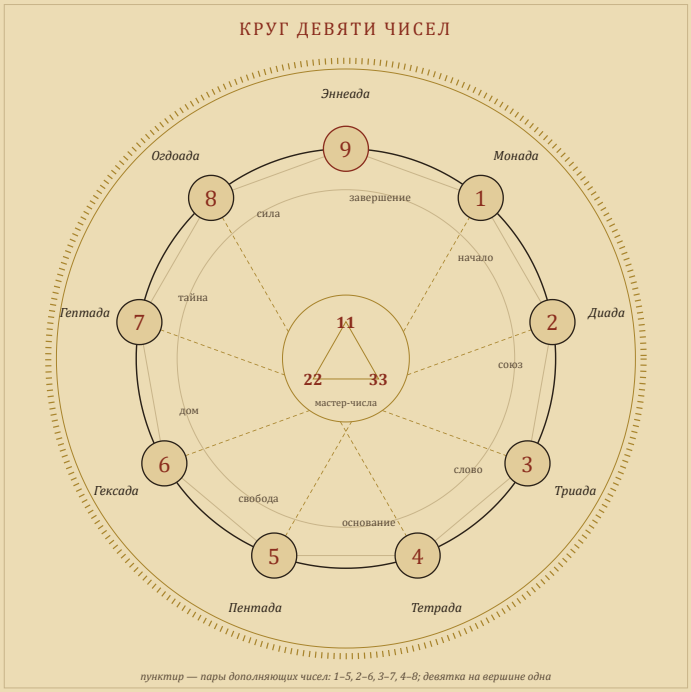
I

Пифагорейская нумерология

как по дате рождения и полному имени находят семь чисел человека — путь, выражение, душу, личность, день, зрелость и отношение — и что они говорят



Трактат с правилами, толкованиями и примером на рождении Николы Теслы

Пифагорейская нумерология

как по дате рождения и полному имени находят семь чисел человека — путь, выражение, душу, личность, день, зрелость и отношение — и что они говорят

Оглавление

О системе 3

Что нужно 4
- Дата 4
- Имя 4

Правила 5
- Таблицы букв 5
- Гласные и согласные 6
- Как складывать дату 6
- Как складывать имя 7
- Семь чисел 7
- Особые случаи 8

Рисунки 8

Трактовки 10
- Двенадцать чисел 10
- Семь позиций 13
- Как читать портрет целиком 14

Полный свод толкований 14
- Двенадцать чисел в семи позициях 14
- Число жизненного пути 14
- Число выражения 16
- Число души 17
- Число личности 19
- Число дня рождения 20
- Число зрелости 21
- Число отношения 23
- Путь и выражение: сто сорок четыре сочетания 24
- Душа и личность: восемьдесят одно сочетание 40

Пример: Никола Тесла 49
- Шаг первый: дата 50
- Шаг второй: «Никола Тесла» по русской таблице 50
- Шаг третий: полное имя «Никола Милутинович Тесла» 50
- Шаг четвёртый: «Nikola Tesla» по латинской таблице 51
- Сводная таблица 51
- Путь и день: двойная единица 52
- Три записи имени 52
- Зрелость и отношение 53
- Итог 53

✦ ✦ ✦

О системе

Пифагорейская нумерология учит, что у всякого человека есть несколько чисел, и каждое говорит о своём. Дата рождения даёт число пути — ту дорогу, по которой человек пойдёт, хочет он того или нет. Полное имя даёт число выражения — те силы и умения, которыми он по этой дороге идёт. Гласные имени открывают число души, то есть сокровенное желание; согласные — число личности, то есть лицо, обращённое к людям. К ним прибавляют число дня рождения, число зрелости и число отношения. Семь чисел вместе складываются в портрет, который пишется одним карандашом и одним листом бумаги.

Предание возводит искусство к Пифагору Самосскому, жившему в VI веке до нашей эры. Он учился, как рассказывают, у египетских жрецов и вавилонских магов, а затем основал в Кротоне, на юге Италии, братство, где математика была частью богослужения. Пифагор услышал, что созвучие струн подчиняется простым отношениям — октава звучит как один к двум, квинта как два к трём, кварта как три к четырём, — и заключил, что весь мир устроен по числу. Ученики клялись «тем, кто передал нашему поколению тетрактис», — треугольником из десяти точек, в котором единица, двойка, тройка и четвёрка складываются в совершенную десятку. От Пифагора идёт мысль, что каждое число имеет характер: единица — начало и мера, двойка — раздвоение и мать, тройка — первое целое, четвёрка — справедливость, пятёрка — брак, шестёрка — душа, семёрка — дева без матери, восьмёрка — первый куб, девятка — горизонт, за которым начинается новый круг.

Неопифагорейцы первых веков нашей эры собрали эти мысли в книги. Никомах из Герасы написал «Введение в арифметику» и сочинение о богословии чисел; от него и от Анатолия Александрийского происходит трактат «Теологумены арифметики», который издавна приписывают Ямвлиху. В нём каждое из чисел от одного до десяти описано как божество и как сила природы: монада названа Зевсом и семенем всего, диада — дерзостью и материей, триада — мудростью, тетрада — источником вечной природы, гебдомада — Афиной, рождённой без матери, декада — вселенной. Здесь впервые число толкуется не как счёт, а как сущность, и это отношение перешло в учение о числах имени.

Нынешний вид нумерология получила в начале XX века в Америке. Лючия Дау Бэлиетт из Атлантик-Сити в книгах 1900-х годов связала буквы латинского алфавита с числами от одного до девяти, выписав алфавит тремя рядами под девятью столбцами, и объявила, что вибрация имени открывает душу человека. Её ученица Хуанита Джуно Джордан, врач по образованию, полвека проверяла правила на тысячах имён, основала в Калифорнии институт числовых исследований и в 1965 году издала «Нумерологию — роман в вашем имени», где свела систему в законченный вид: путь, выражение, душа, личность, зрелость. Тогда же утвердилось учение о мастер-числах 11 и 22, которые не сводятся к однозначным; позже к ним присоединили 33.

В России пифагорейский счёт прижился в конце XX века, и для кириллицы сложилась своя таблица по тому же закону: тридцать три буквы выписываются рядами по девять, и каждая получает номер своего столбца. Так русское имя можно считать без перевода на латиницу, а у человека с двумя записями имени, русской и латинской, получаются два портрета — внутренний, домашний, и внешний, мировой. Суть системы проста: всё, что имеет имя и дату, имеет и число, а число открывает характер вещи. Искусство нумеролога — не в сложении, которое умеет всякий, а в чтении: как числа одного человека согласуются между собой, где они спорят и где подкрепляют друг друга.

Что нужно

Лист бумаги, карандаш и две таблицы: латинская и русская (таблицы 1 и 2 ниже). Календарь не нужен, эфемерида не нужна, час рождения не нужен. Нужно лишь знать две вещи о человеке — полную дату рождения и полное имя.

Дата

Дату берут по тому календарю, по которому она записана в метрике, и пишут в виде ДД.ММ.ГГГГ: день двумя цифрами, месяц двумя цифрами, год четырьмя. Для родившихся до перехода на новый стиль берут дату по новому стилю, если она известна; если известна только старая, считают по ней и помечают, что число пути вышло по старому стилю. Если человек родился около полуночи и спорят о дне, пишут обе даты и толкуют обе, но главным считают ту, что стоит в документах.

Имя

Для числа выражения, души и личности берут полное имя, данное при рождении: имя, отчество, если оно было в метрике, и фамилию, как её записали. Имя в браке, псевдоним, уменьшительное имя считают отдельно: они говорят о том, какие силы человек приобрёл потом, но не отменяют прирождённых. Если человек живёт под двумя записями — русской и латинской, — считают обе по своим таблицам и толкуют как две стороны одной натуры. Двойные фамилии и имена через дефис считают как одно слово.

Что лежит на столе: таблица букв (рисунок 1), лист, разграфлённый на семь строк — путь, выражение, душа, личность, день, зрелость, отношение, — и круг девяти чисел (рисунок 2), по которому видно, какие числа соседствуют и какие противостоят. Имя записывают печатными буквами, под каждой буквой — её число; гласные отмечают кружком сверху, согласные — чертой снизу.

Правила

Всё искусство держится на одном действии: сведении. Любое многозначное число сводят к однозначному, складывая его цифры, пока не останется одна: 28 → 2 + 8 = 10 → 1 + 0 = 1. Исключение составляют мастер-числа 11, 22 и 33: если сведение приходит к ним, на них останавливаются и записывают их как есть, а рядом, через дробь, их однозначный корень — 11/2, 22/4, 33/6. Мастер-число носит в себе силу своего корня, но на высшей ступени, и требует от человека больше.

Таблицы букв

Латинский алфавит выписывают тремя рядами под девятью столбцами. Первая девятка букв, от A до I, получает числа от 1 до 9; вторая, от J до R, — снова от 1 до 9; третья, от S до Z, — от 1 до 8, потому что букв в ней только восемь.

Таблица 1. Латинские буквы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	—

Русский алфавит выписывают так же, рядами по девять, и тридцать три буквы укладываются ровно в четыре неполных ряда: три полных и шесть букв четвёртого. Ё считается отдельной буквой и стоит на своём месте после Е; Ъ и Ь тоже имеют свои числа, потому что пишутся и влияют на звучание слова.

Таблица 2. Русские буквы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	—	—	—

ЛАТИНИЦА И КИРИЛЛИЦА ПОД ДЕВЯТЬЮ СТОЛБЦАМИ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
латиница	A 1	B 2	C 3	D 4	E 5	F 6	G 7	H 8	I 9
	J 1	K 2	L 3	M 4	N 5	O 6	P 7	Q 8	R 9
	S 1	T 2	U 3	V 4	W 5	X 6	Y 7	Z 8	
кириллица	А 1	Б 2	В 3	Г 4	Д 5	Е 6	Ё 7	Ж 8	З 9
	И 1	Й 2	К 3	Л 4	М 5	Н 6	О 7	П 8	Р 9
	С 1	Т 2	У 3	Ф 4	Х 5	Ц 6	Ч 7	Ш 8	Щ 9
	Ъ 1	Ы 2	Ь 3	Э 4	Ю 5	Я 6			

Число буквы — номер её столбца. Гласные: A E I O U (Y — по звучанию); А Е Ё И О У Ы Э Ю Я. Й — согласная.

Рисунок 1. Таблица букв, как её чертят на листе: девять столбцов, в каждом — буквы с одним числом. Сверху латиница тремя рядами, снизу кириллица четырьмя; маленькая цифра в углу клетки повторяет номер столбца.

Гласные и согласные

Для числа души берут только гласные, для числа личности — только согласные. В латинице гласные — A, E, I, O, U. Буква Y считается гласной, когда она сама несёт слог и звучит как «и» или «ай»: Lynn, Mary, Yvonne, Byron. Если же Y стоит перед гласной и звучит как «й» — Yolanda, Maya, Young, — она согласная. Буква W всегда согласная. В кириллице гласные — А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я. Буква Й — согласная всегда, даже когда стоит рядом с гласной: она не несёт слога и в пифагорейском счёте относится к лицу, а не к душе. Твёрдый и мягкий знаки звука не имеют, но пишутся; их числа входят в число выражения и в число личности, к согласным, которые они окрашивают.

Как складывать дату

Дату складывают одной строкой: все восемь цифр подряд, без разбора на день, месяц и год. Полученную сумму сводят. Если на любом шаге сведения появляется 11, 22 или 33, на нём останавливаются. Есть и второй способ — сперва свести отдельно день, месяц и год, а потом сложить три итога. Оба способа обычно дают одно и то же однозначное число, но мастер-числа они ловят по-разному. Правило здесь такое: главным считается сложение одной строкой; второй способ делают для проверки, и если он дал мастер-число, а первый — нет, это мастер-число записывают рядом как скрытое и толкуют как возможность, которую человек может поднять, но не обязан. Сводить части и цифры года по отдельности до сложения, чтобы нарочно поймать мастер-число, не следует.

```
Одной строкой:  10.07.1856 → 1+0+0+7+1+8+5+6 = 28 → 2+8 = 10 → 1+0 = 1
По частям:       день 10 → 1;  месяц 07 → 7;  год 1856 → 20 → 2;  1+7+2 = 10 → 1
Мастер-число:    29.08.1964 → 2+9+0+8+1+9+6+4 = 39 → 3+9 = 12 → 3
                 по частям: 29 → 11, 8, 1964 → 20 → 2;  11+8+2 = 21 → 3  (скрытого
нет)
Скрытое:         15.08.1961 → 1+5+0+8+1+9+6+1 = 31 → 3+1 = 4        (путь 4)
                 по частям: 15 → 6;  8;  1961 → 17 → 8;  6+8+8 = 22   (скрытое 22)
                 записывают: путь 4, скрытое 22/4
```

Как складывать имя

Имя складывают так же: сумму чисел всех букв полного имени записывают целиком и сводят. Удобно сперва посчитать каждое слово отдельно — это даёт числа имени, отчества и фамилии, которые толкуют как три частных оттенка, — а потом сложить несведённые суммы слов. Если какое-нибудь слово само по себе дало 11, 22 или 33, это отмечают: мастер-число в одном слове говорит о том, что данная часть имени несёт особую силу, даже если общий итог ушёл в обычное число. Итог всего имени и есть число выражения.

Семь чисел

1. **Число жизненного пути.** Сумма всех цифр полной даты рождения, сведённая к однозначному или мастер-числу. Главное число портрета: оно показывает, чему человек пришёл научиться и какой дорогой пойдёт.
2. **Число выражения.** Сумма чисел всех букв полного имени при рождении. Показывает запас сил, способности и способ, каким человек действует в мире.
3. **Число души.** Сумма чисел одних гласных полного имени. Показывает сокровенное желание, то, чего человек хочет, когда никто не смотрит.
4. **Число личности.** Сумма чисел одних согласных полного имени. Показывает первое впечатление, одежду натуры, то, что видят другие. Проверка: несведённые суммы души и личности вместе дают несведённую сумму выражения.
5. **Число дня рождения.** Число месяца, в которое человек родился, сведённое к однозначному; дни 11 и 22 оставляют как есть, день 29 даёт 11. Особый дар, данный в помощь пути.
6. **Число зрелости.** Сумма числа пути и числа выражения, сведённая по тем же правилам; мастер-числа входят в сложение целыми (11, а не 2). Показывает, к чему человек придёт во второй половине жизни, обычно после сорока лет.
7. **Число отношения.** Сумма дня и месяца рождения, сведённая. Показывает привычную манеру держаться, первую реакцию на новое, то, как человек встречает день.

```
Путь       = свести( все цифры ДД.ММ.ГГГГ )
Выражение  = свести( Σ всех букв полного имени )
```

```
Душа       = свести( Σ гласных )
Личность   = свести( Σ согласных )            проверка: Σгл + Σсогл = Σвсех
День       = свести( ДД )
Зрелость   = свести( Путь + Выражение )
Отношение  = свести( ДД + ММ )

свести(n):  пока n > 9 и n ∉ {11, 22, 33}:  n = сумма цифр n
```

Особые случаи

1. **Мастер-число в итоге.** Записывают 11/2, 22/4, 33/6 и читают оба толкования: мастер-числа — как призвание, его корня — как повседневную форму, в которую человек уходит, когда высокая ноша ему не по силам.
2. **Нет гласных в одном из слов** (редкая фамилия из одних согласных) — слово входит в число личности целиком, в число души не входит ничего; это отмечают как душу, спрятанную за лицом.
3. **Буква с диакритикой** в латинской записи (é, ü, ć, š) считается как простая буква без знака: é = E, ć = C.
4. **Иностранное имя в русской записи** считают по русской таблице так, как оно записано в документах; если записей несколько, берут ту, которой человек подписывается.
5. **Число 33 в пути** выпадает редко; некоторые школы признают его только тогда, когда путь по частям даёт 11 и 22 (11 + 22 = 33). Мы признаём 33 всякий раз, когда сложение одной строкой приходит к нему.
6. **Одинаковые числа** в разных позициях не складывают и не отменяют: повтор числа усиливает его качество, и такой человек выражен в нём резче, без смягчений.

Рисунки

Два чертежа держат в голове всё учение. Первый — круг девяти чисел: девять точек по окружности, в центре — мастер-числа. По кругу видно, что числа идут не лестницей, а хороводом: после девятки снова приходит единица, но уже на новом витке, и десять есть та же единица, поднятая на ступень. Противолежащие числа круга дополняют друг друга: единица и пятёрка, двойка и шестёрка, тройка и семёрка, четвёрка и восьмёрка. Девятка стоит на вершине одна, как завершение и как ворота.

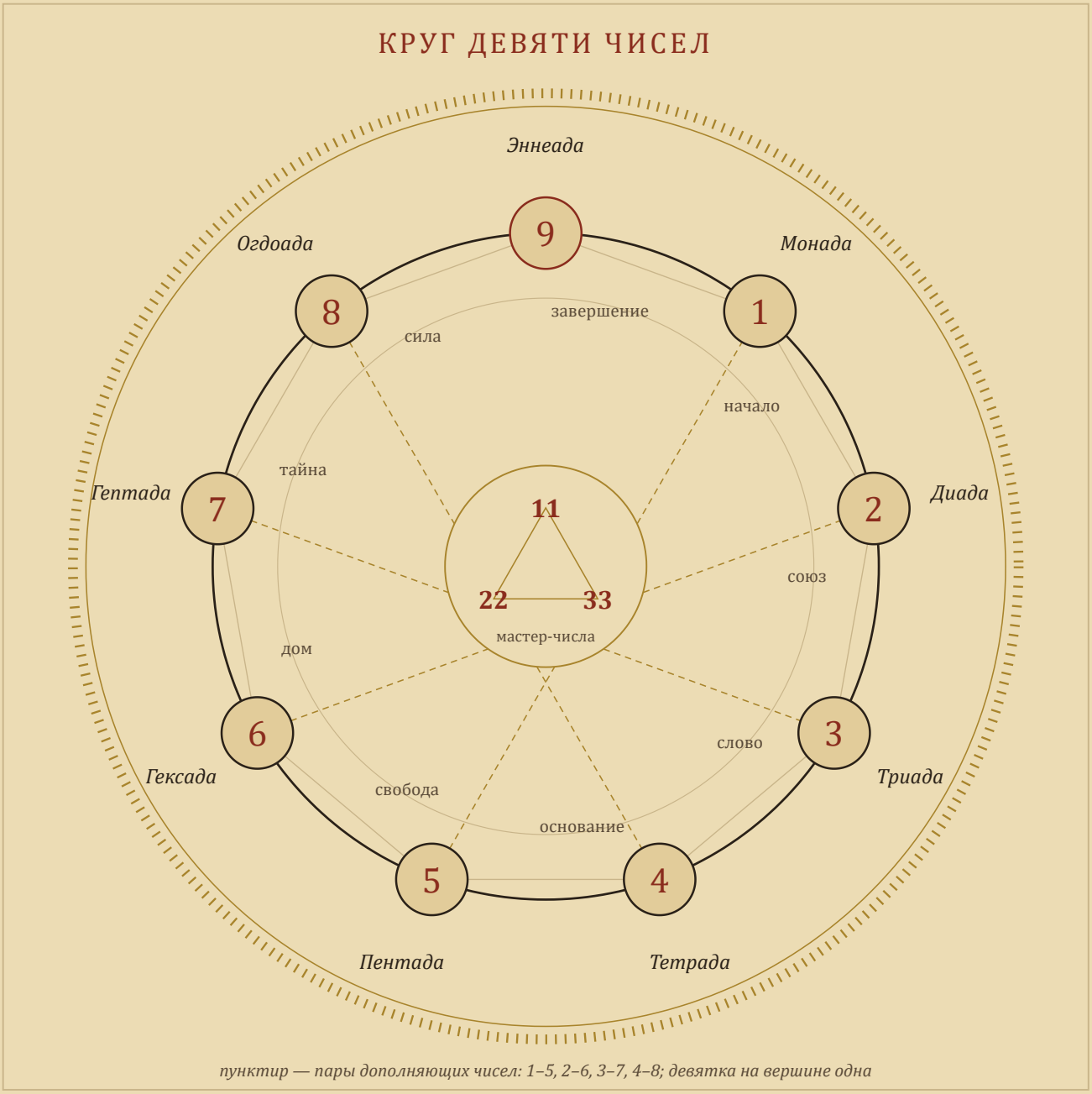


Рисунок 2. Круг девяти чисел. Внешнее кольцо — пифагорейские имена чисел, внутреннее — их ключевые слова; в центре — три мастер-числа, стоящие над кругом. Пунктирные хорды соединяют числа, которые дополняют друг друга.

Второй чертёж — пифагорейская декада. Слева тетрактис: четыре ряда точек, один, два, три и четыре, которые вместе дают десять. Точка — единство, два — линия, три — плоскость, четыре — тело; десять — полнота мира. Справа пентаграмма, тайный знак братства, по которому пифагорейцы узнавали друг друга: её пять лучей пересекаются в золотом отношении, а внутри рождается новый пятиугольник, — образ числа пять, которое повторяет себя в себе, как жизнь, порождающая жизнь.

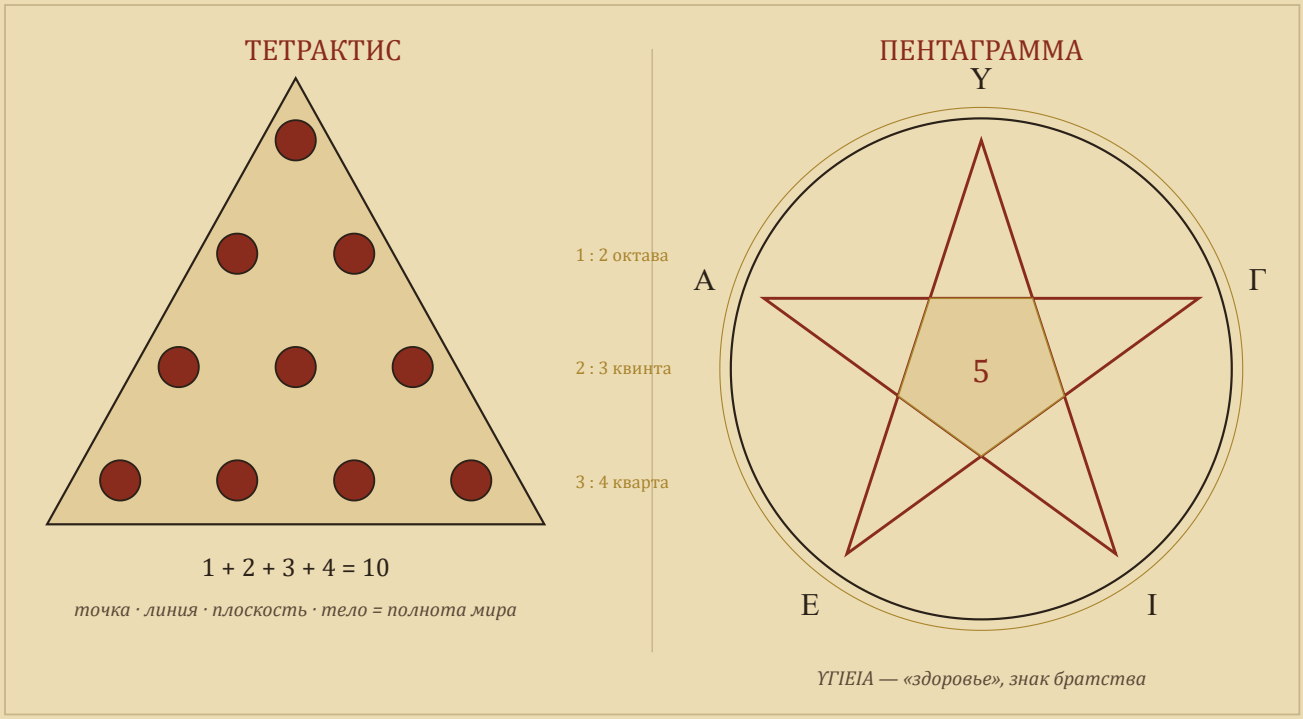


Рисунок 3. Пифагорейская декада. Слева тетрактис — десять точек в четыре ряда, из отношений которых рождаются октава, квинта и кварта; справа пентаграмма братства с буквами слова YГIEIA на концах лучей.

Трактовки

Каждое число имеет одно ядро и много лиц. Ядро неизменно, лица зависят от позиции: пятёрка пути велит человеку жить в движении, пятёрка души говорит, что он тоскует по свободе, пятёрка личности — что он кажется лёгким и быстрым. Ниже описаны сначала двенадцать чисел, затем семь позиций. Полный свод, где каждое число растолковано в каждой позиции, следует дальше.

Двенадцать чисел

1 — Монада, начало

Единица есть первое, из чего всё происходит; у пифагорейцев она не считалась даже числом, а была его источником. В человеке она проявляется как воля, самостоятельность, способность начать там, где другие ждут. Единица стоит отдельно, ищет своё, не любит, чтобы ею командовали, и рано понимает, что опереться может только на себя. Её дар — изобретательность, смелость, умение вести. Её беда — одиночество, упрямство, гордость, которая не просит о помощи и потому часто её не получает. Единице надо научиться начинать, не ломая чужого, и вести, не приказывая. В высшем проявлении это первопроходец, открыватель, человек, после которого мир уже не тот. В низшем — самодур, для которого чужая воля есть лишь помеха.

2 — Диада, союз

Двойка — первое разделение, из которого рождается отношение. Где единица говорит «я», двойка говорит «мы». Человек двойки чуток, вежлив, умеет слушать, чувствует настроение комнаты раньше, чем в неё войдёт. Он хороший помощник, посредник, миротворец, дипломат; ему легче служить делу, чем возглавлять его. Дар двойки — такт, терпение, способность соединять несоединимое. Беда — нерешительность, зависимость от чужого мнения, обидчивость, которую она держит в себе, пока не заболеет. Двойке нужно найти опору внутри, а не в одобрении других, и понять, что мягкость не есть слабость. Она собирает то, что единица начала, и делает из разрозненного целое.

3 — Триада, слово

Тройка — первое завершённое число, у которого есть начало, середина и конец. Это число выражения: слова, песни, рисунка, игры, радости. Человек тройки общителен, остроумен, обаятелен, легко заводит друзей и легко теряет к ним интерес. Ему дана творческая жилка и умение вдохновлять. Беда тройки — разбросанность: она начинает десять дел и бросает девять, говорит больше, чем делает, и тратит талант на пустяки. Ей надо выбрать одно поприще и довести его до мастерства, не теряя лёгкости. В лучшем проявлении это художник, писатель, актёр, учитель, в худшем — болтун и мот, живущий ради похвалы.

4 — Тетрада, основание

Четвёрка — квадрат, четыре стороны света, четыре стихии, камень в основании дома. Человек четвёрки трудолюбив, честен, надёжен, практичен. Он строит медленно, но прочно, любит порядок, систему, ясные правила. На него можно положиться: он придёт вовремя и сделает то, что обещал. Беда четвёрки — косность: она держится за привычное, боится перемен, бывает скучна и сурова к себе и к другим. Жизнь часто даёт ей тяжёлый труд и ограничения, и в них она закаляется. Четвёрке надо научиться гибкости и радости от труда, иначе работа станет тюрьмой. Из четвёрок выходят инженеры, мастера, хозяева, на которых держится всякое общее дело.

5 — Пентада, свобода

Пятёрка стоит в середине ряда от одного до девяти, и всё движение мира проходит через неё. Это число перемен, дорог, опыта, пяти чувств. Человек пятёрки любопытен, подвижен, смел, быстро схватывает, легко приспосабливается, ищет новое. Скука для него хуже беды. Дар пятёрки — находчивость, обаяние, умение продать, убедить, начать сначала. Беда — непостоянство, неумеренность, тяга к рискованным удовольствиям, неспособность пустить корни. Пятёрке надо понять, что свобода есть не бегство, а выбор, и что опыт, не осмысленный умом, пропадает зря. Лучшие пятёрки становятся путешественниками, журналистами, продавцами идей, реформаторами.

6 — Гексада, дом

Шестёрка — первое совершенное число: оно равно сумме своих делителей, один, два и три. Это число гармонии, семьи, красоты, ответственности. Человек шестёрки заботлив, верен, любит дом и детей, стремится всё уладить и всех согреть. Он чувствует красоту и справедливость, охотно берёт на себя чужие заботы. Беда шестёрки — вмешательство: из любви она начинает

опекать и управлять, требует благодарности, мучается, если её жертву не заметили. Ей надо научиться любить, не присваивая, и помогать, не поучая. Шестёрки — хорошие врачи, учителя, воспитатели, художники, хранители очага и общины.

7 — Гептада, тайна

Семёрку пифагорейцы звали девой без матери: в пределах десятки она не рождается от других чисел и сама не рождает. Это число уединённого ума, исследования, веры, мистики. Человек семёрки задумчив, наблюдателен, скрытен, ищет причины вещей и не верит на слово. Ему нужна тишина и время для размышления. Дар семёрки — глубина, проницательность, знание, недоступное поверхностному взгляду. Беда — замкнутость, холодность, недоверие, склонность уходить от людей в книги и мысли. Семёрке надо научиться делиться найденным и доверять не только уму. Из семёрок выходят учёные, философы, мистики, исследователи тайн природы.

8 — Огдоада, сила

Восьмёрка — первый куб, два на два на два, число вещественной силы, власти, денег, организации. Человек восьмёрки честолюбив, деловит, умеет управлять людьми и средствами, видит крупно. Он способен построить предприятие и провести его через кризис. Дар восьмёрки — сила, выносливость, умение превращать замысел в дело. Беда — властолюбие, жёсткость, поклонение успеху, а также резкие взлёты и падения: восьмёрка часто теряет всё и начинает заново. Ей надо понять, что сила дана для справедливости, и что деньги — средство, а не мера человека. Лучшие восьмёрки — строители, предприниматели, судьи, полководцы.

9 — Эннеада, завершение

Девятка — последнее однозначное число, горизонт круга. Всякое число, умноженное на девять, даёт в сумме цифр снова девять: она вбирает всё и остаётся собой. Человек девятки великодушен, широк, отзывчив к чужой беде, мыслит о человечестве, а не о себе. Он щедр, артистичен, милосерд. Беда девятки — рассеянность в общем при забвении частного, жертвенность, разочарования, трудность отпустить прошлое. Жизнь девятки часто состоит из концов и прощаний. Ей надо научиться отдавать без ожидания награды и завершать без горечи. Из девяток выходят гуманисты, целители, художники, учителя целых народов.

11 — Первое мастер-число, озарение

Одиннадцать — две единицы рядом, воля, отражённая в воле, и в сумме — двойка. Это число вдохновения, интуиции, внезапного прозрения. Человек одиннадцати чувствует больше, чем может объяснить, живёт на высоком нервном напряжении, видит то, что другие увидят лишь годы спустя. Ему дано быть проводником идеи — изобретателем, проповедником, художником, открывателем. Беда одиннадцати — нервное истощение, непрактичность, мечтательность, противоречие между высоким видением и неумением жить. Когда ноша велика, одиннадцать уходит в свою двойку: становится застенчивым, зависимым, обидчивым. Ему надо беречь нервы и приземлять озарения.

22 — Второе мастер-число, строитель

Двадцать два — две двойки и в сумме четвёрка: чувство, помноженное на порядок, мечта, у которой есть чертёж. Это число великого строителя, способного воплотить замысел в

масштабе города, страны, века. Человек двадцати двух практичен и вдохновен сразу; ему по силам то, что для других остаётся фантазией. Беда двадцати двух — давление собственной мощи: он может стать тираном своего дела или, испугавшись, спрятаться в обычную четвёрку и прожить жизнь исправного служащего. Ему надо принять масштаб своей задачи и служить ей, а не себе.

33 — Третье мастер-число, учитель

Тридцать три — две тройки и в сумме шестёрка: слово, ставшее любовью. Его называют числом учителя-целителя: человек тридцати трёх несёт заботу не о своём доме, а о многих, и помогает не советом, а собой. Ему свойственна жертвенность, сострадание, способность поднимать людей одним своим присутствием. Беда тридцати трёх — самоотречение до изнеможения, мученичество, которого никто не просил, растворение в чужих судьбах. Под слишком тяжёлой ношей он уходит в шестёрку и становится опекуном. Ему надо помнить, что учитель должен сам быть жив и цел.

Семь позиций

Путь

Число пути — дорога, которую человек не выбирал. Оно дано датой рождения и не меняется ни с именем, ни с годами. Путь описывает главную задачу, уроки, возможности и препятствия. Человек может идти по нему охотно или упираясь, но свернуть с него не может: всякая попытка заканчивается возвращением на ту же дорогу, только через потерю.

Выражение

Число выражения — снаряжение для пути. Оно показывает таланты, навыки, способ действовать. Когда выражение согласно с путём, человек идёт легко; когда спорит, он вынужден употреблять свои силы не по прямому назначению и учиться тому, к чему не приспособлен. Выражение раскрывается в работе, в профессии, в том, что человек делает руками и головой.

Душа

Число души — то, чего человек хочет на самом деле. Оно скрыто от чужих глаз и часто от него самого. Душа объясняет, отчего успех иногда не радует, а скромная жизнь даёт счастье: радует то, что утоляет желание души, а не то, что хвалят люди.

Личность

Число личности — лицо, обращённое к миру, первое впечатление. Им человек защищает душу и им привлекает к себе то, что ему нужно. Иногда личность и душа совпадают, и человек прозрачен; иногда противоречат, и его долго не понимают.

День рождения

Число дня — особый дар, данный в дорогу. Он не определяет пути, но помогает на нём, как хороший инструмент помогает мастеру. Если число дня совпадает с числом пути, дар

удваивается; если противоречит — человек владеет умением, которое на его дороге не главное, но спасает в трудный час.

Зрелость

Число зрелости — плод, к которому человек придёт, если будет следовать пути и употреблять свои силы. Оно начинает звучать ближе к сорока годам и ясно слышно после пятидесяти. Это то, кем человек становится, когда перестаёт доказывать и начинает собирать урожай.

Отношение

Число отношения — повседневная манера. Оно видно в том, как человек здоровается, как реагирует на новость, как входит в незнакомое общество. Это привычка поведения, а не глубина: её легко принять за характер, но она лишь дверь, за которой характер начинается.

Как читать портрет целиком

Семь чисел читают не по отдельности, а в согласии. Сперва смотрят путь и выражение: это главная пара, дорога и снаряжение. Затем душу и личность: желание и маска. Потом день, зрелость и отношение — как оттенки. Если одно число повторяется в нескольких позициях, оно становится главным звуком натуры. Если какого-то числа от одного до девяти нет ни в одной позиции и ни в одной букве имени, его отсутствие показывает урок, который человеку придётся учить с нуля. Мастер-числа в любой позиции делают портрет напряжённее: они сулят больше и требуют больше.

Числа ведут между собой беседу. Нечётные — 1, 3, 5, 7, 9 — деятельны, обращены вовне или ввысь; чётные — 2, 4, 6, 8 — собирают, хранят, строят. Числа, стоящие рядом на круге, понимают друг друга легко, но могут друг другу надоедать; числа, стоящие напротив, дополняют друг друга и спорят. Портрет, в котором все числа нечётные, говорит о человеке огня и движения, которому не хватает устойчивости; портрет из одних чётных — о человеке опоры, которому не хватает полёта.

Полный свод толкований

Свод собран в три части. В первой каждое из двенадцати чисел растолковано в каждой из семи позиций — восемьдесят четыре толкования. Во второй разобраны все сто сорок четыре сочетания главной пары, пути и выражения: дорога и снаряжение. В третьей — восемьдесят одно сочетание души и личности, желания и лица; мастер-числа здесь сведены к корню, потому что для этой пары важна основная окраска, а высокая октава читается по первой части свода.

Двенадцать чисел в семи позициях

Число жизненного пути

Путь 1

Дорога первопроходца: жизнь снова и снова ставит человека туда, где никто ещё не шёл, и ждёт, что он решится сам. Дар — независимость и почин. Беда — одиночество вожака. Совет: учиться вести людей, а не обгонять их.

Путь 2

Путь посредника и спутника. Судьба сводит человека с другими и учит его жить в паре, в команде, в договоре. Дар — такт и терпение, беда — растворение в чужой воле. Совет: оставаться собой, даже уступая.

Путь 3

Путь слова, радости и творчества. Жизнь даёт много встреч, случаев высказаться и показать себя. Талант приходит легко, и потому легко растрачивается. Совет: выбрать одно ремесло выражения и вложить в него годы.

Путь 4

Дорога труда и постройки. Всё, что человек получит, он получит своими руками и терпением, без подарков судьбы. Зато построенное стоит прочно. Беда — узость и упрямство. Совет: не превращать порядок в клетку.

Путь 5

Путь перемен и дорог. Человека не удержать на месте: переезды, смены занятий, новые люди, неожиданные повороты. Опыт огромен, корни слабы. Совет: искать свободу в выборе, а не в бегстве от обязательств.

Путь 6

Путь заботы и ответственности. Жизнь поручает человеку семью, детей, учеников, больных, общину, и в служении им он находит себя. Беда — опека, ставшая властью. Совет: помогать тем, кто просит, а не всем подряд.

Путь 7

Путь искателя. Судьба уводит человека от толпы к размышлению, к науке, к вере, к тайне. Много уединения и испытаний доверия. Дар — глубокое знание. Совет: не запираться в башне и делиться тем, что найдено.

Путь 8

Дорога власти и вещественной силы. Человек проходит через деньги, должности, крупные дела, взлёты и падения. Он учится обращаться с силой честно. Беда — жёсткость и культ успеха. Совет: мерить себя справедливостью, а не прибылью.

Путь 9

Путь завершения и служения многим. Жизнь широка, полна расставаний, дальних связей, больших чувств и потерь. Человек учится отдавать без расчёта. Беда — горечь и жертвенность. Совет: отпускать прошлое и не ждать благодарности за добро.

Путь 11/2

Путь вестника. Судьба ставит человека на виду, даёт озарения и требует нести их другим. Жизнь нервная, неровная, полная внезапных поворотов. Дар — вдохновение. Совет: беречь силы и не бежать от собственного призвания в обыденность двойки.

Путь 22/4

Путь великого строителя. Жизнь даёт возможность осуществить замысел, который переживёт человека, но и груз, который сломает слабого. Дар — практическое видение. Совет: не отступать перед масштабом и не подчинять дело личной гордыне.

Путь 33/6

Путь учителя-целителя, самый редкий из мастерских. Жизнь требует заботы о многих и жертвы собой. Человек несёт людям любовь как труд. Беда — изнеможение и мученичество. Совет: служить, не уничтожая себя, иначе служить станет некому.

Число выражения

Выражение 1

Снаряжение вожака: смелость, изобретательность, умение принять решение за минуту. Такой человек хорош там, где нужно начать, предложить, возглавить. Слабее он в долгом совместном труде. Совет: доверять помощникам и не брать всё на себя.

Выражение 2

Сила тонкого слуха. Человек умеет договариваться, собирать детали, работать в паре, успокаивать. Хорош как советник, секретарь, посредник, музыкант. Слабость — неуверенность в собственном голосе. Совет: не прятать хорошие мысли за чужой спиной.

Выражение 3

Дар слова и образа. Человек выражает себя речью, пером, кистью, сценой; ему легко нравиться. Опасность — поверхностность и распыление. Совет: превратить лёгкость в мастерство, упорно работая над одним делом, пока оно не станет совершенным.

Выражение 4

Руки мастера и голова счетовода. Человек способен к методичной работе, к системе, к постройке, к точному учёту. Он надёжен и терпелив. Недостаёт ему фантазии и гибкости. Совет: оставлять место новому, иначе опыт превратится в рутину.

Выражение 5

Снаряжение путешественника и продавца: быстрый ум, язык, находчивость, обаяние. Человек схватывает на лету и убеждает без труда. Опасность — бросать дела на середине. Совет: доводить до конца хотя бы то, что начато по доброй воле.

Выражение 6

Сила заботы и вкуса. Человек умеет лечить, учить, воспитывать, украшать, улаживать. Его ценят как надёжного и тёплого. Опасность — брать на себя слишком много чужого. Совет: оставлять людям право на собственные ошибки.

Выражение 7

Ум аналитика и исследователя. Человек выражает себя через знание, изучение, проверку, через мастерство, доведённое до тонкости. Он лучше работает в одиночку. Опасность — высокомерие ума. Совет: объяснять свои открытия простым языком, чтобы их поняли.

Выражение 8

Сила хозяина и организатора. Человек умеет вести дело, считать деньги, управлять людьми, выдерживать давление. Он рождён для ответственности. Опасность — жесткость и жадность к власти. Совет: помнить, что лучшая сила та, что защищает слабых.

Выражение 9

Широта художника и гуманиста. Человек владеет многими умениями, чувствует общее, способен вдохновить и утешить толпу. Опасность — разбросанность и неумение работать на себя. Совет: вкладывать великодушие в дело, которое можно довести до конца.

Выражение 11/2

Снаряжение вдохновенного. Человек выражает себя через идею, через дар убеждать, открывать, проповедовать, изобретать. Он зажигает людей, но сам горит неровно. Совет: окружить себя практичными помощниками и не пренебрегать скучной частью работы.

Выражение 22/4

Мощь строителя больших систем. Человек способен организовать работу сотен людей ради замысла, который другим кажется невозможным. Опасность — непосильная ноша и деспотизм. Совет: делить власть, поручать и помнить, для кого строится здание.

Выражение 33/6

Дар учителя, который лечит словом и примером. Человек выражает себя через наставничество, милосердие, художественное служение. Люди тянутся к нему за утешением. Опасность — отдать всё и не оставить себе. Совет: учиться говорить «нет».

Число души

Душа 1

Сокровенное желание — быть собой и никому не подчиняться. Внутри живёт жажда первенства и самостоятельного решения. Если её подавить, человек тоскует даже в достатке. Совет: найти хотя бы одно дело, где последнее слово за ним.

Душа 2

Душа хочет любви, пары, мира и тихой близости. Больше всего она боится ссоры и одиночества. Счастье для неё — быть нужной одному человеку. Совет: не жертвовать ради мира своими правдивыми словами.

Душа 3

Душа хочет радости, творчества, общения и похвалы. Ей нужно высказываться, петь, рисовать, смеяться. Тоска приходит от молчания и серости. Совет: давать душе игру и праздник, но не

жить ими одними.

Душа 4

Желание души — порядок, надёжность, ясная работа и прочный дом. Такому человеку спокойно, когда всё на своих местах и завтра похоже на сегодня. Совет: не пугаться перемен, они тоже бывают частью порядка.

Душа 5

Душа жаждет свободы, новизны, дорог и острых ощущений. Ей тесно в любой клетке, даже золотой. Если её держать взаперти, она бунтует. Совет: давать себе простор, не разрушая того, что дорого.

Душа 6

Душа мечтает о доме, семье и гармонии. Ей хочется быть любимой и нужной, украшать жизнь близких, приводить мир в согласие. Совет: помнить, что любовь не обязана быть платой за заботу.

Душа 7

Душа стремится к тишине, пониманию и тайне. Ей нужно время наедине с собой, книги, природа, вопросы без ответа. Шум и суета её изматывают. Совет: беречь уединение, не превращая его в стену между собой и людьми.

Душа 8

Сокровенное желание — признание, влияние, достаток, власть над обстоятельствами. Душа хочет чувствовать свою силу и видеть её плоды. Совет: не путать уважение людей с их страхом, первое прочнее.

Душа 9

Душа хочет служить большому и отдавать щедро. Её радует то, что делает мир добрее, и ранит равнодушие. Совет: не ждать от людей такой же широты и прощать им мелочность.

Душа 11/2

Глубинное желание — вдохновлять и нести свет идеи. Душа живёт видениями и жаждет смысла больше, чем удобства. Ей трудно в грубой среде. Совет: давать душе высокое дело и не стыдиться своей чувствительности.

Душа 22/4

Душа мечтает оставить после себя что-то большое и полезное для многих. Её не утоляет частный успех, ей нужен масштаб. Совет: начинать с малого, строя большое по кирпичу, иначе мечта задавит мечтателя.

Душа 33/6

Душа хочет исцелять и учить любовью. Ей больно видеть чужое страдание, и она рвётся помочь. Совет: помнить, что сострадание без меры превращается в самоуничтожение, а спасти всех не дано никому.

Число личности

Личность 1

Люди видят человека сильным, уверенным, самостоятельным. Он кажется вожаком ещё до того, как что-то сделал. Иногда его принимают за надменного. Совет: чаще показывать теплоту, иначе к нему будут подходить только за указаниями.

Личность 2

Первое впечатление — мягкость, скромность, приветливость. С ним легко говорить, ему доверяют. Порой его недооценивают и считают слабым. Совет: не позволять путать вежливость с готовностью уступить во всём.

Личность 3

Снаружи — обаяние, живость, остроумие. Человек кажется душой компании, его запоминают. Иногда его считают легкомысленным. Совет: показывать людям и серьёзную сторону, иначе ему не доверят большого.

Личность 4

Внешне человек сдержан, опрятен, деловит, надёжен. Ему доверяют деньги и ключи. Порою он кажется скучным или суровым. Совет: позволять себе иногда улыбку и лёгкость, это не отнимет у него солидности.

Личность 5

Люди видят в нём яркого, подвижного, притягательного собеседника с искрой в глазах. Он нравится сразу. Опасность — выглядеть ненадёжным. Совет: подкреплять обаяние делом, чтобы первое впечатление не обманывало.

Личность 6

Первое впечатление — теплота, забота, благожелательность. К такому человеку приходят за советом и утешением. Порой он кажется навязчивым. Совет: предлагать помощь, но не вручать её силой.

Личность 7

Снаружи — замкнутость, достоинство, загадка. Человек кажется умным и отстранённым, к нему не сразу решаются подойти. Совет: давать людям знак, что дверь открыта, иначе прослывёт гордецом.

Личность 8

Внешне — сила, авторитет, солидность, дорогая простота. Люди видят в нём начальника и хозяина. Иногда его боятся. Совет: смягчать властный вид вниманием к людям, и тогда уважение станет преданностью.

Личность 9

Люди видят в нём широкого, благородного, артистичного человека. Он производит впечатление старой души. Иногда кажется недосягаемым. Совет: не скрывать простых

человеческих слабостей, они делают его ближе.

Личность 11/2

Снаружи — необычность, свет, нервная тонкость. Человек выделяется даже молча, его замечают и запоминают. Порой он кажется странным. Совет: не прятать своеобразие, но беречь себя от чужого любопытства.

Личность 22/4

Первое впечатление — масштаб и спокойная мощь. Человеку сразу доверяют большое дело. Иногда его сила подавляет. Совет: показывать людям, что за мощью стоит забота, а не только расчёт.

Личность 33/6

Внешне — кротость и тихий свет, к которому тянутся страдающие. Человека считают добрым с первого взгляда. Опасность — стать мишенью для тех, кто пользуется добротой. Совет: научиться отличать нужду от хитрости.

Число дня рождения

День рождения 1

Особый дар — умение начать и принять решение в одиночку. В трудную минуту человек берёт дело на себя и выводит других. Совет: пользоваться этим даром, когда нужно, а не навязывать его каждый день.

День рождения 2

Дар дипломата: чувствовать людей, мирить, находить общий язык. Он выручает в любом коллективе. Совет: не отдавать этот дар в услужение тем, кто пользуется им ради своих выгод.

День рождения 3

Дар слова и лёгкого обаяния. Человек умеет развеселить, объяснить сложное просто, выступить перед людьми, и этот дар открывает ему двери, запертые для других. Совет: подкреплять его знанием, чтобы слова не оставались пустыми звуками.

День рождения 4

Дар основательности. Человек умеет упорядочить, рассчитать, выдержать. Там, где другие опускают руки, он работает дальше. Совет: не отказываться из-за этого дара от праздника и отдыха.

День рождения 5

Дар гибкости. Человек быстро приспосабливается к новому месту, находит выход там, где его не видно, легко меняет план на ходу. В кризисах этот дар спасает и его, и других. Совет: не пользоваться им, чтобы уходить от ответственности.

День рождения 6

Дар заботы и красоты. Человек умеет создать уют, исцелить словом, наладить отношения. Совет: не растрачивать его на тех, кто не ценит, и хранить часть тепла для себя.

День рождения 7

Дар проникновения. Человек видит суть за словами, ставит верные вопросы, безошибочно чувствует обман и фальшь. Этот дар делает его хорошим исследователем, врачом, следователем. Совет: делиться выводами мягко, чтобы правда не ранила тех, кому она нужна.

День рождения 8

Дар распорядителя. Человек умеет распорядиться деньгами, временем и людьми, видит, куда вложить силы, и ведёт дело к ощутимому итогу. В хозяйственных неурядицах к нему бегут за помощью. Совет: пользоваться этим даром честно, иначе он обернётся против хозяина.

День рождения 9

Дар широкого сердца. Человек умеет сочувствовать чужому горю, понимать людей иной веры и иного склада, объединять разных вокруг общего дела. К нему идут те, кого не поняли другие. Совет: не забывать о своих близких, помогая дальним.

День рождения 11/2

Дар интуиции и внезапных прозрений. Человек угадывает то, что нельзя вычислить, заранее чувствует перемены и умеет вдохновить других одним разговором. Совет: проверять озарения делом, записывать их и не пренебрегать отдыхом, иначе нервы не выдержат напряжения.

День рождения 22/4

Дар практического видения. Человек умеет разложить большую мечту на ясные шаги, рассчитать силы и материалы и довести постройку до крыши. Такой дар редок и ценен. Совет: не бояться собственного масштаба и искать дело, достойное его.

День рождения 33/6

Тридцать третьего числа в месяце нет, и как число дня 33 не выпадает никому. Его заменяет шестёрка дня — рождённые 6, 15 или 24 числа, — у которых дар заботы при мастер-числах в других позициях поднимается до дара наставника.

Число зрелости

Зрелость 1

К зрелости человек приходит к независимости. Если прежде он жил для других или за чужой спиной, после сорока он найдёт собственное дело. Совет: не бояться этой перемены, она давно зрела.

Зрелость 2

Плод зрелости — умение жить в согласии, ценить союз и дружбу. Жизнь становится мягче и тише. Совет: не принимать эту мягкость за упадок, в ней мудрость зрелых лет.

Зрелость 3

Вторая половина жизни раскрывает творческий дар и радость общения. Человек может начать писать, учить, выступать. Совет: дать себе право играть и творить, не спрашивая, зачем.

Зрелость 4

Зрелость приносит прочность: свой дом, налаженное хозяйство, устойчивое положение, выверенный распорядок. Человек, метавшийся в молодости, находит опору и уже не отпускает её. Совет: не допускать, чтобы порядок превратился в страх перед всем новым.

Зрелость 5

Зрелость зовёт к переменам: поздние путешествия, новые занятия, свобода от прежних обязательств. Совет: принять этот зов разумно и не рушить построенное в угоду случайной страсти.

Зрелость 6

Плод зрелости — семья, внуки, община, роль советчика и старшего. Человек становится опорой для многих, и к его дому тянутся родные и чужие. Совет: не брать на себя больше, чем способен вынести в свои годы, и принимать помощь.

Зрелость 7

Зрелость уводит к мудрости, уединению, исследованию, вере. Человек начинает понимать то, что раньше лишь смутно чувствовал, и находит вкус в тишине и чтении. Совет: делиться этим пониманием с младшими, а не прятать его в себе.

Зрелость 8

Зрелость приносит влияние, достаток и признание: годы трудов наконец дают плоды, и человеку доверяют руководство. Именно теперь решается, чем он останется в памяти людей. Совет: употребить силу и деньги на то, что переживёт хозяина.

Зрелость 9

Зрелость раскрывает человека как наставника, мецената, гуманиста. Сердце становится шире, заботы о себе — меньше, а круг тех, кому он нужен, растёт. Совет: освободиться от старых обид, иначе они отравят лучшие годы.

Зрелость 11/2

Зрелость приносит вдохновение и известность: человек становится голосом идеи, его слушают, на него ссылаются. Поздняя слава бывает внезапной. Совет: подготовить к ней нервы и тело заранее, потому что вдохновение в зрелые годы тяжелее для здоровья.

Зрелость 22/4

Вторая половина жизни даёт возможность построить большое — предприятие, школу, движение, дело целого поколения. Замысел, долго лежавший под спудом, наконец находит средства. Совет: копить силы заранее и собирать вокруг людей, которые продолжат начатое.

Зрелость 33/6

Зрелость приводит к служению как к призванию: человек становится учителем и утешителем многих, его дом превращается в пристань для страждущих. Совет: хранить равновесие между даром и собственной жизнью, иначе к старости не останется сил.

Число отношения

Отношение 1

Привычная манера — брать инициативу и говорить первым. Человек встречает новое смело, иногда резко, и не ждёт приглашения, чтобы вмешаться. Люди видят в нём решительность. Совет: давать другим договорить до конца.

Отношение 2

Манера — осторожная вежливость. Человек сначала слушает, потом говорит, избегает резкости и старается никого не задеть. Его считают приятным собеседником. Совет: не молчать там, где молчание обернётся против него самого.

Отношение 3

Манера — открытость и шутка. Человек встречает мир улыбкой и разговором, быстро находит общий язык с незнакомыми и оживляет любое собрание. Совет: помнить, что не всякая минута требует остроумия, иногда нужна тишина.

Отношение 4

Манера — сдержанность и порядок. Человек сначала выясняет правила, узнаёт, кто за что отвечает, и только потом действует. Его считают надёжным, но медлительным. Совет: позволять себе иногда действовать без плана.

Отношение 5

Манера — живость и любопытство. Человек бросается навстречу новому, но быстро теряет к нему интерес. Совет: задерживаться хотя бы на то время, пока дело не станет понятным.

Отношение 6

Манера — забота и участие. Человек первым спрашивает, всё ли в порядке, замечает усталость и предлагает помощь. С ним тепло. Совет: не принимать на себя чужих обязанностей лишь из вежливости и привычки.

Отношение 7

Манера — наблюдение и сдержанность. Человек сначала изучает обстановку и людей, долго присматривается и лишь потом открывается. Первое знакомство с ним выходит прохладным. Совет: не оставлять людей в неведении слишком долго, они могут обидеться.

Отношение 8

Манера — деловитость и уверенность. Человек сразу берёт ситуацию в руки, распределяет обязанности, говорит коротко и по делу. На него полагаются. Совет: смягчать тон, когда дело касается людей, а не вещей.

Отношение 9

Манера — доброжелательная широта. Человек принимает всех, никого не отталкивает, легко прощает неловкость и грубость. Люди чувствуют себя с ним свободно. Совет: не давать себя использовать тем, кто этого не заслуживает.

Отношение 11/2

Манера — нервная чуткость и внезапные реакции. Человек откликается раньше, чем успевает подумать, и часто угадывает верно, но иногда вспыхивает без причины. Совет: давать себе паузу перед важным ответом и решением.

Отношение 22/4

Манера — спокойная собранность перед большим делом. Человек сразу видит масштаб задачи, её узлы и опасности, и начинает распоряжаться без суеты. Совет: не подавлять других этим видением, а приглашать их в него.

Отношение 33/6

Манера — мягкое попечение. Человек встречает всякого как того, кому нужно помочь, и готов бросить свои дела ради чужой беды. Совет: не навязывать помощь взрослым, которые её не просили.

Путь и выражение: сто сорок четыре сочетания

Путь назван первым, выражение вторым. Одинаковые числа означают, что снаряжение совпадает с дорогой и качество звучит без примеси; мастер-число рядом со своим корнем означает, что человек держит в руках высокую октаву собственного пути.

Путь 1 · выражение 1

Двойная единица: дорога первопроходца и снаряжение вожака совпадают. Человек рождён начинать и почти не умеет подчиняться. Успех приходит к нему в одиночных начинаниях. Беда — полная глухота к советам. Совет: заводить хотя бы одного друга, который смеет возражать.

Путь 1 · выражение 2

Путь требует самостоятельности, а снаряжение мягкое и уступчивое. Человеку приходится учиться вести, будучи от природы ведомым. Он становится вожаком тихим, который правит согласием, а не приказом. Совет: не бояться произносить решения вслух.

Путь 1 · выражение 3

Первопроходец со словом в руках. Человек открывает новое через речь, книгу, сцену, рекламу, и его замыслы легко находят слушателей. Опасность — много начал без продолжения. Совет: выбрать одно своё открытие и защищать его годами.

Путь 1 · выражение 4

Смелая дорога и тяжёлые рабочие руки. Человек начинает новое, но начинает основательно: с чертежа, сметы, фундамента. Он медленнее других первопроходцев, зато его постройки стоят. Совет: не дать осторожности погасить собственный почин.

Путь 1 · выражение 5

Путь вожака, снаряжение путешественника. Человек начинает легко и часто, меняет поприща, пробует всё. Его сила — отвага и скорость. Беда — нетерпение и неумение ждать плодов. Совет: оставаться в одном деле хотя бы до первого урожая.

Путь 1 · выражение 6

Вожак, который заботится. Путь требует независимости, а снаряжение тянет к семье и ответственности за других. Человек становится главой дома, рода, общины. Опасность — властная опека. Совет: вести близких, но оставлять им право выбора.

Путь 1 · выражение 7

Первопроходец мысли. Человек идёт туда, где ещё не бывала наука, и пользуется для этого острым, скрытным, исследующим умом. Одиночество его естественно. Дар — оригинальные открытия. Совет: не ждать, пока мир сам поймёт найденное, а объяснять его.

Путь 1 · выражение 8

Сочетание власти и почина: человек начинает дела и умеет их вести к богатству. Из таких выходят основатели предприятий. Беда — жёсткость, властолюбие, презрение к слабым. Совет: помнить, что сила вожака держится на верности людей, а не на страхе.

Путь 1 · выражение 9

Путь требует быть первым, снаряжение зовёт отдавать себя всем. Человек становится вожаком общего дела, защитником, реформатором. Трудность в том, что личное честолюбие спорит с великодушием. Совет: вести людей ради них самих, а не ради славы.

Путь 1 · выражение 11/2

Первопроходец с даром озарения. Человек видит новое раньше всех и способен вдохновить на него толпу. Но нервы его тонки, а путь требует твёрдости. Совет: закалять тело и волю, чтобы озарение не сгорало в первой же схватке.

Путь 1 · выражение 22/4

Вожак со снаряжением великого строителя. Человек способен не только начать, но и возвести огромное. Судьба даёт ему случай создать дело, носящее его имя. Опасность — мания величия. Совет: окружать себя людьми, которые продолжат начатое.

Путь 1 · выражение 33/6

Путь требует самостоятельности, а снаряжение — жертвы ради многих. Человек становится вожаком милосердия: основателем приюта, школы, лечебницы. Трудность — не раствориться в служении. Совет: хранить собственную волю как орудие, а не как гордыню.

Путь 2 · выражение 1

Путь союза, снаряжение одиночки. Судьба сводит человека с людьми, а он привык решать сам. Ему предстоит учиться партнёрству, и от этого урока зависит всё. Совет: делить не только труды, но и решения.

Путь 2 · выражение 2

Двойная двойка: мягкость, чуткость, тяга к союзу. Человек создан для пары, для тихой совместной работы, для посредничества. Беда — полная зависимость от другого. Совет: иметь своё маленькое дело, которое не зависит ни от кого.

Путь 2 · выражение 3

Путь дипломата, снаряжение рассказчика. Человек соединяет людей словом, шуткой, песней. Из него выходит хороший ведущий, переводчик, секретарь при творческом деле. Совет: не бояться собственного голоса и не довольствоваться ролью эха.

Путь 2 · выражение 4

Тихий путь и надёжные руки. Человек становится незаменимым помощником, хранителем архивов, счётов, распорядка. Его ценят, но редко замечают. Совет: время от времени напоминать о своих заслугах, иначе их припишут другим.

Путь 2 · выражение 5

Путь требует союза, а снаряжение рвётся на волю. Человек ищет пару, но боится её уз, меняет компаньонов и возлюбленных. Совет: найти союз, где свобода каждого оговорена заранее, тогда беспокойство уляжется.

Путь 2 · выражение 6

Одно из самых мирных сочетаний. Путь союза поддержан снаряжением заботы. Человек создаёт тёплый дом, дружную команду, согласную семью. Беда — самопожертвование ради покоя. Совет: не молчать о собственных нуждах.

Путь 2 · выражение 7

Путь близости, снаряжение уединения. Человеку нужна пара, но ему трудно открыться. Он союзник надёжный, но скрытный. Совет: выбирать партнёра, который уважает его тишину, и учиться говорить о чувствах прямо.

Путь 2 · выражение 8

Путь посредника и снаряжение хозяина. Человек силён в переговорах, в сделках, в управлении через согласие. Из него выходит хороший дипломат при власти. Опасность — торговать чувствами. Совет: не превращать союзы в расчёт.

Путь 2 · выражение 9

Путь мира и снаряжение гуманиста. Человек примиряет не две стороны, а многих: он служит людям посредником, утешителем, переводчиком их нужд. Совет: не растворяться в чужих заботах, оставляя свою жизнь без хозяина.

Путь 2 · выражение 11/2

Двойка пути и одиннадцать выражения — родные числа, сердце и его высшая октава. Человек чувствует людей с необыкновенной силой и способен вдохновлять пару, семью, общину. Беда — ранимость. Совет: беречь нервы и учиться держать границы.

Путь 2 · выражение 22/4

Путь служения и снаряжение строителя. Человек способен стать правой рукой великого дела, организатором, без которого замысел рухнет. Опасность — вечная роль второго. Совет: не отказываться от первенства, когда судьба его предлагает.

Путь 2 · выражение 33/6

Путь союза, снаряжение учителя-целителя. Человек посвящает себя тем, кто рядом, — ученикам, больным, детям — с огромной нежностью. Совет: не принимать чужое страдание на себя целиком, иначе самому понадобится помощь.

Путь 3 · выражение 1

Путь выражения, снаряжение вожака. Человек говорит смело и первым, его мысли становятся лозунгами. Он хорош как оратор, редактор, основатель творческого дела. Опасность — самолюбование. Совет: слушать публику, а не только себя.

Путь 3 · выражение 2

Путь слова и тихое снаряжение. Человек выражает себя мягко: письмами, стихами, песнями для близких. Его творчество интимно и тонко. Совет: не прятать его в столе, мир нуждается в негромких голосах.

Путь 3 · выражение 3

Двойная тройка: талант, общительность, лёгкость. Человек сверкает, нравится, развлекает, творит. Беда — распыление и поверхностность, жизнь как бесконечный праздник. Совет: найти строгую форму, которая удержит его дар.

Путь 3 · выражение 4

Путь творчества и руки ремесленника. Человек соединяет вдохновение с трудом: из него выходит мастер слова, архитектор, ювелир, редактор. Совет: не давать ремеслу задушить радость, ради которой он взялся за дело.

Путь 3 · выражение 5

Путь выражения и снаряжение путешественника. Человек пишет, рассказывает, выступает, и всё время в движении. Ему идут журналистика, реклама, сцена, торговля. Опасность — пустословие. Совет: накапливать опыт, а не только впечатления.

Путь 3 · выражение 6

Путь радости и снаряжение заботы. Человек творит для людей: детские книги, песни, праздники, украшение дома. Его любят. Совет: не отказываться от собственного творчества ради бесконечной заботы о других.

Путь 3 · выражение 7

Путь слова, снаряжение мыслителя. Человек выражает глубокие идеи, соединяет лёгкость с мудростью. Из него выходит философ-писатель, учёный-популяризатор. Совет: не стыдиться быть понятным, простота не унижает мысль.

Путь 3 · выражение 8

Путь творчества и снаряжение хозяина. Человек превращает талант в дело: издательство, театр, агентство. Он умеет продать своё слово. Опасность — подчинить искусство прибыли. Совет: хранить творческую совесть.

Путь 3 · выражение 9

Путь выражения и широкое сердце. Человек творит для многих и о многом, его голос обращён к человечеству. Из таких выходят народные художники и поэты. Совет: не разбрасываться, отдавая силы всякому, кто попросит.

Путь 3 · выражение 11/2

Путь слова и снаряжение вдохновенного. Человек говорит так, что его слова становятся пророческими; его творчество несёт весть. Беда — нервная неустойчивость. Совет: поддерживать вдохновение ремеслом, а нервы — отдыхом.

Путь 3 · выражение 22/4

Путь творчества и мощь строителя. Человек способен создать огромное творческое предприятие — театр, школу, движение в искусстве. Совет: не жертвовать живой искрой ради громады замысла, иначе здание выйдет пустым.

Путь 3 · выражение 33/6

Путь радости и дар учителя. Человек учит через игру, сказку, песню; дети и взрослые тянутся к нему. Совет: беречь собственную радость, ведь она его главный инструмент, и без неё учительство превращается в труд.

Путь 4 · выражение 1

Путь труда и снаряжение вожака. Человек строит, но строит своё, по собственному чертежу, и не терпит над собой прораба. Из него выходит хозяин мастерской, подрядчик, основатель фирмы. Совет: принимать чужой опыт, прежде чем ломать его.

Путь 4 · выражение 2

Путь постройки и тихое снаряжение. Человек — прилежный работник, аккуратный помощник, хранитель мелочей. Его труд незаметен, но без него всё развалится. Совет: требовать за свою работу достойной платы и не стесняться этого.

Путь 4 · выражение 3

Путь труда и лёгкое снаряжение. Человеку тяжело даётся дисциплина, но жизнь требует её снова и снова. Зато, освоив ремесло, он делает его красивым. Совет: превратить работу в творчество, тогда рутина перестанет тяготить.

Путь 4 · выражение 4

Двойная четвёрка: камень на камне. Человек трудолюбив до одержимости, надёжен, честен, но упрям и негибок. Жизнь его медленна и прочна. Беда — застой и страх перемен. Совет: раз в несколько лет менять что-нибудь существенное.

Путь 4 · выражение 5

Путь порядка, снаряжение перемен. Человеку хочется свободы, а судьба держит его в рамках. Это напряжённое сочетание рождает реформатора, который перестраивает старые системы. Совет: менять устройство дела, а не бросать его.

Путь 4 · выражение 6

Путь труда и снаряжение заботы. Человек строит дом для семьи, работает ради близких, из него выходит крепкий хозяин и добрый отец или мать. Совет: не приносить собственное здоровье в жертву благополучию других.

Путь 4 · выражение 7

Путь постройки, снаряжение исследователя. Человек строит системы знания: методики, справочники, лаборатории. Он основателен и глубок. Опасность — замкнуться в работе и забыть о людях. Совет: проверять выводы на жизни, а не только на бумаге.

Путь 4 · выражение 8

Путь труда и снаряжение власти. Человек поднимается медленно, ступень за ступенью, и к зрелости владеет крепким делом. Из таких выходят промышленники и управляющие. Совет: не быть с подчинёнными таким же суровым, каким был к себе.

Путь 4 · выражение 9

Путь порядка и снаряжение гуманиста. Человек строит не для себя, а для общества: больницы, школы, дороги. Он честный работник общего блага. Совет: не ждать от мира благодарности за будничный труд, награда в самом деле.

Путь 4 · выражение 11/2

Путь постройки и снаряжение вдохновенного. Человеку приходят замыслы, опережающие время, а путь требует терпеливо их воплощать. Из этого сочетания выходят изобретатели. Совет: не бросать чертёж на середине, озарение без труда бесплодно.

Путь 4 · выражение 22/4

Четвёрка пути и её мастерская октава в выражении. Человек способен построить огромное и прочное — мосты, системы, государственные дела. Беда — перегрузка. Совет: соизмерять замысел с годами жизни и готовить преемников.

Путь 4 · выражение 33/6

Путь труда и дар учителя. Человек учит ремеслу, передаёт мастерство терпеливо и заботливо. Из него выходит наставник мастерской или школы. Совет: не требовать от учеников той же выносливости, какой обладает сам.

Путь 5 · выражение 1

Путь перемен и снаряжение вожака. Человек сам создаёт себе повороты судьбы, первым бросается в новое. Он предприимчив и смел. Беда — горячность и безрассудство. Совет: взвешивать риск, прежде чем тянуть за собой других.

Путь 5 · выражение 2

Путь свободы, снаряжение союза. Человек мечется между жаждой новизны и привязанностью. Он хорошо ведёт переговоры и знакомит людей. Совет: выбрать спутника, который любит дорогу так же, как он сам.

Путь 5 · выражение 3

Путь перемен и дар слова. Человек рассказывает о мире, который повидал: путешественник-писатель, журналист, актёр странствующей труппы. Совет: не менять тему прежде, чем она будет исчерпана, иначе останется лишь пёстрая мозаика.

Путь 5 · выражение 4

Путь свободы и снаряжение порядка. Человеку тесно, но он умеет работать и держать слово. Это сочетание даёт хорошего организатора перемен, который знает, как вывести людей из тупика. Совет: не стыдиться своей основательности.

Путь 5 · выражение 5

Двойная пятёрка: вечное движение. Человек живёт на ветру, любит риск, дороги, новые лица. Опыт огромен, но постоянства нет. Беда — злоупотребления и неприкаянность. Совет: найти одну точку опоры, к которой всегда можно вернуться.

Путь 5 · выражение 6

Путь перемен и снаряжение заботы. Человек разрывается между дорогой и домом. Он может заботиться о путниках, о переселенцах, о детях в дальних краях. Совет: брать дом с собой, превращая семью в спутников, а не в якорь.

Путь 5 · выражение 7

Путь перемен и снаряжение исследователя. Человек изучает мир в движении: экспедиции, полевые работы, дальние архивы. Опасность — поверхностность знаний. Совет: после каждого странствия находить время обдумать увиденное.

Путь 5 · выражение 8

Путь свободы и снаряжение хозяина. Человек зарабатывает на переменах: торговля, биржа, перевозки, посредничество. Взлёты у него резкие, падения тоже. Совет: откладывать часть добычи на бурные годы, которые непременно придут.

Путь 5 · выражение 9

Путь перемен и широкое сердце. Человек странствует ради людей: миссионер, врач в дальних краях, помощник беженцев. Он везде свой. Совет: не забывать о собственном доме, пока спасаешь чужие.

Путь 5 · выражение 11/2

Путь свободы и снаряжение вдохновенного. Человек несёт идею по миру, как проповедник или новатор. Его нервы натянуты, судьба неожиданна. Совет: беречься возбуждающих средств и искать тишину между странствиями.

Путь 5 · выражение 22/4

Путь перемен и мощь строителя. Человек строит там, где всё меняется: новые города, новые отрасли, переустройство старых порядков. Совет: закладывать гибкость в самый фундамент, иначе постройку снесёт очередной переменой.

Путь 5 · выражение 33/6

Путь свободы и дар учителя. Человек учит, путешествуя, и лечит там, куда никто не едет. Его знают во многих местах. Совет: не превращать служение в бегство от личной жизни и близких.

Путь 6 · выражение 1

Путь заботы и снаряжение вожака. Человек берёт на себя ответственность за семью и общину и правит ими твёрдо. Из него выходит глава рода. Беда — деспотизм из любви. Совет: спрашивать близких, чего хотят они, а не решать за них.

Путь 6 · выражение 2

Путь дома и мягкое снаряжение. Человек создаёт тёплую, тихую семью, живёт ради близких и умеет всех примирить. Совет: не забывать о собственных желаниях, иначе в зрелости придёт тоска о несбывшемся.

Путь 6 · выражение 3

Путь заботы и дар слова. Человек украшает жизнь близких — праздники, песни, рассказы, уют. Его дом полон гостей. Совет: не тратить весь талант на домашних, часть его принадлежит большому миру.

Путь 6 · выражение 4

Путь ответственности и надёжные руки. Человек обеспечивает семью, строит дом, заботится о хозяйстве; на нём держится род. Совет: не забывать, что близким нужна не только крыша, но и ласка.

Путь 6 · выражение 5

Путь дома и снаряжение странника. Человек любит своих, но его тянет прочь. Он может служить семье, работая вдали, или взять её в дорогу. Совет: договориться с близкими о правилах, чтобы уходы не становились изменой.

Путь 6 · выражение 6

Двойная шестёрка: забота, красота, долг. Человек посвящает себя дому, детям, больным, общине. Он добр и справедлив, но бывает удушающе заботлив. Совет: отпускать выросших детей и не требовать платы за любовь.

Путь 6 · выражение 7

Путь заботы и снаряжение мыслителя. Человек помогает людям через знание: врач, психолог, духовник. Ему нужна тишина среди забот. Совет: не прятаться от близких в работе и книги, они тоже ждут его внимания.

Путь 6 · выражение 8

Путь ответственности и снаряжение хозяина. Человек обеспечивает многих: семейное дело, предприятие, где работают родные. Совет: не путать заботу с контролем и не мерить любовь деньгами, иначе дом станет конторой.

Путь 6 · выражение 9

Путь дома и широкое сердце. Человек заботится не только о своих, но и обо всех, кто рядом: соседи, ученики, бездомные. Совет: расставлять заботы по кругам, чтобы ближние не оказались обделены ради дальних.

Путь 6 · выражение 11/2

Путь заботы и снаряжение вдохновенного. Человек исцеляет словом, музыкой, присутствием. Его дом бывает местом силы. Беда — нервное истощение от чужих бед. Совет: восстанавливать себя в одиночестве и красоте.

Путь 6 · выражение 22/4

Путь ответственности и мощь строителя. Человек строит учреждения заботы: больницы, школы, приюты, союзы взаимопомощи. Совет: не забывать собственную семью ради большой семьи, которую он создаёт для людей.

Путь 6 · выражение 33/6

Шестёрка пути и её мастерская октава в выражении. Человек рождён учить и исцелять; его любовь безмерна. Беда — мученичество и выгорание. Совет: помнить, что и учителю нужно, чтобы о нём заботились.

Путь 7 · выражение 1

Путь искателя и снаряжение вожака. Человек открывает новое в науке или вере и смело объявляет о нём. Он независим в мысли. Беда — нетерпимость к чужим взглядам. Совет: помнить, что истина не принадлежит одному человеку.

Путь 7 · выражение 2

Путь уединения и мягкое снаряжение. Человек ищет тайну вместе с кем-то одним: учеником, супругом, другом. Он чуток и проницателен. Совет: не прятаться за чужой спиной и защищать собственные выводы.

Путь 7 · выражение 3

Путь исследования и дар слова. Человек находит глубокое и умеет рассказать о нём просто и красиво. Из него выходит учитель, лектор, писатель о науке и вере. Совет: не жертвовать глубиной ради успеха у публики.

Путь 7 · выражение 4

Путь искателя и руки мастера. Человек исследует методично, точно, терпеливо: лаборатория, архив, обсерватория. Его работы надёжны. Совет: позволять себе интуитивные скачки, иначе методичность заслонит открытие.

Путь 7 · выражение 5

Путь тишины и снаряжение странника. Человек ищет истину в дороге: у разных учителей, в разных странах, в разных верах. Опасность — никогда не остановиться. Совет: выбрать одну традицию и пройти её до дна.

Путь 7 · выражение 6

Путь уединения и снаряжение заботы. Человек вынужден совмещать размышление и ответственность за людей. Из него выходит врач-учёный, духовник, мудрый родитель. Совет: выделять себе часы тишины, как выделяют время на еду.

Путь 7 · выражение 7

Двойная семёрка: глубина и одиночество. Человек живёт внутренней жизнью, углубляется в тайны, почти не нуждается в обществе. Беда — отчуждение и мрачность. Совет: сохранять хотя бы одну тёплую связь с людьми.

Путь 7 · выражение 8

Путь искателя и снаряжение хозяина. Человек превращает знание в дело: изобретение в производство, науку в предприятие. Опасность — спор совести и выгоды. Совет: не продавать истину ради дохода.

Путь 7 · выражение 9

Путь мудрости и широкое сердце. Человек ищет истину ради людей: философ, целитель, духовный учитель. Его знание согревает. Совет: не разочаровываться в людях, если они не готовы принять найденное.

Путь 7 · выражение 11/2

Путь искателя и снаряжение вдохновенного. Человек получает знание через прозрения, сны, видения, внезапные догадки. Из этого сочетания выходят мистики и изобретатели. Совет: проверять озарения трезвым умом.

Путь 7 · выражение 22/4

Путь мысли и мощь строителя. Человек способен создать научную школу, систему знания, институт. Его идеи переживут его. Совет: не отгораживаться от практической жизни, иначе замысел останется на бумаге.

Путь 7 · выражение 33/6

Путь уединения и дар учителя. Человек выходит из тишины, чтобы учить и лечить, и возвращается в неё. Из таких выходят старцы и наставники. Совет: не брать на себя больше учеников, чем способен выдержать.

Путь 8 · выражение 1

Путь власти и снаряжение вожака. Человек рождён командовать и владеть. Он поднимается быстро и далеко. Беда — жёсткость и безжалостность. Совет: учиться милосердию, пока жизнь не преподала его через падение.

Путь 8 · выражение 2

Путь силы и мягкое снаряжение. Человек добивается влияния через связи, союзы, умелую дипломатию. Он советник при сильных. Совет: не бояться самому взять руль, когда подходит время.

Путь 8 · выражение 3

Путь власти и дар слова. Человек убеждает, продаёт, ведёт кампании; его речь — орудие влияния. Из него выходит политик, издатель, делец рекламы. Совет: не обещать больше, чем можно исполнить.

Путь 8 · выражение 4

Путь силы и руки мастера. Человек строит крупное дело методично и основательно. Его богатство прочно. Опасность — черствость и скупость. Совет: вкладывать часть заработанного в людей, а не только в имущество.

Путь 8 · выражение 5

Путь власти и снаряжение странника. Человек зарабатывает на движении — торговля, сделки, дальние рынки. Судьба его резкая, со взлётами и провалами. Совет: не ставить на кон всё, что имеешь.

Путь 8 · выражение 6

Путь силы и снаряжение заботы. Человек использует власть и деньги ради семьи и общины; он щедрый покровитель. Совет: не требовать от облагодетельствованных покорности в уплату за помощь.

Путь 8 · выражение 7

Путь власти и снаряжение мыслителя. Человек управляет через знание, анализ, стратегию. Он хороший советник и планировщик. Беда — холодный расчёт. Совет: не забывать о людях за цифрами.

Путь 8 · выражение 8

Двойная восьмёрка: сила на силе. Человек способен к огромным делам и к огромным падениям. Деньги приходят и уходят волнами. Совет: держать себя в узде справедливости, ведь восьмёрка возвращает человеку всё, что он дал.

Путь 8 · выражение 9

Путь силы и широкое сердце. Человек становится меценатом, филантропом, основателем фондов. Власть служит у него общему благу. Совет: не ждать признания за щедрость, иначе оно станет её ценой.

Путь 8 · выражение 11/2

Путь власти и снаряжение вдохновенного. Человек соединяет видение и деловую хватку: из него выходит основатель новой отрасли. Беда — нервное перенапряжение. Совет: доверить часть дел людям трезвым и спокойным.

Путь 8 · выражение 22/4

Путь силы и мощь строителя. Человек способен создать империю — промышленную, торговую, общественную. Опасность — гордыня и жестокость. Совет: помнить, что громада, построенная без справедливости, рушится при жизни строителя.

Путь 8 · выражение 33/6

Путь власти и дар учителя. Человек употребляет силу ради исцеления и воспитания многих. Из него выходит попечитель, основатель больниц и училищ. Совет: не забывать, что сила без мягкости пугает тех, кому он помогает.

Путь 9 · выражение 1

Путь служения и снаряжение вожака. Человек ведёт людей к общему благу: реформатор, общественный деятель. Трудность — гордость, спорящая с бескорыстием. Совет: мерить успех пользой людей, а не собственной славой.

Путь 9 · выражение 2

Путь завершения и мягкое снаряжение. Человек служит людям тихо, из-за кулис: санитар, помощник, утешитель. Его доброта безгранична. Совет: беречь себя от тех, кто злоупотребляет его уступчивостью.

Путь 9 · выражение 3

Путь широкого сердца и дар слова. Человек говорит с народом: писатель, актёр, проповедник. Его слова утешают многих. Совет: не растрачивать дар на пустое, ведь от его голоса ждут многого.

Путь 9 · выражение 4

Путь служения и руки мастера. Человек служит людям трудом: строит, лечит, чинит, организует помощь. Он надёжен, но устаёт. Совет: не взваливать на себя чужие дела только потому, что сам справится лучше.

Путь 9 · выражение 5

Путь служения и снаряжение странника. Человек помогает людям во многих местах; его жизнь — череда встреч и прощаний. Совет: учиться расставаться легко, но хранить память о каждом.

Путь 9 · выражение 6

Путь широкого сердца и снаряжение заботы. Человек посвящает себя семье, общине, нуждающимся. Он щедр до самозабвения. Совет: оставлять время для себя, иначе забота обернётся раздражением.

Путь 9 · выражение 7

Путь служения и снаряжение мыслителя. Человек ищет истину ради человечества: философ, учёный-гуманист. Беда — разочарование в людях. Совет: помнить, что знание, отданное хотя бы одному, уже служит всем.

Путь 9 · выражение 8

Путь завершения и снаряжение хозяина. Человек зарабатывает много и много отдаёт. Его богатство служит общему благу. Совет: не цепляться за нажитое, девятка отнимает то, что удерживают силой.

Путь 9 · выражение 9

Двойная девятка: великое сердце, великие утраты. Человек живёт для мира, переживает много концов и начинает заново. Совет: не носить в себе горечь прошлых потерь, иначе она затмит новый рассвет.

Путь 9 · выражение 11/2

Путь служения и снаряжение вдохновенного. Человек несёт людям идею, способную изменить их жизнь. Из этого сочетания выходят духовные вожди. Совет: не забывать о теле, пока горит дух.

Путь 9 · выражение 22/4

Путь завершения и мощь строителя. Человек строит для всего человечества: международные союзы, всемирные проекты, общие дела многих народов, которые переживут его самого. Совет: не жертвовать живыми людьми ради отвлечённого блага.

Путь 9 · выражение 33/6

Путь служения и дар учителя-целителя. Человек отдаёт себя без остатка многим, и к нему идут со всех сторон. Его жизнь — долгий подвиг милосердия. Совет: принимать заботу от других, иначе источник иссякнет.

Путь 11/2 · выражение 1

Путь вестника и снаряжение вожака. Человек не только видит новое, но и первым идёт к нему, увлекая других. Его жизнь полна борьбы за идею. Беда — надрыв. Совет: чередовать бой с отдыхом и не вступать во все схватки сразу.

Путь 11/2 · выражение 2

Путь озарения и его однозначный корень в выражении. Человек чувствует тоньше всех, но склонен прятать видения за скромностью. Совет: не уходить в роль тихого помощника, когда жизнь просит говорить во весь голос.

Путь 11/2 · выражение 3

Путь вестника и дар слова. Человек облекает прозрения в яркую речь, стих, образ; его слова запоминают. Из него выходит поэт-пророк, проповедник, вдохновенный лектор. Совет: не путать эффект с истиной.

Путь 11/2 · выражение 4

Путь озарения и руки мастера. Человек умеет воплотить видение в чертёж и в металл. Из такого сочетания выходят изобретатели и конструкторы. Беда — спор мечты и медленного труда. Совет: терпеть скучную часть работы.

Путь 11/2 · выражение 5

Путь вестника и снаряжение странника. Человек разносит идею по миру, его жизнь беспокойна и непредсказуема. Опасность — нервный срыв и увлечение возбуждающими средствами. Совет: находить якорь среди бурь.

Путь 11/2 · выражение 6

Путь озарения и снаряжение заботы. Человек исцеляет и вдохновляет близких, его дом становится местом света. Совет: не требовать от семьи такой же высоты чувств, какой живёт сам, ведь у каждого своя мера.

Путь 11/2 · выражение 7

Путь вестника и снаряжение мыслителя. Человек получает знание через интуицию и проверяет его анализом. Из такого соединения выходят мистики-учёные. Совет: не уходить от людей, иначе весть не дойдёт до адресата.

Путь 11/2 · выражение 8

Путь озарения и снаряжение хозяина. Человек способен сделать из видения доходное дело, но рискует продать видение. Совет: держать совесть выше выгоды и выбирать деловых партнёров с величайшей осторожностью.

Путь 11/2 · выражение 9

Путь вестника и широкое сердце. Человек несёт идею ради всех: гуманист, реформатор, духовный учитель. Совет: не отчаиваться, когда люди не спешат принять весть, ей нужно время, иногда больше жизни вестника.

Путь 11/2 · выражение 11/2

Двойное одиннадцать: озарение на озарении. Человек живёт на грани обычного, чувствует невидимое, способен на великие откровения. Беда — нервное истощение и оторванность от земли. Совет: беречь тело, сон, распорядок как святыню.

Путь 11/2 · выражение 22/4

Два мастер-числа сразу: видение и способность строить. Человек может изменить облик эпохи. Ноша огромна, и сломаться легко. Совет: не требовать от себя всего сразу и держаться людей, которые верят в замысел.

Путь 11/2 · выражение 33/6

Путь вестника и дар учителя. Человек вдохновляет и исцеляет, его слово и присутствие меняют людей. Совет: помнить о собственной слабости, чтобы не превратиться в кумира, которому нельзя ошибаться.

Путь 22/4 · выражение 1

Путь великого строителя и снаряжение вожака. Человек способен начать и возвести громадное. Опасность — властолюбие и нетерпимость. Совет: делегировать полномочия и растить помощников, иначе всё рухнет с его уходом.

Путь 22/4 · выражение 2

Путь строителя и мягкое снаряжение. Человек строит через союзы, объединяет людей вокруг замысла. Беда — робость перед собственной задачей. Совет: верить в своё право на большое дело.

Путь 22/4 · выражение 3

Путь строителя и дар слова. Человек строит, убеждая: его речь собирает деньги, людей, поддержку, и даже скептики начинают верить в постройку. Совет: подкреплять обещания отчётами, иначе доверие растает, когда стройка затянется.

Путь 22/4 · выражение 4

Мастер-число пути и его однозначный корень в выражении. Человек трудолюбив и основателен, способен на громадную постройку. Опасность — довольствоваться малым, укрывшись в роли исправного работника. Совет: не отказываться от масштаба.

Путь 22/4 · выражение 5

Путь строителя и снаряжение странника. Человек строит в движении: новые земли, новые рынки, новые формы. Совет: закреплять построенное, прежде чем бросаться к новому, иначе останутся одни начала.

Путь 22/4 · выражение 6

Путь строителя и снаряжение заботы. Человек возводит дома, больницы, школы, всё, что служит людям. Его постройки теплы. Совет: не забывать о собственной семье, пока заботишься о чужих.

Путь 22/4 · выражение 7

Путь строителя и снаряжение мыслителя. Человек создаёт системы знания, научные учреждения, большие теории. Совет: доводить теорию до дела, ведь путь двадцати двух требует постройки, а не только замысла.

Путь 22/4 · выражение 8

Путь строителя и снаряжение хозяина. Человек создаёт мощное дело и управляет им твёрдой рукой. Опасность — стать рабом своей империи. Совет: помнить, ради чего она строилась.

Путь 22/4 · выражение 9

Путь строителя и широкое сердце. Человек строит для человечества: всемирные проекты, благотворительные сети, союзы, соединяющие страны и народы. Совет: не терять из виду отдельного человека среди масштабных замыслов.

Путь 22/4 · выражение 11/2

Два мастер-числа: строительство и озарение. Человек видит и строит, мечтает и воплощает. Его дела могут пережить века. Беда — огромное нервное напряжение. Совет: беречь силы и не бояться просить о помощи.

Путь 22/4 · выражение 22/4

Двойное двадцать два — мощь, почти невыносимая. Человек способен на дело, меняющее облик мира, но и на страшный надрыв. Совет: не пытаться сделать всё одному и соизмерять замыслы с отпущенным временем.

Путь 22/4 · выражение 33/6

Путь строителя и дар учителя. Человек строит учреждения, которые воспитывают и лечат многих. Его наследие живое. Совет: не жертвовать собой ради постройки, иначе в ней не останется души.

Путь 33/6 · выражение 1

Путь учителя и снаряжение вожака. Человек ведёт учеников твёрдо и самостоятельно. Опасность — властность, спорящая с любовью. Совет: учить собственным примером, а не приказом и нравоучением.

Путь 33/6 · выражение 2

Путь учителя и мягкое снаряжение. Человек заботится о немногих глубоко и нежно, и каждый ученик для него — целый мир. Беда — растворение в учениках. Совет: хранить собственную жизнь, иначе нечему будет учить.

Путь 33/6 · выражение 3

Путь учителя и дар слова. Человек учит речью, песней, книгой, его слово лечит. Совет: не терять радости в служении, ведь именно радость делает его учение живым.

Путь 33/6 · выражение 4

Путь учителя и руки мастера. Человек учит ремеслу и порядку с безграничным терпением. Совет: не забывать, что ученики вырастают и уходят, и отпускать их без обиды.

Путь 33/6 · выражение 5

Путь учителя и снаряжение странника. Человек несёт знание в разные места, учит там, где нет учителей, лечит там, куда не доезжают врачи. Совет: находить время возвращаться к источнику собственных сил.

Путь 33/6 · выражение 6

Тридцать три на пути, простая шестёрка в снаряжении. Человек рождён для заботы и воспитания, но рискует стать домашним опекуном вместо учителя многих. Совет: расширять круг служения, не бросая близких.

Путь 33/6 · выражение 7

Путь учителя и снаряжение мыслителя. Человек учит мудрости, соединяя любовь и знание. Из него выходит наставник духовный или научный. Совет: не уходить слишком глубоко в размышления, забывая о живых учениках.

Путь 33/6 · выражение 8

Путь учителя и снаряжение хозяина. Человек строит учреждения помощи и управляет ими. Совет: не позволять деловым заботам вытеснить из сердца ту любовь, ради которой всё

начиналось.

Путь 33/6 · выражение 9

Путь учителя и широкое сердце. Человек служит всему человечеству, его доброта безгранична. Беда — полное самоотречение. Совет: помнить, что и учителю нужны отдых, радость и близкие.

Путь 33/6 · выражение 11/2

Путь учителя и снаряжение вдохновенного. Человек вдохновляет и исцеляет, его влияние огромно. Совет: беречь нервы, ведь такое соединение мастерских чисел почти непосильно для обычного тела.

Путь 33/6 · выражение 22/4

Путь учителя и мощь строителя. Человек создаёт великие учреждения милосердия и просвещения, которые продолжают работать после него. Совет: не превращаться в администратора, забывшего живых людей ради отчётов и цифр.

Путь 33/6 · выражение 33/6

Двойное тридцать три — редчайшее сочетание. Человек целиком отдан служению и любви. Опасность — мученичество и полное выгорание. Совет: учиться принимать, а не только давать, ибо самопожертвование без меры не святость, а беда.

Душа и личность: восемьдесят одно сочетание

Душа названа первой, личность второй. Если душа или личность выпала мастер-числом, здесь её читают по корню (11 — как 2, 22 — как 4, 33 — как 6) и прибавляют толкование мастер-числа из первой части свода.

Душа 1 · личность 1

Желание и лицо совпадают: человек хочет первенства и выглядит вожаком. Он прозрачен и прям, его трудно обмануть и трудно переубедить. Беда — упрямство без полутонов. Совет: иногда показывать людям, что и он умеет сомневаться.

Душа 1 · личность 2

Внутри — жажда первенства, снаружи — мягкая скромность. Люди не догадываются о его честолюбии и удивляются, когда он вдруг требует своего. Совет: не копить скрытое недовольство, а говорить о своих желаниях раньше.

Душа 1 · личность 3

Внутри — воля, снаружи — обаяние и шутка. Человек добивается своего весело, так что ему охотно уступают. Опасность — манипулировать смехом. Совет: пользоваться обаянием честно, для дела, а не для власти над людьми.

Душа 1 · личность 4

Душа хочет свободы действий, лицо выглядит сдержанным и надёжным. Ему доверяют, не подозревая о его жажде самостоятельности. Совет: найти работу, где надёжность ценится вместе с правом на собственное решение.

Душа 1 · личность 5

Душа жаждет первенства, лицо — подвижное, яркое, искрящееся. Человек производит впечатление смелого искателя, и это правда. Беда — нетерпеливость. Совет: доводить начатое до конца, чтобы смелость не выглядела пустой бравадой.

Душа 1 · личность 6

Внутри — желание решать самому, снаружи — теплота и забота. Люди видят в нём опекуна, а он хочет вести. Совет: соединить обе стороны, став заботливым вожаком, а не властным опекуном.

Душа 1 · личность 7

Внутри — воля, снаружи — сдержанность и загадка. Человек кажется отстранённым, но за этим скрыта решимость, которая ждёт своего часа. Опасность — одиночество. Совет: открывать людям свои цели, иначе они не пойдут за ним.

Душа 1 · личность 8

Душа хочет первенства, лицо — власти и солидности. Человек выглядит начальником и хочет им быть, так что между мечтой и видом нет зазора. Опасность — давить людей. Совет: помнить, что вожака уважают за справедливость больше, чем за силу.

Душа 1 · личность 9

Внутри — жажда независимости, снаружи — благородная широта. Человек кажется великодушным, но в глубине хочет своего и втайне гордится своей щедростью. Совет: не прятать честолюбие за благотворительностью, честнее признаться себе в нём.

Душа 2 · личность 1

Душа хочет любви и мира, а лицо выглядит твёрдым и самостоятельным. Люди не догадываются, как он нуждается в близости, и потому редко предлагают тепло. Совет: позволять себе быть слабым хотя бы с одним человеком.

Душа 2 · личность 2

Нежность живёт в нём и видна на нём: человек уступчив, миролюбив, с ним уютно с первой минуты. Его обижают чаще, чем других, потому что он не умеет защищаться. Совет: учиться отказывать, не боясь потерять привязанность.

Душа 2 · личность 3

Внутри — тяга к союзу, снаружи — лёгкость и веселье. Человек находит пару в шумной компании, среди праздника, и сам удивляется, как серьёзно привязывается. Совет: за весёлым лицом не прятать глубокой потребности в верности.

Душа 2 · личность 4

Душа хочет близости, лицо — надёжности и порядка. Человек выглядит суховатым, но внутри тёплый и преданный, и близкие узнают это не сразу. Совет: чаще показывать нежность словом, а не только заботой о делах.

Душа 2 · личность 5

Внутри — жажда союза, снаружи — подвижность и свобода. Люди думают, что он ни к кому не привязан, а он тоскует по близости и боится её показать. Совет: не изображать независимость, когда хочется остаться.

Душа 2 · личность 6

Душа хочет любви, лицо излучает заботу. Человек кажется созданным для семьи, и это правда: дом для него — главное место на земле. Опасность — потерять себя в близких. Совет: сохранять хотя бы одно занятие только для себя.

Душа 2 · личность 7

Внутри — тяга к близости, снаружи — отстранённость. Человек кажется холодным, но глубоко нуждается в понимании и страдает от того, что его не угадывают. Совет: делать первый шаг к дорогим людям, не ожидая, что они разгадают его сами.

Душа 2 · личность 8

Душа мягкая, лицо властное. Люди видят силу и хватку, а внутри живут ранимость и жажда тепла, о которых знают лишь немногие. Совет: не бояться показать мягкость близким, она не отнимет у него уважения.

Душа 2 · личность 9

Внутри — желание пары, снаружи — широта и доброжелательность ко всем. Человек любим многими, но тоскует по одному, кто принадлежал бы только ему. Совет: не растрачивать себя на всех, а беречь главное чувство.

Душа 3 · личность 1

Душа жаждет радости и творчества, лицо — строгое и решительное. Люди не видят его игривости и удивляются, застав его за шуткой или песней. Совет: позволять себе смеяться на людях, от этого решительность станет человечнее.

Душа 3 · личность 2

Внутри — желание высказаться, снаружи — скромность. Человек полон идей, историй и замыслов, но стесняется ими делиться и отдаёт первенство другим. Совет: начинать с малого круга, где его выслушают без насмешки.

Душа 3 · личность 3

Радость и внутри, и снаружи: человек открытый, весёлый, творческий, с ним никогда не скучно. Он щедро раздаёт себя, но редко копит. Беда — поверхностность. Совет: давать себе время на тишину, без неё талант мелеет.

Душа 3 · личность 4

Внутри — жажда игры, снаружи — деловитость. Человек выглядит серьёзным работником, а втайне мечтает о творчестве и стыдится этой мечты. Совет: найти ремесло, где порядок служит выражению, — вёрстку, резьбу, архитектуру.

Душа 3 · личность 5

Душа хочет радости, лицо — яркое и подвижное. Человек притягивает к себе людей и приключения, его зовут повсюду. Опасность — растрачиваться. Совет: выбирать из множества приглашений только те, что действительно питают душу.

Душа 3 · личность 6

Внутри — жажда веселья, снаружи — заботливость. Человек радует близких, превращает дом в праздник, а обычный ужин — в пир с разговорами. Совет: не забывать о собственном творчестве среди домашних хлопот.

Душа 3 · личность 7

Душа хочет общения, лицо — замкнутое. Человек кажется строгим и неприступным, но тоскует по беседе, по смеху, по дружескому застолью. Совет: искать собеседников, которые оценят его ум и помогут ему раскрыться.

Душа 3 · личность 8

Внутри — тяга к игре, снаружи — солидность и власть. Люди не ждут от него шутки, а он в душе мальчишка, которому тесно в костюме начальника. Совет: вносить лёгкость в деловые отношения, это смягчит его руководство.

Душа 3 · личность 9

Душа хочет радости, лицо благородное и широкое. Человек вдохновляет людей своей живостью, и рядом с ним тяжёлое становится легче. Совет: не терять личной радости в заботах о многих, она его источник.

Душа 4 · личность 1

Внутри — желание порядка, снаружи — решительность. Человек кажется смелым вожаком, а на деле хочет надёжности, системы и ясного плана на годы. Совет: строить своё дело на прочных основаниях, а не на порывах.

Душа 4 · личность 2

Душа хочет прочности, лицо мягкое и приветливое. Человек тихо и терпеливо создаёт надёжную жизнь, год за годом, без шума и хвастовства. Совет: не позволять другим пользоваться его покладистостью ради их выгоды.

Душа 4 · личность 3

Внутри — жажда порядка, снаружи — лёгкость. Люди считают его беспечным весельчаком, а он втайне составляет списки, копит и ценит основательность. Совет: не стыдиться своей любви к порядку, она надёжнее обаяния.

Душа 4 · личность 4

Порядок в сердце и порядок в облике. Человек методичен, честен, пунктуален, и по нему можно сверять часы. Беда — негибкость, страх перед всем, что не записано в правилах. Совет: учиться импровизировать понемногу.

Душа 4 · личность 5

Внутри — жажда прочности, снаружи — подвижность. Человек выглядит странником и лёгким на подъём, а мечтает о доме, о своей земле, о спокойной старости. Совет: не бояться осесть, когда найдено подходящее место.

Душа 4 · личность 6

Душа хочет надёжности, лицо — заботы. Человек строит тёплый и прочный дом, где всё продумано и всем хватает места. Совет: не требовать от близких такого же порядка, какой нужен ему самому для спокойствия.

Душа 4 · личность 7

Внутри — желание системы, снаружи — отстранённость. Человек выглядит учёным затворником и действительно любит точность, таблицы, выверенные факты. Совет: не прятать свою методичность от людей, она им полезнее, чем он думает.

Душа 4 · личность 8

Душа хочет порядка, лицо — власти. Человек создаёт устойчивое предприятие, где у каждого своё место и свой отчёт. Опасность — жёсткость. Совет: помнить, что порядок существует для людей, а не люди для порядка.

Душа 4 · личность 9

Внутри — жажда надёжности, снаружи — широта. Человек кажется щедрым и свободным, а ценит прочное и втайне боится бедности. Совет: соединить широту и основательность в служении, которое требует обоих качеств.

Душа 5 · личность 1

Душа хочет свободы, лицо — решительное. Человек смело идёт навстречу приключениям и увлекает других, не спрашивая, готовы ли они. Беда — безрассудство. Совет: оставлять время на обдумывание, прежде чем прыгнуть в неизвестность.

Душа 5 · личность 2

Внутри — жажда перемен, снаружи — мягкость. Люди считают его домоседом и тихоней, а он мечтает о дорогах и чужих городах. Совет: давать себе хотя бы маленькие путешествия, иначе тоска станет болезнью.

Душа 5 · личность 3

Душа хочет свободы, лицо весёлое и лёгкое. Человек живёт как на празднике, легко знакомится, легко расстаётся и нигде не задерживается. Опасность — неумение остановиться. Совет: ставить перед собой хотя бы одну долгую цель.

Душа 5 · личность 4

Внутри — жажда нового, снаружи — надёжность. Человек выглядит консерватором и аккуратистом, а внутри живёт бунтарь, которому всё давно надоело. Совет: давать этому бунтарю выход в работе, в изобретении, в разумных переменах.

Душа 5 · личность 5

Ветер внутри и ветер снаружи. Человек подвижен, любопытен, неуловим, меняет места, занятия и привязанности, и всё ему к лицу. Беда — непостоянство и пустота после праздника. Совет: найти то, ради чего стоит задержаться.

Душа 5 · личность 6

Душа хочет свободы, лицо — заботливости. Человек разрывается между домом и дорогой, и каждый уход оборачивается чувством вины. Совет: договориться с близкими о свободе, которая не разрушает их доверия.

Душа 5 · личность 7

Внутри — жажда нового, снаружи — замкнутость. Человек кажется спокойным и неподвижным, а внутри кипит любопытство и жажда впечатлений. Совет: направлять это кипение на исследование, а не на беспокойные метания.

Душа 5 · личность 8

Душа хочет свободы, лицо — власти. Человек ищет дело, где свобода и влияние соединены, — торговлю, посредничество, дальние поездки с крупными сделками. Совет: не рисковать чужими средствами ради собственного азарта.

Душа 5 · личность 9

Внутри — жажда перемен, снаружи — широта. Человек открыт миру и всем его краям, у него друзья на всех материках. Совет: не забывать о близких ради дальних горизонтов, они ждут его возвращения и устают ждать.

Душа 6 · личность 1

Душа хочет любви и дома, лицо — твёрдое. Люди не догадываются о его нежности и видят в нём лишь строгого распорядителя. Совет: позволять близким видеть заботливую сторону, иначе они сочтут его холодным.

Душа 6 · личность 2

Внутри — желание семьи, снаружи — мягкость. Человек создан для тихого домашнего счастья, для детского смеха и вечерней лампы. Совет: не забывать о собственных желаниях, растворяясь в чужих, иначе останется пустота.

Душа 6 · личность 3

Душа хочет гармонии, лицо — веселья. Человек украшает жизнь близких, превращает быт в праздник и умеет помирить поссорившихся шуткой. Совет: не прятать за смехом серьёзную заботу, пусть её тоже видят.

Душа 6 · личность 4

Внутри — тяга к семье, снаружи — надёжность. Человек строит прочный дом, заботится о крыше, погребе, запасах на зиму. Совет: не забывать о ласке и добром слове, одной надёжности близким мало.

Душа 6 · личность 5

Душа хочет дома, лицо — свободы. Люди считают его вольной птицей и не зовут в серьёзные отношения, а он давно мечтает о гнезде. Совет: не стесняться своей тяги к оседлости и говорить о ней прямо.

Душа 6 · личность 6

Забота переполняет его изнутри и видна снаружи. Человек добр, участлив, всегда готов прийти на помощь и накормить. Беда — навязчивость, опека над теми, кто её не просил. Совет: давать людям право отказываться от помощи.

Душа 6 · личность 7

Внутри — тяга к семье, снаружи — отстранённость. Человек кажется холодным и погружённым в свои мысли, а мечтает о близости и тёплом доме. Совет: показывать людям свою теплоту, иначе они её не заметят.

Душа 6 · личность 8

Душа хочет гармонии, лицо — власти. Человек заботится о многих через силу и деньги: содержит родню, помогает друзьям устроиться. Совет: не подменять любовь обеспечением, близким нужна и его душа.

Душа 6 · личность 9

Внутри — тяга к дому, снаружи — широта. Человек заботится обо всех без разбора, но сердцем привязан к своим и страдает, если они обижены вниманием. Совет: не забывать о своих ради чужих.

Душа 7 · личность 1

Душа хочет тишины и знания, лицо — решительное. Люди видят в нём деятеля и начальника, а он мечтает об уединении, библиотеке, долгих прогулках. Совет: находить время для размышлений среди дел.

Душа 7 · личность 2

Внутри — жажда понимания, снаружи — мягкость. Человек кажется простым и покладистым, а глубок и видит людей насквозь. Совет: не скрывать своих мыслей из скромности, они ценны для других больше, чем ему кажется.

Душа 7 · личность 3

Душа хочет глубины, лицо весёлое. Человек за шуткой прячет серьёзный ум и тревожные вопросы о смысле жизни. Совет: позволять себе быть серьёзным на людях, это не отпугнёт настоящих друзей.

Душа 7 · личность 4

Внутри — жажда истины, снаружи — деловитость. Человек выглядит практиком, мастером, хозяйственником, а в глубине он философ, который думает о причинах вещей. Совет: соединить практику и размышление в своём ремесле.

Душа 7 · личность 5

Душа хочет тишины, лицо — подвижное и живое. Человек кажется весёлым странником, а ищет покоя и внутреннего пристанища. Совет: не бежать от себя в дороги, а останавливаться и слушать собственную душу.

Душа 7 · личность 6

Внутри — жажда уединения, снаружи — заботливость. Человек помогает людям охотно и много, а сам нуждается в тишине и одиночестве. Совет: беречь время для себя, иначе забота истощит его раньше срока.

Душа 7 · личность 7

Тайна внутри и тайна снаружи. Человек замкнут, мудр, загадочен, его мысли далеки от повседневных забот. Беда — полное одиночество и отчуждение. Совет: найти хотя бы одного собеседника, которому можно довериться.

Душа 7 · личность 8

Душа хочет знания, лицо — власти. Человек выглядит деловым и властным, а мечтает о науке, о поиске, о тишине лаборатории. Совет: употреблять влияние на пользу знания, поддерживая исследователей и учёных.

Душа 7 · личность 9

Внутри — жажда истины, снаружи — широта и благородство. Человек ищет мудрость ради людей и хочет, чтобы найденное служило всем. Совет: не разочаровываться в мире, когда он не спешит понять.

Душа 8 · личность 1

Душа хочет власти, лицо решительное. Человек выглядит вождём и хочет им быть, и люди без спора уступают ему место во главе стола. Опасность — давление на тех, кто слабее. Совет: соединять силу со справедливостью.

Душа 8 · личность 2

Внутри — жажда влияния, снаружи — мягкость. Человек добивается власти тихо, через союзы, знакомства, умелые просьбы. Его недооценивают до последнего. Совет: не позволять тихости стать хитростью, иначе друзья отвернутся.

Душа 8 · личность 3

Душа хочет власти, лицо весёлое. Человек добивается влияния обаянием, шуткой, лёгким разговором, после которого собеседник сам предлагает помощь. Совет: не превращать обаяние в орудие расчётливой игры.

Душа 8 · личность 4

Внутри — жажда силы, снаружи — надёжность. Человек строит власть основательно, кирпич за кирпичом, и к зрелости владеет крепким положением. Совет: не становиться суровым хозяином над теми, кто трудится рядом.

Душа 8 · личность 5

Душа хочет влияния, лицо подвижное. Человек ищет власть в переменах, сделках, неожиданных поворотах рынка. Его удача переменчива. Совет: не рисковать всем ради одной удачи, оставляя запас на чёрный день.

Душа 8 · личность 6

Внутри — жажда силы, снаружи — забота. Человек употребляет власть ради близких: устраивает их судьбы, помогает, защищает. Совет: не требовать от них покорности за помощь, иначе забота станет цепью.

Душа 8 · личность 7

Душа хочет власти, лицо замкнутое. Человек добивается влияния через знание, через осведомлённость, через то, что понимает больше других. Совет: не превращать знание в орудие господства над людьми.

Душа 8 · личность 8

Сила внутри и сила снаружи. Человек властен в желаниях и в облике, его боятся и уважают. Жизнь его идёт волнами больших удач и больших потерь. Беда — жестокость. Совет: учиться милосердию, пока не поздно.

Душа 8 · личность 9

Внутри — жажда силы, снаружи — широта. Человек употребляет власть ради многих, строит, жертвует, покровительствует. Совет: не ждать благодарности за щедрость, иначе она превратится в скрытую торговлю.

Душа 9 · личность 1

Душа хочет служить людям, лицо — решительное. Человек ведёт людей к общему благу, берёт на себя ответственность за целое дело. Совет: не превращать служение в самоутверждение, пусть впереди идёт дело, а не имя.

Душа 9 · личность 2

Внутри — широта сердца, снаружи — мягкость. Человек помогает тихо, без огласки, и о его добрых делах узнают случайно. Совет: беречь себя от тех, кто злоупотребляет его добротой и приходит только брать.

Душа 9 · личность 3

Душа хочет служить, лицо весёлое. Человек несёт людям радость: смешит больных, развлекает детей, поёт одиноким. Совет: не терять серьёзности в служении, ведь за смехом иногда прячется чужая беда, требующая дела.

Душа 9 · личность 4

Внутри — широта, снаружи — надёжность. Человек служит людям трудом: чинит, строит, лечит, возит, организует помощь. Совет: не взваливать на себя всё, что видит, ведь силы одного человека всё же конечны.

Душа 9 · личность 5

Душа хочет служить, лицо подвижное. Человек помогает во многих местах, всюду оставляя друзей и благодарных. Совет: не рассеиваться, а выбрать одно служение, которому можно отдать годы, иначе помощь будет мимолётной.

Душа 9 · личность 6

Внутри — широта, снаружи — забота. Человек служит семье и общине, его дом открыт для всех, кому плохо. Совет: беречь время для себя и для самых близких, чтобы им не пришлось делить его со всем городом.

Душа 9 · личность 7

Душа хочет служить, лицо замкнутое. Человек помогает через знание, совет, тихую молитву, и не всякий догадывается, сколько он сделал. Совет: не уходить от людей в размышления, живое участие нужно им не меньше.

Душа 9 · личность 8

Внутри — широта, снаружи — власть. Человек употребляет силу и деньги ради многих, и богатство проходит сквозь его руки. Совет: не держаться за нажитое, девятка забирает то, что сжимают в кулаке.

Душа 9 · личность 9

Широта в желании и широта в облике. Человек живёт для мира, отдаёт щедро и теряет много, и каждая утрата делает его мудрее. Беда — горечь от старых потерь. Совет: отпускать прошлое с благодарностью.

Пример: Никола Тесла

Никола Тесла родился в Смилянах, в Лике, в полночь с 9 на 10 июля 1856 года. В метрике стоит 10 июля, и по этой дате считается путь. Имя его записывают по-разному: дома, по-сербски, — Никола Тесла, отец — Милутин, и в русской традиции полное имя звучит «Никола Милутинович Тесла»; в Америке, где прошла вся его работа, он подписывался Nikola Tesla. Посчитаем все три записи и сравним: так видно, каким он был для своих, каким — полностью, по роду, и каким его узнал мир.

Шаг первый: дата

```
10.07.1856
Путь (одной строкой):   1+0+0+7+1+8+5+6 = 28 → 2+8 = 10 → 1+0 = 1
Проверка по частям:     день 10 → 1;  месяц 7;  год 1856 → 20 → 2;  1+7+2 = 10
→ 1
                        скрытого мастер-числа нет
День рождения:          10 → 1
Отношение:              10 + 7 = 17 → 1+7 = 8
```

Шаг второй: «Никола Тесла» по русской таблице

```
Н  И  К  О  Л  А          Т  Е  С  Л  А
6  1  3  7  4  1 = 22      2  6  1  4  1 = 14
гласные:   И1 О7 А1 = 9              Е6 А1 = 7
согласные: Н6 К3 Л4 = 13             Т2 С1 Л4 = 7

Выражение:  22 + 14 = 36 → 3+6 = 9          («Никола» само по себе = 22)
Душа:        9 + 7  = 16 → 1+6 = 7
Личность:   13 + 7  = 20 → 2+0 = 2          проверка: 16 + 20 = 36
Зрелость:    1 + 9  = 10 → 1
```

Шаг третий: полное имя «Никола Милутинович Тесла»

```
М  И  Л  У  Т  И  Н  О  В  И  Ч
5  1  4  3  2  1  6  7  3  1  7 = 40
гласные:   И1 У3 И1 О7 И1 = 13
согласные: М5 Л4 Т2 Н6 В3 Ч7 = 27

Выражение:  22 + 40 + 14 = 76 → 7+6 = 13 → 1+3 = 4
Душа:        9 + 13 + 7  = 29 → 2+9 = 11      мастер-число
Личность:   13 + 27 + 7  = 47 → 4+7 = 11      мастер-число
Зрелость:    1 + 4 = 5
```

Шаг четвёртый: «Nikola Tesla» по латинской таблице

```
N  I  K  O  L  A         T  E  S  L  A
5  9  2  6  3  1 = 26     2  5  1  3  1 = 12
гласные:   I9 O6 A1 = 16            E5 A1 = 6
согласные: N5 K2 L3 = 10            T2 S1 L3 = 6

Выражение:  26 + 12 = 38 → 3+8 = 11        мастер-число
Душа:       16 + 6  = 22                   мастер-число
Личность:   10 + 6  = 16 → 1+6 = 7         проверка: 22 + 16 = 38
Зрелость:    1 + 11 = 12 → 1+2 = 3
```

Сводная таблица

	Никола Тесла	Никола Милутинович Тесла	Nikola Tesla
Путь	1	1	1
Выражение	9	4	11/2
Душа	7	11/2	22/4
Личность	2	11/2	7
День	1	1	1
Зрелость	1	5	3
Отношение	8	8	8

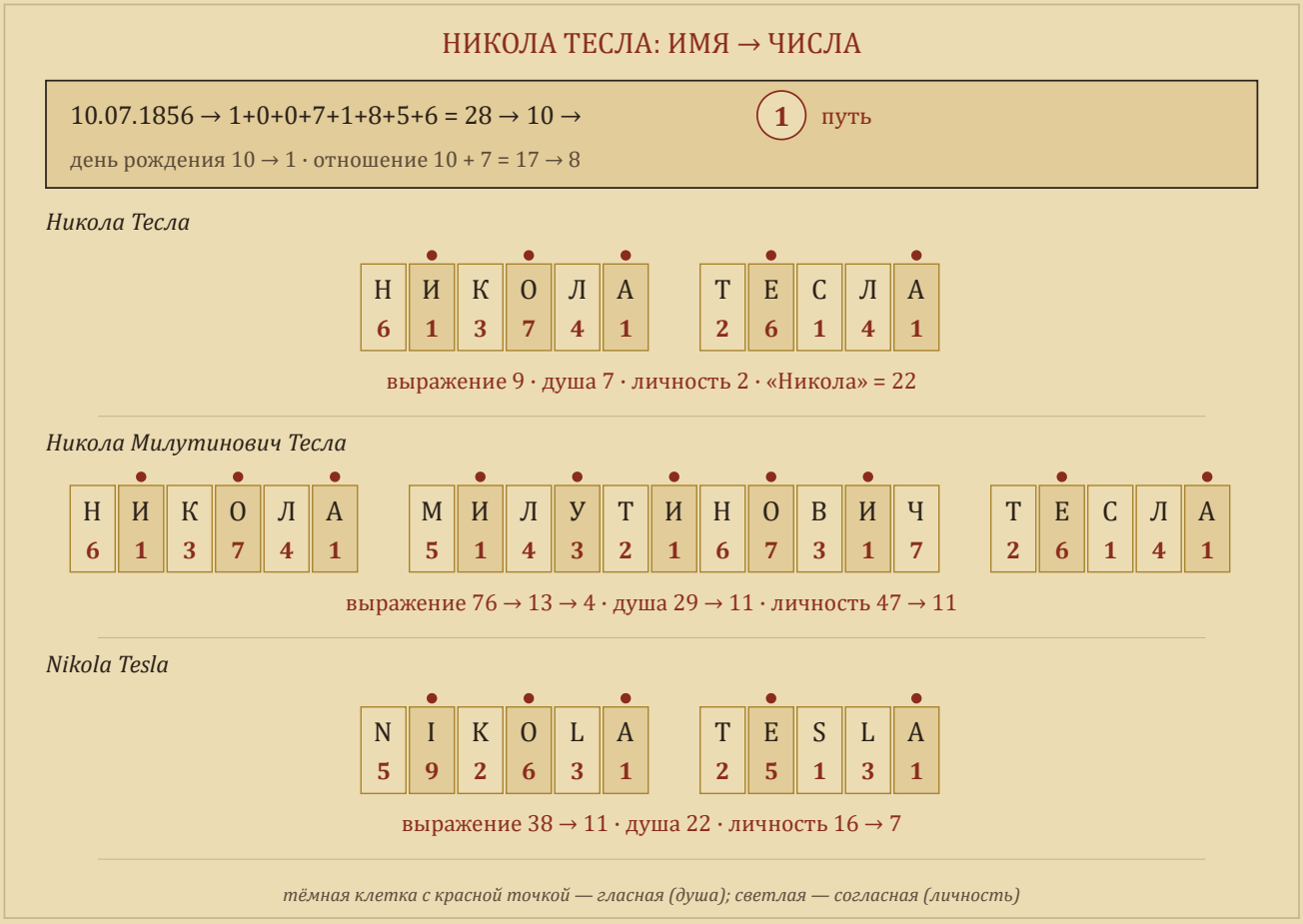


Рисунок 4. Имя Николы Теслы в трёх записях: короткой русской, полной русской и латинской. Под каждой буквой — её число; итоги выражения, души и личности выписаны красным под строкой.

Путь и день: двойная единица

Путь Теслы — единица, и число дня — тоже единица, десятое число, где за единицей стоит ноль, знак полноты. Это дорога первопроходца в чистом виде: жизнь раз за разом ставила его туда, где никто ещё не был, и требовала решать самому. Вращающееся магнитное поле, увиденное в Будапеште в феврале 1882 года, многофазный ток, трансформатор, беспроволочная передача — всё это не продолжения чужих работ, а начала. Двойная единица объясняет и одиночество: он не сработался с Эдисоном и ушёл от него через год, не создал школы, не оставил учеников и почти не терпел соавторов. Беда единицы — вожак без войска, — была его бедой: замыслы оставались без людей, которые довели бы их до конца.

Три записи имени

По короткому русскому имени выражение — девятка: снаряжение гуманиста, мыслящего о человечестве. Так и было: Тесла мечтал о даровой энергии для всех, отдал Вестингаузу права на отчисления, чтобы спасти его компанию, и говорил, что работает для будущего, а не для прибыли. В сочетании с путём единицы (путь 1, выражение 9 в своде) это вожак общего дела, у которого личное честолюбие спорит с великодушием. Само имя «Никола» даёт мастер-число 22 — число великого строителя; оно стоит в той части имени, которой его звали мать и отец, и

говорит о задатке, данном с колыбели. Душа — семёрка: сокровенное желание тишины, знания, тайны. Всю жизнь он прожил в гостиничных номерах, не женился и говорил, что изобретатель должен быть один. Личность — двойка: мягкая, учтивая, безупречно вежливая манера, за которую его любили нью-йоркские гостиные, хотя за ней стояла семёрка отшельника.

Полное имя с отчеством меняет картину. Выражение становится четвёркой — число работника и строителя, того, кто спит по два часа и сидит в лаборатории до рассвета, кто проверяет каждый расчёт. А душа и личность обе поднимаются до одиннадцати. Два мастер-числа озарения — и внутри, и снаружи: человек, который видит больше, чем может объяснить, и выглядит так, что это видно всем. Это нервная сторона Теслы — его сверхчуткий слух, вспышки света перед глазами, приступы, когда он неделями не мог работать, и способность держать машину в уме целиком, до последнего винта, прежде чем чертить. Отчество — имя отца-священника — принесло в его число одиннадцать, число вестника: сын пастыря стал проповедником электричества.

Латинская запись — имя, под которым его знал мир, — даёт выражение 11: вестник, вдохновенный, человек идеи. Таким его и видели газеты: «волшебник», «пророк электричества», человек, изобретший двадцатый век. Душа 22 — желание строить в масштабе мира; из этого желания выросли Ниагарская станция 1895 года и башня Уорденклиф 1901 года, задуманная как узел всемирной беспроволочной связи. Личность 7 — облик загадочного одиночки, которого побаиваются и которому не вполне верят. Сочетание пути 1 и выражения 11 в своде названо первопроходцем с даром озарения, которому нужно закалять волю, чтобы озарение не сгорало в первой же схватке, — и именно так сгорел Уорденклиф, когда в 1903 году Морган отказал в деньгах.

Зрелость и отношение

Зрелость по трём записям — единица, пятёрка и тройка. Единица по короткому имени обещала, что к зрелости он придёт к собственному делу, и в 1887 году, в тридцать с небольшим, он основал Tesla Electric Company. Тройка по латинской записи — зрелость слова: в поздние годы Тесла стал человеком интервью и заявлений, каждый свой день рождения собирал журналистов и рассказывал о лучах, способных остановить войну, о связи с другими планетами. Пятёрка полного имени — перемены и неустроенность последних десятилетий: переезды из гостиницы в гостиницу, долги, одинокие прогулки к голубям. Отношение — восьмёрка: властная, деловая, почти аристократическая манера. Тесла одевался безупречно, обедал у Дельмонико, держался с банкирами на равных и производил впечатление человека силы, хотя сила его была не в деньгах.

Итог

Портрет Теслы собран из единиц и мастер-чисел. Единица стоит в пути, в дне и в зрелости короткого имени — трижды; мастер-числа появляются во всех записях: 22 в имени, 11 и 11 в полном имени, 11 и 22 в латинском. Нумеролог сказал бы, что это человек с огромным запасом вдохновения и силы строителя, поставленный на дорогу одиночки. Ему дано видеть и начинать, но путь единицы не даёт ему опоры в людях, а мастер-числа требуют больше, чем способно

выдержать тело. Всё, что он начал, мир довёл до конца без него: переменный ток, радио, дистанционное управление. Сам он умер один, в номере гостиницы «Нью-Йоркер», 7 января 1943 года — единица, пришедшая к своему концу так же, как начинала: сама.