O.V.K — X.T.R

# КАРТА

ИЗОБРАЖЕНИЕ МЕСТА
И РЕМЕСЛО СХЕМЫ



КАРТА НЕ ЕСТЬ МЕСТНОСТЬ

O.V.K — X.T.R

# КАРТА

## ИЗОБРАЖЕНИЕ МЕСТА И РЕМЕСЛО СХЕМЫ

Книга о том, как место и дело кладут на лист,
что при этом выбирают и о чём лгут,
как читают карту и как её составляют — и отчего верят местности, а не карте

НАСТОЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

*«Карта не есть территория».*

— Коржибский

Книга писана для того, кто чертит,
и для того, кто идёт по начерченному.
Устройство изложено как устройство,
границы — как границы,
и ничто не выдаётся за закон природы.

# ОГЛАВЛЕНИЕ


ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОСНОВАНИЯ

I. Что такое карта ..... 2
II. Слово и его происхождение ..... 3
III. Три основания ..... 4
IV. Древние карты ..... 5
V. Меркатор и новое время ..... 6
VI. Опыты нашего века ..... 7
VII. Русская линия ..... 8
VIII. Чем карта не является ..... 9

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. УСТРОЙСТВО

IX. Три вида ..... 11
X. Масштаб ..... 12
XI. Проекция ..... 13
XII. Знаки и легенда ..... 14
XIII. Отбор ..... 15
XIV. Ориентирование ..... 16
XV. Карта и местность ..... 17
XVI. Мера карты ..... 18

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. РЕМЕСЛО

XVII. Чтение карты ..... 20
XVIII. Карта места ..... 21
XIX. Карта пути ..... 22
XX. Карта дела ..... 23
XXI. Карта знания ..... 24
XXII. Карта людей ..... 25
XXIII. Карта как довод ..... 26
XXIV. Карта в голове ..... 27

## ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ. ПРОТИВНИК

XXV. Карта вместо местности ..... 29
XXVI. Ложь проекцией ..... 30
XXVII. Ложь цветом и границей ..... 31
XXVIII. Пустое место ..... 32
XXIX. Карта не по масштабу ..... 33
XXX. Устаревшая карта ..... 34
XXXI. Прибор вместо глаза ..... 35
XXXII. Карта как власть ..... 36

## ЧАСТЬ ПЯТАЯ. ГРАНИЦА

XXXIII. Чего карта не может ..... 38
XXXIV. Карта и местность: закон ..... 39
XXXV. Карта и дело ..... 40
XXXVI. Упражнения ..... 41
XXXVII. Гигиена читающего карту ..... 42
XXXVIII. Правила составляющего ..... 43
XXXIX. Правила идущего по чужой карте ..... 44
XL. Заключение: карта и мера ..... 45

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

# ОСНОВАНИЯ

Что есть карта и откуда её имя, как её чертили древние и Меркатор,
что нашли опыты о карте в голове,
и отчего всякая карта *л*жёт

ГЛАВА ПЕРВАЯ

# Что такое карта

Картой зовётся уменьшенное изображение места или дела, сделанное так, чтобы по нему решать: куда идти, что где, что с чем связано; и всё, что на ней есть, выбрано ради этого решения.

Определение содержит три части, и на них стоит книга. *Уменьшенное* — карта меньше местности, и оттого показывает не всё; о масштабе глава десятая. *Изображение* — не сама вещь: Коржибский прав, и на этом стоит четвёртая часть. *Чтобы решать* — карта делается для дела, и дело задаёт, что взять и что бросить; карта без дела есть картинка.

Книга эта стоит рядом с книгами о знаке, о наблюдении и о кибернетике. Знак есть то, из чего сложена карта; наблюдение — то, чем её составляют; кибернетика знает карту как модель: упрощённое подобие, по которому управляют. Кто знает устройство карты, тот читает чужие, чертит свои и не путает лист с землёй.

Различим наперёд три вещи, о которых глава девятая: **карта места** — что где; **карта пути** — как пройти; **карта дела** — что с чем связано: схема, чертёж, план. Одно устройство; три вопроса; и всякая карта отвечает на один из них лучше, чем на два другие.

Оттого части книги таковы: вторая — устройство: виды, масштаб, проекция, знаки, отбор, ориентирование, карта и местность, мера; третья — ремесло: чтение, карта места, пути, дела, знания, людей, карта как довод, карта в голове; четвёртая — противник: то, чем карта лжёт, и те, кто ею лжёт; пятая — граница карты и местности, правила.

ГЛАВА ВТОРАЯ

# Слово и его происхождение

Латинское charta — лист папируса, бумага; карта есть прежде всего лист, и лишь потом — то, что на нём; оттого «карта» и игральная, и географическая, и меню.

**Марра** — латинское «салфетка, полотно»: mappa mundi — полотно мира, средневековая карта; от него английское map. **Греческое** pinax — доска, таблица: Птолемей чертил на досках. **Чертёж** — русское слово для карты до восемнадцатого века: «Большой чертёж», «Чертёжная книга Сибири»; чертить — проводить черты. **План** — от латинского «плоскость»: вид сверху. **Схема** — греческое «вид, образ, фигура»: изображение устройства без меры.

**Легенда** — латинское «то, что должно быть прочитано»: пояснение знаков; о ней глава двенадцатая. **Масштаб** — немецкое «мерная палка»: отношение листа к земле. **Проекция** — латинское «бросание вперёд»: тень шара на плоскости. **Ориентирование** — от oriens, восток: старые карты клали востоком вверх, к Иерусалиму; и «сориентироваться» есть «найти восток».

**Различим слова.** *Карта* — изображение с мерой. *План* — карта малого места крупно. *Схема* — изображение без меры, одних связей. *Чертёж* — изображение вещи для изготовления. *Атлас* — собрание карт, по имени титана. *Глобус* — шар, единственная карта без проекции. *Модель* — всякое упрощённое подобие; о ней книга о кибернетике.

Заметим, что в этой книге *карта* означает всякое изображение для решения: и лист с дорогами, и схему дела, и чертёж, и карту знания; устройство их одно — выбор и уменьшение.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

# Три основания

Всё дальнейшее стоит на трёх положениях, и они же отделяют ремесло от веры в лист.

**Первое: карта не есть местность.** Она есть её изображение, уменьшенное и выбранное; между ними всегда расхождение; и при расхождении права местность. Кто идёт по карте в реку, тот перепутал лист с землёй, о чём глава двадцать пятая.

**Второе: всякая карта есть выбор, и оттого всякая карта лжёт.** Показать всё нельзя: карта в масштабе один к одному покрыла бы страну, о чём Борхес. Составитель выбирает, что показать, что опустить, что укрупнить; и выбор этот служит делу или обману. Честная карта лжёт о том, что не нужно для её дела; о том глава тринадцатая и тридцать четвёртая.

**Третье: карта делается для дела, и дело задаёт масштаб.** Одна и та же местность требует разных карт для похода, для войны, для налога; и карта, взятая не для того дела, отвечает не на тот вопрос. Оттого прежде карты — вопрос: что решаю; и прежде чтения чужой — вопрос: для чего она сделана.

Из трёх положений выводится ремесло третьей части: прочесть масштаб, легенду, дату и цель прежде местности; чертить по вопросу и опускать сознательно; править по местности; и противники четвёртой: карта вместо местности, ложь выбором, устаревшая карта, карта как власть.

И заметим родство с книгой о кибернетике: карта есть модель, и модель хороша не полнотой, а тем, что даёт решать; всё сверх того — шум.

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ

# Древние карты

Древние чертили карты прежде, чем писали; и три их изобретения — координаты, дорожная карта и карта мира — суть три вида главы девятой.

**Вавилон.** Глиняная карта мира седьмого века до нашей эры: круг земли, окружённый водой, Вавилон в середине; и карта поля для налога. Две цели — объяснить мир и сосчитать землю — с самого начала.

**Анаксимандр** начертил первую греческую карту обитаемой земли; **Эратосфен** измерил шар по тени в двух городах; **Птолемей** во втором веке дал координаты — широту и долготу — для восьми тысяч мест и правила проекции: как положить шар на лист. «География» его правила картой полторы тысячи лет и ошибалась в размере земли на четверть; Колумб верил ей и оттого поплыл.

**Рим** чертил дорогу, а не форму: Пейтингерова таблица — свиток в семь метров, где вся империя вытянута в ленту дорог с расстояниями; форма земли искажена, путь верен. Первая карта пути, о чём глава девятнадцатая, и первая схема по Беку за семнадцать веков до него.

**Средневековье** чертило карты веры: Т-О, три части света крестом, Иерусалим в середине, восток вверху; карта не для пути, а для смысла. И рядом — портуланы моряков: берега точны, румбы прочерчены, внутри земли пусто; карта для дела.

**Чему это учит.** Древние знали три карты — мира, пути, дела — и знали, что каждая служит своему; и портулан с пустой сушей честнее mappa mundi с драконами.

ГЛАВА ПЯТАЯ

# Меркатор и новое время

Новое время сделало карту точной, и вместе с точностью пришла честная ложь проекции и карта как довод.

**Меркатор,** 1569: проекция, в которой прямая на карте есть постоянный курс на море; моряк проводит линию и держит компас. Цена: площади искажены — Гренландия с Африку, хотя в четырнадцать раз меньше. Карта для моряка, ставшая картой для школы, и оттого мир в головах перекошен, о чём глава двадцать шестая.

**Кассини** измерили Францию триангуляцией за четыре поколения; король, увидев, что страна меньше, чем думал, сказал, что геодезисты отняли у него больше земли, чем враги. Первая точная карта государства; и с неё — генштабы всех стран.

**Гумбольдт** провёл изотермы — линии равной температуры: карта показала невидимое; и с тех пор на карту кладут всё, что имеет место: болезни, доходы, ветра.

**Сноу,** 1854: нанёс на план Лондона смерти от холеры и увидел, что они лежат вокруг одной колонки; снял ручку — мор кончился. Карта как довод, о чём глава двадцать третья. **Минар,** 1869: поход Наполеона в Россию одной лентой, тающей от четырёхсот тысяч до десяти; лучшая карта дела, когда-либо начерченная.

Урок: *точность возможна и стоит поколений; всякая проекция что-то хранит и что-то искажает; и карта, показавшая невидимое, убеждает сильнее речи.*

ГЛАВА ШЕСТАЯ

# Опыты нашего века

Двадцатый век открыл карту в голове и показал, что схема бывает полезнее карты; итоги надлежит знать с оговорками.

**Бек,** 1933: схема лондонского метро без масштаба и формы — линии прямые, углы по сорок пять градусов, расстояния равные; пассажиру нужно знать, где пересесть, а не где это на земле. Схема победила карту всюду, где важны связи, а не расстояния; о ней глава девятнадцатая.

**Толмен,** 1948: крысы, выученные в лабиринте, находили новый путь к цели, когда старый перекрывали; у них была карта, а не цепочка поворотов. Когнитивная карта — так он назвал её.

**О'Киф,** 1971, и **Мозеры,** 2005: в мозге найдены клетки места — каждая горит в своей точке пространства — и клетки решётки; Нобелевская премия 2014 года. Карта в голове есть устройство, а не образ.

**Магуайр,** 2000: у лондонских таксистов, выучивших город наизусть, гиппокамп больше, чем у прочих; и у бросивших — уменьшается. Карта в голове растёт от хождения и вянет от прибора, о чём глава тридцать первая.

**Монмонье,** 1991, «Как лгать с помощью карт»: всякая карта лжёт по необходимости, и надлежит знать, как именно: проекция, отбор, цвет, граница; четвёртая часть стоит на нём.

Урок общий: *схема сильнее карты там, где важны связи; карта в голове есть орган, который растёт от ног; и всякая карта лжёт — знай, как.*

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

# Русская линия

У нас карту звали чертежом и чертили её для земли, которой было слишком много; линию эту надлежит знать.

**«Большой чертёж»,** шестнадцатый век: карта всего государства, сгоревшая; сохранилась «Книга Большому чертежу» 1627 года — словесное описание дорог и рек с расстояниями. Карта пути без листа, о чём глава девятнадцатая: итинерарий по-русски.

**Ремезов,** «Чертёжная книга Сибири», 1701: без проекции и координат, реками и волоками, как ходят; и оттого верная для того, кто идёт, и неверная для того, кто меряет. Карта дела в чистом виде.

**Пётр** послал геодезистов мерить губернии; **Кириллов** издал первый атлас в 1734 году; и до конца века Россия была измерена хуже, чем Франция за одно поколение Кассини, — земли было в тридцать раз больше.

**Семёнов-Тян-Шанский** сделал Географическое общество ремеслом: экспедиции, съёмки, статистика на карте. **Генштаб** дал «километровку» — карту в масштабе один к ста тысячам на всю страну, с которой воевали и ходили; и умолчал на ней о том, о чём глава двадцать восьмая.

**Ориентирование** как спорт и школа: карта, компас и ноги; и правило, которое учат первым: сперва «где я», потом «куда».

Урок линии: карта у нас была прежде словом о пути, потом чертежом по рекам, потом километровкой; и во всех трёх — для того, кто идёт.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

# Чем карта не является

Отсечём лишнее, ибо карте верят, как земле.

**Карта не есть местность.** Она есть лист; земля не на нём.

**Она не полна.** Полная карта равна местности и бесполезна; Борхес.

**Она не нейтральна:** выбор составителя, его дело, его власть; о том глава тридцать вторая.

**Она не вечна:** местность меняется, карта — нет; о том глава тридцатая.

**Она не заменяет глаза:** ориентир на земле важнее знака на листе.

**Она не есть путь:** карта показывает, где; путь выбирает идущий.

**И она не одна:** одна местность — сто карт для ста дел, и ни одна не главная.

Что же она есть? *Уменьшенное и выбранное изображение места или дела, сделанное ради решения; лгущее о ненужном, чтобы быть верным о нужном; правимое по местности.* Об устройстве — вторая часть.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

# УСТРОЙСТВО

Три вида карты, масштаб, проекция, знаки и легенда,
отбор, ориентирование,
карта и местность, мера карты

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

# Три вида

Карта отвечает на один из трёх вопросов, и хорошая карта отвечает на один, а не на все.

| карта места | карта пути | карта дела |
|---|---|---|
| что где | как пройти | что с чем связано |

**Карта места.** Что где: форма, расстояние, направление; с масштабом и проекцией. Птолемей, Кассини, километровка. *Для* того, кто меряет, делит, ищет; о ней глава восемнадцатая. Требует точности и стоит дорого.

**Карта пути.** Как пройти: узлы, повороты, расстояния между ними; форма земли неважна. Пейтингерова таблица, Книга Большому чертежу, схема Бека. *Для* того, кто идёт; о ней глава девятнадцатая. Может быть словесной.

**Карта дела.** Что с чем связано: шаги, потоки, *люди*, части; схема, чертёж, план. Минар, чертёж станка, схема конторы. *Для* того, кто устраивает; о ней главы двадцатая — двадцать вторая. Меры нет, есть связи.

Смешение видов губит карту: карта места, по которой ищут путь, заставляет считать повороты; схема пути, по которой меряют расстояние, *лжёт* вдвое; чертёж *дела* с формой земли неразборчив.

Правило: *прежде карты назови вопрос: где, как или что с чем; и не требуй от карты ответа на другой*.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

# Масштаб

Масштаб есть отношение листа к земле; и он определяет, что видно и что исчезло; выбор масштаба есть выбор вопроса.

**Крупный и мелкий.** Один к тысяче — крупный: виден дом, забор, дерево; один к миллиону — мелкий: видна страна, реки, города точками. Крупный — для дела на месте; мелкий — для дела о целом. Слова путают: крупный масштаб есть малая местность.

**Что исчезает.** При уменьшении вдесятеро исчезает то, что меньше линии: тропа, ручей, деревня; и составитель решает, что оставить вопреки размеру — дорогу, которая важна, — и что убрать вопреки важности; о том глава тринадцатая.

**Масштаб по вопросу.** Куда ехать — мелкий; где встать — крупный; и решение о доме по карте страны есть ошибка масштаба, о чём глава двадцать девятая. Оператор держит две карты: одну для целого, другую для места, — и переходит между ними.

**Масштаб дела.** Схема всего дела — десять квадратов; схема одного шага — десять квадратов внутри одного; и вопрос «почему стоит» решается на мелком, «как сделать» — на крупном.

**Проверка:** видно ли на карте то, о чём решаю? Нет — масштаб не тот.

Правило: *масштаб по вопросу; две карты — целого и места; и переходи между ними, не решая о доме по карте страны.*

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

# Проекция

Шар нельзя развернуть на плоскость без искажения: это доказано; и всякая проекция хранит одно — углы, площади или расстояния — и лжёт о прочем; выбор её есть выбор, о чём лгать.

**Устройство.** Кожура апельсина не ложится плоско; её рвут или растягивают. Меркатор растянул к полюсам: углы верны, площади ложны. Равновеликие проекции хранят площади и ломают форму: Гренландия сплющена, но мала, как есть. Азимутальные хранят расстояния от одной точки — и лгут от всех прочих.

**По цели.** Моряку — углы: Меркатор. Тому, кто сравнивает страны, — площади. Тому, кто летит из одной точки, — расстояния от неё. Карта без цели берёт проекцию по привычке — и привычка есть Меркатор, о чём глава двадцать шестая.

**Проекция дела.** Всякая схема есть проекция: она хранит одно — порядок шагов, или связи, или деньги — и лжёт о прочем. Схема потока не показывает времени; схема людей не показывает денег; и надлежит знать, что хранит эта.

**Проекция взгляда.** Карта, где твоя страна в середине, есть проекция власти, о чём глава тридцать вторая; всякая середина выбрана.

**Глобус** — единственная карта без проекции; и оттого неудобная: не сложить, не разрезать, не повесить. Правда неудобна.

Правило: *спроси, что хранит эта проекция и о чём лжёт; выбирай по цели; и помни, что схема дела — тоже проекция.*

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ

# Знаки и легенда

Карта сложена из знаков, и легенда есть договор о том, что они значат; карта без легенды есть узор, а легенда, не прочитанная, есть обман по неведению; о знаке — отдельная книга.

**Знак.** Точка — город; линия — дорога, река, граница; пятно — лес, вода, застройка. Знак условен: синяя линия есть река по договору, а не по цвету воды; и в другой карте синяя линия — путь.

**Цвет.** Означает вид: зелёное — лес; или величину: темнее — больше; или оценку: красное — опасно. Три разных языка, и смешение их есть ложь цветом, о чём глава двадцать седьмая.

***Легенда.*** Список знаков со значениями, на самой карте, в углу. Первое, что читают, о чём глава семнадцатая; и последнее, что чертят, о чём глава тридцать восьмая: легенда, написанная до карты, дисциплинирует выбор знаков.

**Надписи.** Имя на карте есть знак власти, о чём книга об имени и глава тридцать вторая: кто назвал, тот присвоил. Размер надписи — величина; и надпись, которой нет, есть умолчание.

**Схема дела.** Квадрат — шаг; стрелка — переход; ромб — развилка; и легенда обязательна тем более, что знаки схем не устоялись: у каждого свои.

**Мера знаков:** семь видов на карте, о чём книга об искусстве памяти; больше — легенда длиннее карты и не читается.

Правило: *легенда прежде карты — и при чтении, и при черчении; цвет в одном языке; семь знаков; и имя есть присвоение.*

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ

# Отбор

Карта показывает не всё; составитель выбирает, что опустить, что укрупнить, что сдвинуть; картографы зовут это генерализацией, и оно есть сердце ремесла и корень лжи.

**Борхес** рассказал об империи, где карта была в размер империи и оттого бесполезна; крестьяне разорвали её на заплаты. Карта полезна тем, чего на ней нет.

**Виды отбора.** Опущение: тропа, ручей, дом не показаны. Укрупнение: дорога шириной в пять метров нарисована шириной в сто, ибо иначе не видна. Сдвиг: река и дорога рядом раздвинуты, чтобы не слились. Обобщение: сто домов — одно пятно; извилистый берег — плавная линия. Все четыре лгут о земле и говорят правду о вопросе.

**По вопросу.** Дорожная карта опускает рельеф; походная — названия улиц; налоговая — красоту. Отбор честен, когда служит объявленному делу; и лжив, когда служит необъявленному, о чём глава двадцать восьмая.

**В схеме дела** отбор виден: десять шагов вместо ста; и мера его — можно ли по схеме решить то, для чего она.

**Проверка отбора:** что опущено и почему; может ли опущенное изменить решение? Если да — вернуть; если нет — опущено верно.

***Для составляющего:*** список опущенного — на обороте; о том глава тридцать восьмая.

Правило: *опускай сознательно, по вопросу; записывай опущенное; и проверь: может ли опущенное изменить решение*.

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ

# Ориентирование

Карта бесполезна, покуда не знаешь, где на ней ты и где север; и ориентирование есть ремесло привязки листа к земле, которое учат прежде чтения.

**Где я.** Первый вопрос, о чём русская школа ориентирования: найти на карте своё место по двум-трём ориентирам — башня, развилка, река. Не зная, где я, нельзя знать, куда. О наблюдении ориентиров — та книга.

**Где север.** Стрелка на карте; компас; солнце в полдень на юге; и карту поворачивают так, чтобы её север совпал с земным: тогда всё на карте лежит так же, как на земле. Читать карту, повёрнутую к себе, значит переводить в уме — и ошибаться.

**Ориентир.** То, что видно издали и есть на карте: гора, колокольня, мост, угол леса. Два ориентира и углы на них дают точку; три — проверку. Ремесло: замечать ориентиры, идя, и оглядываться: обратный вид иной.

**В деле.** Ориентирование на схеме дела есть тот же вопрос: где мы сейчас — на каком шаге; и что вокруг узнаваемо. Совещание, не нашедшее «где мы», спорит о «куда».

**Заблудившийся** не знает, где он, и идёт; правило: остановиться, найти два ориентира, привязаться; и если нельзя — вернуться к последнему известному. О том книга о стратегии о резерве и отходе.

Правило: *сперва «где я», потом «где север», потом «куда»; два ориентира и проверка третьим; и заблудившись — стой и привязывайся.*

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ

# Карта и местность

Карта и местность расходятся всегда — по отбору, по времени, по ошибке; и ремесло есть заметить расхождение, поверить местности и поправить карту.

**Устройство расхождения.** Отбор: на карте нет того, что есть. Время: карта старше местности: дорога перенесена, лес вырублен, о чём глава тридцатая. Ошибка: составитель ошибся или солгал. Все три встречаются на всякой карте, и идущий ждёт их.

**Поверить местности.** При расхождении права местность, всегда; карта, говорящая «здесь мост», при отсутствии моста ошиблась, а не река. Это второе основание, о чём глава третья, и первое правило четвёртой части.

**Поправить карту.** Расхождение, замеченное, — на карту: карандашом, датой, подписью. Карта, которую правят, живёт; карта, которой верят вопреки земле, губит. О записи наблюдения — та книга.

**Круг.** Карта — путь — расхождение — поправка — карта; о нём книга о кибернетике.

**В деле.** Схема дела и само дело расходятся с первой недели; и схема, не правленная год, описывает дело, которого нет. Вопрос «где мы» из главы четырнадцатой обнаруживает расхождение; поправка — работа ведущего.

Правило: *жди расхождения; верь местности; правь карту с датой; и черти заново, когда поправок больше карты.*

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ

# Мера карты

Карта имеет меру по точности, по цене и по нужде; и карта точнее нужного стоит дороже, чем даёт, а грубее нужного — губит.

**По точности.** Точность стоит: Кассини — четыре поколения; и точность сверх вопроса есть трата. Для похода довольно километровки; для фундамента — сантиметры; и одна карта для обоих невозможна. Мера точности — цена ошибки.

**По цене.** Карта дела, начерченная за неделю для решения на час, есть карта в размер империи. Час на схему для решения на день; день — для решения на год.

**По нужде.** Есть дела, где карта излишня: знакомая дорога, простой шаг. Есть дела, где без неё нельзя: незнакомое место, дело с десятью частями, спор о том, где мы. Признак нужды: двое спорят о положении, не имея общего листа.

**Словесная карта.** Книга Большому чертежу: путь словами, с расстояниями. Для пути словесная карта часто лучше листа: «до церкви, направо, через мост, третий дом»; о наставлении — книга о письме. Лист нужен, когда путей много или места неизвестны.

**Мера схемы.** Десять квадратов; больше — две схемы разного масштаба; о том глава десятая. Схема, не помещающаяся на лист, не помещается в голову.

Правило: *точность по цене ошибки; час на схему для дня; словами, где путь один; лист, где путей много; и десять квадратов.*

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

# РЕМЕСЛО

Чтение карты, карта места, карта пути, карта дела,
карта знания, карта людей,
карта как довод и карта в голове

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ

# Чтение карты

Карту читают по порядку: край прежде середины — кто, когда, для чего, в каком масштабе и какими знаками; и лишь потом — местность.

**Кто.** Составитель и заказчик: генштаб, торговец, учёный, власть; и его дело определяет отбор, о чём глава тринадцатая, и умолчание, о чём двадцать восьмая.

**Когда.** Дата съёмки и дата издания; карта старше пяти лет для города и пятидесяти для гор уже лжёт; о том глава тридцатая.

***Для чего.*** Карта места, пути или дела; дорожная, походная, налоговая; и вопрос, на который она отвечает, есть единственный, на который ей можно верить.

**Масштаб и проекция.** Что видно, что исчезло; что хранит проекция и о чём лжёт.

***Легенда.*** Всякий знак прочитан прежде, чем искать его на карте; и цвет — в каком языке: вид, величина или оценка.

**Север и своё место.** Повернуть карту к земле; найти себя по двум ориентирам; о том глава четырнадцатая.

**Потом местность:** что вокруг, куда идти; и всякое расхождение — в пользу земли.

**Схема дела** читается так же: кто чертил, когда, для чего, что хранит, что значат квадраты, где мы.

Правило: *кто, когда, для чего, масштаб, легенда, север, где я — и лишь потом середина листа.*

ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ

# Карта места

⚐

Составить карту места можно без приборов, как составляли до Кассини: шагами, углами и ориентирами; и ремесло это учит видеть местность, о чём книга о наблюдении.

**Вопрос.** Для чего карта: расставить, найти, разделить, показать; и вопрос задаёт масштаб и отбор прежде первой черты.

**Обход.** Пройти место по краю и внутри, замечая ориентиры: углы, входы, деревья, столбы; считать шаги между ними; шаг — мера, и её надлежит знать: семьдесят сантиметров у большинства.

**Съёмка.** От одной точки — направления на ориентиры компасом или по часам; от второй — те же; пересечение даёт положение. Это триангуляция Кассини на коленке, и она точна на проценты.

**Черчение.** Масштаб выбран; север вверх; сперва ориентиры, потом линии между ними, потом остальное по отбору. Легенда в углу, дата, имя. На обороте — список опущенного.

**Проверка** — местностью: пройти с картой и отметить расхождения; и другим: дать тому, кто места не знает, и посмотреть, найдёт ли.

**План помещения, участка, склада** — та же карта; и оператор, начертивший план своего места, знает его лучше, чем за годы хождения по нему: черчение заставляет видеть.

Правило: *вопрос, обход с шагами, съёмка с двух точек, север вверх, легенда, дата, список опущенного; проверь местностью и чужим глазом*.

ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ

# Карта пути

Карта пути показывает не форму земли, а узлы и повороты; Пейтингер, Книга Большому чертежу и Бек согласны; и она бывает листом или словом.

**Устройство.** Узлы: где решают — развилка, пересадка, поворот. Отрезки: между узлами, с мерой — расстояние, время, число остановок. Ориентиры: по чему узнать узел. Форма земли между узлами не нужна: путь прям, пока не поворот.

**Бек:** линии прямые, углы по сорок пять, расстояния равные; пассажир видит порядок станций и пересадки; и схема лжёт о расстоянии нарочно, чтобы не лгать о связях.

**Словами.** «Прямо до церкви; направо; через мост; третий дом слева, зелёный забор». Узел, действие, ориентир; о наставлении — книга о письме: шаг за шагом, с тем, что видно после каждого. Словесная карта пути проверяется тем, кто не знает: дошёл ли.

**Обратный путь.** Иной: ориентиры смотрят другой стороной; и карта пути пишется в обе стороны или помечается «только туда».

**Путь дела.** Порядок шагов к цели с развилками: сделать А; если вышло — Б, если нет — В; о дереве решения — книга о логике. Это карта пути по делу; и на ней узлы суть решения.

**Ошибка:** искать путь по карте места — считать повороты по форме; и мерить расстояние по схеме пути.

Правило: *узлы, отрезки с мерой, ориентиры; прямо между узлами; словами, если путь один; в обе стороны; и не мерь по схеме.*

ГЛАВА ДВАДЦАТАЯ

# Карта дела

Схема дела показывает, что с чем связано: шаги, потоки, части; и она есть первое, что чертит оператор, принимая дело, ибо дело, не положенное на лист, живёт в головах и в каждой — своё.

**Схема шагов.** Квадрат — шаг; стрелка — переход; ромб — развилка; от входа к выходу. Десять квадратов; больше — вложенная схема, о чём глава десятая. Показывает порядок и развилки; не показывает времени и людей.

**Схема потоков.** Что откуда куда: деньги, вещи, бумаги; толщина стрелки — величина; Минар. Показывает, где сходится и где теряется; не показывает порядка.

**Схема частей.** Что из чего состоит: дерево от целого к частям; чертёж вещи. Показывает состав; не показывает движения.

**Три схемы одного дела** суть три проекции, о чём глава одиннадцатая; и вопрос выбирает: «где застревает» — шаги; «куда уходит» — потоки; «что сломано» — части.

**Как чертить.** С теми, кто делает: каждый знает свой квадрат и не знает соседнего; схема, начерченная в кабинете, лжёт о деле. Мелом на доске при всех; потом на лист; потом — проверка делом, о чём глава пятнадцатая.

**Что схема даёт.** Общий лист вместо ста голов; развилки, о которых не знали; шаги, которых никто не делает; и место, где спросить «где мы».

Правило: *по вопросу — шаги, потоки или части; десять квадратов; с теми, кто делает; на доске при всех; и проверь делом.*

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ

# Карта знания

Область знания кладут на лист так же, как местность: что известно, что нет, что с чем связано; и карта эта есть первое орудие учащегося, о чём книга об учении.

**Устройство.** Узлы — понятия и умения; связи — что из чего следует, что для чего нужно; края — где известное кончается. Составляется от целого: область на десять узлов; каждый узел — своя карта.

**Белые пятна.** Главное на карте знания есть то, чего на ней нет: место, о котором знаешь, что не знаешь; и место, о котором не знаешь, что не знаешь, — оно обнаруживается лишь чужой картой. Портулан с пустой сушей честен; карта с драконами лжёт.

**Путь по знанию.** От известного к неизвестному по связям: чему надо научиться прежде; карта учения есть карта пути, о чём глава девятнадцатая, и она задаёт порядок.

**Карта ремесла.** Мастер чертит для ученика: что есть в ремесле, что первым; о наставнике — книга об учении; и ученик перечерчивает свою по мере хода — и по расхождению двух карт видно, что понято.

**Мера:** карта знания правится по мере учения; и карта, не правленная год, есть знание, не растущее год.

Правило: *узлы и связи; белые пятна честно; путь от известного; перечерчивай по мере хода; и сверяй свою с чужой.*

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ

# Карта людей

Кто с кем, кто решает, кто к кому ходит — это кладут на лист, как местность; и карта людей есть орудие того, кто входит в дело, о чём книга о власти о первом дне.

**Устройство.** Узлы — люди и должности; связи — кто кому подчинён, кто с кем говорит, кто кому должен; и два слоя: должности, как на бумаге, и связи, как на деле; о сети — та книга.

**Что искать.** Кто решает на самом деле — часто не тот, чья должность, о чём книга о власти о власти за спиной. Через кого идут к держащему. Кто держит вес без должности. Кто с кем не говорит. И где узел, через который проходит всё, — он есть центр тяжести, о чём книга о стратегии.

**Как составлять.** Наблюдением: кто к кому ходит, кто кого перебивает, кто первым узнаёт; о том книга о наблюдении. Вопросом: «к кому вы идёте, когда…»; о том книга о вопросе. И не спрашивая о людях впрямую: карта людей составляется по делам, не по мнениям.

**Тайна.** Карта людей — в столе, не на стене: она есть улика, о чём книга о письме; и человек, увидевший себя узлом с надписью, не забудет.

**Мера.** Карта людей стареет быстрее карты города: пришёл новый — перечерчивай; и она честна лишь как рабочая, а не как приговор: узел «не решает» может решить завтра.

Правило: *два слоя — бумага и дело; по делам, не по мнениям; в столе; и перечерчивай при всякой перемене.*

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ

# Карта как довод

Сноу снял ручку с колонки, показав карту; Минар показал поход одной лентой; карта убеждает там, где число не дошло; и оттого она есть орудие речи и орудие обмана.

**Устройство.** Число в таблице требует чтения; то же число на карте видно разом: где густо, где пусто, где сходится. Ум видит образ прежде, чем читает, о чём книга о риторике и книга об искусстве памяти; и карта есть образ с мерой.

**Сноу:** точки смертей, и они кучей вокруг одной колонки; довод, который не требовал слов. **Минар:** ширина ленты — число людей, направление — путь, цвет — туда и обратно, внизу — мороз; шесть измерений на одном листе.

**Ремесло.** Один вопрос на карту: «где» или «сколько где». Одна величина цветом или размером. Легенда, масштаб, источник, дата — иначе довод не проверить. И честный отбор: карта, показывающая только удобное, есть ложь, о чём глава двадцать восьмая.

**Проверка чужой карты-довода:** что за проекция, какова шкала цвета, где границы областей, что опущено, откуда числа; четвёртая часть целиком.

**Мера.** Карта-довод убеждает и не доказывает: она показывает совпадение в месте, а причину доказывает иное, о чём книга о мере; Сноу подтвердил колонку не картой, а тем, что снял ручку.

Правило: *один вопрос, одна величина, легенда и источник, честный отбор; и помни, что карта показывает, а доказывает дело.*

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

# Карта в голове

Карта в голове есть орган: клетки места, найденные О'Кифом, и гиппокамп таксистов; и она растёт от хождения ногами и вянет от прибора; ремесло её есть ремесло ног.

**Устройство.** Толмен показал, что крыса держит карту, а не цепочку поворотов; человек — тоже: узнав место, находит новый путь. Карта в голове строится из ориентиров и связей между ними и служит без листа.

**Как растёт.** Ходить, а не ездить; смотреть по сторонам, а не в прибор; оглядываться; называть ориентиры вслух; возвращаться иным путём. Таксисты учили Лондон три года на велосипеде — и гиппокамп рос.

**Как вянет.** Прибор ведёт — и карта в голове не строится: дорога, пройденная десять раз с прибором, не известна; о том глава тридцать первая.

**Память мест.** Древние клали в места то, что надо помнить: дворец памяти, о чём книга об искусстве памяти; и он работает потому, что карта места есть орган, а не образ. Кто знает свой город, тот имеет дворец бесплатно.

**Карта дела в голове** строится так же: ходить по делу ногами, знать шаги руками, а не по схеме; и схема на листе есть костыль, покуда карта в голове не выросла, — и проверка, когда выросла.

**Проверка:** начертить место или дело по памяти и сравнить с листом; расхождения показывают, где карта в голове пуста.

Правило: *ходи ногами, смотри по сторонам, оглядывайся, называй; черти по памяти и сравнивай; и прибор — после, а не вместо.*

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

# ПРОТИВНИК

Карта вместо местности, ложь проекцией, ложь цветом и границей,
пустое место, карта не по масштабу, устаревшая карта,
прибор вместо глаза и карта как власть

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЯТАЯ

# Карта вместо местности

⚐

Первый противник — в самом идущем: он верит листу, когда земля говорит иное, и въезжает в реку, потому что прибор сказал «прямо».

**Устройство.** Карта точна, ясна, авторитетна; местность грязна, неясна и не подписана. Ум предпочитает ясное, о чём книга об ошибках рассуждения; и идущий смотрит на лист, а не под ноги. Коржибский назвал это отождествлением карты с территорией и видел в нём корень многих бед.

**Виды.** Ехать по прибору в реку: буквально, ежегодно. Решать о деле по схеме, не спросив тех, кто делает. Судить о человеке по анкете. Лечить по учебнику, не глядя на больного. Спорить о плане, когда дело уже не таково.

**Признаки:** «на карте здесь мост»; удивление местностью; спор с землёй; и раздражение на того, кто говорит, что видит иное.

***Лечение.*** Второе основание: при расхождении права местность, о чём глава пятнадцатая. Голову поднять: ориентиры на земле прежде знаков на листе. Спросить того, кто на месте: он видит сквозь туман, о чём книга о стратегии. И правило: карта до порога, глаза после.

***Для оператора:*** схема дела, анкета, отчёт, план суть карты; и всякое решение по ним проверяется взглядом на местность — на дело, на человека, на вещь.

Правило: *лист до порога, глаза после; при расхождении права земля; и спроси того, кто стоит на ней*.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ШЕСТАЯ

# Ложь проекцией

Меркатор чертил для моряков, а повесили его в школах; и оттого поколения думают, что Гренландия с Африку, а север больше юга; выбор проекции есть выбор, о чём лгать, и он бывает нарочным.

**Устройство.** Всякая проекция хранит одно и искажает прочее, о чём глава одиннадцатая; и составитель, выбирая проекцию, выбирает, что покажется большим. Меркатор растит полюса: страны севера велики, экватор мал. Равновеликая проекция — наоборот: Африка огромна, Европа мала и сплющена.

**Нарочно.** Карта, где своя страна в середине и крупна; карта, где противник огромен и нависает — проекция с его стороны; карта «угрозы» с Меркатором и красным. О пропаганде рассказом — книга о рассказе; проекция есть пропаганда без слов.

**Проекция схемы.** Схема дела, где свой отдел в середине и велик, а чужие по краям мелко; схема потоков, где толщина стрелок не по числу; о том глава двадцатая.

**Признаки:** проекция не названа; середина совпадает с составителем; размеры не совпадают с числами, если проверить.

**Защита.** Спросить проекцию. Проверить числом: площадь Гренландии и Африки известны. Посмотреть ту же карту в иной проекции: на глобусе. И помнить: середина выбрана.

Правило: *спроси проекцию; проверь размер числом; посмотри на глобус; и знай, что середина есть выбор*.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ

# Ложь цветом и границей

Одни и те же числа дают на карте покой или тревогу смотря по шкале цвета и по тому, где проведены границы областей; Монмонье разобрал это, и оно есть противник карты-довода.

**Шкала цвета.** Пять ступеней от белого до тёмного: где провести деления? Разделить так, чтобы половина страны стала тёмной, — и «половина страны в беде»; разделить иначе — и «всё спокойно». Одни числа. Шкала есть выбор, о чём книга о мере о шкале.

**Красное.** Цвет оценки, о чём глава двенадцатая: красное значит опасность прежде, чем прочитана легенда; и карта, где нужное закрашено красным, убеждает, не показав числа.

**Граница областей.** Число на область: доход, болезнь, голоса. Проведи границы так — область бедна; иначе — богата, ибо включён богатый край. Это известно всякому, кто нарезал округа.

**Площадь и число.** Большая область с малым населением закрашена вся; малая с большим — точкой; и карта показывает землю, а не людей. Половина карт голосования лжёт так.

**Признаки:** шкала не показана или ступени неравны; красное там, где нужно составителю; границы областей не объяснены; и площадь вместо числа.

**Защита.** Прочесть шкалу и деления; спросить, отчего такие; пересчитать на людей, а не на землю; и посмотреть те же числа таблицей, о чём книга о мере.

Правило: *прочти шкалу, проверь деления, спроси о границах, считай людей, не землю; и красное — знак спросить.*

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВОСЬМАЯ

# Пустое место

⚐

«Здесь драконы» писали на краю известного; и карта, не показывающая нужного, лжёт умолчанием, о котором книга о рассказе, — всё нанесённое верно, целое ложно.

**Устройство.** Отбор честен, когда служит объявленному делу, о чём глава тринадцатая; и лжив, когда служит необъявленному: с карты снято то, что мешает. Генштаб не наносил заводов и аэродромов; карта города для туриста не показывает трущоб; схема дела для начальника не показывает шага, где воруют.

**Виды.** Пустое место: объект не нанесён. Смещённое: нанесён не там. Обобщённое до неузнаваемости. Край карты: нужное осталось за листом — карта обрезана так, что соседа нет. И карта без даты и автора — умолчание о том, кто и когда солгал.

**Признаки:** пустота там, где по логике должно быть; край листа рядом с важным; и отбор, не объяснённый в легенде.

**Защита.** Вопрос: чего здесь нет и почему? Список опущенного — от составителя, о чём глава тридцать восьмая; нет списка — спросить. Вторая карта того же места от иного составителя: расхождения показывают умолчания обеих. И местность: пройти там, где пусто.

***Для составляющего:*** опускай по делу и записывай опущенное; карта с оборотом честна, карта без — под подозрением.

Правило: *спроси, чего нет; сверь с другой картой; пройди пустое; и на своей — пиши опущенное на обороте.*

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ

# Карта не по масштабу

Решать о доме по карте страны и о стране по карте дома есть ошибка масштаба; и она чаще, чем кажется, ибо карта под рукой не та, что нужна.

**Устройство.** Масштаб задаёт, что видно, о чём глава десятая; на мелкой карте нет дома, на крупной нет страны; и решение, принятое на не той, принято по тому, чего не видно. Ведущий с картой целого не видит, что на месте; работник с картой места не видит, куда идёт целое.

**Виды.** Общий план для частного вопроса: «по стратегии мы растём» — а этот цех стоит. Частный для общего: «у нас всё работает» — а дело в целом тонет. Средняя цифра для одного случая, о чём книга о случае. И год для дня: план на год не говорит, что делать сегодня.

**Признаки:** ответ не про то; «в целом» там, где спросили о месте; «у нас» там, где спросили о целом; и спор двоих с картами разного масштаба, не замечающих этого.

**Защита.** Спросить масштаб вопроса: о доме или о стране; взять карту по нему. Держать две карты и переходить, о чём глава десятая. И в споре первым делом сверить масштаб: «вы о цехе или о деле?»

***Для оператора:*** ведущий ходит вниз за крупной картой, о чём книга о власти; работник поднимает голову за мелкой; и совещание начинается с того, на каком масштабе говорим.

Правило: *масштаб вопроса прежде карты; две карты и переход; и в споре сверь масштаб первым*.

ГЛАВА ТРИДЦАТАЯ

# Устаревшая карта

Местность меняется, карта — нет; и карта, верная в год съёмки, лжёт через десять лет, а схема дела — через месяц; и идущий по ней идёт по тому, чего нет.

**Устройство.** Дорога перенесена, мост снесён, лес вырублен, завод закрыт; человек ушёл, шаг отменён, поставщик сменился; и карта показывает прежнее с тою же ясностью. Ясность старой карты убеждает сильнее, чем смутная новая местность, о чём глава двадцать пятая.

**Виды.** Карта города старше пяти лет. Схема дела, не правленная с основания. Карта людей после смены двух. Карта знания, не тронутая год. И «мы всегда так ходили»: карта в голове, устаревшая, о чём книга о внушении о привычке.

**Признаки:** нет даты; дата есть, и она старая; расхождений с местностью больше, чем совпадений; и «раньше здесь было».

**Защита.** Дата на всякой карте — съёмки и издания; и мера свежести по виду: город — пять лет, горы — пятьдесят, дело — месяц, люди — при всякой перемене. Правка при расхождении, о чём глава пятнадцатая. И перечерчивание, когда поправок больше карты.

**Своя карта в голове** устаревает так же: ходить заново, смотреть заново, спрашивать заново; о свежем глазе — книга о наблюдении.

Правило: *дата на всём; свежесть по виду; правь при расхождении; перечерчивай, когда поправок больше; и ходи заново.*

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ПЕРВАЯ

# Прибор вместо глаза

Прибор ведёт точно и отнимает карту в голове: Магуайр показала, что гиппокамп вянет без хождения; и человек с прибором не знает, где север, где он и как вернуться, если прибор умолк.

**Устройство.** Прибор говорит «поверните направо»; идущий поворачивает, не глядя; ориентиры не замечены, связи не построены; и дорога, пройденная с прибором десять раз, не известна. Карта в голове строится вниманием, о чём книга о внимании; прибор снимает нужду во внимании.

**Виды.** Навигатор в городе. Расписание вместо чувства времени, о чём книга о времени. Схема дела, по которой идут, не понимая. Прибор врача вместо осмотра. И книга вместо ремесла, о чём книга об учении.

**Признаки:** не знать, где север; не найти дороги без прибора; удивление, что рядом; и беспомощность при отказе прибора.

**Чем опасно.** Прибор отказывает; прибор лжёт — в реку; и ум, привыкший к прибору, не проверяет его местностью.

***Лечение.*** Прибор после, а не вместо: сперва найти путь самому, потом сверить. Раз в неделю — без прибора. Смотреть по сторонам, называть ориентиры, оглядываться, о чём глава двадцать четвёртая. И в деле: понимать схему прежде, чем идти по ней.

Правило: *сам, потом прибор; неделя без прибора; знай север и обратный путь; и понимай схему прежде, чем идти*.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ВТОРАЯ

# Карта как власть

Кто чертит границу, тот владеет землёй; кто ставит имя на карту, тот присваивает место; и карта была орудием власти прежде, чем орудием пути; о власти — та книга.

**Устройство.** Карта делает видимым и потому владеемым: земля, не нанесённая, ничья; нанесённая — чья-то. Границы на карте становятся границами на земле: колониальные линейкой по пустыне, и с тех пор войны. Имя на карте вытесняет имя жителей, о чём книга об имени. И карта, изданная властью, есть её взгляд, выданный за землю.

**Виды.** Граница, проведённая по выбору. Имя, данное чертившим. Середина, совпадающая с властью, о чём глава двадцать шестая. Умолчание по приказу, о чём глава двадцать восьмая. Схема дела, где начальник в середине. И карта людей, начерченная тем, кто хочет ими владеть.

**Признаки:** составитель — власть; границы там, где ей нужно; имена её; и запрет на иные карты.

**Защита.** Спросить, кто чертил и кому это выгодно. Вторая карта от иной стороны: границы и имена расходятся, и в расхождении — правда о споре. Местность: жители зовут место так, как зовут. И собственная карта: кто чертит сам, тот не владеем чужой.

**Для оператора:** карта дела, начерченная им, есть его власть над делом; и она честна, если начерчена с теми, кто делает, о чём глава двадцатая; и лжива, если начерчена, чтобы ими владеть.

Правило: *спроси, кто чертил и кому выгодно; возьми вторую карту; слушай, как зовут жители; и черти свою.*

ЧАСТЬ ПЯТАЯ

# ГРАНИЦА

Чего карта не может, карта и местность,
карта и дело,
как упражняться и какими правилами держаться

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ТРЕТЬЯ

# Чего карта не может

Соберём пределы, ибо карте верят, как земле.

**Она не заменяет местности.** Лист не есть земля; и при расхождении права земля.

**Она не показывает всего.** Отбор неизбежен; полная карта бесполезна.

**Она не хранит всего разом:** проекция хранит одно; схема — одно.

**Она не остаётся верной:** местность меняется, дата стареет.

**Она не выбирает пути:** она показывает, где; идёт идущий.

**Она не доказывает причины:** показывает совпадение в месте; Сноу снял ручку.

**И она не нейтральна:** чертил кто-то и для чего-то.

Кто знает эти пределы, тот читает край листа прежде середины, верит местности, правит карту с датой, держит две карты разного масштаба, ходит ногами и чертит свою; и получает то, что карта даёт — общий лист, по которому решают, — не требуя того, чего она не может.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

# Карта и местность: закон

Книга обещала эту границу с первой главы; проведём её, ибо Коржибский сказал главное в четырёх словах, а ремесло требует ещё трёх.

**Карта не есть местность.** Лист, схема, отчёт, анкета, план — изображения; земля, дело, человек, вещь — то, что изображено; и первое не заменяет второго ни при какой точности.

**Всякая карта лжёт, ибо выбирает.** Отбор, масштаб, проекция, знак, граница — всё выбор; и карты без выбора нет. Оттого вопрос не «лжёт ли», а «о чём и для чего».

**Полезная карта лжёт о ненужном.** Честный составитель выбирает по объявленному делу и записывает опущенное; и карта его верна о том, для чего сделана, и лжива о прочем — сознательно. Бек лжёт о расстояниях, чтобы не лгать о пересадках.

**При расхождении верь местности и правь карту.** Круг: карта, путь, расхождение, поправка; о нём книга о кибернетике; и карта, которую не правят, есть модель без обратной связи, то есть вера.

***Для оператора:*** всё, по чему он решает, есть карта; и мера его ремесла есть то, как часто он поднимает голову от листа.

> Карта не есть местность; всякая карта лжёт, ибо выбирает;
> полезная лжёт о ненужном для объявленного дела;
> и при расхождении права местность —
> верь ей и правь карту.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ПЯТАЯ

# Карта и дело

Карта служит делу или подменяет его; и мера карты в деле есть мера ремесла оператора.

**Что карта даёт делу.** Общий лист вместо ста голов. Вопрос «где мы», на который можно указать пальцем. Развилки, о которых не знали. Белые пятна знания, названные честно. Кто решает на деле, а не на бумаге. Довод, видный разом. И карту в голове, которая растёт, когда чертишь.

**Что карта отнимает у дела.** Глаза, если верят листу. Время, если чертят в размер империи. Правду, если умолчали. Свежесть, если не правят. И ноги, если прибор вместо.

**Мера ведущего.** Схема дела с теми, кто делает, на доске при всех; два масштаба и переход; дата на всём; список опущенного; вопрос «где мы» в начале всякого совещания; и голова, поднятая от листа, — ходить вниз.

**Мера ведомого.** Знать свой квадрат и соседние; говорить о расхождении схемы с делом; чертить свою карту места, дела и знания; и не идти по прибору в реку.

**Итог лестницы.** Книга эта стоит рядом с книгами о знаке, о наблюдении и о кибернетике и служит всем прочим: кто умеет положить место и дело на лист, прочесть чужой лист по краю и поднять от него голову, тот решает по карте и живёт по местности; и оттого карта есть орудие оператора, а не его хозяин.

Правило: *черти с теми, кто делает; читай край прежде середины; держи два масштаба; правь по земле; и поднимай голову.*

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ШЕСТАЯ

# Упражнения

Карте учатся черчением и хождением; и упражнения здесь суть ступени одного ремесла.

**План места.** Своё жилище или мастерскую — шагами и углами, север вверх, легенда, дата, опущенное на обороте.

**По памяти.** Дорогу от дома до работы — начертить, не глядя; потом пройти и отметить расхождения.

**Словесный путь.** Описать путь к себе словами для того, кто не знает; дать чужому; поправить там, где он сбился.

**Схема дела.** Одно своё дело — десять квадратов, шаги и развилки; с теми, кто делает; на доске.

**Карта знания.** Своё ремесло — десять узлов, связи, белые пятна честно.

**Чтение по краю.** Всякую карту и схему за неделю — кто, когда, для чего, масштаб, легенда — прежде середины.

**Две проекции.** Найти Гренландию и Африку на Меркаторе и на глобусе; сказать вслух, во сколько раз лжёт лист.

**Без прибора.** Неделю — знать, где север, и находить дорогу самому; прибор для сверки после.

**Чтение.** Монмонье «Как лгать с помощью карт»; Борхес «О строгости науки»; Коржибский, о карте и территории; Тафти «Наглядное отображение количественной информации», о Минаре; «Книга Большому чертежу», любой отрывок.

Правило упражнений то же, что всюду: ежедневно, помалу, с записью; и здесь оно есть само ремесло.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ СЕДЬМАЯ

# Гигиена читающего карту

⚐

Соберём ежедневные правила, малые каждое и достаточные вместе.

**Край прежде середины:** кто, когда, для чего.

**Легенда прежде знаков;** шкала прежде цвета.

**Масштаб по вопросу;** две карты и переход.

**Спроси проекцию** и о чём она лжёт.

**Спроси, чего нет.**

**Сперва «где я», потом «куда».**

**При расхождении права местность.**

**Правь с датой;** перечерчивай, когда поправок больше.

**Сам, потом прибор.**

**Ходи ногами и оглядывайся.**

**Черти свою.**

**Поднимай голову от листа.**

Правила эти просты, и это их достоинство: карта живёт в скучном ежедневном ремесле сверки с землёй, а блестящее в ней есть довод, видный разом, которому правила не дают стать обманом.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ВОСЬМАЯ

# Правила составляющего

Соберём правила для того часа, когда чертишь — место, путь, дело, знание, людей.

**Назови вопрос:** где, как или что с чем.

**Выбери масштаб по вопросу;** десять квадратов.

**Выбери проекцию по цели** и знай, о чём лжёшь.

**Легенду напиши прежде карты;** семь знаков; цвет в одном языке.

**Черти с теми, кто на месте;** на доске при всех.

**Север вверх, дата, имя.**

**Опускай по делу;** опущенное — на оборот.

**Не ставь себя в середину** без причины.

**Проверь местностью и чужим глазом.**

**Назначь срок свежести** и правь.

И помни, что составляющий выбирает, что увидят другие; и всё, чего на карте нет, для идущего по ней не существует, — отвечай за это.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ

# Правила идущего по чужой карте

И правила для того, кто идёт по карте, начерченной другим, — по плану, схеме, отчёту, прибору.

**Кто чертил и кому выгодно.**

**Когда:** дата съёмки; свежесть по виду.

**Для чего:** на какой вопрос она отвечает; на другие не верь.

**Что хранит проекция** и о чём лжёт.

**Как делена шкала** и где проведены границы.

**Чего нет** и почему.

**Где я на ней** — прежде, чем куда.

**Вторая карта** от иной стороны; расхождения — правда о споре.

**Местность** при всяком расхождении.

**Своя карта** — чтобы не быть владеемым чужой.

И помни, что идущий по чужой карте идёт по чужому выбору; и всё, что ты увидел на ней, показано тебе кем-то и для чего-то.

ГЛАВА СОРОКОВАЯ

# Заключение: карта и мера

Сведём книгу к тому немногому, что стоит держать в памяти без справок.

Карта есть *уменьшенное и выбранное изображение места или дела, сделанное ради решения*. Она не есть местность; она лжёт, ибо выбирает; и делается для дела, которое задаёт масштаб. Три вида — места, пути, дела; и всякая карта отвечает на один вопрос.

Птолемей дал координаты, Рим — карту пути, Меркатор — честную ложь проекции, Сноу и Минар — карту как довод, Бек — схему, Толмен и О'Киф — карту в голове, Монмонье — список лжи. Ремесло — чтение, место, путь, дело, знание, люди, довод, голова — едино в порядке: край прежде середины, вопрос прежде масштаба, легенда прежде знаков, «где я» прежде «куда», местность прежде листа.

Противники — карта вместо местности, проекция, цвет и граница, пустое место, масштаб, старость, прибор, власть — узнаются по одному: лист принят за землю; и защищаются одним: спросить, кто чертил, для чего и чего нет, и поднять голову.

И последнее. *Карта не есть территория*; и оператор, знающий это, чертит карты, ходит по ним и правит их по земле, не веря ни одной до конца, — и оттого приходит. На этом стоит и карта, и мера.

КАРТА

Изображение места и ремесло схемы

Изложение в сорока главах

---

O.V.K — X.T.R

Набрано и свёрстано
для настольного издания
формата 148 × 210 мм