O.V.K — X.T.R

СПИРИТИЗМ

ГОЛОСА
ИЗ-ЗА СТОЛА



КРУГ, ВОПРОС И СОБЕСЕДНИК

✧

O.V.K — X.T.R

СПИРИТИЗМ

ГОЛОСА ИЗ-ЗА СТОЛА

Книга о спиритических вечерах: от сестёр Фокс и Аллана Кардека до стола Виктора Гюго и кружков Аксакова и Бутлерова, как устроен круг, кого звали и о чём спрашивали — и где кончается устройство и начинается вера

○

НАСТОЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

«Родиться, умереть, родиться вновь и непрестанно совершенствоваться — таков закон».

— надпись на могиле Аллана Кардека

✧

Книга писана для того, кто хочет понять,
о чём спириты говорили за своим столом.
Устройство изложено как устройство,
вера — как вера.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОСНОВАНИЯ

I. Что такое спиритизм 2
II. Слово и его происхождение 3
III. Три основания 4
IV. Гайдсвилл, 1848 5
V. Аллан Кардек 6
VI. Вечер у спирита 7
VII. Русская линия 8
VIII. Чем спиритизм не является 9

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. УСТРОЙСТВО ВЕЧЕРА

IX. Круг 11
X. Медиум 12
XI. Стол и азбука 13
XII. Перо и планшетка 14
XIII. Протокол 15
XIV. Вызов 16
XV. Вопросы 17
XVI. Мера 18

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ВЕЛИКИЕ СОБЕСЕДНИКИ

XVII. Зачем звать великих 20
XVIII. Стол на Джерси 21
XIX. Парижское общество 22
XX. Духи-наставники 23
XXI. О чём спрашивали 24
XXII. Что отвечали 25
XXIII. Голоса недавно умерших 26
XXIV. Книги, продиктованные духами 27

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ. ПОРЧА РЕМЕСЛА

XXV. Подлог 29
XXVI. Великий дух, говорящий мелко 30
XXVII. Лесть кругу 31
XXVIII. Духи как начальство 32
XXIX. Лживые духи 33
XXX. Вечер ради чуда 34
XXXI. Торговля сеансами 35
XXXII. Гордыня избранного 36

ЧАСТЬ ПЯТАЯ. ГРАНИЦА

XXXIII. Фарадей и движение рук 38
XXXIV. Скрытая память 39
XXXV. Ожидание круга 40
XXXVI. Утешение 41
XXXVII. Что осталось необъяснённым 42
XXXVIII. Что устройство, а что вера 43
XXXIX. Как проверять сообщения 44
XL. Заключение: стол и мера 45

✧

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

✧

ОСНОВАНИЯ

Что такое спиритизм, слово, три основания,
Гайдсвилл, Аллан Кардек, вечер у спирита,
русская линия, чем спиритизм не является

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Что такое спиритизм

Спиритизм — это *учение о духах умерших и о беседе с ними, ведущейся ради знания*.

Учение. Душа переживает тело, сохраняет ум и характер и продолжает совершенствоваться.

Беседа. Круг убеждённых собирается у кого-нибудь из своих, медиум принимает ответы, секретарь записывает.

Ради знания. Спрашивают о Боге, душе, загробной жизни и нравственном законе; отвечают, по вере круга, просвещённые духи, нередко великие люди прошлого.

Время. Возник в 1848 году, за десять лет обошёл Европу и Россию.

Правило: *спиритизм — школа, где учителя умерли*.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Слово и его происхождение

Слово ввёл Аллан Кардек в 1857 году.

Spiritus по-латыни — дыхание, дух.

Спиритизм Кардек отделил от **спиритуализма**: второе — любое учение о духе, первое — учение, полученное от самих духов.

В Англии и Америке говорили «спиритуализм»; так там называют движение и его церкви.

По-русски прижились оба; в XIX веке говорили ещё «медиумизм» и «столоверчение».

Правило: *спиритуалист верит в дух, спирит у духа учится*.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Три основания

○

Спиритизм держится на трёх утверждениях.

Душа остаётся. После смерти личность продолжает быть.

Духи различны. Есть высшие, мудрые и добрые, есть невежественные, легкомысленные и лживые. Спрашивать надо высших.

Духи учат. Сличая ответы, полученные в разных кругах, можно собрать учение о мире, которого не дала ни церковь, ни наука.

Отсюда — труд круга: звать достойных, спрашивать дельно, записывать и сравнивать.

Правило: *не всякий дух учитель*.

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ

Гайдсвилл, 1848

○

Всё началось в деревенском доме в штате Нью-Йорк.

Сёстры Фокс, Маргарет и Кейт, девочки, услышали, что стук в стенах отвечает им: удар — «да», молчание — «нет», счёт — буквы.

Первое открытие. С невидимым можно говорить по азбуке.

Дальше. Через несколько лет в Америке сидели тысячи кругов, и в них уже звали не безымянного стучащего, а Франклина, Вашингтона, Сведенборга.

Спор. В 1888 году Маргарет отреклась, через год взяла отречение назад.

Правило: *со стука началась азбука, с азбуки — беседа.*

ГЛАВА ПЯТАЯ

Аллан Кардек

Французский учитель Ипполит Ривай превратил беседы в учение.

Метод. Он не был медиумом; он задавал вопросы через многих медиумов и сличал ответы.

«Книга духов», 1857: тысяча с лишним вопросов и ответов. Под вступлением подписи духов: Иоанн Евангелист, Августин, Викентий де Поль, Людовик Святой, Сократ, Платон, Фенелон, Франклин, Сведенборг.

Дальше. «Книга медиумов», 1861; «Евангелие по спиритизму», 1864; «Небо и ад», 1865.

Правило: *Кардек был не медиумом, а редактором духов.*

ГЛАВА ШЕСТАЯ

Вечер у спирита

Надо различать два рода сеансов.

Салон. Гости ради любопытства вертят стол, гадают, ждут чудес или утешения.

Вечер у спирита. Постоянный круг убеждённых у одного из своих. Те же люди, тот же медиум, секретарь с тетрадью, заранее составленные вопросы.

Собеседники. Духи-наставники круга, великие люди прошлого, недавно умершие известные лица.

Итог вечера — запись, которую читают, обсуждают и печатают.

Правило: *в салоне ждут чуда, в кругу — ответа.*

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

Русская линия

В России спиритические вечера держали учёные.

Александр Аксаков издавал книги о медиумизме и журнал «Ребус», переводил Сведенборга, принимал у себя Хоума и других медиумов.

Александр Бутлеров, великий химик, вёл вечера у себя и записывал их как опыты.

Комиссия 1875 года с Дмитрием Менделеевым пришла к обратному выводу; Бутлеров и Аксаков с ней спорили печатно.

Литература. Достоевский писал о спиритизме в «Дневнике писателя».

Правило: *в России у стола сидели профессора.*

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

Чем спиритизм не является

○

Отделим лишнее.

Не некромантия. Духов не принуждают; их просят с молитвой.

Не гадание. О будущем и выигрышах спрашивать запрещено самим учением.

Не салонная забава. Кардек отказывался от вечеров для любопытных.

Не теософия. Блаватская начинала среди спиритов, но учила иначе о том, кто говорит за столом.

Правило: *спиритизм — вера, которая спрашивает и записывает.*

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

✧

УСТРОЙСТВО ВЕЧЕРА

Круг, медиум, стол и азбука, перо и планшетка,
протокол, вызов, вопросы,
мера

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

Круг

○

Вечер шёл в одном порядке.



Люди. Шесть–двенадцать постоянных членов; новичка приводят по рекомендации.

Начало. Молитва о помощи добрых духов.

Ход. Вызов духа, вопросы по списку, ответ через медиума, запись.

Конец. Благодарность, затем чтение записанного вслух.

Правило: *круг постоянен, порядок неизменен*.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

Медиум

Медиум — «посредник», через которого идёт ответ.

Пишущий медиум: перо в руке, ответ пишется сам. Для учёных кругов главный.

Говорящий медиум: говорит в трансе.

Слышащий и видящий передают услышанное и увиденное.

Физический медиум: стук, движение, свет; в учебных кругах ценился меньше.

Требования Кардека. Скромность, бескорыстие, нравственная жизнь: к чистому медиуму, по учению, идут высшие духи.

Правило: *каков медиум, таковы и гости*.

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

Стол и азбука

○

Первый инструмент беседы — стол.

Как. Руки лежат на столе; стол кренится и ударяет ножкой.

Азбука. Читают алфавит вслух; стол стучит на нужной букве. Один удар — «а», два — «б», или по договору.

Медленно. Фраза занимает четверть часа; страница — вечер.

У Гюго так, по столу, записаны два года бесед.

Отсюда стремление к перу: стол годился для начала, не для учения.

Правило: *стол учит терпению*.

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ

Перо и планшетка

○

Чтобы говорить быстрее, спириты дали духу перо.

Корзинка и планшетка, 1850-е: к ним приделан карандаш; руки медиума лежат сверху, и карандаш пишет.

Прямое письмо. Медиум сам держит перо; рука, по его словам, движется без воли.

Почерк меняется от духа к духу; круг узнавал собеседника по руке.

Скорость. Страница за минуты: стало возможным получать трактаты и книги.

Правило: *с пером беседа стала книгой*.

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ

Протокол

○

Без записи вечер пропадал; учёные круги вели протокол.

Что пишут. Дату, присутствующих, медиума, вызванного духа, вопрос дословно, ответ дословно, замечания.

Секретарь не участвует в цепи рук.

Тетради Гюго велись так почти два года и сохранились.

Кардек печатал лучшие протоколы в «Спиритическом обозрении».

Смысл. Запись позволяет сличать ответы и ловить противоречия.

Правило: *незаписанный ответ не идёт в учение*.

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ

Вызов

○

Духа не приказывают, а просят.

Формула Кардека. «Прошу Бога всемогущего позволить духу такого-то сообщиться с нами».

Кого. *Духа-наставника круга, великого человека прошлого, недавно умершего, о котором есть вопросы.*

Проверка. Первым делом спрашивают: «Ты ли тот, кого звали?» — и просят знака или подробности.

Отказ. *Дух,* по учению, может не прийти или прийти позже; настаивать нельзя.

Правило: *зовут с молитвой, ждут без нажима.*

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ

Вопросы

○

Вопросы готовили заранее.

Ясные. Один вопрос — одна мысль.

По порядку. От простого к сложному; ответы на прежние вопросы проверяются новыми.

Достойные. О Боге, душе, жизни после смерти, нравственном законе, природе духов.

Запретные. О будущем, кладах, выигрышах, чужих тайнах; на них, по учению, отвечают лишь низшие духи.

Повтор. Тот же вопрос задавали в других кругах.

Правило: *каков вопрос, таков и отвечающий*.

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ

Мера

○

Сами спириты знали меру.

Мера частоты. Раз-два в неделю; медиум устаёт.

Мера времени. Час-два; потом ответы мельчают.

Мера доверия. Каждое слово духа проверять разумом.

Мера круга. Не больше дюжины, без любопытных.

Мера цели. Учение, а не зрелище.

Правило: *даже спирит не верит каждому духу.*

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

✧

ВЕЛИКИЕ СОБЕСЕДНИКИ

Зачем звать великих, стол на Джерси, Парижское общество,
духи-наставники, о чём спрашивали, что отвечали,
голоса недавно умерших, книги, продиктованные духами

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ

Зачем звать великих

○

Спириты звали великих не из тщеславия.

Учитель. Если душа после смерти знает больше, то больше всех знает тот, кто и при жизни знал много.

Продолжение. Что Сократ понял после смерти? Что увидел Галилей? Изменил ли мнение Вольтер?

Высота. Возвышенный дух, по учению, отвечает возвышенно; беседа поднимает и круг.

Проверка. Великого легче узнать: известны его мысли, слог и характер.

Правило: *великого зовут ради продолжения его мысли*.

ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ

Стол на Джерси

○

В 1853 году Виктор Гюго, в изгнании на острове Джерси, сел к столу.

Начало. Столоверчению семью научила Дельфина де Жирарден; медиумом стал сын поэта Шарль.

Собеседники. Шекспир, Данте, Мольер, Эсхил, Галилей, Моисей, Магомет, Иисус, а также «Тень гроба», «Драма», «Лев Андрокла».

Темы. Бог, бессмертие, перевоплощение душ в зверей и камни, будущее человечества.

Конец. В 1855 году друг семьи сошёл с ума, и сеансы прекратили. Протоколы изданы как «Книга столов».

Правило: *поэт беседовал с поэтами*.

ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ

Парижское общество

В 1858 году Кардек основал Парижское общество спиритических исследований.

Устройство. Устав, члены, председатель, заседания по пятницам, протокол.

Почётный председатель — дух Людовика Святого: к нему обращались за советом о порядке работы.

Труд. Вызывали духов, сличали ответы медиумов, обсуждали спорное; лучшее шло в журнал «Спиритическое обозрение».

Сеть. Общество переписывалось с сотнями кругов в разных странах.

Правило: *общество было академией с духами вместо профессоров.*

ГЛАВА ДВАДЦАТАЯ

Духи-наставники

У каждого серьёзного круга был свой наставник.

Кто. Святой, философ, праведник или безымянный «Дух Истины», под чьим именем у Кардека шли важнейшие ответы.

Роль. Он открывает и закрывает вечер, отгоняет легкомысленных духов, исправляет ошибки других.

Узнавание. По слогу, постоянству мысли, по тому, что не льстит.

Смена. Наставник, по учению, мог уйти, если круг портился.

Правило: *наставник держит круг в чистоте*.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЕРВАЯ

О чём спрашивали

○

Вопросы «Книги духов» складываются в целую философию.

О Боге. Что такое Бог? Можно ли его понять?

О мире. Обитаемы ли другие миры? Как возникла жизнь?

О душе. Что такое дух? Откуда он? Помнит ли прошлые жизни?

О смерти. Что чувствует душа в момент смерти? Где она потом?

О законе. Что есть добро? Почему страдает праведник? Что такое свобода?

Правило: *за столом спрашивали о главном*.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВТОРАЯ

Что отвечали

○

Из ответов сложилось учение спиритов.

Бог — высший разум, первопричина всего.

Дух создан простым и неведающим и восходит трудом через многие жизни.

Перевоплощение — школа: каждая жизнь даёт свой урок.

Посмертие. Нет вечного ада; душа сама видит свои дела, страдает от них и исправляется.

Закон — любовь и милосердие; «вне милосердия нет спасения».

Миры обитаемы; Земля — мир испытаний.

Правило: *учение спиритов — восхождение через труд*.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ

Голоса недавно умерших

○

Кроме великих, звали тех, кто только что умер.

Кого. Известных лиц из газет: учёных, артистов, казнённых преступников, самоубийц.

Зачем. Узнать, как разные души встречают смерть: праведник, гордец, скупец, злодей.

«Небо и ад», 1865: Кардек собрал такие беседы по разрядам — счастливые, страдающие, раскаивающиеся, ожесточённые.

Вывод круга. Посмертная участь вырастает из прожитой жизни.

Правило: *свидетельства о смерти собирали как опыт.*

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

Книги, продиктованные духами

○

Итог вечеров — книги.

Кардек: «Книга духов», «Книга медиумов», «Евангелие по спиритизму», «Небо и ад», «Бытие».

Гюго: тетради столов, изданные после его смерти.

Стейнтон Мозес, английский священник: «Духовные наставления», записанные пером.

Шико Шавьер, Бразилия: более четырёхсот книг, доходы от которых он отдал на милосердие.

Судьба. В Бразилии эти книги читают миллионы и сейчас.

Правило: *вечер кончается страницей*.

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

✧

ПОРЧА РЕМЕСЛА

Подлог, великий дух, говорящий мелко, лесть кругу, духи как начальство, лживые духи, вечер ради чуда, торговля сеансами, гордыня избранного

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ПЯТАЯ

Подлог

Первая порча: медиум делает ответ сам и выдаёт за духа.

Приёмы. Заранее выученные сведения, сообщник, ловкость рук в темноте.

Признаки. Медиум за деньги, отказ от проверки, ответы, совпадающие с газетами.

Итог. Каждое разоблачение бросало тень на честные круги.

Кардек требовал от медиумов бескорыстия именно поэтому.

Правило: *где запрещают проверку, там есть что прятать.*

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ШЕСТАЯ

Великий дух, говорящий мелко

○

Вторая порча: великое имя без великой мысли.

Признаки. «Шекспир» пишет банальности, «Наполеон» хвалит хозяйку дома, «Сократ» не знает греческого.

Учение. Низшие духи, по Кардеку, охотно берут чужие имена.

Проверка. Слог, мысль, знание; спросить то, что знал бы именно он.

Правило: *великого узнают по мысли, а не по подписи*.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ СЕДЬМАЯ

Лесть кругу

○

Третья порча: духи хвалят собравшихся.

Признаки. «Вы избраны», «ваш круг выше всех», «тебе будет великое откровение».

Устройство. Круг слышит то, чего хочет; лесть удерживает людей у стола.

Учение. Высший дух, по Кардеку, не льстит; лесть — знак обманщика.

Правило: *хвалящий дух не наставник*.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ВОСЬМАЯ

Духи как начальство

Четвёртая порча: слушаться духа во всём.

Признаки. «Дух велел» продать дом, жениться, порвать с родными.

Итог. Ответственность уходит от человека к голосу за столом.

Кардек писал: слова духа, противные разуму и доброте, отвергай; духи советуют, решает человек.

Правило: *решаешь ты, а не стол*.

ГЛАВА ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ

Лживые духи

Пятая порча: принимать любой ответ за истину.

Разряды. «Книга медиумов» различает легкомысленных, лжеучёных, лживых и навязчивых духов.

Признаки. Противоречия, точные даты будущего, шутовство, мрачные угрозы.

Защита. Молитва, наставник, протокол, сличение с другими кругами.

Правило: *не всё, что пришло через медиума, пришло свыше.*

ГЛАВА ТРИДЦАТАЯ

Вечер ради чуда

○

Шестая порча: ждать не ответа, а явлений.

Признаки. Летающие бубны, свет, материализации; вопросы забыты.

Итог. Круг превращается в салон, учение — в представление.

Кардек ставил явления ниже беседы: явление привлекает внимание, учение даёт смысл.

Правило: *чудо зовёт к столу, мысль удерживает*.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ПЕРВАЯ

Торговля сеансами

Седьмая порча: беседа с духами за деньги.

Признаки. Плата за вход, «тариф» на великих, медиум-профессионал.

Итог. Платный медиум должен давать результат каждый раз, а значит, будет его делать.

Учение. Дар, по спиритам, даётся даром и даром отдаётся.

Правило: *купленный дух говорит голосом продавца*.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ВТОРАЯ

Гордыня избранного

○

Последняя порча: считать себя выше других из-за бесед с великими.

Признаки. «Со мной говорит Платон»; презрение к непосвящённым и к другим кругам.

Итог. Круг становится сектой, медиум — начальником.

Лечение. Мерить человека делами; ответ ценен мыслью, а не именем.

Правило: *беседа с великими не делает великим*.

ЧАСТЬ ПЯТАЯ

✧

ГРАНИЦА

Фарадей и движение рук, скрытая память, ожидание круга,
утешение, необъяснённое, что устройство, а что вера,
как проверять сообщения

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ТРЕТЬЯ

Фарадей и движение рук

○

В 1853 году Майкл Фарадей проверил столоверчение.

Опыт. Под ладони он положил стопку картонок на шариках. Если стол тянет руки — картонки отстают; если руки толкают стол — картонки уходят вперёд. Ушли вперёд.

Стрелка. Он поставил указатель давления рук; увидев его, участники переставали двигать стол.

Название. Уильям Карпентер назвал это идеомоторным действием: мысль о движении сама рождает малое движение. Так же движутся планшетка и перо.

Правило: *стол движут руки, которые этого не знают*.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

Скрытая память

○

Медиум часто знает больше, чем помнит, что знает.

Криптомнезия. Прочитанное и услышанное давно забыто, но возвращается в трансе как чужое.

Пример. Элен Смит у Теодора Флурнуа «говорила по-марсиански»: язык оказался переделанным французским, «индийская жизнь» — из прочитанных книг.

Великие. «Шекспир» за столом образованного круга говорит тем, что круг о Шекспире знает.

Правило: *забытое возвращается под чужим именем*.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ПЯТАЯ

Ожидание круга

○

Круг сам подсказывает ответ.

Сумма рук. На столе и доске каждый двигает чуть-чуть; вместе выходит слово, которого никто не выбирал.

Подхват. Один угадывает первую букву, другие дописывают слово.

Тон. У Гюго духи говорили александрийским стихом и думали как Гюго.

Холодное чтение. Говорящий медиум ловит лица: кивок — развивать, недоумение — дальше.

Правило: *круг слышит то, чего ждёт.*

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ШЕСТАЯ

Утешение

○

Рядом с учёными кругами шла другая линия — частная.

Горюющие. Матери, вдовы, отцы звали своих умерших; волны шли после Гражданской войны в Америке и после Первой мировой.

Имена. Мэри Линкольн в Белом доме; Оливер Лодж и книга «Раймонд» о погибшем сыне; Конан Дойл.

Действие. Знак от близкого успокаивает; но сеанс может и держать у могилы годами.

Мера. Беседа — не замена прощанию.

Правило: *за частным столом сидит утешение*.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ СЕДЬМАЯ

Что осталось необъяснённым

○

Честный счёт оставляет остаток.

Хоум десятилетиями давал сеансы при свете и ни разу не был уличён.

Леонора Пайпер называла подробности, которые Уильям Джеймс и Ричард Ходжсон не смогли объяснить ни чтением, ни слежкой.

Перекрёстная переписка. После смерти Фредерика Майерса медиумы в разных странах писали отрывки, складывавшиеся в одно целое.

Как понимать. Остаток не доказывает духов и не доказывает обмана; он остаётся вопросом.

Правило: *необъяснённое — вопрос, а не ответ*.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ВОСЬМАЯ

Что устройство, а что вера

○

Проведём границу.

Устройство. Постоянный круг, молитва, вопросы, протокол и сличение — порядок серьёзной беседы. Стол и перо движутся от неосознанных движений рук; ответ несёт следы памяти медиума и ожиданий круга.

Вера. Что за столом говорят души умерших, что среди них Сократ и Шекспир, что их ответы складываются в учение о Боге, душе и перевоплощении, — это принимает каждый по своей вере.

Тайна. Немногие случаи не объяснены до сих пор.

> Круг, вопрос и запись — устройство;
> собеседник за столом — вера;
> необъяснённое — тайна.

ГЛАВА ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ

Как проверять сообщения

○

Кардек выработал способ, который назвал всеобщим согласием.

Многие медиумы. Тот же вопрос задают в разных кругах, через незнакомых друг другу медиумов.

Совпадение. В учение идёт только повторившееся во многих местах.

Разум. Ответ, противный здравому смыслу и доброте, отвергают, чьим бы именем он ни был подписан.

Вопрос-ключ. Спросить то, чего не знает никто в комнате, и проверить потом.

Запись. Сличать протоколы, а не воспоминания.

Правило: *один ответ — мнение, согласие многих — учение.*

ГЛАВА СОРОКОВАЯ

Заключение: стол и мера

○

Сведём книгу к немногому.

Спиритизм есть *учение о духах умерших и о беседе с ними, ведущейся ради знания*.

Сёстры Фокс дали азбуку, Кардек — метод, Гюго — беседу поэтов, Аксаков и Бутлеров — опыт; Фарадей показал руки, горюющие нашли утешение, а немногие случаи остались тайной.

Ремесло просто: постоянный круг, вопрос, протокол, сличение.

И последнее. *Ответ ценен мыслью, а не подписью.*

✧

СПИРИТИЗМ

Голоса из-за стола

O.V.K — X.T.R

Набрано и свёрстано
для настольного издания
формата 148 × 210 мм