятнадцатый, поправка для родившихся после 2000 года не нужна: считаем по общему правилу. Первая ненулевая цифра дня — единица.

Шаг первый: рабочие числа

```
Дата:   10.07.1856  →  цифры 1 0 0 7 1 8 5 6

1-е = 1+0+0+7+1+8+5+6 = 28
2-е = 2+8 = 10
3-е = 28 − 2 × 1 = 26
4-е = 2+6 = 8

Рабочие числа:  28 · 10 · 26 · 8
```

Шаг второй: раскладка цифр

```
Все цифры:   1 0 0 7 1 8 5 6 | 2 8 | 1 0 | 2 6 | 8
Без нулей:   1 7 1 8 5 6 2 8 1 2 6 8        всего 12 цифр

Клетка 1: 111     Клетка 4: —       Клетка 7: 7
Клетка 2: 22      Клетка 5: 5       Клетка 8: 888
Клетка 3: —       Клетка 6: 66      Клетка 9: —
```

Шаг третий: линии

```
Цель         1-4-7:  3 + 0 + 1 = 4     выражена
Семья        2-5-8:  2 + 1 + 3 = 6     сильная
Привычки     3-6-9:  0 + 2 + 0 = 2     слабая
Самооценка   1-2-3:  3 + 2 + 0 = 5     выражена
Быт          4-5-6:  0 + 1 + 2 = 3     средняя
Талант       7-8-9:  1 + 3 + 0 = 4     выражен
Духовность   1-5-9:  3 + 1 + 0 = 4     выражена
Темперамент  3-5-7:  0 + 1 + 1 = 2     умеренный

Пустые клетки: 3, 4, 9
```

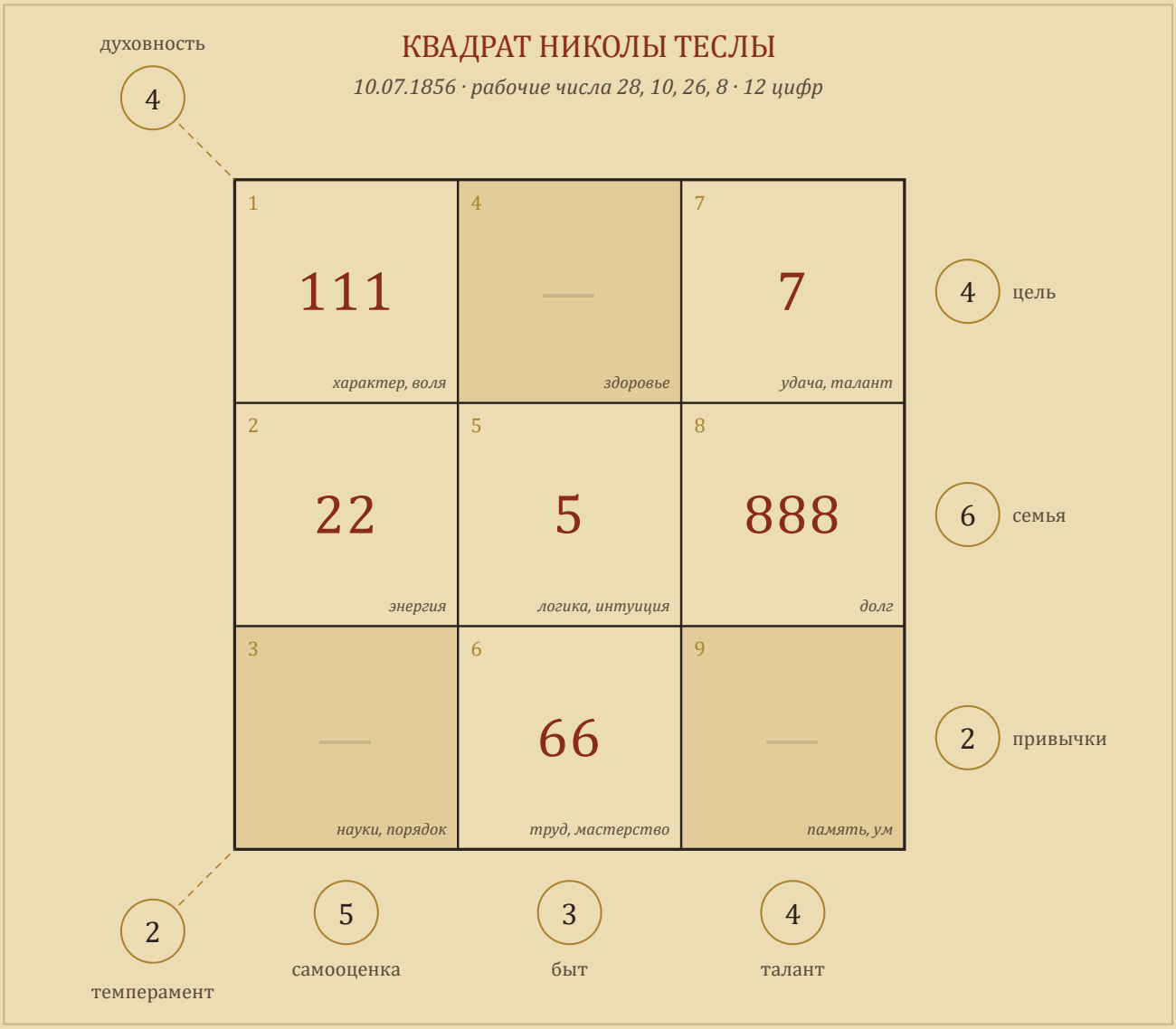


Рисунок 3. Квадрат Теслы. Тёмные клетки — пустые: здоровье, науки, память. Сильнее всего единицы и восьмёрки, по три цифры; по краям — суммы восьми линий, из которых самая сильная — семья, шесть цифр.

Клетки

Три единицы — «золотая середина» характера: человек рассудительный, умеющий и уступить, и стоять на своём. Тесла и был таким в обращении — безупречно учтивым, сдержанным, никогда не повышавшим голоса, — но в главном непреклонным: он не уступил Эдисону в споре о токе и не отказался от Уорденклифа, даже когда деньги кончились. Две двойки — хороший запас сил: Тесла работал по восемнадцать-двадцать часов, спал урывками и десятилетиями жил в таком ритме. Три восьмёрки — служение как призвание, чувство долга перед многими. Это, пожалуй, самая точная клетка его квадрата: он говорил, что работает для человечества, мечтал о даровой энергии для всех и, чтобы спасти компанию Вестингауза, отказался от отчислений, которые сделали бы его богатейшим человеком века.

Две шестёрки — золотые руки. Тесла был не только теоретиком: он сам собирал свои машины, сам наматывал катушки, мог неделями не выходить из мастерской. Одна семёрка — талант, требующий труда; одна пятёрка — интуиция, которой нельзя доверять слепо. Последнее сбылось не в физике, а в делах: в людях и договорах Тесла ошибался постоянно, а его предсказания о передаче энергии без проводов опередили своё время настолько, что так и не сбылись при нём.

Пустые клетки

Пустая четвёртая клетка — хрупкое здоровье. В юности Тесла едва не умер от холеры, в Будапеште в 1881 году пережил нервный срыв с обострением слуха и зрения, в 1892 году, после смерти матери, свалился в тяжёлой болезни. Всю жизнь он лечил себя диетой, прогулками по восемь-десять миль и строгим распорядком — ровно то, что квадрат советует человеку без четвёрок.

Пустые третья и девятая клетки — здесь квадрат с жизнью расходится, и сказать это надо прямо. По клетке 3 у Теслы нет врождённого интереса к точным наукам, по клетке 9 — природной памяти. Между тем он учился в Граце и Праге, свободно считал в уме интегралы и помнил наизусть целые книги. Если держаться буквы метода, это качества добытые, а не данные: пустая клетка, по правилу квадрата, — задача жизни, которую человек решает трудом. Тесла сам писал, что в детстве страдал от навязчивых образов и годами упражнял ум, чтобы научиться ими управлять, — и из этого упражнения выросла его знаменитая способность строить машину в уме до последнего винта. Можно заметить и другое: к математике как самоцели он относился с недоверием и упрекал учёных своего времени в том, что они подменили опыт уравнениями. Его наукой было воображение, а не расчёт.

Линии

Сильнее всего в квадрате линия семьи — шесть цифр. Это ещё одно расхождение: Тесла не женился и говорил, что изобретатель не должен иметь семьи. Но линия набрана главным образом восьмёрками — долгом, — и её сила у него ушла не в дом, а в тех, кого он считал своими: всю жизнь он писал сёстрам в Лику, а своей большой семьёй называл людей, для которых работал. Слабая линия привычек — две цифры — точна: у Теслы не было дома, он переезжал из гостиницы в гостиницу, из города в город, оставляя за собой неоплаченные счета. Средняя линия быта — три цифры — объясняет его денежную судьбу: заработать он мог, удержать — нет. Умеренный темперамент — две цифры — совпадает с его известным целомудрием. Цель, талант и духовность выражены одинаково, по четыре: человек с ясной целью, заметным даром и тягой к высокому.

Для сравнения: Томас Эдисон

```
Дата:   11.02.1847  →  цифры 1 1 0 2 1 8 4 7
1-е = 1+1+0+2+1+8+4+7 = 24
2-е = 2+4 = 6
3-е = 24 − 2 × 1 = 22
4-е = 2+2 = 4
Без нулей: 1 1 2 1 8 4 7 2 4 6 2 2 4        всего 13 цифр

Клетка 1: 111     Клетка 4: 444     Клетка 7: 7
Клетка 2: 2222    Клетка 5: —       Клетка 8: 8
Клетка 3: —       Клетка 6: 6       Клетка 9: —

Цель 7 · Семья 5 · Привычки 1 · Самооценка 7 · Быт 4 · Талант 2 · Духовность 3
· Темперамент 1
```

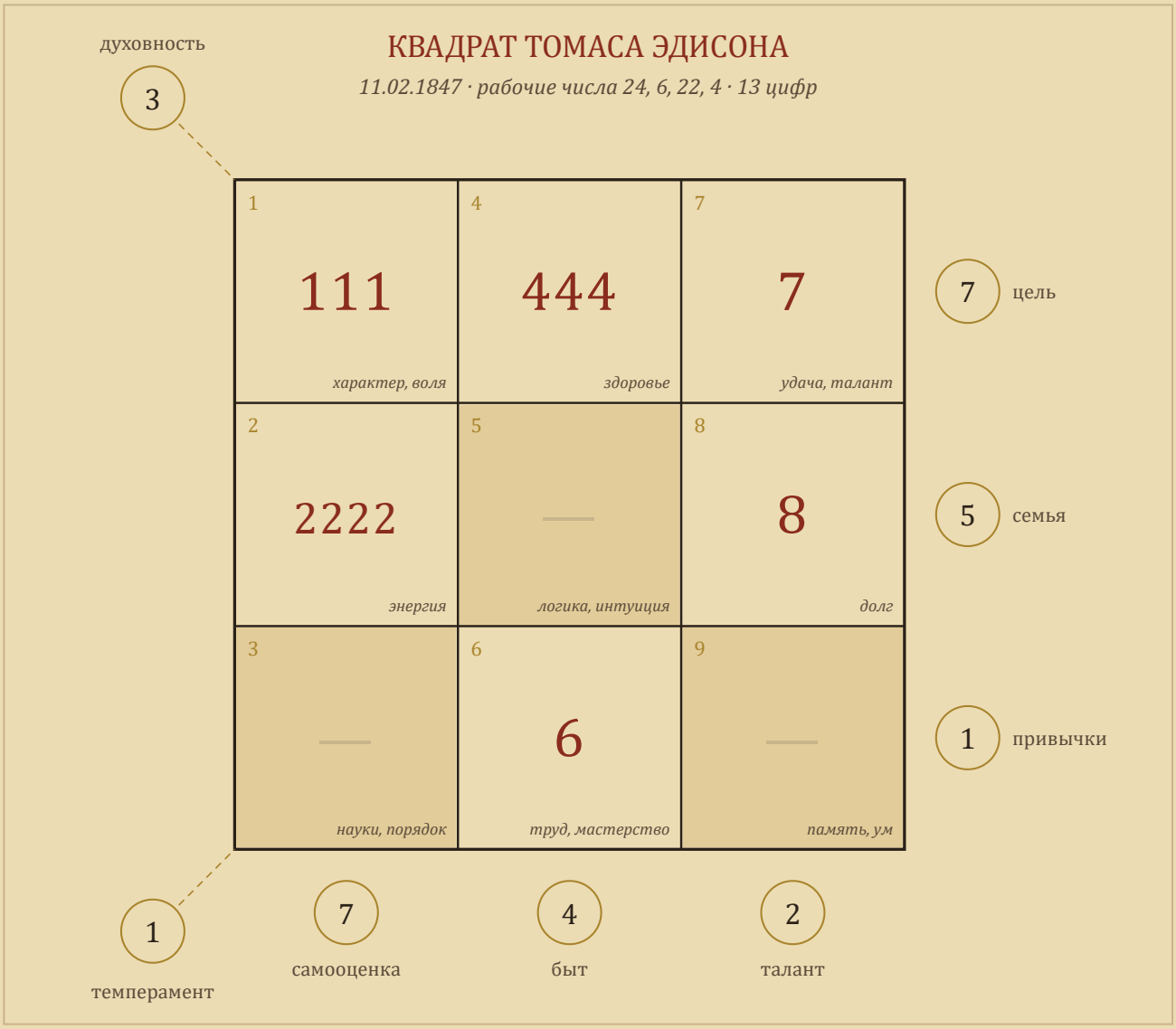


Рисунок 4. Квадрат Эдисона. Четыре двойки энергии и три четвёрки здоровья; пусты интуиция, науки и память. Цель и самооценка — по семь цифр, талант — две.

Квадрат Эдисона — квадрат силы, а не дара. Четыре двойки — огромная энергия: Эдисон спал по четыре часа и гордился этим. Три четвёрки — крепкое тело: он дожил до восьмидесяти четырёх лет. Цель — семь цифр, сильнейшая линия квадрата: человек, идущий к задуманному напролом. Самооценка тоже семь — уверенность, граничащая с самоуверенностью. Быт — четыре: хозяин, умевший зарабатывать и строить предприятия. А линия таланта — всего две цифры, и пятая клетка, интуиция, пуста. Это квадрат человека, который сказал, что гений — это один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота, и который искал нить для лампы, перебирая тысячи материалов подряд, — метод, над которым Тесла открыто посмеивался. У Теслы пятёрка есть, у Эдисона нет; у Эдисона есть четвёрки, у Теслы нет. Два квадрата восполняют друг друга: в союзе они могли бы дать полный квадрат, но каждый из двоих ценил в работе именно то, чего недоставало другому, и союза не вышло.

Два квадрата рядом

Таблица 3. Линии Теслы и Эдисона

Линия	Тесла	Эдисон	Что это значит для двоих
Цель (1-4-7)	4	7	Эдисон целеустремлённее; Тесла держит цель, но не идёт по головам
Семья (2-5-8)	6	5	оба сильны, но у Теслы сила ушла в долг, у Эдисона — в дом и детей
Привычки (3-6-9)	2	1	оба легко меняют уклад, ни один не держится за обычаи
Самооценка (1-2-3)	5	7	Эдисон увереннее и менее терпим к возражениям
Быт (4-5-6)	3	4	Эдисон удерживает деньги, Тесла — нет
Талант (7-8-9)	4	2	дар Теслы щедрее, Эдисон берёт трудом
Духовность (1-5-9)	4	3	Тесла больше ищет смысла
Темперамент (3-5-7)	2	1	оба сдержанны; у обоих страсть ушла в работу

Сравнение показывает то, что известно из истории их спора. Эдисон сильнее в цели, самооценке и быте — в том, что делает человека предпринимателем. Тесла сильнее в таланте и духовности — в том, что делает человека изобретателем-мечтателем. Линии семьи у обоих выражены, но квадрат не говорит, куда пойдёт эта сила; у Эдисона она ушла в два брака и шестерых детей, у Теслы — в служение делу. Обе пустоты, общие для двоих, — третья и девятая клетки: ни один из них не был прирождённым книжником, оба выучили всё сами — Эдисон почти без школы, Тесла вопреки нервной болезни.

Итог

Квадрат Теслы — квадрат человека долга и воли, наделённого хорошей энергией и золотыми руками, но слабого телом и лишённого прирождённой опоры в быту. Главная его сила — восьмёрки, главная пустота — четвёрка. Квадрат советовал бы ему беречь здоровье, доверять хозяйство и деньги надёжному помощнику, а долг, переполнявший его, направлять на дело, которое можно довести до конца при жизни. Первое он делал сам, всю жизнь соблюдая строгий распорядок; второго не сделал никогда; третьего не сумел — его замыслы были больше, чем отпущенное ему время и деньги. Две клетки его квадрата — третья и девятая — толкуются против биографии, и честнее так и сказать: метод описывает задатки, а Тесла был из тех, кто переделывает свои задатки упорством.