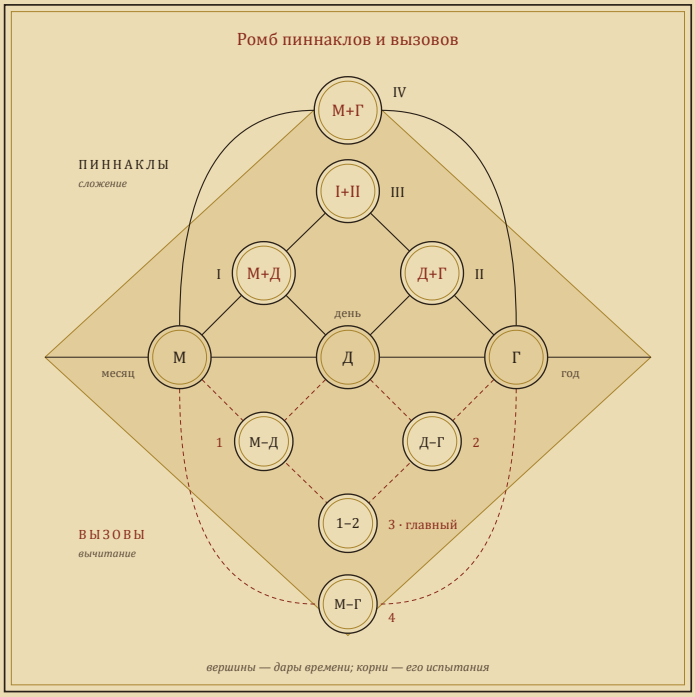
V

Пиннаклы и вызовы

Четыре вершины и четыре камня жизни: расчёт по дате рождения, сроки по числу пути и полный свод толкований



Трактат с правилами, толкованиями и примером на рождении Николы Теслы

Пиннаклы и вызовы

Четыре вершины и четыре камня жизни: расчёт по дате рождения, сроки по числу пути и полный свод толкований

Оглавление

О системе 3

Что нужно 4

Правила 4

- Разности двух чисел 5
- Особые случаи 6
- Таблица сроков по числу пути 7

Рисунки 7

Трактовки 10

- Двенадцать вершин 10
- Девять вызовов 13
- Вершины и личные годы 14
- Как читать вершину и камень вместе 14

Полный свод толкований 15

- Пиннакл в каждой из четырёх позиций: 48 толкований 15
- Вызовы 0–8 в четырёх позициях: 36 толкований 19
- Пиннакл и вызов одного периода: 108 сочетаний 23

Пример: Никола Тесла 32

- Исходные данные 32
- Четыре вершины и четыре камня 35
- Перевалы и личные годы 36
- Итог 36

✦ ✦ ✦

О системе

Жизнь человека издавна сравнивали с восхождением. Дорога идёт в гору, и на ней есть перевалы, откуда открывается новый вид, и есть камни, о которые спотыкаешься, пока не научишься ставить ногу. Нумерология называет перевалы пиннаклами — от английского *pinnacle*, «вершина», «шпиль», — а камни вызовами. Пиннаклов четыре, и каждый держит свой отрезок жизни; вызовов тоже четыре, и они идут по тем же срокам. Пиннакл говорит, что время даёт человеку: какую силу, какие обстоятельства, какую погоду на склоне. Вызов говорит, что время от него требует: какой изъян преодолеть, какую слабость превратить в умение.

Мысль о четырёх порах жизни — одна из древнейших. Диоген Лаэртский передаёт, что Пифагор делил жизнь человека на четыре части по двадцать лет: мальчик, юноша, молодой муж и старец, — и уподоблял их весне, лету, осени и зиме. Четвёрка у пифагорейцев была числом полноты земного устроения: четыре стихии, четыре времени года, четыре стороны света, четыре ступени священной тетрактиды, из которой, как из корня, вырастают все числа. Пиннаклы наследуют эту мысль: четыре вершины делят жизнь на четыре поры, но меряют их не общим для всех двадцатилетием, а личным числом пути, так что у каждого своя весна и своя осень.

Само учение о пиннаклах и вызовах сложилось в американской школе XX века, которая соединила пифагорейский счёт с практикой толкования судеб. Флоренс Кэмпбелл и Джуно Джордан описали четыре вершины и их сроки, Мэтью Гудвин подробно разработал вызовы, а Ханс Декоз ввёл пиннаклы в каждую полную карту наравне с числом пути и числами имени. Все они строят расчёт на трёх частях даты рождения: месяц, день и год сводятся к одной цифре каждый, и из них сложением рождаются вершины, а вычитанием — камни.

В этом соединении сложения и вычитания заключён глубокий смысл. Сложение соединяет две силы даты в третью: так из встречи месяца и дня рождается первая вершина, из встречи дня и года — вторая. Вычитание показывает разрыв между двумя силами, то, чего одной не хватает до другой: чем дальше друг от друга числа, тем больше вызов, тем глубже пропасть, которую надо научиться перешагивать. Когда две части даты равны, разность обращается в нуль, и вызов становится особым — вызовом выбора, в котором нет готового урока, а есть все уроки сразу.

Древние сказали бы, что пиннакл — дар гения, покровителя поры, а вызов — испытание, которое этот же гений посылает, чтобы дар не пропал даром. Человек, знающий свои вершины, не удивляется, когда в тридцать с лишним лет его жизнь резко меняет направление: он знает, что перешёл перевал и перед ним новый склон. Человек, знающий свои вызовы, не проклинает судьбу за повторяющиеся трудности: он видит в них один и тот же камень, который надо поднять и положить в основание, а не обходить всю жизнь.

Что нужно

Для пиннаклов и вызовов нужна только полная дата рождения: день, месяц и год. Имя и время рождения не требуются. Заранее нужно знать число жизненного пути, потому что от него зависят сроки всех четырёх вершин.

Удобно начертить на листе ромб, как на первом рисунке: внизу, на горизонтали, три кружка для месяца, дня и года; над ними две вершины первого и второго пиннакла, выше третья, на самом верху четвёртая; под горизонталью, зеркально, четыре вызова. Рядом с каждой вершиной выписывают годы и возраст её действия. Такой ромб помещается на ладони, но читается всю жизнь.

Для толкования полезно иметь под рукой личные годы: смена пиннакла чаще всего ощущается в тот год, когда кончается один девятилетний круг и начинается другой, и знание личных лет помогает понять, как именно прошёл перевал.

Правила

1. **Три числа даты.** Сведите месяц, день и год рождения каждый к одной цифре: месяц 12 даёт 3, день 23 даёт 5, год 1856 даёт 20, затем 2. Для вершин мастер-части сохраняются: месяц 11, день 11, 22 или 29 (он даёт 11), год с суммой цифр 11 или 22 остаются мастер-числами. Для вызовов всё сводится до одной цифры без исключений.
2. **Первый пиннакл** — сумма месяца и дня, сведённая. Если по пути возникло 11 или 22, его сохраняют как мастер-число.
3. **Второй пиннакл** — сумма дня и года, сведённая, с тем же правилом о мастер-числах.
4. **Третий пиннакл** — сумма первого и второго пиннаклов, взятых так, как они записаны; итог сводят, сохраняя 11, 22 и 33.
5. **Четвёртый пиннакл** — сумма месяца и года, сведённая.
6. **Сроки.** Сведите число пути к одной цифре (11 → 2, 22 → 4, 33 → 6). Первый пиннакл длится от рождения до возраста 36 минус число пути. Второй — следующие девять лет, третий — ещё девять лет, четвёртый — до конца жизни.
7. **Первый вызов** — разность месяца и дня, всегда положительная: из большего вычитают меньшее.
8. **Второй вызов** — разность дня и года.
9. **Третий вызов, главный,** — разность первого и второго вызовов. Он действует в третьем периоде, но звучит всю жизнь, и его называют главным уроком судьбы.
10. **Четвёртый вызов** — разность месяца и года.
11. **Совмещение.** Каждый вызов действует в тот же срок, что и пиннакл с тем же номером. В каждом периоде читают пару: вершина показывает дар, вызов — испытание.

12. **Вызов 0.** Если две части даты равны, разность равна нулю. Это вызов выбора: человеку не дано одного очевидного урока, он сам решает, какой камень поднять, и его испытывают сразу многие.

```
Пиннаклы:  I = М + Д      II = Д + Г      III = I + II      IV = М + Г
Вызовы:    1 = |М − Д|    2 = |Д − Г|    3 = |1 − 2|      4 = |М − Г|
Сроки (П — путь, сведённый к 1…9):
           I   от 0 до 36 − П
           II  от 36 − П до 45 − П
           III от 45 − П до 54 − П
           IV  от 54 − П до конца
```

```
Пример. Родился 23 мая 1990 года.
  месяц 5;  день 23 → 5;  год 1990 → 19 → 10 → 1;  путь 5 + 5 + 1 = 11 (для сроков
2)
  I   = 5 + 5 = 10 → 1        до 36 − 2 = 34 лет
  II  = 5 + 1 = 6              34–43
  III = 1 + 6 = 7              43–52
  IV  = 5 + 1 = 6              с 52 лет
  вызовы: 1 = |5 − 5| = 0;  2 = |5 − 1| = 4;  3 = |0 − 4| = 4;  4 = |5 − 1| = 4
```

Разности двух чисел

Вызов — всегда разность большего и меньшего; таблица избавляет от счёта в уме.

|a − b|	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8
2	1	0	1	2	3	4	5	6	7
3	2	1	0	1	2	3	4	5	6
4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
5	4	3	2	1	0	1	2	3	4
6	5	4	3	2	1	0	1	2	3
7	6	5	4	3	2	1	0	1	2
8	7	6	5	4	3	2	1	0	1
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

Особые случаи

Мастер-число в пиннакле. Вершина 11 или 22 — пора высокого напряжения, когда человеку дано больше, чем обычно, и спрошено больше. Если он не выдерживает её, она звучит как 2 или 4: вместо вдохновения — нервность, вместо великой постройки — изнурительный труд. Вершины 22 и 33 возникают лишь двумя путями: из мастер-частей даты, например ноябрь и день 11 дают 22, или в третьей вершине, когда первые две сами мастер-числа: 11 и 11 дают 22, 11 и 22 дают 33. Поэтому такие пиннаклы редки.

Пиннакл, равный числу пути. Когда вершина совпадает с числом пути, этот период становится временем, когда человек живёт в полную силу своей природы. Всё удаётся легко, потому что дорога и погода согласны; опасность лишь в том, что достоинства и недостатки числа достигают предела.

Повторяющиеся числа. Если два пиннакла или два вызова одинаковы, тема повторяется и углубляется: во второй раз человек проходит тот же урок уже зрелым. Если пиннакл и вызов одного периода совпадают, дар и испытание сливаются: сила, которую даёт время, одновременно есть и то, чем человек рискует злоупотребить.

Вызов больше восьми. Такого не бывает: наибольшая разность двух однозначных чисел — восемь, поэтому вызовы лежат между нулём и восемью. Девятки среди вызовов нет, и старые учителя говорили: девятка — это итог, а итог не может быть камнем преткновения.

Переход между пиннаклами. Смена вершины не случается в день рождения, как по часам. Её ощущают за год до срока и завершают через год после. Нередко перелом совпадает с личным годом 9 или 1, с переездом, браком, сменой ремесла или болезнью, после которой жизнь идёт иначе.

Мастер-числа в частях даты. Для вершин месяц 11, день 11, 22 или 29 и год с суммой 11 или 22 остаются мастер-числами, для вызовов сводятся к 2 и 4. Такая часть даты говорит, что в человеке есть мастерская струна, и в периодах, где она участвует, её стоит слушать внимательнее, даже если итоговая вершина проста.

Таблица сроков по числу пути

Путь	I пиннакл	II пиннакл	III пиннакл	IV пиннакл
1	0–35	35–44	44–53	с 53
2	0–34	34–43	43–52	с 52
3	0–33	33–42	42–51	с 51
4	0–32	32–41	41–50	с 50
5	0–31	31–40	40–49	с 49
6	0–30	30–39	39–48	с 48
7	0–29	29–38	38–47	с 47
8	0–28	28–37	37–46	с 46
9	0–27	27–36	36–45	с 45
11	0–34	34–43	43–52	с 52
22	0–32	32–41	41–50	с 50
33	0–30	30–39	39–48	с 48

Рисунки

Первый рисунок — ромб пиннаклов и вызовов. На горизонтальной оси стоят три числа даты: месяц слева, день посередине, год справа. Над осью растут вершины: первая соединяет месяц и день, вторая — день и год, третья стоит над первыми двумя, а четвёртая, соединяющая месяц и год, увенчивает весь ромб. Под осью, словно отражение в воде, лежат вызовы: те же пары чисел, но соединённые не сложением, а разностью. Ромб — старинный знак встречи неба и земли: верхний треугольник восходит, нижний уходит в глубину.

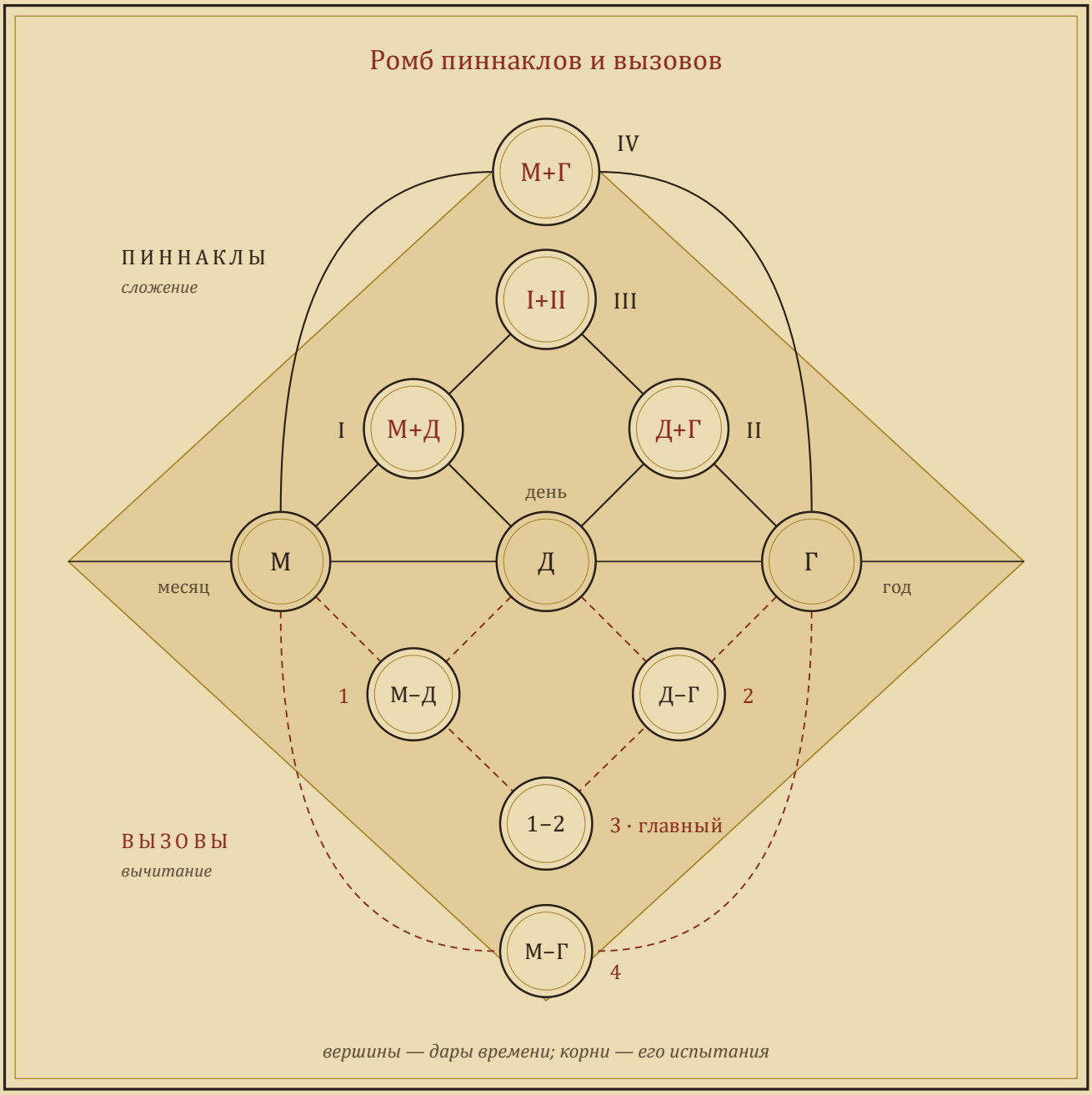


Рис. 1. Ромб пиннаклов и вызовов: над осью даты — сложение, под ней — вычитание.

Второй рисунок показывает сроки пиннаклов для каждого числа пути от единицы до девятки. Видно, что у единицы первая вершина самая долгая, до тридцати пяти лет, а у девятки самая короткая, до двадцати семи. Второй и третий пиннаклы у всех длятся ровно по девять лет, полный круг личных лет; четвёртый открыт до конца жизни.



Рис. 2. Сроки четырёх вершин для каждого числа пути.

Третий рисунок — колесо вызовов. Девять возможных разностей, от нуля до восьми, стоят по кругу, и у каждой своё слово: выбор, воля, чуткость, слово, порядок, свобода, долг, вера, власть. Это не приговор, а указание, в какой стороне лежит работа. Вызов показывает не то, чего у человека нет совсем, а то, в чём он склонен то недотягивать, то перегибать.

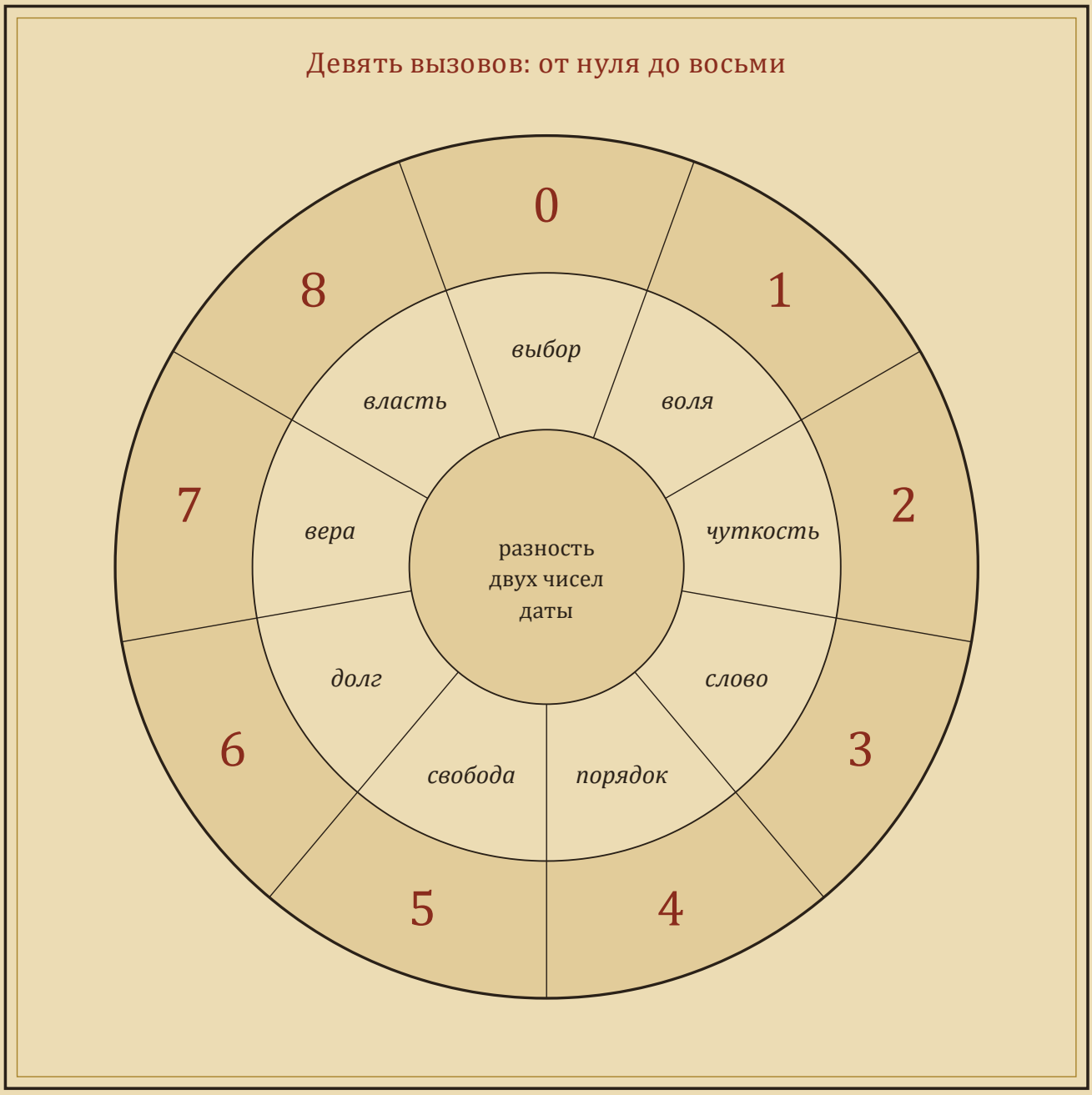


Рис. 3. Колесо вызовов: девять разностей и их уроки.

Трактовки

Двенадцать вершин

Пиннакл 1

Пора самостоятельности. Время ставит человека в положение, где он должен полагаться на себя: начинать, руководить, отвечать за собственные решения. Появляется возможность стать первым в своём деле, открыть что-то новое, основать своё. Если вершина выпала на юность, ребёнок рано взрослеет, рано уходит из-под опеки, рано узнаёт соперничество. В зрелости это

время карьеры под собственным именем. Опасность вершины — эгоизм и упрямство, неумение работать с людьми. Дар — смелость и оригинальность, которых хватит на всю оставшуюся жизнь.

Пиннакл 2

Пора союзов и терпения. Время учит сотрудничать, уступать, чувствовать других. Удача приходит через партнёрство, брак, службу при сильном человеке, через тонкую, незаметную работу. Человек становится дипломатом, посредником, миротворцем. Всё движется медленнее, чем хотелось бы, и тот, кто торопит события, теряет. Опасность — зависимость, обидчивость, нерешительность, растворение в другом. Дар — умение соединять людей и вести дела тихо, но верно.

Пиннакл 3

Пора выражения и радости. Время раскрывает таланты: слово, искусство, общение, умение нравиться. Человек становится заметен, у него много друзей, приглашений, выступлений; жизнь легка и красочна. Эта вершина хороша для писателя, актёра, учителя, торговца. Опасность — рассеянность и расточительство: силы и деньги уходят на множество затей, и немногие доводятся до конца. Дар — способность вдохновлять и радовать других, творческий голос, который остаётся с человеком навсегда.

Пиннакл 4

Пора труда и основания. Время требует работы, порядка, дисциплины. Человек строит — дом, дело, семью, мастерство, — и строит медленно, камень за камнем. Удача приходит к трудолюбивым и терпеливым; лёгких путей нет. Возможны ограничения: теснота, бедность, обязанности перед семьёй. Опасность — скованность, упрямство, уныние от однообразия. Дар — прочность: всё, что построено в этот период, стоит десятилетиями.

Пиннакл 5

Пора перемен и свободы. Время приносит переезды, путешествия, смену занятий, новые знакомства, неожиданные повороты. Человек учится жить в движении и находит удачу в гибкости. Эта вершина хороша для торговли, журналистики, дипломатии, всякого дела, где нужна быстрота. Опасность — непостоянство, страсти, излишества, неумение остановиться. Дар — широта опыта и свобода от страха перед новым.

Пиннакл 6

Пора дома и ответственности. Время ставит в центр жизни семью, детей, родителей, общество. Человек несёт заботу о других, и ему доверяют. Эта вершина благоприятна для брака, воспитания, врачебного и учительского дела, искусства, служащего красоте. Опасность — бремя чужих забот, жертвенность, вмешательство в чужую жизнь из любви. Дар — любовь, умеющая быть справедливой, и дом, в котором тепло всем.

Пиннакл 7

Пора знания и уединения. Время уводит человека внутрь: к учёбе, исследованию, размышлению, вере. Внешние успехи приходят медленно, зато растёт мудрость. Эта вершина

хороша для учёного, писателя, священника, специалиста в тонком деле. Возможны одиночество, отчуждение, болезни, которые заставляют остановиться. Опасность — замкнутость, подозрительность, гордость ума. Дар — глубина понимания, которую не отнимет никакая перемена.

Пиннакл 8

Пора силы и достижений. Время даёт власть, деньги, крупные дела, возможность управлять людьми и средствами. Человек поднимается по лестнице положения, открывает предприятия, ведёт тяжбы, распоряжается собственностью. Удача велика, но строга: она требует расчёта, честности и выдержки. Опасность — жадность, жёсткость, борьба за власть, переутомление. Дар — умение претворять замыслы в материальную силу.

Пиннакл 9

Пора служения и завершения. Время расширяет человека до мира: его заботы выходят за пределы семьи, он служит людям, искусству, делу, вере. Многое приходится отдавать и отпускать; возможны потери, разлуки, разочарования в личном. Эта вершина хороша для гуманитарной работы, искусства, дальних путешествий. Опасность — горечь от утрат и чувство, что жизнь проходит для других. Дар — широта сердца и мудрость, освобождённая от привязанностей.

Пиннакл 11

Пора озарения. Время поднимает человека над обычной жизнью: приходят вдохновение, идеи, видения, иногда известность. Человек становится проводником света для других, учителем, изобретателем, провозвестником. Но напряжение этой вершины велико: нервы истончаются, практические дела страдают, близкие не всегда понимают. Кто не выдерживает высоты, живёт её как двойку — в тревоге и зависимости. Дар — прикосновение к высшему, которое меняет всю дальнейшую жизнь.

Пиннакл 22

Пора великого строительства. Время даёт возможность воплотить большой замысел: создать учреждение, дело для многих, труд, переживающий автора. Требуются одновременно видение и практичность, мечта и смета. Вершина редкая и тяжёлая: ответственность давит, помощники подводят, масштаб пугает. Кто не выдерживает её, живёт её как четвёрку — в изнурительном труде без размаха. Дар — способность строить для будущего.

Пиннакл 33

Пора учительства и жертвенной любви. Вершина редчайшая, она рождается только из мастер-чисел и ставит человека в положение наставника, целителя, опоры для многих. Его любовь должна стать служением, не требующим ответа. Вершина высока и опасна самоотречением до истощения. Кто не выдерживает её, живёт её как шестёрку — в хлопотах о близких. Дар — сострадание, которое исцеляет.

Девять вызовов

Вызов 0 — выбор

Нуль — самый загадочный из вызовов. Он не указывает одной слабости, а оставляет человеку все сразу, и выбор, какую работу делать, принадлежит ему самому. Это вызов зрелой свободы: либо человек сам находит свой урок и проходит его, либо жизнь подсовывает ему уроки всех чисел поочерёдно. Старые учителя называли нуль вызовом «всего или ничего» и говорили, что он даётся душам, которые уже многое прошли и теперь должны доказать, что умеют выбирать.

Вызов 1 — воля

Урок самоутверждения. Человек то робеет и позволяет другим решать за себя, то, спохватившись, становится упрямым и властным. Ему трудно найти середину между покорностью и своеволием. Вызов требует научиться отстаивать своё спокойно, без страха и без агрессии. Когда урок пройден, человек обретает внутренний стержень и становится хозяином своей жизни, не отнимая этого права у других.

Вызов 2 — чуткость

Урок сердечной меры. Человек слишком чувствителен: обижается, робеет, замечает каждый косой взгляд и страдает от мелочей. Или, защищаясь, становится холодным и равнодушным. Вызов требует научиться чувствовать, не раня себя: сотрудничать, не растворяясь, и замечать, не преувеличивая. Пройденный урок делает человека тонким дипломатом и верным другом.

Вызов 3 — слово

Урок выражения. Человек либо зажат и не умеет сказать о себе, прячет талант, боится насмешки, либо болтлив и рассеян, разбрасывает силы и слова. Вызов требует найти собственный голос и распорядиться им с толком. Когда урок пройден, человек говорит, пишет или творит свободно и с пользой, а его радость заражает других.

Вызов 4 — порядок

Урок труда и дисциплины. Человек либо ленив и беспорядочен, не доводит дел до конца, не умеет планировать, либо скован правилами до окаменелости. Вызов требует найти живой порядок: работать систематично, но не превращаться в машину. Пройденный урок даёт умение строить надёжно и доводить каждое дело до завершения.

Вызов 5 — свобода

Урок меры в переменах. Человек либо боится нового и цепляется за привычное, либо, напротив, мечется, бросает начатое, ищет всё новых впечатлений и не знает удержу в удовольствиях. Вызов требует научиться меняться разумно: принимать перемены, не разрушая себя и близких. Когда урок пройден, человек свободен по-настоящему — не от обязательств, а внутри них.

Вызов 6 — долг

Урок любви без принуждения. Человек либо берёт на себя слишком много ответственности и требует от других совершенства, навязывает свои идеалы, вмешивается, либо бежит от

обязательств. Вызов требует научиться заботиться, не властвуя, и принимать людей такими, каковы они есть. Пройденный урок даёт умение любить свободно и строить дом, где каждому легко дышать.

Вызов 7 — вера

Урок доверия. Человек либо замыкается, никому не верит, подозревает, одиноко гордится своим умом, либо, напротив, верит слишком легко и потом горько разочаровывается. Вызов требует найти веру, выдерживающую проверку разумом, и разум, не убивающий веры. Когда урок пройден, человек обретает внутренний покой и мудрость, которую не смущают внешние бури.

Вызов 8 — власть

Урок отношения к деньгам и силе. Человек либо жаждет власти и богатства и готов ради них на многое, либо боится денег, пренебрегает ими, не умеет ими распоряжаться. Вызов требует научиться владеть, не будучи одержимым, и распоряжаться силой ради дела, а не ради себя. Пройденный урок делает человека надёжным хозяином и справедливым начальником.

Вершины и личные годы

Сроки пиннаклов выбраны не произвольно. Число 36 — это четыре раза по девять, и первая вершина кончается в возрасте 36 минус путь. В этом возрасте личный год человека равен сумме пути и возраста, то есть тридцати шести, а тридцать шесть сводится к девятке. Значит, у каждого, каково бы ни было его число пути, смена первой вершины приходится на личный год 9, а следующий календарный год открывает новую вершину личным годом 1. То же повторяется через девять и через восемнадцать лет: всякая смена пиннакла совпадает с концом девятилетнего круга и началом нового. Поэтому переход вершины ощущается как двойное завершение: кончается и круг лет, и пора жизни.

Из этого следует простое правило для толкователя. Последний год старой вершины надо прожить как девятый год: отпустить то, чему она учила, раздать её плоды, простить её обиды. Первый год новой вершины надо прожить как первый год: начать то, к чему она зовёт, не оглядываясь на прежние привычки. Кто пытается внести в новую вершину все заботы старой, тот долго не может почувствовать её вкуса; кто уходит из старой, не завершив её, возвращается к её недоделанным делам много лет спустя.

Внутри каждой вершины личные годы окрашивают её по-своему. В пиннакле 8 год 7 будет годом раздумья о власти, год 3 — годом, когда о достижениях человека заговорят вслух. В пиннакле 7 даже год 8 принесёт не столько деньги, сколько признание знаний. Вершина задаёт тон целому десятилетию, личный год — ноту в этом тоне, и их нужно читать вместе, как музыкант читает ключ и ноту.

Как читать вершину и камень вместе

В каждом периоде пиннакл и вызов работают как две руки одного учителя. Пиннакл открывает дверь, вызов стоит на пороге. Если вершина 8, а вызов 1, время даёт власть и деньги, но требует

научиться собственной воле: не взять власть чужими руками и не отдать её из робости. Если вершина 3, а вызов 5, время даёт голос и радость, но требует меры в свободе: не разменять талант на развлечения. Толкуя пару, ищите, как дар может помочь пройти испытание и как испытание может погубить дар. Все сто восемь сочетаний растолкованы в своде.

Особое внимание уделяют третьему вызову. Он называется главным, потому что выводится из двух других и потому что действует в пору зрелости, когда человек уже не может сослаться на молодость. Главный вызов — это урок, который проходит через всю жизнь как нить: в юности он виден лишь по отдельным спотыканиям, в зрелости становится явным, в старости либо превращается в мудрость, либо в горечь.

Важно и положение вершины. Одно и то же число в первом пиннакле, приходящемся на детство и юность, звучит иначе, чем в четвёртом, приходящемся на старость. Восьмёрка в юности означает раннее столкновение с деньгами и властью, часто через строгих родителей или нужду; в старости — достаток и влияние, собранные за жизнь. Поэтому свод толкует каждое число в каждой из четырёх позиций отдельно.

Полный свод толкований

Свод состоит из трёх частей. Первая — сорок восемь толкований: каждое из двенадцати возможных чисел пиннакла (от единицы до девятки и мастер-числа 11, 22, 33) в каждой из четырёх позиций. Вторая — тридцать шесть толкований: девять вызовов, от нуля до восьми, в каждой из четырёх позиций. Третья — сто восемь сочетаний пиннакла и вызова одного периода: как дар вершины встречается с испытанием камня. Мастер-числа в позициях, где прямой счёт их не даёт, приведены для полноты.

Пиннакл в каждой из четырёх позиций: 48 толкований

Первый пиннакл (юность)	
Вершина 1	Детство и юность учат самостоятельности: ребёнок рано решает сам, спорит со старшими, ищет своё. Дар — смелость и ранняя зрелость; беда — одиночество и упрямство. Совет — найти наставника, которого уважаешь, а не которому подчиняешься.
Вершина 2	Юность проходит в тени семьи, матери или сильного друга. Человек растёт мягким, чутким, послушным, и ему трудно выбрать свою дорогу. Дар — такт и доброта; беда — зависимость. Совет — пробовать решать хоть малое самому.
Вершина 3	Юность яркая и общительная: таланты раскрываются рано, друзей много, похвал ещё больше. Дар — выразительность и обаяние; беда — привычка к лёгкому успеху. Совет — уже в юности научиться доводить начатое до конца.

Вершина 4	Юность трудовая и строгая: ранние обязанности, скромный достаток, суровые правила дома. Человек растёт надёжным, но скованным. Дар — трудолюбие; беда — недостаток радости. Совет — позволять себе игру и не бояться ошибок.
Вершина 5	Юность беспокойная: переезды, смена школ, свобода без присмотра, ранние приключения. Дар — любознательность и умение приспособиться; беда — неумение держаться одного. Совет — выбрать хотя бы одно дело и пройти его до конца.
Вершина 6	Юность семейная и ответственная: рано приходится заботиться о младших или о родителях, рано возникает желание своей семьи. Дар — доброта и надёжность; беда — раннее бремя. Совет — не жертвовать учёбой ради чужих забот.
Вершина 7	Юность задумчивая и уединённая: книги, мечты, болезни, чувство непохожести на других. Дар — глубокий ум и интуиция; беда — замкнутость и недоверие. Совет — искать немногих друзей, которые понимают, а не многих, которые развлекают.
Вершина 8	Юность, в которой рано встают вопросы денег и власти: строгий отец, семейное дело, нужда или, напротив, достаток с обязательствами. Дар — честолюбие и деловая хватка; беда — жёсткость. Совет — учиться великодушию.
Вершина 9	Юность широкая и неспокойная: встречи с разными людьми, потери, ранние прощания, сострадание к слабым. Дар — щедрость и артистизм; беда — чувство бездомности. Совет — дорожить теми привязанностями, которые у тебя есть.
Вершина 11	Юность вдохновенная и ранимая: ребёнок видит больше, чем может объяснить, его тревожат сны и предчувствия. Дар — ранний свет и таланты; беда — нервная хрупкость. Совет — беречь тишину и искать мудрого учителя.
Вершина 22	Юность с ощущением большого предназначения и тяжёлой ответственности, пришедшей слишком рано. Дар — масштаб мысли и практическая сметка; беда — непосильная ноша. Совет — учиться строить малое, прежде чем браться за великое.
Вершина 33	Юность служения: человек с малых лет опекает, утешает, лечит других. Дар — редкое сострадание; беда — утраченное детство. Совет — вернуть себе право на игру и беспечность, иначе в зрелости придётся платить за это усталостью.
Второй пиннакл (середина жизни)	
Вершина 1	Вторая вершина зовёт к собственному делу: пора выйти из-под чужой руки и заявить о себе. Дар — первенство и оригинальность; беда — ссоры с партнёрами. Совет — начинать своё, не разрушая союзов, которые помогли дойти сюда.
Вершина 2	Середина жизни проходит в союзах: брак, партнёрство, служба при сильном, долгая совместная работа. Дар — дипломатия и умение ждать; беда — жизнь в чужой тени. Совет — требовать своей доли спокойно и твёрдо.

Вершина 3	Середина жизни раскрывает голос: слово, искусство, публичность, широкий круг друзей. Дар — известность и радость; беда — рассеяние сил на множество затей. Совет — превратить вдохновение в систему и довести главное.
Вершина 4	Вторая вершина требует основательной работы: строительства дома, дела, мастерства. Дар — прочность достигнутого; беда — усталость и однообразие. Совет — помнить, что труд служит жизни, а не жизнь труду.
Вершина 5	Середина жизни в движении: переезды, новые ремёсла, путешествия, неожиданные повороты. Дар — широта опыта; беда — непостоянство. Совет — держаться одной опоры, чтобы перемены обогащали, а не разрушали.
Вершина 6	Вторая вершина ставит в центр семью и долг: брак, дети, забота о родителях, общественная ответственность. Дар — любовь и уважение людей; беда — бремя. Совет — делить заботы и не брать на себя чужое.
Вершина 7	Середина жизни уходит в глубину: учёба, исследование, узкая специальность, внутренний поиск. Дар — мастерство знания; беда — отчуждение от близких. Совет — делиться понятым, иначе мудрость останется бесплодной и горькой.
Вершина 8	Вторая вершина — пора власти и денег: карьера, собственное предприятие, крупные дела. Дар — достижения и положение; беда — жёсткость и тяжбы. Совет — помнить о людях за цифрами и не мерить всё выгодой.
Вершина 9	Середина жизни отдана служению и широким делам: искусство, гуманитарная работа, дальние страны. Дар — любовь многих; беда — потери в личном. Совет — отпускать с благодарностью, а не с обидой.
Вершина 11	Середина жизни озарена вдохновением: человек становится учителем, провозвестником, изобретателем, его знают. Дар — свет и влияние; беда — нервное истощение и непрактичность. Совет — найти надёжного помощника в быту.
Вершина 22	Вторая вершина даёт возможность строить крупно: учреждение, дело для многих, большой труд. Дар — масштаб и практичность; беда — давление ответственности. Совет — собрать команду и не нести всё одному.
Вершина 33	Середина жизни посвящена служению как учителя и целителя. Дар — сострадание, которое поднимает других; беда — самоотречение до истощения. Совет — помнить, что любящий тоже нуждается в любви и отдыхе.
Третий пиннакл (зрелость)	
Вершина 1	Третья вершина возвращает к себе: после союзов и обязанностей человек снова начинает своё, иногда с нуля. Дар — второе дыхание воли; беда — одиночество. Совет — не бояться начинать в зрелости, опыт заменит молодость.

Вершина 2	Зрелость смягчается союзом: поздний брак, верный партнёр, дружба, в которой можно опереться. Дар — тепло и понимание; беда — зависимость. Совет — ценить близость, не теряя своего слова.
Вершина 3	Зрелость раскрывает поздний творческий дар: книги, выступления, преподавание, лёгкость в общении с молодыми. Дар — радость и признание; беда — рассеянность. Совет — записать и оформить то, что прожито.
Вершина 4	Третья вершина требует труда: укрепить нажитое, довести постройку, привести дела в порядок перед старостью. Дар — прочное основание; беда — усталость. Совет — беречь тело и не браться за лишнее.
Вершина 5	Зрелость приносит перемены: переезд, смена ремесла, путешествия, свободу от прежних уз. Дар — обновление; беда — неустроенность. Совет — менять жизнь продуманно, не разрушая того, что ещё служит.
Вершина 6	Третья вершина — пора семьи: внуки, забота о стареющих родителях, дом как средоточие жизни. Дар — любовь и уважение; беда — бремя чужих забот. Совет — помогать, не распоряжаясь чужими жизнями.
Вершина 7	Зрелость уходит в размышление и знание: человек становится знатоком, мыслителем, советчиком для многих. Дар — мудрость; беда — одиночество. Совет — не закрываться от людей, которые ищут вашего совета.
Вершина 8	Третья вершина — пора наибольшей власти и достатка: плоды двадцати лет работы собираются в руках. Дар — сила и положение; беда — тяжбы и жадность. Совет — распоряжаться нажитым щедро и дальновидно.
Вершина 9	Зрелость расширяется до служения многим: благотворительность, искусство, наставничество, дела для чужих людей. Дар — широта сердца; беда — утраты. Совет — принимать уходящее как часть жатвы, а не как поражение.
Вершина 11	Третья вершина озарения: зрелый человек несёт идею или учение, его слово слышат многие. Дар — свет и прозрение; беда — нервное напряжение и разрыв с практикой. Совет — беречь здоровье и опираться на верных людей.
Вершина 22	Третья вершина великого строителя: пора создать главное дело жизни, которое переживёт автора. Дар — масштаб и воплощение; беда — непосильная ответственность. Совет — строить с помощниками и вовремя передавать руль.
Вершина 33	Третья вершина учителя и целителя, рождённая лишь из мастер-чисел: человек становится опорой многих. Дар — исцеляющая любовь; беда — жертва собой. Совет — помнить о мере и принимать помощь в ответ.
Четвёртый пиннакл (старость)	
Вершина 1	Старость самостоятельная и деятельная: человек не отдаёт руля, начинает новое, живёт своим умом. Дар — бодрость и независимость; беда — одиночество и неуступчивость. Совет — принимать заботу близких без чувства поражения.

Вершина 2	Старость в союзе и опеке: рядом супруг, дети, друзья, и человек нуждается в них. Дар — тёплая близость; беда — зависимость и обидчивость. Совет — быть благодарным и не превращать слабость в требование.
Вершина 3	Старость весёлая и общительная: внуки, друзья, воспоминания, творчество. Дар — радость, которая молодит; беда — рассеянность и траты. Совет — рассказать и записать свою жизнь для тех, кто придёт.
Вершина 4	Старость трудовая: человек продолжает работать, возделывать землю, строить и чинить. Дар — прочность и порядок; беда — упрямство привычек и усталость тела. Совет — передавать ремесло ученикам и беречь силы.
Вершина 5	Старость в движении: путешествия, переезды, новые увлечения, свобода от прежних обязанностей и должностей. Дар — молодость духа; беда — неустроенность. Совет — найти пристань, куда всегда можно вернуться из странствий.
Вершина 6	Старость в кругу семьи: человек — опора рода, хранитель дома, советчик детей и внуков. Дар — почёт и любовь; беда — бремя чужих забот. Совет — не мешать молодым жить своим умом.
Вершина 7	Старость созерцательная и мудрая: книги, вера, размышление, уединение в тихом доме. Дар — глубина понимания; беда — отчуждение от людей. Совет — делиться мудростью, а не только хранить её в молчании.
Вершина 8	Старость при достатке и влиянии: человек распоряжается нажитым, советует, управляет. Дар — сила и уважение; беда — тяжбы о собственности. Совет — распределить имущество при жизни и по справедливости.
Вершина 9	Старость служения и прощания: человек отдаёт накопленное, прощает, благословляет, готовится к уходу со светлой душой. Дар — мудрое сострадание; беда — утраты близких. Совет — отпускать с любовью и без страха.
Вершина 11	Старость вдохновенная: человек становится духовным наставником, его слово ищут, возможны позднее признание и поздние прозрения. Дар — свет; беда — нервная хрупкость. Совет — беречь покой, сон и уединение.
Вершина 22	Старость строителя, завершающего главный труд: наследие, учреждение, большое дело, которое переживёт его. Дар — масштаб итога; беда — ответственность до конца. Совет — вовремя готовить преемников и доверять им.
Вершина 33	Старость учителя и целителя: человек служит любовью, опекает многих. Дар — высшая форма сострадания; беда — самопожертвование сверх сил. Совет — принимать любовь, а не только отдавать её.

Вызовы 0–8 в четырёх позициях: 36 толкований

Вызов 0

Первый вызов	В юности нет явного камня, и ребёнок пробует все уроки понемногу. Дар — свобода развития; беда — растерянность. Совет — рано выбрать главное дело и через него найти свой урок.
Второй вызов	В середине жизни человек сам выбирает испытание. Все двери открыты, но ни одна не зовёт громко. Дар — свобода; беда — метания. Совет — прислушаться к тому, что повторяется в судьбе, и принять это как свой урок.
Третий, главный вызов	Главный вызов 0 означает, что вся жизнь — экзамен на умение выбирать. Человеку даны все дороги и ни одной указанной. Дар — зрелая свобода; беда — рассеянность. Совет — поставить себе цель и держаться её.
Четвёртый вызов	В старости камня нет: человек волен подвести итог так, как сам решит. Дар — свобода от прежних долгов; беда — пустота. Совет — выбрать служение, которое наполнит последние годы смыслом.
Вызов 1	
Первый вызов	Юность учит воле: ребёнок то робеет перед старшими, то упрямится без причины. Дар — ранняя закалка; беда — неуверенность. Совет — поощрять самостоятельные решения и не ломать характер.
Второй вызов	В середине жизни человек учится отстаивать своё: на работе, в браке, в делах. Дар — выработанный стержень; беда — колебание между покорностью и властностью. Совет — говорить «нет» спокойно.
Третий, главный вызов	Главный вызов 1 — урок самостояния на всю жизнь. Человеку трудно найти меру между собой и другими. Дар — сила, выстраданная самим; беда — эгоизм или безволие. Совет — служить своей воле делу, а не самолюбию.
Четвёртый вызов	В старости человек учится оставаться собой, когда силы уходят и другие решают за него. Дар — достоинство; беда — упрямство. Совет — отстаивать главное и уступать в мелочах.
Вызов 2	
Первый вызов	Юность ранима: каждое слово ранит, каждое равнодушие кажется отвержением. Дар — тонкость чувств; беда — робость и слёзы. Совет — учить ребёнка называть свои чувства и не стыдиться их.
Второй вызов	В середине жизни человек учится сотрудничать, не растворяясь, и чувствовать, не страдая от мелочей. Дар — дипломатия; беда — обидчивость. Совет — не принимать чужое настроение на свой счёт.
Третий, главный вызов	Главный вызов 2 — урок сердечной меры. Вся жизнь проверяет, умеет ли человек быть рядом с другим, не теряя себя. Дар — редкая чуткость; беда — зависимость. Совет — укреплять собственное достоинство.

Четвёртый вызов	В старости человек учится принимать помощь без стыда и обиды. Дар — тёплая благодарность; беда — чувство ненужности. Совет — видеть в заботе близких любовь, а не жалость.
Вызов 3	
Первый вызов	Юность зажата или, напротив, болтлива: ребёнку трудно найти свой голос. Дар — скрытый талант; беда — страх насмешки. Совет — давать ему сцену, бумагу, краски и не высмеивать первые попытки.
Второй вызов	В середине жизни человек учится говорить о себе и своём деле с толком: без самоуничижения и без хвастовства. Дар — голос; беда — рассеянность. Совет — выбрать одно главное высказывание и довести его.
Третий, главный вызов	Главный вызов 3 — урок выражения на всю жизнь. Человек либо прячет дар, либо растрачивает его на пустяки. Дар — творческая сила; беда — бесплодие. Совет — трудиться над талантом ежедневно.
Четвёртый вызов	В старости человек учится рассказать свою жизнь: без горечи и без приукрашивания. Дар — мудрое слово; беда — болтливость или молчание обиды. Совет — записать воспоминания для младших.
Вызов 4	
Первый вызов	Юность учит порядку: ребёнок ленится, не доводит дел, или, напротив, скован правилами до страха. Дар — будущее мастерство; беда — беспорядок. Совет — приучать к распорядку мягко, но неуклонно.
Второй вызов	В середине жизни человек учится работать систематично и доводить дела. Дар — прочность; беда — лень или окаменелость. Совет — строить планы с запасом и выполнять их без самоистязания.
Третий, главный вызов	Главный вызов 4 — урок труда и основания на всю жизнь. Всё, что строится небрежно, рушится. Дар — надёжность, выстраданная ошибками; беда — хаос или косность. Совет — любить сам процесс работы.
Четвёртый вызов	В старости человек учится держать порядок в делах и теле, когда силы убывают. Дар — достойная старость; беда — запущенность. Совет — вовремя привести в ясность бумаги и завещание.
Вызов 5	
Первый вызов	Юность мечется: ребёнку скучно, он ищет приключений, бросает начатое, рано узнаёт соблазны. Дар — любознательность; беда — непостоянство. Совет — давать ему свободу в рамках и много движения.
Второй вызов	В середине жизни человек учится меняться разумно: не бояться нового и не бросаться за каждым новым. Дар — гибкость; беда — непостоянство и страсти. Совет — проверять каждую перемену вопросом «ради чего».

Третий, главный вызов	Главный вызов 5 — урок меры в свободе на всю жизнь. Человек либо цепляется за привычное, либо не может остановиться. Дар — широта опыта; беда — хаос и излишества. Совет — найти свободу внутри обязательств.
Четвёртый вызов	В старости человек учится принимать перемены, которых не выбирал: переезды, болезни, уход близких. Дар — лёгкость духа; беда — беспокойство. Совет — держаться одной опоры и не бежать от неизбежного.
Вызов 6	
Первый вызов	Юность отмечена ранним долгом: ребёнок чувствует себя ответственным за семью, его рано нагружают заботами или требуют совершенства. Дар — надёжность; беда — вина. Совет — снять с него груз, который не по возрасту.
Второй вызов	В середине жизни человек учится любить без принуждения: не навязывать своих идеалов супругу, детям, сотрудникам. Дар — забота; беда — властная опека. Совет — принимать людей такими, каковы они есть.
Третий, главный вызов	Главный вызов 6 — урок ответственности на всю жизнь. Человек либо тащит всех на себе, либо бежит от обязательств. Дар — умение создавать дом; беда — перфекционизм. Совет — различать помощь и вмешательство.
Четвёртый вызов	В старости человек учится отпускать детей и не требовать от них прежнего послушания. Дар — мудрая любовь; беда — обида на неблагодарность. Совет — давать советы только тогда, когда их просят.
Вызов 7	
Первый вызов	Юность одинока и недоверчива: ребёнок замыкается, сомневается, чувствует себя непонятым. Дар — рано пробуждённый ум; беда — отчуждение. Совет — дать ему мир знаний и хотя бы одного друга.
Второй вызов	В середине жизни человек учится доверять: людям, судьбе, себе. Дар — глубина мысли; беда — подозрительность и гордость ума. Совет — проверять людей делом, но не отказывать им в доверии заранее.
Третий, главный вызов	Главный вызов 7 — урок веры на всю жизнь. Человек ищет истину и боится обмана, и потому часто остаётся один. Дар — мудрость; беда — цинизм или слепое легковерие. Совет — соединять разум и веру.
Четвёртый вызов	В старости человек учится доверять миру, который перестаёт понимать. Дар — покой мудреца; беда — горькое отчуждение. Совет — искать общения с молодыми и не судить их слишком строго.
Вызов 8	
Первый вызов	Юность отмечена деньгами и властью: нужда, строгость отца, ранняя работа или, наоборот, лёгкий достаток. Дар — деловая сметка; беда — искажённое отношение к силе. Совет — учить честности в денежных делах.

Второй вызов	В середине жизни человек учится владеть деньгами и властью: не быть одержимым ими и не пренебрегать. Дар — умение управлять; беда — жадность или бедность. Совет — ставить силу на службу делу.
Третий, главный вызов	Главный вызов 8 — урок власти на всю жизнь. Деньги и сила то приходят, то уходят, проверяя человека. Дар — зрелое владение; беда — алчность или беспомощность. Совет — мерить успех не суммой, а пользой.
Четвёртый вызов	В старости человек учится расстаться с властью и имуществом: передать дела, распределить наследство. Дар — щедрость; беда — тяжбы и скупость. Совет — распоряжаться нажитым при жизни и справедливо.

Пиннакл и вызов одного периода: 108 сочетаний

Пиннакл 1	
Вызов 0	Время даёт первенство и оставляет свободу выбрать, чему учиться. Человек начинает своё дело без явных помех, но и без подсказок. Опасность — самонадеянность; совет — поставить себе строгую цель и мерить себя ею.
Вызов 1	Двойная единица: вершина требует лидерства, а камень — научиться владеть волей. Человек то рвётся вперёд, то пасует перед сильным. Когда он найдёт спокойную твёрдость, вершина раскроется полностью, и он поведёт за собой.
Вызов 2	Время зовёт действовать одному, а камень учит чуткости к другим. Человек начинает смело, но ранит партнёров или сам ранится их словами. Совет — вести, оставаясь внимательным к тем, кто идёт рядом.
Вызов 3	Вершина первенства встречает камень слова: человеку трудно рассказать о своём замысле, и его не понимают. Дар оригинальности пропадает без голоса. Совет — учиться объяснять просто, писать ясно и выступать без страха.
Вызов 4	Время даёт почин, а камень требует порядка. Человек начинает многое и бросает, не заложив основания. Совет — к каждому смелому началу приставить план и смету, иначе вершина останется грудой начатых дел.
Вызов 5	Вершина независимости встречает камень свободы: человек меняет дела и места, едва начав. Воля есть, постоянства нет. Совет — выбрать направление на несколько лет и в его пределах давать себе простор.
Вызов 6	Время требует лидерства, а камень — любви без принуждения. Человек хочет вести, но становится деспотом в семье или на работе. Совет — вести личным примером, не навязывая своих правил близким.
Вызов 7	Вершина первенства встречает камень веры: человек сомневается в себе и в людях, и это тормозит начинания. Совет — доверять собственному разуму, проверять, но не парализовать себя подозрениями.

Вызов 8	Время даёт самостоятельность, а камень учит власти. Человек либо рвётся к богатству любой ценой, либо презирает деньги и остаётся без средств для дела. Совет — видеть в деньгах инструмент своей воли, не более.
Пиннакл 2	
Вызов 0	Время даёт союз, а выбор урока остаётся за человеком. Отношения складываются мягко, но их смысл нужно найти самому. Совет — спросить себя, чему учит этот брак или это партнёрство, и учиться этому сознательно.
Вызов 1	Вершина союзов встречает камень воли: человек слишком уступчив или внезапно упрям с партнёром. Совет — отстаивать своё мягко и заранее, не копя обиды до взрыва. Тогда союз станет равным.
Вызов 2	Двойная двойка: время дарит сотрудничество и испытывает чувствительностью. Человек нежен и ранен одновременно. Совет — не делать из каждого слова драмы; союз крепнет от терпения, а не от выяснения отношений.
Вызов 3	Время даёт союз, а камень — трудность выражения. Партнёры не говорят друг с другом о главном, и накапливается недосказанность. Совет — учиться говорить о чувствах прямо, пусть неловко, но вовремя.
Вызов 4	Вершина терпения встречает камень порядка: совместные дела запутаны, договоры неясны, быт не устроен. Совет — оформлять отношения на бумаге и в распорядке, тогда мягкий союз получит крепкий скелет.
Вызов 5	Время требует верности, а камень зовёт к переменам. Человек колеблется между надёжным партнёром и новыми увлечениями. Совет — вносить новизну в существующий союз, а не искать её на стороне.
Вызов 6	Вершина союзов встречает камень долга: человек слишком опекает партнёра или ждёт от него совершенства. Совет — любить живого человека, а не образ, и не превращать заботу в надзор.
Вызов 7	Время даёт близость, а камень — недоверие. Человек подозревает партнёра, прячет чувства, боится обмана. Совет — открываться понемногу, проверяя людей делом, но не отказывая им в доверии заранее.
Вызов 8	Союз этой поры богат, но его отравляют деньги: совместное имущество, доли, наследство, долги одного из двоих. Совет — договориться о деньгах ясно и заранее, пока чувства не отравлены расчётом и взаимными счетами.
Пиннакл 3	
Вызов 0	Время дарит голос и оставляет выбор, о чём говорить. Таланты раскрываются легко, но направление их не задано. Совет — выбрать одну область творчества и отдать ей силы, иначе дар разойдётся ручейками.

Вызов 1	Вершина выражения встречает камень воли: человек талантлив, но робеет заявить о себе или, напротив, самоуверен до нелепости. Совет — выступать от собственного имени спокойно, без извинений и без бравады.
Вызов 2	Время дарит общение, а камень — ранимость. Человек нравится людям, но болезненно переживает критику. Совет — отделять оценку работы от оценки себя; тогда голос окрепнет и перестанет дрожать.
Вызов 3	Двойная тройка: вершина дарит слово, камень учит им распоряжаться. Человек либо болтлив, либо зажат, и оба пути бесплодны. Совет — говорить меньше, но лучше, и отделывать каждое высказывание.
Вызов 4	Вершина творчества встречает камень порядка: вдохновения много, а доведённых работ мало. Совет — завести твёрдый распорядок труда; ежедневные два часа превратят весёлый дар в настоящее мастерство.
Вызов 5	Время дарит радость, а камень — неумение остановиться. Праздники, романы, поездки, траты сменяют друг друга. Совет — поставить свободе меру, иначе к концу периода не останется ни денег, ни плодов.
Вызов 6	Вершина выражения встречает камень долга: семья и обязанности отнимают время у творчества, или человек творит лишь ради похвалы близких. Совет — отделить час для себя и защищать его.
Вызов 7	Время дарит слово, а камень — сомнение. Человек не верит, что его голос нужен, и прячет лучшее. Совет — показывать работу немногим доверенным людям, чтобы вера в себя росла постепенно.
Вызов 8	Вершина таланта встречает камень денег: творчество либо не кормит, либо продаётся слишком дёшево или слишком дорого. Совет — учиться ценить свой труд честно и заключать ясные договоры.
Пиннакл 4	
Вызов 0	Время даёт основание, а урок человек выбирает сам. Работа есть, но её смысл нужно найти. Совет — определить, что именно строится этими годами, и тогда тяжёлый труд перестанет казаться бесцельным.
Вызов 1	Человек трудится на других и не решается строить своё, хотя сил и выдержки хватило бы на собственное дело. Совет — использовать дисциплину периода, чтобы заложить своё предприятие, пусть малое, но под своим именем.
Вызов 2	Время требует порядка, а камень — чуткости. Человек так занят работой, что не замечает усталости близких. Совет — вписать в распорядок время для семьи так же твёрдо, как рабочие часы.
Вызов 3	Вершина труда встречает камень слова: человек делает много, но не умеет показать сделанное, и его обходят говорливые. Совет — учиться докладывать о своей работе, не стесняясь её ценности.

Вызов 4	Двойная четвёрка: вершина строительства и камень порядка. Работа тяжела, и соблазн всё бросить или превратиться в машину велик. Совет — находить радость в самом ремесле, тогда дисциплина станет опорой, а не цепью.
Вызов 5	Время требует стабильности, а камень зовёт к переменам. Человек устал от рутины и рвётся прочь. Совет — менять средства, но не бросать постройку; обновлять распорядок, но не разрушать фундамент.
Вызов 6	Вершина основания встречает камень долга: работа и семья соперничают, и человек тянет обе ноши. Совет — распределить обязанности, признать свои пределы и попросить помощи у домашних.
Вызов 7	Время требует труда, а камень — веры. Человек сомневается, стоит ли его работа усилий, и падает духом. Совет — видеть смысл в каждом заложенном камне; большие постройки видны лишь издали.
Вызов 8	Вершина труда встречает камень денег: работы много, а платят мало, или человек копит, не решаясь потратить. Совет — требовать справедливой платы и вкладывать заработанное в прочное.
Пиннакл 5	
Вызов 0	Время дарит перемены и оставляет выбор, куда идти. Все дороги открыты, и это пугает. Совет — выбрать путь не по лёгкости, а по смыслу, и позволить перемене служить цели.
Вызов 1	Вершина свободы встречает камень воли: человек меняется по чужой указке или бунтует ради бунта. Совет — искать перемены, продиктованные собственным решением, а не обидой или чужим давлением.
Вызов 2	Дорога зовёт, а близкие остаются, и каждый отъезд ранит чьё-то сердце, в том числе и собственное. Совет — уезжая, сохранять связи; меняя жизнь, объяснять её тем, кто остаётся, и не рвать нитей без нужды.
Вызов 3	Впечатлений через край, а сказать о них человек не умеет, и опыт утекает, не оставив следа. Совет — вести дневник, писать письма, рассказывать друзьям; тогда пёстрые годы дороги превратятся в знание и, может быть, в книгу.
Вызов 4	Время дарит движение, а камень требует порядка. Жизнь становится хаотичной: переезды без плана, дела без учёта. Совет — держать при себе порядок малых дел, чтобы большие перемены не разнесли всё.
Вызов 5	Двойная пятёрка: свобода дана и свобода испытывается. Период бурный, страстный, опасный излишествами, дорогами и азартом. Совет — держаться одной неизменной опоры, будь то дело или человек, и не пробовать всего подряд.
Вызов 6	Время зовёт к свободе, а камень — к долгу. Человек разрывается между дорогой и домом. Совет — найти форму жизни, где свобода и семья не враги: путешествовать вместе, менять жизнь сообща.

Вызов 7	Вершина перемен встречает камень веры: человек мечется, потому что не знает, во что верить. Совет — искать в дороге не впечатлений, а смысла; перемена ради перемены не утолит жажды.
Вызов 8	Время дарит перемены, а камень — искушение деньгами. Рискованные сделки манят быстрым богатством. Совет — рисковать лишь тем, что можно потерять, и не путать удачу с расчётом.
Пиннакл 6	
Вызов 0	Время дарит семью и ответственность, а урок человек выбирает сам. Долг ясен, смысл нет. Совет — понять, чему учит забота о близких, и нести её сознательно, а не по привычке.
Вызов 1	Вершина долга встречает камень воли: человек растворяется в заботе о других и теряет себя. Совет — служить, оставаясь собой; семья выигрывает от сильного человека, а не от жертвы.
Вызов 2	Время дарит дом, а камень — ранимость. Каждое слово близких отзывается болью, семейные обиды копятся. Совет — говорить о чувствах вовремя и не делать из дома поля тихой обиды.
Вызов 3	Вершина любви встречает камень слова: человек заботится, но не умеет сказать о любви, и его не понимают. Совет — учиться нежным словам; дела без слов иногда кажутся холодом.
Вызов 4	Семья требует ответственности, а домашние дела запущены: счета не сведены, ремонт отложен, обязанности не поделены. Совет — устроить хозяйство разумно и по расписанию; порядок в доме облегчает любовь и снимает половину ссор.
Вызов 5	Обязательства тяготят, и человек мечтает сбежать от семейной тесноты в дорогу или в новую жизнь. Совет — не бежать, а вносить в общий дом новизну: путешествовать вместе, учиться вместе, менять жизнь сообща.
Вызов 6	Двойная шестёрка: время дарит заботу и тут же испытывает долгом. Человек берёт на себя слишком много и ждёт от близких совершенства. Совет — позволить им ошибаться и жить своим умом, а себе — отдыхать без чувства вины.
Вызов 7	Время дарит служение, а камень — сомнение в его смысле. Человек спрашивает, зачем он несёт свою ношу. Совет — искать духовный смысл в заботе; тогда она станет путём, а не бременем.
Вызов 8	Вершина семьи встречает камень денег: расходы на близких велики, возможны споры о наследстве. Совет — вести семейные деньги открыто и справедливо, не превращая их в средство власти.
Пиннакл 7	

Вызов 0	Время дарит знание и уединение, а урок человек выбирает сам. Тишина может стать и мудростью, и тоской. Совет — наполнить уединение трудом ума, тогда оно принесёт плоды.
Вызов 1	Знаний много, а решимости применить их мало: человек всё обдумывает и ничего не начинает. Совет — действовать по понятому, не дожидаясь полной уверенности; мысль, не ставшая делом, в этот период киснет.
Вызов 2	Время уводит в себя, а камень учит чуткости. Человек отдаляется от близких и не замечает их обиды. Совет — оставаться доступным для немногих дорогих людей даже в глубине уединения.
Вызов 3	Понимание глубоко, но слова для него не находятся, и мысль остаётся запертой в голове. Совет — учиться писать и преподавать, начиная с малого круга; знание, которым не делятся, увядает вместе с его хозяином.
Вызов 4	Исследование идёт, но записи разбросаны, а выводы не сведены воедино. Знания копятся без метода. Совет — завести систему, упорядочить бумаги и довести хотя бы одно исследование до конца, до печатного листа.
Вызов 5	Тишина и жажда впечатлений спорят в человеке: то он запирается в кабинете, то срывается в дальнюю дорогу. Совет — сделать путешествие частью поиска истины, паломничеством или экспедицией, а не бегством от неё.
Вызов 6	Ум зовёт в уединение, а семья требует присутствия, и человек чувствует вину перед обоими. Совет — выделить твёрдые часы для размышления и твёрдые часы для близких и не нарушать ни тех, ни других.
Вызов 7	Двойная семёрка: вершина знания и камень веры. Человек ищет истину и боится обмана, порой теряя веру вовсе. Совет — соединять ум и доверие; мудрость рождается там, где сомнение не убивает веры.
Вызов 8	Знания не приносят дохода, или человек презирает материальное как недостойное мыслителя. Нужда мешает работе. Совет — найти способ сделать знание ремеслом, консультацией, преподаванием, не предавая его сути.
Пиннакл 8	
Вызов 0	Время дарит силу, а урок человек выбирает сам. Власть и деньги приходят, но куда их направить, не сказано. Совет — выбрать дело, достойное силы, иначе она растратится на пустое.
Вызов 1	Сила пришла, но человек то боится ею пользоваться, то злоупотребляет ею, пытаясь доказать себе свою волю. Совет — принимать решения спокойно, после обдумывания, и отвечать за них сполна, не перекладывая вину.
Вызов 2	Время дарит положение, а камень — чувствительность. Человек в силе, но ранится критикой подчинённых и соперников. Совет — отделять личное от делового и не мстить за обиды.

Вызов 3	Человек силён делом, но неумело представляет себя, и переговоры выигрывают более речистые соперники. Совет — учиться говорить убедительно и кратко, готовить слова к важным встречам так же тщательно, как расчёты.
Вызов 4	Время дарит власть, а камень требует порядка. Дела растут быстрее, чем их учёт. Совет — навести строгий порядок в деньгах и бумагах, пока размах не обернулся крахом.
Вызов 5	Время денег и власти подталкивает к риску: человек меняет предприятия, играет по-крупному, ищет всё больших ставок. Совет — держать запас и не ставить на одну сделку всё, что построено годами упорного труда.
Вызов 6	Человек управляет семьёй как предприятием: приказывает, проверяет, требует отчёта. Власть на работе переползает в дом. Совет — дома быть не начальником, а родным человеком, который умеет слушать и уступать.
Вызов 7	Вершина достижений встречает камень веры: человек не доверяет партнёрам и держит всё в своих руках. Совет — проверять людей, но делегировать им, иначе сила упрётся в предел одного человека.
Вызов 8	Двойная восьмёрка: вершина власти и камень денег. Период крупных состояний и крупных искушений. Совет — мерить успех пользой, а не суммой, и быть щедрым в дни удачи.
Пиннакл 9	
Вызов 0	Время дарит широту и оставляет выбор служения. Человек может отдать себя многим делам сразу. Совет — выбрать одно великое дело и служить ему, не распыляясь между всеми добрыми намерениями.
Вызов 1	Служение поглощает человека целиком, и собственный путь забыт ради чужих нужд. Он отдаёт, потому что не умеет отказать. Совет — служить из силы, а не из неспособности сказать «нет», и беречь своё призвание.
Вызов 2	Время дарит сострадание, а камень — ранимость. Чужие беды человек переживает как свои и изнемогает. Совет — помогать, не утопая в чужом горе; сострадание требует и твёрдости.
Вызов 3	Вершина широты встречает камень слова: человек многое пережил, но не умеет рассказать об этом. Совет — искать форму: книгу, лекцию, искусство, чтобы опыт стал достоянием многих.
Вызов 4	Пора завершений, а дела закрываются небрежно: хвосты тянутся годами, долги не возвращены, бумаги не оформлены. Совет — доводить каждое прощание до конца, возвращать взятое и сдавать дела так, чтобы не пришлось возвращаться.
Вызов 5	Человек рвётся в дальние края и к большим делам, не закончив дел дома, и за ним тянутся неоплаченные долги. Совет — отправляться в путь, только простившись со всеми и расплатившись со всеми.

Вызов 6	Время дарит служение многим, а камень — искушение опекать. Человек навязывает людям свою помощь. Совет — помогать тем, кто просит, и уважать право других идти своим путём.
Вызов 7	Утраты этого периода пошатнули доверие к миру, и мудрость смешивается с горечью. Совет — видеть в потерях не наказание, а очищение поля; вера, пережившая утрату, становится крепче прежней и тише.
Вызов 8	Время требует отдавать, а камень учит деньгам. Человек либо жертвует сверх меры, либо цепляется за нажитое. Совет — давать щедро, но разумно, оставляя себе достаточно для жизни.
Пиннакл 11	
Вызов 0	Свет озарения дан, но направление его не указано, и человек не знает, кому служит его вдохновение. Совет — выбрать это самому и сознательно, иначе дар превратится в нервное беспокойство без всякого плода.
Вызов 1	Видение ясно, а воля слаба или, напротив, фанатична: человек то робеет воплотить замысел, то ломится к нему напролом. Совет — соединить озарение со спокойным, твёрдым и последовательным действием.
Вызов 2	Вдохновение обнажает нервы: каждое слово ранит, сны тревожны, чужое равнодушие кажется предательством. Совет — беречь тишину, сон и немногих близких, которые понимают, и не выносить своё сокровенное на суд толпы.
Вызов 3	Время дарит свет, а камень — трудность выражения. Идеи опережают язык, люди не понимают. Совет — переводить видение на простой язык, учиться у тех, кто умеет объяснять.
Вызов 4	Замыслы грандиозны, а воплощение хаотично: чертежи не доделаны, расчёты не сведены, сроки сорваны. Совет — найти практичного помощника и держать твёрдый распорядок, иначе прозрения так и останутся на бумаге.
Вызов 5	Время дарит вдохновение, а камень зовёт к переменам. Человек загорается новыми идеями и бросает прежние. Совет — довести хотя бы одно озарение до воплощения, прежде чем гнаться за следующим.
Вызов 6	Высокие идеалы легко превращаются в требования к близким: человек ждёт от семьи той же святости, что от себя. Совет — служить идеалу собственной жизнью, а не требовать его от других.
Вызов 7	Прозрение приходит, и тут же приходит сомнение в нём: человек колеблется между откровением и насмешкой собственного ума. Совет — проверять видения делом и опытом; истинное выдерживает проверку, ложное рассеется само.
Вызов 8	Идеи велики, средства скудны, и зависимость от покровителей тяготит сильнее бедности. Совет — искать надёжную опору в деньгах, пусть скромную, но свою, и ни за какую сумму не продавать самого замысла.

Пиннакл 22	
Вызов 0	Масштаб дан, а направление человек ищет сам: можно строить многое, но что именно — не сказано. Совет — определить главное дело жизни, записать его в одной фразе и строить его без отвлечений на второстепенное.
Вызов 1	Время дарит масштаб, а камень учит воле. Человек боится своего размаха или подавляет других ради него. Совет — вести большое дело твёрдо, но с уважением к каждому участнику.
Вызов 2	Давление великой ответственности ранит, и каждая критика выбивает строителя из колеи на недели. Совет — укрепить нервы режимом и отдыхом, опереться на верных соратников и не читать всего, что пишут недоброжелатели.
Вызов 3	Время дарит великое дело, а камень — трудность выражения. Человек не умеет увлечь людей своим замыслом. Совет — учиться рассказывать о постройке так, чтобы в неё поверили.
Вызов 4	Огромная работа требует огромной дисциплины, а её не хватает: большой замысел разваливается на частности. Совет — дробить большое на малые шаги и не пропускать ни одного, как каменщик не пропускает ни одного ряда кладки.
Вызов 5	Планы меняются на ходу, и великая постройка шатается от каждой новой идеи хозяина. Совет — держаться замысла неизменно, меняя лишь средства его исполнения, и не перестраивать фундамент ради новой моды.
Вызов 6	Большое дело отнимает человека у семьи: он уходит на рассвете и возвращается ночью, и дом становится гостиницей. Совет — строить так, чтобы собственный дом не стал жертвой великой постройки.
Вызов 7	Время дарит масштаб, а камень испытывает веру. Человек сомневается, по силам ли ему замысел. Совет — делать то, что возможно сегодня, и доверять тому, что вырастет завтра.
Вызов 8	Замысел требует больших средств и безупречной честности в их расходовании. Искушение смешать общее и своё велико. Совет — вести расчёты прозрачно и не жертвовать замыслом ради прибыли, иначе постройка потеряет душу.
Пиннакл 33	
Вызов 0	Вершина учителя и вызов выбора: любви много, а кому её отдать, человек решает сам. Совет — выбрать служение, которое действительно нуждается в вас, а не льстит вам.
Вызов 1	Время дарит служение, а камень учит воле. Человек отдаёт себя до конца и не умеет защитить свои границы. Совет — служить, сохраняя себя, иначе нечего будет отдавать.

Вызов 2	Чужие страдания человек переживает как свои и изнемогает от сострадания, которое не знает меры. Совет — учиться сочувствовать, не разрушая себя, искать утешения в вере и отдыхе между трудами милосердия.
Вызов 3	Любовь велика, но слова наставления не находятся, и ученики не понимают, чего от них хотят. Совет — учиться говорить мягко и ясно, объяснять терпеливо, чтобы любовь превращалась в понимание, а не в немую опеку.
Вызов 4	Служение без распорядка изматывает: человек бросается на каждый зов и к вечеру падает без сил. Совет — ввести в заботу меру и расписание, чтобы хватило сил на долгий срок, а не на одну вспышку.
Вызов 5	Время дарит жертвенную любовь, а камень зовёт к свободе. Человек мечется между служением и желанием уйти. Совет — найти в служении свободу, а не бегство от него.
Вызов 6	Забота незаметно становится властью над опекаемыми: они привыкают к помощи и перестают расти. Совет — помогать людям встать на ноги, а не делать их зависимыми от вашей любви и вашего присутствия.
Вызов 7	Человек сомневается, стоит ли его жертва, потому что благодарности нет, а плоды не видны. Совет — видеть плоды любви в других, даже если они не благодарят, и помнить, что семя растёт невидимо.
Вызов 8	Служение не кормит, или человек стыдится брать плату за помощь, и сам оказывается в нужде. Совет — принимать справедливое вознаграждение без стыда, чтобы иметь возможность продолжать служить долго.

Пример: Никола Тесла

Исходные данные

Никола Тесла родился 10 июля 1856 года. Месяц — июль, седьмой; день десятый, он сводится к единице; год 1856 даёт в сумме цифр двадцать, а затем двойку. Мастер-частей в дате нет. Число пути — единица, поэтому первая вершина длится до тридцати пяти лет. Все числа ниже проверены сложением и вычитанием по правилам этого трактата.

```
Месяц  М = 7
День   Д = 10 → 1
Год    Г = 1856 → 20 → 2
Путь     = 7 + 1 + 2 = 10 → 1

Пиннаклы:
  I   = М + Д  = 7 + 1 = 8
  II  = Д + Г  = 1 + 2 = 3
  III = I + II = 8 + 3 = 11      (мастер-число, не сводится)
  IV  = М + Г  = 7 + 2 = 9

Вызовы:
  1 = |7 − 1| = 6
  2 = |1 − 2| = 1
  3 = |6 − 1| = 5      (главный)
  4 = |7 − 2| = 5

Сроки (путь 1):
  I    от рождения до 36 − 1 = 35 лет     10.07.1856 — 10.07.1891
  II   35–44                              1891 — 1900
  III  44–53                              1900 — 1909
  IV   с 53 лет                           1909 — 1943
```

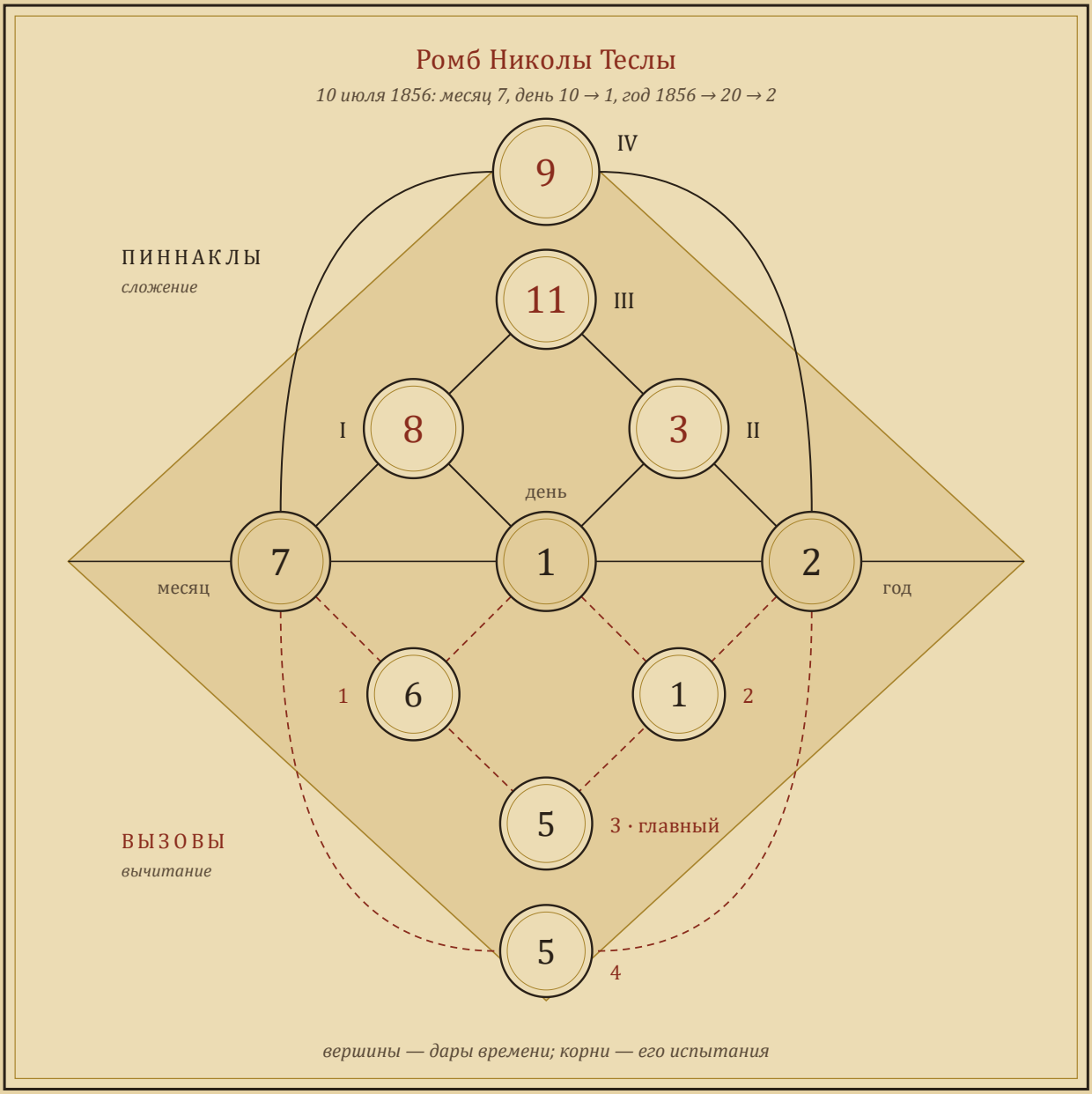


Рис. 4. Ромб Николы Теслы: вершины 8, 3, 11, 9 и вызовы 6, 1, 5, 5.

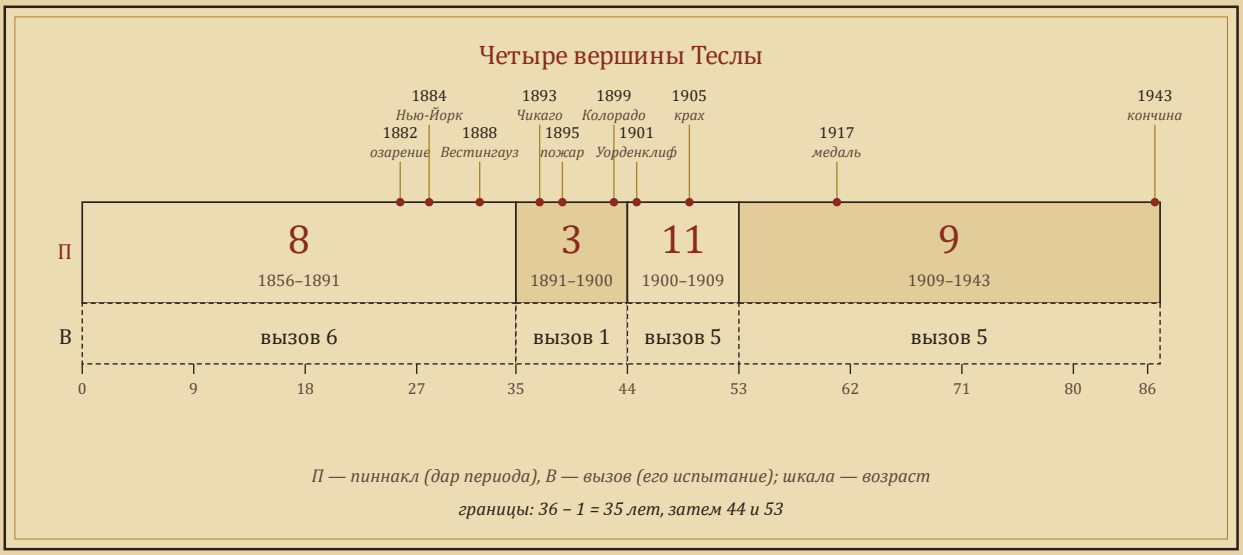


Рис. 5. Четыре периода жизни Теслы с вехами его судьбы.

Четыре вершины и четыре камня

Первый период, 1856–1891: пиннакл 8, вызов 6. Восьмёрка на первой вершине — рано пробуждённое честолюбие и столкновение с силой. Отец Теслы, священник Милутин, был человеком строгим и хотел видеть сына в духовном звании; юноша вымолил себе право учиться инженерному делу лишь на одре болезни, после холеры. Восьмёрка вела его к власти над машинами и к деньгам: к концу периода он основал Tesla Electric Company (1887), получил основные патенты и в 1888 году продал их Вестингаузу за сумму, сделавшую его богатым человеком. Вызов 6 этого периода — долг и семья: смерть старшего брата Дане, после которой мальчик жил под тенью несравнимого с ним любимца, надежда отца увидеть сына священником, раннее решение не создавать своей семьи. Шестёрка испытывала его вопросом, кому он должен — роду или делу, — и он выбрал дело. Период кончился в 1891 году, когда Тесла получил американское гражданство и создал свой трансформатор.

Второй период, 1891–1900: пиннакл 3, вызов 1. Тройка — вершина выражения, и никогда ещё Тесла не был так публичен. Лекции в Лондоне и Париже в 1892 году, Чикагская выставка в 1893-м, светящиеся лампы в руках, дружба с Марком Твеном, салоны Джонсонов, газетные статьи о «волшебнике». Тройка сделала изобретателя артистом, который знал цену эффекту. Вызов 1 этого периода — воля и самостояние: Тесла отчаянно отстаивал независимость, отказывался от партнёров, сам финансировал опыты и всё же зависел от чужих денег, от Адамса, от Астора. Единица-камень учила его отличать свободу от одиночества, и урок этот он прошёл лишь наполовину.

Третий период, 1900–1909: пиннакл 11, вызов 5. Вершина озарения пришлась ровно на годы Уорденклифа. В 1901 году Морган дал деньги, и на Лонг-Айленде выросла башня, которая должна была передавать без проводов не только слова и изображения, но и саму энергию, всему миру. Одиннадцать — число провидца, который видит дальше своего времени; но его напряжение велико, и кто не выдерживает высоты, живёт её как двойку. Так и случилось: Тесла зависел от Моргана, писал ему умоляющие письма, а в 1905–1906 годах

пережил нервный срыв. Главный вызов 5 — свобода и перемена — разрушал всё, что не было закреплено: планы менялись на ходу, замысел рос быстрее средств, сроки срывались. Этот камень Тесла так и не поднял, и вся вторая половина жизни прошла под ним.

Четвёртый период, с 1909 года: пиннакл 9, вызов 5. Девятка — вершина служения и завершения. Тесла отдавал идеи даром, говорил о всеобщем мире, о даровой энергии для человечества, о лучах, которые сделают войну невозможной. Он терял всё: башню разобрали в 1917 году, деньги кончились, друзья уходили. Его любовь, не нашедшая людей, обратилась к голубям. Девятка раскрыла в нём ту широту, которой не знал честолюбивый юноша восьмой вершины. Вызов 5 повторился и в четвёртом периоде: Тесла переезжал из гостиницы в гостиницу — «Уолдорф-Астория», «Сент-Реджис», «Пенсильвания», «Губернатор Клинтон», «Нью-Йоркер», — оставляя неоплаченные счета, и до конца не нашёл покоя. Повторённый камень показывает, что главный урок его жизни был уроком меры в свободе.

Перевалы и личные годы

Все три перевала Теслы пришлись на личный год 9, как и должно быть по правилу: 1891 год (сумма 1 + 7 + 1891 → 1 + 7 + 1 = 9), 1900 год (1 + 7 + 1 = 9) и 1909 год (1 + 7 + 1 = 9). В 1891 году он получил гражданство и закончил первый, деловой, отрезок жизни трансформатором, который носит его имя. В 1900 году завершились опыты в Колорадо, и Тесла вернулся в Нью-Йорк с замыслом всемирной станции. В 1909 году, после краха Уорденклифа, он окончательно перестал быть предпринимателем и стал тем одиноким провидцем, каким его запомнили. Следом за каждым перевалом шёл личный год 1: 1892 год — лекции в Европе, 1901 год — Уорденклиф, 1910 год — начало последней, долгой поры.

Итог

Вершины Теслы идут от власти (8) через голос (3) и озарение (11) к служению (9) — путь, который начинается с честолюбия и кончается отдачей. Каждая вершина пришлась точно на свою пору: деньги и патенты — до тридцати пяти лет, слава и лекции — с тридцати пяти до сорока четырёх, башня провидца — с сорока четырёх до пятидесяти трёх, бедность и щедрость — с пятидесяти трёх до конца. Вызовы 6, 1, 5 и 5 объясняют, чем он платил: отказом от семьи, одиночеством воли, беспокойством, которое не давало довести главное до воплощения. Главный вызов 5, дважды стоящий в его ромбе, — ключ ко всей его судьбе: гений, который видел мир переменённым, так и не научился удерживать перемены в своих руках.