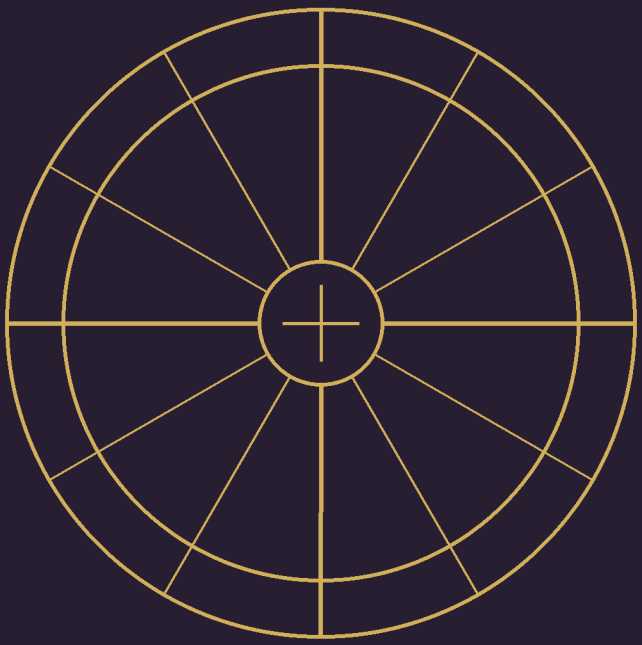
АЛАН ЛЕО

КАК СУДИТЬ ГОРОСКОП



АЛАН ЛЕО

КАК СУДИТЬ ГОРОСКОП

Чтение карты рождения

Об этой книге

Алан Лео — английский астролог начала XX века, создатель популярной серии учебников астрологии. «Как судить гороскоп» — вторая книга серии: от построения карты она ведет к ее чтению.

Лео разбирает двенадцать домов, знаки, планеты и аспекты, три центра карты — Солнце, Луну и асцендент, — управителя гороскопа и вопросы каждого дома: здоровье, деньги, родных, дом, детей, работу, брак, смерть, путешествия, положение, друзей и тайные стороны жизни. Завершает книгу большой свод положений и аспектов планет, простой способ чтения гороскопа и «Центилоквий».

Содержание

Предисловия	6
Введение	16
Глава I. Двенадцать домов гороскопа	22
Глава II. Двенадцать знаков зодиака	36
Глава III. Светила и планеты	56
Глава IV. Аспекты	72
Глава V. Три центра: Солнце, Луна и асцендент	117
Глава VI. Асцендент, или восходящий знак. Первый дом	150
Глава VII. Управитель гороскопа	219
Глава VIII. Здоровье и хилег. Продолжительность жизни и афета	234
Глава IX. Второй дом — богатство и финансы, а также наследственное положение	253
Глава X. Третий дом — братья и родственники, короткие поездки, ум	264
Глава XI. Четвертый дом. Окружение, дом, родители; конец жизни	273
Глава XII. Пятый дом. Дети, предприятия, спекуляции, выигрыши, любовные дела и прочее	284
Глава XIII. Шестой дом. Болезни, слуги, работа и прочее	292

Глава XIV. Седьмой дом. Брак, товарищества, враги и прочее 301

Глава XV. Восьмой дом — смерть и сознание сновидений 316

Глава XVI. Девятый дом — философия и путешествия 326

Глава XVII. Середина неба, или десятый дом 333

Глава XVIII. Одиннадцатый дом — друзья, надежды и желания 349

Глава XIX. Двенадцатый дом — «дом самопогубления» 362

Глава XX. Свод положений и аспектов планет 371

Глава XXI. Заключительные замечания о суждении 448

Глава XXII. Простой способ читать гороскопы, показанный на карте рождения покойного короля Эдуарда VII 457

Центилоквий 513

ПРЕДИСЛОВИЯ

✦

Предисловие

В «*Астрологии для всех*», первой книге этой серии, было дано немало сведений о зодиаке и планетах, а в следующем томе со всей обстоятельностью, до мельчайших подробностей, разобран способ построения гороскопа. Настоящая книга будет посвящена приемам, которыми судят гороскоп, когда он уже точно построен.

Книги этой серии устроены так, чтобы у изучающего была особая книга для каждой ступени его занятий и чтобы он не смущал свой ум тем, что прямо не относится к разбираемому разделу. Во всех прежних книгах по астрологии в один том пытались вместить слишком многое, и ни одна отрасль предмета так и не получила того полного разъяснения, какого она заслуживает; хотя, по правде говоря, ни одна книга никогда не вместит и не сможет вместить всего, что можно знать об этой науке. Ибо астрология — самое всеобъемлющее изучение, какое только можно помыслить, наука, которую не мог бы изобрести ни один смертный ум: она — прямое дело бессмертных, пришедших из иных миров, чтобы наставить наше младенческое человечество.

Астрология — один из семи ключей, нужных, чтобы отпереть дверь внутреннего храма, но это не та астрология, которой занимаются повсюду: та, хотя и чудесное и полезное занятие, — лишь ключ к внешнему храму. Через него ищущий должен пройти и усвоить его уроки, прежде чем сможет приготовиться к

мудрости, которая станет его достоянием, когда он войдет во внутренний храм, куда много званых, но мало избранных. Наш мир никогда не оставался без учителей, готовых и желающих наставлять тех, кто создает нужные для того условия, делая себя способными принять это знание, а оно бережно хранится, пока человечество не окрепнет настолько, чтобы его воспринять. Божественные таинства — только для тех, кто готов отречься от материального мира и заявить свое божественное право быть наследниками знания, которое могут передать Учителя.

Предисловие к первому изданию

Излагая на следующих страницах общие правила суждения, я пытаюсь взять более высокую ноту, чем брали до сих пор, и хотя она не самая высокая, для настоящего времени она вполне достаточно высока. Написанное здесь не списано из других книг, как, по-видимому, повелось у большинства пишущих об астрологии, а есть плод глубоких размышлений и практического опыта, которым я очень хочу поделиться с товарищами по занятиям. Тем, кто, подобно мне, всецело увлекся этим изучением, предлагается этот отрывок знания в надежде, что он поможет им судить гороскоп вернее, чем это удалось бы без него. Ибо он берет ноту Новой Астрологии, основание которой уже заложено учреждением журнала «*Современная астрология*»; его желание — очистить и восстановить древнюю науку астрологию, которая через символику планет стремится объяснить Единый Вселенский Дух в его разнообразных проявлениях.

Алан Лео.

Предисловие к третьему изданию

С тех пор как вышла эта серия астрологических учебников, многие изучающие выражали желание иметь краткую историю астрологии со списком славных имен тех, кто, как известно, искренне ее изучал. Это нужно не для того, чтобы утолить праздное любопытство, а чтобы придать науке больше веса и достоинства и ответить скептическим умам тех, кто в наше время неуверенности и сомнений требует свидетельств такого рода; а также, где нужно, успокоить тех, кто больше доверяет преданиям и историческим данным, чем собственной, из первых рук, мысли. Для них в этом издании и сделаны следующие замечания.

История астрологии

Астрология, несомненно, была известна всем народам мира с незапамятных времен, и ее история, по-видимому, ровесница истории земли, ибо ее можно проследить через каждый существующий народ, а через них — к великим народам прошлого, чью славу и великолепие мы только начинаем постигать.

Через Египет и древнюю Халдею, через Японию и древний Китай, от Тибета до ранней Индии, мы видим, что астрология обошла весь земной шар, всегда сохраняя ту же символику, тот же зодиак и те же древние предания. Кто ее изобрел? Никто не знает.

Египетская история полна астрологических познаний, и теперь почти не остается сомнений, что астрология была религией халдеев. От Климента Александрийского мы узнаем, что «египтяне следуют некой своей особой философии, которую лучше всего можно изъяснить, описав порядок их священных шествий. Первым идет певец, неся с собой две книги Гермеса:

одну, содержащую гимны богам, другую — наставление о царском служении. За ним следует гороскоп, особо сведущий в астрологических книгах Гермеса, которых четыре. Далее идет иерограмматевс, или священный писец, с перьями на голове, с книгой и линейкой в руках; ему надлежит основательно знать иероглифы, а также космографию, географию, порядок Солнца, Луны и пяти планет, описание земли Египетской и Нила» и т. д.

Вся египетская философия, очевидно, основывалась на астрологии. Существование египетских астрологов во времена Иосифа не подлежит сомнению, и нет сомнения, что в те дни фараон доверял своим мудрецам, или астрологам, толковать его сны.

> «В нашем собственном Писании, и в Ветхом и в Новом Завете, мы находим обильные свидетельства знания науки астрологии. Зная, что халдеи были великими учителями исторических времен и что их религией, наукой и искусством была астрология, мы легко поймем, что Аврам, живший в Уре Халдейском, Исаак, женатый на халдеянке, Иаков, проживший двадцать один год в Падан-Араме, и его сыновья, воспитанные матерями-халдеянками, все основательно знали понятия и термины астрологии. В те времена двенадцать знаков зодиака были двенадцатью образцовыми вещами, и потому Иосиф во сне уподобляет себя и свою семью Солнцу, Луне и двенадцати звездам (или зодиаку). Точно так же Иаков благословляет двенадцать своих сыновей, и в этих благословениях мы находим весьма поразительное сходство с чертами двенадцати знаков зодиака.
>
> Если мы возьмем написанный Моисеем, посвященным, рассказ о Сотворении, Грехопадении, Потопе и т. д., то увидим, что он излагает для народа предания веры, полученные из месопотамских источников и выраженные *астрологическими терминами*. Например: „И сказал Бог: да будут светила на тверди

небесной… и да будут они для *знамений*, и времен, и дней, и годов“ (Быт. 1). И еще: „И создал Бог два светила великие: светило большее, для *управления* днем, и светило меньшее, для управления ночью“ (Быт. 1).

Позже мы видим, как израильтян вскоре после выхода из Египта встречает Валаам, халдей из Пефора, астролог и пророк, общавшийся с ангелом Господним, которого нанял Валак, враг Израиля, чтобы проклясть Израиль (Числа 22). У халдеев в таких торжественных случаях было в обычае строить жертвенники и приносить жертвы семи планетам. Так мы и видим, что Валаам трижды строил семь жертвенников, на каждом приносил жертвы, а затем пророчествовал о *Звезде*, которая взойдет от Иакова.

В пророческих книгах мы часто встречаем упоминания о почитании звезд в Израиле. Софония говорит о тех, „которые на кровлях поклоняются воинству небесному“. Исаия говорит о множестве астрологических советов. Иеремия говорит о „пирожках для богини неба“. Эти и другие пророки предостерегают от низшей стороны астрологии, но те, кто понимал высшее учение, не только пользовались им, но и защищали его. Дивные примеры тому дают рассказы книг Иезекииля и Даниила. Книга Даниила — замечательный пример того, как верный иудей усвоил халдейское знание, и искусность Даниила сразу приписывается Богу: „Этим четырем отрокам Бог даровал знание и разумение всякой книги и мудрости, а Даниил разумел и всякие видения и сны“. В видениях Даниила есть несколько отсылок к астрологическим понятиям, а в Апокалипсисе, в Новом Завете, мы находим много намеков на астрологические видения Даниила и Иезекииля.

Ни в одной части христианского Писания астрология не упоминается с порицанием, и нигде изучение астрологии не запрещено, хотя мы *действительно* находим предостережения о том, как ею правильно пользоваться. Напротив, из Песни Деборы

и Варака мы узнаем, что победа приписана путям звезд, ибо в книге Судей, в главе 5, читаем: „С неба сражались, звезды с путей своих сражались с Сисарою“.

Переходя к Новому Завету, мы видим, что рассказ о волхвах, повествования о Рождестве Христа и о событиях, сопровождавших Распятие, показывают: у людей того времени было звездное знание, вполне согласное с их богословием, и потому они не могли не искать астрологических знамений, сопутствующих таким великим событиям, как Рождение, Жизнь и Смерть Мессии. Халдейская ученость была распространена и среди первых христиан, и говорили, что писавший Апокалипсис, должно быть, был астрологом халдейской школы, употреблявшим термины, знакомые христианам Азии, и мог обращаться к книгам Иезекииля и Даниила за подтверждением, чтобы убедить своих читателей-евреев. О Книге Откровения, которая была величайшей из загадок для богословов и духовных наставников, говорили, что она есть великий гороскоп Судьбы мира и что в этом огромном гороскопе заключены меньшие гороскопы народов».

Задолго до христианской эры астрология была известна не только как наука, но и как религия. Зороастр, величайший законодатель магов, или мудрецов Халдеи, был также астрологом. Имя Зороастр значит «Сын звезд». Бел, царствовавший над Вавилонией, одно время почитался основателем науки о звездах — так велика была его мудрость в этой области. Теперь нет сомнения, что астрологию изучали и понимали в Халдее больше, чем в какой-либо другой стране мира, и теперь есть обильные свидетельства, что халдеи поклонялись звездам или солнцу и верили в духов и разумные силы, правящие звездами. Каллисфен, сопровождавший Александра при завоевании Вавилона, нашел, что астрономические вычисления велись там за многие тысячи лет прошлого, восходя к великому атлантическому потопу.

В древней Персии было много знаменитых астрологов, чья слава жива до сих пор; одного из них, Джамаспа, прозвали аль-Хаким — Мудрый. Он был братом царя Гуштаспа и, говорят, предсказал пришествие Мессии. Доктор Томас Хайд в своем рассказе о знаменитых персидских мудрецах пишет о нем так: «Из них шестым был Джамасп, астролог, бывший советником Гистаспа. Он автор книги, названной „*Judicia Gjamaspis*“, в которой содержится его суждение о соединениях планет, и в ней он возвестил, что явится Иисус, что родится Мухаммед, что магическая религия будет упразднена и т. д.».

Генерал-майор сэр Томас Малкольм в своей «*Истории Персии*» пишет: «Они (персы) изучают астрономию главным образом для того, чтобы стать искусными в судебной астрологии — науке, в которую весь народ, от монарха до крестьянина, верит самым глубоким образом».

Из Египта астрология перешла в Грецию. Уже в тринадцатом веке до н. э. положение звезд относительно кругов сфер было установлено с большой точностью, и говорили, что в том веке, когда египтяне измеряли и наблюдали небо для астрологических целей, греки были еще суровым воинственным народом, далеким от учености.

Одним из самых ранних и самых знаменитых астрологов Греции был Анаксимандр, друг и ученик Фалеса. Он родился в 610 году до н. э. и ввел сферу, солнечные часы и географические карты, привезенные из Египта. Он учил, что неподвижные звезды суть средоточия других солнечных систем, быть может, более обширных и славных, чем наша. Планеты он также считал обителями великих разумных существ. Плиний сообщает нам, что Анаксимандр был искусным астрологом и предсказал землетрясение, разрушившее Лакедемон. О Фалесе Сенека

говорит, что он был астрологом и, предвидя неурожай в той области страны, где больше всего возделывали оливы, скупил их и обогатился за счет тех, кто ему не поверил.

Анаксагор, тоже астролог, говоривший, что предпочитает крупицу мудрости грудам золота, был наставником Сократа и Еврипида и посвятил этому изучению большую часть жизни. О нем рассказывают много сбывшихся предсказаний.

Пифагор тоже занимался астрологией; Платон был в ней сведущ, как и Порфирий и многие другие просвещенные греки.

Прокл верил в нее, а Гиппократ, отец врачебного искусства, объявил, что человек, плохо понимающий астрологию, заслуживает скорее имени глупца, чем врача.

Переходя к Римской империи, мы находим длинный список великих людей, твердо веривших в астрологию; среди них Проперций, Плиний, Гален, Макробий, Вергилий, Гораций, Нигидий, Фигул и Цицерон.

В Аравии астрология процветала много веков, и все выдающиеся люди того времени, по-видимому, верили в астрологию. Шестой халиф Мамун ар-Рашид, по-видимому, велел перевести на арабский много древних трудов по астрологии. Затем перед нами знаменитый Альбумазар из Балха, ученик Алькурди, иудея, который был профессором судебной астрологии в Багдаде.

Среди великих имен просвещенных людей, бывших прославленными арабскими астрологами, мы находим Мессахалу, Альбатегния, Альфагана, Хели, Хали Абен Родоана и Альферо.

Никто не может пройти по истории Китая, Индии, Сиама или Цейлона, не поразившись тому, что астрология процветала во все века до материалистической поры нашего времени. Даже доктор Брюстер вынужден был признать, что в Китае со дней царя Фохи,

около двух тысяч семисот пятидесяти двух лет до Рождества Христова, астрономию изучали единственно для астрологических вычислений и что императоров избирали по их познаниям в небесной философии.

Что касается истории Индии, мы можем вернуться на три тысячи сто два года до н. э., к таблицам Тирвалура, которыми пользовались единственно для астрологических целей. Утверждают даже, что религии сиамцев и буддистов основаны на астрологии. Переходя к нашему времени, мы находим столь замечательный список имен тех, кто прямо и открыто признавал свою веру в астрологию, что, пожалуй, будет уместно привести теперь список астрологов нового времени.

Роджер Бэкон, Кардано, Нострадамус, Тихо Браге, лорд Непер, Кеплер, Корнелий Агриппа, Валентин Наибод, епископ Роберт Холл, сэр Эдвард Келли, Драйден, сэр Джордж Уортон, Плацидус де Титис, сэр Кристофер Хейдон, Джордж Уичелл, королевский астроном, Винсент Уинг, Уильям Лилли, доктор Салмон, Флемстид, герцог де Вольней, Джордж Дигби, граф Бристоль, Элиас Эшмол, основатель Музея Эшмола, Калпепер, Мильтон, доктор Ди, доктор Старки, доктор Партридж, доктор Мур, сэр Ричард Стил, Колли Сиббер, Гвидо Бонатти, Эмерсон, Уорсдейл, сэр Кенелм Дигби, сэр Роберт Холберн, мистер Блейк, сэр Томас Грешем, достопочтенный У. Питт, Уилсон, Меланхтон, сэр Мэтью Хейл, лорд Бэкон, архиепископ Ашер, доктор Ричард Гарнетт из Британского музея и великое множество других, чьи имена называть нельзя.

Сегодня живут люди, весьма ревностные и преданные изучающие астрологии, чьи имена стали бы для многих большой неожиданностью; но из сказанного в этом кратком очерке видно, что если бы какой-нибудь преданный делу исследователь, располагающий временем, прошел по истории мира, то

обнаружилось бы, что вера в астрологию всегда была всеобщей и что есть вполне достаточно свидетельств, чтобы подтвердить истинность утверждения: астрология, одним словом, есть история мира.

Алан Лео.

ВВЕДЕНИЕ

✦

Чтобы научиться строить гороскопы, нужно лишь немного практики. Суждение же о построенной карте — дело совсем иное, и можно смело утверждать, что способных судить гороскоп очень немного, хотя почти каждый способен выполнить все вычисления, нужные для такого суждения. И хотя практика со временем действительно приносит некоторое умение, всегда найдется известное число гороскопов, которые поставят изучающего в тупик, и начинающий рано или поздно упрется, так сказать, в глухую стену, которая на время закроет ему всякое дальнейшее продвижение. Скорее всего, это произойдет от недостатка опыта или от неумения соединить в одно целое некоторые положения и аспекты, которых не прояснят ни справочники, ни прежние занятия.

Это утверждение — что построить гороскоп может всякий, а прочесть его немногие — сразу указывает на коренное различие между астрономом и астрологом: первый может выполнить всю работу наблюдения, составления таблиц, вычислений и т. д., но, по-видимому, совсем не умеет применить наблюдаемые явления к жизни.

Тайна этого великого различия в том, что один старательно изучает объективное, внешнее состояние вещей, а другой больше внимания уделяет субъективным, или внутренним, условиям. Обе эти стороны Природы требуют должного изучения, и подлинный ученый — тот, кто обладает способностями, позволяющими ему оценить эту истину; но найти обе эти способности в одном

человеке на нашей нынешней ступени эволюции — задача труднейшая. Превратить астронома в астролога кажется почти невозможным, и вот по какой причине: он пользуется умом, который в своей работе ограничен физическим мозгом, и потому за сведениями может обращаться лишь к объективному миру. Этим и объясняется, почему сравнительно немногие способны судить гороскоп: у астролога должна быть развита способность искать причины, тогда как астроному достаточно хорошо развитых органов восприятия.

Никто, кроме тех, у кого хорошо развитый разум сочетается с ясным восприятием и хорошей памятью, не может надеяться стать знающим астрологом. Само название науки указывает на это требование, ибо астрология значит «разум звезд»: астрон — звезда, логос — разум.

Для тех, кто действительно *мыслит*, в астрологии нет ничего хоть сколько-нибудь неразумного, но они должны мыслить сами и не позволять другим мыслить за них, если хотят найти, в чем этот разум заключается. Они должны также быть готовы смотреть на жизнь гораздо шире, чем те, кто еще связан обычаем и личными мнениями других. Вопрос «почему и отчего» всегда должен стоять в уме на первом месте, а не та ленивая беспечность, что плывет без цели и без забот, полагаясь на судьбу или на то, что часто неточно называют Провидением, в надежде, что они благополучно пронесут человека через все трудности.

Отсюда видно, что заинтересоваться таким предметом, как астрология, скорее всего могут лишь те, кто пробуждается к своей ответственности в жизни, и обычно первый шаг к изучению этой науки вызывает вопрос о неравенстве человеческих судеб. Пробуждающаяся душа подсказывает вопрос «почему?», и ум отправляется искать ответ на эту задачу. Зачем я здесь? Для чего я

пришел на эту землю? Почему одни люди рождаются бедными, другие богатыми, одни слабыми, другие сильными? — спрашивает душа, поднимаясь над иллюзиями, которые видит отраженными со всех сторон. Тогда ум отправляется на поиски ответов на эти важные вопросы. Какое-то время он находит утешение разными путями, иногда в философии или религии, но ни один ответ не удовлетворяет его вполне по той простой причине, что ответ в конце концов должен прийти изнутри самого человека.

Душа каждого человеческого существа бессмертна; она — частица вечного Бытия, Которое есть духовная сущность в корне всякой проявленной жизни, и потому не имеет подлинного начала и конца. Каждая Душа в далеком прошлом начала странствие, в ходе которого ей суждено стать отдельной и вполне самосознающей индивидуальностью. Нынешней ступени эволюции она достигла после многих жизней, проведенных в разных физических телах, сея и пожиная ради опыта и ради того, чтобы стать совершенно и полностью индивидуализированной; чтобы впредь не быть во власти обстоятельств, а самой вести и направлять свою эволюцию и, поднявшись над материей, в которую она воплощена, и пользуясь обретенными ею различными проводниками, сознательно и с твердой целью, со временем претворять все внешние силы, исходящие от Единой Великой Жизни, и употреблять их для дальнейшего развития в великом замысле эволюции, лежащем перед душой на ее восходящем пути к самосовершенству. Тогда, обладая всеми силами, подобно «Отцу Небесному», пославшему ее, она в конце концов станет подобна Ему — всемудрой, всемогущей и вселюбящей. Каждый гороскоп отмечает шаг в этой славной

эволюции и, представляя характер и окружение Души, показывает ступень, достигнутую Эго в данном рождении.

Если же в факте перевоплощения сомневаются, следует задать такие вопросы: не разумнее ли предположить, что душе нужно много земных жизней, чтобы усвоить все, чему может научить земля, чем думать, что для вечного осуждения или вечного блаженства ей достаточно всего одной земной жизни? Никто из тех, кто когда-либо внимательно размышлял об этом, не увидит ни любви, ни справедливости в том, чтобы душа однажды родилась в бедствующей, больной и безнравственной семье, где ей не дано никакой возможности для духовного развития, а затем была осуждена на бесконечное наказание за свои неразумные поступки, совершенные в теле. Почему одна душа должна родиться от нравственных и чистых родителей, а другая — от дурных и испорченных, если ей дана для роста и развития лишь *одна* жизнь на земле?

Ни в одной другой системе мысли эта задача не решена так разумно, как в той, что известна под именем астрологии. Солнце, Луна и планеты — символы, передающие идеи тем умам, которые способны оценить их смысл. Символы астрологии составляют самую простую и прекрасную образность, какую мы можем себе представить, и в них от начала нашей солнечной системы до наших дней сохранилась истина о прошлом и будущем человека. Солнце — тело Господа и правителя солнечной системы, а потому не только символ жизни и света, но и подлинный источник всей жизненной силы, тепла и движения в той системе, средоточием которой оно является. Планеты — отражения семи духов перед Престолом; они — Его вестники и исполнители Его воли. Зодиак — среда, через которую передаются вибрации, исходящие от

Солнца как от центра и отраженные, или видоизмененные, планетами.

Когда каждая душа приходит в мир, на небесной арфе ударяет принадлежащая ей нота, и небеса откликаются на ее звук. Ни одна душа не рождается без того, чтобы ангел, или дэва, не послужил ее рождению, и как ни одна малая птица не падает на землю без ведома Отца Небесного, так и Отец знает жизнь и проявление каждого существа. Каждая душа притягивается на назначенное ей место, и у каждой своя особая миссия, которую она должна исполнить, и свой особый урок, который она должна усвоить. Все души едины по сущности, все они — частицы великой Души; в проявлении все души различны: одни старше в проявлении, другие моложе, у одних тела, или проводники, грубее, у других тоньше, и каждая берет тот, что лучше всего подходит для предстоящей работы.

Каждая душа проявляется через тело действия, или физическое тело; тело чувств и эмоций, или астральное тело; и тело мысли, или ментальное тело. Эти три тела упоминает апостол Павел в 1-м послании к Коринфянам, глава 15.

Карта рождения указывает, что мы посеяли в прошлом и как будем пожинать посеянное. Это карта, которой следует пользоваться как руководством в жизни. В ней сокрыты наши способности и наш характер, а значит, и наша судьба. Нет изучения более занимательного, поучительного и полезного, чем это, для тех, кто соединяет объективное с субъективным, или для тех, кто хотел бы ступить на путь оккультиста или мистика, ибо оно рассеивает все сомнения относительно эволюции души и легче, чем любой другой известный способ, помогает нам научно понять себя и других.

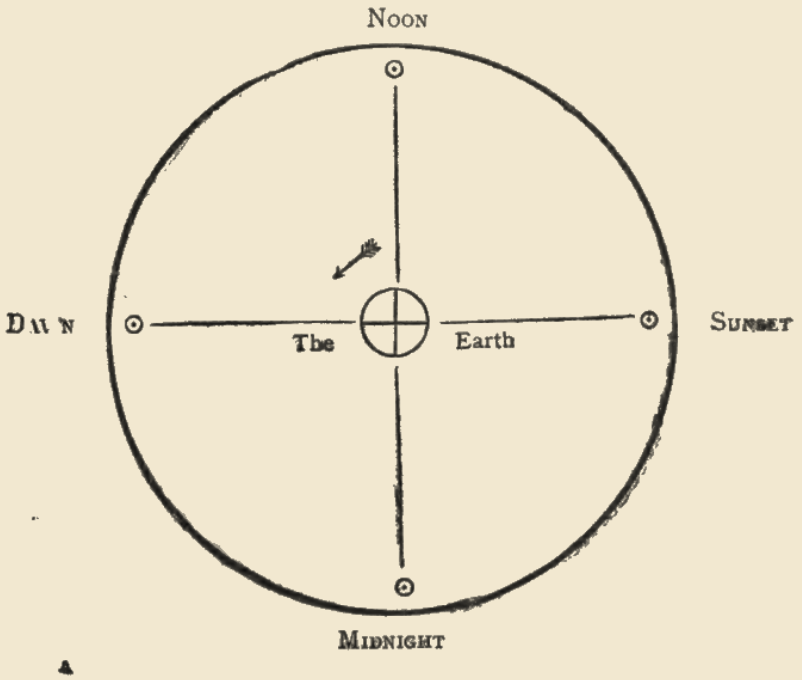
Каждый изучающий астрологию должен основательно знать ее символику, ибо в символике у нас есть вся нужная помощь для интуиции. Запомнив мнения различных авторов, писавших об этом предмете, и вполне усвоив общее значение каждого символа, изучающий хорошо сделает, если будет как можно чаще сосредоточивать ум на одном из символов, стараясь извлечь все знание, какое только сможет, из потоков мысли, некогда приведенных в движение и связанных с этим символом; тогда в ум постепенно придет свет, и этим путем узнаешь больше, чем можно когда-либо почерпнуть из книг.

Первая карта, которую изучающему следует исследовать, — *его собственная*.

ГЛАВА I. ДВЕНАДЦАТЬ ДОМОВ ГОРОСКОПА

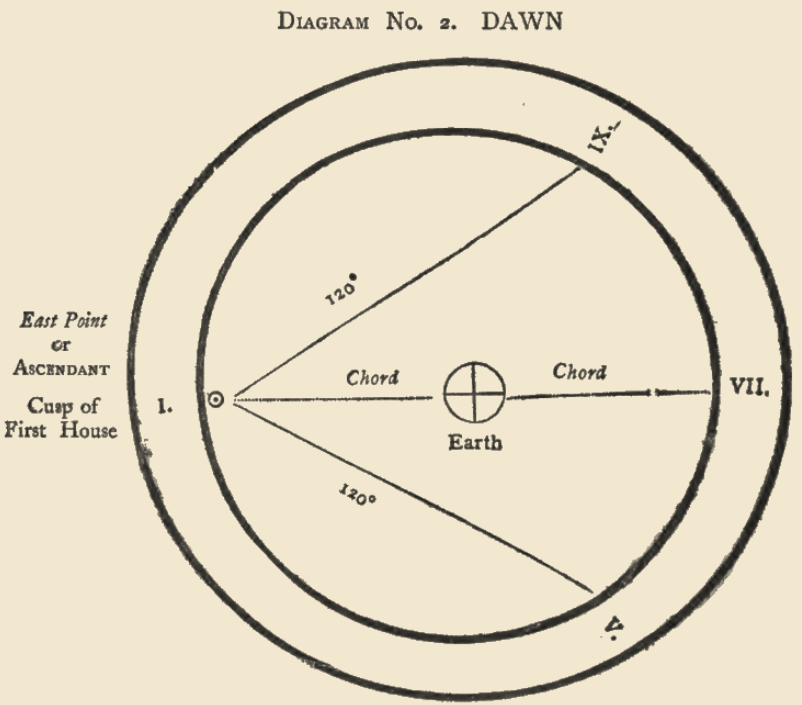
✦

Земля, обращаясь вокруг своей оси один раз в двадцать четыре часа, заставляет нас видеть с земли солнце в разных положениях от восхода до заката; и чтобы получить ясное представление о двенадцати домах, удобно будет пока рассматривать дело так, будто центр — земля, а не солнце, хотя мы прекрасно знаем, что в действительности центр нашей планетной системы — Солнце.



Чертеж № 1. Полдень. Рассвет. Закат. Полночь. В центре — Земля, по кругу — Солнце ⊙ в четырех положениях.

Приняв для нашей нынешней цели этот способ — считать центром землю, — представим себе солнце на рассвете восходящим на восточном горизонте, или, как мы говорим, на асценденте; с вращением земли, по мере того как день идет, в полдень солнце достигнет зенита, или того, что называют серединой неба; а пока земля продолжает вращаться, на закате солнце будет перенесено к западному горизонту. Эти три важных положения в видимом времени и пространстве создаются восходом, кульминацией и заходом солнца, и они отмечают три главные точки, через которые проходят куспиды первого, десятого и седьмого домов. (Подробнее об этом см. стр. 5–10 книги «*Что такое гороскоп?*».) В полночь солнце окажется прямо под землей, в самой дальней, или нижней, главной точке, и все вместе составит четыре главные точки, или «углы», как их называют. Эти четыре последовательных положения Солнца, деля день на четыре четверти, показаны на чертеже № 1; в *действительности* они, конечно, вызваны вращением земли вокруг своей оси в направлении, указанном стрелкой. Из этих углов получаются все остальные деления.

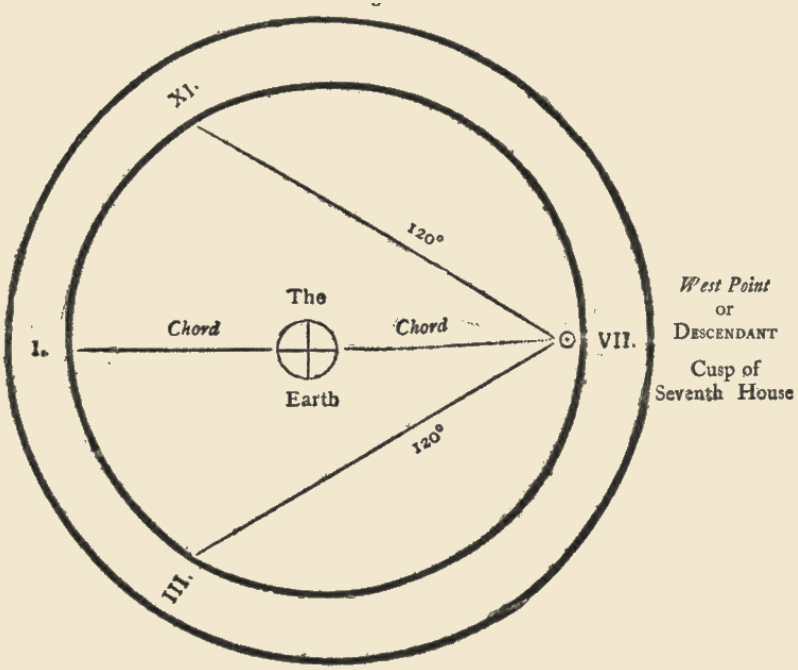


Чертеж № 2. Рассвет. Восточная точка, или асцендент, куспид первого дома. В центре — Земля; хорда; стороны треугольника по 120°; римскими цифрами — куспиды домов I, V, VII, IX.

Когда солнце восходит, *хорда* солнечной дуги пройдет через землю к тому, что называют «куспидом» седьмого дома, или западным углом. Солнечные лучи образуют также треугольник, и каждая сторона этого треугольника будет стягивать 120° круга, то есть треть всех 360°. Божественный Стрелок берет свой лук и *стреляет*: то, что мы назвали «хордой», можно назвать Его стрелой света, а «треугольник» — натянутой тетивой Его лука, дрожащей от толчка. Лучи этого треугольника пройдут над землей и под ней: нижний луч отметит куспид пятого деления,

или пятого дома, а верхний — девятого деления, или девятого дома, как показано на чертеже № 2, где римские цифры обозначают куспиды домов.

Каждая из главных точек подобным же образом будет связана с другими делениями, и две «хорды» вместе образуют мундальный крест, который делит круг на четыре части квадратом, создавая аспект противостояния и разлада, тогда как каждый треугольник образует трин — аспект мира и гармонии.



Чертеж № 3. Закат. Западная точка, или десцендент, куспид седьмого дома. В центре — Земля; хорда; стороны треугольника по 120°; куспиды домов I, III, VII, XI.

Деления, образованные от первого дома, или асцендента, имеют природу огненного тригона: первый дом — природу жизненного

тепла, пятый — порождающего огня, девятый — огня умственного, или духовного. Весь ключ к природе двенадцати домов, да и двенадцати знаков тоже, прекрасно выражен в этой символике.

В полдень солнечная хорда идет прямо к северному углу, куспиду четвертого дома, и треугольник образуется во втором и шестом домах. Этот треугольник связан с земным тригоном и обозначает унаследованную честь, славу, положение в мире, денежные дела и службу (чертеж № 4).

Хорда от западного угла соединяется с хордой от асцендента, и треугольник образуется в третьем и одиннадцатом домах. Этот угол имеет природу воздушного тригона: седьмой дом обозначает связи, такие как брак и товарищество, братьев и родню, друзей и знакомых. (См. чертеж № 3, напротив чертежа № 2.)

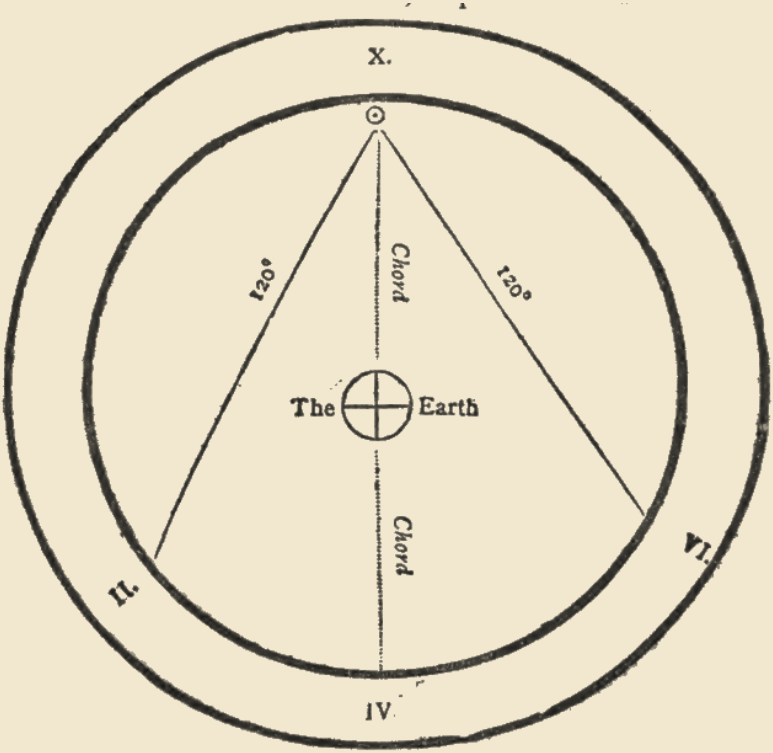


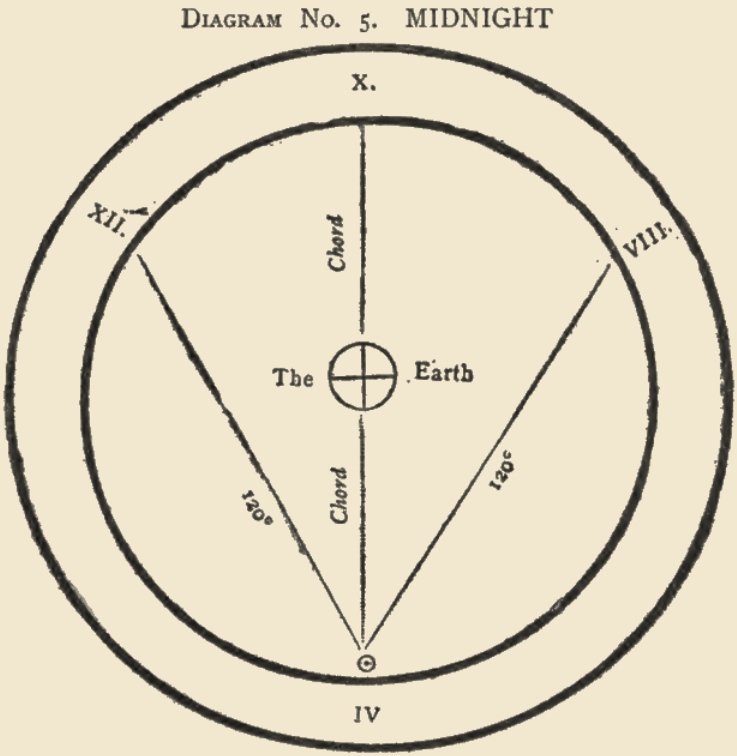
DIAGRAM No 4. NOON

Чертеж № 4. Полдень. Южная точка, или середина неба, куспид десятого дома. В центре — Земля; хорда; стороны треугольника по 120°; куспиды домов II, IV, VI, X.

Четвертый угол возвращает хорду к середине неба, и треугольники образуются в восьмом и двенадцатом домах. Этот треугольник имеет природу водного тригона: четвертый дом обозначает психические условия и то, что связано с концом жизни, а также смерть и уход из материального мира. (См. чертеж № 5.)

Из сказанного видно, что все двенадцать домов имеют символическую основу, причем последующие и падающие дома

коренятся в кресте четырех углов, представляя то, что на Востоке известно как три «гуны» — тамас, раджас и саттва, — толкуемые соответственно как устойчивость, деятельность и ритм. Если эти четыре чертежа аккуратно обвести или перерисовать на тонкую кальку, а затем наложить друг на друга, то весьма наглядно станет видно, как образуется этот крест и как взаимосвязаны двенадцать домов.



Чертеж № 5. Полночь. Северная точка, или надир, куспид четвертого дома. В центре — Земля; хорда; стороны треугольника по 120°; куспиды домов IV, VIII, X, XII.

Каждый народ в прошлом относился к кресту с величайшим почтением. Он — геометрическая основа религиозной символики, связанной со всеми великими спасителями мира. На кресте материи распят дух.[1] Крест в движении образует колесо, или круг, называемый свастикой; из центра креста священный огонь, или Фохат, пересекает круг по горизонтали и по вертикали, подобно двум линиям пламени. Солнце в центре солнечной системы представляет духовную точку вселенной, к которой влечется все человечество, а более плотная материя, или физическое, дальше всего удалена от нее, кружа вокруг Солнца. Но если для астрологических целей считать центром землю, то человечество предстает прикованным к кресту материи, пока в нем не родится дух Христа, который совершенно переворачивает сферы.

[1] В мистических писаниях Енох, представитель духовной и физической, или двойственной, природы человека, есть центр астрономического креста: в верхней точке, или вершине треугольника, — Орел, у основания нижнего угла слева стоит Лев, а справа — Телец; это четыре фиксированных знака ♒, ♏, ♌, ♉.

Чтобы понять таинства, скрытые за астрологической символикой, нужна не только чистота жизни, но и большая глубина мысли, ибо в ней сокрыта история рас этого земного шара и, по сути, вся история нашей земли как планеты; но чтобы яснее понять природу двенадцати домов, мы можем увидеть в ее геометрической символике три великих действующих начала, связанных с человеческой судьбой, как мы сейчас и объясним.

Кама, Кама-Манас и Манас — три санскритских слова, которые обозначают характер трех углов, связанных с первым, десятым и седьмым домами.

Кама управляет первым домом, или асцендентом; он связан с рождением животного человека, его природой желаний, любовью

к жизни и физическими условиями.

Кама-Манас, управляя десятым домом, или меридианом, обозначает слияние ума с природой желаний, животного с богом, и тем самым представляет животно-человеческую душу.

Манас, правя седьмым домом, обозначает чистый ум, или разум, и ясный интеллект человеческой души.

Первый угол, соответствующий восходу солнца, говорит о духе, жизни и силе, подчиненных материи, — круг под крестом (♁); сознание, ослепленное материей.

Второй угол, соответствующий кульминации Солнца на меридиане, говорит о рожденном, уравновешенном на полпути между духом и материей, не вполне ни тем ни другим, — крест над *полу*кругом (ħ); самосознание.

Третий угол, соответствующий заходу Солнца, обозначает торжество духа над материей, соединение жизни обособленного с сознанием духа — круг над крестом (♀); сверхсознание.

Четвертый угол — великая тайна, оккультный центр, в котором собираются все силы для работы в невидимых мирах.

От каждого из этих углов остальные дома получают свое значение, а главные точки обозначают корень жизни, которой предстоит выразиться.

Асцендент, или первый дом, показывает качество жизненных сил, материал, выдвинутый, так сказать, на передний план. Этот дом показывает личность вместе с ее желаниями. Пятый дом находит свое выражение через поток природного огня, идущий от первого, и потому управляет потомством, предприимчивостью и порывами чувств. Девятый дом показывает жизненные силы, устремленные вверх, к высшей мысли, на какую способна натура, и означает все, что связано с наукой, философией и религией. Из представления о том, что ум способен переноситься за пределы,

поставленные мозгом, он стал домом путешествий, снов и метафизики, а также передачи мыслей на расстояние и т. д.

Десятый дом, или середина неба, или верхний меридиан, вершина земного треугольника, обозначает славу, честь и положение рожденного в мире, родителей и наследственные склонности и управляет всем, что связано с профессией, делами, занятостью и мирским поприщем. Второй дом показывает плоды труда или профессии в виде денежной выгоды, вознаграждения и вообще денежного положения. Шестой дом показывает требуемую службу и управляет всем, что связано со слугами и помощниками и теми, кто часто стоит ниже по положению. Это дом занятости и церемониальной магии.

Седьмой дом, или десцендент, обозначает связь. Все товарищества и союзы всякого рода показывает этот дом, и потому он — дом брака и индивидуальности. Третий дом обозначает родственников и родню, происходящих от союзов, а также выражение через мозг союза субъективного и объективного ума. Он стал иметь некоторое отношение и к коротким поездкам благодаря своей связи с конкретным, или мозговым, умом, который не может далеко отойти от предметов, с которыми связан. Одиннадцатый дом обозначает друзей и знакомых, появившихся благодаря союзам, и т. д. Этот дом указывает также надежды и желания.

Четвертый дом, или надир, или нижний меридиан, обозначает окружение, жизнь домохозяина, а также скрытые и тайные дела, связанные либо с родителями, либо с домашними делами, и показывает условия в конце жизни. Восьмой дом обозначает смерть и все, что связано с распадом, и указывает, какой смертью умрет рожденный, и все ожидания, связанные со смертью других; а также возрождение, или новое рождение, или подъем любой

обозначенной способности на «высшую октаву». Двенадцатый дом — дом заточения, или дел, которые, коренясь в четвертом, проистекают из родительского наследия, наследства и невидимых дел, связанных с внутренней, или психической, жизнью; поэтому его называют домом оккультизма и (физического) «самопогубления».

Кардинальные, или «угловые», дома, или углы, показывают все, что должно выразиться внешне, например физические дела, связанные с внешней жизнью (раджас — деятельность). Фиксированные, или «последующие», то есть второй, пятый, восьмой и одиннадцатый дома, указывают на дела, связанные с чувствами и эмоциями, еще не созревшие для физического выражения, но зреющие для будущего развития (*тамас* — устойчивость). Мутабельные, или «падающие», то есть третий, шестой, девятый и двенадцатый, показывают все, что скрыто в уме, и дела, перенесенные из прошлых жизней и еще не готовые к окончательному выражению в физическом мире (саттва — ритм).

В обратном порядке падающие, последующие и кардинальные деления можно считать представляющими мысль, чувство и действие, или дух, душу и тело.

Дома слева от меридиана называют *восточными*, или восходящими; дома справа называют западными, или нисходящими. Они представляют соответственно объективное и субъективное. Шесть домов над горизонтом, с 7-го по 12-й, соответствуют «жизненной» стороне вселенной; шесть под ним, с 1-го по 6-й, — ее стороне «формы».

Отчасти объяснив смысл двенадцати делений, мы теперь увидим, что каждый дом имеет определенное значение, из которого вытекает множество второстепенных влияний.

Вот общая природа каждого дома:

I. *Первый дом.* — Личность, природный нрав, вообще взгляд на мир. Физический опыт, получаемый через пять чувств. Обозначаемые части тела — *голова* и *лицо*.

II. *Второй дом.* — Денежные дела, денежные виды. Желания, вызываемые влиянием десятого дома и влияющие на нравственный рост. Обозначаемые части тела — *горло* и *уши*.

III. *Третий дом.* — Родственники и родня, путешествия, ум, развитый образованием и учебой, и мелкие впечатления, производимые на физический мозг. Обозначаемые части тела — *шея*, *руки*, *плечи* и *легкие*.

IV. *Четвертый дом.* — Наследственные склонности; дом и домашняя жизнь; родители, окружение и общее положение вещей в конце жизни. Обозначаемые части тела — *грудь*, *желудок* и *пищеварительные* органы.

V. *Пятый дом.* — Потомство; порождающие силы, ощущения и приятные чувства, возникающие от органов чувств, мирская предприимчивость и энергия. Обозначаемые части тела — *поясница*, *сердце* и *спина*.

VI. *Шестой дом.* — Служба и привязанности, возникающие из выражения десятого дома, а потому слуги и стоящие ниже по общественному положению. Этот дом обозначает также болезни, происходящие от забот и тревог. Это также дом магии явлений, возникающей из сил южного угла. Обозначаемые части тела — *кишечник* и *солнечное сплетение*.

VII. *Седьмой дом.* — Союзы, брак, товарищества, индивидуальный характер и человеколюбивые склонности. Обозначаемые части тела — *вены* и *почки*.

VIII. *Восьмой дом.* — Смерть, все, что относится к наследствам или к делам, связанным со смертью. Это также так называемый оккультный дом, из-за его связи с четвертым, который обозначает

психические склонности. Обозначаемые части тела — *тайные части* и *детородная система*.

IX. *Девятый дом.* — Высшая умственная жизнь, научные, философские и религиозные склонности. Он обозначает также дальние путешествия, сны и способность создавать образы. Обозначаемые части тела — *бедра* и *подколенные впадины*.

X. *Десятый дом.* — Профессия, деловые способности, слава, честь и мирская репутация. Всю мирскую деятельность и нравственную ответственность показывает этот дом. Обозначаемые части тела — *колени*.

XI. *Одиннадцатый дом.* — Друзья, знакомые, надежды, желания и устремления. Обозначаемые части тела — *голени* и *лодыжки*.

XII. *Двенадцатый дом.* — Оккультные склонности. Его связь с четвертым домом показывает психическое мысленное наследие из прошлого и его исход — радость или скорбь. Этот дом можно назвать самым решающим из двенадцати. Обозначаемые части тела — *ступни* и *пальцы ног*.

Эти двенадцать домов, или делений, подобны спицам большого колеса, идущим от ступицы в центре, которая представляет ядро опыта, обретаемого от каждого из двенадцати домов. Природу того или иного опыта покажет знак зодиака, занимающий каждый дом, и качества этих знаков мы изучим в следующей главе; но природу каждого дома следует понять отдельно от знаков, и тогда нетрудно будет постичь дальнейшее.

Когда в уме сложится ясная картина природы каждого дома, изучающий может попробовать представить себе линию, идущую от каждого из двенадцати делений, или домов, к центру карты, стараясь мыслить рожденного пребывающим в центре, а все эти силы — играющими вокруг него: он по природе всегда сильнее тянется к первому дому и хватается за эту спицу колеса больше,

чем за любую другую, но в то же время его влечет и в других направлениях, и на него влияют внешние условия, действующие на каждую спицу великого колеса.

Надо понимать, что способ описания образования двенадцати домов, принятый в этой главе, символический, или образный. Он выбран потому, что Солнце оказывает особое влияние, находясь в каждом из четырех углов неба, связанных с четырьмя четвертями дня, — влияние, особо связанное с влиянием соответствующих домов. Но двенадцать домов всегда присутствуют одновременно и оказывают каждый свое влияние согласно знакам и планетам, которые их занимают, каков бы ни был час дня или ночи и стоит ли Солнце на угле или нет; хотя, конечно, присутствие Солнца в каком-либо доме усилит влияние этого дома.

Следует также твердо усвоить, что между знаками и домами существует самое тесное соответствие: между Овном и первым домом, Тельцом и вторым домом и так далее. Поэтому влияние планеты в Овне будет соответствовать влиянию той же планеты в первом доме — будет соответствовать ему, хотя и не будет в точности тем же самым. Пожалуй, намек на различие можно дать, предположив, что дома относятся к физической материи, а знаки — к астральной. Но надо помнить, что влияние знаков больше, чем влияние домов, и что первые будут перевешивать последние. Так, весна «соответствует» восходу солнца, ибо она — рассвет года, как восход — рассвет дня. Но в году много дней.

ГЛАВА II. ДВЕНАДЦАТЬ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

✦

В предыдущей главе мы занимались двенадцатью мундальными домами, или двенадцатью равными делениями круга наблюдения — воображаемого круга, проведенного вокруг земли с востока на запад и проходящего над головой и под ногами через зенит и надир, причем наблюдатель находится в центре.[2] Теперь мы перейдем к рассмотрению двенадцати знаков зодиака. Слово «зодиак» означает группу животных, и двенадцать знаков на самом деле — столько же типов существ, символизируемых у разных народов по-разному.

[2] Это описание способа счета двенадцати домов, правда, требует некоторых оговорок, но разбирать дело здесь полностью значило бы слишком далеко уйти от нашей нынешней цели; оно подробно объяснено во второй книге этой серии, «*Построение гороскопа*».

Теперь нам предстоит рассмотреть движение земли с точки зрения солнца как центра; то есть мы должны рассматривать годовое обращение земли *по ее орбите вокруг солнца*, тогда как в первой главе мы рассматривали лишь вращение земли *вокруг ее оси*, от которого Солнце кажется обходящим землю раз в сутки.

Земля завершает свой круг вокруг Солнца за один год, или двенадцать месяцев; а потому пространство, которое земля проходит за один месяц, то есть одна двенадцатая круга, подобно одному из мундальных домов (между ними на деле есть точное соответствие, как уже было сказано). Эти двенадцать делений называют двенадцатью знаками зодиака; так мы видим, что на практике зодиак — это в действительности орбита Земли, как

объяснено в главе XII книги «*Построение гороскопа*». Но поскольку мы вынуждены смотреть на все с Земли, нам надо рассмотреть, как это будет выглядеть с нашей точки зрения. Это подробно объяснено в первых главах только что названной книги, но кратко можно сказать так.

Когда земля совершает свой годовой путь вокруг солнца, наблюдателю на нашем шаре кажется, что солнце меняет свое место среди звезд со скоростью около 1° в день и так описывает за год один полный круг. Именно этот круг эклиптики, или видимый путь солнца вокруг земли, и разумеет западный астролог, когда говорит о зодиаке. Он делится на двенадцать равных частей, знаков зодиака, которые, как только что сказано, соответствуют двенадцати мундальным домам: первый знак — первому дому, второй знак — второму дому и так далее. Зодиак начинается в той точке, где Солнце пересекает экватор на своем пути к северу, что бывает каждый год около 21 марта.[3]

[3] Знаки зодиака не следует смешивать с *созвездиями* зодиака. Созвездия — группы неподвижных звезд, и двенадцать центральных групп называются теми же именами, что и двенадцать знаков, хотя и не покрывают тех же участков неба. Индусы и некоторые другие восточные народы работают по этим созвездиям, но западный астролог всегда ведет расчет в знаках, и когда говорит о «зодиаке», всегда разумеет эклиптику, или путь Солнца. В «Четверокнижии» Клавдия Птолемея (перевод Эшманда, изданный в 1822 и 1896 годах) на стр. 32 мы читаем: «Начало всего зодиакального круга… есть… знак Овна, который начинается у весеннего равноденствия», и переводчик продолжает: «Это показывает тщетность возражения, выдвигаемого против астрологии, будто знаки переместились и перемещаются. Из этой фразы ясно, что Птолемей приписывает 30 градусам после весеннего равноденствия то влияние, которое он здесь называет принадлежащим Овну; следующим 30 градусам — влияние, здесь названное принадлежащим Тельцу; и так для остальной части зодиака… Сам Птолемей, по-видимому, предвидел это безосновательное возражение новейших авторов и написал в 25-й главе этой книги то, что должно было бы полностью предотвратить…»

Двенадцать домов гороскопа управляют физическим строением и судьбой, связанной с окружением, — тем, что может быть преодолено присущей рожденному волей. Двенадцать знаков зодиака — покров двенадцати домов; они придают окраску и качество двенадцати делениям гороскопа и больше связаны с психической и внутренней природой. Их соотношение можно понять так: если мыслить *дома* прозрачными сосудами, у каждого из которых своя форма и свой узор, смотря по тому, угловой он, последующий или падающий, восточный или западный, над горизонтом или под ним, — то *знаки* дадут содержимое такого сосуда, придав каждому дому особое вещество, цвет и качество.

Повсюду в Природе есть аналогия, или, вернее, отражение свойств того, что вверху, в том, что внизу: «*Как вверху, так и внизу*», — гласит герметическая аксиома. Так мы находим, что разделение двенадцати знаков на три первичных качества, или квадруплицитета, имеет соответствие в двенадцати домах: кардинальные, или подвижные, знаки соответствуют углам, фиксированные знаки — последующим домам, а мутабельные, или общие, знаки по природе будут сходны с падающими домами. И опять-таки четыре тригона соответствуют четырем углам, тогда как четыре четверти дня — рассвет, полдень, закат и полночь — имеют свое подобие в четырех временах года: весне, лете, осени и зиме. Огненные знаки связаны с весной через Овна, с серединой лета через Льва и с концом осени через Стрельца; начало лета обозначается водным знаком Рака, середина осени — Скорпионом, конец зимы — Рыбами; начало осени — воздушным знаком Весов, середина зимы — Водолеем, конец весны — Близнецами; вступление зимы — земным знаком Козерога, середина весны — Тельцом, а конец лета — Девой.[4]

[4] Это для северного полушария.

Знаки, как и дома, тоже управляют различными частями тела, а именно: Овен — голова и лицо; Телец — горло и уши; Близнецы — шея, руки, плечи и легкие; Рак — грудь и желудок; Лев — сердце и спина; Дева — кишечник, печень и поджелудочная железа; Весы — пах и почки; Скорпион — тайные части; Стрелец — бедра; Козерог — колени; Водолей — лодыжки; Рыбы — ступни.

Зодиак делится также на тридцать шесть деканов, или деканатов, причем каждый знак содержит три деканата. Но их надо будет рассмотреть позже, ибо сначала необходимо понять природу каждого из двенадцати знаков, прежде чем мы сможем постичь их части.

Взяв круг двенадцати знаков и разделив их на углы, или тригоны, подобно тому, как это было сделано в предыдущей главе, мы найдем в каждом знаке более глубокий смысл, чем тот, что до сих пор объясняли пишущие об астрологии.

Главные разряды, на которые мы разделим двенадцать знаков, будут включать «тригон» и «качество», соединяя, насколько возможно, качество, принадлежащее каждому тригону. В каждом из четырех тригонов, или треугольников, три качества гармонично слиты, и до сих пор не было дано ясного объяснения природы ни тригона, ни качества; а между тем на верном понимании этих факторов покоится самая основа натальной астрологии.

Четыре тригона — это Огонь, Воздух, Вода и Земля, то есть Дух, Пространство, Время и Материя; в этом порядке мы их и рассмотрим.

Три качества — кардинальное, или подвижное, фиксированное и мутабельное, или общее.

Каждой из этих семи склонностей, или сил, управляет свой владыка — ангел, или дэва.

Четыре тригона управляют четырьмя кастами. Кроме того, они указывают на силу, деятельную и энергичную, которую представляют огненные знаки; на плотность и устойчивость, которые обозначают земные знаки; на способность к протяжению и расширению, о которой говорят воздушные знаки; и, наконец, на пластичность и подвижность, которые показывают водные знаки.

Три качества, или квадрупликации, — кардинальное, фиксированное и мутабельное — соответствуют тому, что индусы называют раджас (деятельность), тамас (устойчивость) и саттва (ритм). Их можно сравнить с тремя темпераментами френологии: двигательным, жизненным и умственным.[1]

[1] Френологические «темпераменты» приведены здесь лишь как подсказка, о чем идет речь, потому что остальные слова пока мало что скажут читателю. Но понимать их слишком жестко не следует: разные авторы применяют эти термины несколько по-разному. Похоже, одни френологи, изучая человечество со стороны «жизни», видят проявление трех *качеств* и дают им названия; другие, изучая его со стороны «формы», видят четыре представленные в нем *стихии* и называют их. К сожалению, вторые пользуются теми же словами, что и первые, добавив к ним четвертое; а поскольку каждая группа, сама того не сознавая, смотрит на человечество со своей точки зрения, возникает немалая путаница. По крайней мере, так, по-видимому, и объясняются существующие расхождения.

В понятиях сознания эти три качества можно описать как сознание вообще, инстинктивное сознание и самосознание; или же как деятельность (раджас, кардинальное), устойчивость, или волю (тамас, фиксированное), и мудрость (саттва, мутабельное).

Есть также три вида движения, которые можно сопоставить с тремя качествами и тремя группами знаков: поступательное движение, вращение и вибрация. Поступательное движение означает перемещение с места на место, но настоящая мысль, лежащая в его основе, в том, что движение непрерывно стремится вперед, не останавливаясь, как и гласит закон движения Ньютона;

оно составляет пару с раджасом и кардинальными, или подвижными, знаками. Вращательное, или вихревое, движение — самое устойчивое из трех; оно сопоставимо с тамасом и фиксированными знаками. Вибрация же — это, разумеется, движение туда и обратно, как у маятника или язычка кларнета; это саттва, ритм, мутабельные знаки.

Кардинальные знаки управляют головой как центром сознания — так же, как угловые дома. Они делят круг зодиака на четыре четверти, отвечающие четырем квадрантам гороскопа. Главная их черта — деятельность, которая проявляется в любой области жизни, куда бы ее ни направили, — физической, эмоциональной или умственной. В каждом из этих направлений это знаки внешнего соприкосновения: они приводят рожденного в постоянное соприкосновение с внешним миром и, наоборот, обращают на него постоянные толчки окружения. Они приносят больше всего внешнего опыта; они самые рассеянные и наименее сосредоточенные. В известном смысле их влияние можно представить как непрерывно переходящее от угла к углу, от одной кардинальной точки к другой, через четыре поля их неустанного движения.

Фиксированные знаки связаны с сердцем и желанием. Движения в них столько же, сколько в предыдущих, но оно стремится собраться в неподвижный центр и потому меньше заметно снаружи. Им свойственны инерция и устойчивость. Они приносят опыт, вырастающий из них самих, — повторения одних и тех же условий, которые возвращаются снова и снова, пока подвижные знаки не обратят их вовне или общие не видоизменят и не приведут в согласие.

Мутабельные, или общие, знаки связаны в животном теле с конечностями, легкими и кишечником. Подобно тому как

колебательное движение переходит из одной точки в другую и обратно, связывая два своих крайних положения, так и эти знаки обозначают все, что в теле или в сознании стоит посредине между головой, или умом, и сердцем, или волей. Как мы видели, они соответствуют падающим домам, которые означают средства сообщения, слуг, посредников, поездки и другие дела, где ясно видна мысль о влиянии, соединяющем две крайности. Они двойственны по природе и переменчивы по характеру — как и люди, рожденные под ними.

Эти три качества, действуя через три группы знаков, соответствуют трем сторонам собственного существа человека: воле в движении, то есть действию; чувству, эмоции, страсти, интуиции или инстинкту; и мысли, или рассудку. Но это соответствие нельзя применять слишком жестко и прямолинейно, потому что каждое качество может действовать на каждом плане. Так, бывает воля медлительная, воля чрезвычайно деятельная и воля уравновешенная, гармоничная; то же и с двумя другими разрядами — чувствами и мыслями.

Изучающему будет интересно проследить эту символику в положениях планет и знаков. Например, если принять Солнце за волю, то его положение в фиксированном, кардинальном или мутабельном знаке указывает на три только что названных типа, и у каждого есть хорошее и плохое толкование. Далее, Луну можно принять за указатель чувств, которые тоже делятся на три соответствующих разряда, и у каждого есть хорошая и плохая сторона. Наконец, асцендент можно считать знаком того рода умственной деятельности, который естественнее всего для тела, через которое действует душа, пока живет в этом мире; и здесь будут те же три вида, смотря по восходящему знаку.

Таблица домов, стихий, качеств и полярностей

Дом	Знак	Символ	Стихия	Качество	Полярность
1.	Овен		Огонь	Кардинальное, или подвижное	Мужская
2.	Телец		Земля	Фиксированное	Женская
3.	Близнецы		Воздух	Мутабельное, или общее	Мужская
4.	Рак		Вода	Кардинальное, или подвижное	Женская
5.	Лев		Огонь	Фиксированное	Мужская
6.	Дева		Земля	Мутабельное, или общее	Женская
7.	Весы		Воздух	Кардинальное, или подвижное	Мужская
8.	Скорпион		Вода	Фиксированное	Женская
9.	Стрелец		Огонь	Мутабельное, или общее	Мужская
10.	Козерог		Земля	Кардинальное, или подвижное	Женская
11.	Водолей		Воздух	Фиксированное	Мужская
12.	Рыбы		Вода	Мутабельное, или общее	Женская

Столбец, озаглавленный здесь для удобства «Полярность», относится к делению знаков на две группы. Все нечетные знаки — положительные, мужские, дневные, а четные — отрицательные, женские, ночные. Они отражают двойственность, которую мы видим в природе повсюду. Так, слова *положительный*, *мужской* и *дневной* передают ровно одну и ту же мысль, только выраженную по-разному, и относятся к стороне силы, или жизни; а слова

отрицательный, *женский* и *ночной* обозначают сторону материи, или формы.

Теперь рассмотрим знаки по отдельности, взяв их группами, как только что описано.

Огненные знаки

I. Овен — Баран

Первый знак зодиака; первый огненный знак; первый кардинальный знак

Этот знак представляет недифференцированное сознание. Это знак хаотичный и неорганизованный, его заметные черты — порыв, непосредственность и инстинктивность. Его вибрации самые острые и быстрые, но без того, что можно назвать определенной целью, разве что с уклоном к порывистости и разрушению. Он означает взрывчатость, расточительность и всякого рода излишества. Его влияние прямее связано с животным царством, где жизнь полна, но лишена направляющей силы вполне пробудившегося самосознания. Это знак силы, борьбы, мощи, энергии и бодрости. Его склонности всегда рассеянны, окольны, избыточны, переменчивы и легко уходят в сторону. Рожденные под ним восторженны, склонны прокладывать новые пути, честолюбивы, воинственны, предприимчивы, независимы, напористы и своевольны. Влиянию Овна нужна уравновешивающая и сдерживающая сила фиксированных знаков, чтобы оно стало практичным и вошло в границы. Смешанное таким образом, оно намного улучшается. В соединении с общими знаками оно менее практично и методично, чем с фиксированными, но очень быстро, всеохватно и тонко. Самая отличительная его черта — *деятельность*, с желанием

быть во главе и командовать. Это знак честолюбия и энергии, устремленной вовне.

V. Лев

Пятый знак зодиака; второй огненный знак; второй фиксированный знак

Это знак центральной воли, внутреннего сознания, лежащего глубже мозгового ума. Жизненные силы огненного тригона, начавшись в Овне, в этом знаке созревают, получают направление и подчиняются управлению, а хаос и разрушительность жизненных энергий приводятся к большей гармонии и порядку. Этот знак показывает устойчивость жизненных токов и перенесение сознания из головы в сердце; работа питания, сохранения и поддержания — одна из главных черт Льва. Это знак власти, жизненной силы и организаторского дара. Это главный фокус праны, или Солнечного Дыхания, поэтому он дает наибольшую устойчивость жизни и больше «вриля», или *силы*, чем любой другой знак.

Если сравнить два огненных знака, то Овен — средоточие тепла и творческих сил, а Лев — средоточие жизненности и порождения. Самая отличительная черта Льва — желание давать или править, любовь к щедрым тратам и инстинкт *верности*. Это знак организации и сосредоточенной энергии.

IX. Стрелец — Лучник

Девятый знак зодиака; третий огненный знак; третий общий знак

Его изображают в виде человека, наполовину коня, который пускает стрелу из лука. Этот знак наводит на мысль о переходе сознания из одного состояния в другое. Это знак вибрации,

преображения и обмена на любом плане, куда бы ни были направлены его энергии; и все виды деятельности, отнесенные в книгах к этому знаку и соответствующему ему дому, легко истолковать, если применить такой подход. Рассеянность и раздробленность Овна во Льве объединяются и собираются в центр, а в Стрельце преображаются в умственный свет. Лев — пятый знак зодиака, и восточные сочинения описывают пять «Жизненных Дыханий», или токов жизненной силы, текущих через тело, и каждый из них связан с планетой. Стрелец — девятый знак, а девять муз у греков — это столько же видов ума, того высшего ума, который проявляется как гений и переносит сознание из отвлеченного умственного состояния в проявленный физический мозг или же перекидывает мост через пропасть между жизнью в теле и жизнью вне тела. Поэтому это знак пророка. При лучшем толковании деятельность этого знака направлена к высшему состоянию бытия, где основные ноты — стремление ввысь и преданность. Двойственная природа знака показывает объективную и субъективную половины интуитивного сознания, и жизненные силы постоянно колеблются между этими двумя состояниями. Самая отличительная его черта, пожалуй, — любовь к спорту и путешествиям, а свойство его — *сочувствие*.

Овен — зодчий, первопроходец; Лев — организатор, податель жизни; Стрелец — строитель, исполнитель.

Водные знаки

IV. Рак — Краб

Четвертый знак зодиака; первый водный знак; второй кардинальный знак

Рак — четвертый знак зодиака. Его символ — краб, который одинаково хорошо живет и в воде, и на суше; кроме того, на ранних стадиях своего существования он проходит превращение. Этот знак стоит во главе того, что можно назвать психической троицей, и с этой психической основой можно связать любое проявление знака. Он склонен удерживать и сохранять след вибраций, которые на него действуют, и, как озеро, отражает все, что в нем отображается. Этот знак связан с ощущением и со всем сознанием, которое затрагивает чувства и эмоции, — от самого внешнего физического ощущения до той внутренней чувствительности, что служит первым зародышем астральных чувств. Это знак восприимчивости, усвоения и памяти, в котором впечатления удерживаются, и каждая волна создает все большие колебания под вибрациями, пробуждающими внутреннюю чувствительность, свойственную этому знаку. Самые отличительные его черты — острая жажда ощущений, власти или славы и сила *настойчивости*.

Из трех водных знаков Рак управляет океаном, Рыбы — реками, а Скорпион — озерами, льдом и стоячими водами. В другом толковании Рак означает великий беспокойный поток астральной материи, созидающей формы и пластичной, переменчивой, как Луна, — матерь всего живого и Прозерпину, царицу мертвых.

VIII. Скорпион

Восьмой знак зодиака; второй водный знак; третий фиксированный знак

Скорпион — восьмой знак зодиака. Его символ — змей или скорпион, а иногда орел. Этот знак управляет всеми жидкостями густыми и тяжелыми: вязкими маслами, ядами, нечистотами,

стоячими прудами, химическими веществами, минеральными водами, льдом и т. п. Это сразу наводит на мысль, что в этом знаке жидкости затвердевают; вращательное движение, связанное с фиксирующим качеством, выражено в нем очень сильно. Психический зародыш, рожденный вибрациями Рака, доводится здесь до твердого состояния, соответствующего пробуждающемуся сознанию, и потому все чувства и ощущения знака становятся сильными и стойкими. Порок и добродетель в этом знаке выражены очень резко, и ничто, чем деятельно занят Скорпион, не бывает слабым или пресным, «молоком пополам с водой».

Как вращение делает прочным и устойчивым тело, само по себе неустойчивое, — например, волчок, — так и душа, принадлежащая Скорпиону, собирает свой опыт в очень четко очерченную личность, твердую и определенную, к добру или к худу, сильную и непреклонную. С дурной стороны здесь видны гордость, ревность, злоба, личное честолюбие, зависть и ненависть; с хорошей — упорство, мужество, как физическое, так и нравственное, и практические способности. Когда пробуждается внутренняя, психическая сторона, она удивительно ярко выявляет мистическую, оккультную и высшую чувствительность, присущую знаку, и душа становится столь же деятельной на стороне добродетели, сколь личность способна быть деятельной в своих порочных склонностях. Самая отличительная его черта — напряженность, или, можно сказать, «страстность».

Рак, глава этого тригона, в полусознательной форме приводит в трепет те ощущения, которым предстоит постоянно повторяться и обрести устойчивость в Скорпионе; поэтому, как и центральный, фиксированный знак в каждом тригоне, это один из

критических знаков, где сильнейшим началом бывает либо воля, либо желание.

XII. Рыбы

Двенадцатый знак зодиака; третий водный знак; четвертый мутабельный знак

Рыбы — двенадцатый знак зодиака. Его символ — две рыбы, плывущие в разные стороны. Этот знак можно сравнить с водами Леты, реки забвения. Как знак переходного порядка, он означает перенос сознания снова в физическое тело или же на высшие планы бытия. Им кончаются водные знаки, и он представляет океан как часть водной стихии, к которой принадлежит. Этот знак — «Всеобщий растворитель». В Раке пробуждаются ощущение и чувство, в Скорпионе они сосредоточиваются и усиливаются, а в Рыбах все обращается в эмоцию, которая, как океан, глубока, безмолвна и невыразима, разве что в том, что можно назвать всеобщей любовью и сочувствием. Как ступни поднимаются от земли, так эмоция, обозначаемая Рыбами, поднимается над земной примесью и становится более всеобщей. Некоторое представление о природе этого знака можно составить из того, что Рыбы — знак, связанный с больницами и благотворительными учреждениями, где выражаются сочувствие и доброта.

Двойственная природа знака показывает то, чего и следовало ожидать: неспособность подняться к высшему сочувствию порождает людей, потерпевших крушение в своих чувствах, и тех, чья психическая природа притягивает самые низкие сущности и тем открывает путь одержимости, меланхолии и безнадежному унынию. Знак означает сочувствие либо пассивное, либо деятельное: отрицательную, медиумическую склонность к

бесплодной, растраченной впустую эмоции — или положительное, деятельное сочувствие, идеал которого выражен словами «Возлюби ближнего твоего, как самого себя»; а если спросить: «Почему?» — ответом будет: «Потому что он и есть ты сам». Самая отличительная его черта — *проницаемость*.

Воздушные знаки

VII. Весы

Седьмой знак зодиака; второй воздушный знак; третий кардинальный знак

Весы — седьмой знак зодиака. Его символ — пара чаш, или весы. Это первый из знаков протяжения, или расширения: колебательный по действию, летучий, рассеивающийся по природе. Как и все кардинальные знаки, он отмечает начало всякой склонности колебаться определенным образом. Огненные знаки связаны с энергией, водные — с подвижностью и ощущением, воздушные — с расширением и умственной жизнью. Воздушные знаки явно связаны с умом и умственным опытом, и заметные черты всех проявлений этого тригона — склонности человеческие, в отличие от животных. Знак Весов своим видом движения отделяет ум от чувств и уравновешивает одно другим, а колебания между ними стремятся уравнять и уравновесить сознание в этом направлении. Это также знак, в котором не преобладает ни высший, ни низший ум: субъективный и объективный ум уравнены, и ум склоняется скорее к сравнению и справедливости, чем к какому-либо определенному пристрастию. Самая отличительная его черта — супружественность, или «способность к единению», которая обычно проявляется как желание нравиться, а в высшем своем виде — как *преданность*.

XI. Водолей — Человек

Одиннадцатый знак зодиака; третий воздушный знак; четвертый фиксированный знак

Водолей — одиннадцатый знак зодиака. Его символ — «Человек», которого изображают выливающим воду из сосуда на землю. Как фиксированный воздушный знак, он представляет сосредоточение ума и попытку закрепить умственные вибрации, полученные через Весы. Человеческая и умственная природа этого воздушного знака видна из его символа «Человек» (по-английски Man; санскритское *man* — «мыслить»). В порядке зодиака он показывает ту точку, где круг оставляется ради спирали и человек начинает свое умственное восхождение, достигнув той устойчивости, которую дает фиксированное качество. На нынешней ступени эволюции инерция этого знака заметнее, чем устойчивое и постоянное выражение человека, который подчинил себе низшую природу и готов к высшему, самосознательному восхождению в подлинно человеческие условия. Самая характерная черта Водолея — любовь к *человеческой природе*; и в этом знаке всегда есть некоторая попытка соединить искусство и науку. Как последний из фиксированных знаков, он символизируется двумя змеями: один — змей мудрости, другой — ветхий Адам, или змей земли. В этой символике заключена тайна человеческой судьбы.

III. Близнецы

Третий знак зодиака; первый воздушный знак; первый мутабельный знак

Близнецы — третий знак зодиака. Его символ — близнецы, что указывает на его двойственную природу. Как воздушный знак, он связан с умственным выражением зодиака, а через его

мутабельную природу мы видим переход от одного состояния ума или сознания к другому — от объективного, или конкретного, к субъективному и отвлеченному и *наоборот*. Часто его символом служат две прямые колонны, означающие врата к знанию и чертог учения. В объективном выражении он означает материальное образование и мозговой интеллект; субъективно он связан с высшей мыслью, а иногда и со сверхсознательным умом. В эзотерической символике его изображают две обезьяны: одна — болтливая обезьяна-подражательница, другая — божественная обезьяна, в которой мысль более чем человеческая и перенесена от конкретного к возвышенному и трансцендентному; иначе говоря, здесь показан и обычный, общий, житейский интеллект, и самобытность гения, в котором ум работает прямо с умственного плана. Самая характерная черта Близнецов — *двойственность*, которая проявляется в любви к быстрым переходам от серьезного к веселому, как у ребенка.

В зодиаке Водолея можно назвать Отцом-Мужчиной, Весы — Матерью-Женщиной, а Близнецов — Ребенком.

Земные знаки

X. Козерог — Козел

Десятый знак зодиака; третий земной знак; четвертый кардинальный знак

Козерог — десятый знак зодиака. Его символ — козел, а иногда крокодил. Вибрации, связанные с этим кардинальным знаком, решительно физические и означают пробуждение физического сознания через честолюбие и мирскую власть. Козел лазает по горам, и так как Козерог стоит на вершине земного треугольника, его влияние сильнее всего на физическом плане; поэтому он будет

склонен выявлять весь практический и материальный опыт, который через вибрации этого знака проявится во внешнем мире действия. У него есть и благотворная, и вредоносная сторона, и истинно истолковать его могут лишь те, кто видит скрытую мудрость, заключенную в мифологии и экзотерической символике. Козел выражает внешнюю природу Козерога, а крокодил, который одинаково хорошо живет в воде и на суше, символизирует внутреннюю природу этого знака. Этот знак отмечает начало практического опыта и приводит все к естественной, трезвой, деловой точке зрения. Самая характерная черта Козерога — чутье к делам и политике, да и вообще ко всему, что касается мира в целом. Его девиз — *определенность*. В высшем смысле это идеалы, воплощенные на деле.

II. Телец — Бык

Второй знак зодиака; первый земной знак; первый фиксированный знак

Телец — второй знак зодиака. Его символ — бык. Он принадлежит земному тригону, и его вид движения — вращательный. Это знак, придающий плотность и силу физической группе знаков. Практические цели и стремления Козерога собираются и объединяются в Тельце, принося прибыль от труда и плоды действия. В этом знаке проявляются большие способности удерживать, сберегать, скрывать и сосредоточиваться; сила удержания — заметная его черта. Из всех фиксированных знаков Телец самый удерживающий: жизненные силы скованы здесь материей прочнее, чем в любом другом знаке, и речь часто бывает единственным выражением, какое жизненные силы могут найти через этот знак. Самая характерная черта этого знака — чутье к денежным делам, а его девиз —

практичность. Это знак сосредоточенной физической энергии, и высшее его выражение находится в песне и хвале как плоде сосредоточенной эмоции. Истинным символом Тельца, по-видимому, служит змей, свернувшийся в кольцо; этот символ указывает на большую скрытую энергию и плененную силу.

VI. Дева

Шестой знак; второй земной знак; второй мутабельный знак

Дева — шестой знак зодиака. Ее символ — дева, а иногда ее изображают тремя колосьями. Этот знак означает конечное совершенство физического опыта, который, как и во всех мутабельных знаках, переводится и преображается в самосознание. Символ девы объясняет, что для самосознания, связанного с этим знаком, необходима физическая чистота. Это знак Служения, сливки Козерога и Тельца, плод прилежания и труда. Это знак, связанный с критикой и анализом, чтобы в конце концов породить различение и мудрость. Когда плод сознания, обозначенного физическими знаками, не созревает, могут появиться угодливость и слабость (Дева), честолюбие и себялюбие (Козерог) или лень и упрямство (Телец). Различение Девы в лучшем своем виде исходит из умственного сочувствия: доброе и истинное внутри узнает такое же вовне. У незрелой души это может проявиться как неосмысленное повторение или угодливый отклик, механическое эхо доброго и злого, ложного и истинного без разбора — по моде дня или под отпечатком более сильной личности. Одна из самых характерных черт Девы у образованных людей — любовь к биографическим подробностям и статистике и привычка ссылаться на авторитеты. Одна типичная женщина-Дева однажды написала, что ее любимое развлечение — «синие книги и биографии».

Природу каждого знака поясняет следующая таблица.

Знак	Символ	Характерная черта	Качество	Стихия	Описание	Управитель
Весы	♎	Восприятие	Кардинальное	Воздух	Весы	♀
Близнецы	♊	Рассудок	Мутабельное	Воздух	Близнецы	☿
Водолей	♒	Память	Фиксированное	Воздух	Человек	♄
Овен	♈	Интуиция	Кардинальное	Огонь	Баран	♂
Стрелец	♐	Самоуглубление	Мутабельное	Огонь	Кентавр	♃
Лев	♌	Вера	Фиксированное	Огонь	Лев	☉
Рак	♋	Чувство	Кардинальное	Вода	Краб	☽
Рыбы	♓	Эмоция	Мутабельное	Вода	Рыбы	♃
Скорпион	♏	Привязанность	Фиксированное	Вода	Скорпион	♂
Козерог	♑	Поглощение	Кардинальное	Земля	Козел	♄
Дева	♍	Обращение	Мутабельное	Земля	Дева	☿
Телец	♉	Выделение	Фиксированное	Земля	Бык	♀

ГЛАВА III. СВЕТИЛА И ПЛАНЕТЫ

✦

Дома, или деления, гороскопа мы сравнили с сосудами, а знаки зодиака — с их содержимым, которое придает каждому дому цвет и вещество. Образно говоря, планеты подобным же образом придают целому аромат и качество.

У каждого дома и каждого знака есть владыка, или управитель, — планета, которая управляет этим домом или знаком; но со знаками планеты связаны определеннее, чем с домами. Поэтому знак, особо связанный с какой-либо планетой, называется «домом» этой планеты, причем имеется в виду не мундальый круг домов, а зодиак. Если разделить двенадцать знаков на пары, одна половина окажется лунной, другая солнечной, и у каждой планеты есть по одной обители в обеих половинах. Кроме того, каждая планета слаба в одних знаках и сильна в других.

Кроме двух светил, Солнца и Луны, есть семь планет: Уран, ♅; Меркурий, ☿; Венера, ♀; Сатурн, ♄; Марс, ♂; Юпитер, ♃; Нептун, ♆. Следующая таблица знаков и управителей показывает также планеты, особенно сильные и слабые в каждом знаке.

Лунные						Солнечные		
Слаба	**Сильна**	**Экзальтация**	**Знак**	**Управитель**	**Знак**	**Экзальтация**	**Сильна**	**Слаба**
♄	☿	♃ 15°	♋	☽ ☉	♌	—	♂	♄
♃	♄	☊ 3°	♊	☿	♍	☿ 15°	♄	♃
♂	♃	☽ 3°	♉	♀	♎	♄ 21°	♃	♂
♀	♃	☉ 19°	♈	♂	♏	—	☉	♀
☿	♆	♀ 27°	♓	♃	♐	☋ 3°	♀	☿
☉	♅	—	♒	♄	♑	♂ 28°	☿	☽

Ни ♅, ни ♆ знаков-домов не отведено, но пока их можно считать заместителями Солнца и Луны.

Планета сильна в собственном доме, а в некоторых знаках оказывает более сильное влияние к добру или к худу, в других же — более слабое. «Изгнание» планеты — это знак, противоположный ее «дому»; ее «падение» — градус, противоположный ее «экзальтации».

В столбце «Экзальтация» указанное число градусов показывает тот градус, на котором планета получает *экзальтацию*. Истинный смысл слова «экзальтация» пока объяснить нельзя, но несомненно, что планеты в знаках своей экзальтации оказывают более тонкое и более мощное влияние, чем где-либо еще. Что до градусов экзальтации, они дошли до нас по преданию, а так как всякий раз, когда такое предание прослеживали до истока, оказывалось, что оно основано на истине природы, мы поступим разумно, если примем эти градусы с уважением и постараемся, насколько сможем, понять, почему древние установили их именно так. Так, градус экзальтации Солнца, ♈ 19°, очень близок к началу зодиака созвездий, а может быть, и совпадает с ним.

Планеты — животворящие центры каждой карты рождения, поэтому необходимо знать особое влияние каждой планеты и природу ее вибраций в каждом знаке и доме. Говоря о влиянии планеты, мы имеем в виду вибрацию, исходящую от духа и жизни планеты, а не физическую среду, через которую она действует; физическая планета полезна лишь как средство определить ее положение для астрологических целей. Особое влияние, идущее через каждую планету, описано древними астрологами, которых, очевидно, учили знающие, ибо, как мы только что намекнули, нынешние исследователи, изучая и применяя, нашли, что в главном все сказанное их предшественниками о природе каждой планеты верно. Некоторые исследователи, заглянув глубже в эзотерическую сторону предмета, открыли, что существуют вибрации выше тех, что обычно приписывают влиянию планет; но так как люди, рожденные под той или иной планетой, не откликаются на эти высшие вибрации, эту сторону изучения оставили без внимания. Тем, кто изучает астрологию в свете философии, трудно поверить, что кто-то может считать, будто влияние планет исходит только от видимых физических небесных тел, или что материалистическое объяснение когда-нибудь сможет полностью объяснить множество фактов, накопленных опытом каждого астролога. Физическое влияние существует, и отрицать его незачем, хотя надо помнить, что научного объяснения ему пока не найдено.[2] Но в астрологии нам приходится переступить порог физической вселенной и признать реальность той внутренней духовной жизни и сознания, внешними проявлениями которых служат видимые явления — будь то в планете или в атоме. Мы должны изучать предмет с философской и религиозной точки зрения, а чтобы делать это с

каким-либо успехом, подходить к нему нужно с благоговением и истинным смирением.

[2] С тех пор как в 1903 году вышло первое издание этой книги, научная основа астрологии была определенно заложена. Желающих глубже разобраться в вопросе отсылаем к книге Г. Е. Сатклиффа, члена Лидского астрономического общества, *«Основы физической астрологии»*.

Солнце, как учат нас те, кто ищет Путь Мудрости, — это тело *Бога*, *Логоса* нашей солнечной системы, через которое Он дает Свою Любовь, Свет и Жизнь.

В астрологии Солнце дает каждому живому организму его *прану*, то есть жизнь и тепло, и каждое существо *выделяет* себе собственный запас из космической *праны*. Все живое погружено в великий океан жизни — жизни Бога; и всякий организм, большой или малый, усваивает часть этой вселенской жизни, которая непрестанно изливается от Солнца — проводника, через которого проявляется Солнечный Логос.

Солнце, дающее миру жизнь, свет и тепло, стоит в каждой карте рождения как символ жизненной силы и деятельности, ума и разума, любви и чувства. Одним словом, оно представляет центр каждого отдельного индивидуального характера как итог всего человека, сложившийся из того, сколько влияния солнечных лучей и планетных вибраций он сумел вобрать в себя за свои прежние физические воплощения. Луна служит проводником, или звеном связи, между Солнцем и каждым живым существом. В астрологии Луна представляет Личность — ту часть индивидуальности, которая проявляется за один период жизни; поэтому положение и аспекты Луны становятся самыми важными при суждении о карте рождения. Если у Луны вовсе нет аспекта с Солнцем или она сильно поражена этим светилом, жизненные силы текут неровно, ум не так остр и ясен, а чувства склонны

искажаться; но главное действие поражения в том, что оно мешает течению жизненного тока и тем сказывается на общем здоровье. Эти два центра, образованные Солнцем и Луной, становятся очень важны: Солнце освещает ум днем, а Луна, получая заемный свет Солнца, освещает ночью. Постоянные и жизненные условия каждой жизни обозначает Солнце, а мимолетные и непостоянные личные условия указывает Луна, так что это последнее светило представляет фокус карты рождения. Пять планет — Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн — действуют в обычном человеке более или менее через пять чувств. Уран и Нептун, представляющие высшие октавы, пока не так заметны, потому что больше связаны с более поздней ступенью эволюции.

Вибрации планет связаны с чувствами приблизительно так: Меркурий — зрение; Венера — осязание; Марс — вкус; Юпитер — обоняние; Сатурн — слух; Уран управляет внутренним зрением (ясновидением), а Нептун — внутренним осязанием (психометрией). Вероятно, Вулкан, планета, которую откроют заново в будущем, управляет внутренним слухом (яснослышанием).

Как конкретные представители Солнца и Луны в низшем мире, Сатурн и Марс становятся тем, что называют «вредоносными планетами». Они разносят по миру то, что мы считаем злом, и астрология может пролить немало света на это так называемое зло, которого вокруг так много: ведь именно через индивидуальное и личное проявление двух великих сил природы, известных как тепло и холод, движение и инерция, мы видим злоупотребление этими двумя полезными состояниями, или условиями, материи. Мудрый астролог не признает зло постоянным фактором какой бы то ни было карты рождения, но

вполне понимает, как настрой ума и чувства может привести к злоупотреблению той или иной планетной вибрацией, которая тогда станет пороком и несчастьем, болью и болезнью.

Если тщательно изучить природу двух «вредоносных» планет с философской точки зрения, их истинное значение в каждой карте рождения станет гораздо понятнее.

Марс — планета сосредоточенной силы и исходящего вовне порыва. Физическое тепло и движение больше подчинены прямому влиянию Марса, чем любой другой планеты. Он управляет чувством вкуса в самом широком смысле. Все животные склонности, ощущения, страсти, желания и аппетиты подвластны вибрации Марса. Долгое и тщательное изучение и немалый собственный опыт, который сводился в таблицы много лет, убедили автора, что Марс — управитель животной природы в человеке; и задача, поставленная перед человечеством, — не только подчинить животную природу, править ею и управлять, но и преобразить ее в силу более высокую, чем та, что служит животной душе.

Есть оккультное учение, что все животное царство находится под водительством одной Групповой Души, и по мере того как каждое животное обособляется и со временем становится достаточно индивидуальным, чтобы отделиться от Групповой Души, оно уносит с собой в человеческое царство свою особую природу и своеобразные черты животного; и его эволюция на ступени человека первобытного или более развитого, но еще очень юного эго тоже более или менее находится под влиянием планеты Марс, пока вибрации других планет не станут притягивать сильнее, чем план Марса и чисто животная природа. Когда начинается война между животным и Богом, человек страдает, и зло Марса, действующее через страсть и непокорные

чувства, становится явным. Животные в естественном состоянии не злы, но когда начинается борьба между волей и желанием и личный человек следует слепому порыву своих чувств, тогда Марс становится поистине вредоносным.

Это почти не требует доказательств: когда животное получает полную волю, человек становится грубым, свирепым и жестоким, а когда удовлетворение чувственных и себялюбивых желаний служит сильнейшим побуждением к действию, животное в человеке ради своей цели становится безжалостным и необузданным. Лишь когда Бог в человеке крепнет, животное удается сдержать, выучить и в конце концов превзойти. Сила и энергия всегда необходимы на физическом плане, и без марсианского влияния человечество было бы вялым и бездеятельным; поэтому *применение* сделает вибрации Марса столь же благотворными, сколь *злоупотребление* сделает их дурными. Каждая планета выражает особую добродетель, и добродетель Марса — сила — действует прежде всего через мышечную систему; легко понять, что хорошая мышечная система необходима для любого большого проявления физической силы и энергии.

В психологическом смысле влияние планеты Марс больше и мощнее через психическую природу, и действует оно прямее на чувственную и эмоциональную природу. Когда Марс действует физически, для того чтобы дать жизненную силу и полноту жизни всему организму, нужно и солнечное влияние, но психически сила Марса действует прямо, без помощи солнечных лучей. Из сказанного видно, как Марс становится дурным влиянием в любой карте рождения, где животная сторона не обуздана. Несчастья и беды, несчастные случаи и лихорадки будут следствием перевозбуждения, порывистости, опрометчивости и

чрезмерного потакания ощущениям. В сущности, обуздать животные страсти и аппетиты — значит обуздать и направить вибрации, идущие от планеты Марс. Сила так или иначе найдет себе выход, и человек может употребить свои силы и энергию либо на то, чтобы убивать ближних, либо на то, чтобы их спасать, стать задирой-рубакой или героем; или же он может применить ее как энергию в общественной и умственной жизни.

Сила, вобранная от планеты Марс, многое сделает, чтобы улучшить карту рождения, в остальном слабую, и ни в одном положении в гороскопе нельзя назвать Марс дурным влиянием, если только натура не испорчена совершенно. Люди сильной и личной природы, преображая силу и меняя направление токов, станут честолюбивыми и энергичными и так поднимутся к более высокому состоянию утонченности и развития. Знание природы и влияния Марса, его положения по дому и знаку и его аспектов укажет изучающему, в каком направлении работает сила; это будет показано на примерах дальше.

Следующая так называемая злая планета — Сатурн. Природа и влияние этой планеты холодные и связывающие, прямо противоположные природе огненного Марса. Представим себе, что в процессе отделения от сплошной сущности Групповой Души индивидуализированное животное, состоящее из парообразной массы материи, кристаллизуется, или сгущается, и заключается в оболочку, которая прямо подчинена вибрациям Сатурна. Содержимое этой оболочки, оплодотворенное солнечным лучом, будет обладать всеми скрытыми качествами марсианской силы, но теперь под определенными ограничениями и запретами, и станет проводником, на котором будут играть высшие силы. Оплодотворенное божественной искрой, которая теперь находится в зародыше, оно будет раскрывать все скрытые

возможности заключенного внутри Бога во времени и пространстве, пока не окрепнет настолько, чтобы прорвать скорлупу, или тело, в котором оно было индивидуализировано.

Вибрации Марса всегда будут гнать вперед порывисто и слепо, а вибрации Сатурна будут непрестанно связывать и ограничивать. Видно, что эти две крайности — тепло и холод, жизнь и форма — будут враждебны друг другу, пока жизнь не окажется под управлением формы, а форма не расширится жизнью и в итоге борьбы между ними не будет достигнуто равновесие. На ранних стадиях этой борьбы жизнь будет всего лишь сознательной, но постепенно из ограничений, налагаемых на жизнь формой, возникнет *само*сознание.

Сатурн управляет чувством слуха — чувством отрицательным, или восприимчивым. Слушающий наводит на мысль о терпении, снисходительности, молчании и осторожности. Планетная вибрация Сатурна ограничивает, стесняет, кристаллизует и связывает все; удерживает, сдерживает, придает форму и делает плотным все, что попадает в сферу ее влияния. Сат-урн (Sat-urn) — образно говоря, урна (*urn*), в которой хранится *Cam*. Санскритское слово *Cam* означает «та единая вечно присутствующая реальность в бесконечном мире; божественная сущность, которая *есть*, но о которой нельзя сказать, что она существует». В этом смысле Сатурн управляет пределом, окружающим сознание, — «кольцом-не-преступи» для каждого проявленного существа.

В жизни порыв и стремление наружу, которые ощущения и чувства постоянно влекут к внешним предметам, встречают преграду и сдерживаются природой формы, которая их ограничивает. Поэтому именно вибрации Сатурна заставляют каждую человеческую личность сознавать себя отдельной,

особой, самосознающей сущностью. Сатурн как управитель личного эго — планета судьбы, потому что он представляет личную Волю, низший мозговой ум и, по сути, есть эго, проявленное в физическом мире, а также в ближайшем к нему мире, который связан с состоянием сознания сразу после смерти. В этих двух мирах Сатурн и Марс обладают наибольшей властью, потому что Марс связан со всеми животными склонностями, а Сатурн — прямо с животно-человеческой душой.

Высшие состояния, обозначаемые вибрациями Сатурна в физическом мире, — это физическая чистота и справедливость, которые порождают добродетели целомудрия, бережливости, расчетливости, трудолюбия, упорства, благоразумия, почтительности и любви к истине. Когда вибрации Сатурна искажаются через личность, возникают скупость, мелочность, зависть, алчность и крайнее себялюбие.

Две благотворные планеты — Венера и Юпитер. Венера и Юпитер — соответственно противоположности-дополнения Марса и Сатурна, и в картах рождения их всегда следует так и рассматривать. Все марсианское влияние, дающее силу, энергию и мощь, со временем должно преобразиться в сочувствие, кротость и милосердие. Единственное настоящее различие между этими двумя планетами, Марсом и Венерой, возникает из их особых вибраций. Марс влечет извне, через желание и порыв. Венера же заставляет всякое действие исходить изнутри, и вместо того чтобы чувство устремлялось наружу к предметам и попадало в плен внешнего, оно движется изнутри, через прямую интуитивную силу эго. Вибрации Венеры прямо действуют на высшую часть природы через человеческую душу и высший ум. В физическом мире Венера управляет чувством осязания, а это чувство связано не с одной особой частью тела, но со всем телом.

Все собственно человеческие и облагораживающие качества подвластны влиянию Венеры, ибо все устремление вибрации этой планеты в том, чтобы собирать в центр и вбирать из объективного мира опыт, необходимый для пробуждения внутренних и более субъективных центров сознания. Венера стоит на стороне Воли и Бессмертной Троицы, и все вибрации, которые усваиваются, становятся постоянным достоянием души. Марс, напротив, стоит на стороне Смертного и Непостоянного — то есть до тех пор, пока сила не обратится внутрь, и тогда она переходит в луч Венеры. Венера сохраняет, питает, восстанавливает, и все, кто вполне подпадает под влияние этой планеты, способны жить чисто и в полной мере ценить красоту и добро. Необходимо не принимать вибрации Марса за вибрации Венеры, а также знать, какая из этих двух планет влияет сильнее в каждой карте рождения. Марс — планета физического порождения, и его влияние всегда действует через чувства. Венера — планета творения, всегда стремящаяся действовать через Душу, а не через чувства. Любовь, которую показывает Венера, всегда освящает и ведет к гармонии через супружество, дружбу и союз душ. Марс обозначает чувство личное и себялюбивое, а Венера — безличное и бескорыстное. Влияние Марса, когда оно искажено, заставляет людей стремиться причинять вред и никогда не дает им забыть о ценности личной значимости. Венера никому не вредит, и те, кто прямо подпадает под ее вибрацию, растворяют личное начало в любви к другим, в чистой любви и истинном сочувствии. Неблагоприятное влияние Марса заставляет людей оскорблять и смотреть свысока, тогда как влияние Венеры всегда ведет к защите и истинному милосердию.

Каким-то таинственным образом луч Венеры коснулся жизни животного при первом его отделении от групповой души. «Сыны Разума», пришедшие с планеты Венера, дали младенческому человечеству первый зародыш того истинного ума, который по своей сути бессмертен, и благодаря этому срок эволюции человека значительно сократился: получив эту божественную искру, животный человек принял в себя семя человеческой души, а иначе он провел бы бесчисленные века, добывая то, что эти благие существа по своей любви и состраданию дали человечеству.

Юпитер называют Большим Счастьем. Его вибрации связаны со стороной формы в проявлении, и, как Сатурн, он символизирует проводник, который вмещает жизнь. Святой Павел сказал, что у нас есть тело земное и тело небесное. Влияние Юпитера в субъективном мире так же важно, как влияние Сатурна в объективном, но между действием их вибраций большая разница. Сатурн сжимает и действует как бы в малом. Юпитер расширяет, и его расширению нет предела. Ум и чувство сгущаются и сосредоточиваются в ограничивающей форме Сатурна и расширяются, раздаются вширь и простираются через все возрастающую форму Юпитера. В этих двух крайностях мы имеем все стихии удовольствия и боли, радости и печали, прибавления и убыли, неволи и свободы, расширения и сжатия. Эволюционирует жизнь, эволюционируют и формы, и сжатие и расширение необходимы, чтобы закалять и смягчать и в конце концов придать нужный закал сознанию развивающегося эго. Удача под влиянием Юпитера действует из субъективного мира через накопленный опыт, суть, или сливки, которого находятся под водительством этой планеты.

В физическом мире Юпитер управляет чувством обоняния. Запах наполняет воздух и рассеивается в нем, ведь он расширяется, как и влияние планеты, которая им управляет.

Весь наш нынешний нравственный и общественный век находится прямее всего под влиянием Юпитера. Успех, который обещает Юпитер, можно проследить до лучшей стороны характера, где выступают надежда и способность расширяться и расти. Сатурн дает денежную прибыль и благосостояние через бережливость, расчетливость, упорство и трудолюбие, но Юпитер, когда он связан с денежным успехом, приносит прибыль через общественную жизнь, и те, кто находится под самым благоприятным влиянием Юпитера, могут за один день сделать больше, чем обычный сатурнический человек за год.

Рано или поздно придется понять, что характер — это судьба. Вот почему всегда так настойчиво подчеркивают, что карту рождения надо вполне понять, прежде чем толковать «дирекции». Каждый из нас приносит с собой свой характер как следствие прошлых усилий, стремлений и возможностей. Итог всего нашего прошлого, вероятно, показывает планета Юпитер. Каждое существо окружено аурой, граница которой прямо подчинена вибрации Юпитера. Мы расширяем и улучшаем размер и качество этой ауры в каждой земной жизни, и, будь то в объективном проявлении в физическом мире или на небе, в субъективных мирах, эта аура — наша собственная и содержит всю нашу историю, итог прошлого и возможности будущего; в этом смысле Юпитер — управитель небесного и бессмертного тела.

Меркурий известен как «обратимая» планета. Он ни положителен, ни отрицателен, а *то и другое* вместе. Это планета адепта, потому что это планета приспособления в самом широком смысле слова. Меркурия называют Крылатым Вестником Богов, и

он принимает на себя вибрации всех остальных планет. Одним словом, это планета *Разума*. В физическом мире Меркурий управляет чувством зрения. У него также очень тесная связь с умом. Четыре планеты, о которых мы говорили, более или менее сродни либо *жизни*, либо *форме*, а Меркурий влияет на то и другое. У него есть и субъективное, и объективное влияние, и можно сказать, что все планеты сильны или слабы в зависимости от силы Меркурия. Меркурий, сопровождающий душу в Аид, представляет серебряную нить памяти, на которую нанизаны бусины — личности ее земных жизней. В каждой карте рождения Меркурий будет представлять эго в физическом проявлении, актера, играющего отведенную ему роль в каждом отдельном земном существовании; а в конце каждой жизни Меркурий представляет обретенное знание как Память, сливки которой становятся постоянным достоянием эго как Мудрость.

Планета Уран в наши дни влияет меньше, чем любая другая планета, кроме Нептуна. Это планета грядущей расы, потому что тогда ее вибрации станут важнее, чем сегодня. Автор полагает, что она представляет вполне индивидуализированное Эго и как таковая — бездомного странника на полпути между землей и небом. Ее вибрации не похожи на вибрации любой другой планеты: она управляет всем, что не связано условностями и не ограничено целиком стороной формы до такой степени, чтобы форма стала важнее жизни. По-видимому, она управляет всем, что самобытно, необычно и свободно действует вне всякой привычной колеи или принятого обычая. Найдено, что она оказывает величайшее благое влияние на передовых мыслителей — тех, кто действует независимо и скорее изнутри, чем извне. На тех же, кто связан или ограничен мнением или обычаем, она, по-видимому, почти или вовсе не действует, и чтобы вполне подпасть

под ее влияние, надо пройти ограничения Сатурна и более или менее победить сторону формы в жизни. Никаких определенных или точных правил относительно Урана установить нельзя; самые тщательные планы и расчеты могут быть опрокинуты в одно мгновение вибрациями этой планеты. Будут случаться внезапные и неожиданные события, и действовать они будут почти непостижимым образом, так что точно судить, что именно произойдет под его вибрациями, невозможно. Теперь уже несомненно, что древние знали о планете Уран, но под ее влияние подпадали лишь те, кто был так же далек от обычного человечества, как полюсы друг от друга, и это по оккультной и эзотерической причине, которую пока нельзя объяснить.

Во внешнем мире человеческой деятельности Уран, по-видимому, теперь властвует сильнее. Электрические и механические предприятия и изобретения всех видов, железные дороги, «короткие пути» в обучении, картотеки, сравнительное изучение религий и т. д. и т. п. — все это более или менее прямо подвластно ему и показывает его особое назначение: побуждать человека искать через разрушение *меньшей* формы ту дополнительную жизнь и разум, которые живут в высшей форме, неотъемлемой, хотя и отделенной частью которой была эта меньшая форма; короче говоря, перерождение в отличие от порождения.

Нептун, последняя открытая планета, в целом оказывает лишь слабое влияние на нашу землю и ее обитателей. Психически чувствительный человек, еще не научившийся владеть медиумическими склонностями, которые наводятся извне, и те, кто легко подпадает под одержимость или обладает очень слабой волей и всегда подвластен меняющимся впечатлениям, в известном смысле будут подпадать под Нептун, как и те, кто

психически очень высоко развит. Опыт склоняется к тому, что влияние пораженного Нептуна, как правило, нежелательно. Возможно, существует такая вещь, как, образно говоря, потерянная личность, и такая личность может каким-то особым образом находиться под этим влиянием. Испорченность и необычная безнравственность, по-видимому, находятся под влиянием Нептуна, но должно пройти много лет, прежде чем наберется достаточно наблюдений, сведенных в таблицы, чтобы составить надежное мнение о вибрациях Нептуна.

Гораздо более полные сведения об этих и других планетах читатель найдет в следующем томе этой серии, где каждой отведена отдельная глава. Начинающему, однако, лучше оставить их, пока он не дойдет до той книги естественным ходом своих занятий; иначе он растеряется среди множества мыслей, для которых еще не подготовил должных вместилищ. Сказанного выше *вполне достаточно* на нынешней его ступени: это даст ему ясные основные понятия о природе планет, понятия, которые станут прочным основанием, и на нем он сможет потом возвести любое здание, какое подскажет ему работа его мысли, подкрепленная дальнейшим чтением и вызревшая в его собственном опыте и наблюдении.

К тем, кто внимательно изучил серию вводных пособий, выпущенную автором, это предостережение, разумеется, не относится, потому что у них уже есть (или должно быть) ясное общее представление о сущностной природе планет.

ГЛАВА IV. АСПЕКТЫ

✦

В первом томе этой серии, «*Астрологии для всех*», в главе VII, был дан перечень аспектов, которые образуются между небесными телами, когда они проходят по зодиаку; для удобства этот перечень можно повторить здесь в следующем виде:

Знак	Название	Расстояние	Природа
☌	Соединение	0° или 360°	Переменная
⚺	Полусекстиль	30°	Слабо хорошая
∠	Полуквадрат	45°	Несколько дурная
⚹	Секстиль	60°	Хорошая
□	Квадрат (или квадратура)	90°	Дурная
△	Трин	120°	Хорошая
⚼	Сесквиквадрат (полуторный квадрат)	135°	Несколько дурная
⚻	Квинконс	150°	Слабо дурная
☍	Оппозиция	180°	Дурная

Как образуются эти аспекты, станет ясно из следующего примера. В новолуние Луна и Солнце находятся в соединении, то есть занимают один и тот же градус зодиака; но так как Луна движется быстрее Солнца, они очень скоро расходятся, и уже через два с половиной дня Луна оказывается в зодиаке на 30° дальше Солнца, а через пять дней — на 60° дальше; поэтому говорят, что в эти дни

они стоят друг к другу соответственно в «полусекстиле» и в «секстиле». Через семь дней после новолуния между ними 90°, то есть они в «квадрате» друг к другу: это день первой четверти. Через десять дней они в «трине», а когда пройдет полмесяца, наступает полнолуние: Луна стоит напротив Солнца, в 180° от него, или в «оппозиции» к Солнцу. После этого аспекты из приведенного перечня образуются снова, в обратном порядке, а именно ☌ ⚺ △ □ ✶ ∠ ⚻, пока через 30 дней от нашей начальной точки Солнце и Луна опять не сойдутся в соединении, то есть не наступит *новолуние*. Точно так же мы находим подобный круг аспектов между любыми двумя планетами: более быстрая из двух постепенно переходит от соединения к квадрату с другой, оттуда к оппозиции и снова к соединению; в сущности, оба ряда событий в точности сходны, хотя не надо забывать, что Луна или планета может быть в квадрате к Солнцу или к какой-либо другой планете и в то же время в трине к третьей и в сесквиквадрате к четвертой.

К только что перечисленным аспектам можно добавить параллель склонения: это когда два тела удалены от экватора на одно и то же расстояние, к северу или к югу; природа ее переменна, как у соединения. Следующие малые аспекты некоторые астрологи принимают в расчет, но на деле их влияние, если оно вообще есть, так слабо, что им можно пренебречь.

Полудециль, 18° — Дециль, 36° — Квинтиль, 72° — Биквинтиль, 144°

Те, кто обращает на них внимание, считают их слегка хорошими; древние астрологи их не учитывали, и нынешние вполне могут поступать так же. Если их опустить, видно, что таблицу аспектов можно разделить на три части: хорошие, дурные и переменные. Рассмотрим сначала последние.

Соединение — это когда два небесных тела стоят вместе в одной точке зодиака. Поэтому оно означает, символически, если не на деле, союз, синтез, слияние двух в одно. Какое действие окажет этот союз, зависит от природы соединенных планет. Когда встречаются две силы, их равнодействующая меняется в зависимости от угла между ними и от величины каждой силы. Когда на музыкальном инструменте берут две ноты вместе, получившийся звук зависит от того, согласуются ли между собой два ряда колебаний. Так и с соединениями планет. Если предположить, что планеты передают свое влияние посредством вибраций, идущих через тонкие эфиры Солнечной системы, то действие, которое астролог находит в гороскопе, будет различным в зависимости от того, дополняют ли волны одной планеты волны другой или противоречат им.

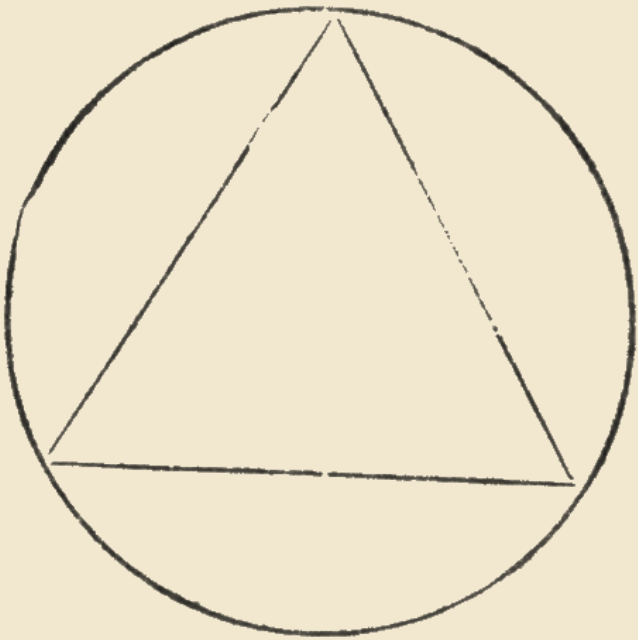
Планеты, как мы знаем, для удобства можно разделить на три разряда: во-первых, те, что в основном благотворны, — Юпитер и Венера; во-вторых, те, что очень часто в той или иной мере вредоносны, — Марс, Сатурн, Уран и Нептун; в-третьих, те, которые можно назвать более или менее нейтральными и переменными, — Солнце, Луна и Меркурий. Благотворна та планета, влияние которой согласуется и сочувственно сливается с влиянием нашей собственной планеты, Земли. Юпитер и Венера, по крайней мере по отношению к нашему человечеству, оба означают рост, приумножение, гармонию, равновесие, избегание крайностей; а так называемые вредоносные планеты вызывают как раз те крайности, которых желательно избегать; по крайней мере, таково их действие, когда их рассматривают как вредоносные, хотя, как мы видели в одной из предыдущих глав, влияние планет можно толковать по-разному.

Вообще говоря, соединение нейтральной планеты с благотворной хорошо и ведет к гармонии как в судьбе, так и в характере. Соединение нейтральной планеты с вредоносной — прямо обратное: Марс склоняет к крайностям жара, распада и порыва, Сатурн — к холодности, себялюбию, упадку жизненных сил и обособленности; Уран по степени холода умеренно сатурничен и вдобавок склонен к внезапности и переворотам, а Нептун наряду с некоторой чуткостью и интуицией дает чувственность и непостоянство. Соединение одной благотворной и одной вредоносной планеты ни вполне хорошо, ни вполне дурно, а держится середины между ними; а соединение двух благотворных или двух вредоносных не так хорошо и не так дурно, как можно было бы ожидать.

Возьмем пример: когда Марс в соединении с Сатурном, в итоге, по теории, должно бы получиться гармоничное единство, но на деле этого нет, ибо по действию это сочетание в некоторых отношениях похоже на влияние планеты Уран. Если считать Марс жаром, а Сатурн холодом, то действие на погоду будет менее холодным, чем у Сатурна, и менее жарким, чем у Марса, и в этой мере можно считать, что они смягчают друг друга. Но, несмотря на это, они не сливаются и не объединяются; они действуют неровно, словно власть берет то один, то другой, и напоминают ветреный, зябкий день, когда то и дело налетает жара. В отношении характера итог тот же. Если считать Сатурн осторожностью, а Марс смелостью, то получается вовсе не то разумное равновесие суждения, какого хотелось бы: до некоторой степени осторожность смягчается, а смелость сдерживается, но время от времени то одна, то другая прорывается с неровной силой, тем большей, что ее прежде удерживали. Если соединение

происходит в одном из домов Марса или Сатурна, действие гораздо гармоничнее.

Далее, если взять Марс как чувства, а Венеру как душу, то, когда они в соединении и Венера сильнее по знаку, как в земном или воздушном тригоне, душа будет управлять чувствами и облагораживать их и сама станет богаче чувством и переживанием; если же они в огненном или водном знаке, будет больше опасности, что чувства и страсти поработят душу. Юпитер можно взять как высший ум, сочувствие, благожелательность и рост, Сатурн — как низший ум, обособленность, осторожность и ограничение; и если они в соединении в водном или огненном тригоне, который усиливает влияние Юпитера, то первые качества возьмут верх над вторыми и при этом выиграют в определенности, практическом применении, методичности, упорстве и силе воли; если же сильнее Сатурн, будучи помещен в воздушном или земном тригоне, сочетание покажет меньше гибкости и широты Юпитера и больше жесткости и сжатия Сатурна.



Чертеж № 6. Круг, деленный на три части

Если читатель основательно освоится с природой планет, ему будет нетрудно увидеть, как одна должна видоизменять другую, когда любые две стоят вместе; и итог можно выразить либо на языке судьбы, либо на языке характера, ибо, как уже объяснялось прежде, они на деле переводимы одно в другое.

Параллель склонения обычно считают по природе такой же, как соединение. Однако когда две планеты в параллели и в то же время в каком-либо определенном аспекте, на практике лучше всего толковать сочетание по этому аспекту, каков бы он ни был, хороший или дурной. Если аспекта нет, параллель можно рассматривать как соединение, но она будет не так сильна и скорее будет склонять, чем определять.

Остальные аспекты таблицы, как видно, все определенно хороши или дурны, а не переменны, как соединение и параллель.

Хорошие аспекты все основаны на делении круга зодиака на три части, как на чертеже 6. Так, трин, 120°, — это треть круга, секстиль, 60°, — половина трина, а полусекстиль, 30°, — половина секстиля.

Дурные аспекты представляют круг, деленный пополам или на четыре части, как на чертеже 7. Так, оппозиция, 180°, — это половина круга, квадрат, 90°, — четверть круга, а полуквадрат, 45°, и сесквиквадрат, 135°, — соответственно половина квадрата и полтора квадрата.

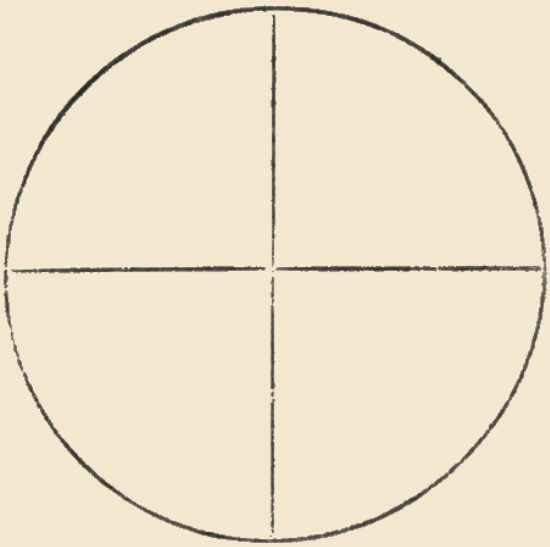


DIAGRAM No. 7

Чертеж № 7. Круг, деленный пополам и на четыре части

Здесь непременно спросят, *почему* деление круга на три части должно быть хорошим, а на четыре — дурным? Если данная

планета, скажем Юпитер, по своему влиянию на обитателей этой земли в целом скорее добра, чем зла, то почему, даже когда она в квадрате к данной точке гороскопа, ее добрая сторона должна быть вполне подавлена и проявляться может только дурная, — по крайней мере в отношении этой точки?

Ответить на этот вопрос вовсе не легко, и мы можем лишь указать на сходные явления. Религиозная философия мистика уверяет нас, что в основе всей вселенной лежит изначальный троичный образ действия и что его можно выразить и на языке сознания, и на языке силы, действующей через материю. Первая его сторона видна в постоянно повторяющемся учении о божественной Троице, которое есть почти во всех религиях; вторая — в индийском учении о «трех качествах», или образах действия силы, погруженной в материю, которые называются раджас, тамас и саттва. Итак, если три — основное число, которое лежит в основе всей вселенной, проникает ее, творит и поддерживает, то астрологическое учение о гармоничной природе аспектов, основанных на делении зодиака на три части, согласуется с этой общей философией вещей. По-видимому, мы вправе предположить, что угол в 120° гармонирует с вещественным строением Солнечной системы и с образами действия жизненной силы, сознания и силы. Дурные аспекты основаны на совсем ином роде вибрации и исходят из чисел два и четыре, а не из числа три.

Философски невозможно предположить, будто где-либо существует коренное зло — зло, нарочно задуманное и вплетенное Творцом во всеобщий порядок вещей. Всякое зло, какое мы знаем или можем вообразить, есть плод либо неведения, либо искаженной свободной воли, которая сама, быть может, лишь другое имя для высшей формы неведения. Добро — это

гармония, зло — диссонанс. В музыке две ноты созвучны, если их колебания согласуются друг с другом; если же нет, получается диссонанс. Поэтому мы, по-видимому, должны предположить, что аспекты, основанные на квадрате, означают столкновение, борьбу и разлад и что душа, окруженная силами, действующими таким образом, сама создала тот разлад, от которого теперь страдает. Действие это, хотя на время и мучительно, духовно благотворно, ибо душа на собственном опыте учится отличать то, что порождает разлад, от того, что порождает гармонию; так что столкновение и борьба противостояния завершаются мудростью.

Это можно показать на примере из практической астрологии. Аспект оппозиции — это когда две планеты стоят в точно противоположных точках зодиака. Предположим, что это Венера и Марс. В таком случае душа и чувства будут враждовать, и человек будет страдать. Ему будет трудно держать в жизни прямой нравственный путь; его страсти будут постоянно переступать границы умеренности, особенно в половом отношении. Когда он по-настоящему поймет это и поймет, что это весьма нежелательная черта характера, он сделает большой шаг в познании различия между добром и злом, мудростью и безрассудством. Но одного знания самого по себе не хватит, чтобы исправить причиненный вред; нужно действие, нужна воля. Сильная воля может постепенно обуздать вырвавшиеся страсти, а обретенное знание направит их на верный путь. На это может уйти вся жизнь или даже больше, но итог хорош, даже вдвойне хорош, ибо прибавляется мудрость и намного крепнет воля, выработанная постоянным усилием владеть собой. Если Венера возвышена или иным образом сильнее из двух, задача будет несколько легче, чем была бы иначе.

Все оппозиции, да и вообще все дурные аспекты, можно разрешить примерно так же, как в этом примере. В некоторых из них, например когда Сатурн поражает Юпитер, избавиться надо отчасти от себялюбия, отчасти от недостатка практической сноровки. Во всех тех, где одна из двух планет — Марс, беда придет от избытка энергии, от недостатка мягкости, благоразумия или внимания к другим в тех делах, которые означает другая планета. Когда одна из двух — Меркурий, погрешит разум; например, когда Меркурий в оппозиции к Юпитеру, ум и чувство временами сталкиваются, и беду навлекут поступки по порыву, хотя этот порыв делал бы человеку большую честь, если бы им управлял здравый смысл. И здесь, как и везде, особый оттенок несчастья будет зависеть от того, какая из двух планет сильнее или стоит выше в гороскопе. С Венерой в беде повинны чувства, привязанности и общительность, и их надо упорядочить. С Солнцем, может быть, придется обуздывать гордость или изучать законы здоровья и следовать им. С Луной опять же беду может принести телесное здоровье, или ум может быть неверно впечатлителен в каком-то направлении, или психической и медиумической стороне натуры недостает узды.

Так, по линиям склонностей характера, можно толковать почти всю астрологию: и то, что связано с хорошими аспектами, — здесь они будут означать уравновешенные и мудрые черты характера, — и то, что исходит от дурных, означающих избыток или недостаток. Таким образом, на планеты можно смотреть как на способности или силы человеческой природы, а на хорошие и дурные аспекты — как на мудрое или неразумное пользование ими у людей, короче говоря, как на их добродетели и пороки. То, что эти черты врожденны и восходят к рождению, показывает не то, что этот взгляд неверен, а то, что истинное начало

склонностей, приводящих к таким аспектам, надо искать за пределами рождения, в прежнем состоянии бытия.

Без сомнения, спросят, как же толковать те аспекты или дирекции, которые совпадают с событиями, похожими на чистый рок, добрый или злой, и не вызванными прямо каким-либо действием характера в этой жизни. Вероятно, таких событий на деле меньше, чем астрологам естественно предполагать; и все же нельзя отрицать, что они бывают. Старший сын может унаследовать заповедное имение; другой человек может погибнуть при землетрясении; третий может пострадать в младенчестве по небрежности родителя или няни; и ни один из них может ни в малейшей степени не отвечать за случившееся. Здесь мы должны видеть следствие действий в состоянии бытия, предшествовавшем рождению, а в аспектах гороскопа — лишь способы, которыми сверхчеловеческие Правители человеческой эволюции обеспечивают, чтобы за причиной, положенной прежде, последовало должное следствие, чтобы душа пожала то, что посеяла, и усвоила верный урок. То, что многие такие уроки можно понять и по-настоящему оценить лишь после смерти, когда вся жизнь беспристрастно подытоживается с точки зрения зрителя, а не действующего лица, нисколько не умаляет разумности этого толкования, а лишь показывает, как долго тянется эволюция души и как невозможно втиснуть ее в несколько лет существования на этом физическом плане.

Возвращаясь к таблице аспектов в начале этой главы, можно заметить, что *трин* — самый сильный из хороших аспектов; он означает продвижение и гармонию, и его можно сравнить с Юпитером, большей благотворной планетой. Он, по-видимому, приносит удачу даже большую, чем соединение с благотворной планетой. Аспект *секстиль* заметно слабее, но все же хорош, и его

можно сравнить с Венерой. *Полусекстиль* крайне слаб, и его можно сравнить с Меркурием, «обратимой» планетой; немного потеряешь, если оставишь его без внимания. Из дурных аспектов *оппозицию* и *квадрат* можно сравнить соответственно с Сатурном и Марсом. Оппозиция разделяет и вызывает соперничество, вражду, двойственность, и в этом она по влиянию сходна с мутабельными знаками. Квадрат действует отчасти как фиксированные знаки: он то кристаллизует и замыкает в устоявшуюся привычку, то разрушает и разбивает внезапным ударом. *Полуквадрат* и *сесквиквадрат* слабее квадрата и не так долговечны, но сходны с ним по природе, и их можно сравнить с кардинальными знаками как разлагающие или рассеивающие; или, продолжая наше сравнение с планетами, их можно уподобить смеси Сатурна и Марса — первого в квадрате, второго в оппозиции.

Далее нам нужно рассмотреть вопрос об «орбисах». В древности учили, что у каждой планеты есть «орбис», или «сфера» влияния, которая простирается за пределы ее тела в пространство во все стороны, — по сути, ее можно назвать «аурой» планеты; и что влияния, или «лучи», планет смешиваются, как только края этих «орбисов» соприкоснутся — или сойдутся на расстояние аспекта, смотря по случаю. Новейшие исследования научной астрологии, по-видимому, приближаются к настоящему физическому объяснению этого утверждения, и едва ли можно сомневаться, что в нем истинная основа «орбисов», которыми пользуются астрологи, и что оно объяснит, почему орбисы различны для каждой планеты, а также для каждого аспекта. Но здесь нас занимает практическое применение этого слова: оно указывает, сколько градусов «подхода» и «отхода» можно допустить до и после того, как аспект технически станет точным.

В этом единственным настоящим учителем может быть лишь *опыт*, и следующие указания надо принимать именно как указания, а не как жесткие правила.

Для соединения или оппозиции допускайте 12°, когда Солнце в аспекте к Луне, около 10°, когда одно из светил в аспекте к планете, и около 8° для планет в аспекте друг к другу.

Для квадрата и трина можно во всех случаях допускать около 8°. Для секстиля — около 7°. Для полуквадрата и сесквиквадрата — 4°. Для полусекстиля и квинконса — 2°. Для параллели склонения — 1°.

Это крайние пределы. Во всех случаях чем точнее аспект, тем он сильнее, и *наоборот*. Аспект, едва попадающий в орбис, очень слаб. Иногда две планеты, далеко отстоящие от точного аспекта, может сблизить третья планета; например, если Солнце в 0° ♈, а Луна в 10° ♎, это широкая оппозиция и не очень важная; но если бы Марс стоял в 5° ♋, он был бы не только в квадрате к обоим, но и сделал бы оппозицию хуже, чем она была бы без него.

Если три планеты расположены так, что две из них равно удалены от третьей, действие, по-видимому, почти такое же, как у параллели, и поэтому оно хорошо или дурно смотря по природе планет. Есть ли предел у такого рода влияния по положению, неизвестно. Разумеется, если все три находятся друг к другу в каком-либо признанном аспекте, хорошем или дурном, действие будет соответствовать природе этого аспекта.

Теперь будет объяснен общий характер различных положений и аспектов. Прежде чем судить о природе каждого аспекта, надо отметить, какая планета — «сигнификатор», то есть какая из них управляет гороскопом — или, смотря по случаю, тем особым домом, который рассматривается: планета, образующая аспект, или планета, к которой аспект образован.

Влияние планет в соединении показано в прилагаемом перечне, который расположен в следующем порядке: ♆ ♅ ♄ ♃ ♂ ☉ ♀ ☿ ☽. Это порядок их удаления от Солнца и, следовательно, скорости их движения; Нептун, разумеется, самый далекий и самый медленный; этого порядка мы будем держаться во всей книге.

Первый столбец показывает влияние, когда сигнификатор — *более медленная* из двух планет; второй столбец показывает влияние, когда сигнификатор — *более быстрая* из двух.[1]

---

[1] См. «Важное примечание» в конце этой главы.

Чтобы избежать ненужных повторений, каждый аспект дан только один раз, а именно под заголовком более медленной из двух планет, которые его образуют, и это надо помнить, пользуясь книгой как справочником. Так, допустим, мы хотим найти действие аспекта между Марсом и Юпитером; мы смотрим под Юпитером, так как он медленнее из двух, и там находим действие и для случая, когда сигнификатор — Марс, и для случая, когда сигнификатор — Юпитер. Точно так же, если мы хотим найти аспект между Марсом и Меркурием, смотрим под Марсом, если между Венерой и Луной — под Венерой, и так далее.

Хотя влияние любого данного аспекта сильнее всего проявится в жизни, когда одна из двух образующих его планет — управитель карты рождения, все же общая природа его влияния на весь характер будет примерно такой, как здесь описано, даже когда ни одна из этих планет не управляет никаким важным домом и не стоит ни в каком видном положении; так что дальнейшие описания все равно послужат руководством, если понимать их в несколько смягченном смысле. Только тогда они будут представлять черты или события, более или менее скрытые в

жизни и ждущие подходящих «дирекций», которые пробудят их к действию.

Соединения

	Когда сигнификатор — более медленная планета	Когда сигнификатор — более быстрая планета
Нептун[2] в соединении с		
☿	Вдохновенный, причудливый, чудесный, старомодный, загадочный. Властная воля.	Скрытый гений, готовый выразиться; склонность к трансцендентному. Практический мистицизм, интуиция.
♄	Мечтательный, с богатым воображением, медиумичный. Психические опасности, черная магия. Ум, подчиненный внутренней воле: сосредоточенность.	Напряженность, психические склонности, яснослышание. Потеря положения, скандал. Стесненные условия, проклятия на смертном одре, заклятия, ненависть, оставленная в наследство, всеобщая неприязнь, превратные толки.
♃	Религиозный, человеколюбивый, любящий. Церемониальная магия, воображение. Религиозный до крайности, опасность мании величия. Любовь к денежным махинациям.	Набожный, поэтичный, художественно одаренный. Любовь к красоте цвета и формы. Рано проявившийся оккультный гений, знание, вынесенное с высших планов, память о прежних жизнях.
♂	Фантастические, хаотичные, шаткие представления. Опасность от воды или спиртного. Крайнее самомнение.	Таинственный, сомнительный, тайный в делах, неясный, скрытный. Азартная жилка: отличает игрока на скачках, шулера, фокусника.

☉	Парадоксальный, впечатлительный, часто склонный к ясновидению, своеобразная нравственность. Ясновидение, провидческий дар.	Психизм, мистицизм, романтика. Странный характер, трудный для понимания; идеалист. Практический мистик.
♀	Чувства выражаются странно; склонность к крайностям в любовных привязанностях.	Склонный к спиритизму, медиумичный, психичный, влюбчивый. Восторженный, запутанные любовные отношения, музыкальное вдохновение, любовные связи.
☿	Интуитивный, отзывчивый, непрактичный.	Привередливый, мечтательный, необычный, любопытный, психичный.
☽	Склонный к самообману, неестественный в поведении, непостоянные настроения. Путешествия, любовь к переменам, чувственный, чуткий к поэтическому и смешному.	Вдохновенный, мечтательный, медиумичный. Суеверный, склонный к идиллии, мечтательный, чуткий к тонким силам природы; деятельное подсознание; откровения через сны.
Уран[3] в соединении с		
♄	Глубокая способность к созерцанию; ярко выраженный умственный склад. Честолюбивый, решительный, сдержанный.	Изобретательный, с богатым воображением, умный, несравненный, необыкновенный. Инженерный талант, заметная способность к сосредоточению.
♃	Самобытный, изобретательный, глубокие музыкальные способности, оккультные склонности. Своеобразные религиозные взгляды, воображение. Красноречивый, убедительный.	Вдохновенный, чудесный, набожный, стремящийся ввысь. Драматический дар, чувство достоинства. Верное восприятие, религиозные интересы, широта взглядов.

♂	Человек крайностей, огромная скрытая энергия, способный на замечательные проявления, опасные возможности. Своевольный, порывистый, неудержимый. Самовлюбленный, фанатичный, человек крайностей.	Беспокойный, легковозбудимый, эксцентричный, склонный к интригам, сумасбродный, буйный, своеобразный, загадочный. Способность управлять силами природы, крайне вспыльчивый, любопытный, беспокойный, эксцентричный, упорный в заблуждениях и опасный, если его не поддерживают другие влияния.
☉	Упрямый, склонность к социалистическим или преобразовательским взглядам; иногда революционеры. Сильная личность, твердый, мощный магнетизм.	Интуиция, независимость, самобытность. Это положение нехорошо для женщин: оно приносит беды через своеобразные магнетические и психические состояния. У женщин — романтический брак.
♀	Идеалистичный, своеобразные привязанности, склонность к опытам в чувствах. Воображение, раненые чувства, эмоциональный, пылкий. Сверхчувствительный, своеобычный, эстетичный, отчужденный. Иногда глубоко укоренившееся самомнение.	Веселый, романтичный, музыкальный, художественно одаренный, с юмором, интуитивный, независимый, самобытный. Художественный и драматический дар, чувственный, ревнивый, запутанные любовные отношения; ведет к разлуке, отчуждению и разводу.
☿	Остроумный, интуитивный, резкий и критичный. Умный, остроумный, своенравный, самобытный, переменчивый. Подвижность во всех областях — телесной, умственной и душевной. Отчасти казуист в споре.	Изобретательный, с юмором, чуждый условностей, эксцентричный, глубокий, склонный к метафизике, оккультный. Талант к цифрам, живой ум, изобретательный, быстрая интуиция, чуждый условностей, прогрессивный, способности к механике и электротехнике, быстро схватывает новые идеи.

☽	Склонный к странствиям, пытливый, способный составлять быстрые и верные суждения. Медиумичный, впечатлительный, нервный, тонкий.	Эксцентричный, богемный, сумасбродный, кочевой. Может быть «сбит с ног» какой-нибудь *необычайной* привязанностью или каким-нибудь бессовестным другом. Своеобразный нрав.
Сатурн в соединении с		
♄	Серьезный, прилежный, осмотрительный, приобретательный, благочестивый, почтительный, честный, спокойный, консервативный.	Глубокий, созерцательный, религиозный, вдумчивый, надежный, благоразумный, хозяйственный, бережливый.
♂	Проницательный, напряженный, дерзкий, алчный, непреклонный, презрительный, неосторожный в словах.	Склонный укорять, способный тайно скрыться, скупой, отталкивающий, склонный принуждать, злобный, возмутительный.
☉	Недостаток нравственного мужества, замкнутость, страх, уныние, скупость, недостаток сочувствия, косность, плохое кровообращение, слабое телосложение и опасность бесчестья или тяжелого несчастья и неудач.	Осторожность, дипломатичность, строгость, бережливость, успех через ответственность и доверенные должности. Это положение нехорошо для общего здоровья и телосложения. Но оно благоприятнее, чем когда сигнификатор — Сатурн.
♀	Чувственный, печальный, переменчивый, черствый, грубый, угрюмый, жадный, пагубный.	Обман, хитрость, неприязнь: натура разлагающая, корыстная, строптивая.
☿	Серьезный, решительный, строгий, бережливый, тревожный, методичный, трудолюбивый. Необычайно прилежен в учении.	Тонкий, дипломатичный, сдержанный, проницательный, осторожный, приобретательный, твердый, терпеливый, требовательный, настойчивый, властный, ревностный.

☽	Покорный, пассивный, раздражительный, ропщущий, брюзгливый, склонный опускаться, печальный, мрачный, меланхоличный, робкий, вялый, холодный, безучастный, обманывающий ожидания.	Подозрительный, робкий, застенчивый, подверженный перепадам настроения, чувствительный, стеснительный, несчастный, мнительный, неудачливый, нуждающийся, болезненно мрачный. Склонен смотреть на темную сторону вещей.
Юпитер в соединении с		
♂	Расточительный, склонный к рискованным предприятиям, доверчивый, героический, беспутный, мужественный, широкий.	Восторженный, жаждущий одобрения, щедрый, опрометчивый, самонадеянный, расточительный, холерический.
☉	Гордость, щедрость, расточительность, любовь к показному, тщеславие, хвастовство, успех через вышестоящих и благосклонность влиятельных лиц.	Честность, великодушие, прямота, сочувствие, благородство, успех через честолюбие, брак или общественные преимущества. Это очень благоприятное положение.
♀	Идеальность, целомудрие, благочестие, милосердие, постоянство, гармоничность, учтивость, довольство, мир, блаженство.	Гармония, изящество, щедрость, утонченность, мягкость, сострадание, искренность, живость, чистота, удача, счастье.
☿	Бесхитростный, полный надежд, надежный, благоразумный, справедливый, светлый, человечный, преданный, прямой, исполненный достоинства, преуспевающий.	Рассудительный, человеколюбивый, добродушный, искренний, практичный, довольный, веселый, нравственный, умеющий различать, осмотрительный, удачливый.
☽	Гибкость, бодрость, радостный, полный надежд,	Отзывчивый, щедрый, милосердный, человечный, снисходительный, любимый людьми. Рожденному везет.

	уверенный, плодовитый, благосклонный, удачливый.	
Марс в соединении с		
☉	Сильный характер, героизм, мужество, вызов, стойкость, бесстрашие, обида, негодование, гнев. Это положение, как правило, гораздо благоприятнее, чем когда сигнификатор — Солнце.	Смелый, бесстрашный, опрометчивый, страстный, склонный к спекуляциям, чрезмерно напористый, догматичный, непочтительный, скептичный, склонный к преувеличениям. Это положение дает большую жизненную силу, крепкое телосложение, с опасностью лихорадочных и воспалительных болезней.
♀	Страстный, обворожительный, восторженный, падкий на сильные ощущения, восприимчивый, плодовитый, порывистый, непостоянный.	Влюбчивый, впечатлительный, тщеславный, развязный, компанейский, игривый, эпикуреец, нескромный, сентиментальный.
☿	Предприимчивый, трудолюбивый, воинственный, задиристый, разрушительный, склонный к механике, легковерный, высокомерный.	Склонный к преувеличениям, несочувственный, дерзкий, самонадеянный, раздражительный, любящий спорить, невнимательный к другим, мятежный, чересчур резкий и обманчивый.
☽	Беспутный, склонный к приключениям, вспыльчивый, сварливый, разрушительный, непочтительный к святыням.	Чрезмерно самоуверенный, опрометчивый, порывистый, беспокойный, раздражительный, дерзкий, строптивый, властный.
Солнце в соединении с		
♀	Любит удовольствия, приветливый, учтивый, любящий роскошь, ласковый, легко поддающийся влиянию, веселый.	Расточительный, любит показное, любит удовольствия и покой, добрый, отзывчивый, влюбчивый, безучастный, переменчивый.

☿	Честолюбивый, сообразительный, интуитивный, изобретательный, вдумчивый, умный.	Приспособчивый, стремящийся ввысь, интеллектуальный, прилежный, надежный. Интересуется механикой или производством.
☽	Стремящийся ввысь, честолюбивый, консервативный, производящий впечатление.	Переменчивый, сосредоточенный на себе, безобидный, инертный, равнодушный.
Венера в соединении с		
☿	Изящный, образованный, утонченный, отзывчивый, ласковый, обаятельный, счастливый, целомудренный, веселый.	Способный к языкам, музыкальный, художественно одаренный, умелый, благодарный, учтивый, привлекательный, умеющий ценить, идеалистичный.
☽	Приветливый, жаждущий одобрения, располагающий, веселый, ласковый, с воображением, безобидный.	Любящий покой, изнеженный, беспечный, любящий удовольствия, роскошь и удобства, удачливый.
Меркурий в соединении с		
☽	Разносторонность, острый ум, изобретательный ум, быстрое восприятие, любознательность, интуитивность.	Находчивость, понятливость, переменчивость, быстрый ум, память, восприимчивость к новым идеям.

[2] См. следующую сноску.

[3] Так как влияние Нептуна и Урана еще сравнительно мало понято, высказать свои мнения были приглашены трое изучающих, посвятивших этим двум планетам особое внимание. Там, где эти мнения не совпадают, они напечатаны отдельными предложениями.

Эти толкования задуманы лишь как общие указания, ибо в действии соединения на характер или судьбу многое зависит от знака и дома, где оно происходит. В приведенном перечне значение соединений дано не так полно и не так определенно, как

хотелось бы, но когда приходится разбирать так много сочетаний, очевидно, что большие подробности были бы неуместны и можно дать лишь намеки.

Теперь мы переходим к дурным аспектам — квадрату и оппозиции. Слово «дурной» употребляется здесь лишь для удобства, поскольку у изучающих принято делить аспекты и влияния на так называемые «хорошие» и «дурные», под чем обычно понимают благоприятные или неблагоприятные с вещественной точки зрения. Гораздо лучше было бы говорить «гармоничные» и «дисгармоничные»: эти слова ближе передают настоящую мысль. Всякий, кто хоть немного знает музыку, понимает, что диссонансы в сочинении нужны не меньше, чем консонансы, и что истинный художник может так использовать самые резкие звуки, что они произведут прекрасное действие. Так же и Великий Музыкант может пользоваться всеми теми планетарными вибрациями, которые мы называем «дурными», так, чтобы они служили Его великому замыслу красоты и прогресса. В меньшей степени эта сила есть и у человека, и, научившись управлять дисгармоничными вибрациями, проходящими через него, он может обратить их к высоким целям: в гороскопах великих людей мы обычно находим несколько мощных оппозиций или квадратов наряду с некоторыми из более гармоничных аспектов. В общем смысле квадраты и оппозиции дают выдержку и энергию, но в основном они приносят неблагоприятные условия и тяжелые обстоятельства, с трудной борьбой против судьбы.

В остальном надо понимать, что эти аспекты «дурны» лишь в смысле злоупотребления влиянием по неведению или искаженного выражения его истинной природы.

Ниже приводится общее действие квадратов и оппозиций, когда любая из двух планет — управитель, или сигнификатор.

Дурные аспекты: оппозиции или квадраты

	Когда сигнификатор — более медленная планета	Когда сигнификатор — более быстрая планета
Нептун в оппозиции или квадрате с		
☿	Ненадежен в чувствах и поступках.	Сумасбродный, странный и своеобразный.
♄	Обманчивый, мстительный и подозрительный.	Злопамятный, холодный и себялюбивый; страдания от вражды.
♃	Странные неудачи, гордость, потеря друзей, глубокие прозрения.	Сильные религиозные и мистические склонности, глубокая способность любить. Странная эмоциональная натура.
♂	Мятежный, недовольный, сварливый.	Легковозбудимый, переменчивый, неровный нравом, склонный к ссорам.
☉	Потери через ловушки, замыслы, заговоры, мошенничество, уловки, врагов и психические обстоятельства.	Трагедии, одержимость, предательства, кровная месть, голоса духов, искушения, трансы, жуткие сны, низшая магия.
♀	Испорченные чувства, недостаток сочувствия.	Недостаточное питание организма, странные любовные дела.
☿	Склонный к мошенничеству и клептомании, хитрый.	Сомнительные привычки, изворотливость и обманчивость.
☽	Странные понятия, переменчивые настроения и прихотливые склонности.	Причудливый, болезненный, раздражительный, мнительный, чувственный, странный, психичный, мечтательный.
Уран в оппозиции или квадрате с		
♄	Несчастья из-за недостатка возможностей или умения ими воспользоваться.	Эксцентричный, своеобразный, с причудами, подвержен внезапным переменам судьбы и странным вспышкам нрава.
♃	Пыл из пристрастия или из-за застывших мнений.	Недостаток общительности, странные чувства, склонность обособляться.

♂	Грубый и мятежный, чрезмерно деятельный или разбросанный, сварливый, не умеющий прощать. Вечно беспокойный и неустроенный.	Фанатичный, дерзкий, сумасбродный, раздражительный, прихотливый, неуправляемый, эксцентричный, чудаковатый, неуверенный, выбитый из колеи, невоздержанный.
☉	Потери через чужих людей, связи, общества, любовные дела, брак, товарищество и независимость.	Препятствия, разочарования, резкость, колебания, вражда, ревность, любовные связи, интриги, разлуки, отчуждения, бедствия, катастрофы.
♀	Романтичный, и на него легко магнетически воздействуют другие — к добру или к худу. Странные денежные затруднения.	Ревнивый, несдержанный в чувствах, легко поддающийся влиянию и сбиваемый с пути, любопытный, с воображением, мечтательный, жаждущий чудесного.
☿	Искаженный ум, требовательный и самоуверенный. Трудно убедить; склонен упрямо оставаться глухим к доводам разума.	Нетерпимый, упрямый, непокорный, своенравный, бессвязный, ограниченный, прихотливый в мнениях, разбросанный, скептичный, не умеющий прощать, самодовольный, держащийся условностей, неудачливый и несчастливый.
☽	Магнетичный, любопытный, чувственный, богемный, романтичный, сумасбродный, своевольный, резкий, раздражительный, независимый, неустроенный.	Потери через чужих людей, недостаток равновесия, внезапные перемены, своеобразные привычки и неразумные понятия. Романтическая любовная история.
Сатурн в оппозиции или квадрате с		
♄	Неудачливый, колеблющийся, подвержен сильному противодействию, внезапным переменам к худшему и очень тяжелым потерям.	Невезучий, впечатлительный, слабовольный, нерешительный, зависящий от обстоятельств и окружения, недоверчивый, лишенный надежды и уверенности.
♂	Жестокий, презрительный, обманчивый, враждебный,	Мстительный, злобный, поспешный, буйный, злопамятный, опрометчивый,

	расчетливый, вероломный, роковой.	себялюбивый, вероломный, трусливый, непреклонный.
☉	Неискренний, ненадежный, робкий, поверхностный, несправедливый, вялый, пристрастный, мрачный, унылый, неустойчивый. Потери из-за недостатка предусмотрительности, нерешительности, страха.	Злобный, подозрительный, алчный, хвастливый, трусливый, боязливый, одинокий, себялюбивый, требовательный. Потери через землю, недвижимость, наследство и вышестоящих или через действия властей.
♀	Чувственный, несправедливый, скаредный, враждебный, алчный, ревнивый, требовательный, слабый.	Обманчивый, дипломатичный, скупой, унылый, жаждущий одобрения, неблагоразумный, легкомысленный.
☿	Хитрый, лживый, вероломный, скупой, нелюдимый, ловко обходящий других, хваткий, ревнивый, несчастливый, скучный. Потери через кражу, мошенничество, подделку и интриганов.	Ограниченный, чересчур тревожный, недовольный, мнительный, подозрительный, недоверчивый, строптивый, брюзгливый, придирчивый, завистливый, себялюбивый, полный опасений. Потери через старших, недостаток предприимчивости, страх и чрезмерную бережливость.
☽	Меланхоличный, алчный, мелочный, безучастный, тугодум, суеверный, двусмысленный, скупой, флегматичный, сосредоточенный на себе. Потери через несчастья, судьбу, недостаток честолюбия и нездоровье.	Неудачливый, холодный, ропщущий, обидчивый, брюзгливый, недовольный, вялый, предубежденный, подозрительный, полный опасений, лживый, неискренний. Потери через страх, недоверие, нерешительность, недостаток предприимчивости, энергии и настойчивости.
Юпитер в оппозиции или квадрате с		
♂	Неблагодарный, бессовестный, не умеющий прощать, недобрый, несчастливый, невежливый, неучтивый,	Расточительный, мотоватый, неискренний, безбожный, неверный, гордый, циничный, наглый, опрометчивый и безрассудный.

	невежественный, нерелигиозный, жестокий, тщеславный. Потери через порывистые поступки и расточительство.	Потери через закон, дикое или бессмысленное поведение, уступки желаниям и страстям.
☉	Лицемерный, недоверчивый, расточительный, тщеславный, разносторонний, зажиточный, полагающийся на опыт без знания. Потери через ошибки суждения, ненадежные ценные бумаги и упрямство.	Гордый, надменный, любящий удовольствия, расточительный, напыщенный, любящий показное и пышность. Потери через общение с людьми, советы друзей, расточительность и судебные дела.
♀	Тщеславный, чувственный, чересчур щедрый, нечестный, склонный к роскоши и расточительству.	Расточительный, щедрый без меры, самодовольный, чересчур выставляющий чувства напоказ, любящий сомнительные удовольствия, падкий на лесть.
☿	Подражательный, восприимчивый, многословный в заявлениях, колеблющийся, разбросанный, неуверенный. Потери через ошибочные суждения, письма и путешествия.	Неумелый, обманчивый, запутанный, язвительный, лишенный верного суждения, впечатлительный. Потери через закон, церковь и общественные дела.
☽	Неуемный, компанейский, почтительный, сострадательный, щедрый, впечатлительный. Потери через общество, противоположный пол и спекуляции.	Непредусмотрительный в тратах, расточительный, неумеренный, чрезмерно самоуверенный, приветливый, самонадеянный, претенциозный. Потери через знакомых, путешествия и неуместное доверие.
Марс в оппозиции или квадрате с		
☉	Разрушительный, буйный, грубоватый, раздражительный, властный, тщеславный, склонный к раздорам, своевольный.	Порывистый, жаждущий одобрения, упрямый, непокорный, говорящий невпопад, высокомерный, склонный к авантюрам, напористый, неуживчивый.

	Потери через поспешное поведение, чрезмерно щедрые поступки, несчастные случаи, лихорадки и противоположный пол.	Потери через опрометчивое поведение, дикие и неудачные спекуляции и неудачные предприятия.
♀	Тщеславный, хвастливый, обидный в обращении, грубый, чувственный, распущенный, пользующийся дурной славой, непристойный. Потери через излишества и ошибки в образе жизни.	Развязный, неустрашимый, чувственный, стремящийся ввысь, непостоянный, дерзкий, неблагоразумный, порывистый. Потери через опрометчивое поведение и противоположный пол, который имеет большую власть над рожденным.
☿	Энергичный, деятельный, ловкий, отважный, умелый, ревностный, нервный, речистый, тревожный, несдержанный в проявлениях, проницательный, мстительный. Потери через порыв, рискованные предприятия, тяжбы, переписку и родственников.	Озорной, любящий спорить, беспутный, беспечный, неправдивый, язвительный, обидчивый, дерзкий, бесстрашный, нетерпеливый. Потери через пререкания, споры, раздоры, распри и плохое ведение дел; также через неудавшиеся замыслы.
☽	Напористый, гордый, упрямый, неуступчивый, своевольный, вздорный, раздражительный, бесчувственный, жесткий, суровый, требовательный, пылкий, ревнивый. Потери через невежливое и неучтивое обращение.	Сварливый, самоуверенный, властный, хвастливый, склонный к авантюрам, бестактный, опрометчивый, ошибающийся в суждениях, лживый. Потери через опрометчивое и поспешное поведение, неосторожные речи и сильное противодействие. Опасность от диких животных.
Солнце в оппозиции или квадрате с		
♀ ☿	Между этими планетами и Солнцем не может образоваться сильно неблагоприятных аспектов; полуквадрат между Солнцем и Венерой по действию несколько располагает к расточительности.	

☽	Переменчивый, изменчивый, нерешительный, чувствительный, непостоянный, вялый. Потери через подчиненных, людей ниже по положению, простой народ и слабое общее здоровье.	Честолюбивый, склонный к риску, самовлюбленный, покровительственный, подчиняющий себе, неумеренный. Потери через разочарование, нездоровье и чрезмерную самоуверенность. Вражда с самовластными людьми.
Венера в оппозиции или квадрате с		
☿	Между Венерой и Меркурием не может образоваться неблагоприятного аспекта, кроме полуквадрата, который слегка дисгармоничен, но неблагоприятен главным образом в том смысле, что не благоприятствует искусству, к которому сильно склоняет секстиль.	
☽	Непредусмотрительный, неаккуратный, сумасбродный, оживленный, любящий церемонии, пристрастный, порывистый, тщеславный. Потери через показное, раздоры и удовольствия.	Чувственный, беспечный, влюбчивый, обидчивый, болезненно мрачный, непостоянный, сентиментальный, податливый, забавный. Потери через разгул, распущенные привычки, лень, легкомыслие.
Меркурий в оппозиции или квадрате с		
☽	Впечатлительный, переменчивый, самоуверенный в мнениях, с воображением, склонный к умозрениям, неясный, расчетливо-осторожный, неверно понимающий, нерешительный, ловкий. Потери через ложные понятия, личную обидчивость, домашние дела и переезды.	Переменчивый, неопределенный, непрактичный, рассеянный, колеблющийся, хитрый, прихотливый. Отчасти поэтичный по темпераменту, но фантазии у него идут вразрез с мыслями. Потери через публику, переписку, тяжбы, поручительства, подчиненных и деловые сделки.

Пользоваться любым из приведенных аспектов надо осторожно, ибо знак и положение, а также другие, более благоприятные аспекты могут сильно их видоизменить и улучшить. В меньшей степени они относятся и к полуквадрату или сесквиквадрату,

которые представляют как бы более слабое выражение того же влияния, как объяснено выше.

Далее нам нужно рассмотреть «хорошие» аспекты, под которыми мы понимаем те, что определенно гармоничны и благоприятны по действию во всех смыслах. Но, рассматривая природу «хороших» аспектов, не следует упускать из виду сказанное под заголовком «дурных». Как ничто *само по себе* не дурно, так и ничто само по себе не хорошо, но может быть извращено; и можно найти случаи, когда в слабом гороскопе хорошими влияниями, так сказать, бездумно разбрасываются, пуская их лишь на личное удовольствие или себялюбивое потакание себе. Однако такие случаи сравнительно редки, и, возвращаясь к нашему музыкальному сравнению, можно сказать, что в общем смысле хорошие аспекты подобны местам плавной, сладкой гармонии, которые следуют за бурной первой частью симфонии, где душа словно пребывает некоторое время в спокойной, безмятежной атмосфере, в которой после смятения битвы собираются силы и восстанавливается равновесие. Каждый великий народ являл самые заметные периоды художественного творчества вскоре после череды борьбы за конституционное или политическое освобождение: сила, развитая в первой, уравновешивалась чувством красоты, взращенным во втором; и так же мы можем думать о благоприятных, или «хороших», аспектах как о призванных гармонизировать натуру, тогда как «дурные» призваны побуждать ее к свершениям.

Хорошие аспекты: трины или секстили

	Когда сигнификатор — более медленная планета	Когда сигнификатор — более быстрая планета
Нептун в секстиле или трине с		
☿	*Примечание.* Хорошие аспекты Нептуна гораздо слабее по действию, чем соединения или поражения, когда сигнификатор — Нептун. В общем смысле они действуют почти так же, как когда сигнификатор — планета, образующая аспект. Лишь очень редко Нептун или Уран можно считать истинным управителем асцендента или другого дома.	Глубокая духовная натура и глубокие оккультные способности. Странная жизнь со многими превратностями.
♄		Большая сила сосредоточения и проникновения. Тонкий и проницательный. Цепкий и приобретательный. Если холоден по натуре, то *очень* холоден.
♃		Добрая и сердечная натура, гостеприимный и щедрый. Довольно склонен к удовольствиям и легко становится расточительным.
♂		Обильный и приятный магнетизм. Сильное чувство цвета. Склонность к эмоциональности. Художественно одаренный и несколько чувственный.
☉		Мистические склонности и поэтический темперамент. В целом обычно удачлив. Знает цену тайне.
♀		Очень сильная набожная натура, способная на великое. В слабом гороскопе это усиливает чувственные склонности.
☿		Поэтичный и вдохновенный. Умение строить замыслы, придумывать или сочинять сюжеты. Обычно дарует

		некоторый литературный дар и силу воображения.
☽		Мечтательная и прихотливая натура, чувствительный, тонкий и впечатлительный, отзывчивый. Любит море.
Уран в секстиле или трине с		
♄	*Примечание.* Хорошие аспекты Урана гораздо слабее по действию, чем соединения или поражения, когда сигнификатор — Уран. В общем смысле они действуют почти так же, как когда сигнификатор — планета, образующая аспект. Лишь очень редко Нептун или Уран можно считать истинным управителем асцендента или другого дома.	Интуитивный, оккультный, мистический, альтруистичный, широких взглядов, искренний.
♃		Мощный магнетизм, находчивость, презрение к опасности. Удивительные любовные приключения.
♂		Самобытность, быстрое восприятие, предприимчивость, интуиция, талант, интеллектуальность. Выгода через изобретения, путешествия и древности.
☉		Обворожительный, магнетичный, привлекательный, музыкальный и любящий удовольствия.
♀		Оккультный, склонный к метафизике, созерцательный, прилежный, глубокий, самобытный. Выгода через изобретения, древности и необычные занятия.
☿		Приспособчивый, живой, склонный к науке, твердый.
☽		Ответственный, самобытный. Выгода через путешествия, оккультные искусства и ум.
Сатурн в секстиле или трине с		

♃	Религиозный, правдивый, ревностный, мудрый. Выгода и процветание в жизни, удача, постоянное накопление богатства.	Серьезный, глубокий, склонный к философии, созерцательный, склонный к размышлению, искренний, постоянной натуры и способный неустанно заниматься учением.
♂	Бесстрашный, способный, умеренный, бдительный.	Внимательный к другим, решительный, полагающийся на себя, настойчивый, способный сосредоточиться.
☉	Строгий, упорный, настойчивый, осторожный, тонкий, осмотрительный, обдумывающий заранее, тактичный, бережливый. Выгода через землю, недвижимость, труд и заботливость.	Властный, ответственный, дипломатичный, искренний, справедливый, внимательный, упорный, методичный, консервативный; выгода и почет через ответственные должности.
♀	Спокойный и стойкий нрав, мягкий, но настойчивый и способный многое вынести.	Скромный, тихий, целомудренный, осторожный, искренний, бережливый, незаметный, постоянный, верный.
☿	Сдержанный, медлительный, стойкий, подозрительный, равнодушный, тяжеловесный. Выгода через трудоемкие, умственные, научные и ответственные занятия.	Устойчивый, старательный, основательный, решительный, оккультный, ревностный, целомудренный, благоразумный, беспристрастный, любознательный, склонный к размышлению. Выгода через секретарскую работу ответственного или политического характера.
☽	Приобретательный, осторожный, склонный к раскаянию, серьезный, разборчивый, степенный.	Сдержанный, полный сомнений, предусмотрительный, устойчивый, терпеливый, полный опасений.
Юпитер в секстиле или трине с		

♂	Благожелательный, щедрый, свободный, серьезный, стремящийся ввысь, властный.	Уверенный, смелый, напористый, благородный, героический; жизнерадостный, порой чересчур восторженный.
☉	Открытый, полный надежд, сердечный, утонченный, уверенный, полагающийся на себя, умеющий различать. Выгода через вложения, общественные дела, государственную должность, торговлю или наследство.	Благородный, человеколюбивый, щедрый, духовный, надежный, преуспевающий, откровенный. Выгода через благосклонность вышестоящих и людей с хорошим общественным положением, а также через собственный естественный и открытый нрав.
♀	Добрый, религиозный, приветливый, любящий, щедрый, благожелательный, чистый. Выгода, удача и общий успех в жизни благодаря миролюбию и благородному нраву, которому благоволит судьба.	Успешный, общительный, гостеприимный, добродетельный, искренний, благожелательный, добрый. Выгода через любовь окружающих и приятный нрав, а также через здравое суждение вообще. Натура довольно набожная.
☿	Красноречивый, прямодушный, искренний, сердечный, здравый в суждениях, рассудительный, ясный, выразительный. Выгода через закон, церковь или сцену; процветание и успех благодаря острому критическому уму.	Богатый мыслями, умеющий различать, плодотворный, добродетельный, искренний, честный, справедливый, непринужденный, ясный, интуитивный, духовный. Выгода через компаньонов и благодаря уравновешенному суждению, а также через религиозные дела. Некоторые художественные и литературные способности.
☽	Удачливый, правдивый, искренний, добрый и общительный.	Успешные, почетные начинания, любимый людьми и склонный к философии.
Марс в секстиле или трине с		
☉	Достоинство, возвышение, размах, деятельность, щедрость, жизненная сила, верность. Выгода через	Мужество, честолюбие, предприимчивость, проницательность, власть,

	предприимчивость, способности и мужество.	решимость, покровительство. Выгода через военные или врачебные дела. Много энергии, и телесной, и умственной.
♀	Любящий удовольствия, склонный к приключениям, предприимчивый, чувственный, несдержанный в проявлении чувств. Выгода через удовольствия и через то, что служит удовольствию других.	Тщеславный, впечатлительный, восприимчивый, влюбчивый, уверенный, стремящийся ввысь. Выгода через компаньонов и людей противоположного пола и через приятные манеры. Всегда есть некоторое художественное чутье.
☿	Уверенный, трудолюбивый, сообразительный, созидательный, энергичный, расторопный. Выгода через ум, речь и действие.	Изобретательный, проницательный, восторженный, усердный, сведущий, практичный, умный, речистый, живой, как ртуть. Выгода через предприимчивость и расторопность.
☽	Переменчивый, предприимчивый, полагающийся на себя, склонный к соперничеству, властный, сварливый. Выгода через напористость, дерзость и то, что называют «нахальством».	Честолюбивый, энергичный, склонный к приключениям, неустрашимый, умеющий постоять за себя, властный. Выгода через общие практические способности и предприимчивость. Обычно есть способности к механике.
Солнце в секстиле или трине с		
♀	Прямота, готовность, счастье, преданность, любовь, бережность. (*Примечание. Это относится, разумеется, к ⚺, так как ☉ и ♀ не могут быть в △ или ✶.*)	Общительность, щедрость, привязанность, деликатность, умение ценить, уважение, скромность, жизнерадостность. Выгода через дружбу, брак, наследство и удовольствия.
☿	(*Аспекта нет.*)	(*Аспекта нет.*)
☽	Успех, хорошее здоровье, признание, честолюбие, искренность, неукротимая воля,	Любимец судьбы, благородный душой, настойчивый и предприимчивый. Выгода через

	достоинство, почет, верность, умелость. Выгода через спекуляции, вложения, власть и положение.	благосклонность вышестоящих и через государственную службу. Это во всех смыслах хорошее положение, и оно сильно улучшает гороскоп.
Венера в секстиле или трине с		
☿	Приветливый, приятный, благожелательный, мирный и радостный. Выгода через литературный или поэтический дар и через молодых людей.	Благоразумный, рассудительный, веселый, художественно одаренный, красноречивый, учтивый, безобидный, бесхитростный. Выгода через музыку, искусство, театр и удовольствия.
☽	Разносторонне образованный, жаждущий одобрения, достойный уважения, приветливый, любящий, изящный, живой. Выгода через удовольствия, женщин и отрицательную сторону жизни, сторону формы; любимец публики, но непостоянный.	Мягкий, восприимчивый, художественно одаренный, утонченный, ласковый, приятный, привлекательный. Выгода через приятный облик и нрав, делающие рожденного всеобщим любимцем; также через одежду, лакомства и т. п. и через благосклонность знатных.
Меркурий в секстиле или трине с		
☽	Драматичный, умный, ловкий, основательный, находчивый, памятливый, всеохватный, рассудительный, способный, интуитивный. Выгода через посредничество, перевозки, литературу и публику.	Тонкий, подражательный, подвижный, умеющий воспроизводить, умеющий представлять, вкрадчивый, чувствительный, любящий рассказывать случаи из жизни, разносторонний, выразительный. Выгода через находчивое остроумие, журналистские способности, проворство и общую приспособчивость.

Эти аспекты не всегда так хороши, как здесь представлено, ибо влияние будет несколько меняться смотря по знаку и положению, а другие аспекты могут его ослаблять; но, вообще говоря, они

гармоничны и благоприятны. Если читать их в несколько ограниченном смысле, их можно отнести и к полусекстилю и квинтилю, но эти аспекты, хотя и слегка хороши, очень слабы, и их, пожалуй, лучше вовсе не принимать во внимание. Квинконс, или инконъюнкт (⚻), некоторые считают хорошим, но это сомнительно; лучше считать его «разрешающим» по действию: он видоизменяет и переводит, или преобразует, влияние одной планеты в сторону влияния другой.

Во всех аспектах особое внимание надо обращать на схождение более быстрой планеты: аспекты, которые образуются по мере схождения, гораздо важнее тех, от которых более быстрая планета расходится, особенно если она — сигнификатор. Следующее объяснение покажет эту мысль.

Если управитель — Венера и она сначала сходится в соединение с Меркурием, расходясь с квадратом Сатурна, то схождение будет иметь первостепенное значение, а расхождение — второстепенное, даже если расходящийся аспект точнее сходящегося; ибо расхождение указывает на урок, который уже усвоен, а схождение — на урок, который предстоит усвоить, в этой жизни или в следующей.[4] Если управитель только что вышел из одного аспекта и сходится к другому, главное значение придавайте образующемуся влиянию. Расхождение с любым аспектом Сатурна и схождение к Юпитеру благоприятно для здоровья, богатства и счастья; но если Луна расходится с каким-либо аспектом Юпитера и сходится к Марсу или Сатурну, это неблагоприятно.

[4] Это соображение объясняет старое правило, что планета «сильнее», когда расходится, чем когда сходится; ибо мы видим, что ее действие, как оно проявляется в характере и поступках, разумеется, будет выражено резче.

Некоторые астрологи замечали действие светил и планет, расходящихся с одними планетами и сходящихся к другим, но главное, что надо отмечать в таких случаях, — это влияние *Луны*, и следующие расхождения и схождения Луны показывают общее действие схождений.

Схождения Луны

От	к	
♆	♅	Необычайные переживания, примечательная жизнь.
♆	♄	Неблагоприятное окружение, подавленность и серьезные препятствия.
♆	♃	Растущее благосостояние, помощь общества, могущественные друзья.
♆	♂	Пестрая судьба, несчастья, убывающее благосостояние.
♆	☉	Успех и слава, почести и растущее благосостояние.
♆	♀	Друзья-помощники, процветание и счастливая жизнь.
♆	☿	Переменчивая жизнь, колеблющееся благосостояние, много борьбы.
♅	♆	Много врагов, лишения, горестные переживания.
♅	♄	Потеря свободы, опасность бедности, много разочарований.
♅	♃	Успех в чужих краях, внезапная удача.
♅	♂	Неспокойная жизнь, несчастья из-за дурного поведения или роковых склонностей.
♅	☉	Разлуки, отчуждения, романтические привязанности.
♅	♀	Странные удовольствия, неожиданный успех, хорошие способности.
♅	☿	Дипломатичный, склонный к приключениям, может пройти примечательный жизненный путь.
♄	♆	Опасность заключения, заслуженного или нет, нетвердый характер.
♄	♅	Внезапные перемены к худшему, интриги, любовные связи и много опасностей.
♄	♃	Удача, здоровье и положение.
♄	♂	Несчастные случаи, бедствия, невезение.
♄	☉	Улучшение судьбы благодаря настойчивости.
♄	♀	Ревнивый супруг, разочарования.

♄	☿	Потери через обман и предательство.
♃	♆	Убывающие слава и благосостояние, много перемен к худшему.
♃	♅	Романтика и внезапная удача.
♃	♄	Несчастья, болезни и горе.
♃	♂	Выгода через приключения и смелые дела.
♃	☉	Успех, здоровье и благосостояние.
♃	♀	Выгода и почет через брак.
♃	☿	Выгода через литературу, путешествия, закон, церковь и молодежь.
♂	♆	Неровный жизненный путь, страдания из-за порывистых поступков.
♂	♅	Буйный нрав, большие опасности из-за опрометчивого и необдуманного поведения.
♂	♄	Несчастья, болезни и беды.
♂	♃	Выгода через милости и могущественных друзей.
♂	☉	Выгода через предприимчивость и мужество.
♂	♀	Опасности со стороны противоположного пола и от страсти.
♂	☿	Потери через мошенничество, обман и дурной нрав.
☉	♆	Несбывшиеся надежды, горе через вышестоящих, своеобразные переживания.
☉	♅	Своеобразные случаи, внезапные приключения, вспышки интуиции.
☉	♄	Падения, крушения, хронические болезни.
☉	♃	Состояние, нажитое спекуляциями или вложениями.
☉	♂	Внезапные бедствия, странные несчастья.
☉	♀	Удачная любовь, выгода через искусство или музыку.
☉	☿	Выгода через ум, науку и изобретения.
♀	♆	Потеря дружбы, разочарования, двойственные переживания.
♀	♅	Крайности судьбы, примечательные переживания.

♀	♄	Разочарования, бесчестье, скандал.
♀	♃	Благородные и возвышенные стремления, мирная жизнь.
♀	♂	Опасные привязанности, несчастья.
♀	☉	Хорошее здоровье, успех и процветание.
♀	☿	Духовное продвижение, полезная жизнь.
☿	♆	Умственные изъяны, склонность к упадку, печаль.
☿	♅	Скрытый гений, острый ум, некоторый самобытный талант.
☿	♄	Циничные склонности, пессимистические взгляды, жесткая натура.
☿	♃	Интуитивный, выгода через усердие и честные старания.
☿	♂	Самонадеянный, самодовольный, себялюбивый и чересчур напористый.
☿	☉	Расширяющийся ум, высокие стремления, богатая натура.
☿	♀	Музыкальный, художественно одаренный, жизнерадостный, добрый нрав, успешный.

Если Луна не расходится ни с какой планетой, а сначала сходится в какой-либо аспект, общее влияние таково.

☽	к ♆	Психические и таинственные переживания.
☽	к ♅	Внезапные выгоды и потери через приключения.
☽	к ♄	Несчастье, горе и подавленность.
☽	к ♃	Процветание, богатство и счастье; добрый и хороший человек.
☽	к ♂	Неосмотрительность, потери через порыв и опрометчивые поступки.
☽	к ☉	Выгода от вышестоящих, благородный нрав.
☽	к ♀	Удача, выгода в обществе, приятный нрав.
☽	к ☿	Умный, интеллектуальный, но не слишком удачливый.

Все это можно значительно развернуть, зная знак, дом и природу аспекта.

Те, кто понял, как важно не принимать никаких указаний о природе планетарных влияний, аспектов и прочего в слишком буквальном и прозаическом смысле, надеюсь, простят новое настояние на этом ради своих товарищей, которые этого еще не поняли.

Изучающему никак нельзя слишком сильно внушить, что планетарные влияния, аспекты и прочее по природе своей прежде всего сверхвещественны, так что описание их истинного влияния *не может* быть точно выражено словами, которые суть вещи вещественные. И хотя по мере изучения различие между влиянием одной планеты и другой, одного аспекта и другого и так далее постепенно примет в уме изучающего определенную форму, он никогда не сумеет как следует передать свою мысль словами, сколько бы ни старался, — так же как нельзя вполне выразить даже самым поэтическим языком, какое действие производит прекрасный закат на чуткий ум: ибо мысль и чувство всегда опережают язык и превосходят его. Итак, эта трудность описания более или менее неизбежна, но интуитивный ум сумеет многое уловить из сказанного с помощью данных указаний, и потому они, без сомнения, вполне послужат своей цели. Автор счел эту оговорку необходимой лишь потому, что убедился на опыте: начинающие слишком склонны принимать сказанное за жесткое правило, неизменное во всех случаях.

Важное примечание

Изучая приведенные перечни, надо помнить, что соединения или аспекты, стоящие в каждом перечне первыми, образуются между

самыми медленными планетами; поэтому они медленно складываются и медленно распадаются и действуют долгое время. Так, соединение ♆ и ♅ остается в пределах «орбиса» несколько лет. Например, при последнем соединении ♅ подошел к ♆ на орбис в 8° уже в апреле 1817 года, но точным соединение стало лишь 21 марта 1821 года, а из орбиса вышло только в конце декабря 1825 года — почти через девять лет, и все это время об этих планетах можно было сказать, что они «в орбисе соединения».

Из этого соображения мы узнаем две вещи. Во-первых, орбисы, которые мы допускаем для аспекта, по-видимому, требуют некоторого ограничения в случае более далеких планет. Во-вторых, так как в течение четырех или пяти лет (возьмем половину указанного срока, чтобы не ошибиться) у *каждого родившегося* эти две планеты были бы в орбисе соединения, отсюда следует, что влияние такого соединения должно быть чрезвычайно общим по действию и должно затрагивать общество больше, чем отдельного человека; и поэтому нам следует ожидать, что оно указывает лишь на общие склонности, а не на особые качества; не следует искать и сильного действия в *личной* жизни рожденного, разве что (а) аспект очень близок к точности — тогда можно ожидать, что он заметно скажется на характере, а значит, и на жизненном пути, или (б) планеты, образующие такой аспект, занимают один из углов и тогда проявятся в окружении и личной судьбе. Как пример первого случая можно назвать сэра Ричарда Бертона и мистера Джозефа Уоллеса: оба родились 21 марта 1821 года, и у обоих ♆ ☌ ♅ во втором доме карты рождения. Гороскопы этих двух весьма примечательных людей и случаи из их жизни можно найти в выпусках журнала «Современная астрология» за август 1907 года и октябрь 1905 года соответственно.

Эти замечания так же относятся к оппозициям, а с надлежащими поправками — и к квадратам и тринам. Они очень важны, и их всегда надо иметь в виду, когда пытаешься судить о сравнительной ценности ряда соединений или аспектов.

Никогда не следует забывать, что «большее включает меньшее» и что «целое больше своей части». Например, предположим, что соединение Луны и Солнца происходит в то время, когда Солнце в соединении, скажем, с Марсом: можно в известном смысле сказать, что оно происходит *внутри* солнечно-марсианского соединения; и поэтому все события, случившиеся за время этого лунного месяца, будут окрашены преобладающим влиянием ☉ ☌ ♂, под чьей эгидой, так сказать, он начался.

Важнее всего здесь принимать в расчет изложенный ПРИНЦИП, и распространяться о нем нет нужды; интуитивный ученик легко разглядит, как его применять. Но для руководства и в помощь уму можно указать приблизительный срок, в течение которого любое соединение или оппозиция между какими-либо из высших планет ♆ ♅ ♄ ♃ ♂ остается в пределах орбиса в 8°, данного как *крайний предел*: ♆ и ♅ — девять лет; ♅ и ♄ — два года; ♄ и ♃ — один год; ♃ и ♂ — очень по-разному, смотря по положению Земли в это время, но, скажем, один месяц; ♄ и ♆ — так же, как ♄ и ♅; ♃ и ♅ — так же, как ♃ и ♄; ♂ и ♄ — так же, как ♂ и ♃. Эти сроки лишь приблизительны, но послужат грубым руководством, когда имеешь дело с ☌ и ☍; для □ или △ берите треть этих сроков.

Для прочих соединений и аспектов эфемериды года рождения, разумеется, точно покажут, как долго они остаются в силе.

ГЛАВА V. ТРИ ЦЕНТРА: СОЛНЦЕ, ЛУНА И АСЦЕНДЕНТ

✦

Мы уже говорили о том, как важны Солнце, Луна и асцендент — три центра, которые представляют три жизненно важные точки не только в теле, во внешнем человеке, но и в характере, во внутреннем человеке. Это уравнивающие и уравновешивающие силы, которые регулируют прилив и отлив, или сжатие и расширение, в каждом гороскопе. У них есть и другие соответствия в религиозной философии, но здесь нам пока незачем в них углубляться: за этой стороной предмета читателя отсылаем к книге «*„Почему“ в астрологии*» г-на Х. С. Грина, которая составляет шестой выпуск «*Шиллинговой серии астрологических руководств*».

(1) Первый из этих центров — Солнце, взятое по тому знаку зодиака, в котором оно стояло при рождении. Оно представляет индивидуальность, или душу человека, освобожденную от всех внешних преходящих состояний и настроений. В высшем своем толковании оно соответствует самой основе природы, самому ощущению бытия, на котором строится та мысль «*Я есмь Я*», что составляет корень индивидуальности. Характеру оно дает силу, властность, достоинство, волю, решительность, уверенность в себе. В теле оно соответствует сердцу и связанным с ним кровеносным сосудам. Оно — источник всей жизненной энергии, приходит ли она прямо от Солнца или косвенно, через Луну или асцендент. Оно — центр существа и в теле, и в душе. Оно соответствует *фиксированным знакам*.

Среди планет Меркурий — вестник Солнца, передающий его влияние вовне. Поэтому в характере Меркурий представляет ум — первое внешнее одеяние индивидуальности. В теле жизненная энергия передается по нервам, и Меркурий означает главным образом цереброспинальную нервную систему, а вместе с ней такие органы, как руки и язык, которые служат внешнему выражению разума. Еще две ступени видны в Венере и Марсе. Марс представляет расширяющую силу, устремленную от центра, пробуждающую желание и обращенные вовне энергии. Можно сказать, что он представляет волю Солнца, решительно направленную вовне; у среднего, еще не развитого человечества это желание, стремление к чему-то привлекательному, а у человека более развитого и гармонично уравновешенного оно становится силой воли — огромной силой, когда ею верно управляют и ее направляют разум и мудрость. Венера приводит в гармонию и уравновешивает и дает тягу к гармонии и равновесию. Внешне это проявляется как любовь между полами, которая у человечества неуравновешенного и неровно развитого способна принимать много искаженных форм; но на более высокой ступени эволюции она совершенно превзойдет пол и станет всеобщей любовью, жалостью и сочувствием — главной нотой Спасителей рода человеческого. Самые житейские влияния, которые книги приписывают Венере, можно толковать таким же образом: любовь к удовольствиям — лишь желание устранить разлад, а склонность к обществу и ко всему прекрасному и привлекательному, что служит источником счастья, — то же стремление к гармонии, хотя часто ошибочное и неразумное в своих способах. Так Венера выступает как бы представительницей Солнца: то, что планета уравновешивает и приводит в гармонию (♎), собирается и передается внутрь (♉), к солнечному центру,

чтобы стать там постоянным достоянием души, ее собственностью на всю вечность. Поэтому Венера означает не только любовь, мир и гармонию, но приобретает и значение, связанное с имуществом, что видно в ее управлении Тельцом, вторым знаком зодиака; другой ее знак, Весы, представляет гармонию и равновесие.

(2) Второй из трех центров — Луна; о ней судят отчасти по знаку, в котором она стоит, отчасти по ее расстоянию от Солнца. Луна означает все промежуточное, а потому и личность (посредницу между Эго и физической землей, опыта которой она желает) — изменчивую и колеблющуюся личность вообще, с ее чувствами, переживаниями, страстями, удовольствиями и страданиями, и жизнь чувств. В теле она соответствует всем железистым образованиям и мягким тканям, физиологической жизни, способности к росту, обновлению, воспроизведению.

Если смотреть на тело как на построенное из материалов, взятых из всех подразделений физического плана, то Луна означает эфирного двойника физического тела, то есть тот его образ, который построен из эфиров физического плана. Именно этот двойник служит руслом для вливающихся жизненных токов, которые означает первый центр, Солнце, и от которого они исходят; этим и объясняется роль Луны в вопросах здоровья и хилега. Двойник тесно связан с нервной системой, над которой влияние Луны хорошо известно в астрологии, хотя, вероятно, ближе всего он соответствует симпатической, а не цереброспинальной системе. Луна играет важную роль в вопросах медиумизма, ибо двойник представляет недостающее звено между живыми и умершими: мы живем в своем физическом вещественном теле, а умершие — на астральном, или психическом, плане, и двойник служит как бы звеном или мостом

между ними. Как Луна никогда не покидает окрестностей Земли, так и двойник никогда не может уйти далеко от тела, и всякое его отделение нежелательно; на такое отделение обычно указывает выдающееся положение Луны, Сатурна и Нептуна в гороскопе. Во сне у двойника есть своя механическая деятельность: он служит как бы приемником для всевозможных телепатических токов мысли, которые сами собой отпечатываются в мозгу спящего и тем тревожат и путают подлинные переживания, которые иначе могли бы прийти от души. Замечено, что необычные сны чаще всего бывают, когда Луна восходит, кульминирует или заходит; но иногда в этих положениях находят Уран или Нептун.

Луна в общем соответствует мутабельным, или промежуточным, знакам и может считаться серединой между сжатием Сатурна и расширением Юпитера — двумя крайностями, уже разобранными в главе III. Луна поддается любому из этих влияний. В соединении с Юпитером получается крайняя степень роста, плодовитости и расширения — будь то в теле, в чувствах или в уме; соединение же с Сатурном, если брать его отдельно, дает прямо противоположное действие, ограничивая течение жизненного тока во всех трех областях существа. Однако хороший аспект Сатурна к Луне приносит очень большую пользу: хорошие аспекты, как мы видели, означают гармонию, и в этом случае Сатурн не просто ограничивает или подавляет, а упорядочивает и направляет и подчиняет закону и порядку то, что находится в его власти.

(3) Третий из трех центров — асцендент. Он собирает воедино влияния двенадцати мундальых домов и означает тело вообще, а голову и мозг в особенности — как управляющий центр тела. Ум не может проявить себя на этом плане без физического носителя — мозга и тела; и даже тогда он может выразить лишь то, что

позволяет ему выразить этот носитель. Могут быть, и часто бывают, важные стороны характера, которые отсечены ограниченностью физического мозга и потому никогда не проявляются. Мозг не создает ума, но он ограничивает и обусловливает его проявление. Этот носитель, построенный родителями и переданный ими ребенку, представлен двенадцатью домами вообще и асцендентом в особенности. Он — средоточие унаследованных черт характера, врожденного нрава и склонностей, полученных от родителей. Внутренний человек должен принять его таким, каким он ему дан, — ибо он не создает его сам — и использовать его как можно лучше. Так асцендент очень отчетливо накладывает на человека свою печать. Его всегда можно ясно распознать в ранние годы; но если человек отходит от родовых склонностей, развивает в себе уверенность, знание и силу, чтобы самому лепить свое будущее и действовать самостоятельно, влияние этого центра может видоизмениться, может, так сказать, все больше уступать и смешиваться сначала с влиянием Луны, а затем — с влиянием Солнца; если же восходит одно из светил, это «смешение» будет особенно сильным.

Управляя мозгом, асцендент находится в большой симпатии с планетой Меркурий и потому сильно влияет на течение жизненных токов через нервную систему. Вспомним, что шестой дом, одно из значений которого — здоровье и болезнь, соответствует Деве и Меркурию. Цивилизованный человек наших дней живет главным образом в своей нервной системе, и все, что затрагивает нервы или управляет ими, сильно влияет на здоровье. Отсюда видно, почему асцендент важен, когда рассматривают вопрос здоровья и долголетия.

Асцендент соответствует кардинальным (подвижным) знакам.

Эти три центра можно рассматривать двояко. Во-первых, как более или менее отделимые единицы, — тогда их можно расположить по вертикали так:

(1) Солнце — *индивидуальность*.

(2) Луна — *личность*.

(3) Дома (первый из которых — асцендент) — *тело*.

При таком делении зодиак (эклиптика) входил бы как часть в область влияния Солнца, а планеты группировались бы вокруг Луны или Солнца, хотя в действительности все они — особые силы той великой Жизни, что действует за Солнцем.

Во-вторых, если рассматривать их как три центра в живом человеке, облеченном в физическое тело, они выстраиваются по горизонтали:

Тело		
Асцендент	**Луна**	**Солнце**
Мозг	Желудок и физиологическая жизнь	Сердце
Интеллект	Ощущения	Жизненная сила
		Воля

Асцендент движется быстрее всего; он соответствует поступательному движению и гуне, называемой раджас. Солнце движется медленнее всего и соответствует вращению и тамасу. Луна занимает промежуточное место и соответствует вибрации и саттве.

В первой книге этой серии, озаглавленной «*Астрология для всех*», подробно описаны 144 полярности Солнца и Луны. Чтобы завершить предмет, строго говоря, следовало бы включить и полярности асцендента. Однако это умножило бы названное число на 12, и хотя тогда можно было бы дать гораздо больше

подробностей, объем труда явно не позволяет взяться за это здесь.

Любой из трех центров — Солнце, Луна и асцендент — может находиться в кардинальном, мутабельном или фиксированном знаке; это дает 9 как наименьшее возможное число сочетаний. Если рассматривать те же положения в их отношении друг к другу, число возрастает до 27. Если брать три центра не по качествам, а по стихиям — огню, земле, воздуху и воде, — получим в итоге 12, что соответствовало бы знакам зодиака. Если же опять рассматривать их в отношении друг к другу, возможно 84 сочетания. Все они входят в 1728, которые представляют полное число перестановок. Все их следовало бы свести в таблицы и изучить, хотя место здесь этого не позволяет. Однако Солнце и Луна в каждом знаке описаны ниже порознь, а дальше и асцендент, тогда как характер и внешность, которые дает каждая планета, восходящая в любом знаке, составляют часть нашей следующей главы.

Влияние Солнца в двенадцати знаках

☉ в ♈. Это положение в целом благоприятно — и для того, что означает Солнце, и для того, что подчинено Овну и первому дому. Оно способствует здоровью, жизненной силе и долголетию. Оно дает силу воли, энергию, деятельность, уверенность в себе, своеволие и некоторую опрометчивость. Рожденный займет какое-то положение, связанное с властью или ответственностью, вращается ли он в скромном кругу или в более публичном. Он будет независим в обращении и способен руководить другими, выступать главой или начальником — не потому, что добивается одной лишь популярности или известности, а потому, что

чувствует себя способным повелевать и естественно занимает такое положение. Какая-то ответственность ляжет на его плечи, в малом или в большом, смотря по тому, подкрепляет ли это указание остальная часть гороскопа. Есть природная склонность к религии, хотя она порой больше рассудочная, чем благоговейная; но он будет также независим и решителен в обращении, восторжен, иногда воинствен, а в крайности нетерпим к возражениям. Обычно он великодушен, и гнев его скоро проходит. Есть склонность к путешествиям и исследованиям, а также к научной работе. Положение благоприятствует военному занятию, делу первопроходца, исследователя или вождя. В небольшой мере оно благоприятно для отца, для рождения сыновей, а в женском гороскопе — для брака и мужа. Если оно поражено, то может вызвать возбудимость, умственное переутомление, бессонницу.

☉ в ♉ . Это благоприятно для приобретения денег и имущества вообще. Они могут прийти через дело, через наследство от родителя, через вложения, акции и паи или общественные предприятия. Если это женщина, она может получить выгоду через мужа. Дети получают деньги или имущество через родителей или их родственников. Положение хорошо для приобретения домов и земель и для тех, чье занятие связано с ними и вообще со стихией земли. Оно благоприятно для отца и склоняет к браку. Рожденный сердечен и влюбчив; но есть некоторая склонность обмануться в чувствах, слишком легко их отдавать или оказаться втянутым в *связь*. Он тверд, терпелив, упрям; очень настойчив в достижении своей цели; преследует ее с большой решимостью, даже если это уведет его с законного пути. Он довольно честолюбив, желает занять видное положение и нередко занимает какое-либо более или менее обособленное или ответственное место. Это влияние может несколько возвысить

рожденного и дать ему благосклонность власть имущих или людей более высокого круга. В плохом гороскопе может быть скорее дурная слава, чем известность, и скорее дурной нрав, чем твердость, и тогда положение склонно усиливать себялюбие. Есть некоторая склонность к поэзии, музыке, живописи и тому подобному. Рожденный обычно щедр и широк, но иногда проявляется совсем противоположная склонность, и он крайне бережлив в денежных делах. Это положение хорошо для жизненной силы, но в пораженном гороскопе может склонять к припадкам, судорогам или кровоизлиянию в мозг.

☉ в ♊. Это укрепляет ум и склоняет рожденного к занятиям литературой, наукой или искусством и к какому-либо делу, связанному с ними. Оно благоприятствует работе в образовании, секретарской и конторской работе, писаниям, документам, письмам; литературной работе краткого или однодневного рода — в журналах, газетах, брошюрах или небольших книгах; работе, связанной с посыльными, средствами сообщения, почтой и т. п. Ум разносторонний и любит перемены, но решителен и силен. Рожденный несколько честолюбив и стремится вверх и может обратиться к общественной работе, связанной с образованием, местной политикой или публичными выступлениями и лекциями. Он любит передвигаться, ходить пешком и совершать короткие поездки, главным образом по суше. Он заводит друзей среди литераторов и других людей, означаемых Близнецами, и может вступить в какое-либо общество или объединение, деятельность которого — в духе Близнецов. Он может оказаться самым умным, самым образованным или самым известным в своей семье. Иногда положение дает нескольких братьев или сестер. Оно немного благоприятствует рождению близнецов, двум любовным

историям и двум бракам в женском гороскопе. Дети получают выгоду через родителей, родственников или друзей.

☉ в ♋. Это хорошо для денег или имущества, полученных от родителей. Деньги могут прийти через какое-либо занятие, связанное с водой или жидкостями, с домами или землей, с судоходством, с актерским ремеслом или публичными выступлениями. В небольшой мере положение склоняет к таким занятиям, как сыщик, тюремный надзиратель, полицейский, служащий в больнице или работном доме, или к какому-либо общественному занятию — неизысканному, непопулярному или не слишком почитаемому, простонародному. В какой-то период жизни рожденный будет жить близ воды. Положение немного неблагоприятно для крепкого сложения и долголетия, для родителей и для брака в женском гороскопе; но если брак состоится, через мужа могут прийти деньги. Рожденный привязан к дому, семейной жизни и матери и преуспевает с домами и землей. Он покладист, любит удовольствия и развлечения. В плохом гороскопе это положение может склонять к разгулу и дурным путям; оно несколько ослабляет волю и делает рожденного ненадежным; грозит препятствиями и разочарованиями в жизни. Оно благоприятствует рождению детей, но если сильно поражено, они могут быть болезненными или неудачливыми.

☉ в ♌. Это положение ярко выявляет качества Солнца. Рожденный честолюбив, стремится вверх и способен занимать посты, связанные с властью и ответственностью; любит пользоваться властью и весьма дорожит своим достоинством, но щедр и великодушен, нежен и отзывчив. Положение благоприятствует всем, кто правит другими, руководит ими или нанимает их; а также актерам, публичным исполнителям,

школьным учителям и наставникам и тем, чьи занятия требуют выходить вперед, чтобы развлекать, наставлять или направлять других. Рожденный обычно находится на каком-либо более или менее видном или ответственном месте, каков бы ни был его круг жизни: ему трудно действовать в подчиненном положении, если только у него самого нет подчиненных или если указания на служение не выражены в гороскопе ярко. Он очень добросердечен, общителен, любит блистать в обществе и восприимчив в сердечных делах. Это положение благоприятно для отца, для здоровья и долголетия и для брака в женском гороскопе. Оно благоприятствует рождению сына. Оно помогает проявиться гениальности, если его поддерживают другие положения.

☉ в ♑. Это положение благоприятно для приобретения денег через занятие, в котором рожденный действует как подчиненный или более или менее находится под началом руководителя или старшего; через какую-либо должность, где он не единственный глава, а отвечает перед хозяином. Он может быть рядовым работником, но вероятнее — управляющим, у которого есть подчиненные, но который сам отвечает перед начальником. В некоторых случаях это может принять форму товарищества. Предоставленный самому себе, он не бывает хорошим хозяином: в его управлении есть какой-то изъян — неуверенность в себе, неверное суждение или иная причина. Удачливее всего он, когда получает совет, помощь или указания от кого-то другого. Он может пострадать через слуг или подчиненных, если только Солнце не в хороших аспектах, — тогда он может получить от них значительную пользу. Положение склоняет к литературной, медицинской или научной работе, к книгам, чтению, секретарской или конторской работе; и он может зарабатывать каким-либо занятием, связанным с ними. Оно немного неблагоприятно для

здоровья и сложения рожденного, а также отца или сына. Оно довольно неблагоприятно для брака и мужа в женском гороскопе, и возможна неудача в любви. Оно немного благоприятствует деньгам от родственников со стороны родителей и занятиям, связанным со стихией земли. Нрав скорее серьезный или сдержанный и временами может быть меланхоличным; рожденному недостает уверенности в себе, надежды или напористости, и он остро переживает разочарования. На него могут смотреть либо как на очень рассудительного и беспристрастного, либо как на колеблющегося и ненадежного — смотря по характеру гороскопа.

☉ в ♎. Рожденный довольно популярен, его обычно любят; он общителен, нежен и романтичен; любит компанию и легко заводит друзей, особенно среди противоположного пола. У него есть некоторый вкус и способность к науке и изящным искусствам — поэзии, музыке или живописи, и он может отличиться в одном из этих направлений. Это положение склоняет к ранней помолвке или раннему браку, если только этому не препятствует другая часть гороскопа; но, вероятно, с одним из этих событий или с обоими будут связаны какие-то неприятности — разочарование в любви или разлад в браке (главным образом в женском гороскопе). Рожденный может быть независимым, когда нужно, но редко или никогда не бывает властным или надменным. Он добр и отзывчив, любит пробуждать в других братские и дружеские чувства и часто уступает другим ради мира. Справедлив, искренен и беспристрастен; иногда очень интуитивен и может проявить гениальность в каком-либо направлении. В нем есть доля демократического и братского духа, каковы бы ни были его взгляды или положение в жизни. Положение благоприятно для вступления в общества,

объединения, компании, товарищества. Оно укрепляет узы привязанности между рожденным и его братьями и сестрами. Оно немного склоняет к путешествиям, особенно к коротким поездкам по суше. Оно благоприятствует общительности, добродушию и бодрому, полному надежды духу.

☉ в ♏. Это увеличивает жизненную силу; но если гороскоп показывает сильное поражение и совпадают другие свидетельства, есть угроза ранней или внезапной смерти. Рожденный подвержен несчастным случаям, болезням и смерти, по природе связанным с Марсом и Скорпионом, особенно если Солнце — хилег. Смерть может случиться в его семье или среди тех, кто тесно с ней связан, незадолго до или вскоре после его рождения. Это положение неблагоприятно для родителей (особенно отца) и для мужа (в женском гороскопе): оно может вызвать их смерть или разлуку либо отчуждение от них. Оно обещает детей, но грозит смертью одного из них (особенно сына). Рожденный может получить деньги или имение через брак, товарищество или наследство, но это положение Солнца склоняет к расточительности, и при поражении рожденный может сильно потерять любым из этих путей. Оно благоприятствует военным занятиям и занятиям, подчиненным Скорпиону и восьмому дому. Оно немного склоняет к оккультному и ко всему таинственному и скрытому — будь то тайны химика, физиолога, сыщика или кого угодно. Оно дает твердость, решительность и упрямство. Рожденный сопротивляется внешним влияниям и всем переменам, исходящим не от него самого, хотя ради своих целей может начать великие и коренные перемены, созидательные или разрушительные. В нем много гордости и уверенности в себе, энергии и деятельности, и благодаря этому он может выдвинуться вперед. Иногда он страстен и вспыльчив. Это

положение показывает противоречивые влияния доброго и дурного, подъема и падения, которые можно увидеть в разных гороскопах в зависимости от аспектов, а иногда и в одном гороскопе в разное время: рожденный может заниматься каким-нибудь простонародным или непопулярным делом и значительно в нем возвыситься или, наоборот, может занимать какое-нибудь высокое положение и не преуспеть в нем. Так или иначе это видимое противоречие найдет свое разрешение.

☉ в ♐ . Рожденный добродушен, щедр, рассудителен и беспристрастен. Он по природе религиозен и искренен и может быть очень интуитивным и склонным к мистике, самобытным в своей работе, изобретателем или открывателем; он становится известен благодаря какой-то особой своей работе. Даже когда он не следует религии своих соседей, он обычно честен и искренен в своих убеждениях. Он беспокоен умом и телом, полон надежд и воодушевления. Он может заниматься несколькими делами одновременно или менять занятие. Ему подходят занятия, по природе связанные с девятым домом. Это положение благоприятно для здоровья и рождения сыновей и склоняет к путешествиям, плаваниям и перемене места жительства. Оно укрепляет интуицию и может сочетаться с гениальностью.

☉ в ♑ . Рожденный честолюбив и стремится вверх, желает власти и славы и хорошо способен вести, повелевать и направлять других — к добру или к худу. Он часто бывает заметной фигурой в своем кругу или может подняться в мире и обрести известность (или громкую славу). Рано или поздно он занимает какое-то важное или ответственное положение, где должен руководить другими или стоять над ними. У него мало доверенных лиц или близких друзей, и по воле судьбы или из-за несчастья он может оказаться обособленным и одиноким. Он вдумчив и тонок,

серьезен и сдержан, ему может недоставать бодрости и надежды; по своим склонностям и уважению к общепринятым мнениям он несколько консервативен, хотя если выделен Марс, все это может совершенно измениться. Он часто преуспевает как управляющий у другого или в каком-нибудь большом предприятии, где он глава или почти глава, например в оптовой торговле, банковском деле или в руководстве какой-либо компанией. Если нет противоположных свидетельств, он хороший хозяин и хороший слуга, но предпочитает положение хозяина. В нем может быть немало самости и себялюбия. Это положение нехорошо для здоровья и долголетия, но другие влияния могут это уравновесить. Оно также неблагоприятно для брака и здоровья мужа (в женском гороскопе) и грозит болезнью или смертью ребенка (вероятно, сына).

☉ в ♒. Рожденный популярен, общителен и легко заводит друзей. В своих симпатиях он до некоторой степени демократичен и широк, хотя в то же время осторожен и благоразумен. Он часто ведет более или менее публичную жизнь, выступая перед многими, а не перед немногими. Его занимают дела образования или политики или народные движения на благо многих, и он может посвятить себя какому-либо более или менее умственному занятию. Он терпелив и настойчив, искусен, человечен, умен и может значительно подняться в жизни над кругом, в котором родился, — главным образом собственными усилиями. Он самобытен и полагается на себя, и все же заводит много друзей, от чьей помощи, совета или расположения так или иначе получает пользу. В большом или малом, к добру или к худу, его почти наверняка будут знать как надежного работника, и как таковой он выдвинется вперед; но ему необходимо поступать по-своему, потому что он независим и не терпит надзора. Он соединится с

каким-либо компаньоном, обществом, объединением, клубом или общиной либо с каким-либо движением, так что один или многие другие соединятся с ним в общем деле. Положение немного неблагоприятно для отца; оно благоприятствует рождению сыновей, но приносит неприятности с одним из них. Оно немного склоняет к браку, но немного неблагоприятно для мужа (в женском гороскопе) и может вызвать некоторые неприятности в супружеской жизни или в любовных делах. Оно немного неблагоприятно для жизненной силы и долголетия, если этому не противоречат аспекты или мундальое положение.

☉ в ♓ . Это дает беспокойный, переменчивый нрав, часто слишком склонный к уединению и недостаточно уверенный в себе. Рожденный либо тих и не честолюбив, либо, если берется за великие дела и высокие посты, не достигает их или не удерживает. Он может держаться на высоком положении благодаря влиянию других или связи с кем-либо. Ему недостает собственного почина, и люди и обстоятельства сильно влияют на него, вместо того чтобы он подчинял их своей воле. Если он вождь, то до некоторой степени лишь номинальный глава, выражающий взгляды своей партии, а не навязывающий ей свои. Положение указывает скорее на служащего, чем на правителя, и на занятия скромные или несколько простонародные или не связанные с видным положением, а также на занятия, естественные для этого знака и двенадцатого дома. В какое-то время жизни к рожденному может проявляться немалая неприязнь или враждебность, или у него могут быть периоды сильного уныния и тревоги; положение грозит многими препятствиями и несчастьями в жизни. Он общителен и добродушен, но довольно легко поддается влиянию других. Обычно искренен и религиозен, но склонен менять религию или

занятие или может иметь два занятия сразу; ему недостает настойчивости. Это положение немного неблагоприятно для жизненной силы и крепкого сложения, а также для отца и для брака (в женском гороскопе). Ребенок, вероятно, умрет или окажется несчастливым. Положение не очень хорошо для любовных дел и вызывает помехи и препятствия. Возможна выгода через брак, наследство по завещанию или товарищество.

Влияние Луны в двенадцати знаках

☽ в ♈ . Энтузиаст в каком-то деле; порывист, напорист и воинствен в обращении, иногда раздражителен и подвержен вспышкам гнева. Настаивает на своем; не подчиняется старшим; независим и полагается на себя. Несколько непостоянен или переменчив, действует по порыву; не любит условностей и дисциплины. Может обрести популярность или громкую известность. Может оказаться на месте, где имеет власть над множеством людей или стоит во главе многих. Он будет во главе какого-нибудь предприятия или так или иначе будет заметен в своем кругу. Есть некоторая подверженность лихорадочным болезням и недугам головы, особенно если Луна — хилег. Он будет больше руководствоваться рассудком, чем интуицией. Мать так или иначе сыграет заметную роль в его жизни, часто не участливую и не счастливую; вероятны размолвки между рожденным и его родителями, или они могут рано умереть или разлучиться с ним. Это положение благоприятствует занятиям, по природе связанным с Марсом, независимым или самобытным начинаниям. Рожденный проложит себе свой путь или по крайней мере попытается это сделать; и многое из того, что он делает, и неверное, и верное, будет неожиданным для его друзей и пойдет

против их советов. В его жизни может проявиться какой-то мистицизм или оккультизм; или эта склонность может принять форму необходимости хранить в тайне некоторые свои дела; его занятие иногда может быть связано с тайной или загадкой или быть невысоким по положению, хотя это очень противно его природе. Он может столкнуться с непопулярностью или угрозой какого-нибудь скандала.

☽ в ♉. Спокоен и не порывист; настойчив, решителен, и его не сбить с намеченных целей. Довольно полон надежд, честолюбив и желает превзойти других. Следует установленным обычаям, консервативен по природе, противится переменам и внешним влияниям. Это положение приобретает рожденному друзей и благоприятствует приобретению денег, домов или земли. Оно благоприятствует занятиям, по природе связанным со стихией земли: торговле землей, домами, тяжелыми товарами, старыми устоявшимися делами; или рожденный может унаследовать дело отца и получить выгоду или наследство от родителя. В некоторых случаях рожденный может содержать мать, или она получает денежную пользу через рожденного. Иногда занятие может считаться невысоким по положению, простонародным или непопулярным, связанным с тайной или загадкой; но обычно оно будет доходным, и если в гороскопе нет противоречащих указаний, рожденный будет преуспевать в денежных делах. Это положение Луны благоприятно для занятий, связанных с водой и жидкостями, и для жизни близ рек или на побережье; и немного хорошо для денег, полученных от компаний, оптовой торговли, объединений, обществ и т. п. Оно немного благоприятно для брака и коротких поездок, а также для пения, музыки, живописи, для приобретения друзей и вступления в общества. У рожденного будет больше сестер и братьев, и он обычно будет дружен с ними

всю жизнь. Он несколько чувственен и привязан к вещественному, но общителен и хорошего нрава.

☽ в ♊. Укрепляет ум и делает рожденного любителем книг, учения, научных и литературных занятий; и склоняет его к какому-либо занятию, по природе связанному с Меркурием и третьим домом. Он деятелен умом и телом; часто меняет место жительства или имеет больше одного дома; часто совершает короткие поездки; путешествует или много бывает в разъездах; часто бывает на воздухе — гуляет пешком, ездит верхом и т. п. — или навещает других людей. Он искусен и ловок руками. Способен жить своим умом и может зарабатывать как посыльный, разъездной агент, продавец, оратор, конторщик, писатель, рисовальщик, журналист, гравер, художник, скульптор или учением и литературой. Может иметь больше одного занятия или менять занятие. Может иметь мачеху (или приемную мать) либо сводных (или приемных) братьев и сестер. Ум склонен к переменам, и возможны нерешительность или недостаток настойчивости; в плохом гороскопе это может проявиться как скрытность, хитрость, недостаток прямоты и честности, особенно в делах второго, третьего и четвертого домов. Деньги могут прийти через мать или ее родню (или быть потеряны, если Луна поражена). Рожденный похож на мать умом или телом. Если Луна сильно поражена, он будет страдать через дела Близнецов и третьего дома.

☽ в ♋. Рожденный любит покой и удобство дома, домашний по привычкам и привязан к своему дому. Положение привязывает его к матери, на которую он может походить. Он дружелюбен и общителен в обращении, одарен воображением, чувствителен и переменчив. На него сильно влияет окружение, он восприимчив к внешним влияниям и до некоторой степени легко перенимает

обычаи и приемы других, принимает чужие внушения, сочувствует радостям и горестям других и до некоторой степени окрашивается извне. Удачливее всего он, когда действует под руководством кого-то другого или по его совету. Но это может сильно измениться, если в карте выделены положительные знаки или планеты; особенно под влиянием Марса или марсианских знаков он может проявить много напористости и независимости. Есть некоторая способность к актерской игре, подражанию, выражению мыслей и чувств других; а также к музыке, живописи или поэзии. Это положение имеет некоторое отношение к медиумизму, психизму и астральному плану вообще. Рожденного тянет к водной стихии: он живет близ воды или путешествует по воде, торгует жидкостями и удачлив с домами, земельной собственностью и судоходством. Это плодовитое положение, оно увеличивает число детей.

☽ в ♌. Один из знаков власти. Положение склонно возвышать рожденного, ставить его на ответственные или видные места и давать ему власть над другими как главе, управляющему или руководителю. Оно благоприятно для денежных дел, для наследства от родителя или денежной помощи от тех, кто богаче рожденного; и оно дает расположение людей более высокого круга, чем он сам. Оно может дать деньги через любое занятие пятого дома. Оно дает некоторую любовь к роскоши, удовольствиям, благовониям, драгоценностям, красивой одежде и т. п. Рожденный честолюбив, желает занять видное место и не колеблется выйти на публику. Он благороден, щедр в денежных делах, возвышен душой, прям и сердечен. Он восприимчив в сердечных делах, любимец противоположного пола и искренний возлюбленный. Положение благоприятствует интуиции и гениальности; оно дает любовь к музыке, поэзии или живописи.

Положение довольно неблагоприятно для отца и вместе с любым другим влиянием будет причинять неприятности отцу и старшим через рожденного.

☽ в ♍ . Рожденный обладает хорошими умственными способностями и может заниматься каким-либо умственным делом; у него хорошая память, и учится он легко. Положение хорошо для любого занятия, по природе связанного с шестым домом, и в меньшей мере — с третьим. Оно охватывает великое множество занятий: слуга, управляющий, агент или подчиненный в любом качестве; любое занятие, связанное с зерном или съестными припасами, — фермер, мельник, бакалейщик, солодовник, кондитер; и любое занятие, связанное со снадобьями или медициной, — аптекарь, фармацевт, травник, химик-аналитик, врач, составитель лекарств и т. п.; и в меньшей мере занятия третьего дома. Он надежный и удачливый слуга и сам удачлив через слуг или подчиненных. Это положение, взятое отдельно, делает его тихим и покладистым, несколько нерешительным, не честолюбивым и не притязательным. Оно не благоприятствует крепкому здоровью и нехорошо для матери; оно склоняет к недугам тела или той его части, которой управляет дом, где стоит Луна. У него много друзей, особенно подруг. Может принадлежать к какой-либо компании, фирме, обществу или объединению. Вероятны многие короткие поездки и работа секретарем, посыльным, конторщиком, разъездным агентом, школьным учителем и т. п.

☽ в ♎ . Это положение благоприятствует браку, особенно в мужском гороскопе, делает рожденного популярным и привлекательным для противоположного пола и способствует общей популярности. Оно дает любовь к музыке, поэзии и изящным искусствам вообще и немалые способности к ним.

Рожденный нежен, добродушен, мягок в обращении и легко приобретает друзей. Положение благоприятно для родителей, особенно матери, и для наследства от родителей, особенно от матери; а также для дома и имущества. Рожденный любит компанию, общество и друзей. Многое в его судьбе и многие события его жизни произойдут через его связи с другими людьми; другие люди будут сильно влиять на него и вести его — обычно какой-то один человек. Положение сильно склоняет к товариществу — не только в деле, но почти во всех делах жизни. Почти во всех начинаниях он работает вместе с другим человеком и, не будучи непременно нерешительным, во многом зависит от кого-то другого и почти во всем лучше всего справляется, когда с кем-то связан. Браку может помочь или помешать (смотря по аспектам) родитель — рожденного или его супруга. То же можно сказать о занятии и положении в жизни. Между рожденным и его супругом или компаньоном может быть разница в возрасте или общественном положении.

☽ в ♏. Рожденный очень тверд и решителен, полагается на себя, уверен и вполне способен стоять один и сам вести свои битвы. Он резок и прям в речи, решителен, энергичен и способен к тяжелому труду, хотя любит и блага мира, и легкую жизнь. Он консервативен и не любит перемен, особенно навязанных извне; на него трудно повлиять, и он может быть очень упрям; и все же ради своих целей он иногда кажется очень склонным к переворотам и переменчивым и будет отстаивать или проводить великие и коренные перемены. Иногда он раздражителен, гневлив и мстителен; это очень плохое положение, если его подкрепляют другие дурные влияния. Это плодовитый знак, он увеличивает число детей, но грозит смертью одного из них или неприятностями через одного. Если Луна — хилег, положение

дает немалую жизненную силу, но с подверженностью лихорадочным болезням, особенно нижней части кишечника, мочевого пузыря и других соседних органов. Положение неблагоприятно для матери и ее родни. Оно не благоприятствует нравственности и может дать привычку к выпивке; оно часто вызывает грубость в речи или манерах и грозит рожденному каким-нибудь скандалом; оно скорее противится тонкости чувств и утонченным побуждениям. Оно склоняет к медиумизму, психизму и оккультизму. Смерть случается в семье рожденного или в кругу ее близких незадолго до или вскоре после его рождения или в ранние годы его жизни; и ему много приходится иметь дела со смертью: он бывает душеприказчиком, часто оказывается связан с умершими или может заниматься каким-либо делом, касающимся умерших. Положение в любом гороскопе притягивает к противоположному полу; благоприятствует браку в мужском гороскопе, но грозит разладом в супружестве или в отношениях с противоположным полом. Оно немного благоприятствует деньгам через наследство, брак или товарищество, но с ними связаны неприятности и потери из-за больших расходов или расточительности, особенно если совпадают плохие аспекты; или ему может прийтись щедро тратиться на семью или других.

☽ в ♐ . Это дает быструю, беспокойную и неустроенную повадку — телу или уму; рожденный деятелен телом и любит физические упражнения, спорт, атлетику, быстро ходит и быстро работает. Он склонен к путешествиям, часто меняет место жительства и, вероятно, хоть раз в жизни отправится в плавание. Нрав у него искренний и благородный, добрый и веселый. Есть сильная склонность к занятиям и делам девятого дома, и они непременно будут заметны в истории его жизни. Рожденный

религиозен и искренен в своей вере, даже если она неортодоксальна. Есть некоторая склонность к мистицизму, психизму и оккультному; он прирожденный учитель или проповедник и может иметь в своей природе нечто от пророка. Интуиция усиливается и становится чувствительнее, и может быть какой-то психический дар, например ясновидение. Есть склонность к сновидениям и лунатизму. Может быть талант или даже гений в религии, философии, музыке, поэзии и т. п. В гороскопе более простого склада проявится скорее животная сторона знака, чем религиозная, и тогда в жизни будут заметны занятия и развлечения, связанные с судоходством и лошадьми. Он верный работник или слуга и сам получает пользу от слуг или подчиненных. Может иметь два занятия или менять занятие. Может иметь отчима или мачеху либо быть приемным.

☽ в ♑. Это склонно выводить рожденного на публику — к добру или к худу, к популярности или громкой славе, хотя к этому обычно прилагается какая-то оборотная сторона; он может достичь относительной известности или громкой славы или вращаться в каком-то кругу, который ставит его перед многими людьми. Если Луна в хороших аспектах, он может быть очень популярен как глава какого-либо предприятия, может привлекать внимание как видное или ответственное лицо — благодаря чему-то, что он сделал или с чем он связан; но если в плохих, огласка, которую означает это положение, может быть неприятного рода. Оно дает некоторую способность к власти, к начальствованию и к управлению, которая усиливается, если Солнце в знаке или доме сходной силы или если восходит родственный знак. К занятию, к славе или к положению, которого достигает рожденный, всегда прилагается какая-то оборотная сторона или трудность: у него могут появиться враги, явные или тайные, или может пострадать

его репутация — заслуженно или нет. Есть какие-то неприятности, связанные с родителями: один из них умирает, или могут быть размолвки, разлад или разлука, или рождение может быть внебрачным, или родители плохо воспитали рожденного. Не все эти неприятности будут прослежены в каждом случае, но какая-то одна из них почти всегда найдется. Положение немного благоприятствует браку, но и здесь есть оборотная сторона: супруг может умереть, или может быть разлад; может быть разница в возрасте, общественном положении или достатке. Смотря по аспектам, родитель может помочь или помешать видам на брак. Рожденный довольно любит показное, довольно себялюбив, бережлив в денежных делах, расчетлив и осторожен и умеет влиять на других, но часто холоден по природе и слишком мало думает о чувствах других. Если гороскоп хороший, менее желательных черт этого положения можно избежать. Если помогают другие влияния, он может достичь весьма значительной славы или видного положения.

☽ в ♒. Это дает некоторую склонность к астрологии, гаданию, сновидениям, видениям, медиумизму, мистицизму и оккультному вообще. Рожденного привлекают предметы необычные, самобытные, эксцентричные и новые. Он может стать масоном или вступить в какое-либо тайное или мистическое общество, объединение или братство. Он широк и человеколюбив в своих симпатиях; легко сходится с теми, кто ему близок по духу, легко вовлекается в их общество, и его можно будет найти в каком-либо клубе, обществе, объединении или кружке единомышленников. У него есть склонность к политической, просветительской и научной работе, и он может примкнуть к любому движению или общественному органу, связанному с ними; есть некоторая склонность к местной политике и городским делам. Он

общителен и отзывчив в обращении и желает доброго мнения других, и все же временами может быть очень независимым, неортодоксальным и чуждым условностей. Положение усиливает воображение, интуицию и вообще чувствительность ума. В небольшой мере оно благоприятствует пользе и наследству от женщин или от родни матери, от товарищества в деле и от занятий и дел, по природе связанных с четвертым домом, но все это сильно пострадает при плохих аспектах. Оно немного неблагоприятно для брака (в мужском гороскопе) и для матери. Оно немного неблагоприятно для сложения, особенно для нервной системы. Если Луна поражена, может пострадать зрение.

☽ в ♓ . Рожденный тих, склонен к уединению и покладист, беспокоен и любит разнообразие, легко меняет мнение, нерешителен и не всегда надежен, довольно легко падает духом и встречает в жизни препятствия, несчастья и противодействие. Положение благоприятствует путешествиям, особенно по воде, и перемене места жительства. Оно дает любовь к чтению романтического или чувствительного рода, к поэзии и музыке, которые обращены к чувствам и переживаниям. Как оратор, писатель, композитор рожденный плавен, обилен, образен и пространен. Он склонен к религии, но, вероятно, скорее чувством, чем умом: его убеждения скорее прочувствованы, чем продуманы. Иногда ему недостает бодрости и надежды, он слишком серьезен или слишком легко впадает в уныние, и ему может недоставать трезвого здравого смысла и юмора. Может быть склонность к невоздержанности или разгулу, к употреблению лауданума и т. п. Могут проявиться медиумизм, ясные сновидения и различные психические способности. Положение смягчает телосложение, увеличивает мясистые и железистые ткани и неблагоприятно для крепкого здоровья. Появление рожденного на свет может

доставить неприятности матери. Есть опасность от тайных врагов: сам рожденный может быть не вполне прямодушен; и есть подверженность пребыванию в больнице, работном доме, тюрьме и т. п.; но худшие последствия не наступят, если нет сопутствующих плохих аспектов или других указаний.

В одной из прежних глав было показано, что каждый дом как бы окрашивается и видоизменяется знаком на его куспиде. Поэтому, рассматривая влияние асцендента, необходимо принять в расчет видоизменения, которые вносит каждый знак, когда восходит. Их в каждом случае можно расположить под двумя заголовками: внешность и характер. Следующие описания относятся только к восходящему знаку; когда в этом знаке восходит планета, вносятся видоизменения сообразно природе планеты; а при описании внешности обычно необходимо учитывать и влияние знака, в котором стоит Луна. Опыт показал, что когда Луна убывает (идет от полнолуния к новолунию), рожденного иногда лучше описывает заходящий знак, чем восходящий, но пока не установлено точно, когда это происходит; по-видимому, это зависит от правил, управляющих пренатальной эпохой, которые еще не вполне поняты. Если никакая планета не восходит, следует особо отметить знак, где стоит управитель асцендента, ибо он в любом случае сильно видоизменяет не только характер и темперамент, но даже и внешность.

Внешность по восходящему знаку

Овен, ♈. — Рост средний или чуть выше; тело сухощавое; лицо и шея длинные; голова широкая в висках и узкая к подбородку; густые брови; острое зрение; глаза от серых до серовато-карих; волосы жесткие или проволочные, по цвету от темных до

рыжеватых; рыжеватые бакенбарды; румяный цвет лица; иногда лысеет на висках. Двигательный темперамент.

Склонности ума: смелость, энергия, порывистость, честолюбие, гордость, воинственность, деятельность, пыл.

Телец, ♉ . — Рост от среднего до низкого, склонность к полноте; лицо квадратное и квадратное сложение тела; шея короткая и сильная; лоб, нос, губы, щеки и рот — все полные; тяжелая челюсть; темные глаза и волосы, последние иногда вьются; часто сутулится; глаза круглые и выпуклые; руки пухлые, короткие и широкие.

Склонности ума: постоянный, настойчивый, решительный, консервативный, упрямый; может быть приятным, нежным, общительным и любящим, но может быть и очень неразумным, предубежденным и упорно неправым, а в гневе ни перед чем не остановится. Горды и жаждут власти. Хорошие упорные работники, но у людей менее тонкого склада иногда очень медлительны, ленивы и чувственны.

Близнецы, ♊ . — Фигура высокая, стройная и прямая; лицо, нос и подбородок длинные; руки и пальцы длинные; темные волосы; сангвинический цвет лица; орехово-карие глаза, острое зрение; быстрая и живая походка. Умственный темперамент.

Склонности ума: хорошие всесторонние умственные способности; быстро учится, любит читать и писать; может получить хорошее образование; склонность к музыке, рисованию, живописи, танцам, языкам; ловкость рук; деятельный ум; живой, изобретательный и находчивый; хороший нрав. Иногда застенчив и склонен к уединению.

Рак, ♋. — Рост не выше среднего; лицо круглое; щеки полные; иногда двойной подбородок; глаза серые или светло-голубые; бледный цвет лица; жизненный темперамент; склонность к

полноте; иногда неловкая или тяжелая походка; нос короткий, иногда выдающийся на кончике.

Склонности ума: очень переменчив, любит новизну, любит путешествовать и все же обычно привязан к родным и дому; осторожен, благоразумен, бережлив, желает владеть имуществом; отзывчив; иногда проявляется некоторая психическая или оккультная склонность. Обычно недостает воинственности, но если выделен Марс, может стать совсем наоборот.

Лев, ♌. — Высокий рост; крупные кости и мышцы; широкие плечи; волосы светлые, со склонностью к облысению; голова крупная и круглая; серые глаза; цвет лица цветущий или румяный; прямая походка; двигательный темперамент; в среднем возрасте квадратное сложение тела.

Склонности ума: уверенный в себе, честолюбивый, гордый, бесстрашный, щедрый, открытый, прямой, благородный, сердечный, любит власть и почести; полон достоинства, когда ему противостоят, и не страшится врагов; порывистый, но верный и неизменный; решительный и настойчивый.

Дева, ♍. — Рост средний или чуть выше; лицо и лоб круглые; темные волосы, глаза и цвет лица; умеренно полная; хорошо сложена. Обычно умственно-двигательный темперамент.

Склонности ума: хорошие умственные способности, в некоторых отношениях очень похожие на Близнецов; изобретательный, деятельный ум, отзывчивый, тихий, склонный к уединению, любит учиться, методичный, критичный, вдумчивый; иногда довольно нерешителен и колеблется.

Весы, ♎. — Высокое, хорошо сложенное тело, стройное в юности, но склонное к полноте в среднем возрасте; волосы гладкие, от каштановых до черных; глаза голубые или карие; лицо

круглое, хороший цвет лица; черты правильные, часто миловиден. Умственно-жизненный темперамент.

Склонности ума: бодрый, приветливый; любит общество, компанию и развлечения; добродушный, человечный; любящий, но переменчивый, увлекается многими, а не одним. Хорошие умственные способности, но чаще они проявляются в образном или художественном направлении, чем как чистый рассудок.

Скорпион, ♏. — Средний рост; волосы темные, иногда густые и вьющиеся или волнистые; выступающие брови и развитые способности восприятия; нос и профиль орлиные или семитского склада; часто квадратное лицо и квадратное сложение тела. Двигательно-жизненный темперамент. Склонность к полноте.

Склонности ума: полагается на себя, своеволен, смел, решителен; энергичен и деятелен, когда его расшевелят, а в другое время ленив; очень тверд и упрям, на него трудно повлиять; гневлив и мстителен, когда его задевают. Одни очень практичны, деловиты и трезвы, хорошие дельцы и желают денег. У других сильная склонность к оккультизму или мистицизму в какой-либо форме. Знак склоняет также в некоторой мере к химии, хирургии или практическим научным исследованиям в отличие от теории. Из них выходят хорошие солдаты и моряки.

Стрелец, ♐ . — Высокий, стройный, хорошо сложенный; волосы русые или каштановые; глаза голубые или орехово-карие; лицо овальное; свежий цвет лица; склонность к облысению у висков. Двигательно-умственный темперамент.

Склонности ума: щедрый, добросердечный, бодрый, милосердный, несколько порывистый, деятельный и предприимчивый, отзывчивый и человечный. Любит путешествия, плавания, спорт и упражнения на воздухе.

Склонность к религии или философии. Справедлив, правдив, прям.

Козерог, ♑. — Рост от среднего до низкого; иногда костлявый и худой; нос длинный или выдающийся; в профиль лицо узкое, клином; шея тонкая, подбородок длинный; волосы темные или черные, обычно не густые; редкая борода. Двигательный или двигательно-умственный темперамент.

Склонности ума: честолюбивый, упорный; сильное чувство собственной важности и часто немалое себялюбие; большое желание пышности, власти или богатства или собственного возвышения; нрав холодный, иногда унылый; тонкий, большая изобретательность и плодовитость ума; тихий и сдержанный, но решительный. Переменчивый и капризный. Способность управлять и устраивать; твердость; самообладание; власть над собой. Они преуспевают скорее упорством и неустанным трудом, чем напряженным или порывистым усилием. Не особенно общительны или нежны. Знак характеризуют «я» и «умственность». Детям и молодым людям часто не везет. Знак проявляется гораздо благоприятнее и характернее в среднем и пожилом возрасте. При прочих равных условиях, если рожденный переживет средний возраст, Козерог благоприятствует долгой старости и цепкости жизни; но для младенцев совсем наоборот.

Водолей, ♒ . — Рост средний, тело сильное и хорошо сложенное; квадратное сложение фигуры; склонность к полноте; хороший цвет лица; иногда миловиден; волосы от светлых до темных; лицо длинное и полное.

Склонности ума: хорошие умственные и практические способности; хороший нрав; терпеливый, владеющий собой, тихий, человечный, постоянный, настойчивый; твердые мнения,

которые нелегко изменить; изобретательный, находчивый, любит знание; иногда склонен к психическим предметам.

Рыбы, ♓. — Рост от среднего до низкого; полное тело и лицо; бледный цвет лица, выпуклые глаза; склонность к двойному подбородку; маленькие и короткие конечности; волосы густые, темные. Жизненный темперамент.

Склонности ума: покладистый и добродушный; ленивый; неуверенный, переменчивый; чувствительный, милосердный, нежный; иногда застенчивый и сдержанный или скрытный.

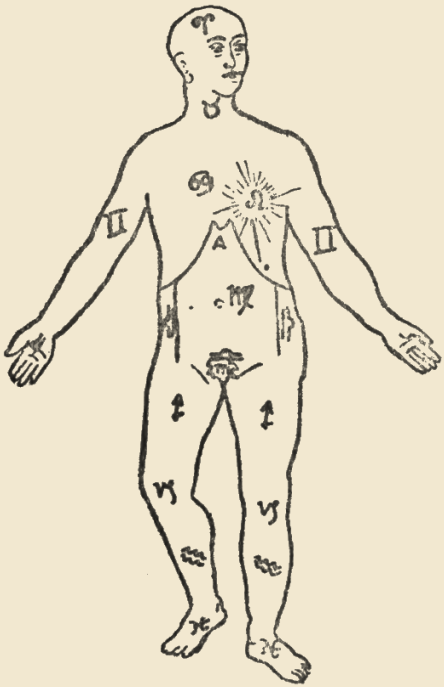
Правила описания внешности

(а) Внимательно отметьте градус восходящего знака и видоизмените описание всего знака по восходящему деканату. Помните, что люди высокого роста рождаются в первом деканате восходящего знака, среднего роста — в середине знака, а низкие или ниже среднего — в последних его градусах.

(б) Отметьте планету или планеты, восходящие в асценденте или близ него; чем ближе они к куспиду, тем сильнее они видоизменяют влияние восходящего знака.

(в) Отметьте *аспекты* планет к асценденту, ибо они окрашивают восходящий знак или влияют на него.

(г) Когда в асценденте восходят несколько планет, не пытайтесь дать точное описание: его нельзя определить, потому что невозможно сочетать все эти разнообразные влияния.



The Zodiacal Man

Зодиакальный человек. Фигура человека, на частях тела — знаки зодиака: ♈ — голова, ♉ — шея, ♊ — руки выше локтя, ♋ — грудь, ♌ — сердце (в лучах), ♍ — живот, ♎ — бока у поясницы, ♏ — пах, ♐ — бедра, ♑ — колени, ♒ — голени, ♓ — ступни.

ГЛАВА VI. АСЦЕНДЕНТ, ИЛИ ВОСХОДЯЩИЙ ЗНАК. ПЕРВЫЙ ДОМ

✦

Знак, а в особенности тот самый градус зодиака, который восходит на восточном горизонте в момент рождения, называют асцендентом. Это понятие охватывает и весь первый дом, а по мнению автора, к асценденту можно причислить еще около 15° над первым домом.[1]

[1] Строго говоря, эти 15° — градусы косого восхождения, а не зодиака, но в очень многих случаях половина знака окажется достаточно близкой мерой. Простой способ получить ясное представление об этой границе — вычесть *один час* из звездного времени рождения и посмотреть в таблице домов, какой градус восходит тогда в месте рождения. Этот градус (который при рождении, конечно, окажется в двенадцатом доме) и можно принять за границу влияния первого дома, как сказано выше.

Асцендент управляет внешностью, а в значительной мере также здоровьем, умом и нравом. Это та часть гороскопа, которая больше любой другой связана с физическим телом и его вещественными нуждами. Через этот асцендент находят себе выход пять физических чувств, и от природы восходящего знака и от планет в асценденте, если они там есть, многое зависит в том, как Эго выражает себя в физическом мире.

Огненные знаки, восходя, означают хорошую жизненную силу, много силы и энергии и дают достаточно выносливости, чтобы поддерживать жизнь при неблагоприятных аспектах и положениях планет; в общем смысле они дают хорошее здоровье. Нрав склонен быть поспешным, порывистым, честолюбивым, гордым, предприимчивым, властным — с большим желанием

вести, чем служить, — любящим спорить, вспыльчивым, уверенным в себе и в целом удачливым. Ум возвышенный, свободный, независимый, острый и проницательный.

Деканат и градус восхождения покажут особое направление ума.

Воздушные знаки, восходя, означают меньшую жизненную силу и не такую крепость, как огненные; обычно преобладает художественный темперамент. Нрав склонен быть бодрым, приветливым, отзывчивым, учтивым в речи, мягким, опрятным, вежливым, восприимчивым, изобретательным и сведущим. Ум развитой, музыкальный, одаренный воображением, утонченный, любящий рассуждать и обычно очень уравновешенный, интеллектуальный и ненавязчивый.

Деканат и градус восхождения покажут особое направление ума.

Водные знаки, восходя, означают меньшую способность к восстановлению, неспособность вырабатывать достаточно «праны» и склонность к слабому сложению. Нрав склонен быть медлительным, изнеженным, боязливым, застенчивым, робким, вялым, лишенным энергии и обычно не желающим действовать, самодовольным. Ум восприимчивый, мечтательный, медиумический, впечатлительный, психический.

Деканат и градус восхождения покажут особое направление ума.

Земные знаки, восходя, означают хорошее общее здоровье, но не слишком большую жизненную силу и не чрезмерно крепкое сложение. Обычно они дают двигательный темперамент. Нрав склонен быть осторожным, обдумывающим все заранее, скрытным, бережным, упрямым, подозрительным, бережливым, оберегающим себя и медлительным. Ум практичный,

обращенный к внешнему, научный, методичный и уравновешенный.

Деканат и градус восхождения покажут особое направление ума.

Фиксированные знаки, восходя, означают твердость цели, решимость, гордость, силу, решительность, верность, настойчивость, уверенность в себе, терпение, категоричность, независимость, суровость и надежность.

Кардинальные знаки, восходя, означают энергию, предприимчивость, воодушевление, деятельность, самоутверждение, независимость, честолюбие, переменчивость и истинный дух первопроходца.

Мутабельные знаки, восходя, означают разносторонность, чувствительность, отзывчивость, впечатлительность, непостоянство, недостаток энергии, любовь к подробностям, беспокойство, недостаток такта, бесцельность и нерешительность, тревожную натуру.

Выражение асцендента значительно видоизменяется или усиливается восходящими планетами, положением и аспектами управителя, знаками, в которых стоит большинство планет, аспектами планет к асценденту и т. д. Но на ум влияет весь гороскоп, а не один асцендент. У восходящего знака есть свое особое влияние на то, как рожденный выражает себя в физическом мире, хотя оно больше связано с его окружением, ранней обстановкой и унаследованными склонностями, чем с его врожденным характером. Говорят, что восходящий знак сильнее влияет на рождения девочек, чем мальчиков, а также что на протяжении всей жизни женщины асцендент имеет главное влияние, особенно если восходит отрицательный, или женский, знак. По мнению автора, несомненно, что первые семь лет

ребенком всецело управляют асцендент и положение Луны, ибо Эго нужно семь лет, чтобы овладеть своими низшими оболочками; но с этого возраста окружение и обстановка постепенно подчиняются ему, пока наконец не будут вполне покорены и не будут приведены в движение новые побуждения. Восходящий знак нужно тщательно изучить и отметить влияние его управителя, а также любые планеты, которые восходят или стоят близ асцендента, ибо все эти отдельные влияния астролог должен свести в одно целое.

Восходящий знак

[Примечание. — *Каков бы ни был восходящий знак, обратите особое внимание на соответствующий ему дом: если Овен — на первый дом, если Телец — на второй и так далее.*]

I. Восходящий Овен означает открытый, прямой, откровенный в речи и щедрый нрав. Судьбу будут ускорять порывистые и своевольные склонности рожденного, а также его бесстрашный дух первопроходца, устремленный вперед. Он будет честолюбив и будет желать подняться в мире; он не упустит многих возможностей, и его не остановят препятствия или неудачи. Он часто будет говорить больше, чем имеет в виду, ибо полон воодушевления, энергичен, предприимчив, устремлен вперед и ввысь. Он будет любить приобретать знания, горячо отдаваться всем умственным занятиям, любить споры и прения и всегда будет впереди. Эти замечания относятся к Овну в целом, но в особенности к первому деканату.[2]

[2] См. с. 6 книги «*Астрология для каждого*». Деканат — это треть знака, или 10°; первый деканат одной природы с самим знаком, а следующий — природы следующего знака того же тригона; например, Овен: 1°–10° = ♈-♈, 10°–20° = ♈-♌, 20°–30° = ♈-♐; и так же с другими знаками.

Второй деканат Овна, восходя, видоизменяет марсианскую стихию знака и вносит в натуру больше разума и сочувствия, ибо это деканат гармонии. Он укрепляет ум и дает больше плодовитости этому в остальном бесплодному знаку. Он уменьшает склонность к честолюбию и к опрометчивости, но не вполне исправляет порывистость. На судьбу будут влиять честолюбие и чувства, а также склонность к рискованным предприятиям. Жизненная сила увеличивается, и характер нравственно крепнет.

Третий деканат, восходя, усиливает общую склонность Овна к предвидению, оживляет стремление к идеалу и прибавляет порывистости. Он прибавляет желания проявлять и выражать себя и приводит рожденного к такому состоянию, в котором он вступает на путь философской и религиозной стороны жизни. Он делает весь знак более удачливым и приносит желание путешествовать и видеть чужие края, с успехом от заграницы.

Когда восходит первый деканат Овна, изучайте планету Марс как управителя, тщательно отмечая ее положение и аспекты. Когда восходит этот деканат, Марс будет очень силен в первом, пятом или девятом доме, и аспекты к Венере и Солнцу надо оценить очень тщательно.

Когда восходит второй деканат Овна, Солнце будет соуправителем вместе с Марсом, и аспекты Солнца к Марсу будут самыми действенными и будут влиять всю жизнь. Если Солнце или Марс восходят или стоят в пятом доме, судьба будет заметной, а жизнь — очень богатой событиями, но подъем и падение, почет или унижение будут весьма значительно зависеть от положения и аспектов Солнца. Отметьте также состояние пятого дома.

Когда восходит третий деканат Овна, Юпитер будет соуправителем гороскопа вместе с Марсом, и так как эти две силы

противоположны по природе, на жизнь будет сильно влиять некая борьба между вещественным и религиозным или между низшей и высшей природой. Тщательно отметьте положение и аспекты Юпитера и обратите особое внимание на девятый дом.

II. Восходящий Телец означает дипломатичный, скрытный, упрямый и своевольный нрав. Судьба будет развиваться медленно, ибо рожденный не станет двигаться поспешно, склонен застывать на месте и слишком пристрастен для широкого размаха. Он будет практичен, категоричен, решителен, злопамятен, настойчив и невозмутим. Он будет выказывать сильные симпатии и антипатии, внезапно проникаться предубеждениями и проявлять много сдержанности и неуверенности в себе. Он никогда не станет чрезмерно выражать себя, но будет хранить молчаливое честолюбие, желая личного успеха, и будет действовать по заранее сложившимся побуждениям решительно и настойчиво. Он будет физически притягателен, будет любить покой, будет упрям и, пожалуй, слишком сосредоточен на себе. Эти замечания относятся больше всего к первому деканату.

Второй деканат Тельца, восходя, пробуждает внутреннюю природу знака и дает рожденному больше интуиции, разборчивости и практических деловых способностей, но в то же время есть склонность быть более критичным, равно как и более интуитивным, и, хотя рожденный умен, у него будет много сильных искушений стать себялюбивым и чрезмерно стяжательным. На судьбу будут влиять внешние, вещественные, житейские переживания. Более тонкие вибрации этого деканата означают живое понимание, подлинные достоинства, музыкальный талант и превосходные деловые способности. Более

грубая склонность делает рожденного слишком требовательным и придирчивым критиком.

Третий деканат Тельца, восходя, означает больше честолюбия со склонностью идти по накатанной колее или становиться слишком приверженным условностям, и потому это влияние трудовое и чрезмерно осторожное; но оно очищает природу Тельца, укрепляя умственные качества и пробуждая рассудок, а значит, склонно уменьшать интуитивную природу знака Тельца. Судьба будет сильно зависеть от раннего окружения, так как меньше силы вырваться из раннего воспитания и влияния родителей. На удачу будут влиять врожденное самообладание и способность к организации, которые этот деканат дает рожденному. Целомудрие — ключ к успеху для этого деканата.

Когда восходит первый деканат Тельца, изучайте планету Венеру, ее положение и аспекты, а также десятый и шестой дома.

Когда восходит второй деканат Тельца, Меркурий будет соуправителем, и положение этой планеты надо изучить в связи с Венерой; а также состояние шестого дома и его значение для гороскопа в целом.

Когда восходит третий деканат Тельца, на жизнь будет сильно влиять Сатурн. Несчастье указано, если Сатурн поражает Венеру или Меркурий, но обратное — если аспекты хорошие. При этом деканате нужно особо отметить середину неба (MC) и тщательно рассмотреть указания на нравственную стойкость.

III. Восходящие Близнецы означают добрый, отзывчивый, человечный, интеллектуальный и выразительный нрав. Судьба улучшается, когда преодолены беспокойство и разбросанность. Вся жизнь будет продвигаться через образование и умственные достижения. Рожденный будет проявлять много любознательности и желания учиться и будет выказывать

признаки ума с изобретательскими способностями, которые могут быть обращены на пользу или во зло — смотря по гороскопу. Двойственность этого знака означает либо болтливую обезьяну, либо божественную обезьяну разума: сороку и попугая — или ученика и ученого.

Второй деканат Близнецов, восходя, уравновешивает весь знак, давая восприимчивость, предусмотрительность и подлинные художественные способности. Он дает также возможность соединить голову и сердце, рассудок и интуицию. Судьба будет зависеть от философского отношения к жизни, которое решит, станет ли рожденный лишь подражателем и копировщиком других или тем, кто пробуждает скрытые в нем духовные склонности. Более тонкие вибрации этого деканата дают склонность развивать ясновидение и художественные способности. Низшие вибрации проявятся в недостатке последовательности и в лености или нерешительности.

Третий деканат Близнецов, восходя, сильно улучшает весь знак, но многое будет зависеть от окружения при рождении — поощряются ли более тонкие качества знака или остаются скрытыми. На судьбу обычно влияют опекуны или друзья, и часто бывает, что с происхождением связано нечто такое, что влияет на всю жизнь. Рожденные под этим деканатом обычно успешно имеют дело с публикой.

Когда восходит первый деканат Близнецов, изучайте планету Меркурий и особо отметьте состояние третьего дома.

Когда восходит второй деканат Близнецов, изучайте Венеру и Меркурий как совместных управителей, а также состояние седьмого дома.

Когда восходит третий деканат Близнецов, изучайте планету Сатурн или Уран и одиннадцатый дом.

Когда восходит Овен, Телец или Близнецы, рожденный принадлежит к тому, что можно назвать Интеллектуальной, или сильной и утверждающей себя, триадой; поэтому его или ее главной нотой будет знание и продвижение через ум, или интеллект.

IV. Восходящий Рак означает нрав, одаренный воображением, мечтательный, восприимчивый и цепкий. Судьба связана с домашними узами, семейными интересами и впечатлительными привязанностями, и многое будет зависеть от окружения и обстановки вообще в том, каких успехов достигнет рожденный. Рожденный будет выказывать некоторую робость, сдержанность и недоверчивость, которые породят болезненные и мнительные состояния, со склонностью впадать в крайности и становиться несколько требовательным и чрезмерно осторожным. Добродетели этого знака — бережливость, восприимчивость и цепкость. Этот знак дает рожденному способность испытывать всякого рода ощущения, от самых низших физических ощущений до самых высоких движений чувства, и все несчастья и беды, которые испытывает рожденный, можно проследить до этой чувствительной и сверхчувствительной натуры.

Второй деканат Рака, восходя, пробуждает психические и мистические склонности знака Рака, но дает и некоторую власть над ощущениями. Он увеличивает цепкость знака и означает решимость, любовь к власти, честолюбие и меньшую внутреннюю восприимчивость. На судьбу влияют общепринятые понятия, стремление к приобретению и гордость.

Третий деканат Рака, восходя, улучшает весь знак и означает очень гостеприимную и отзывчивую натуру. Рожденный будет прилежен и интуитивен, с живой любовью к приобретению знаний. Под этим деканатом рождаются два разных типа:

чрезмерно тревожные, истеричные и сверхчувствительные — и добрые, деятельные умом и полезные труженики на благо других. Если Луна при рождении поражена, проявляется первая склонность, с некоторой подверженностью одержимости, но если очень силен Юпитер, преобладать будут вторые качества.

Когда восходит первый деканат Рака, на карту рождения будет влиять главным образом Луна, а также, в меньшей степени, на жизнь будут особо влиять четвертый, восьмой и двенадцатый дома.

Когда восходит второй деканат Рака, надо отметить планету Марс и восьмой дом. Вредоносные планеты в восьмом доме дадут тогда подверженность роковому или трагическому концу.

Когда восходит третий деканат Рака, надо отметить планету Юпитер и двенадцатый дом. Если Луна сильно поражена, тщательно отметьте влияние Нептуна и четвертый дом.

V. Восходящий Лев означает бесстрашный, прямой, щедрый и честолюбивый нрав. Судьба развивается быстро, и жизнь, богатая событиями, — плод любви к власти и способности к организации, которые проявляет рожденный. Падения бывают следствием поспешных и страстных порывов, но рожденный восстанавливает равновесие благодаря твердости, выносливости и самообладанию. Рожденный обычно искренен, честен и великодушен, но он часто выказывает много гордости и обычно бывает суров и категоричен. Если он неосмотрителен и склонен поддаваться чувственной стороне своей натуры, ему грозит серьезная опасность нравственно опуститься из-за страсти и чувственности. Этот знак дает большую жизненную силу и великолепное телосложение: тело сильное и обычно очень здоровое. Когда встречаются исключения из этого правила, обнаружится, что Солнце поражено или плохо расположено.

Второй деканат Льва, восходя, означает склонность впадать в крайности, делая рожденного более открытым в проявлении чувств, деятельным, а временами очень мятежным. Он пробуждает философскую сторону натуры, когда гороскоп указывает на такую возможность, но ослабляет силу воли знака в целом, если Солнце плохо расположено и не в хорошем аспекте с Юпитером.

Третий деканат Льва, восходя, укрепляет силу воли знака и прибавляет к порывистой и настойчивой стороне Льва. У развитых типов он дает возможность соединить голову с сердцем и через интеллект укрепляет высшие чувства, придавая рвение и пыл всей деятельности, с тихой решимостью, которой нет равных. Судьба в большой мере находится во власти рожденного, чьей силой воли часто управляет рассудок и которую озаряет интуиция.

Когда восходит первый деканат Льва, тщательно отметьте первый аспект, к которому сходится Солнце, ибо этим влиянием будет затронут весь жизненный путь рожденного. Отметьте также пятый дом.

Когда восходит второй деканат Льва, отметьте положение и аспекты Юпитера, а также девятый дом и стоящие в нем планеты.

Когда восходит третий деканат Льва, отметьте аспекты Марса и его положение по дому и знаку; уделите также особое внимание любым планетам близ куспида асцендента.

VI. Восходящая Дева означает тихий, сдержанный, склонный к уединению и восприимчивый нрав. Судьба зависит от возможностей. Рожденный, хотя ему недостает решительного честолюбия, настойчив и изобретателен, но он редко подчиняет себе окружение или продвигается вполне без посторонней помощи и поддержки. Этот знак дает больше обычной доли

себялюбия, свойственной отрицательным знакам, но ее часто уравновешивает сочувствие к бедам других и чувство справедливости, которое рожденный развивает, когда пробуждается его разум. Он очень аккуратен, критичен, систематичен и часто сосредоточен на себе, и его редко понимают при первом знакомстве. Лучше всего рожденный чувствует себя в деловой обстановке и обычно предпочитает тяжелому труду замыслы и упражнение своей изобретательности; хотя он никогда не ленится и не боится работы, он предпочитает пускать в ход смекалку всякий раз, когда она может пригодиться, и улучшать открытия или изобретения других.

Второй деканат Девы, восходя, пробуждает независимость натуры и делает рожденного вполне практичным и хорошо приспособленным ко всем деловым занятиям; он дает также некоторые художественные наклонности или музыкальные способности. Судьбой во многом управляет общество или политический мир, в котором обычно ищут и достигают отличия. Богатство приобретается трудолюбием, бережливостью и применением практичных, основанных на здравом смысле приемов в устройстве дела.

Третий деканат Девы, восходя, усиливает все деловые и практические склонности знака Девы и прибавляет интуицию к умственным качествам, нужным для приобретения богатства и для деловых предприятий. Это удачный деканат для судьбы, и на общий нрав он влияет лишь тем, что прибавляет решимости ко всем чертам Девы. Обычно есть немалые художественные способности.

Когда восходит первый деканат Девы, управитель — Меркурий; судьба во многом зависит от состояния шестого дома

или от аспектов Меркурия, а также значительно — от восходящих планет, если они есть.

Когда восходит второй деканат Девы, изучайте положение планеты Сатурн и середину неба, а также планету, которую Сатурн поражает; если он поражает Меркурий, рожденный очень неудачлив.

Когда восходит третий деканат Девы, надо рассмотреть планету Венеру и ее расстояние от Меркурия; чем ближе друг к другу эти планеты, тем лучше будет удача; если они в точном соединении, указано большое благоденствие. Отметьте также второй дом.

Знаки Рак, Лев и Дева принадлежат к сохраняющей и созревающей, или Материнской, триаде. Главной нотой таких рожденных обычно будет чувство и продвижение через нравственные чувства.

VII. Восходящие Весы означают учтивый, приветливый, добрый и любящий нрав. Судьба во многом в руках других, и способность лепить или изменять обстоятельства очень мала: такими рожденными управляют главным образом чувство и интуиция больше, чем рассудок. Рожденный наблюдателен, любит сравнивать и обычно очень художествен, утончен и по-настоящему отзывчив. Энергии или побуждения к действию немного, и поэтому жизнь склонна идти по накатанной колее, а рожденный очень расположен опираться на других.

Второй деканат Весов, восходя, усиливает отзывчивую сторону натуры и увеличивает любовь к одобрению и общую приспособляемость знака Весов. Рожденный может стать на редкость интуитивным и обычно находит живое удовольствие в общении, любя и ценя все, что относится к общественной стороне жизни. На судьбу влияют друзья и знакомые — настолько, что

рожденный становится рабом друзей и привязанностей. Такие жизни обычно связаны с другими, хотя эти люди могут быть чужими в собственном доме из-за особенностей своего магнетического склада.

Третий деканат знака Весов, восходя, ослабляет влияние знака в целом и склонен делать жизнь более или менее неудачной. На судьбу влияет состояние ума, указанное гороскопом; когда видны беспокойство и недостаток последовательности, рожденный знает всего понемногу и, хотя любознателен и с виду умен, часто действует неразумно и знает мало, ему недостает «здравого смысла». Если гороскоп благоприятен, есть склонность улучшить судьбу через образование.

Когда восходит первый деканат Весов, на рожденного главным образом влияют планета Венера и состояние седьмого дома.

Когда восходит второй деканат Весов, общее благополучие — к добру или к худу — решает планета Сатурн, но в гороскопах очень развитых эго на жизнь влияет Уран, особенно если рожденный свободен от семейных уз или привязанностей всякого рода. Особо отметьте одиннадцатый дом.

Когда восходит третий деканат Весов, на рожденного влияют аспекты Меркурия и планеты, стоящие в третьем доме.

VIII. Восходящий Скорпион означает сдержанный, проницательный, скрытный и гордый нрав. Судьба либо трагична и неудачна, либо очень благоприятна и возвышенна. Под этим знаком, по-видимому, рождаются два разряда людей — крайне неразвитые и глубоко мистические; первые любопытны, неискренни, ревнивы и вероломны, а вторые благоразумны, владеют собой и полны достоинства. Во многих отношениях это поистине «проклятый знак», и обычно он дает рожденных той или другой крайности. Многое будет зависеть от положений

планет в том, какого рода эго привлекается к этому знаку: под его влиянием рождаются и самые сильные, и самые слабые характеры; самые слабые — те, у кого нет власти над своими животными чувствами, а самые сильные — проницательны, склонны к мистике и умны.

Второй деканат Скорпиона, восходя, усиливает крайности Скорпиона, о которых сказано выше. Судьба обычно неудачна и часто гибельна. Если рожденный под этим деканатом появляется на свет в бедной среде, ему редко удается подняться выше заурядного.

Третий деканат Скорпиона, восходя, пробуждает чувствительную природу знака Скорпиона и дает сильное желание привязанности, разрушая тем немалую часть себялюбивой стороны знака в целом. Когда на это указывает гороскоп, очень заметна любовь к оккультному или к психическим явлениям. Вообще говоря, он усиливает склонность Скорпиона к ревности.

Когда восходит первый деканат Скорпиона, тщательно отметьте силу и положение Марса, восьмой дом и стоящие в нем планеты. Если планета Марс под землей и поражает светила, характер рожденного весьма значительно ослаблен. Если Марс над землей, но не заходит, характер улучшается. Планеты, восходящие в Скорпионе, повлияют на весь гороскоп: если восходит Солнце, гороскоп значительно выигрывает, если заходит — наоборот. Обратите внимание на четвертый и двенадцатый дома.

Когда восходит второй деканат Скорпиона, отметьте аспекты между Марсом и Юпитером; если они в поражении, рожденный очень неудачлив и дурно расположен. Отметьте также двенадцатый дом.

Когда восходит третий деканат Скорпиона, отметьте аспекты между Луной и планетой Марс, а также то, что стоит в четвертом доме. Гороскоп улучшается, если Луна хорошо расположена и получает благоприятные аспекты, но обратное — если она сильно поражена.

IX. Восходящий Стрелец означает широкий умом, честный, отзывчивый и щедрый нрав. Судьба двойственна и обычно делится на две крайности — удачи и неудачи. Рожденный очень впечатлителен, хотя любит свободу и независимость. Он часто безрассуден, расточителен и беспечен. Пока он не развит, он легкомыслен, непостоянен и мятежен, но когда пробужден — склонен к философии, любит закон и порядок, миролюбив и больше интуитивен, чем подражателен.

Второй деканат Стрельца, восходя, усиливает порывистые и своевольные склонности знака в целом и дает большую склонность впадать в крайности и истощать умственную и физическую энергию. Когда рожденному недостает самообладания, этот деканат увеличивает возбудимость, которая открывает путь болезням мозга и нервным расстройствам.

Третий деканат Стрельца, восходя, пробуждает лучшую половину двойственного знака Стрельца и оживляет интуитивную и вдохновенную природу знака, давая способность пророчествовать и предвидеть будущее. Он усиливает любящую природу знака и делает рожденного очень открытым и пылким в привязанности: он часто влюбляется и охотно выражает свою отзывчивую, чувствительную и добросердечную натуру.

Когда восходит первый деканат Стрельца, отметьте аспекты к Юпитеру и девятый дом, стоящие в нем планеты и аспекты к ним от других планет.

Когда восходит второй деканат Стрельца, уделите особое внимание восходящим планетам и аспектам между Марсом и Юпитером, а также положению Марса и любым планетам близ куспида первого дома.

Когда восходит третий деканат Стрельца, тщательно отметьте планету, к которой Солнце сходится первой; любой аспект к Юпитеру благоприятен, но если аспект неблагоприятный и Юпитер плохо расположен, рожденный будет неудачлив, хотя и наделен великолепными способностями. Обратите внимание и на состояние пятого дома.

Весы, Скорпион и Стрелец означают способность подражать и силу преобразовывать и обновлять, образуя то, что можно назвать полезной, или Воспроизводящей, триадой.

X. Восходящий Козерог означает честолюбивый, настойчивый, трудолюбивый и упорный нрав. На судьбу влияют нравственный рост и способность организовывать и подниматься над трудностями раннего окружения. Рожденный обычно сдержан, тверд, полагается на себя и стремится стоять во главе дел. Обычно бывает, что какое-либо доверенное или ответственное положение продвигает интересы рожденного, и смотря по тому, сколько он проявит самообладания, такта и благоразумия, рожденный продвигается и успешно идет вперед, обретая признание и славу или почет.

Второй деканат Козерога, восходя, умеряет честолюбивые склонности Козерога, дает больше трудолюбивого упорства и склоняет к консервативному и ортодоксальному укладу. Он прибавляет к твердости и сдержанности знака в целом, которые, однако, смягчаются в общественной жизни.

Третий деканат Козерога, восходя, видоизменяет уверенность знака в себе, но оживляет интеллектуальные и умственные

качества, и если рожденный получил хорошее образование, он окажется самым полезным и важным членом общества. Однако обстоятельства будут управлять рожденным гораздо больше, чем он сам сумеет управлять своей судьбой. Пробужденным этот деканат дает великое желание приносить пользу и служить другим; непробужденным — неспособность и угодливость.

Когда восходит первый деканат Козерога, главная планета для изучения — Сатурн. Если он над землей — увеличение честолюбия. Если под землей — настойчивость без честолюбия. Если восходит — самообладание. Если заходит — несчастья и многие препятствия на пути. Отметьте десятый дом и любые планеты, которые в нем стоят.

Когда восходит второй деканат Козерога, отметьте положение Венеры и второй дом, а также аспекты между Сатурном и Венерой.

Когда восходит третий деканат Козерога, отметьте положение Меркурия и шестой дом. Если Сатурн поражает Меркурий — недостаток смекалки и предприимчивости; если Меркурий в хороших аспектах — трудолюбие и терпеливое старание подняться благодаря заслугам.

XI. Восходящий Водолей означает утонченный, отзывчивый и человечный нрав. Судьба зависит от того, каковы друзья и знакомые, которых рожденный собирает вокруг себя, ибо его легко увлекают товарищи. Он умеет читать характеры и изучать человеческую природу, но не всегда действует по собственной интуиции, и хотя он тих и решителен, его симпатии часто берут верх над рассудком и интуицией. Очень немногие из рожденных под этим знаком способны подняться до его высокой меры утонченности и чистоты, а те, кто откликается на высшие вибрации этого знака, преодолели животную природу и живут в

чистом уме, вдали от всех низших чувственных и животных склонностей. Неразвитый Водолей часто безобиден и верен, с добрыми и благими намерениями, но его легко увлекают товарищи, так что он часто грешит без желания или стремления впасть в заблуждение.

Второй деканат Водолея, восходя, уменьшает склонность плыть по течению, так как делает ум деятельным и склоняет к умственным достижениям, но не дает достаточной последовательности или сосредоточенности для литературной или просветительской работы и в деловом мире благоприятствует механической и физической деятельности больше, чем умственным занятиям. На судьбу часто влияют родственники и товарищи.

Третий деканат, восходя, улучшает природу Водолея, давая больше равновесия и более высокую меру интеллекта, с очень утонченными вкусами и ясной разборчивостью. Этот деканат ведет рожденного к оккультной и мистической стороне жизни и часто пробуждает способность к ясновидению. На судьбу влияют брак или любовные дела, и все же рожденный не склонен к браку и предпочитает безбрачную жизнь.

Когда восходит первый деканат Водолея, управитель — Сатурн, но если Уран сильно расположен, эта планета тоже будет во многом участвовать в судьбе. Хорошо отметьте одиннадцатый дом.

Когда восходит второй деканат Водолея, отметьте положение и аспекты Меркурия и третий дом.

Когда восходит третий деканат Водолея, отметьте аспекты между Венерой и Ураном, если они есть, а также положение и силу Венеры и седьмой дом.

XII. Восходящие Рыбы означают беспокойный, тревожный, впечатлительный и медиумический нрав. Судьба редко бывает во власти рожденного: кажется, будто какая-то побуждающая сила позади него бессознательно толкает его к добру или к худу. У него бывают двойственные переживания крайнего свойства, и его часто разрывают два разных чувства. Он добр и справедлив, но склонен поощрять романтическую и чувствительную сторону своей натуры и редко понимает себя или чувства, которые время от времени проходят через него. Он легко поддается внушению и страдает от смены настроений, будучи восприимчив к умственной атмосфере вокруг себя. Он склонен к скрытности, очень восприимчив и временами вдохновенен.

Второй деканат Рыб, восходя, пробуждает всю скрытую чувствительность знака Рыб и дает самые живые внутренние стремления стать руслом, по которому могут течь добрые силы. Он уменьшает методичную склонность Рыб, но увеличивает склонность к бережливости и полезности, давая больше настойчивости и способности пользоваться добродетелями Рыб, не проходя через все их пороки. Этот деканат укрепляет весь знак и дает больше честолюбия, с внутренней силой, необходимой, чтобы подняться благодаря заслугам и приспособляемости.

Третий деканат Рыб, восходя, дает склонность поощрять более слабую сторону знака, в которой развиваются себялюбие, ревность, приверженность условностям и вещественная сторона жизни. Если гороскоп благоприятен, есть возможность видоизменить личное начало, но если гороскоп слаб, гордость своими личными качествами способна увести рожденного за пределы страха перед последствиями и склонна делать натуру Рыб жесткой и бесчувственной. Психические склонности этого деканата нездоровы и трудны для понимания.

Когда восходит первый деканат Рыб, отметьте положение Юпитера и планет близ асцендента, а также девятый дом.

Когда восходит второй деканат Рыб, уделите особое внимание месту и аспектам Луны, отметьте также положение Нептуна; если эта планета угловая, она будет иметь некоторое влияние на жизнь. А также четвертый дом.

Когда восходит третий деканат Рыб, тщательно отметьте положение Марса; если эта планета поражает Юпитер, рожденный будет испытывать великие искушения и может разрушить свою жизнь своим поведением. Тщательно отметьте состояние восьмого дома.

Знаки Козерог, Водолей и Рыбы составляют Служащую триаду.

Асцендент описывает внешность рожденного, его темперамент, унаследованный мозговой ум и особую привычку мыслить или воспринимать мысль из окружающей его сферы мысли, а также его личный нрав и своеобразие; короче говоря, его личность в физической форме. Отчасти его можно выразить одним словом: темперамент. Любая восходящая планета видоизменит природу восходящего знака.

Восходящее Солнце усилит гордость и честолюбие, даст большую твердость и устойчивость и поднимет рожденного выше круга, в котором он родился. Восходящая Луна тоже даст честолюбие, но она повлияет больше на ум и интеллект, чем на характер, делая его более гибким и менее твердым и решительным. Меркурий даст большую приспособляемость, более быстрое понимание и способность откликаться на умственные запросы окружения, но он не повлияет на восходящий знак так сильно, как другие планеты, ибо эта планета особенно склонна окрашиваться знаком, в котором стоит. Восходящая Венера усилит бодрость и художественные

способности и сделает нрав любящим и отзывчивым к чувственной стороне натуры; обычно она дает более или менее миловидную внешность и привлекательный нрав. Марс сделает личность более самоуверенной, усиливая порывы, оттачивая интеллект и прибавляя восходящему знаку огня и лихости. Восходящий Юпитер даст больше силы, большие способности к исполнению и более широкие симпатии, усиливая способности к общению. Сатурн придаст восходящему знаку больше глубины и значительности, подчеркивая его главные черты и стремясь сосредоточить и закрепить общие склонности, означаемые знаком. Восходящий Уран выявит все странности знака и подчеркнет все его качества — к добру или к худу: он рассеивает своим влиянием. Нептун повлияет на психическую сторону знака и пробудит его талант, окрашивая всю личность мечтательной эфирностью, в которой есть особое очарование: он растворяет своим влиянием.

Восходящие планеты

♆ Нептун, восходящий в двенадцати знаках ♆

Восходящий Нептун дает психические способности, и когда рожденный развит, он действует по вдохновению, обладая способностью далеко видеть в будущее; однако когда это влияние извращено, оно действует весьма гибельно, давая медиумические и восприимчивые склонности, которые открывают путь одержимости и странным видениям. Влияние Нептуна современным астрологам еще не вполне известно, и многое из ходячих сведений о его природе — чистые догадки. Его общее влияние склоняет к *извращению побуждений*.

♆ в ♈ . Одаренный воображением; тонкий; поэтичный; переменчивый; полон замыслов и планов.

♆ в ♉ . Художественный; утонченный; чувственный; музыкальный; некоторая художественная гениальность.

♆ в ♊. С юмором; изобретательный; литературный; широкий ум; поэтичный.

♆ в ♋ . Своенравный; его трудно узнать; переменчив в чувствах; отзывчивый.

♆ в ♌. Романтическая любящая натура; способен зайти очень далеко; предприимчивый.

♆ в ♍ . Крайне чувствительный; склонный к уединению; загадочный; художественный; сдержанный.

♆ в ♎ . Поэтичный и склонный к видениям; мягкий и утонченный; несколько чувственный.

♆ в ♏ . Загадочный; неуловимый; любит скрывать себя; гордый.

♆ в ♐ . Вдохновенный; утопические идеи; отзывчивый; с очень живым воображением.

♆ в ♑. Хитрый; тонкий и расчетливый; склонен быть крайне себялюбивым.

♆ в ♒. Широкий умом; человеколюбивый; глубоко проникает в человеческую природу.

♆ в ♓ . Любит бессловесных животных; отзывчивый; порой странные идеи.

♅ Уран, восходящий в двенадцати знаках ♅

Восходящий Уран всегда делает рожденного несколько самобытным или эксцентричным и совсем не похожим на обычный тип. Он дает живой интерес ко всему оккультному, необычному, глубокому или метафизическому. Самым развитым

из людей он дает гениальность и способность заглядывать умом дальше, чем обычный человек. Те, кто не может откликнуться на высшие вибрации этой планеты, очень независимы и обычно довольно резки, ибо она действует прямо на нервную систему и так приводит в большое движение личный магнетизм. Все люди, рожденные с восходящим Ураном, намного опережают время, в которое живут, и обычно становятся первопроходцами преобразований, будучи настроены на более высокую октаву мысли, чем способно понять большинство. Он склоняет к *перевороту идей*.

♅ в ♈ . Резкий; честолюбивый; переменчивый; изобретательный; основательный.

♅ в ♉ . Внимательный к другим; решительный; склонный к оккультному и мистическому; благочестивый.

♅ в ♊ . Любознательный; любит все мистическое, оккультное и передовое.

♅ в ♋ . Эксцентричный; беспокойный; своеобразный; нетерпеливый и мечтательный.

♅ в ♌ . Свободомыслящий; любит свободу; независимый и устремленный ввысь.

♅ в ♍ . Бережливый; тихий; приверженный старине; эксцентричный; психический.

♅ в ♎ . Романтичный; беспокойный; научного склада; восприимчивый; утонченный.

♅ в ♏ . Хитроумный; скрытный; верящий в приметы; изобретательный; проницательный.

♅ в ♐ . Бурный; мятежный; полный воодушевления; чрезмерно щедрый и вольный.

♅ в ♑ . Вкрадчивый; романтичный; стяжательный; беспокойный и неустроенный.

♅ в ♒ . Своеобразный; впечатлительный; научного или метафизического склада; умный.

♅ в ♓ . Склонный к новому; мечтательный; легко падающий духом; психический; молчаливый.

♄ Сатурн, восходящий в двенадцати знаках ♄

Восходящий Сатурн считается очень неблагоприятным; но многое зависит от знака, в котором он стоит, и от его аспектов. Он дает рожденному трудолюбие, настойчивость, бережливость и расчетливость. Он пробуждает созерцательную, вдумчивую и глубоко религиозную сторону натуры, давая тихое благочестие, скромное и внимательное к другим. Восходя, он дает смирение и терпение, но когда его влияние извращено, он делает рожденного жестким и суровым, упрямым и несчастным. Сатурн — планета *ограничения*, он управляет стороной силы, связанной с формой, и дает способность брать на себя большую ответственность и успешно организовывать.

♄ в ♈ . Обманчивый; упрямый; любит спорить; проницательный; склонный преувеличивать.

♄ в ♉ . Завистливый; угрюмый; приверженный условностям; гордый; упрямый.

♄ в ♊ . Устремленный вперед; склонный к математике; научного склада; восприимчивый; склонный к оккультному.

♄ в ♋ . Склонный к раскаянию; ревнивый; брюзгливый; недовольный; несчастливый.

♄ в ♌ . Выносливый; осторожный; сильный; целомудренный и благоразумный.

♄ в ♍ . Придирчивый; меланхоличный; с цепкой памятью; прилежный и сдержанный.

♄ в ♎ . Непредусмотрительный; упорный в своих мнениях; научного склада; подвержен превратностям.

♄ в ♏ . Скупой; высокомерный; ревнивый; гордый; злопамятный.

♄ в ♐ . Поддающийся учению; чувствительный; поспешный; честный; заслуживающий доверия.

♄ в ♑ . Равнодушный; подозрительный; недовольный; серьезный; чрезмерно осторожный.

♄ в ♒ . Наблюдательный; проницательный; вдумчивый; искусный; глубокий.

♄ в ♓ . Безучастный; неуверенный; нерешительный; чувствительный; неудачливый.

♃ Юпитер, восходящий в двенадцати знаках ♃

Юпитер, восходящий в асценденте, — всегда более или менее благоприятное влияние. Он дает рожденному силу и достоинство и делает его способным стать вождем в обществе, а также в деловом мире. Юпитер управляет *внутренней силой*, в которой проявляется Воля и побуждение, укрепленное нравственным и религиозным началом. Он дает удачу и успех, когда свободен от поражения, но даже пораженный, он не бывает вполне дурным по влиянию. Худшая склонность Юпитера — делать тех, кто извращает его влияние, лицемерами и обманщиками, особенно в обществе и в религиозном мире.

♃ в ♈ . Рассудительный; честолюбивый; предприимчивый; решительный; удачливый.

♃ в ♉ . Прямодушный; справедливый; искренний; сострадательный; привлекательный.

♃ в ♊ . Благоговейный; благожелательный; утонченный; литературный; склонный к математике.

♃ в ♋ . Интуитивный; честолюбивый; удачливый и отзывчивый.

♃ в ♌ . Общительный; великодушный; гордый; сильный; благоразумный.

♃ в ♍ . Властный; алчный; устремленный ввысь; трудолюбивый; неискренний.

♃ в ♎ . Интуитивный; услужливый; внимательный к другим и великий любитель справедливости.

♃ в ♏ . Самодовольный; решительный; надменный; властный и осмотрительный.

♃ в ♐ . Правдивый; человечный; общительный; утонченный; учтивый; добрый.

♃ в ♑ . Возбуждающий зависть; самовластный; суровый и часто непочтительный.

♃ в ♒ . Деятельный; бодрый; миролюбивый; милосердный и очень человечный.

♃ в ♓ . Питающий других; прилежный; достойный; гостеприимный; веселый.

♂ *Марс, восходящий в двенадцати знаках* ♂

Марс дает рожденному силу и мужество и, когда восходит, всегда делает его уверенным в своих способностях, иногда слишком самоуверенным и напористым. Эта планета управляет *природой желаний*, она всегда жаждет погони и расположена разрушать. Лишь когда сильное влияние Марса извращено и употреблено себялюбиво, Марс становится «вредоносной» планетой — и тогда потому, что животная природа сильнее бога внутри. Марс и Венера — полярные противоположности: один стремится ринуться вовне и рассеивать, другая влечет внутрь, чтобы питать и сохранять. Когда Марс стоит в асценденте при

рождении, каково будет его влияние, во многом зависит от аспектов, которые он встречает.

♂ в ♈. Отважный; любит спорить; склонен к праведному негодованию.

♂ в ♉. Закоренелый в привычках; упрямый; бесстрашный; его можно вести, но не гнать.

♂ в ♊. Суровый; тактичный; острый; проницательный и умный.

♂ в ♋. Цепкий; переменчивый; непокорный; брюзгливый; неудачливый.

♂ в ♌. Склонный к преобразованиям; властный; любит спорить; щедрый.

♂ в ♍. Приветливый; научного склада; самобытный; раздражительный; дипломатичный.

♂ в ♎. Пленительный; уравновешенный; учтивый; несчастлив в любви.

♂ в ♏. Хитрый; страстный; изобретательный; умный, но злопамятный.

♂ в ♐. Непобедимый; мятежный; устремленный ввысь; разговорчивый; щедрый.

♂ в ♑. Организатор; храбрый; тактичный; любит приключения; изобретательный.

♂ в ♒. Нервный; находчивый умом; умный и склонный к оккультному.

♂ в ♓. Склонный к насмешке; щедрый; отзывчивый; медиумический; стяжательный.

☉ Солнце, восходящее в двенадцати знаках ☉

Восходящее Солнце укрепляет *сложение*, давая обильную жизненную силу, способность к восстановлению и делая общее

здоровье хорошим, если только Солнце не сильно поражено. Восходящее Солнце улучшает осанку, прибавляя личности значительности и достоинства; рожденный почти всегда выглядит властно и производит на других впечатление своей врожденной силой и властью.

Оно неизменно наделяет рожденного верой и уверенностью, и благодаря природному честолюбию он поднимается до положений доверия и влияния, особенно если поощрялся нравственный рост и если положения планет гармоничны.

В слабом гороскопе оно означает надменность, гордость и немалое самомнение, но воля всегда укрепляется, и если Солнце не поражено, рожденный будет желать поступать правильно и действовать нравственно.

☉ в ♈. Властный; воинственный; честолюбивый; верный; готовый защищать.

☉ в ♉. Слишком уверенный в себе; самовластный; дипломатичный; решительный; основательный.

☉ в ♊. Благородный; утонченный; довольный; прилежный; вдумчивый.

☉ в ♋. Чувствительный; восприимчивый; добросовестный; тревожный; цепкий.

☉ в ♌. Основательный; честолюбивый; справедливый; честный; великодушный.

☉ в ♍. Изобретательный; трудолюбивый; критичный; стремящийся приобретать; приятный.

☉ в ♎. Покладистый; учтивый; интуитивный; склонный к уединению; одаренный воображением.

☉ в ♏. Непреклонный; полный достоинства; любит спорить; дипломатичный; решительный.

☉ в ♐. Верный; щедрый; гордый; уверенный; вдохновенный.

☉ в ♑. Прославленный; нравственный; владеющий собой; практичный; настойчивый.

☉ в ♒. Послушный; бодрый; искренний; верный; приверженный идеалам.

☉ в ♓. Пассивный; методичный; гостеприимный; миролюбивый; честный.

♀ *Венера, восходящая в двенадцати знаках* ♀

Восходящая Венера облагораживает и украшает *любящую природу*, и в самом деле ее действие, когда она в асценденте, вполне благотворно и благоприятно для рожденного. Она означает художественные или музыкальные дарования и дает любящий и преданный нрав. Она благоприятствует общественной жизни и делает рожденного привлекательным и желанным. Лишь когда она поражена, доброму влиянию Венеры мешают, и тогда это чаще происходит из-за простой и доверчивой натуры, которую порождает эта планета. Венера управляет любящей и связующей стороной натуры, и когда чувства очищены и утончены, она поднимает привязанности на план Души, отделяя их от чувств телесных и тем делая любовь рожденного *бессмертной*.

♀ в ♈. Приверженный идеалам; впечатлительный; щедрый; художественный; выразительный.

♀ в ♉. Милый; добросердечный; общительный; любит удовольствия и искусство.

♀ в ♊. Вдумчивый; внимательный к другим; изобретательный; отзывчивый; искренний.

♀ в ♋. Бережливый; переменчивый в привязанности; легко поддается влиянию.

♀ в ♌. Романтичный; жаждет популярности; музыкальный; счастлив в любви.

♀ в ♍. Целомудренный; впадает в крайности в привязанности или склонен к интригам.

♀ в ♎. Ободряет других и помогает им; ровен в привязанности.

♀ в ♏. Обольстительный; ревнивый; всегда склонен к крайностям.

♀ в ♐. Искренний; впечатлительный; очаровательный; две любовные истории.

♀ в ♑. Нерешительный; непостоянный в привязанности; привязавшись — предан.

♀ в ♒. Услужливый; целомудренный; обособленный; приверженный идеалам и романтичный.

♀ в ♓. Естественный и вдумчивый во всем, что касается привязанности.

☿ Меркурий, восходящий в двенадцати знаках ☿

Меркурий означает *умственные* способности и потому очень действен, когда стоит в асценденте. В общем он дает деловые способности, но, будучи планетой обратимой, сильно поддается влиянию аспектов. Он во многом впитывает природу знака, в котором стоит, и далее видоизменяется или усиливается влиянием, которое получает от других планет. Его влияние сильнее всего в ранней части жизни, особенно в годы юности. Когда ум оказывается деятельнее чувств и отдан учению, на Меркурий очень сильно влияет первая планета, с аспектом которой он встречается в гороскопе.

☿ в ♈. Умный; оптимистичный; пылкий; склонный преувеличивать; бегло говорит.

☿ в ♉. Привязчивый; упрямый; трудолюбивый; музыкальный и интуитивный.

☿ в ♊. Восприимчивый; проницательный; склонный к математике; научного склада; приятный.

☿ в ♋. Приспособляющийся; переменчивый; беспокойный; осмотрительный; разносторонний.

☿ в ♌. Напыщенный; решительный; честолюбивый; организатор.

☿ в ♍. Интеллектуальный; литературный; способный; изобретательный; красноречивый.

☿ в ♎. Ученый; музыкальный или художественный; утонченный; тонко сравнивает.

☿ в ♏. Изобретательный; любит оккультное, мистицизм или тайну.

☿ в ♐. Разговорчивый; страстный; вдохновенный; честолюбивый; устремленный ввысь.

☿ в ♑. Раздражительный; подозрительный; недовольный; проницательный; научного склада.

☿ в ♒. Красноречивый; одаренный; склонный к метафизике; любит полезную работу.

☿ в ♓. Поверхностный; подражательный; немного мыслей, но много замыслов.

☽ Луна, восходящая в двенадцати знаках ☽

Восходящая Луна влияет на темперамент, делая его более выраженным и печать наследственности — более отчетливой. Она влияет на *устройство отправлений* тела сообразно знаку, в котором стоит. Она неизменно делает рожденного честолюбивым или любящим славу и общественное признание и дает желание перемен, любовь к новизне и большую любознательность. У рожденного очень восприимчивый и ясный ум — смотря по природе аспектов, к которым Луна сходится из асцендента. Она

поднимает рожденного в жизни и приносит много благ и преимуществ — либо от публики, либо через общество, в которое во многом входят домашние интересы рожденного. Она означает большую деятельность и очень богатую событиями или переменчивую жизнь.

☽ в ♈ . Обидчивый; устремленный ввысь; порывистый; проницательный; умственного темперамента.

☽ в ♉. Серьезный; отзывчивый; миролюбивый; интуитивный; жизненного темперамента.

☽ в ♊ . Загадочный; скрытный; изобретательный; любит интриги; двигательного темперамента.

☽ в ♋ . Умеющий убеждать; чувствительный; общительный; способный; привлекательный.

☽ в ♌ . Полный воодушевления; настойчивый; полный достоинства; интуитивный и любящий порядок.

☽ в ♍. Рассудительный; выразительный; склонный к разбору; психический; тихий.

☽ в ♎ . Образованный; учтивый; восприимчивый; веселый и добрый.

☽ в ♏ . Воинственный; себялюбивый; ревнивый; гордый; мстительный.

☽ в ♐. Энергичный; страстный; устремленный ввысь; добрый и щедрый.

☽ в ♑ . Известный широко; жаждет славы; алчный; осторожный; себялюбивый.

☽ в ♒ . Терпимый; безобидный; одаренный воображением; деятельный; изобретательный.

☽ в ♓ . Отзывчивый; мечтательный; непостоянный; тихий и гостеприимный.

Описание внешности

Что касается внешности, изучающему часто бывает очень трудно решить, какой тип тела представлен в той или иной карте, которую он изучает. Единственным подлинным учителем ему будет опыт, а дать можно лишь намеки и советы. Описания, которые следуют ниже, задуманы лишь как зерно, из которого собственные способности изучающего к наблюдению и выводу могут развить запас мыслей и представлений, которые послужат основой для суждения об этом вопросе, когда бы ни попался ему на глаза гороскоп.

Изучая эти описания, переработанные и дополненные по очень полному перечню, приведенному в ряде «уроков», которые попали в руки автору много лет назад, надо помнить, что не каждое из них основано на непосредственном наблюдении пишущего. Ни один наблюдатель едва ли будет лично знаком со 108 разными людьми, каждый из которых родился с другой планетой, восходящей в другом знаке, и потому ясно, что при составлении этого перечня понадобилась немалая доля разумного вывода в добавление к широкому наблюдению. Но это вовсе не помеха его полезности и не повод сомневаться в его точности; ибо по мере того как будут расти способности изучающего к наблюдению и расширяться его опыт, он обнаружит, что в *его собственном* уме складываются более или менее определенные, но все же безошибочные представления о внешности, которую дают различные планеты в разных знаках, и рано или поздно он сможет выразить свои мысли сходным образом. И то, что он может это сделать, пусть даже в самой малой степени, даст ему уверенность, чтобы принять — пока предварительно — описания, которые сейчас будут изложены.

Можно сказать, что в главном асцендент, или восходящий знак, дает *матрицу* всей телесной внешности; однако ее весьма значительно видоизменяет знак, в котором стоит управитель. Как пример можно взять покойную королеву Викторию, которая, хотя и родилась с Солнцем и Луной, восходящими в Близнецах, и Меркурием в Тельце, имела заметно *тельцовую* внешность, причем влияние этого знака с годами становилось все заметнее. Общий телесный тип, связанный с каждым из двенадцати знаков, уже дан, и повторять его незачем.

Помимо восходящего знака и знака, в котором стоит управитель, на внешность сильно влияют также Солнце и Луна — через знаки, которые каждое из них занимает. У мужчин влияние Солнца, как правило, больше на виду, а у женщин — Луны; но *оба* оказывают свое действие, и его можно различить, приложив немного внимания, даже когда оно не бросается в глаза с первого взгляда. Когда восходит Лев, внешность больше склоняется к знаку, в котором стоит Солнце, а влияние Луны менее заметно. Когда же восходит Рак, влияние знака, в котором стоит Луна, обычно преобладает и нередко в значительной мере затемняет знак, в котором стоит Солнце; в самом деле, даже «типичную» внешность Рака часто едва можно проследить — так сильно влияние знака Луны.[3]

[3] Под «типичной» внешностью Рака понимаются очертания и выражение лица, которые можно заметить у тех, у кого при рождении Луна в Раке, в асценденте она или нет: см. ниже описание Луны, восходящей в Раке.

Когда в асценденте находятся две планеты или больше, надо взять описания каждой и смешать результаты. Надо помнить, что сильный аспект от какой-либо другой планеты сильно видоизменит влияние, огрубляя или утончая его сообразно

внутренней природе (а) аспектирующей планеты и (б) знака, в котором она стоит.

Примечание. — Планета не всегда оказывается восходящей в асценденте; но описания, которые следуют дальше, можно применять и к управителю гороскопа и знаку, в котором он стоит, так же как к планете, восходящей в знаке. Конечно, надо помнить, что действительный *тип* тела — высокий, крепкий, коренастый, хрупкий, костлявый, мускулистый и т. д. — определяет сам восходящий знак, а знак управителя лишь видоизменяет его во вторую очередь, примерно так, как у человека смешанного происхождения то тут, то там «проглядывают» черты одного из предков. Именно сочетая эти влияния, изучающий разовьет в себе то чутье художника, которое так необходимо для его успехов. Ему следует замечать разницу, которую вносят разные планеты в любом знаке, и видеть, как каждая из них видоизменяет природу знака своим, только ей присущим образом.

Планеты, восходящие в Овне

♆ Влияние этой планеты, когда она восходит в этом знаке, мало видоизменяет общий тип, разве что значительно убавляет ту большую *напористость* облика и манер, которую обычно показывает Овен, и придает глазам более мечтательный или обращенный внутрь взгляд; иногда их выражение совсем погружено в себя. Тело несколько тоньше сложением, цвет лица очень нежный, а кожа иногда полупрозрачна. Многое в этом случае зависит от положения Марса. Люди менее развитые бывают неразборчивы в средствах, находчивы, склонны говорить неправду и готовы на все ради громкой известности.

☿ Ребенок, рожденный под таким влиянием, вырастает высоким, худым, но хорошо сложенным человеком с несколько румяным цветом лица. Нрав изобретательный, любознательный, любит науку. Крайне положительный ум, который нелегко одолеть. Супружеское чувство слабо, и он склонен становиться себялюбивым. Властная натура и прирожденный вождь мысли, в каком бы кругу он ни вращался. Отчасти революционер и всегда поборник свободы личности.

♄ Средний рост, не очень красивый цвет лица, высокий лоб, полные темные глаза и очень редкая борода. По собственной оценке — удивительно умный человек, и обижать его неразумно; он так или иначе сделается вождем, будучи чрезвычайно честолюбивым. От положений Солнца и Марса во многом зависит, благородного ли рода это честолюбие или нет; если Солнце тоже восходит в Овне, нрав становится гораздо лучше.

♃ Человек примерно среднего роста, лицо довольно продолговатое, цвет лица румяный, волосы светло-каштановые. Нрав благородный, любящий; он благодетель для всех, кто ищет его дружбы, чужд раздорам и ссорам, любит путешествовать и в большинстве дел мыслит широко. В этом положении есть некоторая склонность к гордости или чрезмерному самомнению, если общая направленность гороскопа этому не противодействует.

♂ Средний рост; сильный, хорошо сложенный, ширококостный человек; смуглый цвет лица, рыжие или рыжеватые вьющиеся волосы. Нрав смелый, решительный, твердый; уверенный в себе человек, который не считается ни с чем и ни с кем; он должен быть первым, каковы бы ни были последствия; любит войну и состязание, поэтому там, где он, мир долго не держится. Превосходен как первопроходец в любом мирском предприятии,

ибо рожденный неистощим на выдумку и мысли текут у него непрерывно.

☉ Сильный и хорошо сложенный человек умеренного роста со светло-каштановыми или золотистыми волосами, благородным и властным нравом, большой смелостью и отвагой. Это положение при прочих равных условиях показывает, как правило, лучшую сторону природы Овна и дает подлинного первопроходца, воодушевленного благородными идеалами. Но отметьте положение Марса.

♀ Человек стройного сложения, умеренного роста, волосы довольно светлые, глаза светло-серые. Нрав расточительный, любит удовольствия, общество, спорт и азартные игры, в которых не очень удачлив. Непостоянен в любви, и им управляют его партнеры. Внутренние идеалы возвышенны, но непрактичны.

☿ Рост малый или ниже среднего, худощав, цвет лица нездоровый, волосы светло-каштановые. Манеры живые и «дерганые». Нрав довольно задиристый, любит споры и пререкания и не постесняется сказать сколько угодно неправды, чтобы добиться своего. У более развитых — очень деятельный ум, непрестанно занятый разными замыслами; идеалистичный и часто непрактичный, с очень прерывистым течением мысли.

☽ Худощав, средний рост, довольно хрупкого сложения, деятелен, подвижен, переменчив до крайности (но отметьте положение Марса: если он в фиксированном знаке, эта переменчивость сильно смягчается). Опрометчив, нетерпелив, деятелен, упрям в своих мнениях, «самоуверен»; скор на мысли — слишком скор, чтобы строго держаться истины; смел, неустрашим, предприимчив. Характер очень зависит от положения Солнца, а темперамент — от положения Марса, а также от аспектов. Волосы обычно светлые, если нет аспектов Сатурна;

глаза несколько жесткие, но яркие и переполненные «магнетизмом». Стремится вести, всегда впереди и нередко — на пути у других. С ним очень трудно иметь дело. Вечно начинает новое и никогда (или редко) не доводит до конца.

Планеты, восходящие в Тельце

♆ Этот знак явно сроден планете, которая склонна прибавлять еще больше грации и обаяния к его собственной природной красоте. Неописуемое обаяние манер и удивительно располагающая улыбка. Цвет лица густо-сливочный, шея полная и гибкая, голос мягкий и обольстительный. Темперамент музыкальный, художественный и эстетический, с сильной склонностью к чувственному. Таков лучший тип. У людей менее развитых — грубость и чувственность, испорченные вкусы и большая тяга к грубым удовольствиям.

♅ Рост довольно низкий, цвет лица тусклый, темный; хвастливый, тщеславный человек и большой едок. Для этой планеты это положение редко благоприятно, и прежде чем выносить какое-либо суждение, надо посмотреть на остальной гороскоп; особенно рассмотрите положение Солнца и то, в благоприятном ли оно аспекте к Урану.

♄ Склонен к неуклюжей, неловкой, негибкой внешности; волосы темные, цвет лица землистый. Это неблагоприятное положение, если только аспекты не очень хороши; есть сильная склонность к угождению чувствам и готовность идти очень далеко, чтобы добыть предмет желания.

♃ Ниже среднего роста, не вполне соразмерен, цвет лица темный, смуглый, волосы темно-каштановые; мудр и рассудителен в своих мыслях, любит противоположный пол и

обладает приветливым нравом. Это довольно благоприятное положение для Юпитера, особенно для мирского благополучия, если он не сильно поражен. Нрав, впрочем, как правило, превосходный.

♂ Рост немного ниже среднего, цвет лица невзрачный, темный, рот большой, лицо широкое, волосы темные. Миротворцем этого человека не назовешь; он оказывается склонным к вероломству и притворству и не приносит пользы ни себе, ни другим. Таково правило; но в этом положении есть большие возможности, когда гороскоп в целом показывает высокоразвитый нравственный характер и уравновешенную натуру.

☉ Лицо широкое и мясистое, нос и рот крупные, рост довольно низкий, волосы тускло-каштановые, глаза серые или орехово-карие. Нрав смелый, решительный, уверенный в себе без оснований, находит удовольствие в спорах, борьбе и т. п. и в них часто выходит победителем — не то чтобы он (или она) непременно радовался раздору, но торжествует, преодолевая препятствия. Много твердости и выносливости.

♀ Хорошо сложен, среднего роста, цвет лица довольно хороший, волосы темно-каштановые, глаза голубые или серые. Хороший нравственный склад, добрый и услужливый, всегда готов сделать доброе дело ближнему, удачлив в большинстве начинаний и пользуется большим уважением. Очень благоприятное положение, если нет дурных аспектов.

☿ Средний рост, плотный и несколько тучный, волосы темно-каштановые, цвет лица темный, смугловато-желтый. Это нехорошее положение, если его не сопровождают другие планеты; человек медленного ума, хотя и с некоторым искусством сочинять рассказы.

☽ Средний рост, иногда совсем низкий; тело плотное и обычно хорошо сложенное; лицо, во всяком случае, обычно аккуратное и четко очерченное, «подтянутое» на вид, с гладкой кожей, иногда смуглой; движения неторопливые, при ходьбе делает очень короткие шаги. Это одно из лучших положений восходящей Луны в отношении красоты; при хороших аспектах, особенно Венеры, часто бывает большая миловидность и личное обаяние. Личность здесь устойчивее, фиксированнее, чем при Луне, восходящей в любом другом знаке, и часто бывает большое упрямство. Чувства сильны и обычно очень личны, и есть большая склонность подолгу переживать действительные или воображаемые обиды и оскорбления. Здоровье обычно хорошее, если нет дурных аспектов, но есть склонность «запирать» ядовитые вещества в организме, если не двигаться достаточно; а так как эти люди по природе очень ленивы и мало двигаются, это может вести к разным болезням. Для здоровья им необходима простая жизнь.

Планеты, восходящие в Близнецах

♆ Облик легкий, изящный и летучий. Превосходные подражатели и актеры. Быстрая, ускользающая улыбка, много причудливых затей. Большие выразительные глаза, светящаяся кожа, большой размах голоса в речи — то высокий, то низкий. Очень музыкальны и с некоторым даром к поэзии. Чувственны и беспечны. Любят стихи-нелепицы, лимерики в духе Лира и т. п. Люди менее развитые безответственны, редко деятельно вредят, но непременно попадают в дурную компанию и склонны к проказам, воровству и т. п.; болтливы.

♅ Человек высокого роста, обычно со светлыми волосами и глазами, эксцентричного нрава; страстно любит науку, быстр и

деятелен во всех движениях. В каком-то направлении, вероятно в науке, будет гением.

♄ Рост несколько выше среднего, волосы черные или очень темные; изобретателен, но не всегда хорошего нрава. При хороших аспектах Меркурия есть способность к сосредоточению в умственных занятиях; но подозрительность и чрезмерная осторожность могут сильно мешать успеху рожденного. Это положение иногда бывает помехой для нравственной природы, склоняя к корыстолюбию.

♃ Высокий и хорошо сложенный человек с добрым и приятным выражением лица, темно-каштановыми волосами и темно-серыми глазами; поистине благонамеренный, добрый и услужливый человек хорошего нравственного склада, рассудительный во всем, любит науку и женское общество. Есть склонность к науке и философии и обычно некоторый литературный или поэтический дар.

♂ Высокий, стройный, деятельный, но хорошо сложенный человек, цвет лица смугловатый, волосы темно-каштановые, глаза серые или орехово-карие. Нрав непоседливый, неустроенный, любит раздоры, споры или, вернее, доводы — но главным образом ради самого спора, а не из желания прийти к истине.

☉ Человек крупного сложения, с ярким, или сангвиническим, цветом лица; хотя роста он большого, но сложен складно и соразмерно; волосы каштановые, глаза обычно большие. Нрав в целом хороший, изящен в манерах, обходителен и учтив, ум довольный, нелегко обижается и довольно неудачлив в деловых делах. Склонен к путешествиям; сильная склонность к науке и искусству или к торговле, с тенденцией соединять то и другое; литературный дар.

♀ Стройное сложение, высокий, но соразмерный, волосы средне-каштановые, хороший цвет лица. Нрав любящий, свободный, справедливый и милосердный. Рожденный стремится быть милосердным и милосерден в меру всех своих сил; терпеть не может низких или несправедливых поступков и любит хорошее общество. Довольно непостоянен в любви, у него бывает много «двойственных» любовных историй, и он, вероятно, вступит в брак дважды или будет вести две любовные связи одновременно.

☿ Меркурий, восходящий в Близнецах, которые называют обителью этой планеты, потому что природа планеты и природа знака сродни друг другу, дает поэтому лучшее действие в этом знаке, чем в любом другом, кроме ♍ . Изучающим следует помнить, что так обстоит дело и со всеми другими планетами в их собственных обителях, кроме вредоносных; поэтому, когда Меркурий в этом знаке и на асценденте в момент рождения и нет противодействующих влияний, которые помешали бы ему, он дает человека довольно высокого, складного, с милыми правильными чертами, хорошим цветом лица, довольно светлыми каштановыми волосами; нрав в целом хороший, очень изобретательный, любит учение, особенно искусства и науки почти любого рода, крайне способен овладеть всем, на что направит ум. Если Меркурий в хорошем аспекте с Юпитером или Сатурном, он дает превосходное суждение и понимание. Часто бывает поэтический и музыкальный дар и всегда — остроумие и беглость речи, если только Меркурий не сильно поражен.

☽ Довольно высок; тонкое, нервное сложение, подвижен, при разговоре свободно жестикулирует руками. Живой и частый, если не беспрерывный, говорун, несколько поверхностный во мнениях и мыслях (но смотрите положение ♀ и ♄); любит переезжать с места на место, переходить от одного предмета или занятия к

другому и браться за новую работу, пока прежняя еще не окончена (впрочем, обычно через некоторое время к ней возвращается — этим они отличаются от Луны в Овне, которая, как правило, не возвращается). Руки длинные, кисти узкие и нервные, пальцы беспокойно двигаются. Чрезвычайно восприимчив к мыслям и одинаково готов и учить, и учиться.

Планеты, восходящие в Раке

♆ Тонкое, сверхчувствительное тело; непостоянен, очень эмоционален, вечно позирует или принимает на себя облик других. Артистичен, живет вдохновением, темперамент апрельского дня — улыбки и слезы легко сменяют друг друга; легко поддается впечатлению от других, и на ровность его нрава совсем нельзя положиться. Очень притягателен и привлекателен каким-то тонким и необычным образом. У людей менее развитых — склонность жить за счет других.

♅ Низкий рост, полнота, темные волосы и бледный цвет лица. Человек, который *выйдет* на публику. На него трудно положиться, он очень капризен в чувствах и редко надолго остается в одном доме или месте.

♄ Рост довольно низкий; лицо бледное, худощавое, ни в выражении, ни в сложении нет ничего привлекательного. Нрав совсем не желательный: брюзгливый, несколько недоброжелательный и очень склонный к раздраженному потаканию себе. Большая любовь к покою и склонность к бездеятельности. У людей менее развитых — склонность к пьянству. Деловые интересы приносятся в жертву домашним заботам, а общественное удобство — личной выгоде.

♃ Средний рост, овальное лицо, бледный цвет лица и темные волосы; честолюбивый, устремленный ввысь нрав, метит в великие и высокие достижения, приятен в манерах, но любит «совать палец в каждый пирог». Юпитер в этом знаке в экзальтации, так что это положение можно считать благоприятным во всех смыслах, если только Юпитер не сильно поражен. Если он в аспекте к Марсу, будет много любовных связей. Это положение благоприятно для общественных должностей, ибо рожденный наверняка будет популярен.

♂ Низкий рост, неловкое сложение; бледный цвет лица, тускло-каштановые волосы. Беспокойно деятельный, «голодный умом» человек, зачинщик ссор и раздоров. Постоянная страсть к громкой известности и жажда положения и власти.

☉ Невелик ростом, вид нездоровый, лицо несколько неправильное, волосы средне-каштановые. Нрав приятный и покладистый, любит общество, особенно женское, находит удовольствие почти в любом спорте или развлечении; в общем, свободный, веселый и добродушный человек, который нелегко обижается. Сильная любовь к власти, к известности или к тому и другому и пристрастие к популярным мерам в политике: отчасти любитель громких лозунгов.

♀ Низкий рост, довольно полный, круглое лицо, бледный цвет лица, светло-каштановые волосы и голубые глаза. Нрав очень переменчивый и неустойчивый; на него никогда нельзя положиться. Несколько тщеславен и празден, но любит хорошее общество. Добр и благонамерен и желает народного уважения.

☿ Если нет противодействующего влияния, дает невысокого, невзрачного на вид человека с маленькими глазами, худым лицом, острым носом и темными волосами; обычно — очень замечательная память. Нрав склонен к недоброжелательству,

неискренности, лукавству и хитрости; такой человек способен на любое притворство, в особенности если в то же время Марс в дурном аспекте с Меркурием.

☽ Это сильное положение Луны, ибо Рак — ее собственный знак, и потому она — «управитель асцендента, восходящий в асценденте». Многое зависит от аспектов Луны — здесь, быть может, больше, чем где-либо. Внешность: малый рост, маленькое круглое лицо, по выражению напоминающее краба или кролика; перегородка носа видна под ноздрями, по обе стороны носа много тонких чувствительных морщинок; кожа бледная, поры очень открыты. Чрезвычайно чувствительный нрав, отзывается на каждое дуновение чувства или мнения, очень сострадателен к страданию и склонен перенимать магнетические состояния других людей и впитывать от них болезни. Склонны роптать и становиться брюзгливыми или ворчливыми, мнительными и чрезмерно заботливыми и о себе, и о своих близких. Много думают об общественном мнении и стремятся быть в гуще событий, оставаясь в то же время робкими и замкнутыми в действительном поведении, — странное противоречие. Большая цепкость и способность держаться за данное желание или мысль и замечательная память. Очень психическая натура. Любят власть и твердо стремятся ее достичь. Интересуются древними обычаями. Самая примечательная черта — какая-то трепетная чувствительность (как у осинового листа). После середины жизни часто полнеют или, вернее, становятся грузными. Всегда очень эмоциональны и очень склонны к приобретательству; любят «собирать коллекции».

Планеты, восходящие во Льве

♆ Сложение тоньше обычного для Льва, натура огненная, эмоциональная или идеалистичная, блестящие глаза, крайне романтические мысли, чрезмерные идеалы в любви, широкие вкусы; отчасти «Тимон Афинский», а отчасти и саламандра. У людей менее развитых — необузданные страсти.

♅ Крупный, сильный, хорошо сложенный человек; светлые волосы и рыжеватые бакенбарды. Нрав очень независимый, но щедрый и решительный. С этим положением обычно связана некоторая гениальность, но страсти сильны и тонки. Натура неукротимая.

♄ Крепко сбитый, квадратного сложения, ширококостный человек, которого не раскормить никакой обильной жизнью на свете. Мало привлекателен внешне; нрав в целом довольно хороший, но довольно страстный. Это дает большие деловые способности, если подкреплено в других отношениях, — способность управлять и руководить крупными предприятиями. Большая сила сосредоточения ума и воли.

♃ Высокий человек, хорошо сложенный, с румяным цветом лица и светлыми волосами; прекрасный, благородный на вид человек, который находит удовольствие во всех человечных и мужественных поступках; очень жаждет почестей и вполне сознает собственную значительность. Хороший правитель или судья, если другие положения в гороскопе это поддерживают.

♂ Высокого роста, сильный и хорошо сложенный, голова и лицо крупные, глаза полные, волосы светло-каштановые или льняные; горяч и вспыльчив нравом, но свободен и щедр; находит удовольствие в огнестрельном оружии, стрельбе, войнах, хирургических операциях. Пылкий возлюбленный, но слишком

склонен принимать страсть за любовь, а силу чувства — за глубину.

☉ Когда Солнце занимает это положение в карте рождения, оно сразу представляет уму астролога человека полного и соразмерного сложения, с полным лицом, большими глазами, светло-каштановыми или желтыми волосами и румяным цветом лица. Нрав хороший, верный, справедливый и учтивый со всеми людьми в меру всех своих сил; очень жаждет почестей. Поистине правитель; но если Юпитер в дурном аспекте к нему — притом горд и властен.

♀ Умеренный рост, сложен хорошо и ровно, круглое лицо, полные глаза, волосы светло-каштановые или рыжеватые, лицо в пятнах или веснушках. Нрав гордый, надменный и страстный. Щедр и добр, но слишком любит удовольствия и потому расточителен. Чрезвычайно пылок в любви. Вполне убежден в собственных способностях.

☿ Человек крупного роста, круглое лицо, темные волосы и цвет лица. Нрав гордый, надменный и страстный, артистичный, хороший подражатель. Это положение дает способности к драме, а также к сочинению романов о любви и приключениях.

☽ Это тоже сильное положение Луны, но своим характером оно почти целиком зависит от положения Солнца. Тело умеренно высокое, длинная спина, прямая осанка, бесстрашная повадка, движения смелые и свободные, но не упругие. Глаза большие и широко открытые, вид восторженный и убедительный, манеры приятные и занимательные. Это хороший пример сочетания огненных и фиксированных склонностей: в этих людях как будто есть большая гибкость и приспособляемость, ибо они порывисты и восторженны, когда дело касается их замыслов, но окажется, что это лишь видимость: они почти целиком движимы изнутри, и их

очень трудно сдвинуть ни уговорами, ни доводами — на деле они удивительно упрямы, кроме тех случаев, когда дело касается их собственных увлечений. Зато они превосходные работники и, когда им позволяют идти своим путем, отлично ведут дела, вкладывая сердце во все, что делают, и делая все так, что это можно описать только одним словом: «основательно». Они порывисты, но их порывы идут *изнутри*, а не от соприкосновения с внешним (как, например, у Овна).

Планеты, восходящие в Деве

♆ Застенчив, чувствителен и склонен к уединению, очень похож на обычный тип Девы, но с очень задумчивыми, тоскующими глазами; необычные вкусы, любит изучать древние обычаи и своеобразные религиозные обряды; больше чувства юмора, чем обычно показывают Девы. Опрятная внешность, карие глаза, очень лучистые и подвижные, изящные уши, обильные и волнистые волосы. Средний рост, скорее невысокий. Скромен и несколько загадочен, полон замыслов, и до конца его никогда не узнать. У людей менее развитых — обман, воровство и запретные удовольствия.

♅ Низкий, темный и худой; независимый, изобретательный, но очень эксцентричный. При этом положении часто бывает музыкальная гениальность. Во всяком случае, есть некоторый дар журналиста со вкусом к науке и к древностям или к необычным изысканиям и исследованиям. Охотник за малоизвестными подробностями и статистикой.

♄ Высокий, стройный человек; волосы темные, внешность темная, смуглая; склонен к учению и чтению, особенно известий печального свойства. Нрав тихий, переменчивый в настроении,

подверженный приступам уныния. Это положение благоприятнее для Сатурна, чем для Девы; но там, где остальная карта показывает утонченную натуру, есть большая способность к кропотливой работе.

♃ Человек умеренного сложения, с темными волосами и цветом лица, с лицом ученого, очень преданный учению. Нрав ровный, бережлив с деньгами, жаждет почестей и положения. Успех лишь умеренный, и редко вступает в брак. Это несколько неблагоприятное положение для Юпитера.

♂ Вполне развившись, среднего роста, соразмерного сложения, цвет лица довольно темный или смуглый, волосы каштановые. С ним нужно обходиться учтиво: легко обижается и несколько обидчив. Нрав далеко не приветливый, но энергичный и способный; усердный работник и очень полезный служащий, если им разумно руководить. Ум несколько психического склада, но очень расположенный к умственным занятиям.

☉ Человек крупный, но соразмерного сложения (то есть вполне развившийся); волосы темно-каштановые и обильные, цвет лица довольно хороший. Нрав в целом тоже хороший; очень изобретателен, приветлив и приятен в обществе, не очень честолюбив, но довольно строг с теми, кто его обидит. Очень бережет свои интересы и с годами довольно склонен развивать себялюбие.

♀ Умеренно высокий, складный, с невыразительным цветом лица, темно-каштановыми волосами и темными глазами. Нравом тонок, хитер, бережет свои интересы, артистичен, очень изобретателен и деятелен; лично очень разборчив во вкусах и привередлив и склонен смотреть свысока на менее утонченных и неверно толковать их поступки.

☿ Высокий и стройный человек, хорошо сложенный, волосы и цвет лица темные. Нрав честолюбивый, научный, быстрый ум; орган речи хорошо развит, а потому его язык всегда найдет, о чем поговорить; у него одно большое преимущество перед многими другими — он редко остается без дела, и если в момент рождения Меркурий в хороших аспектах, язык найдет себе немало очень полезной и благотворной работы. Это положение усиливает разговорчивость Девы, но несколько ослабляет ее склонность к чопорности или придирчивости, и рожденный менее педантичен.

☽ Луна хорошо стоит в Деве. У этих людей средний рост, очень опрятная внешность; цвет волос, глаз и пр. обычно склоняется к общему коричневатому тону, кожа, как правило, желтовато-смуглая, с хорошим румянцем. Черты мелкие, хорошо очерченные, но тонкие; глаза хорошие, но по выражению скорее задумчивые, чем вдохновенные; движения тела меркурианские. Очень опрятны в одежде, притом бережливы, обычно закрывают шею (отличие от Стрельца и Юпитера, которые всегда оставляют ее открытой). Тихи и скромны — «как мышки» — в манерах, аккуратны и упорядочены в своих приемах, довольно чопорны и всегда очень точны в мыслях. Остро подмечают различия и довольно строги к «тем, кто поступает дурно».

Планеты, восходящие в Весах

♆ Обычно большая красота; неземной облик и большие влажные глаза; выше обычного типа рожденных под Весами. Возвышенные идеалы и довольно мечтательные представления, передовые мысли о бескорыстном служении другим. Сострадателен и склонен прощать, красноречив и поэтичен, интуитивен. У людей менее развитых — болезненная тяга к половым удовольствиям.

♅ Сильный, хорошо сложенный человек, волосы светло-каштановые, цвет лица светлый, сангвинический; быстро учится, любит науку; вспыльчив и независим. Обычно несчастлив в браке из-за своеобразных понятий или крайней независимости. Но эксцентричность Урана здесь умереннее и уступчивее, чем, быть может, в любом другом знаке.

♄ Сатурн, восходящий в асценденте в Весах, представляет человека выше среднего роста, хорошо и равномерно сложенного, с хорошим цветом лица, высоким лбом, средне-каштановыми волосами; очень независимого и несколько холодного и сдержанного. Сатурн в этом знаке в экзальтации и проявляет некоторые из лучших своих черт — любовь к справедливости и преданность долгу, — когда характер, показанный гороскопом в целом, хорош.

♃ Близок к среднему росту, скорее высок, сложен изящно и красиво, с очень приятным выражением лица, светло-каштановыми волосами и голубыми глазами. Нрав хороший, любящий, добрый, приятный и услужливый. Большой круг друзей и поклонников, особенно противоположного пола. Это, быть может, одно из лучших положений Юпитера для мирского успеха и популярности. Но рассмотрите его аспекты.

♂ Довольно высокого роста, складный, цвет лица светлый и сангвинический, лицо овальное, волосы светло-каштановые; веселое и приятное выражение лица. Любит бывать в обществе противоположного пола, очень жаждет одобрения и очень привязан к жене. Часто оказывается виновником разлада, и все же редко бывает по-настоящему задиристым или неприятным человеком, так что это качество кажется скорее несчастьем, чем пороком.

☉ Умеренный рост, держится прямо и ровно при ходьбе, цвет лица довольно светлый, волосы светло-каштановые, глаза полные и голубые. Нрав очень жаждет одобрения, приветливый и в целом хороший; на протяжении жизни довольно неудачлив в своих делах. Склонен слишком уступать под давлением и опираться на других. Обычно очень милая натура, но иногда очень замкнут и держится отчужденно.

♀ Довольно высок, хорошо сложен, хороший сангвинический цвет лица, ямочки на щеках и светло-каштановые волосы. Нрав очень хороший, любит нравственность и благопристойность, учтив, вежлив, услужлив; находит удовольствие в том, чтобы делать добро другим. Это, быть может, самое благоприятное из всех положений для женского гороскопа. Любовная природа обращена к высшим чувствам и возвышена до плана ума.

☿ Показывает человека, вполне развившегося, умеренного роста и соразмерного, цвет лица светлый, но сангвинический, глаза голубые, волосы светло-каштановые. Нрав во всех отношениях чрезвычайно хороший: человек, который любит справедливость, добродетель и нравственность во всех их формах, очень любит учение и хорошее общество. Любит поэзию; очень плавный, красноречивый и приятный оратор.

☽ Это положение дает, в общем, самую «располагающую» личность из всех знаков зодиака. Будучи кардинальным и все же венерианским, знак достаточно определен, чтобы быть интересным, и все же достаточно пластичен, чтобы приспосабливаться к другим, и охотно это делает; будучи воздушным, он по существу утончен и занят только высшими чувствами. Изящная, несколько плавная, волнообразная поступь, средний рост — скорее высокий, чем низкий, — в фигуре и движениях нечто птичье, голубиное; в речи легок и учтив

(особенно изящным образом, каким не обладает ни один другой знак) и готов заинтересоваться всеми предметами, которые нравятся собеседнику. Одним словом, это положение делает человека восхитительным «товарищем». Глаза часто серые — голубино-серые, — и есть пристрастие к серебристо-серому или светло-голубому в одеянии. Слово «одеяние», в отличие от более простого слова «одежда», особенно уместно, когда говорят об этом знаке, которому так особенно свойственны изящество и элегантность. В покое в глазах кроткая и задумчивая грусть.

Планеты, восходящие в Скорпионе

♆ Здесь есть большая склонность к проявлению дурной стороны влияния этой планеты, и она выражается в нравственных отклонениях необычного рода. Но у людей высшего склада будет странная, непостижимая отчужденность, натура, трудная для понимания, молчаливая и невысказанная; чувства будут тонкими, глубокими и острыми. Здесь есть способность либо к великому страданию, либо к великой и обдуманной жестокости. Такое положение, вероятно, даст человека с большим даром проникать в глубокие тайны природы и исследовать неизведанные закоулки науки, народных преданий или медицины — особенно последней. Внешность поразительная и довольно суровая, глаза таинственные и непроницаемые, брови тяжелые. Половая природа у таких людей чрезвычайно сильна, но там, где возрождающая природа Скорпиона способна ее превозмочь, ее мощное влияние направляется на исследование скрытых вещей — психических, умственных или духовных.

♅ Низкий, коренастый человек с широкими плечами, темным смуглым цветом лица, темными волосами и глазами. Нравом

чрезвычайно страстен и напряжен. Его трудно понять, и с ним трудно работать; тонкий и вдумчивый мыслитель и спорщик, горячо предан исследованию и изучению всех физиологических или медицинских предметов и способен достичь в них выдающегося положения. Многие считают, что Уран в этом знаке в экзальтации.

♄ Низкий рост, коренастый, цвет лица темный, невзрачный, волосы темные; нрав несколько задиристый; человеку очень трудно справляться с ревностью и обидой, особенно с последней. Горд, властен и жаждет власти, обычно обладает большими психическими способностями и проявляет интерес к оккультным предметам, особенно к психическим исследованиям.

♃ Средний рост, довольно мясистый и полный, цвет лица смуглый, глаза темные. Нрав хвастливый, но удачлив в большинстве дел. Получает пользу через компаньонов. Очень искусен в достижении своих целей и несколько злопамятен. Плодовитый ум.

♂ Средний рост, широкое плоское лицо, темный смуглый цвет лица, черные или очень темные вьющиеся волосы. Это человек мстительный, неискренний, недоброжелательный и задиристый, с которым всегда следует обходиться учтиво, ибо он очень изобретателен в придумывании средств для достижения своих целей, а также в том занятии, которое избирает своим ремеслом или делом. В гороскопе, сильном в остальном, это положение означает способного хирурга, если умственные способности соответствуют, а также человека, пригодного для власти, — начальника тюрьмы, полицейского инспектора или для другой руководящей должности, где нужны напористость и сила личной воли.

☉ Человек, вполне развившись, среднего роста, полный и хорошо сложенный, лицо полное и мясистое, цвет лица смуглый, волосы средне-каштановые. Натура изобретательная и честолюбивая, очень искусен в войнах и спорах, а также в хирургических операциях, химии. Сильная и властная личность, помнит обиды и подозрителен к побуждениям других. Надежный надзиратель, и на него можно положиться в хранении тайны.

♀ Средний рост, полный и хорошо сложенный; лицо широкое и смуглое, волосы темно-каштановые, глаза темно-серые. Нравом склонен к спорам, задирист, завистлив; с таким человеком лучше держаться осторожно. Это совсем неблагоприятное положение для Венеры, но оно дает сильную власть над половым влечением. Рожденный будет главенствовать над своими партнерами.

☿ Около среднего роста, тело соразмерное и сильное, темные вьющиеся волосы, темные глаза и цвет лица. Изобретательный и деятельный ум, слишком любит общество, особенно противоположного пола; большая способность к колким речам, когда его раздражат.

☽ Здесь внешность сильно разнится по полу: у мужчин тело тверже и крепче сложено, чем у женщин, рожденных с этим положением. У мужчин фигура склонна быть несколько грузной, а иногда и грубоватой; черты лица нехороши, нос обычно неправильной формы или будто сломан; нрав неровный и задиристый. У женщин тело часто тонкое и хрупкое, в облике есть что-то от мотылька, глаза большие и запавшие, выражение неудовлетворенное, тоскующее или томящееся; натура неровная и вероломная или по меньшей мере ненадежная, склонная к резким переменам вкуса и привязанности: сегодня — близкие друзья, завтра — злейшие враги. Оба эти указания могут сильно видоизменяться хорошими аспектами или хорошим положением

Солнца; но что-то от этих склонностей наверняка останется. В натуре часто много гордости низшего, менее достойного рода; им трудно прощать и легко быть неблагодарными. Этим людям всегда предстоит пройти через необычные переживания в области пола.

Планеты, восходящие в Стрельце

♆ Планета вполне «у себя дома» в этом знаке благодаря его юпитерианской природе, и потому можно ожидать довольно гармоничного выражения ее влияния. Высокие, видные, с большими блестящими глазами, чуткими, насмешливыми губами, открытыми и располагающими манерами и даром «ставить себя на место другого», они непременно становятся всеобщими любимцами. Это, быть может, один из лучших знаков для выражения влияния Нептуна; он сильно склоняет рожденного к изучению религии и народных преданий, или же у него мистический склад ума. Даже у людей менее развитых рожденный, как правило, не хуже того, кого называют «неисправимым сумасбродом»: он полон выдумки и безрассудных затей, утопических общинных идей и других пенистых начинаний.

♅ Высокий, прямой и складный человек с благородным, умным лицом, довольно светлыми волосами, серыми или ясно-голубыми глазами, большими и блестящими, и довольно хорошим цветом лица; нрав честолюбивый, но щедрый и добросердечный. Обычно есть гениальность в искусстве, науке или философии. При этом положении можно ожидать большой интуиции в астрологии.

♄ Человек довольно крупного сложения, волосы темные, цвет лица довольно хороший. Добрый, учтивый, благожелательный

человек, который нелегко спускает обиду, но тем не менее скоро примиряется. Это хорошее положение для планеты, оно указывает на сильную природную любовь к науке, философии или религии. Впрочем, видной внешности редко бывает; но это обычно верно для всех, рожденных с восходящим Сатурном, кроме воздушных знаков.

♃ Этот знак — одна из обителей Юпитера, и действие великой благотворной планеты в этом знаке лучше, чем в любом другом. Представляет человека довольно высокого роста, с овальным лицом, средне-каштановыми волосами, румяным цветом лица; голова хорошо сформирована, органы ее развиты равномерно. Хороший, честный, правдивый, любящий нрав; верный и искренний друг, справедлив во всех делах и очень удачлив на своем жизненном пути. Обычно есть сильная склонность к церкви или к военной жизни. Любит спорт и очень любит лошадей.

♂ Человек довольно высокого роста, хорошо сложенный, с хорошим цветом лица, темно-каштановыми волосами и темными глазами. Настоящий весельчак и балагур, очень любит общество, довольно страстен, находит удовольствие в военных действиях, железнодорожных предприятиях и т. п. Любит путешествия, спорт и новые идеи. Склонен к поверхностности в мышлении и к тому, чтобы скорее заявлять о знании, чем обладать им. Способен «пустить стрелу наугад» и метко попасть.

☉ Высокий рост, сложен хорошо и соразмерно, лицо овальное, цвет лица сангвинический, волосы светло-каштановые. Нрав гордый, надменный, очень жаждет почестей, но очень приятен в манерах; любит справедливость. Разговорчив и любит спорить, любит путешествия, игры, спорт и развлечения всех родов; притом несколько религиозен или же воинственно настроен против епископальной церкви.

♀ Рост несколько выше среднего, сложен хорошо и соразмерно, светлые волосы, лицо овальное, глаза серые или орехово-карие. Нрав хороший. Приятный человек с располагающими и услужливыми манерами; благородный и храбрый; довольно гордый; вспыльчив, но скоро успокаивается. Венера в большом сродстве со Стрельцом, как и Юпитер — с Весами.

☿ Высокий человек, складный, лицо довольно продолговатое, нос крупный, цвет лица сангвинический, волосы темные. Очень деятельный, хлопотливый, охотно вмешивающийся в чужие дела человек, говорлив и часто неглубок, остер и сообразителен в мелочах, довольно самонадеян и тщеславен своими способностями и жаждет показать свои таланты.

☽ Это довольно благоприятное положение для Луны, и обычно проявляются ее лучшие качества. Внешность: высок, строен (иногда грузен и мясист, но только когда другие влияния в гороскопе сильно на это указывают), гибок и деятелен, мускулы сильные — или, вернее, обильная нервная сила, побуждающая их к действию; быстр в движениях, легок и изящен в осанке, свободен и приятен в речи. Глаза большие, широко открытые, но все же несколько мечтательные и психические на вид; шея длинная и тонкая. Как правило, разборчив в одежде, особенно привередлив насчет белья, любит носить коричневые кожаные сапоги и гетры или штиблеты; словом, вообще во внешности есть легкий оттенок завзятого лошадника, не обязательно грубого рода. Общая осанка «щеголеватая» и «ухоженная». Быстры на мысли, находчивы и плавны в речи, хотя иногда застенчивы; это занимательные товарищи и хорошие спутники в дороге. Склонны перенапрягаться, когда дело касается усилий, и иногда готовы приписать себе знания, которых у них нет. Полны юмора, любящи и щедры.

Планеты, восходящие в Козероге

♆ Козерог некоторые считают обителью Нептуна, но сомнительно, чтобы на нынешней ступени развития человечества этот знак давал большой простор для выражения его влияния, будучи слишком жестким и сухим по природе. Внешность темная и притягательная, волосы глаже и тоньше, чем обычно в этом знаке, кожа смуглая, глаза обычно какого-то необычного темно-синего или голубовато-серого цвета. Темперамент идеалистичный, полон планов политического или экономического прогресса или же, у менее развитых типов, себялюбив, хитер и неумолим в осуществлении заранее намеченных честолюбивых целей. У людей менее развитых — склонность к пьянству и угодливости, к выпивке и дурной компании, но с некоторой одаренностью в определенных направлениях; хитроумны, легко задумывают и ловко исполняют замыслы большой изобретательности.

☿ Около среднего роста, сложен ровно, высокий лоб, короткая тонкая шея, светлые волосы и маленькие стальные глаза. Нравом упрям в своих мнениях, надменен, любит показное, очень высокого мнения о себе. Об этом надо судить по другим положениям в гороскопе, аспектам и т. д., ибо здесь возможен очень возвышенный склад ума и характера.

♄ Худой, стройный человек около среднего роста, с продолговатым лицом, темным землистым цветом лица, темными волосами и маленькими глазами; нрав сдержанный, холодный и равнодушный, малоразговорчив, и, однажды обидевшись, нелегко смягчается. Очень меланхоличен в манерах, с малым самоуважением и малой способностью к «надежде», но очень честолюбив и настойчив, раз решившись на образ действий.

Крайне дипломатичен и способен к политической работе, если гороскоп в остальном хорош.

♄ Этот знак, будучи сатурновым, вовсе не удобный проводник для выражения Юпитера, который гораздо выгоднее проявляет себя в Водолее. Рост умеренный, осанка довольно независимая, манеры несколько резкие, но добродушные, вид величественный и несколько презрительный или снисходительный. Успешен в общественных делах и способен к организации. Довольно непокорен власти и желает быть главой.

♂ Небольшое, худое сложение, маленькая голова, черные или темные волосы, темный бледный цвет лица. Нрав довольно хороший, ум быстрый, деятельный и изобретательный, обычно удачлив в начинаниях. Очень честолюбив и способен, полезный работник в инженерных или организационных отделах, но довольно сомнительный выбор в подчиненные, ибо склонен становиться хозяином и непременно будет к этому стремиться.

☉ При этом влиянии мы обычно находим человека малого роста или ниже среднего, с бледным цветом лица, худого и несоразмерного, со средне-каштановыми волосами, продолговатым лицом. Нрав настойчивый, решительный, неустрашимый; обладает немалой долей нравственности, благожелательности и т. д. и любит женское общество. Постоянное честолюбие и политические способности — заметные черты этого положения.

♀ Средний рост, худое лицо и бледный цвет лица, темно-каштановые волосы и темные глаза, хорошие черты. Очень жаждет места и продвижения, желает добиться прочного отличия, но не хочет прибегать к напряженным средствам и предпочитает тонкость открытой борьбе. В этом положении большие возможности, лишь слишком редко осуществляемые. У людей

менее развитых — человек, который очень высоко отзывается о себе и о своих делах, хотя о них не так уж много можно сказать; он склонен к выпивке и ко многим связанным с ней бедам и не очень удачлив в делах.

☿ Указывает на невысокого, сухощавого человека с худым лицом, тусклым, невзрачным цветом лица, каштановыми волосами. Натура нервная, раздражительная, брюзгливая и не очень удачливая. При хороших аспектах — большие способности к дипломатии, а во всяком случае — большая тонкость ума; впрочем, умственный кругозор часто узок.

☽ Это неблагоприятное положение, кроме тех случаев, когда индивидуальность очень сильна. Иначе рожденный склонен становиться «чудаковатым», мелочным, узким во взглядах и скуповатым, хотя положение Сатурна во Льве или Стрельце ослабило бы эту склонность. Фигура обычно несколько мала и стеснена, лицо длинное и худое, заостренное, нос несколько семитского склада, кожа землистая и нездоровая на вид или похожая на пергамент; мертвенная бледность лица, к которой склоняет это положение Луны, особенно заметна при нездоровье и в старости и придает коже «свинцовый» оттенок (♄ управляет свинцом). Рожденный и осторожен, и тонок, очень бдителен к своим интересам или, у людей высшего склада, к интересам общины. Глаза тусклые и терпеливые, способные загораться ровным огнем, когда человек принимается за работу перед лицом трудностей, ибо энергия и воодушевление Козерога растут прямо пропорционально встреченным разочарованиям и отпорам. Это прекрасное положение для тех, кто способен хорошо им воспользоваться, но им сперва надо преодолеть робость и научиться понимать собственную природу. Главы крупных еврейских банкирских домов дают превосходные примеры

благоприятного выражения качеств Козерога, но при этом положении они обычно проявляются лишь очень слабо и мелко, хотя стремление к ним можно ясно различить.

Планеты, восходящие в Водолее

♆ Нептун хорошо выражает себя в этом знаке, воздушном и умственном, но связанном с глубокими чувствами сердца. Внешность обычно светлая, глаза большие и лучистые, средний рост, не низкий, тело упитанное, нежный цвет лица и обильные волосы, несколько льняные, голубые глаза несколько сапфирового оттенка. Это положение, при прочих благоприятных условиях, должно давать гения в искусстве, музыке или социологии — не столько «вождя», сколько основателя «школы», которая переживет его. У художника и поэта Уильяма Морриса при рождении Нептун был в Водолее, весьма вероятно — восходящий, и его жизнь была характерна для этого влияния. У людей менее развитых — беспечность и непредусмотрительность, склонность жить за счет других, умение убеждать и неискренность.

☿ Человек среднего роста, ровно сложенный, с довольно светлыми каштановыми волосами и очень хорошими чертами. Большие и блестящие глаза. Нрав независимый, несколько эксцентричный, но изобретательный и склонный к необычным занятиям и изысканиям. Наука и искусство идут рука об руку при этом положении; и такой человек, если другие аспекты и т. д. подтверждают, должен быть способен внести какой-то замечательный вклад в социологию ради продвижения человечества.

♄ Средний рост, довольно полный, очень темные волосы и цвет лица. Нравом добр, учтив, изобретателен; любит науку; но думает о себе больше, чем имеет на то право. Полагается на себя и властен, склонен к дипломатической или секретной работе, если другие положения планет подходящим образом с этим согласуются.

♃ Эта планета, восходя в Водолее, очень хорошо действует на того, кто тогда рождается. Человек достигает среднего роста и хорошо сложен; волосы средне-каштановые, лицо продолговатое, выражение лица очень хорошее. Нрав приятный, веселый, услужливый, любит хорошее и почтенное общество, и это чувство взаимно. Это положение позволяет рожденному проявлять истинную природу Водолея гармоничнее, чем любое другое, на нашей нынешней ступени эволюции.

♂ Среднего роста, соразмерно сложен, волосы рыжеватые, рыжие или льняные, цвет лица румяный. Нрав задиристый, и он склонен его развивать. Находит удовольствие в сварливости и своеобразии и, кажется, рад доказывать свое несходство с другими людьми. Редко бывает любимцем другого пола.

☉ Дает полного человека, хорошо и ровно сложенного, среднего роста, обычно с хорошим цветом лица, круглым лицом, светло-каштановыми волосами. Нравом очень честолюбив и устремлен вверх, особенно к правлению и власти; ему нужно быть первым и главным во всем, чем бы он ни занимался. Интересуется искусством и наукой и всеми общественными замыслами.

♀ Красивый, складный человек с прекрасным светлым цветом лица, светло-каштановыми волосами и темно-голубыми глазами. Нрав очень учтивый, услужливый, всегда готов протянуть руку помощи в любой нужде; по природе прирожденный миротворец, чуждый всякого зла. Очень благоприятное положение,

означающее человека, хорошо приспособленного быть помощником человечеству.

☿ Человек довольно мясистый, среднего роста, лицо полное и продолговатое, волосы средне-каштановые. Нрав хороший, добрый, любящий и щедрый; гений во всех смыслах слова, человек, которого очень уважают все, кто его знает. Гораздо устойчивее нравом и в умственных делах, чем меркурианцы вообще, и очень человечен, а также склонен к науке.

☽ Это не очень благоприятный знак для проявления Луны, так как он и сатурнов, и фиксированный, и такие рожденные, вероятно, будут в общем несчастливы: им трудно выразить высшую сторону Водолея по недостатку силы (если только знак не занимают другие планеты), их идеалы склонны понимать неверно, а низшая сторона знака будет иметь над ними соответственно большую власть. Внешне — среднего роста, тонкого сложения, но походкой и движениями напоминают людей более крепких; лицо продолговатое, лоб высокий и обычно широкий подбородок, заметно глубокий под губами, иногда длинная верхняя губа, короткий прямой нос, расширяющийся к кончику; цвет лица бледный, бесцветный, волосы льняные или рыжеватые, склоняющиеся к каштановому; при сильных аспектах Сатурна или Урана — темные или угольно-черные. Странная натура, трудная для понимания; упорно держится своего образа жизни, временами поддается своенравным и прихотливым побуждениям. Необычные вкусы, необычные увлечения, интерес к древним обычаям, народным преданиям, малоизвестным поверьям; самобытные и часто эксцентричные мысли. Как правило, хорошо умеют управлять другими людьми, обладая особым чутьем человеческой природы и умением играть на

чувствах других; у неблагоприятных типов это может привести к тому, что рожденный станет жить за счет общества.

Планеты, восходящие в Рыбах

♆ Рыбы обычно считаются обителью Нептуна, и потому мы должны ожидать гармоничного выражения его влияния. Тихие, любящие порядок и человечные, чувствительные и впечатлительные, с острым чутьем красоты и любовью к поэзии и вообще к идеальному. Вдохновенные и поэтичные. Это те, кто «благовествует» и о ком сказано: «как прекрасны на горах ноги» их. Внешность созерцательная или вдохновенная, кожа жемчужная, глаза глубокие и бездонные, манеры мягкие. У людей менее развитых — распущенность, пьянство и лень, но с каким-нибудь удачным умением или даром, которого обычно хватает, чтобы не голодать, — благодаря ли художественному таланту или щедрости других.

♅ Когда планета Уран восходит при рождении в последнем из двенадцати знаков, то есть в Рыбах, она представляет человека ниже среднего роста, полного, с темным бледным цветом лица, темными волосами и глазами. Это человек отнюдь не красивый и не слишком приятный в обхождении. Уран в целом плохо стоит в этом знаке зодиака, и, вероятно, проявится менее благоприятная сторона его природы: рожденный эксцентричен, сварлив, нарочито своеобразен и неупорядочен, склонен к неестественным вкусам, и с ним вообще нелегко. Конечно, хорошие аспекты в остальном могут это видоизменить или даже совсем искупить.

♄ Около среднего роста, темные волосы, темный бледный цвет лица и полные глаза. Тонок и труден для познания, способен на притворство и лицемерие. У людей менее развитых — склонность

к пороку и невоздержанности. В гороскопе, хорошем в остальном, — благонамерен и набожен умом, но очень неудачлив в мирских делах.

♃ Рожденный испытывает благотворные влияния, которыми очень восхищаются те, кто их наблюдает. Представляет человека ниже среднего роста, полного сложения, довольно привлекательного; нрав прилежный, изобретательный; любит музыку, веселье, общество и удовольствия. Характер несколько в духе доктора Джонсона. Юпитер в этом знаке дает успех на воде, в торговле жидкостями и т. п. Он благоприятствует судоходным предприятиям, учреждениям — например, больницам, приютам, гостиницам — и местам, где заботятся о телесном благополучии публики.

♂ Ниже среднего роста, полный, цвет лица довольно невзрачный, волосы светло-каштановые. Нрав редко бывает хорошим: часто лицемерный, притворный, склонный водиться с людьми ниже себя по положению. Это положение скорее склоняет к порочным привычкам, пьянству и общей распущенности. В сильном гороскопе это, конечно, сильно видоизменяется или совсем превращается в любящую доброту и энергию в человеколюбивых начинаниях.

☉ Низкий рост, несколько тучен, лицо круглое, цвет лица довольно хороший, волосы светло-каштановые; любит игры и спорт безобидного, невинного свойства, любит противоположный пол и довольно непредусмотрителен. Гостеприимен и добр к бессловесным животным. Обычно хорошие пловцы и всегда любят воду. Несколько религиозного склада.

♀ Венера, восходящая в знаке Рыб в момент рождения, обычно дает человека среднего роста, довольно хорошо сложенного, с круглым лицом, довольно светлым цветом лица и светло-

каштановыми волосами. Нрав в целом довольно хороший; справедлив во всех делах, изобретателен и остроумен в разговоре; любит мир и спокойствие. Венера в этом знаке в экзальтации и, восходя, обычно дарует телесную красоту, а также уравновешенное понимание и гармоничный темперамент.

☿ Меркурий, восходящий в Рыбах в момент рождения, дает человека малого роста, с бледным худым лицом, тускло-каштановыми волосами и серыми глазами. Любит посудачить; любит довольно простую компанию, особенно противоположного пола; из-за этой последней черты он редко поднимается в жизни. У людей высшего склада — вдохновенный ум, не отличающийся большой устойчивостью или умственной хваткой.

☽ Луна, будучи пластичной, восприимчивой планетой, неплохо стоит в этом знаке и при хороших аспектах дарует приятную личность, утонченную, отзывчивую и артистичную, хорошо приспособленную к выражению чувств умственными средствами; многое, однако, зависит от положений Солнца и Юпитера, управителя. Внешне редко сложены совершенно: нижняя часть тела не очень стройна и несколько неуклюжа в движениях, походка посредственная, носки широко расставлены, что напоминает рыбий хвост. Черты лица не вполне оформлены, рот обычно мягкий и не четко очерченный. Цвет лица нежный, а в благоприятных случаях — особого опалового или перламутрового оттенка и блеска; глаза мягкие и кроткие. Общая натура мягкая и уступчивая, пассивная, больше готова терпеть, чем действовать, робкая и склонная к дурным предчувствиям. Очень отзывчивы, а у людей высшего склада поистине гостеприимны и сострадательны. У менее развитых людей это положение представляет человека, оставшегося без опоры в жизни, который потребляет, не производя. Рыбы иногда, не без оснований,

называли «последним пристанищем человечества»; в некоторых случаях видимая неудача означает действительный шаг вперед в росте души, но, как и в других областях жизни, не всякая потеря оборачивается приобретением, — так порой бывает и здесь.

ГЛАВА VII. УПРАВИТЕЛЬ ГОРОСКОПА

✦

«Управитель гороскопа» — это либо управитель восходящего знака, либо та планета, которая сильнее всего или заметнее всего в гороскопе. Никакого твердого и жесткого правила, указывающего, какая это будет планета, дать нельзя; и это один из многих вопросов, которые приходится оставлять на суждение астролога. Иногда одна планета как будто господствует над всем характером и судьбой; в других же случаях две или даже больше могут иметь равную власть. Планеты в четырех углах имеют первое право на внимание, ибо они всегда важны; а из углов первый дом важнее всех, а четвертый — менее всех. Если какая-либо планета восходит, она будет соуправителем; если восходит больше одной, то та, что сильнее по знаку или ближе к куспиду асцендента. Если никакая планета не восходит, управителем гороскопа будет управитель асцендента, и он имеет немалое значение; но внимание следует обратить также на любую планету близ куспидов десятого и седьмого домов, равно как и на любую, что может быть в тесном аспекте к восходящему градусу. Планета, которая в самом тесном аспекте к Солнцу, всегда важна, как будет видно из следующих примеров.

Все эти моменты астролог должен принять во внимание и тщательно взвесить, чтобы определить, какой из них имеет право считаться управителем гороскопа; но во всех случаях, где есть хоть малейшее сомнение, управителем гороскопа следует считать управителя восходящего знака, ибо эта планета будет представлять рожденного всю жизнь, и никакая другая. Опыт

скоро сделает это делом сравнительно легким. Следующие примеры покажут, как это делается.

Гладстон (*род. около 8 ч утра 29 декабря 1809 г., Ливерпуль*) имел Солнце и Меркурий восходящими в Козероге, и их можно считать приблизительно равными по значению. Первая из этих планет дала ему жизненную силу, достоинство, честолюбие и силу характера, а вторая — ученость и красноречие.

Король Эдуард VII (*род. в 10 ч 48 мин утра 9 ноября 1841 г., Лондон*) имеет Юпитер восходящим в его собственном знаке, Стрельце. Это дало королю Эдуарду Миротворцу ту сердечность и добродушие, которыми он был так знаменит. Сатурн тоже силен, потому что, подобно Юпитеру, восходит в своем собственном знаке; и эта планета принесла серьезность, вдумчивость и некоторую сдержанность. Лучшая сторона влияния Сатурна редко видна полностью до средних лет.

Достопочтенный Джозеф Чемберлен (*род. в 2 ч 45 мин ночи 8 июля 1836 г., Лондон*) имеет Меркурий восходящим в Раке — очень характерное положение, дающее тонкость, приспособляемость и красноречие.

Достопочтенный А. Дж. Бальфур (*род. около 9 ч 30 мин утра 25 июля 1848 г., Хаддингтон*) имеет Солнце во Льве на куспиде одиннадцатого дома в тесном соединении с Юпитером и Венерой. Это очень счастливое сочетание; сильнейшим, вероятно, является Солнце.

Кайзер Вильгельм II (*род. около 3 ч дня 27 января 1859 г., Берлин*) имеет в гороскопе очень сильное марсианское влияние, и тому две причины. Восходит Рак; Луна, управляющая асцендентом, стоит в марсианском знаке Скорпионе; Марс, ее «диспозитор» (то есть управитель знака, в котором она стоит), находится в середине неба.

Королева Нидерландов Вильгельмина (*род. в 6 ч 30 мин вечера 31 августа 1880 г., Гаага*) имеет гороскоп, который показывает трудность, иногда возникающую при решении, какая из нескольких планет сильнейшая; ибо у нее пять планет в углах, а еще одна, Луна, наделена достоинством, так как стоит в своем собственном знаке. Вероятно, сильнейшая — Юпитер, так как он управляет восходящим знаком и стоит в первом доме.

Царь Николай II (*род. в полдень 18 мая 1868 г., Санкт-Петербург*) имеет восходящую Деву и Меркурий в Близнецах в середине неба, что делает его сильнейшей планетой гороскопа.

Король Георг V (*род. в 1 ч 18 мин ночи 3 июня 1865 г., Лондон*) имеет Нептун, восходящий в Овне в тесном секстиле с Солнцем; это делает его могущественным. Юпитер тоже силен, так как стоит высоко в своем собственном знаке.

У королевы Мэри (*род. в 11 ч 59 мин вечера 26 мая 1867 г., Лондон*) сильнейшая планета — Юпитер. Он стоит в Рыбах, перехваченных в асценденте, в правом квадрате к Солнцу. Венера и Луна тоже обе важны.

Король Италии Виктор Эммануил III (*род. в 10 ч 45 мин вечера 11 ноября 1869 г., Неаполь*) имеет Юпитер в середине неба в аспекте к Солнцу; но Меркурий и Солнце тоже сильны.

Император Австрии Франц Иосиф (*род. в 8 ч 23 мин утра 18 августа 1830 г., Вена*) имеет восходящие Весы, и в асценденте нет планеты; поэтому Венеру в середине неба следует считать сильной. Марс тоже силен, так как заходит в Овне; и Солнце важно, так как стоит в своем собственном знаке, Льве.

Альфонсо XII, король Испании (*род. в 12 ч 30 мин дня 17 мая 1886 г., Мадрид*), имеет восходящую Деву с Марсом близ куспида асцендента. Меркурий тоже важен, так как он управитель асцендента и стоит в мундальном трине к нему с куспида

девятого дома. Юпитер — в нижней части асцендента в тесном трине к Солнцу.

Лорд Розбери (*род. в 3 ч ночи 7 мая 1847 г., Лондон*) имеет восходящим конец Рыб, а Овен перехвачен в асценденте, и в нем стоят Уран и Меркурий. Для премьер-министра лорд Розбери недостаточно «удачлив». Его лучшие аспекты идут из третьего дома (речь или письмо), а не из десятого или одиннадцатого.

Влияние солнечных аспектов

Когда восходит Лев, Солнце в большинстве случаев — управитель гороскопа; но если во Льве восходит *какая-либо* планета, управителем будет она, если только Солнце не стоит в карте очень сильно. Солнце как управитель дает достоинство, власть, верность, честолюбие, жизненную силу и очень сильный и могучий магнетизм. Когда оно хорошо поставлено и в благоприятных аспектах, оно приносит успех в жизни.

Планету, которая находится в ближайшем аспекте к Солнцу (даже когда Солнце не управитель и даже не в углу), всегда надо принимать во внимание, ибо эта планета часто означает всю историю жизни и во многих случаях бывает гораздо более могущественным фактором гороскопа, чем управитель или даже положение Солнца.

Соединение Солнца с любой планетой дает ей больше жизни и силы, чтобы действовать согласно ее природе.

Оппозиция Солнца к любой планете тоже выводит наружу черты этой планеты, так что ее влияние становится главенствующим. Квадрат Солнца к любой планете означает препятствия, которые надо преодолеть, людей, имеющих влияние на жизнь, и пороки или слабости в характере. Трин покажет

направление и природу удачи и успеха, которые обещает этот аспект. Отметив асцендент, это солнечное влияние следует тщательно рассмотреть во всех картах рождения.

Соединение Солнца с планетой Нептун дает очень своеобразную природу, трудную для понимания. По-видимому, есть некая внутренняя восприимчивость к психическим влияниям невидимых миров, которая может проявиться в виде вдохновенных способностей какого-либо рода — художественных или пророческих; но природа этого влияния не вполне понята. Натура обычно очень притягательна, и у людей высшего склада есть мистическая склонность очень чистого рода, но у менее развитых Эго та же склонность, вероятно, проявится в приверженности необычным или причудливым религиозным течениям, в своеобразных и преувеличенных представлениях, особенно о поле и браке.

Квадрат очень коварен по своему влиянию: он ведет к своеобразно запутанным обстоятельствам в окружении, к заговорам и тайным происках неведомых врагов и т. п. Его влияние очень сковывает и томит, как будто лишая рожденного справедливой награды за достойные усилия; поэтому он, по-видимому, тесно связан с тем, что можно назвать «психической» кармой рожденного. Его влияние редко проявляется полностью во внешней личной жизни и, по-видимому, относится больше к внутренней жизни чувств, переживаний и сознания. У менее развитых оно, по-видимому, указывает на нравственную неустойчивость и тягу к запретным удовольствиям.

Оппозиция в целом сходна по природе, хотя здесь противодействующие влияния, вместо того чтобы рассеиваться по широкому полю, как правило, сосредоточены в каком-то одном человеке, семье, обществе или стечении обстоятельств, и

рожденный как бы уравновешен между усилием и неудачей. В таком положении часто есть высокое духовное влияние: отречение, к которому призван такой рожденный, или одиночество, на которое он обречен, по-видимому, служат очищению внутренней природы. Мистическая склонность Нептуна особенно заметна при этом аспекте, и такие люди часто обладают особым личным обаянием, совершенно неописуемым, как это видно, например, в сочинениях Уильяма Шарпа, более известного как «Фиона Маклауд».

Трин или секстиль — явно благоприятное влияние и обычно дарует часть упомянутого обаяния, хотя сомнительно, чтобы при этом аспекте, как правило, встречались столь же сильные характеры, как при только что названных положениях. Благоприятный аспект Солнца к Нептуну — хорошая «опора», означающая общую «удачу» в широком смысле, почти равную удаче от трина Юпитера.

Природа Нептуна в настоящее время понята несовершенно, но более полный рассказ о его влиянии дан в одной из следующих книг этой серии.

Соединение Солнца с Ураном дает сильный магнетизм, но часто оно приносит больше дурного, чем хорошего, и очень немногие из рожденных с этим соединением не портят себе жизнь — либо сверхчувствительностью, порывистостью, эксцентричностью и своеволием, либо тем, что сталкиваются с людьми, которые вводят их в затруднения.

Если гороскоп показывает силу, способную оценить это соединение, оно означает изобретательность, любовь к преобразованиям и способность жить, не будучи связанным условностями или произвольными ограничениями, и тем

приносит успех исключительными и единственными в своем роде путями.

Квадрат дурен и означает большие беды, над которыми рожденный совершенно не властен.

Оппозиция приносит большие беды в супружеской жизни, разлуки, развод, интриги, незаконные связи и вообще печальные и необычные переживания.

Трин очень хорош и редко не приносит рожденному успешного жизненного пути благодаря его изобретательности и находчивости.

Соединение Солнца с планетой Сатурн приносит в жизнь ответственность, но по-настоящему счастливым оно бывает только тогда, когда они стоят в сродном им знаке. Многое зависит от действительной силы Сатурна в карте рождения: если Сатурн вбирает жизнь Солнца и облекается в его золотое одеяние, ожидайте большой дипломатичности при тихой и настойчивой цели, в которой чувство не участвует, но сильная решимость проявляется постепенно и все больше. Соединение Солнца и Сатурна в мутабельных знаках нехорошо; в фиксированных знаках оно означает скрытую гордость или большое достоинство и острое чувство чести и справедливости; в кардинальных знаках — гордость и достоинство ума и несколько холодную и неотзывчивую натуру, не от недостатка чувства, а чаще от недостатка широты мысли. У слабых характеров рожденный очень себялюбив или сильно скован неведением. У сильных характеров — большой такт и много внимания к другим, которое происходит из знания и опыта.

Оппозиция Солнца и Сатурна очень дурна: она причиняет многие препятствия, разочарования и неудачи в жизни и означает задержку продвижения через разлуки, смерти и потерю доверия.

Если они во взаимной рецепции, зло сильно уменьшается (лорд Солсбери; германский кайзер Вильгельм II).

Квадрат Солнца и Сатурна приносит домашние невзгоды, ограничения продвижения через условия домашней жизни, родителей и семью и через различные трудности, над которыми рожденный не властен.

Трин или даже секстиль Солнца и Сатурна придаст устойчивость всей натуре, так что можно достичь хорошего продвижения. Он приносит ответственность, которую нетрудно нести, и побуждает рожденного к тому неуклонному восхождению, которое может быть медленным, но зато верным.

Соединение Солнца с планетой Юпитер дает успех через надежду, появление учителя или помощника, благосклонность какого-нибудь влиятельного лица, новые общественные преимущества или исключительные возможности. Рост доброго имени и удачи через философию, религию или путешествия.

Квадрат или оппозиция Солнца и Юпитера не вполне неблагоприятны, но задерживают продвижение и дают скорее косвенный, чем очевидный успех. Они принесут некоторые потери, но часто за потерей следует приобретение — в подтверждение пословицы «нет худа без добра». Знаки, из которых действуют эти аспекты, будут во многом определять их действие.

Трин Солнца к Юпитеру — наилучшее возможное влияние; он обеспечивает удачный и успешный жизненный путь, действуя в более вещественном смысле, чем соединение, и вдобавок со всем, что означает соединение.

Соединение Солнца с планетой Марс дает большую силу характера и поспешный, вспыльчивый, хотя и отходчивый нрав; любовь к предприимчивости, приступы честолюбия без

достаточной устойчивости, чтобы держаться честолюбивых целей достаточно долго и обеспечить окончательный успех. Напорист и часто опрометчив и чрезмерно отважен.

Оппозиция Солнца к планете Марс принесет разлуки, смерти, тяжбы, сильных противников и жизненный путь, полный крайностей. Она противится всякому прочному успеху, ибо в жизнь приходят внезапные и серьезные препятствия, мешающие ее продвижению.

Квадрат приносит домашние заботы, подверженность резким переменам, лихорадочным приступам и многим бедам.

Трин дает успех через предприимчивость, спекуляцию, трудолюбие, мужество и приключения.

Солнце, сходящееся к соединению с Венерой, дает любовь к удовольствиям; щедрость; теплые чувства или сильные страсти; очень плодотворный и успешный жизненный путь со многими домашними и общественными преимуществами. Если Солнце расходится с Венерой — меньше желаний общества и более умеренная страстная природа с меньшей склонностью ей потакать.

Когда Солнце в соединении с Меркурием или Меркурий идет впереди Солнца, показываются приспособляемость, находчивость и способность вписаться в окружение или подняться над ним, смотря по надобности; но в этом случае Солнце и Меркурий должны быть в знаке, сродном природе обоих, и не поражены. Если Солнце только что вышло из трина какой-либо планеты, прежде чем дошло до соединения с Меркурием, обратите внимание прежде всего на трин (и даже на квадрат или оппозицию), а не на соединение. Если, например, Солнце в 15°, а Меркурий в 20° знака, а Уран в 10° какого-либо знака образует к ним ⚹, □ или △, считайте аспект к Урану самым важным, хотя он

расходится на 5°. Причина этого очевидна: Меркурий изменчив по природе и потому влияет на Солнце не так сильно, как Уран. Если Солнце идет впереди Меркурия, меньше сосредоточенности и больше уступчивости и переменчивости.

Соединение Солнца с *любой* планетой подчеркивает индивидуальный характер: планета, так сказать, *окрашивает* Солнце, а Солнце прибавляет планете жизни и деятельности, делая ее влияние очень выраженным.

Квадрат приносит домашние ограничения, которые можно проследить до унаследованной судьбы. Этот аспект часто изменяет и видоизменяет характер. У людей, связанных происхождением, обычаями, привычкой или семейными узами, будет квадрат, означающий эти путы.

Трин приносит в жизнь успех через довольное расположение духа, которое означает гармония этого влияния. Это аспект, который подходит под обычное представление об «удаче», ибо соответствует благополучию, приходящему без усилия.

Оппозиция — разделяющий, или, правильнее, *уравновешивающий*, аспект, который часто разрушает виды на будущее, вызывая внезапные и часто неожиданные перемены, разлуки и разочарования.

Отсюда видно, что в большой мере характер — это судьба.

Полуквадрат и полутораквадрат разлагают и ослабляют своим действием, вызывая трение и растрату силы, подобно песку в подшипниках машины.

Положение управителя

Теперь мы можем перейти к рассмотрению управителя гороскопа по его положению в зодиаке: во-первых, когда он свободен от

поражения аспектом, во-вторых, когда он поражен — соединением или дурным аспектом с вредоносными планетами либо неблагоприятным аспектом Солнца или других планет.

Управитель в знаках, в хороших аспектах или непораженный

♈ Независимый; честолюбивый; своевольный; интеллектуальный.

♉ Решительный; полагающийся на себя; упорный в труде; выносливый; осторожный; любознательный.

♊ Одаренный воображением; идеалистичный; прилежный в учении; чувствительный; интуитивный.

♋ Цепкий; чувствительный; склонный к медиумизму; добросовестный.

♌ Щедрый; настойчивый; умеющий устраивать; решительный; могущественный.

♍ Вдумчивый; умеющий различать; трудолюбивый; склонный к уединению; утонченный.

♎ Гармоничный; интуитивный; склонный к созерцанию; одаренный воображением.

♏ Гордый; ревнивый; упрямый; склонный к приобретательству; отзывчивый.

♐ Милосердный; честолюбивый; полный достоинства; полагающийся на себя; пророческий.

♑ Упорный; практичный; расчетливый; рассудительный; религиозный.

♒ Отзывчивый; искренний; верный; честный; умный.

♓ Методичный; восприимчивый; человеколюбивый; скромный; логичный.

Огненные знаки самые удачливые, они дают независимость и честолюбие. Земные не дают такой удачи, но делают рожденного практичным и упорным. Воздушные знаки дают больше удачи, а также много утонченности и интеллектуальности. Водные знаки наименее удачливы: они дают чувствительность и часто недостаток энергии.

Кардинальные знаки показывают честолюбие, напористость, любовь к переменам и преобразованиям. Фиксированные знаки дают запас силы и решимость. Мутабельные знаки — интеллект, отзывчивость и разносторонность при некоторой неустойчивости.

Управитель в знаках, пораженный

♈ Страстный; поспешный; своенравный; порывистый; расточительный.

♉ Упрямый; ревнивый; вялый; догматичный; самодовольный.

♊ Самодовольный; разбрасывающийся; лишенный последовательности; раздражительный.

♋ Падкий на сильные впечатления; сверхчувствительный; привередливый; капризный; брюзгливый.

♌ Гордый; властный; чувственный; расточительный; слишком страстный.

♍ Себялюбивый; придирчивый; неискренний; застенчивый; мстительный.

♎ Мечтательный; склонный к фантазиям; склонный к разрывам; робкий; малодушный.

♏ Мстительный; упрямый; очень гордый; ревнивый и неискренний.

♐ Раздражительный; слишком напористый; непокорный;

упрямый в своих мнениях.

♑ Чрезмерно хитроумный; вероломный; ненадежный; нечестный; угрюмый.

♒ Неупорядоченный; колеблющийся; склонный к романтике; склонный к интригам; изворотливый.

♓ Ленивый; ненадежный; уклончивый; склонный откладывать; язвительный.

Следует тщательно и точно судить о природе поражения. Планета слаба, когда она вне своих достоинств и когда она в квадрате, полуквадрате, полутораквадрате или оппозиции с вредоносными планетами — в общем смысле; но поражения часто дают твердость и силу, хотя это зависит от дома так же, как и от знака.

Управитель в домах, непораженный

I. Успех в жизни благодаря заслугам и личным усилиям. Достоинство и почести, созданные решимостью и силой характера.

II. Денежные успехи и благополучие благодаря возросшему обороту. Благородные мысли; также способность зарабатывать деньги.

III. Успех через учение и умственные способности. Выгода от путешествий и через родственников и родню.

IV. Наследство; наследственность; переживания в конце жизни; психические переживания.

V. Успешные предприятия; любовь к удовольствиям. Выгода через детей, развлечения, вложения, спекуляции и т. п.

VI. Выгода через подчиненных и через собственное трудолюбие на службе и в деле.

VII. Выгода через брак, товарищества, а иногда и через противников. Рожденному часто помогают другие.

VIII. Выгода через супруга, брак, сотрудников, наследства по завещанию и через смерти. Рожденного влечет к оккультному и мистическому.

IX. Выгода от заграничных дел, путешествий, науки, религии и т. п.

X. Успех в жизни, удовлетворенное честолюбие, почет и слава; общественные назначения.

XI. Помощь и выгода через друзей; успех в обществе.

XII. Выгода через учреждения, приюты, оккультные и мистические дела.

Внимательно отметьте хорошие аспекты и то, откуда они приходят.

Управитель в домах, слабый или пораженный

I. Потери и беды из-за опрометчивого и неразумного поведения: рожденный сам себе мешает. Скорби, причиненные самому себе.

II. Беды, связанные с деньгами. Денежные затруднения.

III. Потери и беды через недоразумения, ошибки суждения, переезды и бесплодные путешествия; беды через братьев и сестер и через образование.

IV. Домашние беды, негармоничная домашняя обстановка, потери в конце жизни.

V. Беды через противоположный пол, потери через вложения или спекуляции и риск в предприятиях.

VI. Нездоровье, беды через подчиненных, частые перемены настроения, неподходящая работа и ошибки в приемах работы.

VII. Беды через брак, товарищества, противников, тяжбы и сильное противодействие.

VIII. Беды, связанные с деньгами, оставленными по завещанию или в наследство, и тяжелая смерть; родственники или друзья умирают или расстаются с рожденным.

IX. Потери через заграничные дела, дальние поездки, религиозные дела и научные неудачи.

X. Бесчестье, потеря доверия, трудности с начальством, скандал, дурная слава, неприятности в профессии.

XI. Потери через друзей и знакомых, ложные надежды и неисполненные желания.

XII. Заключение, отсутствие продвижения, медленное развитие, враги.

ГЛАВА VIII. ЗДОРОВЬЕ И ХИЛЕГ. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ И АФЕТА

✦

Чтобы живое человеческое тело продолжало существовать, необходимы три фактора.

(1) Прежде всего это видимое плотное физическое тело, состоящее из твердых, жидких и газообразных веществ. Оно возникает при рождении и умирает со смертью, и только о нем средний человек что-либо и знает; именно его имеют в виду, когда произносят слово «тело» без всяких оговорок. В гороскопе на него указывают двенадцать мундальных домов вообще, а их обобщающим представителем принимают асцендент. Его символ — символ «Матери-Земли», ⊕, от которой оно и происходит (следует помнить, что этот же символ употребляют и для «Жребия Фортуны»).

(2) Во-вторых, есть так называемый эфирный двойник. Он состоит из тонких невидимых эфиров физического плана. Это эфирный спутник плотного физического тела, его точная копия, и, подобно ему, он возникает при рождении, а со смертью умирает и распадается. В гороскопе его представляет Луна, ☽, которая служит его символом; и, подобно этому светилу, двойник оказывает важное влияние на нервную систему.

(3) В-третьих, жизненная энергия, которую удобно называть *праной*. Она исходит от Солнца, ☉, которое представляет ее в гороскопе, и изливается по всей Солнечной системе, чтобы одушевлять и поддерживать все сущее. Каждое живое тело усваивает столько этой энергии, сколько может, с помощью

органа, который находится в эфирном двойнике и соответствует тому, что мы знаем в физическом теле как селезенку. Ее главный запас хранится в мозгу (которым, как мы помним, управляет асцендент), а по всему телу она проходит вдоль нервов. У нормально здорового человека ее обычно бывает в избытке, и излишек излучается с поверхности тела во все стороны; это излучение помогает отгонять нездоровые истечения, которые иначе могли бы закрепиться и вызвать болезнь. Когда же двойник усваивает ее слишком мало, следуют разные отклонения — от простого недостатка энергии и жизненной силы до настоящих болезней разного рода.

Все три фактора, которые в гороскопе представлены асцендентом, Луной и Солнцем, необходимо учитывать, рассматривая вопрос здоровья. Если у всех трех хорошие аспекты, здоровье и довольно долгая жизнь несомненны. Если хоть один из трех получает дурные аспекты, особенно если поражающая планета — вредоносная или управляет четвертым, восьмым или двенадцатым домом либо находится в нем, то в какое-то время жизни может прийти нездоровье того рода, на который указывает поражающая планета, тяжелое или легкое по характеру поражения.

Индийские писания сообщают нам, что *прана*, войдя в тело, делится на различные токи, или потоки, и каждым из них управляет какая-либо планета. Пока сведений об этом, и научных, и оккультных, слишком мало, чтобы входить в подробности; но вероятно, что рано или поздно будет признано: не только физическое тело, но и «двойник», и жизненная энергия (*прана*) имеют подразделения, соответствующие планетам; и тогда задача распознавать источник и природу болезни станет намного проще.

Если поражено Солнце, течение жизненной энергии нарушается сообразно природе поражающей планеты и участвующих знаков: Марс и Юпитер вызывают лихорадочный или беспорядочный избыток, а Сатурн и Уран — прямо противоположное. Подробности об этом уже были даны выше (см. главу V).

Если поражена Луна, это указывает, что в тонком носителе, который передает жизненные силы, есть некое отклонение, способное в какое-то время жизни вызвать болезнь; точный срок показывает прогрессированный гороскоп, которому посвящена одна из следующих книг этой серии.

Когда поражен асцендент, здоровье тоже может страдать — сообразно характеру поражения и восходящему знаку; но в этом случае так называемая вредоносная планета в асценденте не обязательно плоха для здоровья, если она не получает дурных аспектов.

Пострадает либо та часть тела, на которую указывают знак и дом, либо та, которой управляет пораженная точка. Солнце управляет сердцем и жизненной силой; Луна — грудью, желудком, железами, отчасти нервной системой и женскими отправлениями; асцендент — головой и той частью тела, на которую указывает восходящий знак. Часть тела, которой так управляет точка, всегда более или менее подвержена поражению; например, если Луна в оппозиции к Сатурну, может страдать пищеварение, совершенно независимо от того, в какой части гороскопа стоит Луна. Но когда надо решить, пострадают ли также части тела, на которые указывают знак и дом, и если да, то какие — подвластные знаку или дому, — ответ дать не всегда легко. Некоторые соображения об этой задаче даны дальше в этой главе.

Иногда удается собрать свидетельства из двух или даже трех разных частей гороскопа, указывающие в одну сторону. Например, хотя пораженное Солнце может указывать на какое-нибудь сердечное недомогание, оно редко бывает серьезным, если не поражены также Лев или пятый дом (оба связаны с сердцем). Или пораженный Меркурий может указывать на склонность к какому-нибудь нервному или душевному расстройству; но опыт показывает, что при тяжелых болезнях этого рода обычно поражены также Луна или асцендент (иногда и то и другое). Всегда разумно искать подтверждения такого рода и взвешивать добрые и дурные свидетельства одно против другого.

У каждой части тела больше одного указателя; так, легкими управляют Близнецы, третий дом и Меркурий (главным образом когда он в нечетном знаке или доме). Если один указатель поражен, а у других хорошие аспекты, особенно от благотворных планет, болезнь может и не проявиться — или не проявиться до поздних лет. При таких положениях иногда оказывается, что болезнь есть в роду и проявилась у кого-то из родителей или родственников, но рожденного может и не затронуть. Если же два указателя или больше сильно поражены или даже если поражен только один, но двумя или более сильными дурными аспектами, и он не получает никакой поддержки хорошими аспектами (особенно от благотворных планет), болезнь почти наверняка проявится.

Хилег

Хилег — это та точка гороскопа, от которой зависят здоровье и жизнь; ее надо тщательно рассмотреть, оценивая вероятную продолжительность жизни и крепость сложения. Разбирая этот

предмет, надо учитывать все три точки: асцендент, Солнце и Луну. Прежде всего следует кратко рассмотреть влияние восходящего знака на здоровье.

Куспид асцендента надо рассматривать так, как если бы он был одним из небесных тел, и вычислять к нему аспекты от каждой планеты, отмечая также его склонение. Склонение куспида асцендента — это то склонение, которое имело бы Солнце, если бы стояло в том же градусе зодиака, и потому его можно найти по эфемеридам.

Асцендент *всегда* важен в вопросе здоровья, даже когда он не является тем, что на языке астрологии называют «хилегом»; и его влияние меняется по природе восходящего знака и по аспектам к куспиду асцендента. Хорошие аспекты сохраняют здоровье и увеличивают жизненную силу; дурные угрожают несчастными случаями или нездоровьем в какую-то пору жизни, сообразно природе поражающей планеты и знака, в котором она стоит. Положительные (нечетные) знаки, восходя, всегда склонны давать хороший запас жизненной силы, особенно Лев, Весы и Стрелец; отрицательные (четные) знаки, напротив, не столь крепки, и из них для здоровья всего благоприятнее Дева. Рак, Козерог и Рыбы дают слабую жизненную силу, особенно в младенчестве. Скорпион дает много жизненной энергии, но и крайнюю подверженность заразным болезням. Из детей, умирающих в младенчестве, очень многие рождаются под Козерогом и Скорпионом, потому что первый знак, будучи поражен, дает слабое сложение, а второй делает рожденного уязвимым для многих детских заразных болезней.

Это бывает лишь при дурных аспектах; ибо вообще любой знак дает хорошее здоровье, если куспид асцендента хорошо укреплен, а Козерог и Скорпион при хороших аспектах могут дать большую

цепкость жизни в старости. Иногда в восходящем знаке видно наследственное влияние, и не только в вопросах здоровья, но и в событиях. Так, когда восходит Скорпион, за несколько месяцев до рождения ребенка или вскоре после него может случиться важная смерть среди родственников или близких людей родителей; когда восходят Весы — брак; когда восходит Стрелец, на первый план могут выйти путешествие или дела веры; и так далее — с делами, которые означают другие знаки.

В вопросах здоровья положительные знаки действуют подобно Солнцу, когда оно хилег, а отрицательные — подобно Луне; но, будучи поражен, каждый знак может вызывать свой особый род болезни сообразно планете, которая им управляет, и части тела, которой он управляет сам.

Болезни по восходящему знаку

♈ Склонна страдать голова, и рожденного будут мучить зубная боль, невралгия, флюсы, корь, оспа, стригущий лишай и головокружения. Когда асцендент сильно поражен Марсом или Юпитером — опасность эпилепсии, апоплексии и душевной болезни.

♉ Подвержено поражению горло, и рожденный страдает гнойной ангиной, дифтерией, болью в горле, нарывами и т. п. Если сильно поражен десцендент, есть опасность болезни сердца, припадков и внезапной смерти.

♊ Самые чувствительные части тела — грудь и легкие, поэтому рожденный склонен страдать астмой, бронхитом, чахоткой и нервными расстройствами. Если асцендент сильно поражен, есть опасность воспаления мозга, ипохондрии и болезней от нечистой крови.

♋ Легко расстраиваются желудок и органы пищеварения, и рожденный склонен страдать несварением, астмой, кашлем и истощающими или хроническими болезнями. Если асцендент сильно поражен, есть опасность плеврита, желудочных болезней и водянки или даже рака.

♌ Самые слабые части тела — поясница и спина, отсюда склонность к прострелу, обморокам, сердцебиению, лихорадкам и болезням глаз. Если асцендент сильно поражен, есть опасность желтухи, оспы, ревматической лихорадки и болезни сердца.

♍ Беспокоить может кишечник, и рожденный страдает спазмами, коликами, дизентерией или хроническими запорами. Если асцендент сильно поражен, есть опасность чахотки кишечника, холеры и задержания мочи.

♎ Беспокоят почки или мочевой пузырь, и рожденный страдает упадком сил, слабостью спины и язвами. Если асцендент сильно поражен, есть опасность сахарного диабета, брайтовой болезни и болезней позвоночника.

♏ Склонны к слабости половые органы, и рожденный страдает геморроем, песком, грыжами и венерическими болезнями. Если асцендент сильно поражен, есть склонность к свищам, песку, камням, странным заражениям крови и вообще к необычным болезням.

♐ Подвержены поражению бедра и ягодицы. Рожденный склонен страдать болезнями крови, опухолями, подагрой и лихорадками. Если асцендент сильно поражен, есть опасность несчастных случаев, ревматизма и тяжелых увечий.

♑ Колени — та часть тела, которая первой обнаруживает слабость. Рожденный склонен страдать ревматизмом, кожными болезнями, экземой и простудами. Если асцендент сильно

поражен, есть опасность хронических расстройств, которые затрагивают грудь и ведут к истерии и общему упадку сил.

♒ Есть склонность к нервным расстройствам и болезням крови.

♓ Рожденный склонен страдать подагрой, нечистой кровью и фурункулами, а также недугами от холодных или сырых ног, шишками на ступнях и т. п.

Болезни по восходящим планетам

♆ Нептун, восходя, предрасполагает к меланхолии, странным фантазиям, душевным недугам, а при сильном поражении — к одержимости.

♅ Уран, восходя, дает склонность к неизлечимым и необычным расстройствам, затрагивающим главным образом нервы и психическую ауру.

♄ Сатурн, восходя, дает склонность страдать от озноба, простуды, плохого кровообращения, закупорок, запоров и хронических расстройств, таких как ревматизм и истощающие болезни.

♃ Юпитер, восходя, влияет на кровь и печень.

♂ Марс, восходя, влияет на мышечную систему и увеличивает склонность к лихорадочным и воспалительным недугам.

☉ Солнце, восходя (*то есть* находясь в асценденте), если оно свободно от поражения, дает большую жизненную силу и укрепляет сложение, ибо Солнце в большей или меньшей мере хилег, где бы оно ни стояло; но если оно поражено, то сила восстановления невелика.

Венера, восходя, влияет на детородную и питательную системы.

☿ Меркурий, восходя, дает нервные и душевные расстройства, и здоровье во многом зависит от общей обстановки.

☽ Луна, восходя, дает склонность к водяночным недугам и к хроническим нарушениям в организме.

Огненные знаки, восходя, предрасполагают рожденного к воспалительным состояниям организма, к лихорадкам и вообще к внезапным болезням — острым, но непродолжительным.

Воздушные знаки, восходя, означают склонность к нервным расстройствам, упадку сил и болезням от перенапряжения, истощения и т. п.

Водяные знаки, восходя, дают склонность к опухолям, раковым наростам, слизистым выделениям, простудам и избытку влажных соков.

Земные знаки, восходя, означают ревматические и подагрические недуги и недуги от скопления газов, со склонностью к хроническим расстройствам.

Кардинальные знаки, восходя, склоняют к недугам головы, желудка, почек и ко всем подвижным, или *функциональным*, расстройствам.

Фиксированные знаки, восходя, склоняют к недугам сердца, горла, детородной системы и ко всем хроническим, или *органическим*, болезням.

Мутабельные знаки, восходя, склоняют к болезням легких, конечностей, органов дыхания и ко всякого рода *нервным* расстройствам.

Восходящий деканат иногда показывает корень болезни или самое слабое место организма: например, восходящий третий деканат Весов означает склонность к нервным болезням, воспалению мозга и т. п. Второй деканат Весов — плохое кровообращение, вздутие, ревматизм и т. п.

Если управители восходящего знака и деканата находятся во взаимном поражении, то надо тщательно изучить природу деканата, а также дом, которым управляет его управитель.

Правила, по которым определяют, какая точка служит хилегом, вызывают среди астрологов много споров, хотя почти все согласны, что выбирать надо из трех точек — Солнца, Луны и асцендента; но, хотя серьезное поражение любой из трех рано или поздно может привести к болезни, считается, что продолжительность жизни (помимо склонности к болезням) больше зависит от одной из этих точек, чем от двух других, и что эта точка (ее и называют «хилегом») в разных гороскопах разная.

Древнейшие правила определения хилега принадлежат Птолемею. По этой системе хилегиальными местами служат дома I, VII, IX, X, XI. Если Солнце стоит в одном из этих мест, оно всегда хилег; если его там нет, а Луна там, хилег — Луна; а если там нет ни того, ни другого светила, хилег — куспид асцендента. Однако едва ли найдется астролог, который не предлагал бы того или иного более или менее важного изменения этих правил. Сам Птолемей иногда допускал, что хилегом бывает сильнейшая планета гороскопа. В наше время «Рафаэль» предположил, что у мужчины хилег всегда Солнце, а у женщины — Луна. Другие сомневались, может ли одна точка вообще быть хилегом, совершенно исключая две другие, и указывали, что нередко к смерти все три бывают поражены дирекциями; отсюда они заключили, что роль хилега может делиться между тремя. Иные готовы считать хилегиальным местом нижнюю половину двенадцатого дома, особенно для Солнца.

Ученику можно спокойно предоставить проверить все теории практическим опытом и сделать собственные выводы; а пока с таким итогом, вероятно, согласится большое число астрологов.

1. Солнце, Луна и асцендент — три центра, от которых зависит жизнь.

2. Луна управляет деторождением и женскими отправлениями, и потому ее положение и аспекты гораздо важнее в гороскопе женщины, чем в гороскопе мужчины. Говорят также, что она оказывает значительное влияние на совсем маленьких детей обоего пола, вероятно в первые семь лет жизни.

3. Центр, указанный приведенным выше правилом Птолемея, всегда важен, будь он единственным хилегом или нет.

Афета и анарета

Афета — арабское слово, которым обозначают то, что поддерживает жизнь. Вообще говоря, афетической будет любая планета в хорошем аспекте к хилегу; но особенно желательны аспекты от планет в первом, пятом, девятом и десятом домах или от управителей этих домов. Юпитер и Марс в хорошем аспекте к хилегу сообщают энергию и бьющую через край жизненную силу и указывают, что жизненная сила вырабатывается быстро. Это не только позволяет быстро оправиться после всякого изнурительного труда или болезни, но и помогает держать в стороне даже заразные болезни и проводит рожденного через опасности, которые свалили бы или убили других людей. Хорошие аспекты Сатурна (и, вероятно, Урана) чрезвычайно важны для людей, переступивших середину жизни, ибо они упорядочивают и гармонизируют течение жизненной жидкости и при прочих равных очень помогают продлить жизнь до старости; но считается, что для детей они менее важны. То же относится и к хилегу с хорошими аспектами в сатурновых знаках — Козероге и Водолее.

Анарета — то, что отнимает жизнь. Вообще говоря, анаретической будет любая планета, поражающая хилег; но дурные аспекты от планет в четвертом, шестом, восьмом и двенадцатом домах или от управителей этих домов особенно плохи для здоровья. В этом случае поражающие планеты обращают вспять те качества, на которые указывают хорошие аспекты. Марс и Юпитер, поражая хилег, увеличивают жар в организме и дают склонность к болезням от лихорадки, полнокровия, излишеств; и это хуже в случае Солнца, чем Луны, потому что первое светило по природе горячее, а второе — прохладное. Сатурн, а вероятно и Уран, поражая хилег, истощают организм, понижают жизненную силу и ведут к болезням от холода и от ослабленного сложения; они разрушают то единство действия, то согласие отправлений, от которого зависит благополучие тела. Известно, что они вызывали ревматизм, чахотку, перемежающуюся лихорадку, рак, паралич и т. п. Они хуже, когда поражают Луну, чем когда находятся в дурном аспекте к Солнцу, потому что природный жар Солнца может противостоять их действию дольше, чем Луна.

Во всех этих случаях у любой планеты в ее собственном знаке или доме или в таком, где она хорошо расположена, зловредность сильно уменьшается, а ценность ее хороших аспектов сильно возрастает.

Здесь надо рассмотреть и вопрос о вероятной продолжительности жизни. Судить о ней только по дирекциям невозможно, потому что при крепком сложении рожденный переживет дурные периоды, которые убили бы человека со слабым хилегом. Поэтому, прежде чем вообще браться за дирекции, астролог должен в общих чертах осмотреть хилегиальную точку или точки в гороскопе рождения. В

сущности, этот внимательный обзор карты рождения должен стоять на первом месте не только в вопросах здоровья, но и во всех других предметах, которыми приходится заниматься астрологу, — браке, богатстве и т. д. Дирекции всегда вторичны по сравнению с радикальными указаниями; и весьма вероятно, что более полное знание предмета позволит нам судить не только о событиях жизни, но и о времени, когда они произойдут, по одной лишь карте рождения, не прибегая ни к одной из нынешних систем дирекций.

Рассматривая вопрос о вероятной продолжительности жизни, удобно в общих чертах разделить рожденных на три разряда: умирающие молодыми, в младенчестве или детстве; доживающие до средних лет; и доживающие до старости. Это лишь грубые приближения для удобства ученика, а не научное деление. Если все три точки — Солнце, Луна и асцендент — имеют хорошие аспекты и свободны от поражения или если в таком счастливом состоянии та из них, которая определена как хилег, старость можно с полным основанием считать весьма вероятной, и никакие дурные дирекции в ранние годы, хотя и могут вызвать временную болезнь, не убьют. Если же положения обратные и поражения намного превосходят числом хорошие аспекты, то смерть в ранние годы непременно наступит. Но когда положение и аспекты хилега ни целиком дурны, ни целиком хороши; когда поражение не так серьезно, чтобы указывать на смерть в младенчестве, но и хилег не так силен, чтобы указывать на старость, — тогда удобно считать, что жизнь, вероятно, окончится в средние годы. Чтобы ученик смог взвешивать разные указания так, как здесь нужно, требуется немалый опыт, ибо ни одна книга не может охватить все сочетания и все великое разнообразие положений и аспектов, которые встречаются в гороскопах.

Астролог поступит мудро и в том, если будет чрезвычайно осторожен с уверенными предсказаниями смерти; не только потому, что предмет этот труден, но и потому, что такое предсказание немало пугает большинство людей: средний человек еще не дорос до того, чтобы видеть в «мирной и утешающей смерти» друга, и весть о ее приближении скорее всего сильно встревожит его, ослабит жизненную силу и увеличит власть болезни.

Дома и знаки

С тех пор как вышло первое издание этой книги, нас часто спрашивали, в чем разница между влиянием домов и влиянием *знаков*: например, пусть в одном гороскопе пораженный Сатурн стоит во втором доме, а в другом гороскопе так же пораженный Сатурн стоит в Тельце, — в чем сходство и в чем разница; будут ли оба рожденных страдать болезнью горла или только один; и если оба, то кто из них будет страдать больше? И нас просили дать ряд описаний действия каждой планеты в каждом из двенадцати домов (подобных тем, что даны в следующей книге этой серии, где описано влияние каждой планеты в каждом знаке), чтобы у читателя не оставалось никаких сомнений. Однако, во-первых, этого не позволяет место, а во-вторых, не вполне ясно, будет ли такой ряд в конце концов большим подспорьем на практике. Причину этого мы и постараемся объяснить.

Отношение между знаками и домами, как уже не раз говорилось, — это отношение «соответствия», или аналогии, подобное отношению одной октавы к другой на фортепиано: каждый дом соответствует каждому знаку лишь потому, что он в некотором роде «то же самое, только другое», то есть *ноумен* за

каждым из них один и тот же, а различается лишь план проявления. Раз так, легко понять, что одно влияние может возвыситься до другого или опуститься до него, — точно так же, как личные интересы можно расширить так, чтобы они служили обществу, или общественные нужды можно принести в жертву выгоде одного человека: все это мы видим вокруг себя в повседневной жизни. Следовательно, многое зависит от самого человека, как проявится влияние; так, Сатурн в Тельце может в одном случае действовать в точности как Сатурн во втором доме; и наоборот, Сатурн во втором доме в иных случаях может действовать так же, как Сатурн в Тельце у большинства людей.

Возьмем другой пример — Марс в Овне или в асценденте. Оба положения склоняют к порывистости, опрометчивости и пылкости, а также к предприимчивости и деятельности; первое, как правило, более индивидуально, второе — более лично. Но человек сильного характера со вторым положением может, живя согласно лучшему, что в нем есть, облагородить это положение так, что оно станет больше соответствовать первому, и, вместо того чтобы растрачивать силы в бесплодном гневе или страсти либо в случайных порывах, может одухотворить их и возвысить до энергии, предприимчивости и деятельности, обращенных к умственным занятиям. С другой стороны, человек с Марсом в Овне может, постоянно уступая низшим порывам, которые означает это положение, постепенно прийти к тому состоянию, которое обычно описывают для Марса в асценденте: порывистому, страстному, сосредоточенному на себе и безрассудно самоуверенному.

Эти два случая, конечно, выбраны лишь для того, чтобы пояснить сам принцип; но в действительной жизни он верен, и это хорошо поймет всякий, кто долго изучал несколько

характеров, сильных и слабых, чьи гороскопы ему хорошо известны.

Это верно не только для характера: тот же принцип приложим и к здоровью. Физический план — это план внешних следствий, где изживают себя причины — физические, эмоциональные, умственные или духовные; и никакая «причина», то есть никакая сила, приведенная в движение на каком бы то ни было плане, не может рано или поздно не произвести своего следствия на физическом плане. Но ее действие может быть отсрочено на более или менее долгий срок.

Истинная причина нездоровья, болезни или слабости сложения — разлад, то есть некое нарушение законов природы (или, иными словами, законов Бога) на том или ином плане, в этой или в прошлой жизни, которое вселенский Дух Гармонии стремится выправить, избавляясь от нестройного начала. Избавиться от него можно лишь одним путем — отбросив его вниз и наружу, «осадив» его, как сказал бы химик, на физический план и тем самым отфильтровав его из природы человека, — ибо истинное средоточие болезни находится в уме.

Этот процесс может идти постепенно и почти незаметно, может сильно ускориться, а может совершиться почти мгновенно. Обычно бывает первое, и нездоровье проявляется медленно; где ум или душа проявляют большую деятельность, процесс ускоряется, как мы видим у тех, кто предрасположен к чахотке. Но в некоторых случаях, как хорошо знают те, кто знаком со многими людьми, пережившими духовное пробуждение, поворот внутренней природы — твердый и бесповоротный — к гармонии и истине выбрасывает весь разлад и все нестройное в природе наружу и вниз: сначала в ум, затем в чувства и, в последнюю

очередь, на физический план в виде телесной болезни. Так эта особая болезнь души изживается навсегда.

Отсюда, конечно, не следует, что за всяким подобным переломом — умственным, нравственным или духовным пробуждением — непременно последует телесная болезнь. Это будет зависеть (а) от того, сколько внутреннего разлада есть для выведения наружу, (б) от силы души, которая его изгоняет, и от того, насколько внезапно она вступает в действие, и (в) от готовности тела откликаться, его упругости; а также, конечно, в очень большой мере от гигиенических условий, в которых это тело находится. Не обязательно и то, чтобы изгоняющая сила, о которой идет речь, была очень высокого духовного порядка, ибо тот же принцип действует и тогда, когда прилив — всего лишь прилив физической бодрости; короче, весь вопрос — лишь вопрос *праны*, или жизненной энергии, на каком бы плане проявления она ни была впервые вызвана к жизни. Когда переворот внезапен и бурен, физическое тело не всегда способно вынести напряжение, и наступает смерть; но такие случаи, как можно предположить, редки.

Истинность этого принципа хорошо известна во всех лечебницах естественного лечения, где первый признак начала выздоровления — то, что больной *чувствует* себя гораздо хуже: скрытый в организме яд пришел в движение и выводится через *кожу* (кардинальные знаки, физический мир), обычно с сыпью, которую в водолечебницах называют «кризисом».

Каково значение всего этого для чтения карты рождения, едва ли нужно долго объяснять. Предположим, Юпитер стоит на куспиде асцендента, а Сатурн — на куспиде четвертого дома; это мундальный квадрат, и он указывает на несчастья и стесняющие обстоятельства. Но предположим, что в то же время эти планеты в

зодиакальном секстиле, как в гороскопе на с. 68 журнала «Современная астрология» (т. III, новая серия). Это мы сочли бы указанием на то, что объективный и субъективный умы пребывают в добром согласии, а значит, на уравновешенную и доброжелательную натуру, правдивую, надежную и достойную доверия; сам рожденный говорит: «Мне всегда казалось, что это означает: мой характер лучше моих обстоятельств», — и силою характера он преодолел неблагоприятные обстоятельства. Будь все наоборот — мундальный секстиль и зодиакальный квадрат, — обстоятельства были бы хороши, а характер иным, и результат, по всей вероятности, оказался бы прямо противоположным: характер, очень слабый и непредприимчивый, упустил бы превосходные возможности и растратил бы богатство.

Так видно, почему *дома* всегда (или по крайней мере, как правило) в известном смысле отрицательны по сравнению со *знаками*: знаки представляют «жизнь», влитую в «форму», которую означают дома. Предположим тогда, что в этом последнем примере душа рожденного каким-то образом получила сильное пробуждение, так что пробуждающийся дух отбросил внутренние слабости; тогда разлад, на который указывает зодиакальный квадрат, как бы внезапно осел бы, и бедствия и несчастья (в мирском смысле), которые так часто следуют за духовным пробуждением, очень скоро дали бы о себе знать; если бы эти планеты управляли домами, особо связанными со здоровьем, или стояли в них, это, вероятно, вылилось бы в какую-нибудь болезнь желудка (четвертый дом).

Круг домов и круг знаков отмечают последовательные ограничения, а также последовательные силы. Как только человек пытается превзойти одно, тотчас вливаются силы другого; и если эта попытка сделана слишком внезапно или если

устоявшиеся привычки и привычный склад ума окажутся слишком неподатливыми, возникнет разлад, а отсюда нездоровье или болезнь. Но в истории Души их можно было бы записать как «болезни роста».

Пример

X	XI	XII	I	II	III
♋ 29½	♏ 4	♎ 1	♎ 22	♏ 18	♐ 21

☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆
♐ 20½	♏ 19½	♐ 7	♑ 7½	♐ 22	♋ 13½ R	♏ 2	♒ 27	♒ 2

Выше приведен гороскоп женщины, родившейся в 2 ч 42 мин ночи 13 декабря 1835 года в Лондоне. Луна в этой карте рождения — хилег, и она поражена квадратом ☉ и ♂ и ∠ ♄. Солнце тоже поражено соединением с Марсом.

Рожденная умерла 17 ноября 1855 года под следующими «дирекциями»: асцендент ∠ ♂, что привело в действие ☽ □ ♂ при рождении; Марс в момент смерти шел транзитом по месту Луны при рождении. Луна по вторичной дирекции сходилась к оппозиции Солнца и Марса и потому была в квадрате к своему собственному месту при рождении. Солнце же достигло оппозиции к прогрессированному месту Юпитера, а Венера, управительница первого и восьмого домов, была в квадрате к Сатурну, управителю четвертого. В этом случае смерть была предсказана: астролог счел ее неизбежной.

ГЛАВА IX. ВТОРОЙ ДОМ — БОГАТСТВО И ФИНАНСЫ, А ТАКЖЕ НАСЛЕДСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

✦

В любом гороскопе о денежных делах судят в значительной мере, хотя и не исключительно, по состоянию второго дома. Как мы уже видели, этот дом входит в тройку десятого, второго и шестого домов; из них десятый дом, или середина неба, в большой мере связан с занятием, делом, профессией; шестой — со слугами, служащими, местами, должностями или поприщами, на которых можно заработать деньги; а второй — с самими деньгами. Кроме того, восьмой дом ведает унаследованными деньгами, завещанным имуществом и деньгами, приходящими к рожденному через других людей (главным образом через делового или брачного партнера); и подобным же образом можно считать, что двенадцатый и четвертый дома оказывают как бы отраженное влияние шестого и десятого домов. Поэтому вопрос о деньгах нельзя решать только по второму дому: надо принимать во внимание и эти другие дома и судить о них в их отношении друг к другу и ко всему гороскопу; и все же последнее слово в этом деле надо оставить за вторым домом.

Разбирая этот дом, как и любой другой, надо соблюдать обычный порядок.

(1) Рассмотрите планету, находящуюся в доме, если она там есть: сильна она или слаба, хорошие у нее аспекты или дурные и от каких планет, а также каким другим домом или домами она управляет по знаку. Обычное положение вещей, по крайней мере в

теории, таково, что планета во втором доме указывает на прибыль через события, занятия или людей, которых означает эта планета, совершенно независимо от того, «благотворная» она или «вредоносная». Если у нее только хорошие аспекты, эта вероятность превратится в уверенность; но любой дурной аспект станет источником затруднений, задержек или потерь — смотря по тому, насколько он точен, и по природе бросающей его планеты. Например, если Марс во втором доме и имеет хорошие аспекты, рожденный будет получать деньги собственными усилиями, через людей, рожденных под Марсом или под планетами, с которыми Марс в хорошем аспекте; от умерших (по наследству); и через занятия, подвластные этой планете, — занятия солдата, хирурга, мясника, работника по металлам, химическим веществам и т. п. Но если у Марса дурные аспекты, возможны потери через любой из этих путей или через все сразу, а также через то, что означает поражающая планета. Если хорошие и дурные аспекты перемешаны, удача, разумеется, придет через планеты, бросающие хорошие аспекты. В любом случае будет склонность отдавать, тратить или как-то иначе разбрасывать деньги — из-за внутренней природы планеты Марс, независимо от ее аспектов. Общее влияние планет и знаков на деньги дано ниже.

(2) Во-вторых, если в доме нет планеты, непременно будет важна планета, управляющая знаком на куспиде дома, и ее надо рассматривать примерно так же, как Марс в только что приведенном примере. И здесь естественная склонность такова, что рожденный получает прибыль через управителя второго дома — сообразно его природе, той части гороскопа, где он стоит, и планетам, которые к нему в хорошем аспекте; а теряет он лишь в том случае, если управитель слаб по знаку или имеет дурные

аспекты. Например, если управитель второго дома находится в третьем доме и имеет хорошие аспекты, будет прибыль через дела, которые означает этот дом: братьев и сестер, короткие поездки, писания, умственный труд и занятия, связанные с третьим домом. Надо учитывать также внутреннюю природу планеты, управляющей вторым домом, и знак, в котором она стоит. У одного господина, рожденного под Весами, на куспиде второго дома Скорпион; Марс, управитель Скорпиона, — в Козероге в третьем доме; он занимает должность санитарного врача на большом курорте. Здесь Скорпион и Марс согласуются с природой занятия, а Козерог, десятый знак зодиака, означает общественную должность; влияние же третьего дома, может быть, видно в отчетах, которые ему приходится время от времени выпускать. Другой, у которого на куспиде второго дома Дева, а Меркурий в Козероге в шестом доме, занимает научную должность на государственной службе. Еще один, у которого управитель второго дома в седьмом, получил выгоду через жену и к тому же состоит в товариществе. У следующего управитель второго дома в соединении с управителем третьего: он наделал долгов, которые заплатил его брат. У другого управитель второго дома в Весах в одиннадцатом доме: он получал денежную помощь от друзей; но этот управитель в квадрате к Сатурну из восьмого дома, и рожденный разошелся с женой, которой должен был выплачивать содержание, а заработать на него ему было очень трудно. Такие примеры можно было бы при надобности умножать почти без конца; но ученик скоро убедится на собственном опыте, что изложенные здесь общие начала надежны.

(3) В-третьих, надо принимать во внимание те планеты, которые имеют общее значение в отношении денег и имущества, есть ли у них какое-либо достоинство во втором доме или нет.

Если Венера или Юпитер в хорошем аспекте к Сатурну или Луне, влияние очень благоприятно для богатства, особенно если одна из этих планет управляет вторым или десятым домом. Вероятно, самый благоприятный аспект для денег — трин Юпитера к Сатурну, а самый неблагоприятный — квадрат или оппозиция между этими двумя планетами. Конечно, любой хороший аспект означает удачу того или иного рода, но если ни одна из двух планет не имеет достоинства во втором или десятом доме или какого-либо собственного значения в отношении имущества, указанная удача может не иметь никакого отношения к деньгам. Хороший аспект к Венере, например, может дать любовь окружающих и успех в обществе и не принести никакого денежного достатка; и все же трин или секстиль Венеры к Сатурну чрезвычайно благоприятен для накопления денег.

Луна в хорошем аспекте к Солнцу опять же есть общее указание на удачу, лад с отцом, расположение семьи, а также начальников и хозяев; но она может не принести много денег, если одно из двух светил не стоит во втором или десятом доме; иначе указанный успех придет главным образом через дома, в которых они стоят. Хороший знак, если благотворные планеты сильны, стоят в угловых домах и высоко над горизонтом, а также если у вредоносных планет хорошие аспекты; но придет ли означаемое ими благо через деньги и занятие или нет — зависит от их положения по домам и от того, какими домами они управляют. Сатурн и Луна — два небесных тела, которые склонны копить и умножать деньги осторожностью, благоразумием и бережливостью; доведенное до крайности, это может перейти в скупость; но когда они поражают друг друга, это очень неблагоприятно: деньги зарабатываются трудно, а имущество теряется. Юпитер и Венера приносят деньги благодаря удаче,

любви окружающих, родственникам и друзьям; Меркурий — через занятия, родственные третьему и шестому домам; Солнце и Марс — личными усилиями и по наследству, хотя оба легко расстаются с деньгами. Юпитер или Луна в хорошем аспекте к Сатурну тоже могут принести наследство. Юпитер и Венера мало что дают во втором доме, если они серьезно поражены.

Планеты и деньги

Нептун означает прибыль через мореплавание и вообще через море, а также через тайную службу, скачки, больницы, приюты, учреждения, купальни и общественные уборные; а также через общественные заведения, где содержатся люди, которых постигли несчастье и недуг. Деньги могут приходить необычными и сомнительными путями, иногда через обман и мошенничество, вымогательство или способы, которые считаются не вполне прямыми. Под влияние этой планеты особенно подпадают дутые предприятия — «мыльные пузыри», а также введение в заблуждение, дела «поддельных графов» и т. п.

Уран означает прибыль через древности, старинные и диковинные вещи; через своеобразные занятия чисто умственного рода, особенно те, где главное — оккультная и мистическая сторона вещей. Это планета, которая приносит прибыль через астрологию, ясновидение, мистику и оккультизм вообще. Под влиянием Урана находятся сочинители необыкновенных повестей, где воображение возвышенного рода; органисты или музыканты, в чьем складе есть искра гения; а также механики высокого разряда, изобретатели, зачинатели нового и композиторы. В общем смысле под влиянием планеты Уран находятся железнодорожные служащие всех званий.

Аспекты Урана к Нептуну, хорошие или дурные, так всеобъемлющи по своей природе, что затрагивают скорее жизнь в целом (если только их влияние не остается скрытым), чем какую-то одну ее область так, чтобы на это можно было определенно указать.

Сатурн означает прибыль трудом; порядком; ответственностью; землей; строительством; земледелием; крупной торговлей — подрядами или сделками на срок; ископаемыми; перевозкой грузов; переездами; хранением на складах; отправкой товаров морем; общественными должностями; вложениями капитала, ценными бумагами, акциями, компаниями (главным образом в хорошем аспекте к Юпитеру или Венере).

Сатурн в хорошем аспекте к Урану указывает на прибыль в связи с древностями, археологическими изысканиями, музейной работой и всякими необычными исследованиями, требующими большого усердия; торговлей старинной мебелью или редкостями; а также в связи с обществами. Сатурн в поражении с Ураном — внезапные и неожиданные потери в связи с обществами, компаниями, ценными бумагами, акциями и т. п.

Юпитер относится к делам веры; правительственным учреждениям; управлению делами; судебным делам; доверительному управлению; банковскому делу; церквам; благотворительности и благотворительным учреждениям; отчасти также к высшим формам образования и культуры, таким как философия, профессура в науке, словесности или богословии и т. д.; имеет он отношение и к морским путешествиям и судоходству.

Юпитер в хорошем аспекте с Сатурном или Ураном благоприятен для денежных видов и дает удачу и успех в жизни,

если светила не поражены при рождении. Юпитер в поражении с Сатурном приносит много денежных трудностей, а иногда и большую бедность.

Марс означает прибыль через силу и напор; инженерное дело; механику; торговлю скотом; племенное разведение; скотоводство; лес, уголь, сланец, железо; сталь; лекарства; химические вещества; горное дело; санитарное дело; гигиену; хирургию; солдат и отчасти моряков; при хороших аспектах он несколько благоприятствует деньгам по наследству или через брак. При хорошем положении он может позволить рожденному легко зарабатывать деньги, но вместе с тем склонит его щедро тратить.

Марс в поражении с Юпитером означает потери от расточительности, чрезмерной щедрости, небережливости и часто мотовства. Марс в поражении с Сатурном — большая бедность и трудность в приобретении богатства. Марс в поражении с Ураном — необычные и внезапные потери. Марс с хорошими аспектами благоприятен для денежных дел, так как усиливает в человеке стремление приобретать.

Солнце указывает на деньги, полученные от отца или с его стороны семьи, от начальников, от ответственных постов или казенных должностей, а также через влияние в обществе. Его занятия определяются главным образом знаком, в котором оно стоит. Подобно Марсу, оно может давать деньги собственным трудом рожденного, но тоже легко с ними расстается.

Венера означает прибыль через общественное положение; дружбу; общество; брак; удовольствия; развлечения; наряды; домашние дела; ювелирные изделия; украшения; обивку мебели; шляпное дело; чулочные изделия; одежду; гостиницы; рестораны. Ее хорошие аспекты к Сатурну благоприятны для накопления денег, для вложенного капитала и для банковского дела.

Венера в хорошем аспекте к Луне означает прибыль через общение, многолюдные собрания и широкую публику. В хорошем аспекте к Юпитеру — выгодные дела с друзьями и влиятельными людьми, а также прибыль через путешествия и заграничные дела. В хорошем аспекте с Ураном — прибыль через необычные и исключительные обстоятельства, через незнакомых людей и знакомых.

Венера в поражении с Марсом означает расточительство, порывистость, склонность к чрезмерной щедрости и потери от беспечности и неумеренных трат вообще. Венера в поражении с Сатурном — страх бедности, потери, которые рожденный не в силах предотвратить, растрату достояния и денежные трудности. В поражении с Ураном — внезапные и очень неожиданные денежные потери.

Меркурий означает прибыль через письмо, речь, путешествия, конторских служащих, агентства, комиссионные, учет векселей, дивиденды, проценты и бумажные деньги вообще. Он хорош для успеха во всех торговых предприятиях; научных занятиях; торговле; издательском деле; рекламе; распространении и рассылке; а также в занятиях, требующих особого умения или подготовки; экзаменах, преподавании. Он относится к братьям, сестрам, двоюродным братьям и сестрам и отчасти к слугам.

Меркурий в хорошем аспекте к Луне означает прибыль через широкую публику, ученость и быстроту восприятия, способности и умение. Он приносит удобный случай и нужное усердие, чтобы обратить обстоятельства себе на пользу. Меркурий в хорошем аспекте к Венере — прибыль через утонченность и хороший вкус. В хорошем аспекте к Марсу — прибыль через трудолюбие, умение и изобретательность. В хорошем аспекте к Юпитеру — через здравое суждение, чутье и нравственные правила. В хорошем

аспекте с Сатурном — прибыль через такт и дипломатичность, осторожность и настойчивость, а также через способность к глубокой мысли. В хорошем аспекте с Ураном — через изобретательность, самобытность и спекуляцию или необычную предприимчивость.

Луна указывает на деньги, полученные от матери или с ее стороны семьи, от женщин или от подчиненных через наем рабочих рук. Она указывает на подчиненное положение — скорее служащего, чем хозяина, если только она не стоит высоко или не управляет серединой неба; и вообще она означает занятия, связанные с водой или жидкостями, с массами и широкой публикой, а не с начальством или немногими. Она дает больше бережливости и благоразумия в денежных делах, чем Солнце. Если она стоит высоко, в угловом доме или имеет хорошие аспекты, она может означать фабрики или предприятия, где занято много рабочих рук.

⊕ Жребий Фортуны ⊕

Многие считают, что «Жребий Фортуны» указывает на унаследованное богатство, приходящее имущество или мирскую удачу в общем смысле. Эту точку находят так: к долготе асцендента прибавляют долготу Луны и вычитают долготу Солнца, при необходимости прибавив полный круг в 360°; удобнее всего это делать, выражая долготу в знаках, градусах и минутах. Например, пусть ☉ ♒ 18°4′, ☽ ♑ 26°4′, Асц. ♊ 20°29′; тогда:

	Знаки	Градусы	Минуты
Асц.	2	20	29
+☽	9	26	4
	12	16	33
−☉	10	18	4
Жребий Фортуны	1	28	29

то есть ⊕ в ♉ 28°29′.

Здесь стоит поразмыслить о метафизическом значении этой так называемой «воображаемой» точки. Старое правило гласит: «Как ☽ относится к ☉, так ⊕ относится к асценденту». То есть Жребий Фортуны стоит в таком же отношении к асценденту, в каком Луна — к Солнцу. Мы уже видели, что Луна дает *носитель* для выражения солнечной жизни; подобно этому, «Pars Fortunae» надо считать указанием на *пищу*, которая питает общий синтез личной жизни, подвластный асценденту. Отсюда легко понять, почему Жребию Фортуны отводят главную власть над денежным благополучием рожденного. Многие нынешние писатели сильно пренебрегают этой точкой гороскопа, о чем можно лишь пожалеть.

Подведем итог. Когда требуется суждение о денежных видах, которые показывает та или иная карта рождения, надо тщательно изучить второй дом во всех его связях. Во-первых, любую планету, находящуюся в нем, и получаемые ею аспекты, а также природу планет, от которых исходят аспекты, и их положение в карте рождения. Во-вторых, знак на куспиде второго дома, его управителя, положение и аспекты этого управителя. В-третьих, поскольку финансы связаны не *только* со вторым домом, надо рассмотреть положение и взаимные аспекты Солнца и Луны как указателей соответственно индивидуальной и личной судьбы, —

а также положение и аспекты Юпитера и Венеры, естественных сигнификаторов удачи.

Кроме того, некоторое влияние на финансы имеют и знаки зодиака. Кардинальные знаки дают деньги через славу и общественное признание, а также через предприимчивость и приключения. Фиксированные знаки приносят прибыль через правительство или влияние власти, а мутабельные (общие) знаки — через службу и обычные средства. Если в гороскопе большинство планет находится в одной из этих групп, особенно если туда же входят Солнце, Луна или асцендент, в особенности последний, то в судьбе рожденного проявится преобладающее влияние этой группы.

ГЛАВА X. ТРЕТИЙ ДОМ — БРАТЬЯ И РОДСТВЕННИКИ, КОРОТКИЕ ПОЕЗДКИ, УМ

✦

Первый дом имеет весьма определенное влияние на физическое тело в целом и управляет тем, что мы можем назвать общим темпераментом. Второй дом тоже имеет определенное влияние в этом отношении: он во многом властвует над природой чувств и желаний. Третий дом точно так же имеет определенное влияние на ум; по аналогии эти три дома находятся под преобладающим управлением трех планет — соответственно Марса, Венеры и Меркурия.

В третьем доме, который нам предстоит теперь рассмотреть, мы изучаем все, что относится к движению, переходу и перемене. Он связан также с седьмым домом, как было показано раньше, и потому управляет родственниками и родней; но, вообще говоря, он управляет всеми делами, которые серьезно затрагивают ум, и умственными наклонностями.

Сначала будут рассмотрены планеты в третьем доме, в обычном порядке.

Нептун в третьем доме — склонность к воображению, фантазиям и странному складу ума; любовь к спиритическим явлениям и к предметам, касающимся оккультной и мистической стороны вещей; поэтические фантазии; мечтательное состояние ума.

Лишь немногие способны откликаться на высшие вибрации планеты Нептун; а те, кто склонен позволять своей природе опускаться и портиться, по-видимому, попадают под такое

влияние этой планеты, которое кажется изнанкой очень высокой нравственной ступени. Во многих уже исследованных случаях пораженный Нептун в третьем доме, по-видимому, означает умственную слабость или слабый рассудок, извращенные вкусы и болезненные фантазии. Родственников, по-видимому, постигают своеобразные беды, и очень вероятны неприятности в поездках.

До сих пор влияние Нептуна обычно не кажется благоприятным, и пока не будет завершена работа по сведению наблюдений об этой планете в таблицы, нельзя сделать определенного утверждения о ее влиянии.

Уран в третьем доме означает изобретательный, находчивый и любознательный ум, склонный изучать мистические и метафизические предметы; необычные и очень свободные умственные наклонности; любовь к отвлеченным и глубоким занятиям. В слабом гороскопе это положение означает богемные вкусы, необузданные и сумасбродные замыслы и проекты, порожденные мозгом, и необъяснимые, странные умонастроения. В гороскопе человека, идущего вперед, оно расширяет умственный кругозор и взгляд на жизнь. У передовых типов человечества оно поднимает ум к высшей мысли и готовит путь для бескорыстных идей и для общественных или умственных преобразований. Всем оно дает оттенок чудачества или вспышку гения, особенно в музыке или ораторском искусстве, причем в последнем — с заметной склонностью к острым изречениям. Оно дает любовь к астрологии и родственным предметам, способность гипнотизировать, исцелять и пользоваться месмерическими силами на благо других. Оно означает возможность пробуждения яснослышания или ясновидения и делает рожденного ярко своеобразной, неповторимой личностью, особенно в выражении мысли.

Это положение означает странные переживания с родственниками или через них; внезапные и неожиданные поездки; путешествия ради приключений и новых открытий.

В аспекте с Нептуном, особенно если он поражен, эти наклонности усиливаются.

Сатурн в третьем доме указывает на унылый, медлительный и трудолюбивый ум; усердный, тщательный, осторожный и боязливый. Он благоприятствует скрытности и умственным занятиям, где нужны такт и терпение, но от карты рождения во многом зависит, как Сатурн в третьем доме повлияет на ум. В слабом гороскопе он склонен делать рожденного лживым, хитрым и чрезмерно стяжательным, а при дурных аспектах проявится так, смотря по поражающей планете: ♃ — лицемерие и вероломство; ♂ — ненадежность и склонность поддаваться бурным вспышкам страсти; ♀ — извращенные вкусы и недостаток утонченности; ☿ — склонность к воровству и нечестности; ☉ или ☽ — слабый ум, склонный тревожиться, тосковать и быть очень недовольным.

Это положение дает склонность к меланхолии, душевным болезням и болезненным наклонностям. Оно неблагоприятно для отношений с родственниками и часто приносит через них много горя. Оно нехорошо для путешествий и означает потери, задержки и разочарования в связи с поездками, а также много бесполезных перемен — если только аспекты не очень хороши: тогда видны ответственность и сильное чувство долга.

Юпитер в третьем доме показывает религиозный и философский ум, добрый и отзывчивый, со способностями выше средних; искренний и учтивый в речи и письме; серьезный, вдумчивый и внимательный во всем, что касается переписки и обмена мыслями. Это положение благоприятствует тем, кто от

природы общителен и легко приспосабливается ко всем обычным общепринятым требованиям. Оно означает полный надежд, жизнерадостный и довольный ум, но не дает выдающихся умственных способностей, если нет хороших аспектов с Солнцем, Луной или Меркурием; однако даже если ни одна планета не в благоприятном аспекте, оно особенно хорошо для умственных способностей.

Это положение обещает много прибыли и много благ через родственников и от них; а также благополучные и плодотворные поездки и вообще денежный успех через путешествия.

Положение Юпитера в третьем доме в *огненных знаках* хорошо для успеха в обществе; в *земных знаках* — для дела, торговли и спекулятивных предприятий; в *воздушных знаках* — для ума и умственных занятий; в *водяных знаках* — для плаваний и путешествий по воде. Но оно неблагоприятно во всем, если Юпитер поражен планетой Марс.

Марс в третьем доме означает бурный и напористый ум: рожденный обычно чрезмерно деятелен и порывист умственно, обладает острым, бдительным и резким низшим умом, но ему часто недостает самообладания и равновесия. Влияние Марса в этом доме смягчают и умеряют лишь благоприятные аспекты от Сатурна или Меркурия, а при некоторых условиях — аспекты от Урана, и тогда указаны большая умственная энергия и острый изобретательский гений.

Поражения Марса в третьем доме различными планетами очень опасны, особенно поражения от Урана, которому свойственна известная резкость. Все, у кого Марс в третьем доме, в какой-то период жизни склонны к легкому воспалению мозга или к некоторому нарушению равновесия умственных способностей, — если только эта планета не стоит в знаке

Козерога, единственном знаке, в котором ярость и порыв Марса ослабевают и лучше поддаются обузданию.

Это положение означает много неприятностей через родственников, а опасности в путешествиях и неудачные поездки очень заметны, если планета Марс поражена. Бурные наклонности Марса в третьем доме значительно смягчаются, когда при рождении восходит отрицательный, или пассивный, знак.

Солнце в третьем доме дарует великодушие ума с некоторой гордостью и честолюбивыми наклонностями. Твердый и уверенный в себе во всех умственных занятиях, всегда стремящийся к успеху, ищущий чести и славы через умственные достоинства и всегда желающий помочь другим в их умственном росте.

В хорошем аспекте к ☿ — изобретательные, созидательные и преобразовательские умственные наклонности; к ♄ — ум глубокий и властный, внушающий уважение и повиновение; к ♃ — религиозный или философский, очень добрый и внимательный; к ♂ — воинственный, а порой и наступательный.

Это положение дает успех в путешествиях и в делах с родственниками, которые уважают, а иногда и побаиваются рожденного.

Если Солнце в третьем доме сильно поражено, оно означает великую гордость и надменность, властный и чрезмерно честолюбивый ум, причиняющий другим неприятности и горе, — смотря по знаку на куспиде третьего дома и по знаку, в котором стоит Солнце.

Если рожденный родился под одним из положительных знаков, это благоприятнее. Луна в хорошем аспекте с Солнцем обещает важные благотворные перемены каждые семь лет жизни.

Венера в третьем доме очень благоприятна: она дает большую любовь к искусству и изящной словесности, поэзии, музыке, живописи и ко всем высшим свойствам ума и умственных способностей. Умственные качества — самые высокие: ум становится светлым, полным надежд, мирным и гармоничным. Когда Венера в хорошем аспекте к Луне или в соединении с Меркурием, это положение значительно смягчает гороскоп, неблагоприятный в остальном, ибо ум от природы склонен быть чистым и свободным от порока и дурных намерений. При поражении ум слишком чувственен и чересчур склонен к удовольствиям и веселому обществу, но это не вполне неблагоприятно, если только Меркурий и Луна тоже не в неблагоприятном аспекте.

Это положение очень благоприятно для путешествий и дает много поездок ради удовольствия или таких, из которых в конце концов выходит удовольствие. Оно означает расположенных к рожденному родственников и успех или выгоду с их помощью.

Рожденным под положительными знаками это положение благоприятствует в умственном отношении, а рожденные под отрицательными знаками больше получают через чувства и переживания; поэтому у первых могут быть литературные и поэтические способности, а у вторых — музыкальный талант и умение рисовать или писать красками.

Меркурий в третьем доме указывает на человека, любящего учение, прилежного и обычно веселого, бодрого и деятельного умом. Он жаждет исследовать науку и любую новую мысль, любит чтение, литературу и все, что просвещает и расширяет понимание. Этот дом целиком умственный, ибо он (по аналогии) — положительная обитель Меркурия: поэтому он дает любовь к письму и речи и оживляет всякое выражение ума во всех его

формах. Вот что указано, когда Меркурий в хорошем аспекте к: ♆ — юмор, мечтательность, поэтичность и мистичность мысли; ♅ — интуиция и любовь к передовой мысли; ♄ — глубокая и основательная мысль; ♃ — указаны суждение и разум; ♂ — механическое или математическое умение.

Если Меркурий поражен, ум своенравен и склонен тревожиться и досадовать. Если он поражен: ♆ — смутные или болезненные фантазии и неосуществимые замыслы; ♅ — опрометчивость и «упрямство вопреки здравому смыслу», или сварливость; ♄ — указана сильная меланхолия; ♃ — опасность лицемерия и обмана; ♂ — неправдивость или преувеличение.

От знака на третьем доме будет во многом зависеть, как поражение Меркурия скажется на уме, ибо в некоторых случаях это поражение означает стремление к преобразованиям и чудачество, хотя и с добрыми побуждениями; но обычно это очень неблагоприятное поражение, дающее некоторую склонность к душевной болезни.

Меркурий в третьем доме при хороших аспектах означает выгоду от путешествий через расширение ума. Он означает также много размышлений или тревог о делах родственников.

Луна в третьем доме показывает, что рожденный переменчив и непостоянен в умственных занятиях; очень любознателен и любопытен; любит расспрашивать о всевозможных знаниях, всегда имеет запас сведений и поверхностной учености, но ему недостает последовательности и устойчивости. Любит быть на виду и жаждет знать все, что происходит, при любых условиях. От аспектов Луны из третьего дома к различным планетам во многом зависит, смягчится ли сказанное выше или усилится.

Луна в хорошем аспекте с: ♆ — добавляет искру гения или безумия, смотря по знаку и аспектам к другим планетам; ♅ —

усиливает любовь к романтическому и пробуждает способность воображения, оживляя мысль и ведя ум к самостоятельным изысканиям; ♄ — придает умственным качествам устойчивость, твердость и благоразумие; ♃ — усиливает тягу к обществу и дает *добродушие*; ♂ — оживляет любовь к предприимчивости и приключениям; ☉ — укрепляет последовательность и умственные способности; ♀ — утончает ум и поднимает его выше среднего; ☿ — оживляет остроумие и побуждает умственные способности.

Это положение Луны дает много забот о делах родственников, а также много путешествий, любовь к переменам и склонность совершать много поездок.

Это положение неблагоприятно для ума, когда Луна поражена, особенно Марсом или Сатурном.

Знак, занимающий куспид или вообще управляющий третьим домом, когда в нем нет планет, имеет значительное влияние на то, что известно как низший мозговой ум, — ту часть вселенского ума, которая заключена в мозгу; поэтому теперь будет рассмотрено состояние этого низшего мозгового ума, когда куспид третьего дома занимает каждый из знаков зодиака.

♈ Острый, себялюбивый, интеллектуальный, порывистый, честолюбивый и стремящийся ввысь.

♉ Упрямый, решительный, восприимчивый, ревнивый, стяжательный и чувственный.

♊ Умный, внимательный к подробностям, утонченный, методичный, но непоследовательный.

♋ Ленивый, раздражительный, впечатлительный, склонный к фантазиям, пассивный и очень чувствительный.

♌ Честолюбивый, пылкий духом, страстный, предприимчивый и бесстрашный.

♍ Тонкий, трудолюбивый, себялюбивый, зорко следящий за своей выгодой, любящий науку.

♎ Справедливый, уравновешенный, искренний, художественный, утонченный и любящий сравнивать.

♏ Скрытный, очень тонкий, любознательный, мистический, проницательный, гордый и подозрительный.

♐ Образованный, пророческий, порывистый, мятежный, религиозный, отзывчивый.

♑ Хитрый, лукавый, честолюбивый, ревнивый, тонкий, проницательный, вдумчивый.

♒ Утонченный, художественный, сосредоточенный, постоянный, верный, научного склада, интуитивный.

♓ Восприимчивый, способный понимать, но несколько поверхностный или шаблонный в выражении, часто мечтательный и чересчур впечатлительный и медиумичный.

Кардинальные знаки на куспиде третьего дома, или если планеты в этом доме занимают кардинальные знаки: ум честолюбивый, переменчивый, стремящийся ввысь и очень предприимчивый.

Фиксированные знаки придают уму устойчивый и решительный склад: он настойчив, усерден, упорен, горд, властен, его трудно убедить или впечатлить.

Мутабельные знаки делают ум более впечатлительным, восприимчивым, методичным, систематичным, старательным и легко поддающимся влиянию окружения.

Однако, вынося суждение об уме и умственных качествах, не следует полагаться только на третий дом, ибо надо тщательно рассмотреть также светила и Меркурий. Поистине, можно сказать, что в известном смысле весь гороскоп представляет ум.

ГЛАВА XI. ЧЕТВЕРТЫЙ ДОМ. ОКРУЖЕНИЕ, ДОМ, РОДИТЕЛИ; КОНЕЦ ЖИЗНИ

✦

Четвертый дом относится к «могиле», к концу жизни, к одному из родителей — обычно к отцу, по мнению западных астрологов, хотя индийские астрологи говорят, что к матери, поскольку четвертый дом соответствует Раку, — а также означает окружение, место жительства и семейные условия, в которых живет рожденный.

Здесь, пожалуй, будет уместно сказать несколько слов о четвертом и десятом домах вместе, если смотреть на них с более или менее метафизической точки зрения. Четвертый дом кратко можно определить как личное окружение, десятый — как окружение индивидуальности. Если на минуту окинуть взглядом четыре угла фигуры и соответствующие им знаки ♈, ♋, ♎, ♑, легко увидеть, почему это так. Во-первых, восточная половина карты — от четвертого дома до десятого (если считать в обратном порядке) — означает, как уже говорилось в одной из прежних глав, объективную сторону бытия, самым очевидным и резко очерченным выражением которой служит асцендент, представляющий личного человека, мужчину или женщину. Западная же часть карты, от десятого дома до четвертого, представляет субъективную сторону натуры, которая находит свое внешнее, вещественное выражение в спутниках — супружеских и деловых, — к которым тянется рожденный. Поэтому так же, как четвертый дом в общем смысле представляет средоточие, или фокус, *личного*, то есть домашнего, окружения,

десятый дом представляет фокус окружения *индивидуальности*, то есть делового.

Если смотреть так, гороскоп становится чрезвычайно занимательным, когда мы изучаем его с точки зрения дела или брака. Один остроумный человек намекнул, что «брак — дело женщины», но и без всякой насмешки, настоящей или напускной, видно, что при таком взгляде в этом замечании есть некоторое основание. Начало жизненного пути молодого человека отсчитывается с того времени, когда он впервые берется за дело (десятый дом: дело, почести, идеалы, честолюбие); и подобно этому начало пути молодой женщины считается с брака, когда она переселяется в дом, который дает ей муж (десятый дом, четвертый от седьмого, то есть домашнее окружение мужа). *Действительный* фактор в обоих случаях один и тот же: личное, или внешнее, «я» (первый дом), обычно обитающее в четвертом, переносится оттуда и начинает обосновываться в десятом — обители индивидуальности, или *alter ego*, (относительно) высшего «я», «лучшей половины».

Если считать, что истинного Человека представляет центр карты, то мы увидим его как бы распятым на четырех углах фигуры: первый дом представляет личное, или ограниченное, «я», середина неба — стремления и честолюбие, седьмой дом — влечение к другому «я», а четвертый — синтез целого, перенесенный на незримые планы.

Отсюда видно, как жизнь обычного делового человека из Сити непрерывно идет как бы по кругу, приливая и отливая от четвертого дома к десятому, когда он ездит (мысленно или поездом) из дома на службу и обратно; а в то же время постоянно идет поперечное течение от первого дома к седьмому — от деятельности к покою и от покоя снова к деятельности. Так самые

обыденные и прозаические стороны жизни могут стать занимательными, если видеть в них зримые проявления всеобщих начал.

Если на минуту обратиться к знакам, то, назвав Рак Шатром, Козерог можно с полным правом назвать Храмом: Рак — дом Луны, обитель личности (♋), Козерог — дом Сатурна, святилище Эго, обитель индивидуальности (♑). В связи с этим любопытно отметить, что за орбитой Нептуна предполагают существование планеты с периодом обращения около 360 лет, то есть по году на каждый наш день; к этой планете, стало быть, Сатурн с его тридцатилетним периодом относится так же, как наша Луна к Солнцу, поскольку за это время он совершил бы двенадцать оборотов и, значит, его период был бы лишь «месяцем» в «году» той планеты; если это верно, сходство становится еще ближе.

Спустимся теперь от этих умозрений к более практическому и подробному разбору четвертого дома гороскопа и сначала рассмотрим действие каждой планеты в отдельности, когда она стоит в этом доме. Здесь можно заметить, что надир, или куспид четвертого дома, — это магнетическая точка, к которой все влияния под горизонтом, по-видимому, стягиваются, как к фокусу; поэтому любая планета в этом доме служит средоточием магнетических сил, и потому влияние такой планеты склонно проявляться все сильнее по мере того, как идет жизнь. В любой семье при прочих равных условиях тот ее член, у кого есть планета в четвертом доме, будет самым влиятельным в доме и станет как бы осью, вокруг которой вращаются все домашние дела.

Нептун в четвертом доме означает неблагоприятный конец жизни: в последнюю ее пору — жизнь под каким-то особым стеснением или в особом уединении либо неприятное положение

в конце. Он означает очень необычные и своеобразные домашние условия. Нередко рожденный бывает вынужден жить в домах или местностях, где магнетические условия неблагоприятны или изнурительны, и он или она всегда в некоторой мере подвержены психическому вампиризму со стороны других. Вероятно, у всех, у кого Нептун в четвертом, есть в семейных делах что-то вроде скелета в шкафу. Рожденный может стать жертвой обмана или сам оказаться повинен в обманных поступках к концу жизни. Если гороскоп не очень благоприятен, это положение означает разного рода беды. Это положение дает необычные и исключительные события, точную природу которых никто не может верно предсказать.

Если Нептун поражен светилами, страдает здоровье; если он поражает Меркурий, расстраивается ум.

Хорошие аспекты к Нептуну принесут своеобразные блага и некоторые психические переживания.

Уран в четвертом доме означает внезапные и трагические или исключительные переживания в конце жизни. Для Урана это нехорошее положение, и о конце жизни нельзя предсказать ничего определенного, ибо показаны перевороты и внезапные перемены. Тем, кто стремится вести оккультную жизнь, оно означает уединение или расширение сознания на высших планах, но судить об этом можно только там, где гороскоп показывает оккультизм или мистицизм.

Если Уран поражает светила, показана опасность паралича и внезапной смерти; если поражает Меркурий — помешательство или душевные потрясения нервной системы; если Марс — трагедия и насилие.

Это положение означает беды в домашней жизни, отчуждение от родителей, превратную судьбу и много семейных

неприятностей. Обычно всю жизнь в домашних условиях есть какой-то особый источник разлада. Уран в любом угловом доме располагает к богемной или своеобразной жизни: рожденный не считается с условностями и несколько чудаковат.

Сатурн в четвертом доме означает развитие стяжательства и желание жить очень замкнуто и уединенно либо тяжелые обязанности, которые связывают и сковывают рожденного ему во вред или мешают его продвижению. Для мирского успеха это нехорошо, если только Сатурн не в хороших аспектах. Это неблагоприятно для домашних и семейных дел и означает окружение, которое не вполне удовлетворяет рожденного и не вполне ему по душе.

Если Сатурн в четвертом доме поражен, это очень неблагоприятно: он отказывает в выгоде через наследство или не дает ее получить, а при сильном поражении означает бедность и лишения в конце жизни. При таком положении Сатурна ничто не выходит вполне удачным, и жизнь рожденного более или менее подчинена закону рока, в котором свободная воля кажется самой малой составляющей.

В хороших аспектах это положение указывает на оккультные склонности и аскетизм в конце жизни и отвращает ум от мирских забот.

Юпитер в четвертом — самое благоприятное положение для выгоды через наследство; он означает собственность, богатство и благополучие к концу жизни. Он обещает счастливый дом, очень мирную и благополучную домашнюю обстановку и означает милости от родителей и блага через них или от них, которые немало помогают рожденному. Предприятия и деловые начинания заканчиваются успешно.

Если он в хороших аспектах со светилами, он уравновесит многие другие недостатки гороскопа и показывает вероятность большой выгоды и богатства в конце жизни или большого духовного продвижения.

Если он в хорошем аспекте с Марсом, означен религиозный конец жизни; а если Сатурн или Уран в хорошем аспекте — означены оккультные склонности.

Если Юпитер в четвертом доме поражен, он означает расточительность, трату денег в хозяйстве и беды через родителей и их дела. Меркурий, поражая его, означает тяжбы, а светила, поражая его, — опасность апоплексии или внезапных сердечных бед.

Марс в четвертом — очень неблагоприятное и несчастливое положение: из-за него конец жизни бывает опасным и полным испытаний и бед. Он означает ссоры с родителями и много споров в домашней жизни: домашние дела идут не так, вызывая много неприятностей и недоразумений, вероятны раздоры, а если Марс поражен Сатурном или Ураном — опасность насилия и внезапного конца жизни. Если Марс в этом доме в хороших аспектах, он показывает энергию, силу и большую предприимчивость, но показана и склонность ошибаться под действием порыва. Меркурий, пораженный Марсом из четвертого дома, означает, что чувство и страсть берут верх над мыслью и рассудком. Если Уран поражает Марс, есть опасность самоубийства или помешательства, которое может быть наследственным. Это положение Марса означает унаследованные склонности и показывает жизнь, более или менее подвластную року. Беды из-за жилого дома и домовой собственности; опасность пожара и несчастных случаев в доме. Иногда оно дает необузданный нрав.

Солнце в четвертом доме показывает успех в конце жизни: исполненные стремления, надежды и желания, когда жизнь близится к концу. Оно означает хорошую наследственность, с которой связана гордость предками. Оно обещает выгоду через наследство или какие-то блага, приходящие через родителей или благодаря им. Это положение располагает к исследованию тайного и сокровенного в природе — оккультизма, мистицизма — и к мыслям, связанным с высшим умом, или индивидуальностью.

Если оно в хороших аспектах с Юпитером или Сатурном и Луной — приобретение собственности или денежные блага через наследство. Если оно поражено — беды через одного или обоих родителей и препятствия в жизни. Оно показывает также, что рожденный может тратить больше своих доходов и влезать в тяжелые долги из-за расточительности или из-за жизни не по своему кругу.

Венера в четвертом означает мирный конец жизни среди довольства и удачное исполнение надежд и желаний. Она обещает выгоду через наследство, согласие и счастье от родителей и благополучную домашнюю жизнь. Это очень благоприятное положение для всех дел домашнего рода и верный знак хорошего завершения в конце жизни.

Если она поражена, это не так уж губительно, разве что затрагивает денежные дела и означает горе и печаль в конце жизни, когда она стоит в знаке, не созвучном природе Венеры. Если поражена: ☿ — внезапные перемены судьбы или необыкновенные переживания; ♂ — беспечность и распущенность нравов или склонность к расточительности в последнюю пору жизни.

Венера в четвертом доме в хорошем аспекте со светилами очень благоприятна и делает всю жизнь успешной: судьба

благоприятствует завершению всех дел и ведет все начинания к удачному исходу.

Меркурий в четвертом означает перемены места жительства, тревоги и заботы о доме и домашних делах и большие трудности с тем, чтобы осесть на месте или избежать частых волнений.

Если поражен: ☿ — душевное смятение и странные перемены судьбы, причем рожденному очень трудно сколько-нибудь долго оставаться на одном месте; ♄ — кражи и обманы; ♂ — рожденный становится жертвой ловкачества и вероломства.

Если в хорошем аспекте с: ☿ — означает значительное расширение сознания к концу жизни; ♄ — заметно умеряет склонность к переменам и приносит выгоду от родителей; ☉ или ☽ — уменьшает склонность к неблагоприятным переменам и обещает сохранение умственных способностей в конце жизни. Это положение указывает на способности, которым недостает возможностей; но если Юпитер в хорошем аспекте с Меркурием, возможность приходит в конце.

Луна в четвертом доме означает большие колебания обстоятельств и много перемен места жительства в конце жизни. Это благоприятное положение лишь тогда, когда Луна при рождении в хороших аспектах; тогда оно означает вероятную выгоду через наследство и некоторую известность или любовь людей через одного или обоих родителей. Оно часто указывает на усыновление или раннее расставание с родным домом.

Если Луна поражена: ☿ — внезапные неблагоприятные перемены, неожиданные повороты судьбы, трудности в домашней жизни и превратная судьба; ♄ — верный знак бедности или многих разочарований при малой способности преуспеть в жизни и процветать; ♂ — перемены судьбы из-за порывистого

поведения и опрометчивых поступков; ☉ или ☿ — означены потери через кражу и обман.

Если Луна в четвертом в хороших аспектах, обещан мирный конец, но это положение указывает на многие перемены и нередко на частые переезды без уверенности в постоянном пристанище.

Четвертый дом в самом общем смысле означает родителей, их положение и дела. При рассмотрении вопроса о родителях в том, что касается отца, следует внимательно рассмотреть Солнце и планету Сатурн. Трудно передать мысли о Солнце и Сатурне как сигнификаторах отца тем, кто незнаком с мистической стороной предмета; но для тех, кто понимает, что у всего есть сторона жизни и сторона формы, мысль эта выражена в том, что через Солнце приходит духовная наследственность, связанная с Эго, а через ограничения Сатурна передаются кармические, или роковые, и телесные склонности.

Так же Венера и Луна представляют мать и ее положение: Венера означает питающее и сохраняющее свойство, а Луна — образующие склонности, привычки и особые наследственные наклонности. Солнце представляет отца, или ауру жизни и здоровья, а также высшие умственные и нравственные достоинства; Сатурн — Кама-Манас, или кристаллизованное личное наследие прошлой жизни (то, что «в крови»). Венера представляет чувства, высшие переживания и человеческие качества — сливки всего прошлого опыта; Луна — животные и личные наклонности, водную и текучую часть личного человека.

Положение Солнца и Венеры означает нравственные и чисто умственные, или человеческие, склонности обоих родителей. Аспекты к этим двум сигнификаторам улучшат или видоизменят их положение; если поражений много, это ослабляет

нравственную стойкость, передаваемую от родителей рожденному. Положение Сатурна и Луны означает мирское и вещественное положение родителей и раннее окружение рожденного.

Знаки на куспидах десятого и четвертого домов, их управители и аспекты между ними означают отношение родителей друг к другу и их влияние на рожденного — особенно если рассматривать управителя асцендента в его связи с управителями десятого и четвертого.

Если оба светила в хороших аспектах с благотворными планетами, рожденный обычно появляется на свет в хорошем окружении. Если светила поражены вредоносными планетами, означены неблагоприятная судьба и более или менее безвестная жизнь. Нужны тщательное суждение и большая практика, прежде чем можно составить верное мнение о родителях и их делах.

Если Солнце и Сатурн в очень хороших аспектах и одно из них или оба в угловых домах, отцу означена долгая жизнь. Если эти сигнификаторы расположены лучше Венеры и Луны или выше их, отец переживет мать. Сигнификаторы в экзальтации, в достоинстве и в хороших аспектах благоприятствуют тому из родителей, которого они описывают. Если они западные (в западной половине карты), отцу означена более долгая жизнь, чем когда они восточные.

Конечно, никогда нельзя без опаски судить о делах родителей по одной лишь карте рожденного, но общее представление о сочувствии или его отсутствии между рожденным и его родителями получить можно. Во многих случаях довольно надежные результаты дает такой прием: принять десятый дом за асцендент матери и отсчитывать дома по кругу обычным

порядком, и подобно этому принять четвертый дом за асцендент отца и т. д.

Автору известны случаи, когда место Солнца в гороскопе рожденного представляло карту рождения отца, а место Венеры — карту матери; но в любом из этих случаев о делах родителей следует судить только начиная со времени рождения самого рожденного.

Пример

X	XI	XII	I	II	III
♊ 10	♋ 16	♌ 18	♍ 15	♎ 6	♏ 5

☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆
♐ 24	♑ 8	♐ 22	♐ 5½	♊ 27 R	♍ 22	♈ 1	♈ 22½ R	♓ 2½

В приведенной выше карте рождения, принадлежащей «виконту Хинтону», «графу-шарманщику», безуспешно притязавшему на титул пэра Поулетт, — «если середину неба сделать асцендентом и повернуть карту так, чтобы первым домом стал знак Близнецов, мы получим символическую карту матери, которую будет представлять Меркурий, а в асценденте будет восходить планета Марс. Изучающие могут многому научиться из такого расположения. Управитель десятого стоит в четвертом, в падении планеты, что указывает на честь матери. Управитель гороскопа Меркурий в оппозиции к планете Марс из асцендента. Ее описывают как женщину мятежную, легкомысленную и порывистую, пылкую, беспечную и безрассудную». — «*Современная астрология*», т. VI (старая серия), с. 49.

ГЛАВА XII. ПЯТЫЙ ДОМ. ДЕТИ, ПРЕДПРИЯТИЯ, СПЕКУЛЯЦИИ, ВЫИГРЫШИ, ЛЮБОВНЫЕ ДЕЛА И ПРОЧЕЕ

✦

Пятый дом относится к удовольствиям, обществу и склонности к общению, а также к переживаниям и чувствам. Его можно считать вещественным отражением одиннадцатого дома, который управляет надеждами и желаниями, и он часто означает их мирское исполнение. Он показывает природу любовных дел рожденного, его ухаживаний и привязанностей, которые рождаются из чувственной и эмоциональной стороны натуры; он представляет средоточие телесного и магнетического влечения между полами. Он связан также со спекулятивными делами и со всеми предприятиями и делами, к которым побуждает природа желаний; он получает прямое и, можно сказать, лунное отражение от одиннадцатого дома, который означает внутреннюю природу желаний, надежд и чаяний.

Нептун в пятом доме означает странные и необычные условия, связанные с половыми делами. Это неблагоприятное положение для всех, кто не решил твердо избрать платоническую любовь вместо обычных любовных привязанностей. Из этого положения возникают всевозможные беды, связанные с ухаживанием и делами, касающимися противоположного пола.

Если Нептун в пятом поражен, беды тяжелы, грозят многие опасности, и если гороскоп в целом не показывает врожденной любви к чистоте, животные склонности возьмут верх над человеческими.

Если Нептун в хороших аспектах, он склонен приносить переживания, связанные с противоположным полом, которые пойдут на пользу развитию рожденного.

Уран в пятом доме вызывает странные и своеобразные переживания, связанные с чувствами, романтические любовные истории и необычные взгляды на союз полов. Это положение благоприятствует свободной любви и дает склонность пренебрегать законными узами и действовать по собственному независимому побуждению. Для детей оно нехорошо и показывает разлуку с потомством и много тревог из-за детей. Если Уран поражен, показаны многие домашние беды, означены некоторое непостоянство и интриги или любовные связи.

Уран в пятом приносит беды и скандалы через детей и очень неблагоприятен для всех дел, в которых видную роль играют чувства. Если он с Венерой, иногда гомосексуальные влечения.

Если он в хороших аспектах со светилами, означены тайные любовные истории возвышенного характера; в хорошем аспекте с Меркурием — необычная переписка и удачное общение с противоположным полом.

Сатурн в пятом доме означает помехи, задержки и разочарования в любовных делах и заставляет рожденного увлекаться людьми старше его, более серьезными по природе и нраву. Если он в дурных аспектах, вероятна смерть любимого человека или какая-то тяжелая печаль, связанная с предметом привязанности. Это нехорошее положение для смелых спекуляций, но гораздо более благоприятное для надежно обеспеченных вложений, особенно в землю, рудники или здания. Оно означает беды через потомство и отсутствие интереса к удовольствиям и развлечениям. Оно значительно умеряет привязанности.

Если он поражен Марсом или Венерой, означены опасность противоестественных привязанностей и недостаток подлинного сочувствия или чувства. Это очень неблагоприятное положение, когда Сатурн поражает светила.

Юпитер в пятом доме — очень благоприятное положение, показывающее разумные и законные привязанности, в которых чувства под властью человека и выражается отзывчивая сторона натуры. Оно обещает большой успех в ухаживании и выгоду через противоположный пол. Это очень хорошее положение для спекуляций, вложений и денежных предприятий. Оно обещает также хороших и почтительных детей и много счастья через них.

В женском гороскопе это положение часто означает привязанность к вдовцу или к мужчине, у которого была прежняя помолвка, в какой-то мере повлиявшая на его жизнь. Оно располагает к любовным отношениям с людьми религиозного склада или общительными.

Если Юпитер поражен светилами или какой-либо из планет, его доброе влияние сильно видоизменяется; но если он в хороших аспектах, жизнь успешна и есть много возможностей стать благополучным и счастливым через взаимную любовь.

Если одно из светил в трине к Юпитеру в пятом, к рожденному, вероятно, придет богатство через спекуляции, лотереи или так называемые азартные игры; но следует изучить и другие влияния.

Марс в пятом доме означает очень неустроенную и негармоничную домашнюю жизнь с частыми раздорами и спорами. Это положение показывает порывистые, внезапные и несчастливые влечения к противоположному полу и слишком пылкую, чувствительную натуру. Оно располагает к

опрометчивым спекуляциям, а при сильном поражении показывает наклонность к азартной игре и мотовству.

Если Марс и Юпитер в дурном аспекте, будет растрата жизненных сил из-за необузданных чувств, а если поражена и Венера — означено разорение через противоположный пол.

Если он поражен Ураном, означены безрассудные и неразумные увлечения.

Даже в хороших аспектах Марс в пятом показывает расточительность и избыток чувства. Он нехорош для детей, губит одного из них и показывает много бед и опасностей через детей.

Солнце в пятом доме означает успех в спекуляциях и предприятиях, а также выгоду через детей, удовольствия, общество и развлечения. Оно благоприятно для ухаживания и обещает удачную и достойную привязанность. Однако это неплодовитое положение: оно часто отказывает в потомстве или приносит рожденному беды при рождении детей.

Если Солнце в пятом поражено, это очень дурно и означает большие потери в спекуляциях или предприятиях и беды в ухаживании из-за гордости и ревности. Пораженное Ураном или Марсом, оно означает трагедию и очень печальные любовные переживания.

Если оно в хороших аспектах, оно значительно улучшает карту рождения, давая успех к концу жизни и выгоду через детей.

Венера в пятом доме означает удачные любовные дела, способность в полной мере наслаждаться жизнью и брать от нее всю радость. Она дает умение развлекать других и большой успех в связи с развлечениями, концертами и собраниями в обществе и показывает общее домашнее счастье. Она обещает выгоду через спекуляции, вложения и предприятия вообще. Это положение

Венеры благоприятствует плодовитому союзу и дает детей, особо одаренных художественными или музыкальными талантами.

Если Венера поражена: ♆ — странные ухаживания; ♅ — очень романтические привязанности; ♄ — разочарование в любви и горе или печаль, связанные с чувствами; ♂ — будет расточительность в удовольствиях или неутоленная привязанность.

Венера в пятом в хороших аспектах — верный знак счастливой и удачной любовной привязанности; но то, как Венера выразит себя в этом доме, во многом зависит от знака, управляющего пятым домом.

Меркурий в пятом доме склонен приносить тревоги, связанные с любовными делами, и показывает, что ум способен погружаться в чувства и переживания. Он означает какое-то роковое событие, связанное с детьми, и много забот и душевного смятения из-за их дел.

Однако в хороших аспектах с Юпитером или Сатурном он очень хорош для спекуляций или предприятий. Если он поражен Марсом или Ураном, показаны скандал и дурная слава в связи с любовными делами, опасность разрыва, исков о нарушении обещания жениться или развода. Он означает также беды для предмета привязанности, и ум обычно занят благополучием тех, кто питает чувственную и эмоциональную сторону натуры.

Это положение Меркурия всегда улучшается, если он в хорошем аспекте с Луной.

Луна в пятом доме означает большие колебания во всех спекулятивных делах и много деятельности и перемен во всех предприятиях. Она дает любовь к удовольствиям и особую способность находить удовольствие в развлечениях. Она означает переменчивые и непостоянные привязанности и связь с человеком противоположного пола, которая может целиком

поглотить жизнь, даже если предмет привязанности рожденного ничуть не достоин оказываемых ему любви и внимания. Она обещает ребенка, который добьется славы или громкой известности, и указывает, что жизнь рожденного будет каким-то особым образом связана с ребенком или детьми.

Пораженная, она неблагоприятна для детей или любовных дел и часто означает интриги и любовные связи; состояние нравов зависит от природы поражения.

Пятый дом вообще служит указателем состояния низших чувств, ощущений и страстных наклонностей; знак на куспиде этого дома указывает на прошлый опыт и тем самым означает природу переживаний. Первый, пятый и девятый дома весьма заметно представляют личного человека, символически показывая его настоящее, прошлое и будущее сознание. При соответствии знаков домам обычно оказывается, что на все три этих дома действует один из четырех тригонов. Так, когда восходит Овен, пятым обычно управляет Лев, и так далее с каждым знаком по порядку: знак на куспиде пятого находится в прямой связи со знаками на первом и девятом.

Влияние каждого знака на куспиде пятого дома таково:

♈ Порыв и умственное постижение, вырастающее из ощущения.

♉ Сильные чувства и ощущения.

♊ Двойные любовные дела, в которых ум стремится отвлечься от ощущения.

♋ Впечатлительные чувства с восприимчивостью к чувствам других.

♌ Сильные страсти и пылкие чувства, много любовных эпизодов и переживаний.

♍ Разборчивость в любовных делах и восприимчивость.

♎ Утонченные и чистые переживания.

♏ Самообладание в половых делах, но тайные влечения к противоположному полу.

♐ Двойственные переживания при сильном желании властвовать над чувствами.

♑ Честолюбивая любовная натура со склонностью поглощать чувства других.

♒ Большое постоянство и верность в привязанностях.

♓ Податливая и впечатлительная любовная натура.

Следует отмечать аспекты к куспиду пятого дома, так же как к планетам в этом доме, ибо пятый дом очень важен во всем, что скрыто от глаз: он показывает внутренние чувства и ведет от простого ощущения к высочайшим переживаниям, которые в конце концов выразятся в девятом доме как возвышенная философия или религиозное благочестие.

Дети

При суждении о пятом доме требуется большая осторожность, и хотя в общем смысле он означает детей, прежде чем выносить какое-либо определенное суждение о потомстве, следует рассмотреть гороскопы мужа и жены вместе.

Старое астрологическое правило о детях гласит, что надо рассмотреть десятый и одиннадцатый дома вместе с противоположными им, то есть пятым и четвертым, а также аспекты планет к куспидам этих домов и к любым планетам, которые в них стоят. Луна, Юпитер и Венера вместе или поодиночке в любом из этих домов обещают детей, вернее — плодовитый в этом отношении союз, тогда как Солнце, Марс и Сатурн либо отказывают в потомстве, либо означают немногих

детей, которых трудно вырастить. Меркурий действует, как обычно, сообразно аспектам и положению: восточный, он обещает детей, западный — отказывает в них.

Вредоносные планеты в пятом доме почти всегда вызывают бесплодие у женщины или у мужчины, а если дети рождаются, они либо слишком слабы, чтобы жить, либо, если их удается вырастить, доставляют бесконечные беды; но в этом случае надо хорошенько рассмотреть аспекты к вредоносным планетам. Благотворные планеты в пятом доме приносят детей и много радости через них.

Правила таковы: ☽ в ♉, ♍, ♎ или ♒ — семья умеренная. Если в ♊, ♋, ♏, ♐ или ♓ — семья большая; в этом отношении ♊ и ♐ — очень плодовитые знаки, часто означающие близнецов. Если в ♈, ♌ или ♑ — мало вероятности иметь семью.

При суждении о детях по гороскопу требуется большое искусство, и никогда нельзя без опаски полагаться на гороскоп одного пола, ибо иногда бывает, что гороскоп, неплодовитый сам по себе, становится плодовитым, соединяясь с гороскопом другого.

ГЛАВА XIII. ШЕСТОЙ ДОМ. БОЛЕЗНИ, СЛУГИ, РАБОТА И ПРОЧЕЕ

✦

Шестой дом связан с серединой неба и вторым домом и относится к работе и слугам, а также к болезням и состоянию физического тела. Это неважный дом, если в нем нет планет или если знак на куспиде не дает определенных указаний на дела шестого дома. В некоторых случаях необходимо изучить управителя этого дома, но только когда он так расположен или так аспектирован, что показывает явные признаки важности. Во всех случаях, когда в этом доме стоит планета, она будет прямо касаться работы, которой занят рожденный, подчиненных, с которыми он соприкасается, и болезней или нездоровья, которым он подвержен. Косвенно этот дом управляет дядями и тетками, то есть родственниками отца.

Нептун в шестом доме очень неблагоприятен для здоровья: он означает атрофию, неизлечимые болезни и странные унаследованные недуги. При сильном поражении он означает серьезное нездоровье из-за распутства и дурных привычек, особенно если поражает Венеру или Марс. Для работы он нехорош и часто приносит вынужденное безделье или хроническое бездействие. Он склоняет к медиумическим наклонностям и благоприятен для психических явлений, но при этом положении всегда есть опасность тяжелой ответной реакции. Он нехорош для отношений с подчиненными и означает ненависть или сильную неприязнь со стороны слуг или подчиненных. В хороших аспектах влияние Нептуна может улучшиться, но для этой странной

планеты это нехорошее положение, и оно, по-видимому, порождает очень любопытные и своеобразные расстройства, которые в большинстве случаев, видимо, происходят от астральных причин, то есть от дурных влияний или отрицательных состояний, действующих на рожденного прямо с астрального плана.

Уран в шестом доме означает своеобразные и исключительные недуги, возникающие от нервного возбуждения и окружения. Очень немногие достаточно чувствительны, чтобы вполне ощутить психические наклонности этого положения, но у очень восприимчивых оно пробуждает психические способности и приносит какое-то необычное развитие — смотря по другим условиям карты рождения. Почти все недуги можно проследить до состояния нервов, ибо считается, что Уран имеет большое влияние на эфирного двойника — посредника, через которого прана, или жизненная сила, передается телу. При сильном поражении в этом доме есть опасность помешательства или ипохондрии, эпилепсии и галлюцинаций. В хороших аспектах болезни излечимы электричеством, массажем и т. п., но при сильном поражении болезни становятся неизлечимыми.

Это положение делает рожденного слугой поневоле и нехорошо для службы любого рода, если только душа не пробудилась, — тогда рожденный избирает путь слуги человечества. От знака, управляющего шестым домом, будет во многом зависеть, как будет действовать это влияние. Одним оно приносит большие возможности, для других оно проклятие: здесь правят крайности.

Сатурн в шестом доме очень неблагоприятен для здоровья и означает много болезней, которые часто бывают следствием обстоятельств и условий, над которыми рожденный почти или

совсем не властен. Он вызывает болезни от лишений и нужды или от небрежения и приносит много печалей и разочарований из-за состояния здоровья. Если он поражен Солнцем или Луной, показано хроническое нездоровье.

Это положение вызывает болезни от простуды и неспособность быстро восстанавливать силы. Оно приносит ревматизм и трудноизлечимые болезни.

Это положение неблагоприятно для работы или службы; нехорошо оно и в отношении слуг и подчиненных, через которых рожденный терпит убытки.

Хорошие аспекты к Сатурну очень мало действуют на это положение, которое часто делает жизнь несчастливой и тяжким бременем для рожденного.

Юпитер в шестом доме означает хорошее здоровье и малую опасность болезней, кроме тех, что возникают от излишеств и неумеренности. Заболев, рожденный получает хороший и заботливый уход и иногда даже выигрывает от своей болезни.

Рожденный становится хорошим и верным слугой и либо получает наследство от хозяина, либо выигрывает через него; он может стать его компаньоном или пользоваться его полным доверием. Если бы он нанимал слуг, он выигрывал бы через них и благодаря им, ибо это положение означает прибыль через подчиненных.

Пораженный Юпитер в этом доме действует на кровь и печень. При сильном поражении здоровье пострадает от невоздержанности и неумеренности. Это влияние обычно приносит выгоду, прямо или косвенно, через религиозные склонности.

Марс в шестом доме означает склонность страдать здоровьем из-за беспечности или неосмотрительных поступков; есть

склонность к воспалительным недугам, когда Марс поражен Солнцем и Юпитером, и опасность самоубийства или какого-то рокового несчастного случая, когда он поражен Ураном, — последнее очень дурное влияние.

Это положение означает много энергии во всякой работе, и рожденный обычно бывает энтузиастом, когда дело касается работы. Для слуг оно неблагоприятно и причиняет рожденному досаду и заботы, связанные с ними: они выигрывают от его щедрости и часто злоупотребляют его великодушным обращением.

В таком случае рожденному, пожалуй, лучше стать самому себе хозяином, ибо, будучи слугой, он склонен делать слишком много для других и подрывать здоровье своей энергией и порывистостью. Если Марс в этом доме в хороших аспектах, он дает избыток животной бодрости и много грубого телесного здоровья.

Солнце в шестом доме нехорошо для здоровья рожденного, так как жизненные силы Солнца в этом доме имеют меньше мощи; но если оно не поражено, рожденный осторожен и обычно умеет беречь свое здоровье.

Если оно поражено Сатурном или Ураном, телосложение слабое и способность восстанавливать силы невелика.

Если оно в хорошем аспекте с Марсом или Юпитером, оно благоприятствует здоровью и указывает, что лучшая работа — та, что связана с врачебным делом. Оно означает некоторое продвижение на службе у других, выгоду через служение другим и обещает занятие, исполненное достоинства и облагороженное тем добром, которое можно сделать другим.

Это положение не благоприятствует возможностям, и у тех, кто трудится лишь ради самого труда, оно может показывать талант и

способности, которым недостает возможности найти подобающее и оцененное выражение.

Венера в шестом доме очень благоприятна для здоровья, если не поражена серьезно. Здоровье может страдать от излишеств любого рода, особенно в удовольствиях. Если соблюдается умеренность, особенно после брака, здоровье будет хорошим, и в этом отношении бед будет мало. Если рожденный заболеет, за ним будут заботливо ухаживать, и он может разными путями косвенно выиграть от своей болезни.

Это положение означает выгоду через слуг и приносит через них удовольствие и счастье. Оно делает работу удовольствием, вернее, во многих случаях удовольствие становится работой. Рожденный отнюдь не трудолюбив, но умеет превращать свое дело в жизни в удовольствие, которое его поглощает. Ни одна планета в шестом доме, даже Венера, не благоприятствует тому, чтобы рожденный был сам себе хозяином; но если он им станет, у него будут хорошие и верные слуги, которые будут на него работать.

Меркурий в шестом доме означает душевные беды и опасность нервного расстройства. Это положение сказывается на здоровье, когда карта рождения показывает много тревог или забот, и рожденный всегда склонен к перенапряжению нервов или легко поддается телесно влиянию обстановки и окружения.

Если поражен: Марсом — есть опасность помешательства от возбуждения или неумения владеть порывами; Сатурном — ум расстраивается от чрезмерной тревоги. Уран, поражающий Меркурий в шестом, редко не выводит рожденного из равновесия: он толкает его на опрометчивые поступки и иногда означает самоубийство. Все поражения Меркурия в шестом доме опасны и склонны разрушать здоровье через состояние ума.

Это положение означает энергичного умственного работника, но не дает лучшего выхода умственным силам. Рожденный, хотя и пригоден быть хозяином, может надеяться на успех лишь как служащий и должен заниматься либо химией, либо писательством, книгами или конторской работой. При этом положении есть некоторая опасность хронической диспепсии.

Луна в шестом доме означает склонность страдать здоровьем из-за перемен и колеблющихся причин; особенно враждебна она в младенчестве, а при сильном поражении показывает опасность ранней смерти. Здоровье всегда может пошатнуться под неблагоприятными лунными влияниями.

Если поражена: Солнцем или Ураном — при этом положении обычно расстроено пищеварение, и рожденный страдает диспепсией; Марсом — воспалительные недуги; Сатурном — показаны хронические болезни. Хорошие аспекты к Луне уменьшают склонность страдать здоровьем, но в отношении здоровья это нехорошее положение для Луны.

Это положение делает рожденного лучшим слугой, чем хозяином, и показывает умение служить другим и завоевывать доброе расположение равных; оно благоприятствует домашней службе и дает много возможностей радоваться жизни, если рожденный служит лакеем или горничной в семьях хорошего положения. Оно показывает успех в работе легкой, связанной с водой или изменчивой, но часто дает сильное желание выступать перед публикой как профессионал.

Тело — это физическое орудие, через которое мы выражаем себя на физическом плане, поэтому необходимо знать, какой род питания больше всего подходит для телесного благополучия рожденного. Шестой дом особо связан с пищей и питанием

физического тела; поэтому нездоровье часто возникает от невнимания к той пище, которая лучше всего подходит телу.

Если у рожденного Меркурий в шестом доме, окажется, что у него много причуд и прихотей в еде, разве что эта планета в очень хороших аспектах или стоит в знаке Девы, — тогда он будет изучать законы гигиены; но при поражении он зайдет в этом слишком далеко: рожденный станет одержим причудами питания, чрезмерно привередлив и лишен здравого смысла в еде. Сатурн в шестом часто склоняет рожденного к чрезмерному аскетизму, к постам и лишениям, что идет вразрез с совершенно необходимым требованием этого указания: питание должно быть обильным и сытным; в таком случае комната, где принимают пищу, должна быть солнечной и теплой. Марс в шестом склонен побуждать рожденного к излишествам и перееданию, но обычно означает очень здоровый аппетит. Юпитер в шестом иногда вызывает нездоровье от пресыщения и любви к пирам. Венера в этом доме иногда означает опасность излишеств из-за любви к вкусной еде и питью, но обычно ее влияние умеренно, особенно если она в Весах. Луна сделает рожденного прихотливым и капризным в еде и чрезмерно любящим жидкости и влажную пищу.

Знаки, занятые планетами, в большинстве случаев видоизменяют это влияние, а в некоторых случаях усиливают сказанное выше. Во всех случаях, когда Луна или Меркурий стоят в шестом, следует избегать чтения, забот и тревог во время еды. Известны случаи, когда рожденные сильно страдали от магнетического состояния тех, кто присутствовал за едой, — это показывает чрезвычайно психическую природу этого дома. Опять же, люди с Сатурном в шестом или даже с Сатурном — управителем шестого будут магнетически поддаваться влиянию сотрапезников, тогда как те, у кого Юпитер в шестом или

управляет этим домом, получат пользу оттого, что к их трапезе присоединяются другие, — вероятно, благодаря общительному началу, которое всегда склонен давать Юпитер.

Подобные замечания относятся, хотя и в меньшей степени, к случаям, когда после рождения по прогрессии радикальное положение такой планеты опустилось в шестой дом. В одном случае такая прогрессия места Сатурна в шестой дом причинила рожденному много неудобств и досады: ему приходилось есть в холодных, продуваемых сквозняками и бессолнечных комнатах и в неприятной обстановке.

Когда судят о болезнях по шестому дому, нужно позаботиться о том, чтобы отметить общее состояние здоровья, телосложение и склонность к функциональным расстройствам. Ничего определенного о болезнях не следует утверждать по шестому дому или по планетам в нем, если карта рождения не показывает нездоровья, — например, поражения светил и т. п.; тогда внимательно отметьте указания шестого дома. Перемены в организме и склонность к нездоровью возникнут, когда планеты в шестом аспектированы светилами, но причиной могут быть как хорошие аспекты, так и те, что считаются дурными. Вредоносная планета может стоять в шестом доме, а рожденный тем не менее будет пользоваться в целом хорошим здоровьем; но придет время, когда здоровье пошатнется, и тогда вредоносное влияние в шестом скажется на рожденном — временно или навсегда, смотря по исходным указаниям.

В общем верно, что часть тела, обозначенная знаком зодиака, поражается всякий раз, когда вредоносные планеты находятся при рождении в этом знаке, но особенно если они в шестом доме. Если рожденный страдает каким-либо воспалительным недугом, знак, занятый Марсом, покажет, что после болезни на этой части

тела останется отметина или рубец. Если рожденный страдает ревматической лихорадкой, а Марс стоит в знаке Козерога на куспиде шестого, отметина или рубец останется на одном или обоих коленях, и, по всей вероятности, лихорадка изживет себя главным образом через эту часть тела. Если в шестом стоит Сатурн, то слабой или роковой частью будет та часть тела, которой управляет знак, где стоит Сатурн. То же с Ураном: если Уран стоит во Льве в шестом, может быть склонность к болезням сердца и т. д.

Шестой дом можно считать психическим домом, в котором указаны психические наклонности рожденного. Все обряды и церемонии, которыми интересуется рожденный, обычно показывает этот дом, ибо это дом феноменальной, или церемониальной, магии. Однако это дом, в котором, можно сказать, многое скрыто и не выражено. Сатурн и Юпитер в шестом склоняют к обрядам и церемониям; в физическом мире это иногда выражается в слугах в форменной одежде при доме или в более простых разрядах ливрейных слуг. Более тонкие ступени физического, или земного, тригона действуют совместно через влияние этого шестого дома.

Замечания этой главы можно значительно расширить и с пользой дополнить, изучив «*Медицинскую астрологию*», руководство № 9, в котором Генрих Даат весьма основательно разобрал болезни и недуги.

ГЛАВА XIV. СЕДЬМОЙ ДОМ. БРАК, ТОВАРИЩЕСТВА, ВРАГИ И ПРОЧЕЕ

✦

Брак — главное влияние седьмого дома. Седьмой дом в каждом гороскопе служит дополнением первого и представляет объединение всего, что разделено или обособлено в асценденте; он указывает на субъективную сторону натуры в отличие от объективной стороны, указанной первым домом[1], и успешно объединить все, что означено первым и седьмым, — значит обрести расширенный опыт, которого нельзя получить никаким иным путем. Отвлеченно это означает слияние Марса и Венеры, Меркурия и Юпитера или светил и Сатурна. Иными словами, это означает превращение страстей в чистую любовь, замену интеллекта мудростью и совершенную индивидуализацию сознающего Я.

[1] См. замечания в начале главы XI.

Подобно тому как должен совершиться божественный брак Личности с Индивидуальностью, когда человек достигнет совершенства, которого ему суждено достичь, так в меньшем масштабе, на физическом плане, союз полов есть начало того объединения, которое в конце концов соединит это «я» со всеми другими «я». Треугольник с вершиной в асценденте, переплетенный с противоположным треугольником, вершина которого в седьмом доме, символизирует образование божественной тетрактиды, или союз противоположностей.

До сих пор мы рассматривали первую половину круга — шесть домов под землей, которые связаны главным образом с Личностью: она выходит полная жизни и силы из асцендента и достигает вершины в шестом доме, где жизнь либо растрачивается в болезнях или в работе, либо преображается через психею, или Душу, на человеческой ступени, где начинается истинный индивидуум. Хорда от первого дома к седьмому отделяет темную половину круга от светлой, животное от человеческого, скрытое от деятельного, объективное от субъективного. Правда, одно есть лишь отражение другого, но от седьмого дома разделяющая линия ведет дальше к «восходящей дуге» человеческого развития и к ясному дневному свету солнечной половины круга, которая не только менее ограничена и стеснена в своем выражении, но и сильнее и подлиннее того, что лишь предвещает темная и низшая половина.

Каждый дом прямо или косвенно действует на рожденного определенным образом по неизменному закону; но дом сам по себе не несет всей ответственности за событие. В порядке знаков Венера управляет седьмым и вторым — любовью и деньгами; но хотя в большинстве случаев, когда заключается брак, самая деятельная планета — Венера, ко всякому браку нельзя применить жесткого и неизменного правила, и потому изучающему стоит хорошенько вникнуть в то, что понимается под словом «брак». В нашей стране, например, браки заключаются в любое время и в любом возрасте. В Индии же браки устраиваются с рождения, и в большинстве случаев рожденный не имеет в этом деле голоса. Во всех частях света брачные законы различны, и работа астролога, когда предмет рассмотрения — брак, отнюдь не легка.

Если заменить слово «брак» словом «союз», можно избежать многих серьезных ошибок, ибо союз полов можно увидеть и тогда, когда трудно быть уверенным, что заключен законный брак.

В ходе практики астролог слышит весьма примечательные истории. Однажды автору стал известен случай, когда весьма почтенная пара много лет жила вместе как супруги, не пройдя через законный обряд, и никто об этом нисколько не подозревал. В другом случае экономка вступила в союз со своим хозяином, длившийся более двадцати лет. За три месяца до рождения ребенка ее вынудили выйти за нелюбимого человека, чтобы спастись от публичного позора. Известны случаи, когда брак и разрыв происходили в один и тот же день; и вообще весь этот предмет требует самого тщательного суждения, прежде чем можно без опаски сделать какое-либо определенное предсказание.

Во всех случаях союза участвуют четыре фактора: Солнце, Луна, Меркурий и Венера.

В мужском гороскопе отметьте планеты, к которым Луна, Меркурий и управитель гороскопа образуют первые сходящиеся аспекты: они опишут спутника жизни. В женском гороскопе вместо Луны возьмите Солнце.

Эти три сигнификатора соответственно представляют умственный, психический и физический союзы или привязанности. Если в седьмом доме находится планета, она опишет спутника жизни и даст, по сути, историю любого союза.

Нептун в седьмом доме означает своеобразные и исключительные союзы, а в некоторых случаях брак с людьми увечными или с телесными недостатками. Крайности добра и зла, по-видимому, составляют скрытые возможности планеты Нептун; поэтому рожденный с этим положением идет на серьезный риск.

Оно может привести к платоническому союзу или к совершенно противоположному; долгожданное счастье часто оборачивается разочарованием в последнюю минуту, хотя часто кажущееся несчастье оказывается благом — это зависит от аспектов, которые Нептун получает при рождении. Если Нептун в седьмом сильно поражен, брак не рекомендуется, разве что нужны исключительные переживания именно на этом пути. В хороших аспектах многое из дурного смягчается, но во всех случаях это очень сомнительное и неопределенное положение, показывающее браки своеобразные и необычные.

Уран в седьмом доме означает романтические привязанности, поспешные и порывистые помолвки. Он означает также возможность брака с гением или с самобытным человеком. Это влияние может быть очень хорошим или очень дурным, смотря по гороскопу. В этом положении есть элемент неопределенности, и с теми, у кого при рождении действует это влияние, обычно случается неожиданное. Для них романтическая любовь всегда — соль жизни, и часто они кончают тем, что вступают в брак с тем, с кем меньше всего думали. В хороших аспектах супруг оказывается истинным другом рожденного и находит самобытные и изобретательные способы заботиться о домашнем уюте. Если Уран поражен, супруг приносит разорение, а в конце концов разрыв или тяжелое непонимание.

Сатурн в седьмом доме показывает верного супруга или брак с человеком старше рожденного. Сатурн экзальтирован в Весах, и так как этот знак равнозначен седьмому дому, Сатурн в седьмом означает верность и искренность со стороны супруга. Он не дает привязанности показной и чувствительной, но делает любовь долгом и придает привязанностям устойчивость, так что они становятся постоянными и прочными. Если Сатурн в этом доме

сильно поражен, в супружеской жизни можно ожидать печали и горя. В хороших аспектах супруг благоразумен, уравновешен, настойчив и трудолюбив, хотя и не особенно удачлив. Если Сатурн и Луна поражены в седьмом, домашнее счастье испорчено.

Юпитер в седьмом доме обещает хорошего и верного супруга и много счастья в браке, а также успех и выгоду, проистекающие от брака. Он приносит после брака преимущества в обществе и денежные виды: у супруга есть независимые средства, которые рожденный с ним разделяет.

Это положение часто означает брак с тем, кто уже был в браке, или с супругом старше и религиознее рожденного. Если Юпитер поражен, это положение грозит тяжбами и судебными делами, но главным образом когда поражение идет от Марса или Урана. При поражении Сатурном брак откладывается, а если поражают светила, брака может не быть вовсе. В хороших аспектах в браке все идет хорошо, и брак часто выводит жизнь на приятные пути и к благоприятным условиям.

Марс в седьмом доме, если он поражен, означает ссоры и неприятные условия в браке. Он очень неблагоприятен в мужском гороскопе, означая жену воинственную и чересчур напористую. В женском гороскопе он тоже дурен и несколько губителен для мужа, показывая вероятность насильственной смерти. Если Марс в седьмом поражен, означен разрыв из-за необузданного нрава и страстной натуры супруга. Даже в хороших аспектах это нехорошее положение для брака: Марс всегда склонен к крайностям и излишествам — в привязанностях, как и во всем прочем. Оно благоприятнее в женском гороскопе, чем в мужском, ибо женщины, представленные Марсом, слишком мужественны и напористы, тогда как мужчины, представленные Марсом,

выражают эту силу как энергию и предприимчивость. Отметьте *знак*, занятый Марсом.

Солнце в седьмом доме в мужском гороскопе означает гордого, но благородного супруга и продвижение в жизни благодаря браку. В женском гороскопе оно не так важно, если только Солнце не «без курса», то есть не образует *никакого* аспекта на пути от своего места при рождении до выхода из знака, в котором стоит. Это положение приводит к браку ближе к середине жизни и означает счастье в браке.

Если Солнце в седьмом сильно поражено, брак откладывается или встречает сильное противодействие. Когда Солнце в седьмом доме, завязываются прочные привязанности и крепкая дружба, а когда Солнце из этого дома в хорошем аспекте к Луне или Юпитеру, показано большое домашнее счастье. Если оно поражено, это губительно — смотря по природе аспекта и положению поражающей планеты.

Венера в седьмом доме обещает счастливый брак; супруг будет привлекателен, приятен и, как правило, удачлив. «Венера радуется в седьмом» — старый афоризм, ибо седьмой — дом и обитель планеты Венеры.

Поражения этой планеты должны быть очень тяжелыми, чтобы сделать брак несчастным, хотя они могут задержать брак или помешать ему; но одного положения Венеры довольно, чтобы обеспечить счастье или супруга, влияние которого на жизнь благотворно. После брака приходит успех в обществе и в деньгах, а помощь и поддержка, которые вносит в него влияние супруга, таковы, что улучшают всю дальнейшую жизнь рожденного. В хороших аспектах вся жизнь будет вращаться вокруг брака, но лучшими будут аспекты Луны и Юпитера; даже хорошие аспекты

Марса, Сатурна и Урана склонны действовать неблагоприятно на чистое влияние Венеры.

Меркурий в седьмом доме означает супруга сметливого, умного и не всегда надежного. Если он поражен, показана жизнь в препирательствах и перебранках. В хороших аспектах супруг будет проницателен, деятелен и прогрессивен. Брак обычно заключается в результате долгой переписки или путешествий, и супруг обычно моложе рожденного и может быть двоюродным братом или сестрой. Так как Меркурий — планета изменчивая, важно внимательно рассмотреть аспекты других планет к Меркурию, а также надо принять в расчет знак, который занимает Меркурий. Когда он без аспектов, при суждении о влиянии Меркурия в седьмом доме нужна осторожность. При сильном поражении показаны судебные неприятности в связи с браком и возможность многих забот, тревог и трудностей, возникающих из недоразумений — через речь, путешествия или переписку.

Луна в седьмом доме в женском гороскопе означает некоторую романтичность в супружеской жизни и супруга с переменчивыми чувствами. Если Луна не в хороших аспектах, это не очень благоприятное положение. В мужском гороскопе ее не следует принимать за единственный сигнификатор, но ее надо рассматривать как важный фактор, производящий брак. Она благоприятствует раннему браку, и если она одна в седьмом без аспектов, брак, вероятно, состоится между двадцатью четырьмя и двадцатью восемью годами. Супруг будет любить перемены и путешествия и не всегда будет постоянен в чувствах. Если она поражена, она означает трагедию или раннюю смерть супруга. Надо изучить знак, занятый Луной, ибо Луна окрашивается знаком, в котором стоит, почти так же сильно, как аспектами, которые она получает от планет.

Хотя седьмой — главным образом дом брака, в то же время он управляет и судебными делами, противниками и тем, что дальше всего отстоит от рожденного. Это дом партнеров и сотрудников, а с еще более высокой точки зрения — дом Индивидуальности в период проявления в противоположность Личности. Слияние этих двух и есть истинный брак, а все союзы на физическом плане — лишь его вещественные изображения.

Есть несколько правил суждения о браке; некоторые из них мы сейчас рассмотрим.

Лучшее свидетельство брака гармоничного и удачного — взаимный обмен светил. Солнце рожденного на том же месте, что и Луна супруга, или Луна вблизи Солнца супруга — превосходное свидетельство счастливого союза; очень благоприятен даже хороший аспект между светилами двух гороскопов.

В мужских гороскопах, если седьмой дом и его управитель не дают ясного суждения, отметьте сходящиеся аспекты Луны, а в женском гороскопе — Солнца.

Управители первого и седьмого домов должны быть в хорошем аспекте друг с другом; когда они поражают друг друга, особенно квадратом, показаны разлад и беды.

В женском гороскопе внимательно отмечайте, к каким планетам сходится Солнце: планеты, к которым сходится Солнце, означают мужчин, которых она встретит, которым отдаст предпочтение, с которыми обручится или за которых выйдет замуж. Планета вместе со знаком, в котором она стоит, опишет мужчин, которых она встретит. Мало или вовсе не придавайте значения тем планетам, от которых Солнце расходится. Не стоит советовать брак с мужчиной, описанным планетой, к которой Солнце образует неблагоприятный аспект; но это может уравновесить хороший аспект между Марсом и Венерой, который

всегда ускоряет брак. Сатурн, поражающий Венеру, задерживает брак и мешает ему, причиняя много бед в любви и ухаживании.

Сходящиеся аспекты Солнца к любой планете очень важны при рассмотрении женских гороскопов в отношении брака. Если Солнце сходится к какому-либо аспекту Урана или Сатурна или обоих, а эти две планеты в аспекте друг с другом, брак будет склонен оказаться несчастливым или неудачным. Это означает поздний брак, если он вообще будет, или необычный союз. Это особенно дурно, если в то же время поражены светила, и означает вдовство.

Солнце, расходящееся от параллели Урана, Сатурна или Марса, — неблагоприятное свидетельство для брака, дающее склонность к вдовству. Если Солнце сходится к этим трем планетам благоприятными аспектами, оно означает нескольких поклонников или более одного брака.

Солнце, сходящееся к соединению с Юпитером и к трину с Сатурном, благоприятствует более чем одному союзу. Когда Солнце в двутелом знаке — Близнецах, Стрельце или Рыбах — и образует несколько сходящихся аспектов, означено более одного союза.

Так же и для мужчин, и для женщин, когда управитель седьмого или Венера стоит в двутелом знаке.

Браки женщин. Если Солнце между куспидами десятого и седьмого или четвертого и первого домов, женщины выходят замуж рано или за мужчин моложе себя. Если Солнце между куспидами первого и десятого или седьмого и четвертого, женщины выходят замуж поздно или за мужчин старше себя.

Браки мужчин. Если Луна восточная[2], или между соединением и первой четвертью, или между оппозицией и последней четвертью, мужчины женятся рано или на женщинах моложе себя.

Если Луна западная[2], или между последней четвертью и соединением, или между первой четвертью и оппозицией, мужчины женятся поздно или на женщинах старше себя.

[2] Примечание. — *Восточный и западный.* Такое употребление этих терминов, хотя оно и знакомо тем, кто знает средневековых писателей по астрологии, может несколько озадачить остальных. Эти два слова буквально означают *восходящий* и *заходящий*, и в общем смысле планеты в левой половине карты (то есть в пространстве, занятом домами X, XI, XII, I, II, III) называются восточными, или восходящими, а в противоположной половине (дома IV, V, VI, VII, VIII, IX) — западными, или заходящими. [Латинское: *orior, oriri* — становиться видимым, появляться, восходить; *occido, occidere* — падать, ниспадать, умирать или гибнуть.] Но о Солнце говорят, что оно восточное в домах XII, XI, X или VI, V, IV и западное в противоположных домах; причина в том, что, когда Солнце достигло куспида седьмого дома, оно *становится видимым* в противоположном полушарии мира, а когда оно прошло куспид четвертого дома, оно уже кульминировало и потому заходит в том полушарии, то есть *падает*. То же и с Луной.

У мужчин брак трудно устроить, когда Луна или Венера в Овне, Льве, Деве или Козероге, а иногда и в Близнецах из-за двойственности этого знака. Если эти знаки в падающих домах и поражены Сатурном, это еще труднее. Луна, пораженная Солнцем, а также Сатурн и Луна в западной стороне карты приводят к помехам или задержке брака, нередко к тому, что брака нет вовсе. Планеты в бесплодных знаках или падающих домах при сильном поражении противодействуют браку. Когда Луна в двойных знаках, таких как Близнецы, Стрелец или Рыбы, показано более одного брака; так же отметьте Венеру или двутелый знак на седьмом.

Род супруга показывает планета, к которой сходится Луна. Так: если Луна сходится к Урану — мало домашнего уюта; к Сатурну — супруг степенный, серьезный, трудолюбивый, бедный, бережливый, работящий и порой холодный по темпераменту, а если Сатурн слаб — человек скромного происхождения и т. д.; к

Марсу — властный, смелый, гордый и самонадеянный, часто сварливый и любящий споры; к Юпитеру — добродетельный, мирный, гармоничный и т. д.; к Венере — жизнерадостный, красивый и счастливый; к Меркурию — умный, рассудительный и остроумный, но если он поражен — берегитесь языка, ибо речь будет быстрой и бойкой и не всегда разборчивой.

Судите об описаниях по планете, занимающей седьмой дом, и по знаку его куспида; если в седьмом планеты нет, судите по управителю знака на куспиде и по знаку, который эта планета занимает.

Луна в любом неблагоприятном аспекте с Марсом или в параллели склонения с ним вызовет разлад, разрыв, борьбу за главенство, много недовольства, поспешных слов и ссор; с Ураном — разрыв, внезапное отчуждение, неверность и необыкновенные переживания. Если любая из этих планет в седьмом или в огненных знаках, зло усилится. Планеты, к которым сходится Луна, описывают женщин, которых рожденный встретит, — тех, на кого он будет влиять или кто будет влиять на него, смотря по аспектам. Истинная спутница жизни — та, кого описывает планета, к которой Луна сходится первой.

Уран особенно важно изучить в отношении любовных дел, ибо эта планета действует на магнетизм рожденного, когда он соприкасается с теми, кто имеет силу влиять на его эмоциональную природу. Если Луна сходится к Урану или образует с ним какой-либо аспект, рожденному следует остерегаться внезапного или поспешного брака, ибо в таком случае он почти наверняка встретит после брака кого-нибудь, к кому привяжется.

Лучше всего заключать брак, когда Юпитер транзитом проходит один из углов. Время брака видно, когда сигнификаторы

по прогрессии образуют полный аспект, когда светила в аспекте с Юпитером или Венерой или проходят через седьмой дом. В одних гороскопах брак виден очень ясно, в других его трудно обнаружить. Прогрессированная Луна, проходя через радикальный или прогрессированный седьмой дом, непременно пробудит в рожденном любовные чувства.

Следующие описания применимы в видоизмененном смысле, когда описанная планета — управитель седьмого дома, если в самом доме нет планеты.

Нептун: обычно означает странные отношения в браке, тайные привязанности, обольщение или платонический союз — смотря по общему тону гороскопа. Часто брак неожиданно откладывается или срывается в последнюю минуту, или расстраивается помолвка, на которую возлагали большие надежды.

Уран: нехорош для товариществ и означает беды через чужих людей и противников. Как правило, это чрезвычайно несчастливое положение.

Сатурн: очень дурен для товариществ или тяжб и означает каких-то очень упорных врагов или противников, из-за которых рожденный терпит убытки. Нужно воспитывать в себе выдержку и терпение.

Юпитер: должен давать успех через товарищества, а также в судебных делах и выгоду, прямую или косвенную, через тяжбы.

Марс: очень неблагоприятен для судебных споров, означает большие убытки, беды и досаду и большие трудности с тем, чтобы довести тяжбу до конца. Рожденный обычно несколько буйного или вздорного нрава и склонен навлекать на себя беды задиристым поведением.

Солнце: дает успех в судебных делах и поможет рожденному во всех тяжбах или делах, где можно прибегнуть к закону. Оно

означает противников, которые будут действовать из чувства справедливости и любви к правде, и, хотя они сильны, они будут поступать великодушно и благородно. Если оно поражено, противодействие, которое встретит рожденный, может быть сильным, но солнечное влияние и поможет ему, и сделает противодействие мощным. В хороших аспектах показаны выигрыш в тяжбах и удачный исход всех дел судебного рода. Оно благоприятствует улаживанию третейским судом или по обоюдному согласию.

Венера: очень благоприятна для товариществ и означает успех в тяжбах, если она не очень сильно поражена; в противном случае она всегда приносит разочарование.

Меркурий: дает склонность к многочисленным тяжбам, если уж они начаты; мелкие, пустячные заботы и ссоры, много словесных сражений и бесполезной переписки: от суда следует вовсе держаться подальше, если только Меркурий не в хороших аспектах с Юпитером. Если он поражен, это означает много досады от противников, которых лучше не замечать, чем удостаивать внимания. Юристов и поверенных лучше избегать, особенно если Меркурий сильно поражен, ибо он означает, что они несведущи или ненадежны и потому могут причинить много бед и убытков.

Луна: неблагоприятна для судебных дел и показывает опасность больших убытков и бед в связи с тяжбами. Она делает рожденного непопулярным и означает женскую вражду и противодействие публичного рода, которое, если Луна поражена, принесет дурную славу и худую молву. Рожденному лучше избегать суда, даже если Луна в хороших аспектах, ибо тогда он приобрел бы лишь известность или внимание публики, но по всей вероятности потерял бы деньги.

При рассмотрении вопроса о браке полезно принимать в расчет указания *одиннадцатого* дома так же, как седьмого. Представляется вероятным, что хорошие или дурные аспекты, бросаемые к сигнификаторам брака от планет в одиннадцатом доме, соответственно гораздо лучше и гораздо хуже, чем из любой другой части карты, кроме седьмого дома. Известны случаи, когда супруг рожден под знаком, стоящим на куспиде одиннадцатого дома рожденного, или под управлением планеты, стоящей в этом доме. Одиннадцатый дом, по-видимому, во многом связан с идеальными привязанностями и с высшей, менее личной стороной любовной натуры.

По старым правилам во всех случаях брака надо внимательно рассматривать Луну и Венеру. Если Луна и многие планеты стоят между первым и десятым домами или между седьмым и четвертым, означен ранний брак, или в мужском гороскопе (если брак не состоялся до середины жизни) мужчины женятся на женщинах гораздо моложе себя. Если Луна в каком-либо из других участков, мужчины женятся поздно или на женщинах старше себя. Если Луна в аспекте с Сатурном или очень близко к Солнцу, брак задерживается; так же — если Солнце и Луна поражены. Если Луна западная и поражает Солнце, брак заключается редко.

Счастливы браки, в которых Луна, Юпитер и Венера все в хороших аспектах, а Солнце свободно от поражения.

Луна в Близнецах, Стрельце или Рыбах указывает на более чем один брак, особенно если она восточная или в угловом доме.

В мужском гороскопе жену всегда описывает планета, к которой Луна сходится первой; например, если к Сатурну — она будет степенной, серьезной и вдумчивой; если к Юпитеру — жизнерадостной и удачливой; к Марсу — самоуверенной и трудной в угождении; к Венере — красивой и приятной

спутницей; к Меркурию — умной и рассудительной. В женском гороскопе в этом отношении Солнце надо принимать так же, как Луну в мужском. Описание жены (мужа) — это описание планеты, образующей ближайший аспект к Луне (Солнцу), и оно во многом окрашено знаком, который занимает эта планета.

Если ни одно из этих правил применить нельзя, хорошенько рассудите седьмой дом и планеты, аспектирующие куспиды.

В женских гороскопах главные сигнификаторы — Солнце, Венера и Марс. Хороший брак складывается, если Солнце в хорошем аспекте с Марсом и Марс хорошо расположен; но если у Солнца нет аспекта к Марсу и оно поражено Сатурном, брак найти трудно. Если Солнце восточное, женщина выходит замуж рано или, как уже сказано, за мужчину моложе себя, а если западное — то поздно или за мужчину старше себя. Более одного брака показано, если Солнце в Близнецах, Стрельце или Рыбах. Венера, поражающая Сатурн, означает беды в браке.

ГЛАВА XV. ВОСЬМОЙ ДОМ — СМЕРТЬ И СОЗНАНИЕ СНОВИДЕНИЙ

✦

Этот дом принадлежит к тройке четвертого, восьмого и двенадцатого домов, которым соответствуют Рак, Скорпион и Рыбы, управляемые Луной, Марсом и Юпитером. Они составляют водный, психический, или астральный, отдел зодиака и указывают пути, по которым на человека с ближайшего внутреннего плана бытия могут нисходить влияния (добрые или дурные), а также пути, которыми он сам может соприкоснуться с этим планом.

Из этих трех домов восьмой принято считать прямо связанным со смертью и со всем, что к ней относится: с имуществом умерших, наследствами по завещанию, занятиями, связанными со смертью, исполнением завещаний, коронерами, хирургами, санитарными врачами, санитарными чиновниками или инспекторами, бойнями, мясниками. Он имеет отношение также к некоторым видам медиумизма и оккультизма — обычно практического, исполнительского рода.

Знак на куспиде восьмого дома, планеты в этом доме, а за их отсутствием управитель дома обычно указывают, какой смертью умрет рожденный. Но судить об этом надо с величайшей осторожностью, потому что редко какому-либо одному указанию можно доверять, если брать его отдельно. Влияния восьмого дома надо рассматривать в связи с влияниями асцендента, хилега и здоровья вообще; а оценивая вероятную продолжительность жизни и время смерти, надо тщательно помнить начала,

изложенные в главе о здоровье. К смерти обычно ведет череда дурных дирекций, но, прежде чем решить, что они окажутся роковыми, надо выяснить, что обещали положения при рождении — короткую, среднюю или долгую жизнь. Если указания на здоровье при рождении были хороши и обещали долгую жизнь, никакие дурные дирекции в юности или в ранние годы не убьют; но, с другой стороны, если хилег при рождении был слаб, роковой может оказаться и сравнительно незначительная дирекция. Когда решено, что смерть не наступит до средних лет или до старости, дирекции, затрагивающие восьмой дом и приходящиеся на ранние годы, могут действовать по-разному.

(1) Здоровье рожденного может на время расстроиться, но не до смертельного исхода; и даже это может оказаться несерьезным, если не поражены вместе по меньшей мере две или три хилегиальные точки (Солнце, Луна и асцендент).

(2) Может случиться смерть среди родственников или близких рожденного. Это очень частое следствие таких дирекций, но надо помнить, что смерть не всегда случается в собственной семье рожденного. Родственник по браку, сослуживец, друг, любой человек, чья смерть заметно затронет рожденного, в чувствах или как-то иначе, — любой из них может исполнить дирекцию, сообразно участвующим в ней планетам, знакам и домам.

(3) Или же тревожные события могут случиться в тех делах, помимо смерти, которыми управляет восьмой дом.

Следующие случаи будут поучительны в этом отношении.

Один господин, рожденный под Скорпионом, у которого на куспиде одиннадцатого дома Дева, а Меркурий в восьмом доме поражен в Близнецах, был глубоко потрясен смертью товарища по колледжу, и ему внезапно пришлось совершить короткую поездку, чтобы быть у его смертного одра.

Один господин, у которого прогрессированная Луна проходила через восьмой дом, потерял одного из родителей и в то же время пережил странные события спиритического рода.

Одна дама, когда прогрессированное Солнце проходило через восьмой дом и образовывало там дурные аспекты, оказалась втянута в долгие неприятности и тревоги из-за завещания, и ее собственное здоровье серьезно расстроилось.

Один господин, у которого при рождении Луна была в восьмом доме, на двадцать восьмом году жизни (когда прогрессированная Луна вернулась на это место) потерял мать и подругу: обе умерли очень внезапно, с разницей в несколько дней.

Смерть можно считать естественной, если нет весьма явных указаний на обратное. Когда и Солнце, и Луна поражены вредоносными планетами, а эти последние стоят высоко, вероятна насильственная смерть, хотя нужно немалое умение, чтобы отличить ее от смерти внезапной, но естественной, например от болезни сердца. Вообще говоря, в случаях насильственной смерти вредоносные планеты заметнее, а поражения тяжелее. Вредоносные планеты, смешивающие свои лучи, — особенно Марс с Ураном или с Сатурном, — увеличивают вероятность внезапности или насилия. Телец и Скорпион — знаки, которые при поражении действуют внезапно и бурно, и в меньшей мере Овен и Козерог. Когда затронут асцендент, рожденный может, намеренно или ненамеренно, сам стать причиной своей смерти; когда двенадцатый дом — возможны предательство или убийство из-за угла (если указана насильственная смерть), или смерть может наступить в больнице, приюте и т. п.; если одиннадцатый — она может случиться в доме друга или из-за любовной истории (особенно если затронуты также пятый и седьмой дома); если десятый — это может быть

смерть на виду у всех; если девятый — смерть в путешествии или вдали от дома; и так далее, сообразно природе домов, затронутых поражением.

Нептун в восьмом доме дает склонность к очень странной и необычной смерти, возможно в трансе, с некоторой опасностью быть погребенным заживо; или к смерти после долгого бессознательного состояния либо от передозировки снотворных средств и т. п. В некоторых случаях он означает сожжение тела после смерти, а при очень хороших аспектах — вероятность пронести сознание от физического мозга к астральному телу, пребывая в бодрствующем сознании. Это нехорошее положение для выгоды через брак, хотя в некоторых случаях оно означает выгоду по завещанию или каким-то необычным путем через других людей. При поражении оно означает хаотические сны и странные фантазии, кошмары и т. п.

Уран в восьмом доме означает опасность паралича или смерти от эпилептических припадков и необычных нервных расстройств. Он означает смерть совсем не обычную, часто внезапную и совершенно неожиданную. Если Уран при рождении не в хороших аспектах, он, вероятно, причинит много забот и досады в связи с деньгами, которые могут быть оставлены, и обычно приносит неожиданное там, где дело касается смертей. При хороших аспектах он может принести внезапные блага и выгоду через супруга. Это положение пробуждает живой интерес к оккультизму и мистическим предметам, и рожденный обычно поглощен теми или иными вопросами о посмертном состоянии. Оно часто дает рожденному необычные сны. Уран имеет природное сродство со Скорпионом, и потому в этом доме он расположен не так уж плохо.

Сатурн в восьмом доме означает медленную и часто затяжную смерть от какого-нибудь хронического или давнего недуга. При

сильном поражении бывают смертельные несчастные случаи, а иногда, когда Сатурн занимает в этом доме водяной знак, есть опасность утонуть. При хороших аспектах это положение указывает на долгую жизнь и означает смерть в старости от естественных причин. Это нехорошее положение для выгоды через брак или через партнеров; не обещает оно и выгоды по завещанию или наследству, но обычно — разочарование в отношении денег, которые могут оставить другие. В некоторых случаях это положение дает глубокий интерес к оккультным предметам. Оно нехорошо для запоминания снов.

Юпитер в восьмом доме означает очень мирную и совершенно естественную смерть. При поражении он означает болезнь сердца и опасность смерти от заражения крови, а также от опухолей, рака и чахотки. Если он не поражен, это очень хорошее положение для денежных дел после брака, и обычно оно означает выгоду через состоятельного супруга. Оно дает также выгоду по наследству и через смерти других людей. Обычно оно побуждает рожденного глубоко интересоваться оккультными предметами, особенно теми, что касаются посмертных состояний. В некоторых случаях рожденный способен помнить замечательные сны и часто может рассказать подробности впечатлений, полученных мозгом во сне.

Марс в восьмом доме указывает на склонность к насильственной или внезапной смерти. При сильном поражении это очень дурное положение, но один Марс в этом доме не убьет рожденного, хотя конец, когда бы он ни пришел, будет внезапным — после недолгой болезни или от потрясения или несчастного случая. Надо отметить знак, который Марс занимает при рождении: если это водяной знак — опасность смерти от утопления; если огненный — смерть от огня или насилия; если воздушный — душевный недуг; в земном знаке Марс не так плох.

Это положение причиняет много неприятностей в денежных делах после брака: супруг либо расточителен, либо бездумно растрачивает деньги.

Солнце в восьмом доме показывает, что средняя пора жизни будет критической, а если его поражают вредоносные планеты — опасность насильственной или внезапной смерти. При хороших аспектах жизнь продлевается, а жизненная сила увеличивается. Это положение склонно затрагивать сердце. Смерть может прийти от наследственной или врожденной слабости, или же это может быть почетная смерть ради самопожертвования или героического поступка. Если Луна поражает Солнце, может пострадать зрение, а здоровье легко расстраивается от транзитов вредоносных планет. Если Солнце поражено, есть некоторая вероятность ранней смерти отца, а в женском гороскопе — мужа; при хороших аспектах от обоих могут достаться деньги по наследству.

Венера в восьмом доме означает мирную и легкую смерть, но при поражении смерть может прийти от удовольствий или от погони за ними. При сильном поражении причиной смерти могут стать болезни почек, или сахарный диабет и ожирение, или болезни мочевых путей. Это положение обещает денежную выгоду через брак или товарищества. Оно означает также выгоду по наследству, через деньги, которые могут быть оставлены по завещанию, или через имущество тех, кто перешел из физического плана на следующий план бытия. Это положение благоприятно для продвижения рожденного в средние годы или когда он окончательно устроится в домашней жизни — через брак или иначе.

Меркурий в восьмом доме указывает на склонность к болезням мозга и нервов, которые могут стать прямой или косвенной причиной смерти; это неблагоприятное положение, если

Меркурий сильно поражен Марсом, Сатурном или Ураном. Обычно оно означает, что в час смерти сознание деятельно и вполне ясно; само же оно, по-видимому, не служит прямой причиной смерти: причиной будет поражающая планета, сообразно своей природе и аспекту. Это положение означает тревоги, связанные с денежными делами супруга, а для женщины — трудность получать деньги от мужа или, если Меркурий поражен, ссоры из-за денег. Оно указывает также на пытливый ум в отношении оккультных предметов и на склонность изучать сокровенные и метафизические вопросы.

Луна в восьмом доме означает смерть более или менее на людях: от утопления, кораблекрушения, общественного бедствия или в присутствии многих людей. При поражении Марсом — опасность внезапной или насильственной смерти; Сатурном — затяжной или очень тяжкий конец; Ураном — смерть необычная, внезапная или чрезвычайная; Нептуном — трагедия, опасность от воды. При хороших аспектах — возможность наследства через женщин или со стороны матери. Есть некоторая вероятность ранней смерти матери или жены (в мужском гороскопе). В гороскопе женщины это положение склонно увеличивать число детей, но угрожает смертью одного или нескольких, особенно при поражении. Если есть хоть какая-то склонность к оккультизму, это положение усилит ее и даст практическую способность к той или иной форме психизма — например, к ясным снам, медиумизму и т. п. Каждый седьмой год склонен быть критическим для жизни, особенно если Луна поражена.

Ни в каком случае нельзя судить о смерти только по положению; когда рожденный миновал младенческую пору, смерть почти во всех случаях вызывается чередой дурных дирекций. Если дирекции приходят из огненных и воздушных

знаков, смерть скорее будет насильственной и внезапной, чем когда поражение идет из земных или водяных знаков. Земные знаки прямее связаны с физическим телом, водяные — с эфирным двойником, этой более тонкой формой, по которой при рождении было отлито физическое тело. Огненные знаки связаны с жизненной силой, или жизненными силами, а воздушные — с нервной системой, мозгом и умом вообще.

Планеты тоже имеют значение независимо от знака, в котором стоят. Нептун обычно означает в том или ином смысле очень таинственную смерть. Иногда рожденный умирает неизвестно как или исчезает, и о нем больше никогда не слышат. Но это крайние случаи. Уран означает смерть внезапную и необычную — либо от какого-нибудь нового изобретения, от взрыва, либо от неизлечимых болезней или таких, при которых незнание недуга приводит к неверному лечению, и т. п. Уран редко убивает, если не поражен очень тяжело, и тогда он, по всей вероятности, лишь косвенная причина смерти. Сатурн — смерть от удушья, падений, ушибов, ревматизма, чахотки и всех болезней простудных, истощающих и затяжных. Юпитер — смерть от болезней печени и крови, сообразно знаку, который он занимает. Марс — смерть от самоубийства, лихорадки, воспалений, насилия и несчастных случаев. Солнце, когда оно указывает на смерть, затрагивает жизненные центры, такие как сердце и т. п. Венера — смерть от яда, истощающих болезней, сахарного диабета, кожных болезней и венерических недугов. Меркурий — болезни мозга, меланхолическое помешательство и нервные расстройства. Луна означает смерть от утопления, от слизистых и простудных недугов, при которых расстраиваются отправления организма.

Знак на куспиде восьмого дома и знаки, в которых находится большинство планет, надо внимательно рассматривать во всех

вопросах о смерти.

Критическая пора всегда наступает, когда светила в соединении, квадрате или оппозиции.

Требуется большое умение, чтобы найти не только время смерти, но и природу болезни, которая ее вызовет, и сочетать влияния всегда необходимо. Сатурн, Меркурий и Венера прямо связаны с физическим телом: Сатурн управляет костным строением, скелетом; Меркурий — мозгом и нервной системой; Венера — плотью и детородной системой. Верно, что каждая планета управляет особой частью тела, но в главном Сатурн, Меркурий и Венера — главные управители телесного состояния.

Пример

X	XI	XII	I	II	III
♒ 29	♈ 2	♉ 19	♋ 4	♋ 19	♌ 7

☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆
♌ 15	♈ 1	♌ 18½	♋ 11½	♈ 1¼	♑ 9 R	♌ 21	♒ 8 R	♑ 21 R

Случаи насильственной смерти всегда очень ясно видны в гороскопах, где оба светила поражены «вредоносными» планетами. В приведенной выше карте рождения Луна — хилег и управительница гороскопа, а Венера — его соуправительница благодаря своему положению близ асцендента. Это гороскоп женщины, родившейся в 1 час ночи 8 августа 1830 года на широте 50°30′ северной и долготе 2°30′ западной. Она была казнена за убийство 20 апреля 1849 года.

Здесь мы видим, что обе вредоносные планеты поражают светила. Состояние ума показано третьим домом и сесквиквадратом от ☽ ☌ ♂ к ☿ ☌ ♄. Насильственная смерть здесь ясно отмечена поражением светил. Луна сильно поражена и не имеет хороших аспектов: она сходится к ☌ ♂, □ ♃, □ ♀, ☍ ☿ и ♄ и расходится с ☍ ☉. ☉ в ☍ ♅ и не сходится ни к каким хорошим аспектам.

ГЛАВА XVI. ДЕВЯТЫЙ ДОМ — ФИЛОСОФИЯ И ПУТЕШЕСТВИЯ

✦

Девятый дом — дом философии, высшего ума, а потому всего, что касается научного и религиозного склада рожденного. Это дом субъективного и отвлеченного ума в противоположность объективному и конкретному мозговому уму, который представлен третьим домом. Третий дом, представляя меньший и более медленный ум, чье поле — один лишь физический мир, представляет также короткие поездки и путешествия по суше; а девятый дом, означая ум более широкий и менее ограниченный, представляет также быстрое передвижение, дальние поездки, морские плавания, путешествия за границу и т. п. Третий дом управляет образованием и учением низшего и более привычного порядка, девятый — философией и глубоким мышлением. Третий — дом восприятия и учения, девятый — дом разума и интуиции.

Девятый дом имеет некоторую связь с судебными делами — вероятно, потому, что в естественном порядке знаков им управляет Юпитер. Его можно считать также представителем родственников супруга и многих обстоятельств, которые лежат целиком за пределами ближайшего окружения рожденного.

Девятый — дом, который представляет будущее больше, чем прошлое (пятый дом) или настоящее (первый), и в этом отношении он управляет снами, видениями, пророчеством, воображением и мыслью, а также интуицией и чистым разумом; эти способности выражаются сообразно развитию рожденного, а

также сообразно планете, занимающей дом, которая — как и у всех домов над землей — важнее самого управителя дома.

Нептун в девятом доме означает людей очень своеобразных и обычно психически чутких, чей ум поглощен явлениями и странными теориями. Это нехорошее положение, если Нептун не свободен от поражения; один в этом доме или при дурных аспектах он, вероятно, причинит рожденному много беспокойства — если не в бодрствующем сознании, то во снах или через фантазии. Он придает уму склонность к таинственному и жутковатому; ум впечатлителен, легко поддается влиянию и быстро подпадает под чужое внушение. Это положение, по-видимому, действует благотворно лишь тогда, когда все прочие беды карты рождения исчерпаны, и то скорее в психическом, чем в материальном отношении.

Уран в девятом доме целиком зависит от гороскопа в совокупности, *то есть* от гороскопа в целом. В одних картах рождения он означает изобретательский гений или сильную любовь к метафизическим занятиям и живую радость от всех оккультных предметов; в других он вызывает неприязнь ко всему, что относится к метафизике. Нет для Урана положения хуже, чем когда он в оппозиции, квадрате или соединении с планетой Марс. Если его поражают светила, он дает очень чудаковатый и своеобразный ум и много неприятностей через путешествия, закон и оккультные искусства. У очень развитых людей он означает в высшей степени самобытный и передовой ум; у тех, кто еще мало развит, — «чудака», чьи необычные понятия приносят больше вреда, чем пользы.

Сатурн в девятом доме означает вдумчивое и созерцательное отношение ко всем занятиям высшей мыслью. Он благоприятствует научному и философскому складу ума больше,

чем религиозному, и часто побуждает рожденного исследовать астрологию, метафизику и психические знания вообще. У непробужденных он означает некоторую неповоротливость ума в вопросах высшей мысли и склонен вести к самообману и к очень хитрому и изворотливому складу ума. При поражении Марсом или Ураном он склонен вызывать помешательство или тяжелый душевный недуг. Это нехорошее положение для плаваний, путешествий и заграничных дел. Если Сатурн из этого дома в хорошем аспекте с Солнцем, он означает истинный религиозный дух и делает рожденного верным всякому делу, которое тот примет.

Юпитер в девятом доме — идеальное положение для философа или святого, если только он не поражен; тогда место философии метафизического порядка займут религиозный пыл и благочестие. При поражении: Марсом — склонность к крайностям в делах веры, а также судебные неприятности и опасность кораблекрушения или несчастных случаев за границей; Сатурном — самообман и неприятности оттого, что рожденный переступает границы разума. В хорошем аспекте к Солнцу, Луне или Меркурию это великолепное положение для высшего ума: оно дает истинную интуицию и способность ясно предвидеть. Это положение приносит вещие сны и очень мирное состояние. Оно благоприятно для путешествий и жизни за границей, а также для церковных, судебных, благотворительных и религиозных дел.

Марс в девятом доме означает натуру, чрезмерно увлекающуюся религиозными и философскими предметами; он склонен разрушать рассудок или позволять порыву и желанию брать верх над умом. При сильном поражении он дает фанатичные, беспорядочные, нетерпимые или скептические мнения о делах веры; при хороших аспектах — ревностный и

предприимчивый ум. Это нехорошее положение, если не видно, что рожденный владеет собой; тогда оно, вероятно, разрушит всякие предвзятые или общепринятые верования и даст свободу и независимость мысли, весьма далекой от привычного и шаблонного. Многое будет зависеть от знака, который занимает Марс. В огненных знаках будут мятежные наклонности и слишком много порывистости. В земных знаках это положение лучше, чем в водяных, но в воздушных знаках будет серьезная склонность переступать границу разума. Это положение дает некоторую опасность от плаваний, путешествий, тяжб и т. п.

Солнце в девятом доме означает очень строгий ум, твердый и уверенный в себе, склонный исследовать научные предметы с непредвзятым и ясным суждением. Оно дает успех в делах, связанных с церковью и законом, и в тех, где ум занят высшими задачами, касающимися масс, а не немногих. Это положение обещает успех за границей или жизнь в чужих странах, а также успех через путешествия и общение. Чем больше рожденный — гражданин мира, тем больше выгод принесет ему это положение; если же он держится общепринятого и привычного, положение показывает некоторую склонность к нетерпимости в вере, а также к гордости и чрезмерной самоуверенности. Рожденный может подняться до ответственного положения в делах, которые означает девятый дом. При поражении: Марсом или Ураном — фанатичный или крайний пыл в вере, судебные затруднения и неприятности в чужих странах; Юпитером — склонность к лицемерию и малый успех в делах веры; Сатурном — властный и жесткий ум, слишком повелительный и полный ложной гордости, которая искажает и задерживает продвижение рожденного, так что общественные блага, обещанные Солнцем в этом доме, сильно ограничиваются. При хороших аспектах: Марса — любовь к

отечеству, мужественная защита правого дела и немало праведного негодования, когда оно побуждено высказаться; Юпитера — искренние и верные представления о религии и очень философский дух; Сатурна — сильная любовь к справедливости, устойчивый ум и способность брать на себя большую ответственность.

Венера в девятом доме означает очень утонченный и художественный ум, любящий всякое умственное совершенствование, и дает очень живое понимание всего, что относится к умственной культуре. Это положение улучшит всякий гороскоп, ибо оно означает добрый и отзывчивый нрав и настоящую способность помогать другим и поддерживать их. Оно дает рожденному любовь к музыке, искусству, высокой литературе и к общению с образованными людьми. Оно означает успех за границей, выгоду через путешествия, а также через судоходство, плавание на яхтах, катание на лодках и т. п. и удовольствие от всего этого вместе с очень довольным нравом. При поражении оно означает разочарование в связи с идеалами и порождает внутреннюю тоску по недостижимому; но рожденному с этим положением едва ли будет от него много вреда.

Меркурий в девятом доме означает любовь к знанию, пытливый и прилежный ум. Если он не в хороших аспектах, это положение не вполне благоприятно, но если гороскоп указывает на способность сосредоточиться, положение улучшается. При поражении оно означает склонность тревожиться и браться сразу за слишком многое, а также блуждать и совершать бесцельные поездки. Оно побуждает рожденного держаться многих противоречивых мнений, колебаться и становиться слишком нерешительным себе во вред. При хороших аспектах оно дает литературные способности и живое понимание искусства, науки и

всего, что помогает совершенствовать ум. Если Меркурий без аспектов, он вряд ли заметно повлияет на рожденного, но в этом случае многое будет зависеть от знака, в котором он стоит.

Луна в девятом доме означает живое воображение, ум, восприимчивый к идеалам высшей мысли, и способность изучать или понимать метафизические предметы. Она дает любовь к путешествиям и означает много перемен в жизни, преимущественно благотворных и улучшающих. При поражении: Марсом — затрагивает религиозные наклонности, давая либо чрезмерный пыл, либо своеобразные и неортодоксальные взгляды; Сатурном — печаль и горе из-за затруднений в делах веры; Ураном — склонность становиться слишком романтичным, мечтательным и склонным к видениям. При хороших аспектах рожденный любит исследовать новые предметы, обычно проницателен и очень вдумчив; добивается успеха через путешествия и глубоко интересуется всеми новыми средствами передвижения. Это положение означает изобретательный ум, полный замыслов и передовых идей. При поражении от Солнца это дурное положение, склонное вызывать болезни мозга.

Девятый дом можно назвать обителью метафизического и оккультного ума, в котором участвует подсознательное состояние ума и где обозначены сны и все, что относится к неосязаемой, субъективной и идеальной стороне жизни. Это дом, в котором сторона *жизни* заметнее, чем *форма*, — через посредство того, что можно определенно назвать Высшим Умом. Он всегда означает то, чему предстоит стать раскрытием возможного в будущем, и у всех планет в этом доме вибрация выше, чем в любом другом, — особенно в том, что касается ума помимо мозга. Правда, это падающий дом, и потому он считается не столь важным, как углы, но он означает невыраженное, побуждение за поступком, мысль

за речью. Когда он будет означать *поступки* в жизни рожденного, тот продвинется так далеко, что станет истинным магом; поэтому большинство может надеяться выразить из этого дома самое большее речь, которая есть, таким образом, истинная *Вач*, дар пророчества; а способность к ясновидению — тому ясному видению, которое зрит будущее, — будет обозначена той таинственной силой, которую этот дом придает планетам, находящимся в нем при рождении.

Очень хороший пример девятого дома в связи с путешествиями можно найти в гороскопе Стэнли Кондера, напечатанном в руководстве № 12 — «Гороскопы моих друзей».

ГЛАВА XVII. СЕРЕДИНА НЕБА, ИЛИ ДЕСЯТЫЙ ДОМ

✦

Это дом чести, доброго имени, профессии, дела или занятия; он представляет общественное положение рожденного, его положение в мире. Его можно считать вершиной гороскопа, той его частью, которая дальше всего выдвинута в деятельную жизнь мира. И добро, и зло должны найти выражение и достичь высшей точки — чести или бесчестья; и эта высшая точка — десятый дом.

Можно сказать, что поступок — дитя мысли и желания, его родителей. Побуждение к действию сначала возникает в одном из двух — в мысли или в желании; другое, каким бы оно ни было, быстро откликается; но поступок не может совершиться, пока не позволят обстоятельства. Он зачат от соединения мысли и желания; затем он вынашивается более или менее долгий срок; и когда обстоятельства благоприятны, его рождение в виде поступка неизбежно. Из бесчисленных возможных поступков, зачатых так, немногие рождаются в нынешней жизни и производят свои следствия. Очень многие, однако, задерживаются или сдерживаются обстоятельствами; и поскольку, однажды зачатые, они непременно родятся, душа переносит их в будущее воплощение, и там они вступают в действие как поступки, неизбежные и неотвратимые. Поэтому, если смотреть на гороскоп рождения как на указатель поступков, можно сказать, что он — необходимое следствие тех мыслей и желаний, которые остались неисчерпанными к смерти прошлой личности. Нынешний поступок — это прошлый характер, выходящий наружу;

нынешний характер — это будущий поступок в зародыше. Всякий астролог знает, что в гороскопе рождения можно различить указания на будущие поступки; и потому гороскоп становится ключом к мыслям и желаниям прошлого. Например, пораженная Венера показывает, что привязанности были себялюбивыми или плохо управляемыми; а та же планета при хорошем положении и аспектах указывает, что они были бескорыстными и добрыми. Причина была положена в прошлом, а следствие обнаруживается в настоящем. Гладстон родился с Солнцем и Меркурием, восходящими в Козероге; это показывает в прошлом ум, любящий ораторское искусство и умственные занятия и честолюбиво стремящийся к власти и отличию; и эти причины, перенесенные в настоящее, привели к тем предназначенным поступкам и неизбежным событиям, которые всем известны.

Злоупотребление любым началом, силой или качеством рано или поздно поставит нас под неблагоприятную сторону влияния, исходящего от планеты, которая соответствует этому началу; и это может случиться либо в этой жизни, либо отсрочиться до будущего. Есть определенные потоки живой «сущности», идущие вниз, к выражению в низших царствах природы; и есть другие потоки, стремящиеся вверх, к выражению в высших царствах. Эфир пронизан этой «сущностью» на нисходящей и восходящей дугах, и человек может вбирать любую из них или временно подпадать под ее влияние — сообразно своей восприимчивости и своему умонастроению. Мир наполнен любовью, состраданием и благотворными влияниями от существ, стоящих выше человека; но он также омрачен собственными мыслями человека — себялюбивыми, похотливыми и страстными. Все, чем управляет сильная, животная и нисходящая деятельность Марса, меняется в созвучии с аспектами этой планеты в зодиаке; и в определенные

дни эта сила присутствует в атмосфере мощнее, чем в другие. Может быть, мы поддадимся приступу гнева, ревности, зависти или обиды в день, когда Луна поражена Марсом; и тогда страсти внутри подкрепляются и усиливаются влиянием извне. Когда Луна вернется к тому же поражению или даже при ее следующем аспекте с Марсом, мы будем склонны повторить свой прежний поступок. Если это часто повторяется, это становится определенной склонностью, настроением или привычкой и даже частью нашего характера. Но, с другой стороны, если страсти крепко обузданы, транзиты Марса и дурные аспекты Луны к этой планете не будут для нас опасны. Если мы постоянно поддаемся недовольству, раздражительности или унынию, мы будем все больше и больше подпадать под влияние Сатурна, пока в каком-нибудь будущем рождении Сатурн не встанет мрачно в нашем гороскопе.

Обычный человек, как правило, довольствуется тем, что бесцельно плывет по течению, иногда оказываясь столь удачливым, что пребывает в согласии с окружающими влияниями, а иногда — избитым и потрепанным враждебными бурями. В каждом случае он медленно усваивает урок: одни качества и поступки надо развивать, а других избегать. Человек более высокого развития прошел эту ступень сравнительного безразличия и вступил на другую, на которой он вполне сознательно ставит себе целью избегать того, что ведет ко злу, или обуздывать его и действовать в согласии с теми влияниями, которые приводят к добру, потому что исходят опосредованно через великие иерархии звездных ангелов, а в конечном счете от Самого Бога. Поступая так, он сознательно строит свое будущее, перестраивает собственный гороскоп и управляет силами, действующими в нем.

Планеты восходят, кульминируют и заходят; и именно точка кульминации, середина неба, — самая важная, когда речь идет о влиянии планет на мирскую жизнь. Гороскоп «прогрессирует» с каждым днем, прошедшим после рождения; и влияния, сосредоточенные в асценденте, таким путем развертываются, распределяются и проносятся по кругу небес, чтобы произвести свои следствия как раз в нужное время и через подходящий для каждого из них канал.

Вероятно, каждый гороскоп заново принимается с того места, где он был оставлен в прошлой жизни; так что, с некоторыми исключениями и оговорками, гороскоп рождения представляет либо прогрессированную карту, либо карту смерти прошлой жизни. Это еще не доказано определенно, но это наиболее правдоподобная гипотеза.

Нептун в десятом доме означает очень странное поприще, если только рожденный не очень мало развит — в этом случае он окажет на жизнь малое влияние или никакого. Из этого положения можно извлечь пользу, но планета должна быть в хороших аспектах и свободна от всякого поражения; при поражении она, вероятно, причинит много неприятностей, особенно затрагивая честь, и часто навлекает незаслуженную дурную молву. Нельзя сделать определенного утверждения о том, как именно Нептун повлияет на рожденного, стоя в MC или, впрочем, в любом другом доме; но когда он в угловом доме, разумно ожидать, что его влияние скажется на физических условиях больше, чем на психических или умственных.

Уран в десятом доме означает пеструю жизнь: удачи и неудачи попеременно. Если Уран свободен от поражения, рожденный становится единственным в своем роде характером и изобретает или открывает для себя новое поле деятельности, порывая с

ограниченными и общепринятыми обычаями. Это положение означает своеобразную жизнь со взлетами и падениями и со многими важными переменами обстановки. При сильном поражении рожденный исключительно неудачлив, и ему надо смириться с тем, что в жизни его будут считать «неудачником». Это положение указывает на переломную ступень в эволюции рожденного, на которой «корень заслуги» либо прочно утверждается, либо сдвигается со своего средоточия. Рожденный выбирает необычные занятия, имеет собственный кодекс чести и предпочитает быть сам себе законом, следуя велениям высшего закона, чем тот, что создан человеком.

Сатурн в десятом доме означает шаткое положение в какую-то пору жизни. Сатурн по сути — планета судьбы, и ко всем, кто родился с Сатурном в середине неба, можно приложить слова: «И возвел Его сатана на высокую гору и показал Ему все это». Высокое положение Сатурна дает некоторую власть, гордость, честолюбие и упорное стремление к материальным благам и мирскому благополучию. При хороших аспектах рожденный своим упорством и трудолюбием поднимется далеко выше того круга, в котором родился. При поражении он поднимется лишь затем, чтобы снова упасть, или зайдет слишком далеко от недостатка чувства меры или неумения судить о пределах, до которых может расширить свое дело. Поражение светил от Сатурна в МС приносит бесчестье или дурную молву и множество препятствий на пути; хорошие аспекты укрепляют характер, но делают продвижение медленным и подверженным перерывам и задержкам. Сатурн имеет силу и достоинство в МС, но многое зависит от знака и аспекта, ибо Сатурн, как известно, раскрывается медленно, но верно.

Юпитер в десятом доме означает большой успех и процветание. Нравственная мерка очень высока, и в какую-то пору жизни рожденный занимает очень прочное и важное положение. Это одно из лучших положений для денежного и общественного успеха. При поражении: Марсом — угрожают судебные неприятности и в определенные периоды тяжелые потери; Сатурном — доброе влияние Юпитера в МС портится и почти сводится на нет; Ураном — тяжелые превратности судьбы и склонность попадать в серьезные затруднения. Если светила поражают Юпитер, это мешает общественному успеху и приносит затруднения в связи с путешествиями и переменами положения; но при хороших аспектах от них указан большой успех — и общественный, и денежный. Это положение обычно показывает хорошее происхождение и помощь через родственников. Юпитер в МС имеет меньше силы в воздушных или земных знаках, а наибольшую — в огненных или водяных знаках, особенно в Стрельце и Раке.

Марс в десятом доме означает честолюбивый и властный дух. Он благоприятен для успеха в деле или профессии, так как энергия рожденного способна пронести его через бурные и мятежные периоды, которые ему предстоит пережить в деловом мире. Рожденный не преуспевает, ведя дело самостоятельно, если только занятие не марсианской природы и сама планета не в хороших аспектах. Животная и страстная сторона натуры, вероятно, будет брать верх над умственной, и порыв или чувство будут гораздо заметнее разума. Рожденный не избежит дурной молвы или худой славы, заслуженной в нынешней жизни или нет. При поражении Ураном рожденный либо становится безнравственным, либо, увлеченный порывом, совершает какой-нибудь опрометчивый поступок. При поражении Сатурном

рожденный мстителен, злопамятен и неумолим или чрезмерно придирчив и скептичен. При поражении Юпитером — непредусмотрителен и расточителен или чрезмерно увлекается и обманывает сам себя. При хороших аспектах рожденный мужествен и храбр, но действует больше по порыву и чутью, чем по разуму.

Солнце в десятом доме означает честь и успех в жизни, доброе нравственное наследие и благосклонность людей, облеченных властью и положением. Оно дает удачу и процветание к середине жизни, верные средства к существованию и способность стать независимым, процветающим и успешным в любом деле, профессии или занятии, которым займется рожденный. При сильном поражении оно означает надменность и гордость и положение, которое удерживается вопреки возражениям или больше по праву рождения, чем по праву заслуг. При хороших аспектах — отличие, власть и прочный успех в жизни. Это положение ставит рожденного на места, требующие доверия, на важные почетные или ответственные посты, которые он удержит или потеряет сообразно знаку и аспекту. Оно благоприятствует жизненному темпераменту, государственным должностям и обычно означает хорошее происхождение или благоприятную наследственность.

Венера в десятом доме означает успех в жизни и высокую нравственную стойкость. Она благоприятствует художественным или музыкальным занятиям и дает общее благосостояние, а также благосклонность и уважение высокопоставленных людей. Рожденный обладает достоинствами и способностями, обычно очень благожелателен и преуспевает благодаря приятному и любезному обхождению. Если Венера в трине или секстиле с Юпитером, рожденный будет пользоваться некоторым отличием

в обществе или доброй славой и в какую-то пору жизни добьется большого денежного успеха. При поражении влияние Венеры существенно не страдает, но недостает случая проявить способности. Дурные аспекты Луны неблагоприятны для Венеры и действуют на эту благотворную планету хуже, чем аспекты планет; но, с другой стороны, благоприятные аспекты Луны к Венере особенно хороши. Это положение благоприятствует браку, деньгам и дружбе, а также тем занятиям, искусствам или делам, которые обслуживают нужды женщин, — например, ремеслу шляпницы, модистки, кондитера, делающего изысканные сласти, и т. п.

Меркурий в десятом доме означает успех или неудачу сообразно знаку и аспектам. Обычно он дает способность успешно браться за комиссионные дела и агентства или побуждает рожденного избрать несколько профессий и начинаний. При хороших аспектах это положение означает такт и ясный ум, богатый находчивостью. При сильном поражении — хитрость и обман, склонность поступать нечестно или неосмотрительно, причем нравственная мерка приносится в жертву умственным выгодам, а такт и дипломатичность становятся обманом и лукавством, сообразно знаку, который занимает Меркурий. При поражении Марсом без смягчающих хороших аспектов указаны неправдивость и опрометчивая речь; при поражении Сатурном без иных смягчающих влияний — склонность к подлогу и растрате. Меркурий имеет очень мало достоинства в МС, если не находится в очень хороших аспектах и в хорошем знаке. Он может дать гладкую речь и цепкую память.

Луна в десятом доме означает известность и публичность, колебания и перемены в деле или занятии; недолговечный успех без постоянной устойчивости или прочного положения. При

поражении это принесет громкую дурную славу и пересуды. При хороших аспектах — много выгодных и желанных перемен. В кардинальных знаках она означает большое честолюбие и очень деятельную жизнь. В фиксированных знаках — больше устойчивости и настойчивости, но меньше деятельности и перемен или продвижения. В мутабельных знаках — меньше удачи и больше способностей без достаточного случая их применить. При поражении Марсом это положение принесет дурную молву на людях или позор, которые повредят будущему рожденного. При поражении Сатурном — много трудностей и препятствий, которые надо преодолеть. При хороших аспектах от Юпитера — большой успех и процветание. Происхождение обычно бедное, или обстановка заурядная.

Профессия или занятие

Чтобы найти дело, профессию или занятие, которым будет заниматься рожденный, нет надобности сосредоточивать внимание на одном десятом доме. При нынешнем состоянии цивилизации многие люди занимаются профессиями, к которым они не подготовлены и не приспособлены от природы. В таких случаях, если они не способны приспособиться к своему окружению и заинтересоваться своим занятием, за него, вероятно, берутся либо как за необходимое, но нежеланное средство к жизни, либо из одной лишь корысти. Планета или планеты в середине неба в большинстве случаев укажут ремесло, дело или профессию; но когда в этой части карты рождения планет нет, надо внимательно рассмотреть дома и знаки, в которых находится большинство планет. Шестой дом особо связан с делом или профессией, которыми занимаются под давлением

необходимости или в силу обстоятельств, а не по выбору или прямому честолюбию.

Карта рождения, в которой большинство планет находится в знаках:

Огненных — дает изобретательность и энергию и делает рожденного годным изучать механику и заниматься любым ремеслом или профессией, где огонь — необходимое условие при изготовлении товаров, с которыми обращаются, которые продают или с которыми работают.

Воздушных — означает умение в каком-нибудь литературном занятии, в научных занятиях или в любой профессии, где ум и мозг упражняются больше, чем тело. Это сделает рожденного юристом, писателем, математиком, чертежником, рисовальщиком узоров, художником, конторским служащим, репортером, учителем, романистом, поэтом и т. п.

Водяных — благоприятствует всем занятиям, в которых используется жидкость, — от минеральных вод до вин и крепких напитков, от стирки белья до управления яхтами. Также игре на сцене, полной чувства, искусству декламации и т. п.

Земных — дает занятия, связанные со строительством, горным делом, и всякую тяжелую, трудную и медленную работу, где нужны время, труд и настойчивость. Дева склоняет к химии, Телец — к земледелию или финансам, Козерог — к административным или политическим должностям.

Кардинальных — означает способность браться за работу первопроходца, заниматься делами новыми, изобретательскими и общественного характера. Это делает рожденного годным предпринимать новые начинания, а также избирать профессии, требующие быстроты, изобретательности, острого ума, такта и дипломатичности. Это означает также, что рожденный будет

стремиться ввысь и будет честолюбив и не успокоится, пока не станет сам себе хозяином или не встанет во главе того дела, которым занимается.

Фиксированных — дает рожденному способность упорно и усердно трудиться и лучше всего преуспевать там, где можно проявить терпение, выносливость и спокойную решимость. Это благоприятствует службе у правительства, гражданской службе, старинным учреждениям, давно основанным делам и профессиям устойчивым и общепринятым. Это склоняет к врачебной профессии или к службе на флоте.

Мутабельных — делает рожденного лучшим слугой, чем хозяином: агентом, посыльным, конторским служащим, разъездным торговым агентом, учителем, редактором, оратором; но если карта рождения не показывает исключительного успеха, лучше всего ему служить у других. Иногда это означает занятия, при которых носят форму, или работу в учреждениях и общественных компаниях либо там, где имеют дело с товарами общего потребления.

Задача решить, какая планета, дом или знак лучше всего укажет занятие, нелегка. Как уже было сказано, многие люди, может быть большинство, не только занимаются делом, которое им более или менее не по душе, но некоторые меняют занятие не один раз, а другие ведут одновременно два дела или больше, например дело и политику или дело и проповедь. Если в одном знаке много планет, то вещи, означаемые этим домом и знаком, непременно выдвинутся вперед; но будут ли они удачны или нет — зависит от природы сочетания, *то есть* от того, больше в нем благотворного или вредоносного. Как правило, людям нравятся занятия, в которых они преуспевают, и не нравятся те, в которых они терпят неудачу; а что из двух их ждет — зависит от того,

преобладают ли в данном сочетании благотворные планеты и аспекты. Если в одном знаке нет нескольких планет, хорошо сосчитать планеты по группам знаков — кардинальные, фиксированные, мутабельные и т. д., как только что сказано. Надо помнить, однако, что меньшее число планет в угловом знаке (особенно в первом или десятом) может перевесить большее число в знаке не угловом. Надо тщательно рассмотреть сильнейшую планету карты, а также ту, что ближе всего к Солнцу или в самом точном аспекте к Солнцу; при этом обращают внимание, угловая ли эта планета, имеет ли она достоинство в десятом или втором доме, сильна ли она по знаку и удачна ли по аспекту и стоит ли высоко или нет. Рассмотрение знаков и групп знаков обычно дает лучшее указание, чем одни планеты, потому что планеты могут менять свою природу сообразно знаку. Например, Марс в Скорпионе может указывать на солдата или моряка, а Марс в Близнецах — на того, кто сражается лишь умом: спорщика, политического оратора, адвоката и т. п.

Нептун, по-видимому, благоприятствует морю во всех многообразных способах найти на нем занятие и работу. Он имеет отношение также к спиритизму, психизму и т. п. Что касается дела, то у людей, занятых в хлопковой промышленности, как говорят, часто бывает это положение при рождении.

Уран делает рожденного годным заниматься необычными и самобытными делами, изучать изобретения, перестраивать и вводить новые и улучшенные способы, создавать новые профессии или принимать своеобразные планы работы и т. п.

Сатурн делает рожденного годным брать на себя тяжелую ответственность, а также заниматься делами, требующими глубокого изучения или терпеливого обдумывания; зодчие, землемеры, подрядчики, горняки, строители, лица, занимающие

общественные места и должности, городские или государственные чиновники и т. п. означаются Сатурном.

Юпитер дает успех купцам, врачам, юристам, священникам, банкирам и людям, которым оказывают большое доверие, а также во всех доходных и плодотворных занятиях, где главным образом речь идет о чужих деньгах, — например, доверенным управляющим, биржевым маклерам, менялам и т. п.

Марс — занятия и профессии, где нужна мышечная сила, рискованные и требующие ловкости занятия, в которых всегда есть доля риска и опасности: например, солдат, хирург, зубной врач, работник по металлу, химик, инженер, моряк, агитатор и т. п.

Солнце даст любовь к власти со способностью управлять и повелевать и сделает рожденного годным для государственной службы и для профессий или дел, с которыми связаны большое достоинство и почет.

Венера — утонченные и художественные занятия и всякое дело, прямо связанное с женщинами, украшениями, нарядами, драгоценностями, развлечениями, удовольствиями, роскошью и т. п.

Меркурий — литература, агентства, конторская работа и все занятия, требующие учения, умения и изобретательности.

Луна даст способность к делам или занятиям изменчивого и переменного характера, таким как морская жизнь или разъезды с места на место, — от торговли вразнос до рекламы самого большого размаха, торговли новинками и т. п.

Кроме управителя, надо отметить также планету в самом точном аспекте к нему, а также обратить особое внимание на планету Меркурий, которая как управитель умственных способностей имеет очень важное влияние на деловые способности и надежды на успех. Меркурий в соединении с

Ураном сделает ум более изобретательным и приблизит умственные свойства к урановым. Когда Меркурий принимает природу Сатурна, будет больше организаторской силы и способности руководить другими, а также изучать глубокие и серьезные предметы, такие как химия, наука и т. п. Когда он принимает природу Юпитера — философские наклонности и способность вкладывать ум в выгодные начинания. Когда он принимает природу Марса, остроумие оттачивается, а профессия носит более торговый и предприимчивый характер. Следующие указания будут полезны.

Занятия по аспектам Меркурия

☿ ☌ ♂. Склоняет к какому-нибудь занятию художественного рода, где эстетические чувства могут развернуться в полную силу. Обычно есть способности к музыке или живописи.

☿ ✶, △. Сходно с соединением, но влияние не столь заметно.

☿ □, ☍. Это довольно обманчивое влияние: такие люди будут неясными или непрактичными или, хуже того, лживыми. Обычно у них есть некоторые в корне неверные понятия. Тонкие и правдоподобные в речах, полные замыслов.

☿ ☌ ♂. Изобретатели, романисты, лекторы, патентные поверенные, электрики, магнетические целители, месмеристы, астрологи и психологи.

☿ ✶, △ . Метафизики, передовые ученые, химики прогрессивного направления. Исследователи, путешественники-первооткрыватели, учителя, духовные лица и преобразователи мира. Водолечебники.

☿ □ , ☍. Гипнотизеры, антиквары, торговцы древностями и редкостями, астрономы, репортеры, сочинители сенсационных

романов, а также люди необычного склада, чудаки и оригиналы, обычно со своеобразными, нередко искаженными взглядами и понятиями.

♄ ☌. Организаторы, управляющие, стряпчие, государственные чиновники, торговцы писчебумажным товаром, землемеры, сыщики и те, кто занимается тайными и дипломатическими делами.

♄ ⚹, △ . Зодчие, строители, подрядчики, юристы, ученые, горные инженеры, торговцы углем, геологи и те, чье занятие требует осторожности, умения и здравого суждения.

♄ □ , ☍. Переплетчики, печатники, плотники, гончары, каменщики, горняки и те, кто трудится и телом, и умом, особенно руками и головой вместе, например красильщики и т. п.

♃ ☌. Священники, послы, судьи, советники, купцы, философы и те, кто выносит суждения и сочетает общественное начало с умственным, чувствуя и мысля.

♃ ⚹, △ . Адвокаты, банкиры, члены городского совета, государственные чиновники и все, кто занимает места, требующие доверия, видные и почетные, и употребляет свой ум на общественное благо и общую пользу.

♃ □ , ☍. Торговцы одеждой, продовольствием, мануфактурой, обойщики, должностные лица и те, кто обслуживает публику или занимает низшие государственные должности, где приходится исполнять неприятные обязанности.

♂ ☌. Ваятели, резчики, художники по дереву, граверы, игроки в крикет, футболисты, борцы, силачи, механики, солдаты и т. п.

♂ ⚹, △ . Повара, стюарды, содержатели трактиров и те, кто угождает вкусам других. Это означает также изготовителей хирургических инструментов и всех, кто соединяет умение с умственным и мышечным трудом.

♂ □ , ♂. Мясники, скотники, кожевники, каменщики, чернорабочие, рабочие по железу и те, кто может быть искусен, но вынужден заниматься тяжелой черной работой, в которой большую роль играют копоть и грязь, — например, мусорщики, служители уборных и т. п.

♀ ♂. Музыканты, живописцы, художники, ораторы и те, кто служит умам других. Несколько сходно с соединением с Нептуном.

☉ ♂, ☽ ♂. Они действуют во многом через знак и дом, в которых находятся.

Каждого управителя можно соединять с другими планетами и составлять сочетания по изобретательности ученика. Практика подскажет много занятий, которые придутся рожденному по душе. Не следует заключать о подделывателях документов или о тех, кто живет ловкими проделками или изворотливостью, если только ☿ не поражен и ♂, и ♄ без всяких признаков нравственной стойкости в других отношениях. Сатурн и Марс сделают занятие более практическим и трудоемким, чем Юпитер или Венера, но вместе с тем надо хорошо взвесить весь гороскоп, прежде чем высказать определенное и решительное мнение.

Как общий сигнификатор призвания Сатурн, будучи управителем Козерога — естественного десятого дома в порядке знаков, — важен, и его надо рассматривать очень внимательно.

ГЛАВА XVIII. ОДИННАДЦАТЫЙ ДОМ — ДРУЗЬЯ, НАДЕЖДЫ И ЖЕЛАНИЯ

✦

Это дом друзей, знакомых, надежд, желаний, стремлений. Он принадлежит к тройке седьмого и третьего домов и имеет много общего с обоими. По вторичному влиянию он относится к седьмому дому так же, как пятый к первому, то есть это пятый дом супруга, и потому его надо принимать в расчет, рассматривая вопросы о детях и о прочих делах пятого дома. Взятый сам по себе, свободный от поражения, он может считаться благотворным домом, так как его природная склонность, по-видимому, ведет к удаче, удовольствию, счастью и процветанию; и благотворные планеты в этом доме или планеты с хорошими аспектами принесут рожденному пользу, в обществе или иначе, и поднимут его в мире, сообразно природе планеты. Он имеет также много сродства с десятым домом, и в нем часто находят сильные или удачные планеты в гороскопах людей, видных в политике, в городских делах или тех, кто в деловых вопросах имеет дело со многими, а не с немногими, — через фабрики, компании, объединения, магазины, общества и т. п.

Его связь с седьмым домом видна из того, что в некоторых случаях, как упоминалось в главе XIV, возлюбленного или супруга точнее описывает одиннадцатый дом, чем седьмой, так как он означает дружбу, которая может закончиться браком. Но в сущности любой рассматриваемый дом надо судить вместе с двумя другими, которые с ним в трине. Например, если одиннадцатый дом исследуют в вопросе о друзьях, его связь с

седьмым покажет явных друзей, а с третьим — тайных или близких друзей. Хорошие аспекты между планетами в этих трех домах или между их управителями чрезвычайно благоприятны в делах, которыми они управляют: означаемые дела сильно укрепляются и получают большую пользу; друзья будут крепко держаться рожденного, и он будет иметь через них удовольствие и удачу, его семейные узы будут прочны и счастливы, а брак принесет ему пользу в обществе.

Любая планета в одиннадцатом доме, добрая или дурная, имеет некоторое значение в отношении того, людей какого рода рожденный вероятнее всего встретит как друзей или знакомых; но если преобладают дурные аспекты, за знакомством последуют неприятности. Например, если Меркурий в одиннадцатом, в жизни рожденного будет много писателей, литераторов, ученых людей и рожденных под Меркурием или его знаками. Если Венера — музыкантов, художников, актеров и т. п., а также рожденных под Тельцом и Весами; и в светской жизни завяжется много приятной дружбы и знакомств. Когда в доме нет планеты, знак на куспиде часто укажет, с людьми какого рода рожденный будет соприкасаться как со знакомыми, и потому надо принимать в расчет также положение его управителя. Но как правило, влияние этого дома ослабевает, когда в нем нет планеты.

Нептун в одиннадцатом доме означает неблагоприятные привязанности, которые редко приводят к прочной или удовлетворительной дружбе. При сильном поражении — серьезные неприятности и опасность от друзей и знакомых. Он означает единственную в своем роде дружбу, хорошую или дурную.

Уран в одиннадцатом доме означает своеобразную и замечательную дружбу: рожденный встретит людей, которые

либо сильно ему помогут, либо сильно повредят. Будут завязываться внезапные и необычные привязанности, а также будут внезапные и неожиданные размолвки. Многое будет зависеть от аспектов, которые образует Уран, а также от общего положения планет. Уран принесет рожденному *пользу*, если тот способен откликаться на его вибрации, ибо у этой планеты больше сродства с одиннадцатым домом, чем с любым другим из двенадцати. В одном случае он принес состояние сиделке, которая ухаживала за больным на поле сражения, хотя и причинил ей тяжелое разочарование через пьющего возлюбленного. Чтобы судить об истинном влиянии Урана, нужно большое умение.

Сатурн в одиннадцатом доме показывает мало друзей, и те склонны покидать рожденного или давать ему скорее советы, чем практическую помощь; все же у рожденного будет несколько верных друзей среди тех, кто старше или вдумчивее его, и если Сатурн хорошо расположен, это окажется ему истинной поддержкой. Это дурное положение, если Сатурн поражен Солнцем, Луной или Марсом. В кардинальных знаках указана неудача и, вероятно, разорение через знакомых. В фиксированных знаках ранняя пора жизни подвержена многим задержкам и помехам. В общих (мутабельных) знаках рожденный редко достигает своих честолюбивых целей. Это нехорошее положение для брака, родственников или начальства.

Юпитер в одиннадцатом доме означает много верных и удачливых друзей, от которых рожденный всегда будет иметь пользу. Это положение дает любовь к светской жизни и побуждает рожденного делать многое, что принесет ему друзей и помощников. Если он в соединении или хорошем аспекте с:

♆ Мистические знакомые и друзья. Иногда указывает на большое богатство.

♅ Замечательное просветление и помощь от людей религиозных, философских или со знатными связями либо от оккультистов.

♄ Прочная привязанность, от которой будет много добра.

♂ При поражении от этой планеты — тяжба, в которой рожденный выиграет или проиграет сообразно общему направлению гороскопа.

☉ Означает славу и известность рожденного, принося очень видную и почетную дружбу.

☿ Много интуиции и великолепное суждение.

☽ Много благ через путешествия и широкую публику вообще.

В фиксированных знаках Юпитер в одиннадцатом доме означает гордость и себялюбие; в кардинальных — предприимчивость и продвижение; в мутабельных — переживания в делах веры и в семейной жизни.

Марс в одиннадцатом доме показывает мало настоящих друзей, но нескольких знакомых, чье влияние на рожденного никак не прибавит ему доброй славы. Если Марс в водяном или воздушном знаке, это положение означает друзей, которые станут врагами. При поражении от:

♆ Люди, страдающие запоями, или люди весьма сомнительного нрава.

♅ Очень трагическая и роковая дружба.

♄ Насилие или тяжкое увечье.

Если Марс поражает Юпитер — тяжбы и денежные потери через друзей. Если Марс силен по знаку и аспекту, но не является управителем гороскопа, друзья рожденного будут подчинять его и властвовать над ним, и их советы будут склонны довести его до разорения: это неблагоприятное положение, если гороскоп не указывает на немалую власть над умом.

Солнце в одиннадцатом доме — благоприятное положение. Оно дает доброе расположение старших, начальников, хозяев, тех, кто могущественнее рожденного или выше его по званию или положению. Если рожденный занят делом, он поднимается благодаря связям с такими людьми и получает от них пользу, даже если они не друзья ему в смысле проявления к нему привязанности. Если он в какой-нибудь профессии или на общественном поприще, он, вероятно, поднимется тем же путем и станет человеком с некоторым именем. В обществе оно дает известную меру честолюбия, любви к показному блеску, почтения к сановникам, начальникам и к модам и обычаям хорошего общества. Рожденный выиграет в доброй славе и уважении через своих друзей; познакомится с видными людьми и с теми, кто занимает важные посты; будет иметь определенные честолюбивые стремления и желания и — при хороших аспектах — достаточно силы воли или удачи, чтобы их осуществить. Это хорошее положение для материального благополучия и общего процветания, для роста доброй славы и для занятия общественных должностей или ответственных постов. Обычно оно означает преданный ум и честность намерений, с чувством самоуважения, достоинства, превосходства и собственной ценности, и дает успех около середины жизни или вскоре после нее.

Венера в одиннадцатом доме означает много выгоды и помощи через друзей, которые будут стремиться продвинуть интересы рожденного и помогать ему и добрыми и благожелательными мыслями, и делом. Важны планеты, бросающие аспекты к Венере. Если она в соединении или хорошем аспекте с:

☉ Выгода и процветание через друзей, особенно женщин.

☽ Любовь к удовольствиям, обществу, развлечениям; популярность.

Если она сходится к соединению с:

♆ Весьма замечательная любовная история или привязанность, при которой есть крайнее неравенство возраста или другие необычные черты; платоническая любовь.

⚵ Романтическая и необыкновенная любовная привязанность — следствие какого-то сильного очарования.

♄ Роковая и очень печальная привязанность.

♃ Великая радость и счастье через друзей.

♂ Страстные привязанности и порывистые чувства.

☿ Опасность обмана со стороны умных мужчин.

При поражении от Марса или Сатурна — неудачливые друзья. Но рожденному никогда не будет вреда от друзей, если только он не склонен к излишествам в удовольствиях и потворстве себе.

Меркурий в одиннадцатом доме означает друзей, которые обращаются больше к уму, чем к чувствам, а также, в общем смысле, тех, кто моложе рожденного; но при поражении показаны лживые и неверные друзья. Знак, который занимает Меркурий, покажет природу друзей. Когда он в:

♈ Сварливые и напористые знакомые.

♉ Непреклонные в своих взглядах и упрямые, но верные друзья.

♊ Умные и образованные друзья.

♋ Своеобразные привязанности к людям ниже по положению.

♌ Благородная дружба и много помощи от других.

♍ Ученые друзья, умные и благожелательные.

♎ Дружба с людьми искусства и хорошие знакомые.

♏ Вероломные и зловредные знакомые.

♐ Друзья блестящие и умные, но неглубокие.

♑ Хитрые и ненадежные знакомые.

♒ Верная и искренняя дружба.

♓ Разговорчивые и любопытные знакомые.

Если Меркурий поражен, особенно Юпитером, рожденному следует остерегаться ручаться за других.

Луна в одиннадцатом доме, если она довольно хорошо расположена и имеет хорошие аспекты, дает множество знакомых — либо в светском и домашнем кругу, либо среди широкой публики, равных и стоящих ниже: по сути, больше знакомых, чем друзей. Она хороша для семейной жизни и для общительной и домашней стороны натуры, давая способность легко сходиться с другими людьми; хороша она и для детей рожденного. Надо отметить знак, который Луна занимает в этом доме, а также природу образуемых аспектов. Когда она в:

♈ Романы и приключения, связанные с друзьями.

♉ Интриги и чувственные знакомства.

♊ Двойные привязанности, дружески расположенные родственники.

♋ Друзья в домашнем кругу, странные переживания.

♌ Пылкие чувства, поэтичные и возвышенные друзья.

♍ Своеобразная дружба, привязанность к людям ниже по положению.

♎ Брак с другом. Благоприятствует платоническим союзам.

♏ Тайные привязанности, роковые привязанности, трагедия.

♐ Верная дружба, выгода через привязанности.

♑ Непостоянство и обман среди знакомых.

♒ Разнообразная дружба, верные привязанности.

♓ Гостеприимные друзья, знакомые с медиумическими способностями.

Если Луна поражена Марсом или Сатурном, через друзей придут печали и потери.

Хотя одиннадцатый дом вообще представляет дружбу, судить о ней надо не исключительно по этому дому, ибо гороскоп другого человека может так сочетаться с гороскопом рожденного, что даст прочную дружбу, не вполне показанную одиннадцатым домом. Светила в благоприятном согласии в двух картах рождения дадут симпатию, а если к тому же асценденты в хорошем аспекте друг к другу, возникнет прочная и крепкая дружба; опять же, знакомство перерастет в дружбу, если в двух гороскопах управители в благоприятном аспекте друг к другу.

Дружба между двумя людьми возникает, когда управитель одного проходит транзитом через асцендент другого. Транзиты Сатурна принесут друзей, которые старше рожденного и чье влияние будет сообразно природе образуемых аспектов. Юпитер принесет дружбу, возникающую из религиозного или светского общения, которая, вероятно, будет и приятной, и полезной. Дружба Марса и Венеры пробуждает сторону чувств и, если она между людьми разного пола, ведет к любовным увлечениям или привязанностям, в которых пробуждаются чувства или страсти. Во всякой дружбе больше всего затронута будет Венера — своим собственным положением и планетой, которая в другом гороскопе занимает то же место; ибо Венера — планета союза и общения.

♆, будучи отрицательной планетой природы самой Венеры, больше всего подвержена действию своей противоположности, Марса, и часто порождает сильную симпатию или сродство замечательного характера, лишь бы чувствам не давали полной воли.

♅ вызовет странные романтические привязанности, которые не всегда кончаются счастливо, если нет большого самообладания, так как чувства затрагиваются очень бурно.

♄ вызовет сродство через какую-то печаль, роковую склонность или узы, связанные с прошлым, которые будут неуклонно охлаждать чувства, доводя их до переломной ступени, из которой выйдут серьезные последствия.

♃ принесет светское сродство и дружбу через гостеприимство.

♂ породит сильную привязанность, в которой главным образом участвуют чувство и волнение; но это главным образом между людьми разного пола.

☉ в одном гороскопе на месте Венеры в другом породит счастливую и приятную дружбу.

☿ даст сродство в музыке, искусстве или умственном общении.

☽ в одном гороскопе окажет сходное действие, делая дружбу более постоянной и прочной.

Марс на месте Венеры породит магнетическое притяжение, в котором рано или поздно видную роль сыграют чувства, тогда как Сатурн на месте Венеры породит умственное очарование, в котором ум будет играть более заметную роль, чем чувства.

Если благотворные планеты в двух гороскопах находятся в симпатии, возникнут дружба и истинное сродство; но если вредоносные планеты в двух гороскопах в дурном аспекте, исходом знакомства будут вражда или разлад. Так же и со светилами — смотря по тому, получают ли они аспекты от благотворных или от вредоносных планет.

Таким образом, по карте рождения можно судить о друзьях или врагах, отмечая планеты в аспекте к Солнцу или Луне. Сатурн, поражающий любое из светил, будет означать неприятности и, вероятно, печаль от людей старше рожденного или от людей

сатурновой природы (сообразно знаку, в котором он стоит при рождении). Марс, поражающий светила, будет означать неприятности и боль через людей марсианского склада, сообразно знаку и дому, где Марс находился при рождении.

Следующий случай пояснит это и покажет, как судьба карает через сродство. Одна дама, у которой Сатурн стоит выше всех прочих планет, в знаке Рака в середине неба, и поражает ее управителя, всю жизнь (а ей теперь пятьдесят лет) страдала от влияния своего отца, и чем слабее он становился (♄ в ♋), тем острее страдала она. Узами привязанности между ними было Солнце в гороскопе отца на месте Луны в карте рождения дочери. Их попеременно то влекло друг к другу, то отталкивало: они то любили, то ненавидели друг друга.

Тщательное суждение покажет всех врагов, которых предстоит одолеть, по положению вредоносных планет и по аспектам, которые они образуют к любой из планет карты рождения. Всегда можно с уверенностью считать, что истинные друзья показаны там, где благотворные планеты одного гороскопа занимают место светил или асцендента в другом, а враги — подобным же образом вредоносными. Важно заметить также, что те, кто стремится управлять своими звездами, побеждают своих врагов *любовью* и всегда стремятся воздать добром за зло; но у менее развитых так не бывает.

Что касается влечения между двумя людьми — особенно, может быть, между людьми разного пола, — надо помнить, что Природа всегда стремится восполнить недостатки и уравновесить избыток. Поэтому любой рожденный или любая часть гороскопа всегда будет сильнее всего притягиваться к своей *противоположности*, подобно тому как седьмой дом противоположен первому. Поэтому мы должны ожидать

наибольшего притяжения между противоположными планетами: так, Марс будет притягивать Венеру, и *наоборот*; Сатурн — Юпитер; Солнце — Луну; и так далее. Больше того, одна карта рождения *в целом* может притягивать другую в целом, хотя никаких особых точек соприкосновения не видно. Например, когда в одной карте рождения сильно преобладают марсианские и юпитерианские черты, как бы они ни проявлялись, — двумя этими планетами, восходящими или во взаимной рецепции, или выдающимся положением марсовых и юпитеровых знаков, — такой человек будет сильно тянуться к тому, чья карта рождения показывает заметный избыток венерианских и сатурнианских качеств. И такое притяжение, будучи по природе скорее общим, чем частным, вероятно, окажется более прочным и глубоким по своим следствиям, чем то, на которое указывает лишь симпатия одной пары планет.

Здесь, как и во всех других отделах натальной астрологии, всегда необходимо зорко следить за гороскопом в целом, когда особое внимание сосредоточено на какой-нибудь подробности. Но приведенные соображения прольют свет на многие задачи взаимного притяжения, которые, вероятно, встанут перед учеником и могут озадачить его тем, что причина притяжения не видна сразу.

Надо помнить, что Природа больше Человека и у нее есть свои задачи, более важные, чем его задачи, и что она действует больше общим, чем частным. Так, когда становится необходимым нарушить обычай браков внутри рода или племени, найдется человек, которого мощно повлечет к кому-то вне этого рода или племени, и вся тяжесть предания, обычая и племенных предубеждений, с их оружием лишения наследства и изгнания из общины, окажется бессильной одолеть это новое влечение. Такие

случаи, конечно, сравнительно редки, но они показывают, что Природа, «всегда пекущаяся о виде», нисколько не заботится о частном интересе или предубеждении.

Здесь уместно сказать о том, что в мире существует семь различных типов людей; каждый тип прямо или косвенно связан со своим планетным лучом, и потому все люди в большей или меньшей мере находятся под влиянием планетного духа, к которому принадлежат. И пока эта истина не будет признана и не станет известно, что, хотя все мы по сути едины как «Божественные Частицы», все мы «окрашены» по-разному, будут оставаться симпатии и антипатии. Этим объясняется, почему ярко выраженные марсианские типы очень мало симпатизируют сатурнианским типам, и *наоборот*. Тем, кто менее развит, трудно понять, что Природа установила различия ради целей эволюции, и пока не будет понят закон магнетической вибрации, этот закон будет и дальше огорчать многих людей, в остальном вполне благожелательных. Ненависть часто бывает следствием магнетических условий, действующих на каждого из двоих несогласно, тогда как сродство, выражающее истинную дружбу, порождается ритмичным взаимопроникновением лучей, которое дает гармоничную вибрацию.

Здесь видна ценность астрологии, ибо истинная дружба редко бывает, когда планеты Марс или Сатурн одного гороскопа стоят на светилах или на планетах Юпитер и Венера другого, а именно: Сатурн на Солнце или Венере, Марс на Луне или Юпитере. Если окажется невозможным поладить с теми, кто вибрирует иначе или несогласно, всегда лучше не принуждать дружбу, иначе в конце непременно последуют серьезные последствия. Образованные и утонченные люди часто жертвуют собой и прилагают большие усилия, стараясь прийти в согласие с теми, к

кому испытывают антипатию. Во многих случаях, однако, эта антипатия — истинная охрана и защита, и потому редко бывает мудро принуждать доброе чувство, пока не созреет время для слияния магнетизма. Это время придет, ибо «понять все — значит все простить».

ГЛАВА XIX. ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ — «ДОМ САМОПОГУБЛЕНИЯ»

✦

Двенадцатый дом обычно считается домом печали, врагов, заключения и несчастья. Вероятно, это потому, что он — один из домов, принадлежащих к психической тройке; и как падающий дом этой тройки он наименее удачлив из трех.

Прежде чем закончить рассмотрение двенадцати домов, хорошо будет разобрать значение кардинальных, последующих и падающих домов. Сделав это, мы яснее поймем, почему двенадцатый дом считают таким неудачным.

Кардинальные дома, или «углы», представляют физическое тело и все, что выражается действием во внешнем мире; они быстры, остры, деятельны, энергичны, открыты. Они касаются главным образом головы.

Последующие дома менее физичны и вещественны по своей природе и больше созвучны чувствам и волнениям. Они управляют главным образом туловищем, и поэтому сердце затрагивается ими больше, чем любая другая часть тела. Эти последующие дома выражены во внешнем, или физическом, мире не так явно, как кардинальные, но они теснее связаны с внутренней силой характера.

Падающие дома выражены меньше всех; они управляют умом и мыслью больше, чем чувством или действием, и теснее, чем другие, связаны с *конечностями* тела.

В мутабельных знаках можно проследить рождение мысли и умственных замыслов помимо мирского знания или практики;

поэтому все влияния, связанные с мутабельными знаками, более или менее скрыты. Третий, шестой, девятый и двенадцатый знаки в порядке знаков — общие, или мутабельные, знаки, а в порядке двенадцати домов это «падающие» дома; они «неудачливы» из-за своей скрытости, то есть недостатка практического внешнего выражения.

В натальной астрологии влияния, идущие от этих падающих домов, часто сопровождаются недостатком случая и неспособностью принести практический мирской успех или награду, как бы ни были велики заслуги или умение; иными словами, им недостает силы. В последующих домах и знаках силы больше, но иногда это безмолвная сила, ждущая благоприятного выражения; а в кардинальных знаках и домах выражается всякая сила или заслуга, какая только есть в рожденном. И вот, подобно другим домам, двенадцатый дом может быть удачным или неудачным, но только в отношении того, что этот дом означает. Но по названным причинам при поражении он крайне неудачен.

Четвертый дом означает психическую силу, которая станет оккультизмом, «белым» или «черным», смотря по уровню, или развитию, рожденного в психическом или духовном отношении. Восьмой дом связан с астральным миром, в котором после смерти физического тела психическое чувство усиливается. Двенадцатый дом связан с психическим умом, в котором пробуждается восприимчивость, или умственная чуткость, к невидимым мирам; поэтому он известен как дом самопогубления, что в некоторых случаях может означать разрушение конкретного физического состояния через тяготение к оккультной стороне вещей. Итак, двенадцатый дом может означать печаль в делах внешнего или чисто физического рода; неприятности и затруднения в делах чувств; досаду, заботы и тревоги в делах умственных — но в этом

отношении он может принести также радость и мир. Это дом добровольного затворника, так же как и нищего, больного и узника. Это также дом врагов, или он может показать, что рожденный сам себе злейший враг[1]. Это самый таинственный из всех двенадцати домов.

[1] Об этом обычно можно судить, когда на куспидах и двенадцатого, и первого дома стоит один и тот же знак.

Нептун в двенадцатом доме оказывает влияние, которое очень трудно предвидеть, когда оно доброе, и от которого очень трудно уберечься, когда оно дурное. При поражении рожденному грозят всякого рода тайная вражда, закулисные действия других и предательство. При хороших аспектах он получает пользу от дел, которые держатся в тайне, и от дел, о которых не подозревают даже его друзья; тогда это влияние хорошо для всех тайных дел и занятий, сыскной работы, частных агентств и т. п., а также для оккультизма. Для Нептуна это не вполне дурное положение, так как оно связано со знаком Рыб, с которым эта планета в большом сродстве.

Уран в двенадцатом доме неблагоприятен для всех, кроме тех, кто склонен действовать по оккультным или психическим побуждениям; в этом случае он благоприятствует таинственным, романтическим и необычным поступкам. Для тех, у кого неудачные гороскопы, он дурен и означает заключение в больницы или общественные учреждения и т. п., угрожая опасностями, сходными с теми, на которые указывает Сатурн в этом доме. При сильном поражении могут быть неприятности или опасность из психических источников, и рожденный может потерять деньги или доброе имя, или то и другое, если займется урановым делом. Ему следует быть очень осторожным в способах исследования психических явлений.

Сатурн в двенадцатом доме означает человека очень сдержанного и любящего уединение, с сильной склонностью стать затворником. Это неблагоприятное положение для всех, кроме тех, кто любит трудиться в тайне и жить сам по себе. При сильном поражении рожденный легко наживает врагов и в какую-то пору жизни может подвергнуться заключению или вынужденному затворничеству. При поражении от:

♅ Упорная вражда могущественных людей, потеря чести и доброго имени, падение в обществе.

♂ Опасность самоубийства или иного трагического конца.

☉ или ☽ Печаль из-за смерти любимых и склонность падать духом и страдать меланхолией.

☿ Опасность ипохондрии или бредовых идей.

Хорошие аспекты при этом положении дают стремление приобретать и любовь тайно копить деньги.

Юпитер в двенадцатом доме означает успех в оккультных занятиях и уважение к священным и древним верованиям. Он дает также успех тихий и таинственный, о котором широкая публика не знает. Он позволяет рожденному получать выгоду, прямо или косвенно, через своих врагов или обращать их в друзей, даже против их воли. Это положение дает двойные любовные истории или какое-то своеобразное переживание в сердечных делах, которое явно идет рожденному на пользу. Оно принесет успех к середине или к концу жизни рожденного и склонно приносить ему тайную помощь и поддержку от добрых друзей, даже при поражении. Оно делает его милосердным, человеколюбивым и готовым помогать другим. Оно хорошо для врачей, духовенства, служащих общественных учреждений, больниц и т. п. Рожденный получает пользу от человеколюбия

других и от общественных учреждений. Оно неблагоприятно, когда Юпитер в Скорпионе или Деве.

Марс в двенадцатом доме означает странные и несчастливые приключения, в которых рожденному грозят тяжелые опасности, если видно, что он действует больше по порыву, чем по разуму; чтобы это решить, надо изучить положение и аспекты Меркурия. Рожденный подвержен опасности несправедливого заключения, предательства через неудачно отданную привязанность и увечий от врагов. В некоторых случаях это положение означает бедность или трудность продвинуться, особенно если Марс в Весах или Рыбах. Людям с этим положением хорошо бы избегать спиритических сеансов, медиумизма и т. п., ибо может быть опасность одержимости. При поражении от:

☿ Помещение в лечебницу для душевнобольных; склонность к насилию.

♄ Показано заключение.

♃ Разорение — денежное и в обществе.

☽ Печальный конец жизни.

Хорошие аспекты Солнца и Венеры улучшают это положение; но оно скорее неблагоприятно, чем благоприятно, если только Марс не управляет четвертым домом — в этом случае рожденный может сам создать себе достойное положение.

Солнце в двенадцатом доме означает, что треть жизни рожденного, если не больше, будет неудачной и пройдет, вероятно, в безвестности; но из несчастья и печали он поднимется к успеху, главным образом собственными усилиями. У него будет сильное тяготение к оккультной и психической стороне жизни, он отдалится от родителей и будет стоять особняком от своей семьи. Если Солнце поражено Марсом, Сатурном или Ураном, вся жизнь будет полна печали и скорби; но при хороших аспектах от

Юпитера или Сатурна рожденный будет способен на большое самопожертвование и стойкость. Надо внимательно отметить знак, который занимает Солнце; если это водяной знак, медиумические склонности усиливаются. Печаль обычно приходит к рожденному через вещи, означаемые знаком. Так, когда Солнце в:

♈ Неприятности через людей, облеченных властью, и трагедия.

♉ Оккультные способности, косвенная выгода через тайных врагов.

♊ Несчастья через родственников и в путешествиях.

♋ Дает живой интерес ко всем оккультным занятиям.

♌ Тайные любовные истории, неприятности через противоположный пол.

♍ Психические склонности, любовь к магии и явлениям.

♎ Тяжелые разлуки, потеря чести и доверия.

♏ Могущественные враги, дальние плавания, трагический конец.

♐ Печаль из-за смерти любимых, враги.

♑ Несчастье в браке и в любовных делах.

♒ Оккультные вкусы, острая интуиция, нездоровье.

♓ Странные враги, любовь к спиритизму.

Солнце дает веру и обычно означает веру в делах, касающихся дома, в котором оно стоит. Если Солнце не поражено Луной, рожденный обычно выходит из безвестности, и вторая половина его жизни бывает очень богата событиями и удачна; но все, кто родился с Солнцем в двенадцатом доме, в большей или меньшей мере своеобразны или обладают необычными вкусами и склонностями.

Венера в двенадцатом доме склоняет к романтике и означает скрытые или тайные любовные истории. Рожденный будет вовлечен в сильную привязанность, которая ускользнет от внимания других, если только Венера не поражена Марсом или Луной; при хороших аспектах удачная любовь придаст жизни рожденного особый интерес. Это положение часто дает ранний брак, но сводит рожденного с людьми, которые могут повлиять на его чувства после брака; если Венера поражена Сатурном, следствием этой второй привязанности будет развод или разрыв, но при хороших аспектах рожденный способен любить бескорыстно и сделает многое для тех, кого любит. Это опасное положение, если Венера в Скорпионе или Козероге, а в некоторых случаях — также в Овне или Раке.

Меркурий в двенадцатом доме означает своеобразно тонкий ум, любящий риск и опасные приключения тайного рода; при хороших аспектах у рожденного есть способности к оккультизму и он вполне способен исследовать тайны или следовать необычному образу мысли. При поражении рожденный, хотя и обладает несомненными способностями, будет лишен случая их проявить; в сущности, это положение обычно дает умелость и практические знания, которые трудно выразить. Во многих случаях рожденный недооценивает свои силы, и ему сильно недостает самоуважения, а это, если Меркурий поражен Марсом или Юпитером, ослабит его добросовестность. Знак, который занимает Меркурий, значительно видоизменит его влияние.

Луна в двенадцатом доме означает жизнь, в которой большую роль играют стеснения и ограничения. Это идеальное положение для монаха или монахини, больничного хирурга или сиделки, ибо оно благоприятствует всякому участию и труду вдали от чужих глаз. Рожденный либо будет хранить чужую тайну, либо будет

иметь собственные тайны, которые повредили бы ему, если бы о них узнали другие. Это положение дает любовь к оккультизму, тайне или романтике. Если Луна не в очень хороших аспектах, оно нехорошо: рожденному недостает твердости или устойчивости характера, и потому он слишком легко поддается чужому водительству; оно несколько склоняет к медиумизму или к интересу к спиритизму. Если рожденный — мужчина или женщина — окажется под чарами противоположного пола, он будет неосмотрителен в любовных делах и склонен позволять чувствам брать верх над разумом; это побуждает его поступать неразумно и терпеть из-за этого денежные потери. Если Луна поражена Марсом или Ураном, много забот и неприятностей причинит собственное неблагоразумие рожденного.

Общие замечания к главам VI–XIX

В заключение этого подробного рассмотрения двенадцати домов хорошо будет обратить внимание ученика на сравнительное значение (а) домов, (б) знаков и (в) управителей знаков при суждении о карте рождения.

Люди, подвластные только или главным образом влияниям (а) домов и их управителей самих по себе, помимо знаков, которые занимают дома, или планет, управляющих этими знаками, — это те, кто целиком связан наследственностью и окружением и живет более или менее жизнью *чувств*, кто, в сущности, целиком держится общепринятого; тогда как те, кто движется вместе с поступательным ходом вещей, не так ограничены домами, находясь больше под влиянием природы либо (б) *желаний*, на которые указывают знаки зодиака, либо (в) *умственных состояний*, описываемых планетами в этих знаках; или даже, в

случае людей поистине самобытных, — самих планет, без всякого отношения к знакам, которые они занимают. О последнем будет подробнее сказано во второй части этого труда.

Следующая таблица стоит внимательного изучения; она указывает истинное значение, присущее каждому дому гороскопа:

+	☽	○	**Природа**	**Стихия**
I.	V.	IX.	Индивидуальная	△
II.	VI.	X.	Временная	□
III.	VII.	XI.	Относительная	=
IV.	VIII.	XII.	Конечная	▽

Эта таблица представляет всю схему. Крест обозначает тело, ☽ — душу, а ○ — дух. Стихии огонь, земля, воздух и вода показаны соответственно треугольником, квадратом, горизонтальными линиями и перевернутым треугольником. Из этого плана двенадцати домов вытекает много других соображений, которые читатель откроет своей интуицией.

Примечание. Первое издание «Как судить гороскоп», часть I, заканчивалось этой главой; дальнейшее — дополнение.

ГЛАВА XX. СВОД ПОЛОЖЕНИЙ И АСПЕКТОВ ПЛАНЕТ

✦

Приведенные здесь толкования судьбы и влияния каждой планеты в каждом из двенадцати знаков и их взаимного видоизменяющего действия, когда они в аспекте, исходят из того, что данная планета стоит в угловом доме, хорошо аспектирована или иным образом в достоинстве в гороскопе — особенно если она восходит или кульминирует, и, разумеется, в особенности когда она управитель гороскопа.[1] Если же, напротив, эта планета слаба по положению или сильно поражена аспектами, ее влияние настолько ограничено и стеснено, что приведенные описания можно отнести к ней, если вообще можно, лишь в части менее желательных черт.

[1] Эти толкования первоначально были напечатаны во второй части книги «Как судить гороскоп».

Именно в таких случаях и должна вступить в дело способность *суждения*: определить, например, насколько дурное положение или аспекты ослабят милость «благотворной» планеты или в какой мере благоприятные аспекты и сильное положение смягчат несчастья, связанные с «вредоносной». Эту способность, однако, каждый изучающий должен приобрести *сам*; передать ее другому нельзя.

Мало пользы было бы приводить в этой главе влияние двух далеких планет, Нептуна и Урана: оно заняло бы лишь место, которого и так недостает. К тому же оно уже дано в «Астрологии

для всех» (с. 191–200), куда читатель и может обратиться за подробностями. Аспекты к этим планетам, однако, будут приведены, так как в той книге их нет.

Аспекты Нептуна

Весь вопрос о влиянии Нептуна пока настолько неясен, что следующие заметки об аспектах этой планеты не притязают быть чем-то большим, чем пробные предположения, которые предстоит исправлять и дополнять по мере того, как подскажет будущий опыт.

Соединение, по-видимому, ни вполне хорошее, ни вполне дурное.

☿ и ♅. Это влияние очень трудно прояснить: помимо очевидного действия на дела, обозначенные мундальным домом и зодиакальным знаком, оно, по-видимому, мало на что влияет, кроме мистических и оккультных дел и необычных предметов и занятий. В хорошем аспекте рожденный получит от них пользу, или будет благосклонно к ним расположен, или сойдется с другими людьми, которые ими занимаются.

В дурном аспекте он может интересоваться такими вещами, но встретит препятствия и неприятности, по природе соответствующие участвующим знакам и домам. Интуиция значительно усиливается, особенно если аспект идет из третьего или девятого дома, и можно развить различные психические дарования. Аспект усиливает вдумчивость и серьезность и может дать некоторую склонность к религии; он наделяет изобретательностью и самобытностью ума. Хороший аспект решительно благоприятен для тех, кто прямо изучает психические явления.

♆ и ♄. В хорошем аспекте влияние похоже на только что описанное влияние ♅, особенно если ♆ стоит выше из двух. Оно в целом хорошо для занятия и положения в свете, сохраняет расположение знакомых и публики и отводит врагов. Оно усиливает сосредоточенность, интуицию, глубину и ясность мысли. Приносит пользу тем, кто следует психическим или необычным занятиям, а также занятиям, связанным с водой; сенситивы, психики и т. п. могут достичь немалого успеха не только в развитии своих дарований, но и в их практическом применении. Оно несколько склоняет к обществу серьезных или пожилых людей и приносит пользу через них. Оно сдерживает и отрезвляет инстинкты и страсти — тягу к выпивке, половое влечение и т. п. Вероятно, оно может благоприятствовать деньгам, имуществу, вложениям, акциям, наследствам.

В дурном аспекте приведенные указания будут более или менее обращены в противоположность, и с любым из этих дел могут быть связаны неприятности или опасность, действующие обычно через знаки и дома, занятые двумя планетами. Следует опасаться дурной славы, немилости, скандала.

♆ и ♃. В хорошем аспекте это утончает и очищает, но вместе с тем и укрепляет чувства и всю общественную и эмоциональную сторону натуры. Благоприятствует учтивости, чести, прямодушию, искренности, благородству чувств, доброжелательности, сочувствию. Усиливает молитвенные и религиозные устремления, хотя они могут направиться в психическое, полуоккультное или необычное русло. Если аспект точный или планеты выделяются в карте, может встретиться какое-то заметное психическое переживание, сон, видение и т. п.; астральные странствия вне тела; воспоминания о том, что было до рождения. Несколько благоприятствует путешествиям.

Развивает художественную, поэтическую, эстетическую сторону натуры и, если другие положения содействуют, может помочь дать искру гения в делах, касающихся религии, поэзии, музыки, искусства или сцены. Усиливает воображение; его общая направленность — к росту, умножению и плодовитости, в какой бы области гороскопа оно ни действовало.

Дурные аспекты между этими двумя планетами, вероятно, не очень серьезны, но могут ставить препятствия любому из упомянутых выше дел или причинять через них некоторые неприятности, а также через дела, обозначенные положением в доме.

♆ и ♂. Это влияние нелегко определить, так как у двух планет, по-видимому, мало общего; в некоторых отношениях они кажутся почти полярными противоположностями: одна — типично отрицательная, другая — крайне положительная. В дурном аспекте они склонны слишком усиливать инстинкты, эмоции и страсти; давать чрезмерную тягу к удовольствию, ощущениям, потаканию себе; и несколько огрублять натуру. Может возникнуть опасность из-за отношений с другим полом, скандал и дурная слава; опасность от воды и жидкостей, а также отравления и заразных болезней. Если рожденный поверхностно занимается психизмом, будут астральные заблуждения и обманы и угроза одержимости. Он будет склонен к нелепым мыслям и привычкам, от которых никакие доводы его не избавят. Но если Марс в достоинстве по знаку или хорошо расположен, ни одна из этих опасностей не будет сколько-нибудь серьезной.

Хорошие аспекты, кажется, истолковать еще труднее, чем дурные. Чувства и эмоции возбуждаются, по-видимому, ничуть не меньше, но действуют через благотворные и законные каналы. Есть деятельность, пыл и воодушевление, проявляющиеся через

дела, обозначенные знаком и домом. Аспект хорош для моряков и для занятий, связанных с водой. Усиливает щедрость и добрые порывы. Имеет отношение к оккультным силам практического, или обрядового, рода.

♆ и ☉. В хорошем аспекте это должно вести к удаче через любые занятия, которые обозначает планета; но, к сожалению, о них известно очень мало. Вероятно, аспект влияет на занятия, связанные с водой, путешествиями, спекуляциями, а также на деятельность, дающую развлечение и удовольствие, — театры, концерты; он благотворен для дел пятого дома вообще и, может быть, для наследств. Он усиливает, но и утончает чувства и эмоции; есть любовь к удовольствиям, но она течет в законном русле; любовь к изяществу, роскоши, элегантности. Аспект склоняет к щедрости, доброте, сочувствию.

В дурном аспекте есть некоторая неустойчивость и опасность перемены к худшему в делах занятия, власти, управления. На милость старших по положению и облеченных властью полагаться нельзя; репутация может пострадать; замыслы рожденного рушатся, быть может, не по его вине, честолюбивые стремления встречают помеху, усилия идут прахом. События, обозначенные домами, где стоят две планеты, непременно серьезно пострадают. Рожденный может занимать ответственные должности, но редко стоит во главе своего ведомства и часто подчинен другим, которые склонны ему противодействовать и сдерживать его. Аспект склоняет к излишествам и нестрогим нравам. Его влияние на здоровье, по-видимому, тоже идет в сторону излишества, полнокровия; но утверждают, что он вызывает обмороки, потерю сознания, а иногда кому или транс.

♆ и ♀. В хорошем аспекте рожденный легко приходит в восхищение от другого пола, эмоционален и романтичен в любви

и легко пленяется красотой. Может быть больше одной любовной истории или брака. Аспект хорош для товарищества и общего процветания и способствует пользе и удовольствию через друзей, сотоварищей, популярность. Есть любовь к красоте в искусстве, музыке, на сцене и т. п., с сильной эмоциональной или чувственной стороной. Может способствовать гениальности, если другие положения согласуются. Хорош для занятий Нептуна.

В дурном аспекте — непостоянство или обман в любви или браке с той или другой стороны; опасность скандала; неустойчивость или недобросовестность супруга или делового товарища. Потеря денег из-за неуместного доверия, обмана, мошенничества; получение денег под ложным предлогом.

♆ и ☿. В хорошем аспекте — разносторонний, переменчивый ум, охватывающий много предметов и подолгу не задерживающийся ни на одном; изобретательный, находчивый, интуитивный, богатый на выдумку. Дает способности к психическим занятиям, умение получать мысли из астральных источников; созерцание кристалла, психометрию, автоматическое письмо, речь в трансе или по вдохновению. Дает некоторое понимание внутренних планов бытия, тягу к связанным с ними предметам и успех в их практике. Влечет к необычным способам лечения и оздоровления, исцелению верой, лечебному месмеризму и т. п. Удовольствия и эмоции по преимуществу умственного характера. Сны ясные, и есть способность их запоминать. Если есть какие-либо способности к поэзии, музыке и т. п., этот аспект их поддержит и усилит.

В дурном аспекте любые или все перечисленные предметы могут привлекать ничуть не меньше, но их будут сопровождать препятствия и несчастья. Память склонна быть слабой, и рожденный в некоторых отношениях непрактичен. Он меняет

мнения, колеблется или даже держится противоречивых взглядов. Опасность неприятностей, двуличия, закулисных действий. Неприятности через слуг и, возможно, нечестность, клевета, пасквиль или скандал. Оба вида аспектов способствуют переменам и путешествиям.

♆ и ☽. В хорошем аспекте усиливает воображение, делает эмоциональную сторону натуры деятельной и плодовитой. Рожденный живет больше всего эмоциями и чувствами, поддается мимолетным настроениям и порывам, живет ими, учится у них и через них выражает себя. Благоприятно для сцены, музыки, искусства и т. п. и для большинства психических занятий — медиумизма, созерцания кристалла и т. п. Дает сродство с матерью и, возможно, пользу через нее. Благоприятствует потомству.

Любой аспект усиливает впечатлительность, и она может соединиться с высшей стороной ума в эмоциональной, образной или молитвенной деятельности; или может проявиться как любовь к чувственным вещам — роскоши, изысканным вкусам, краскам, ароматам и т. п.; а в дурных аспектах и в сильно пораженном гороскопе — переходить от утонченной чувственности к плотской. Тяжелое поражение приносит неприятности через любой из перечисленных источников, во многом смотря по тому, о каком доме идет речь; неудачи от женщин; мешает браку в мужском гороскопе; грозит неизлечимыми болезнями; приносит неприятности в конце жизни; опасность обмана, мошенничества или клеветы.

Эти влияния усилятся, если одна из планет — управитель гороскопа. (Нептун, однако, очень редко бывает управителем гороскопа — см. выше.)

Аспекты Урана[2]

[2] Влияние аспектов между Ураном и Нептуном приведено выше, среди аспектов Нептуна.

♅ и ♄. Любой хороший аспект в каком-то отношении углубит и усилит натуру, но это может разниться в зависимости от типа гороскопа. У одних он усиливает волю, дает очень твердую и неизменную натуру, способную строить планы далеко вперед и потратить всю жизнь на их исполнение. Он сосредоточивает ум, дает вдумчивость и серьезность, умение планировать и управлять, облекать в форму и приводить в порядок и систему. Эта общая наклонность может действовать либо через чувства и эмоции (огонь и вода), либо через рассуждающий ум (воздух и земля), смотря по положению в знаке и типу гороскопа; ее хорошее влияние дает власть над собой и упорядоченность в обоих направлениях. Будет ли эта внутренняя сила воплощена в действительной повседневной жизни, во многом зависит от того, преобладают ли в гороскопе положительные или отрицательные влияния. Аспект несколько влечет в сторону психизма и оккультизма и дает некоторый успех в этих делах; но тут обычно нужно либо угловое положение, либо хорошие аспекты Луны или Меркурия, чтобы влияние много значило в действительной жизни. Что касается здоровья, он сберегает жизненную силу и продлевает жизнь, особенно после ее середины; но, вероятно, это не будет сильно действовать, если одна или обе планеты не в хорошем аспекте к светилам или асценденту. Если аспект благоприятно расположен, его силу сосредоточения и управления можно обратить на дела и мирские заботы с удачными последствиями.

В дурных аспектах эти планеты весьма вероятно повредят здоровью, рано или поздно, смотря по дирекциям. Само их пребывание в одном знаке, даже не в соединении, способно ослабить ту часть тела, которой управляет знак или дом, если ее хорошо не аспектируют Солнце, Луна или асцендент. Их болезни длительны, сложны и часто неизлечимы. Общая наклонность при дурных аспектах будет почти та же, что и при хороших, но неверно приложенная, неправильно использованная, извращенная или сопровождаемая неудачей. Например, в оппозиции или квадрате может быть столько же силы воли, власти над собой и силы характера, как в трине, но результатом может быть постоянное невезение в делах, обозначенных той из двух планет, что слабее; или в гороскопе совсем дурного типа эти силы могут быть сознательно обращены на дурные цели, и тогда выходит опасный преступник; или, опять же, у натуры, еще мало развитой, итогом может быть лень, вялость, тамасическая косность, которая никогда не движется вперед и не становится лучше. Это может проявиться в уме или в нравах, смотря по знаку, или, если планеты угловые, в практической жизни; но дурные действия обычно не серьезны, если не сходятся другие свидетельства — либо положением в карте рождения, либо дирекцией.

♅ и ♃. В хорошем аспекте благоприятен для всех дел, обозначенных двумя планетами. Высшая сторона ума раскрывается, и может появиться влечение к философии, высшим наукам и самобытности мысли. Религиозность мистического, поэтического, образного или оккультного склада. Рожденный может преуспеть в занятиях, касающихся любого из этих предметов, или получить от них мирскую пользу, смотря по положению в знаке и доме. Если Уран угловой, может быть успех благодаря одному из уранических занятий или изучений.

Считается, что это влияние хорошо для денег, наследств и общего мирского успеха, а также для всех дел, вытекающих из девятого дома, — связанных ли с церквами и религиозными движениями, или с правом, философией и мистическими делами, или с путешествиями за границу.

В дурном аспекте те же заботы и наклонности выходят на первый план, но они приносят неприятности и потери и влекут страдание.

☿ **и** ♂**.** В хорошем аспекте — энергия, порыв, деятельность и сила, проявляющиеся через дела, обозначенные участвующими домами, и окрашенные знаками. Ум обычно очень бодр и скор на действие; воля сильна и решительна; во всякое начинание вкладывается немало решимости и энергии. Аспект склонен усиливать гордость ума и своеволие. Рожденный самобытен, предприимчив, находчив и практичен в делах, затронутых аспектом; честолюбив, его трудно свернуть с пути или остановить, и обычно он добивается своего. Аспект усиливает силу воли, умственную деятельность и положительность характера. Он сродни остроумию, сарказму, иронии и разрушительной критике. В психических делах он мешает развитию тех даров, которым способствует пассивность, — медиумизма, ясновидения, транса и т. п., — но склоняет к тем, что требуют умственной деятельности и положительной воли.

В дурном аспекте — та же энергия, сила воли и положительность, но действующие беспорядочно, неразумно, неосмотрительно. Обычно много порывистого своеволия, недостает душевного равновесия и трезвости суждения, есть нетерпимость к противодействию или надзору, неприязнь ко всякому стеснению. Аспект означает несчастливые события, наступающие с поразительной внезапностью, и склонен

расстраивать и нарушать все дела, обозначенные участвующими домами. Это положение сильно предрасполагает к физическому насилию, если одна из планет угловая, и во всяком случае носит бурный характер, требуя от рожденного сильной самодисциплины, чтобы одолеть его дурное влияние.

♅ **и** ☉**.** В хорошем аспекте благоприятен для любого из уранических занятий, принося через них удачу и успех. Говорят, что он также благоприятен для назначений на общественные должности и для дел, связанных с государственными или городскими общественными учреждениями, членством в них или должностями при них. Хорош для обществ, объединений и братств. Сохраняет здоровье в старости и продлевает жизнь. Приносит пользу через необычные способы лечения, такие как электричество, гипноз и т. п. Несколько усиливает положительную сторону натуры, уверенность в себе, независимость характера. Если участвуют умственные знаки, он может содействовать любым другим указаниям в умственном направлении, давая самобытность и плодовитый ум.

В дурном аспекте он склонен расстраивать здоровье, смотря по участвующему знаку и дому. Склонность к уранические делам может быть ничуть не меньше, чем при хороших аспектах, но влияние действует неудачно, беспорядочно и неуравновешенно, почти как при дурных аспектах Урана к Марсу. Он угрожает домашнему (особенно родительскому) согласию; дурен для общественного положения, популярности, расположения света вообще; и приводит к разрыву всевозможных связей — в делах, браке и дружбе.

♅ **и** ♀**.** В хорошем аспекте дает много друзей и знакомых, повышает популярность, а иногда дает привлекательную и притягательную личность. Любовь к красоте возрастает, эмоции

поднимаются к разуму, и могут быть способности к музыке, поэзии, искусству и т. п. или склонность к чему-либо из этого. Аспект приносит удачу через друзей и публику и успех в любом занятии или деле, обозначенном той или другой планетой. Любовная натура усиливается, и аспект склонен способствовать счастью в браке, если согласуются другие свидетельства. В общем он содействует мирскому процветанию, но главным образом через дела, которыми управляют две планеты.

В дурном аспекте друзья, знакомые и особенно другой пол причиняют неприятности. Любовные дела запутываются, брак встречает помехи, а иногда грозит скандал. В некоторых случаях бывает непостоянство в любви, нарушенные обещания и клятвы; или рожденный может пострадать от этого со стороны возлюбленного или супруга. Аспект склонен приносить неприятности или потери через занятия, которыми управляет та или другая планета.

♅ и ☿. В хорошем аспекте ум деятелен, самобытен, быстр, плодовит, изобретателен и интуитивен. Сила разума возрастает, и может быть успех и удача в любом из меркурианских или уранических занятий, изучений или видов деятельности. Ум не всегда идет проторенной дорогой, но сам создает себе правила, следует собственным законам и повинуется собственной внутренней природе. Остроумие возрастает, изобретательность поощряется, и дается склонность к открытиям и изобретениям, умственным или практическим. Аспект приносит пользу от учения, образования, умственных занятий и путешествий. Он часто сильно склоняет в каком-нибудь ураническом или полуоккультном направлении.

В дурном аспекте ум может быть столь же деятелен, а наклонности сходны с описанными; но действие будет неровным

или беспорядочным, и все дела, обозначенные положением и управлением, встретят помехи и склонны кончаться неудачно.

♅ и ☽. В хорошем аспекте обычно склоняет к одному или нескольким ураническим изучениям или занятиям и приносит через них немалый успех — займется ли им рожденный как частным увлечением или как общественной деятельностью. Если сам рожденный такими делами не занимается, он обычно сходится с теми, кто ими занят, и это идет ему на пользу или к выгоде. В мужском гороскопе он может жениться на женщине с такими склонностями или подружиться с такими людьми. В женском гороскопе ее здоровью могут помочь необычные способы лечения, месмерические или иные. Аспект благоприятствует путешествиям.

В дурном аспекте и в мужском гороскопе влияние дурно для брака и семьи; следуют всевозможные неприятности и неурядицы — от простого разочарования в любви до разлуки или незаконных привязанностей. В женском гороскопе оно нехорошо для здоровья, а если Луна в положении хилега, то в этом отношении оно дурно для обоих полов. У женщин оно дурно для родов, для детей и домашней жизни; эмоции и чувства склонны быть беспорядочными, непостоянными, переменчивыми и неровными. Будут неприятности, невезение или потери от любого уранического занятия, за которое возьмется рожденный. Оно соединится с любым другим влиянием в расстройстве нервной системы и вызовет разного рода душевные расстройства — от простой нервозности до более серьезных нарушений. Оно склонно расстраивать желудок и пищеварение. Есть неприятности или опасность от воды и от любого места или занятия Луны. Любой аспект, вероятно, вызовет либо

путешествия, либо перемены места жительства, хорошие или дурные, а может быть, и перемены занятия.

Судьба Сатурна в двенадцати знаках

[Нижеследующее относится к Сатурну как к управителю гороскопа или самой сильной по положению планете и т. п., но в общем смысле приложимо и ко ВСЕМ, у кого это положение есть при рождении, так как Сатурн — планета Рока.]

♄ ♈ . Неприятности, трудности и препятствия в первой половине жизни. Горести в связи с денежными делами, друзья среди родственников, честь или бесчестье в связи с домашними делами, смотря по окружению. Выигрыш или потеря от смерти дядей и теток, смотря по дому и аспектам Сатурна. Ревнивый супруг или брак со старшим; опасность бедности из-за брака. Странные болезни внутреннего характера, с наклонностью к самоубийству, если при рождении поражен Меркурий. Некоторые религиозные переживания. Сдержанность и склонность копить в конце жизни, уход на покой с достатком, если Юпитер хорошо расположен; мало путешествий, и те немногие сопряжены с опасностью. Стремление к успеху, с обещанием благополучия через трудолюбие и настойчивость.

♄ ♉ . Бережлив, сдержан, любит уединение, благоразумен и дипломатичен. Выигрыш через трудолюбие и бережливость. Горе и потери через родственников; братья и сестры склонны к оккультному или мистическому; несколько верных друзей в домашнем кругу; тревоги из-за детей и их дел. Тетки и дяди за границей, от которых есть ожидания со слабой надеждой на их исполнение. Смерть супруга или денежные неприятности из-за брака. Подверженность предательству и тайному

противодействию. Болезнь из-за путешествий за границу. Выигрыш от разумного вложения денег. Необычные домашние переживания; нежелание путешествовать; любовь к мистике и тайным обществам.

♄ ♊. Двойственные переживания; склонность к самообману; тонкий и находчивый ум. Подвержен несправедливому заключению или предательству из-за домашних привязанностей; лживые друзья; неприятности через родственников и бесчестье через подчиненных или через обычные и общественные занятия. Брак с иностранцем или союз, заключенный за границей. Странная смерть; подверженность насилию или гибели из-за зависти других. Неудачлив в судебных делах, и ему суждено страдать через адвокатов или поверенных. Болезнь из-за профессии или службы и горе через детей и их дела. Неблагоприятный конец, ускоренный действиями родственников или могущественных противников. Выигрыш из двух источников и сомнительными средствами.

♄ ♋. Раздражительный и несколько недовольный нрав, склонность сетовать и тревожиться, постоянная подверженность домашним неприятностям и семейным раздорам. Тревога, горе и разочарование из-за любовных дел и горе через детей. Неудачный и невыгодный опыт с подчиненными и болезнь, вызванная нечистым магнетизмом. Честь или бесчестье через брак, смотря по положению и аспектам; супруг, который поднимается благодаря заслугам или трудолюбию. Смерть в чужой стране или от утопления. Оккультные наклонности или искренность в делах религии. Противники, задевающие честь или доброе имя. Неприятности в товариществах; горе из-за потери родственника; болезни друзей и знакомых. Удовольствие от психических

источников. Трудности в конце жизни. Выигрыш через оккультные искусства.

♄ ♌ . Пренебрегает удовольствиями, предприимчив, честолюбив, решителен; преодолевает препятствия настойчивостью и силой воли. Горе и тайная вражда со стороны подчиненных; предательство слуг и их неприязнь. Брак с другом и исполнение надежд и желаний через супруга. Честь через смерти и тайные или государственные должности, выигрыш от заграничных дел и философские наклонности. Подвержен смерти от переутомления или болезни сердца; смерть нанимателей. Товарищество с друзьями и знакомыми, которые становятся противниками; несколько верных и искренних друзей среди равных или выше по рождению. Психические недомогания и опасность заражения (толп следует избегать). Предприимчивость и склонность к спекуляциям, с видами на состояние от спекуляций или выигрыш через домашние дела. Сильный ум и здравое суждение, с верой в религию или в субъективный мир.

♄ ♍ . Разборчив, сдержан и осторожен; страдает от психических состояний, а также от застенчивости или излишней сдержанности; любит науку или оккультные занятия. Трудности в первой части жизни; нежелание вступать в брак, неприятности и несчастья через брак. Друзья-оккультисты и тайные союзы; выигрыш через религию, философию или религиозных нанимателей, а также от иностранцев. Смерть друзей и знакомых, неудачные товарищества, подверженность головным болям или душевным болезням. Оккультный ум, любящий все глубокие и научные занятия; скорее интуитивный, чем рассудочный. Романтические ухаживания и выигрыш от вложений или предприятий.

♄ ♎ . Утонченные вкусы, склонность к умственной деятельности и способность сравнивать, судить и объединять; если при рождении сильно поражен — роковая склонность вызывать разлуки и разрушать союзы, особенно если Венера поражена или слаба в гороскопе. Горе или скорбь из-за смерти тайного друга или женщины, к которой была глубокая привязанность; женская вражда в какой-то период жизни, особенно в 21, 35 и 42 года. Друзья, склонные к религии или философии; необычные переживания через дружбы, завязанные за границей; переменчивая судьба через брак и противодействие в профессии или на службе. Подверженность трагической смерти, приносящей известность или славу, смотря по окружению. Карьера в значительной мере зависит от брака и влияния супруга; выигрыш трудом или службой, а не удачей или способностями; спекулятивный и образный ум. Серьезные домашние неприятности и несчастья в конце жизни; оккультные удовольствия, а также выигрыши и потери через них. Эмоции должны легко уравновешиваться умом.

♄ ♏. Склонен приобретать, страстен, своеволен, себялюбивые инстинкты хорошо развиты; ревнив, независим и находчив, проницателен и осторожен. Большая цепкость и любовь к жизни. Безразличие к религии, кроме ее внешней формы; любит тайное и сокрытое; обычно связан религиозной наследственностью или обычаем. Друзья среди старших или честолюбивых людей, обладающих властью; тайные союзы и интриги. Честь через дружбы и исполнение надежд и желаний благодаря ловкости и тонкости. Морские путешествия или жизнь за границей; успех после трудностей. Подверженность внезапной смерти; выигрыш через товарищества или через противников, а также потери из-за упорного противодействия. Психический склад ума: скорее

проницательный, чем рассудочный. Выигрыш или потеря от спекуляций в акционерных обществах и общедоступных предприятиях или через страхование жизни и смерть других; осторожен с вложениями. Печальные любовные дела и тайные домашние узы; родня ниже по положению, бедная и ревнивая. Одинокий конец, полный тайны.

♄ ♐. Склонен к философии и религии, честен, бесстрашен и прям в речах. Двойственная жизнь — популярность и уединение, смотря по окружению. Неприятности через общественные дела, честь и доброе имя. Оккультные наклонности, человеколюбивые взгляды и много друзей и сторонников в обществе. Повышение и продвижение в жизни из скромных условий, умение самому создать свое достоинство и пророческое прозрение относительно будущего благополучия. Смерть в добром окружении, с религиозными мыслями в конце жизни. Противники в умственных занятиях; способность преодолевать умственные затруднения интуицией или философским отношением. Склонность к общественному служению и благу других или к труду ради домашнего благополучия. Независимый работник, не поддающийся влиянию тех, кто уступает ему в мышлении. Выигрыш от разумного вложения денег; удачные дети; подверженность нервному истощению или упадку сил в конце жизни. Религиозный ум, свободный от корыстной примеси и низменных побуждений.

♄ ♑. Честолюбив, заботится о своей выгоде; меланхоличен, осторожен и опаслив. Суждено быть неверным или изменять друзьям и терпеть горести через знакомых; легко поддается влиянию неподходящих друзей. Стремится подняться в жизни и благодаря такту или дипломатии обычно преуспевает, если Сатурн не сильно поражен при рождении; но больше денежного

успеха получит за границей, чем на родине. Подвержен смерти от какой-нибудь хронической болезни, затрагивающей ум. Противится браку или неудачен в выборе супруга из-за неверного суждения в любви; склонен привязываться к людям другого пола ниже себя по положению и серьезно запутываться. Потери от спекуляций или вложений и страдания из-за себялюбивых детей. Несчастливый конец существования, когда приходит много горьких осознаний; ум подвержен наследственным наклонностям, и есть опасность тяжелых душевных состояний в конце жизни.

♄ ♒ . Утонченный, сдержанный, умственно развитый, человечный, серьезный, вдумчивый и доброжелательный. Терпит от других безропотно, почти без сопротивления; заводит друзей без усилий и верен избранным. Выигрывает через профессию или службу благодаря тихой и упорной решимости и обычно обеспечивает себе хорошие денежные виды. Утончает ум учением и внимательным наблюдением и вполне практичен во всех умственных состояниях сознания; склонен вступать в общества взаимопомощи. Верен в любви; обычно удачно вступает в брак. Избегает болезней, изучая законы гигиены, или воздержанностью и улучшением питания. Обычно завязывает какую-то чистую романтическую привязанность или прочную связь. Конец жизни обычно лучше начала и проходит в утонченном окружении, а ум к тому времени обогащен опытом и учением.

♄ ♓ . Горести и разочарования в жизни; заводит неблагоприятные связи и бывает серьезно стеснен привязанностями, которые обычно начинаются романтично, а кончаются трагически или несчастьем и бедой; рожденный обычно сам причина своих неудач и бед из-за недостатка надежды или истинного мужества и на всем протяжении оказывается сам себе врагом. Он приобретает безразличие к деньгам или терпит

потери через друзей и знакомых. Он редко сам создает свое достоинство и не может удержать его, достигнув, если гороскоп не очень благоприятен. У него оккультные наклонности, и он восстает против ортодоксальной религии. Его смерть часто трагична и иногда наступает от самоубийства или горя. Он несчастлив в браке или имеет болезненного супруга; после брака неприятности доставляют слуги. Он разлучен с детьми, или они страдают здоровьем. Конец жизни он проводит в уединении или затворе, а ум его поглощен психическими вопросами.

Аспекты Сатурна[3]

[3] Аспекты Сатурна к Нептуну и к Урану приведены выше.

☿ и ♃. Это сочетание влияний очень трудно ясно истолковать. В хорошем аспекте оно хорошо для занятий, дел и общих забот четырех знаков, которыми управляют планеты, и для домов, где они стоят, а также тех домов, на куспидах которых находятся эти четыре знака. Оно благоприятно для денег и имущества, получаемых из любого из этих источников, и дает некоторое желание почтенности и доброго мнения света. Рожденный желает быть на хорошем счету у старших по положению, у старших годами и у окружающих и обычно этого добивается. У него будет независимость и самобытность, и все же он будет во многом считаться с обычаем и формальностями. Он, вероятно, поднимется на религиозном или политическом поприще, и у него немалое честолюбие, но если Юпитер не очень силен, есть некоторая вероятность, что его религия будет окрашена неортодоксальностью, которая может происходить из разных источников — сомнения, безразличия, своекорыстия, честолюбия, мирских забот, глубокой мысли или пессимизма. Аспект дает

большую силу характера и умение преодолевать препятствия. Вероятны дальние путешествия или плавания и знакомые или друзья за границей; занятие уведет рожденного за границу, или он будет иметь дело с чужой страной; он может также путешествовать с друзьями или ради них либо по делам, вытекающим из двенадцатого дома. Аспект поддерживает доверие к рожденному и его доброе имя, помогает ему подняться в свете и дает честь, уважение и общее благополучие; в аспекте немало «себя», хотя это смягчается справедливостью, доброжелательностью и преданностью Юпитера. Он выигрывает через отца, а иногда отец через него, и аспект обычно делает их отношения друг с другом удовлетворительными. Он пользуется уважением друзей, которые обычно люди честные и хорошего круга. Его судьба в обществах, объединениях и компаниях хороша — и в денежном, и в ином отношении. Действие этого аспекта разнится: в одних гороскопах оно демократично, в других аристократично; но это очень хорошее влияние для всякого, кто занимает общественное положение или должность, — среди знати ли, среди простого ли народа. Подобно этому, рожденный может пойти либо по великому и общественному пути, либо по прямо противоположному — незаметному, скромному, простому; но в любом случае он покажет себя достойно. Аспект уменьшает вероятность врагов и вреда от них и поддерживает рожденного в беде. Он будет получать или оказывать — смотря по положению в жизни — благотворительность и милосердие; и польза, исходящая от приютов, больниц и других лечебных, религиозных или благотворительных учреждений, станет одной из черт его жизненного пути. В меньшей степени аспект хорош для дел третьего дома, поскольку им не противоречат четыре знака, которыми управляют планеты. Он слегка склоняет к

путешествиям, а также слегка хорош для писательства, умственных способностей, способности к образованию и т. п. Ведет ли аспект к общественной и почетной или же просто к незаметной, но достойной жизни, надо, конечно, судить, в этом, как и в других случаях, по гороскопу *в целом*, по солнечным аспектам и т. п.; а также по тому, идет ли данный аспект из кардинальных, последующих или падающих домов, и по тому, какая из планет (если хоть одна) стоит над горизонтом.

Соединение обычно считается благотворным; но можно усомниться, всегда ли оно таково при любых обстоятельствах; и многое должно зависеть от того, какая из двух планет сильнее по знаку.

В дурном аспекте это сочетание приносит препятствия и несчастья через четыре знака, которыми управляют планеты. Оно неблагоприятно для денег и занятия, особенно подходящих под эти знаки, и еще больше, если один из этих знаков на куспиде второго дома. Оно грозит падением в свете из-за потери денег или кредита и неприятностями, денежными или иными, через отца. Будут трудности в обществе и неприятности через общества, компании, друзей и дела одиннадцатого дома. Рожденный никогда или редко бывает ортодоксален в религии, и указаны неприятности в связи с учением, образованием, путешествиями, плаваниями, а также делами двенадцатого дома — враждой, противодействием, предательством. В некоторых случаях ему будет грозить тюрьма, или он будет жить на благотворительность, или окажется в работном доме или благотворительном заведении. Он станет жертвой нечестности или сам будет не вполне прям в денежных делах.

♄ и ♂. Разделить добрые и дурные действия в аспектах этих планет труднее обычного; и очень многое будет зависеть от

восходящего знака и общего состояния гороскопа — клонится ли он к доброму или к дурному. Трин, конечно, — лучший из хороших аспектов. Одни считают квадрат худшим из дурных аспектов, тогда как большинство склоняется к мнению, что оппозиция хуже соединения; если помнить сказанное о том, что Сатурн представляет ум, а Марс — чувства, причина последнего суждения сразу станет ясна: здесь они в столкновении, и разлад неизбежен.

В соединении или дурном аспекте будет много честолюбия и известность в каком-либо виде, сопровождаемые или рано или поздно сменяемые опасностью, трудностями и бедой для жизни и чести. Аспект дурен для родителей: грозит смерть одного или обоих при тяжелых обстоятельствах; может быть разлука с родителем или споры с ним. Грозят раны и несчастные случаи и опасность внезапной или насильственной смерти — самого рожденного или родителя. Опасность смерти от врагов или на войне, от руки государства или на государственной службе. Честь и доброе имя под угрозой: рожденный встретит какой-то большой поворот к худшему или падение; столкнется с враждебностью, противодействием и критикой даже со стороны собственных друзей и, по всей вероятности, недолго будет занимать почетное место во мнении общества. Он может не преуспеть в своем занятии и непременно встретит в нем серьезные трудности. Друзей у него либо мало, либо они его подводят. Будет какая-то тяжелая болезнь в любой части тела, которой управляют четыре знака или знаки и дома, где стоят две планеты, и от нее может наступить смерть. Аспект дурен для душевного покоя; рожденный горяч и опрометчив; нрав может быть от простой безрассудности или раздражительности (которая может быть отчасти скрыта или смягчена влиянием благотворных планет) до гнева, вспыльчивости и неудержимой ярости. Если другие влияния этого

не смягчают, рожденный безразличен к чувствам других и будет жестким, жестоким, злопамятным и мстительным. Аспект дурен для наследств (кроме, быть может, соединения в благоприятном знаке) и приносит неприятности через компании, объединения, общества и т. п.; однако если одна из планет хорошо расположена по знаку или стоит в благоприятном доме, зло может во многом ослабнуть. В некоторых случаях вместо того, чтобы рожденный страдал описанным выше образом, он сам будет причиной таких страданий других; например, вместо того чтобы страдать от ложных друзей, он сам может быть ложным другом и т. п. Во всех случаях надо обращать внимание на дома, которыми управляют Сатурн и Марс, так как они дадут ключ к тому, каким образом проявится скрытый разлад.

При хорошем аспекте худших следствий дурных аспектов не будет видно, но в характере будет немало нежелательного. Аспект развивает в рожденном честолюбие, любовь к власти и господству, храбрость, беспечность и к собственной безопасности, и к безопасности других людей. Он будет встречать опасность безрассудно — либо потому, что не видит ее, либо потому, что ее презирает. Аспект несколько ожесточает натуру, но дает большую энергию более или менее бурного и властного рода. Если он влияет на религию, это может сделать рожденного воинствующим или фанатичным — за или против. В умственных знаках проявятся сходные черты, и если Сатурн силен по дому или возвышению, к силе аспекта прибавится много тонкости. Тонкий в замыслах и быстрый в исполнении, рожденный будет сочетать быстроту или кажущуюся переменчивость с упорной настойчивостью. Он будет вождем, первопроходцем, смелым и, может быть, властным и пренебрежительным к другим. Это может помочь ему подняться к славе, власти или какому-либо

видному положению, но это сопровождается нежелательными обстоятельствами или опасностью.

Большую часть того, что здесь приписано хорошему аспекту, можно увидеть и при дурных аспектах, если благотворные планеты сильны или возвышены и смягчают более нежелательные действия.

♄ и ☉. В любом аспекте склонен давать сильную личность — человека, который идет своим путем, не считаясь с чувствами или желаниями других, на которого не действуют возражения или мнения других и которого с трудом можно остановить или свернуть с пути. Он способен организовывать, управлять, руководить и направлять других. Он в какой-то мере прирожденный вождь; тонок, и часто тоньше всего, когда кажется откровеннее всего, и не боится одиночества или ответственных положений. Он честолюбив, и если к тонкости и властной силе Сатурна прибавятся огонь и энергия Марса, ничто не свернет его с пути; он успешно осуществит свои намерения перед лицом величайших препятствий и непременно добьется первенства или власти над другими и видного или ответственного положения, пусть даже в малом кругу. Есть склонность к гордости, достоинству и обособленности и ко всему, что возвышает человека или отделяет его от ближних.

В хорошем аспекте его замыслы, планы и честолюбивые стремления увенчиваются успехом; у него много самообладания, и менее желательные сатурнианские качества могут не проявиться. Аспект приносит милость старших по положению; рожденный поднимется в жизни и будет водиться с теми, кто несколько выше его; он почти наверняка вступит в какое-нибудь общество или объединение или войдет в группу людей, сплотившихся ради общей цели. В денежных делах аспект склоняет к компаниям и

синдикатам и слегка к товариществам; рожденный может быть в товариществе с отцом или с одним из своих сыновей; но если он сам себе хозяин, то будет править самовластно и ничьих советов не примет. Аспект приносит пользу сыновьям, но ограничивает число детей. Он благоприятствует деньгам от отца. Рожденный может получить городские или подобные местные почести.

В соединении или дурном аспекте рожденный часто сталкивается с препятствиями и задержками, и, если нет взаимной рецепции,[4] это очень неблагоприятно для всего, что обозначают две планеты: приносит неудачи в делах, потерю общественного расположения, вероятность смерти отца, потерю отцовских денег или разлуку либо несогласие с ним; и то же в отношении ребенка (вероятно, сына); рожденный встречает противодействие, вражду и зависть; его честолюбивые стремления часто встречают помеху, и он терпит повороты к худшему или падение; он будет самовластен, хвастлив, себялюбив или небрежен к чувствам других, холоден и черств. Аспект вредно влияет на сердце и на жизненную силу вообще. Он может принести немилость других, непопулярность в обществе и вражду старших по положению и тех, кто занимает высокие посты.

[4] «Взаимная рецепция» — это когда каждая из двух планет стоит в знаке, которым управляет другая, например ☉ в ♒, ♄ в ♌, как было у лорда Солсбери.

Любой аспект может склонять к браку или любовной истории с человеком иного положения в жизни (вероятно, более высокого, но иногда и более низкого). Если аспект дурной — недостаток сочувствия и разлад в любви и браке; родитель (вероятно, отец) может вмешаться, чтобы отсрочить или расстроить любовную связь. В любом случае между мужем и женой будет некоторая разница в возрасте.

♄ и ♀. В хорошем аспекте это очень хорошо для денежных дел: дает склонность к благоразумию, бережливости, экономности и аккуратности. Аспект благоприятствует накоплению и мешает растрате денег. В некоторых случаях он заходит в этом направлении слишком далеко и приводит к недостатку щедрости и накопительству, близкому к скупости. Деньги или имущество приобретаются через отца рожденного, его собственными трудами или браком, а также через занятия десятого и одиннадцатого домов. Есть немалые деловые способности и такт, и рожденный наилучшим образом использует в денежном отношении любое занятие, которому следует, или любую представившуюся возможность. Он может быть очень успешным финансистом, в малом или большом масштабе, смотря по обстоятельствам рождения. Он выигрывает через компании, общества, объединения, банковское дело, вложения и т. п.; вообще говоря, через пожилых или значительно старших его людей и через тех, кто выше по положению. Его выигрыши приходят не столько по чьей-то милости, сколько благодаря методу, деловому чутью, благоразумным действиям или просто неизбежности. Между рожденным и супругом или деловым товарищем будет некоторая разница — в возрасте, или в общественном положении, или в том и другом. Союз, вероятно, будет с человеком более высокого общественного положения; он может быть ради денег, положения или честолюбия и будет устроен или облегчен, прямо или косвенно, родителем, опекуном или старшим. Через брак прибавятся друзья. Это аспект, благоприятный для удовольствий, общения и популярности; он дает верность в дружбе и любви. Кроме того, в меньшей степени он благоприятствует выигрышу денег через высокие должности или занятия девятого дома; через друзей матери и через осторожную спекуляцию ради денежной

цели, а не ради удовольствия, хотя может быть выигрыш и через занятия пятого дома и земной стихии; успех в деле или занятии через товарищество или союз с другим человеком; товарищество с отцом или союз с ним в каком-то деле или цели; брак с родственником; членство в обществах или объединениях девятого дома; удачу, денежную и иную, для детей.

В дурном аспекте страдают все дела, упомянутые при хорошем аспекте, и, вообще говоря, все, что обозначают четыре знака. Деньги теряются через родителей (отца) и занятие; наследство невелико или его нет вовсе; грозит тяжелая потеря в делах или даже банкротство. Если нравственное чувство недостаточно, о чем надо судить по гороскопу в целом, будет нечестность; если же нет, рожденный будет страдать от нечестности других. Деньги теряются через вложения, спекуляции, финансовые операции, компании, общества, сельское хозяйство, строительство, садоводство. В меньшей степени аспект также дурен и приносит потери через все занятия и дела пятого и девятого домов. Он грозит непопулярностью или враждебностью с какой-то стороны; поворотом к худшему, падением, несчастьем через старших по положению, старших годами, родителей и родственников; неприятностями в товариществе и браке; вмешательством родителей, опекунов или старших; брак откладывается или заключается не раньше двадцати восьми лет; неприятности в браке из-за разницы в возрасте или в общественном либо денежном положении; неприятности, денежные или иные, через детей и друзей.

Соединение отчасти хорошее и отчасти дурное и проявляет влияния и черты обоих; Венера приносит пользу Сатурну, а Сатурн стесняет Венеру.

☿ и ☿. В хорошем аспекте рожденный будет весьма успешен в каком-нибудь занятии третьего или шестого дома; он получит власть, ответственность или славу через писательство, речь или в связи с умственной работой, лекарствами, гигиеной, медицинскими трудами. Он займет какую-нибудь ответственную должность агента, разъездного представителя или служащего или сам будет иметь многих таких под началом; и будет пользоваться немалой властью или влиянием таким путем, смотря по своему положению в жизни. Либо он сам, либо кто-то из его братьев или сестер значительно поднимется над обычным уровнем в способности к образованию, умственных силах или каком-то деле третьего или шестого дома. Это хорошее влияние для ума, памяти и способности рассуждать; оно дает упорядоченность и метод. Рожденный заведет друзей и знакомых среди людей, чей характер или занятия относятся к третьему или шестому дому и в меньшей степени к девятому. Он будет принадлежать к какому-нибудь клубу, обществу, объединению или союзу третьего или шестого дома, или в меньшей степени девятого, или будет связан с ним, или сам его создаст, и может иметь в нем некоторое значение; будет секретарем, служащим, агентом или представителем отца в каком-то деле или будет связан по занятию с братом или сестрой; но если так, равенства между ними, вероятно, не будет, ибо один будет господствовать над другим. Он может получить пользу от лекарств; будет опрятен в привычках и внимателен к санитарии и очень разборчив в пище. У него будут подчиненные; он будет держать в руках нити и направлять других. Может владеть торговыми судами или иметь дело с ними, со средствами сообщения на короткие расстояния, повозками, почтой, телеграфом и вообще делами третьего дома, а также с распределением продовольствия, лекарств и делами шестого

дома. Он будет энергичным и умелым хозяином своих слуг и тех, кто ему подчинен, пользуясь и убеждением, и принуждением.

В меньшей степени такой аспект дает возможность наследства от братьев и сестер или друзей или денег через союз с ними, а также от обществ, клубов и т. п. Он слегка склоняет к путешествиям, особенно по делам, но главным образом — к умственным занятиям. Рожденный исследует мистические или оккультные предметы; может обладать какими-то психическими силами, более или менее умственными; и может достичь некоторой известности, ответственности или главенства в религиозных делах или делах девятого дома, вероятно, как агент или управляющий за другого. Будет изучать предметы девятого дома или писать о них и будет путешествовать из-за дел одиннадцатого дома.

Соединение отчасти дурное, но не вполне, и явно благотворно для ума, делая его сосредоточенным, тщательным и точным. Две такие планеты, дома которых стоят в трине, не могут быть вовсе дурными в соединении. Это влияние, по-видимому, занимает промежуточное место между хорошими и дурными аспектами. То же самое относится к соединению Сатурна и Венеры.

В дурном аспекте страдают дела, обозначенные четырьмя знаками, которыми управляют планеты; эту деятельность сопровождают несчастья, помехи и препятствия. Рожденный будет очень честолюбив в областях деятельности одиннадцатого, третьего и шестого домов и может проявить много себялюбия и желания господствовать. Его желания в этом часто встречают помеху и нередко рушатся совсем. Он встречает много критики и противодействия, открытого или тайного, и будет страдать от клеветы, ложных слухов, злословия за спиной, поддельных писем или документов, недружественных писаний и т. п.; или может сам

опуститься до этих способов. Будут неприятности в его образовании и во всем, что касается школы, учения и книг. Смерть отца или братьев, или их нездоровье, или разлука либо отчуждение от них причинят ему горе или потерю. Аспект дурен для пищеварения и может вызвать болезни кишечника или пищеварительного тракта или, в меньшей степени, любой части тела, обозначенной домами этих планет. Он вызывает неприятности между хозяином и слугой; рожденный будет долго в относительно подчиненном положении или, если он хозяин, будет страдать через подчиненных; он будет строгим и суровым хозяином или сам пострадает под началом такого. Аспект приносит неприятности через ложных друзей, общества, объединения; а также от слуг, посыльных, разъездных людей и вообще через людей, занятых любым делом четырех знаков, которыми управляют планеты; и в меньшей степени — от девятого дома.

♄ и ☽. В хорошем аспекте хорош для родителей, приносит рожденному пользу от них и наоборот. Дает благоразумие, осторожность и осмотрительность; уважение к закону и порядку, с несколько консервативными наклонностями. Рожденный обладает способностью организовывать и приводить в систему; сочетает уверенность в себе с тонкостью и дипломатией; и легко влияет на других — больше тактом и методом, чем силой. Аспект благоприятен для общественного продвижения, для успеха в занятии, для достижения ответственных постов и для того, чтобы снискать уважение людей вообще. Он благотворен для дел и занятий четвертого, десятого и одиннадцатого домов. В меньшей степени он благоприятствует браку и товариществу, в которых играют роль одобрение или помощь родителей, старших или друзей, общественная репутация или служебное положение; но

между рожденным и его супругом будет некоторая разница в возрасте, вкусах или положении. Аспект слегка благоприятствует наследству от родителей.

В соединении или дурном аспекте он дурен для родителей и для отношений рожденного с ними — будь то родные родители, отчим и мачеха или родители супруга; один из них может быть болезненным или рано умереть, или может быть разлука или различие во мнениях или вкусах — либо между самими родителями, либо между рожденным и одним или обоими родителями. (В некоторых случаях он сопутствует рождению вне брака, хотя, взятый отдельно, конечно, не был бы достаточным указанием.) Он очень неблагоприятен для дел и занятий четвертого, десятого и одиннадцатого домов, и неприятности через них непременно возникнут. Доброму имени рожденного в какое-то время жизни будет грозить опасность; он может пострадать от клеветы, публичных нападок, открытого противодействия или преследования; что-то будет сделано или сказано им самим или другими, что навлечет на него дурную славу и порицание, и ему может грозить заключение. Он часто терпит неудачи и отпор; его начинания не удаются; он вызывает неодобрение старших и может претерпеть большое падение, а последняя часть жизни, вероятно, будет несчастливой или полной разочарований. За его величайшим успехом или самым высоким подъемом быстро следует неудача или падение, или им кладет предел смерть. В его характере будет немало себялюбия, сильного личного честолюбия и любви к господству, и он будет действовать тонко, а иногда неразборчиво в средствах или нечестно. В некоторых случаях это влияние лишь держит рожденного сравнительно на заднем плане или в безвестности, часто угнетая его унынием и неверием в себя; в других же он поднимется в свете

и на время может достичь своей высшей цели, хотя за этим обычно быстро следует поворот к худшему; что из двух случится, надо, конечно, судить по занятому знаку, другим аспектам Луны и гороскопу в целом. Аспект может вызвать расстройство какой-то части тела, смотря по знакам или домам, где стоят планеты; иногда он бывает причиной рака. Он может принести неприятности через друзей, общества и компании. В меньшей степени он неблагоприятен для брака и наследств.

Влияние Юпитера в двенадцати знаках[5]

[5] Примечание. Юпитер не действует на жизнь со сколько-нибудь заметной силой до сорокового года и далее; если при рождении он над землей, его влияние начинается раньше, чем если под землей. Приведенные здесь подробности относятся, конечно, к его обычному влиянию, когда он не поражен; они, естественно, подвергнутся *наименьшему* видоизменению, когда непораженный Юпитер — управитель гороскопа или иным образом сильно расположен.

[Главное влияние Юпитера в мире связано с общественной и с утонченной домашней стороной жизни: успех приходит через милость или влияние и через все, что вытекает из благоприятного общественного положения, в своем ли кругу или в более высоком.]

♃ ♈ . Честолюбивый, полный воодушевления, стремящийся ввысь, удачливый. Выигрыш через плавания, а также через мореходство и тайные средства. Друзья с развитым умом и удачные знакомства, завязанные в путешествиях; честь и слава через семейные узы и домашние отношения. Удачная спекуляция или вложение в иностранные ценные бумаги, успех в суде и выигрыш через детей. Наследства от теток или по материнской линии. Честолюбивый супруг и героическая смерть. Удовольствие

от религиозных связей. Честь и положение в конце жизни. Друзья среди родственников и выигрыш от врагов.

♃ ♉ . Натура мирная, полная достоинства, сдержанная и твердая. Есть горе через родственников, но, с другой стороны, выигрыш через друзей, связанных с семейным кругом. Положение достигается вложениями и спекуляцией или заботой о детях. Путешествия за границу сказываются на здоровье, а также на денежных видах. Выигрыш через брак, причем супруг к тому же интересуется мистическими предметами. Верный труженик ради религиозных, человеколюбивых или философских дел; целомудрен в привязанностях, выигрывает в обществе через любовные дела, а лично — собственными усилиями. Друзья в домашней сфере жизни духовно настроены.

♃ ♊ . Возвышенная, пророческая натура, успешная благодаря вниманию к совершенству подробностей. Оккультные мысли, домашние заботы и друзья знатного рождения играют большую роль в жизни, а честь достигается через скромные начинания или незаметные занятия. Брак с двоюродным братом или сестрой или с дальним родственником; ясные сны (ведущие к ясновидению или внутреннему восприятию); противники на религиозной почве; профессии либо невыгодные, либо непопулярные; радость в дружбах и горести в домашней сфере; развитие ума через самообразование; и психические наклонности в конце жизни.

♃ ♋ . Рожденный отзывчив, любящ, добр и популярен или даже знаменит, побеждает врагов любовью и предприимчивостью; делает друзьями тех, кто ниже по положению и готов служить. Слава или известность и успех в обществе через брак; мистичен в религиозной мысли. Общественное одобрение и известность через общественную работу; работа в согласии с надеждами и желаниями.

Удовольствие через психические или оккультные занятия или интересы. Выигрыш через умственные способности или приложение силы ума. Достопамятный конец; смерть за границей, мирная и с почетом.

♃ ♌ . Горд и могуществен, но предан и благороден духом. Радость от победы над врагами. Брак с влиятельным другом. Успешен на тайной службе и в дипломатических делах; пригоден для розыска преступников или суда над ними и для разбора странных происшествий. Великодушные противники, которые становятся друзьями. Способен к большой мере естественной радости жизни. Удачлив во всех спекулятивных и особенно горных делах. Интуитивный ум и твердые религиозные устои. Успех в домашних делах. Почетная смерть.

♃ ♍ . Простое происхождение. Разборчив в выборе друзей, благоразумен в речах и успешен в деловых занятиях. Тайные любовные дела и брак, в чем-то необычный. Друзья среди мистиков или необычных людей. Честь в религиозных или философских занятиях. Заграничные связи или поездки за границу по деловым начинаниям. Наследства от друзей и брак с человеком ниже по общественному положению. Любовь к служению. Выигрыш вложениями и в торговых делах, а также литературой и спекулятивной торговлей подержанными вещами. Философски-критический ум.

♃ ♎ . Сострадателен и гармоничен, стойкий приверженец справедливости и милосердия. Вовлекается в неприятности через смерть и в горести других из добрых побуждений. Совестливые и чистые душой друзья или друзья среди ученых, философов или богословов. Выигрыш через товарищества или брак. Выигрыш также от соединения с другими в связи с какой-то профессией. Прочные дружбы, завязанные за границей, и наследства от чужих

людей или выигрыш через общественные учреждения, больницы и приюты. Уравновешенный ум; счастливый брак и плодовитый союз. Выигрыш от подчиненных или через слуг; хорошие дети. Выигрыш от торговли и науки или через агентов. Успешные предприятия благодаря ясному восприятию; и мирный конец, в единении с семьей и в хорошем домашнем окружении.

♃ ♏. Гордость рождением; глубокие чувства; сильная воля; ревнивые враги и необычные интриги с вышестоящими. Связи с правительством или правительственными чиновниками. Ему доверяют тайны, связанные с профессией, или сведения, затрагивающие честь других. Обладает влиянием в объединениях и обществах. Выигрыш через тяжбу или брак, а также через третейский суд или смерть супруга либо товарища и через общественные вложения, горное дело и т. п.; необычные семейные переживания. Подверженность подагре, заражению крови и наследственным болезням; болезни сердца в конце жизни. Известность через детей. Ненадежные или сомнительные спекуляции. Странное умственное влечение к химическим опытам. Дружба критического и необычного свойства; дальние плавания и странные приключения за границей и подверженность трагической смерти через общественные или политические связи.

♃ ♐. Пророческий, отзывчивый, впечатлительный; склонный к философии или религии. Неудачлив в профессии или деловых занятиях, где затронуты общественные интересы. Выигрыш в обычных занятиях, где дело больше в подробностях, чем в принципах; выигрыш также через наследства или супруга или через больного родственника. Любит спекуляции и азартные игры. Если Юпитер поражен, есть опасность страсти к игре. Две

любовные истории или два брака, один, вероятно, с родственником. Выигрыш через смерти. Миротворец.

♃ ♑ . Честолюбив; несколько привержен ортодоксии; любит организовывать и управлять. Сам создает свое достоинство или свой общественный круг. Озабочен горестями друзей, чьи несчастья привели к тому или иному их заточению, и вовлечен в эти горести. Выигрывает через (ортодоксальную) религию или через заграничные дела и смерть родственников или родни. Противится мистической или оккультной мысли или не сочувствует ей. Находит удовольствие в физическом служении и в идее «долга», получая так радость от работы. Приобретает доверие и честь через торговые предприятия. Родители каким-то образом причастны к браку, и домашняя сфера в целом сильно влияет на честь и профессию. Несколько условен в мыслях и полон воодушевления в отношении образования на материалистических началах.

♃ ♒ . Общественные и человеколюбивые взгляды и широкий и философский ум, терпимый и отзывчивый. Скорее философ, чем религиозный человек. Много занимается общественными учреждениями. Много друзей, приобретенных собственным личным влиянием. Выигрыш через профессию и работу в объединениях, обществах и т. п., а также через наследство. Брак по любви. Изучает законы гигиены. Находит удовольствие в общественной работе. Несколько внезапный конец.

♃ ♓ . Гостеприимен, любит всех бессловесных животных, глубоко интересуется всякой человеколюбивой работой, работой для больных и страждущих и т. п. Выигрыш через гостеприимство к друзьям. Возвышение через родню; наследственные влияния в религиозном направлении; интересуется спиритическими явлениями. Великодушен к противникам. Брак с человеком ниже

по положению. Рискованные и опасные вложения. Выигрыш через объединения и акционерные компании или через спекуляции в горном деле. Умственно очень озабочен честью и профессией. Тихий и благочестивый конец.

Аспекты Юпитера[6]

[6] Аспекты ♃ к ♆, ♅ и ♄ приведены выше.

♃ и ♂. В хорошем аспекте во все занятия, обозначенные знаками Юпитера, вкладывается много энергии и предприимчивости. Есть некоторая уверенность в себе и самобытность в делах, обозначенных планетами: рожденный пускается в новые начинания или направления мысли; не колеблется сойти с проторенной дороги; и может быть, хотя бы в малом, первопроходцем в своей работе; любит свободу и справедливость и, вероятно, встанет на сторону слабых, бедных или страдающих от несправедливости. Это особенно заметно в делах религии, но более или менее во всех делах девятого и двенадцатого домов. Любя путешествия и исследования, он будет хорошо преуспевать в любом занятии, связанном с мореплаванием, судоходством, путешествиями, а также в механических занятиях девятого дома. Есть некоторая гордость, честолюбие и ревнивое отношение к своему положению; но рожденный всегда будет щедр, свободен и прямодушен. Вероятно наследство или деньги через родственников супруга или через супруга брата или сестры. Рожденный побуждает других к деятельности, стремится вести, направлять или учить их ради их же блага; заступается за других, будь то безнадежное дело или нет. Аспект вообще несколько склоняет к необычным формам религии и слегка — к оккультному; он освобождает из плена, неволи или кабалы.

Соединение отчасти хорошее и отчасти дурное.

В дурном аспекте это положение склоняет к неверию, неортодоксальности, недостатку набожности и небрежению к установленным формам религии. Его общее влияние вредно для религии, нравственности, закона, порядка, честности и праведной жизни. Многое, однако, будет зависеть от того, какая планета сильнее и чем — возвышением, домом или знаком; ибо если Юпитер возвышен или иначе силен, крайних дурных последствий ожидать не надо. Есть подверженность лихорадочным болезням, болезням крови и кровеносных сосудов и любой части тела, которой управляют четыре затронутых знака. Неприятности придут через религию и любое связанное с ней дело или занятие; и через любое дело или призвание, относящееся к восьмому, девятому и двенадцатому домам, — мореплавание, плавания, имущество умерших, любое занятие, связанное с умершими, тюрьмы, приюты, благотворительные учреждения. Он будет страдать от нечестности, предательства, закулисных дел, оставления, разрыва связей и уз, искажения истины; или в некоторых случаях (смотря по относительной силе ♂ над ♃) сам может навлечь все это или быть обвинен в этом, быть может, несправедливо. Он часто сам, хотя, может быть, и косвенно, бывает причиной несчастий, постигающих его при этом аспекте. Есть некоторая опасность смерти от утопления, или в плавании, или в отлучке из дома, или в далекой стране. В прошлые века это могло означать смерть от религиозных гонений; но в новое время вряд ли дела дойдут до такой крайности. Медиумические или психические опыты могут повредить здоровью, или такая сила может появиться во время нездоровья или вследствие его. Рожденный будет однажды или не раз в жизни в большой опасности смерти. Есть опасность, что транс примут за смерть,

опасность смерти от несчастного случая, от вражды или предательства; смерти в неволе, в заключении или в благотворительном учреждении. В меньшей степени аспект означает потерю наследства; расточительность в денежных делах; потерю денег, иногда из-за нечестности или обмана — с его собственной стороны или со стороны кого-то другого; потерю денег через дела или занятия двенадцатого дома. Неприятности и потери через удовольствия и спекуляции пятого и девятого домов — скачки, катание на лодках, путешествия и т. п. В связи с любым из них может наступить смерть или опасность для здоровья. Опасность психических болезней, одержимости и т. п. Наклонности к последним, однако, очень слабы.

♃ и ☉. В соединении или хорошем аспекте способствует доброте, сочувствию, искренности и честности. Несколько склоняет к религии и может дать некоторую известность или видное положение в ней, а также удачу в делах девятого дома вообще — занятиях или развлечениях, связанных с религией или местами богослужения, путешествиях, мореплавании, лошадях, развлечениях и играх. Увеличивает жизненную силу — почти чрезмерно, склоняя к полнокровию, в случае соединения; самые же животворные аспекты вообще — это аспекты Марса и Юпитера к Солнцу и Луне, когда светила свободны от дурных аспектов других планет. Слегка благоприятствует наследствам — самому рожденному, его отцу или детям; он получает пользу от любого занятия Льва и пятого дома и, вероятно, поднимется до какого-нибудь ответственного положения в любом занятии, которому следует. Усиливает общественные и благожелательные инстинкты и человеколюбивые чувства и благоприятен для процветания отца и детей или для помощи, получаемой от них рожденным. Несколько благотворен для любви и брака, но

больше для любви, чем для брака. Хорош для ухода за больными и всякой благотворительной работы, например связанной с больницами и благотворительными учреждениями; а также для работы, связанной с бедными и вообще с простыми людьми.

В дурном аспекте он менее хорош для здоровья; может ослабить сердце и вызвать любую из болезней Юпитера; но если гороскоп не дурен для здоровья, они не будут значительны или могут не появиться до последней части жизни. Он вносит препятствия и несчастья во все дела, обозначенные двумя планетами и пятым и девятым домами. Будут неприятности в любви, неприятности, связанные с детьми, религией, путешествиями, мореплаванием, лошадьми, развлечениями, играми; но ни одна из них не будет очень серьезной, если ее не поддерживают другие влияния в гороскопе. Аспект слегка неблагоприятен для жизни детей (особенно сыновей) и отца; один может умереть, или могут быть несогласия или неизбежная разлука. Религиозные взгляды рожденного окажутся несогласными со взглядами его старших, отца или сына. Ему может понадобиться благотворительная помощь, или в какое-то время жизни он может оказаться в благотворительном учреждении, и если другие влияния совпадают, это может в какое-то время жизни привести рожденного в тюрьму, больницу, приют и т. п.; но тут многое зависит от общего состояния гороскопа. Если он сиделка или врач, то может страдать от болезни, которой заразился от больного. Аспект несколько склоняет к двуличию или двойной жизни, которой рожденный вовсе не обязательно ищет сам; в некоторых случаях она может быть навязана ему против его воли. Он может содействовать другим влияниям, склоняющим к нечестности, неверию или недостатку прямоты, — или рожденный может страдать от этих качеств в других, а не

обладать ими сам. В этом отношении ключ даст преобладание Солнца или Юпитера, смотря по случаю. Ни один из дурных аспектов Юпитера, однако, не очень серьезен, если нет других влияний или указаний в том же направлении.

♃ и ♀. В хорошем аспекте выигрывают все четыре знака, которыми управляют эти планеты. Деньги и имущество приходят через дела девятого дома: через религию и занятия, так или иначе с ней или с церковью связанные; через путешествия, поездки, мореплавание или связанные с ними занятия; через сношения с чужими странами или с людьми издалека; через дела двенадцатого дома и все, что связано с тюрьмами, больницами, приютами для душевнобольных, уходом за больными, благотворительными учреждениями и тому подобным. Рожденный честен, искренне религиозен, благочестив, добродетелен, отзывчив и благороден. Есть в нем некая одаренность, воображение и любовь к красоте; но в какой форме они проявятся — чувственной, интеллектуальной, художественной, духовной, поэтической, музыкальной или иной, — во многом зависит от знаков и домов, в которых стоят планеты, и еще в большей мере от положения Меркурия и Луны. Это сочетание склоняет к товариществу, союзу или браку с человеком, который по рождению, характеру или занятию так или иначе подчинен девятому или двенадцатому дому, либо с человеком издалека или другой национальности. Оно дает популярность в обществе и вообще, уважение и почет и чрезвычайно благоприятно для любви и брака. Оно склоняет к делам милосердия, и рожденному посчастливится, когда понадобится, получить милосердную помощь или поддержку отзывчивых благодетелей. В меньшей мере возможны деньги по наследству, через дела, связанные с умершими или с тем, что можно назвать

религиозным оккультизмом, через все, что соединяет в себе седьмой и девятый дома, через братьев и сестер делового или брачного партнера. Деньги будут приходить от двух разных занятий или источников — либо от обоих сразу, либо поочередно, со сменой занятия, — или от двух предприятий; а также от профессиональных союзов, компаний, обществ и тому подобного, главным образом местных или ограниченных по размаху, которые обращаются не к большому числу людей или касаются дел двенадцатого дома. Вероятны две любовные истории, две привязанности или два брака; любовь или брак с родственником или с родственником делового или брачного партнера; дела третьего или девятого дома, которые ведутся совместно с кем-то другим (например, литературное соавторство); тайный брак или тайная любовь либо союз с человеком, очень отличным от рожденного по положению (вероятно, ниже его).

В дурном аспекте рожденный страдает через то, что означают эти четыре знака, и неприятности могут прийти через любое из того, что перечислено выше при хороших аспектах. Будут либо денежные потери, либо какие-то денежные трудности, прямо или косвенно связанные с девятым и двенадцатым домами, с их занятиями и складом ума. Деньги могут уйти из-за излишнего добродушия, из-за любви к украшениям, нарядам или роскоши, из-за обманчивых друзей или знакомых, через компании, общества или объединения, из-за беспечности и недостатка деловой хватки или через мошенничество и обман; аспект также несколько неблагоприятен для денег, связанных с третьим, шестым и восьмым домами. Подобные же неприятности будут в товариществе и браке или придут через дела девятого и двенадцатого домов — через религию, морские путешествия, чужие страны и тому подобное — и окажутся следствием обмана,

скрытности, предательства, оставления, преследования, покинутости или разлуки; в меньшей степени — также через дела третьего и одиннадцатого домов. То, что оба дома Юпитера — двойные знаки, вызовет разные неприятности: например, денежные потери из-за раздвоенных интересов, из-за того, что рожденный ведет два занятия одновременно или меняет занятие; а в делах седьмого дома так или иначе дадут о себе знать флирт, разрыв помолвки, две или больше любовных историй или браков — или даже, в дурном гороскопе, неверность, нарушение обещания жениться, двоеженство или развод.

♃ и ☿. В хорошем аспекте и в мире ума это сочетание примиряет влияния разума и благочестия, или науки и религии, приводит одно на поддержку другого и сглаживает вражду между ними и раскрывает свое влияние многими путями, смотря по положению рожденного в жизни. Смотря по общему уровню гороскопа, оно даст глубоко религиозный темперамент вместе с широким умом и философским складом мысли или с большой ученостью; а может выразиться всего лишь в умении хорошо целиться, вести судно или править лошадьми; но в любом случае способность *суждения* будет заметна (если, конечно, другие аспекты не говорят иного), и каким бы путем рожденный ни шел, он поведет себя по нему и умело, и легко. Аспект склоняет к терпимости и широте взглядов в области религии и ума, укрепляет и разум, и религиозное чувство и располагает к честности, прямоте, искренности, добросовестности, душевному равновесию, невозмутимости и здравому суждению. Он позволяет рожденному видеть во всех людях братьев, различать зерна истины в самых несхожих мнениях; поэтому он может действовать по-разному, от великодушной терпимости до философского безразличия. Он дает согласие и

доброжелательность между братьями и родственниками и взаимную удачу или добрые услуги с той и другой стороны. Он расширяет ум, обращая его к общим началам, а не замыкая на подробностях; склоняет к разносторонности, к изучению многих предметов, а не одного, и помогает рожденному стать в какой-то мере всем для всех. Это может быть одним из слагаемых таланта и интуиции; аспект несколько склоняет к мистической или философской стороне религии, а отчасти и к снам, видениям, автоматическому письму, астральным странствиям вне тела и разным видам оккультных сил. Он дает поездки и путешествия и вообще перемены, и внешние, и внутренние. Есть возможность высокой культуры ума, восприятия красоты в ее высших проявлениях и богатого, но упорядоченного воображения. Он хорош для здоровья и пищеварения и вообще для любых дел и занятий, которые означают четыре знака, подчиненные этим планетам. Соединение в основном хорошо, но может заметно меняться в зависимости от того, какая из двух планет сильнее; оно сильно добавляет рожденному уверенности в себе и может сопровождаться непомерным самомнением.

В дурном аспекте разные значения этого сочетания могут проявиться так же ясно, как и при хороших аспектах, но обычно их будут сопровождать препятствия и неприятности в той или иной мере. Короче говоря, третий и девятый дома окажутся более или менее в разладе: это может быть что угодно — от очень выраженного религиозного скептицизма или даже неверия до куда более мягкого испытующего духа, которому прежде, чем поверить, нужны доводы или доказательства, но который, получив их, верит искренне. Многое будет зависеть от того, какая планета сильнее: если Меркурий, будут одолевать те или иные сомнения; если Юпитер, может быть слепая вера без вопросов,

граничащая с верой без рассуждения. Рожденный будет относиться к религии слишком строго, скорее как ученый, чем как молящийся, или его вера может принять оттенок кальвинистской суровости, если Юпитер поражен и в других отношениях. Будут неприятности по делам третьего или девятого дома, связанные с родителями или братьями. Все, что означают четыре задействованных знака, будет сопровождаться большими или меньшими неудачами, смотря по природе планет. Будет некоторая склонность к колебаниям ума, и рожденный может не раз в жизни отбрасывать старые мнения и принимать новые. Аспект склоняет к слабости тех частей тела, которыми управляют эти четыре знака, и в какую-то пору жизни будет немало поездок или путешествий. Рожденный подвержен клевете, наговорам, ложным слухам или любому обману, затрагивающему то, что означает Меркурий. Он может страдать от видений или галлюцинаций из-за слишком деятельного ума или вызванных употреблением наркотических снадобий.

♃ и ☽. В хорошем аспекте это сочетание усиливает воображение и интуицию и иногда сопутствует таланту. Оно повышает жизненную силу и плодовитость — и ума, и тела. Оно склоняет к честности, религии, справедливости, состраданию и отзывчивости. Оно благоприятно для всех дел четвертого, девятого и двенадцатого домов и для всего, что связано со стихией воды; а также для матери и ее отношения к рожденному. Оно дает детей, возможно близнецов. Если есть склонность к психизму или оккультизму, этот аспект придаст ей доброе направление. Деньги приходят через девятый дом или по наследству со стороны матери. Аспект хорош для дружбы и всех общественных чувств; он заметно облагораживает характер и дает ему созреть. Соединение почти целиком хорошо, но

несколько склоняет к излишеству — либо в любви к удовольствиям, либо в воодушевлении и напоре.

В дурном аспекте оно может принести болезнь матери, или недостаток взаимопонимания между ней и рожденным, или разлуку с ней. Возможна мачеха или усыновление. Аспект неблагоприятен для потомства и ставит препятствия всем делам и занятиям четвертого, девятого и двенадцатого домов. Рожденный проявит двуличие и обман или недостаток прямоты либо, быть может, сам пострадает от них со стороны других — в делах, которые означают эти две планеты. В крайних случаях, если с этим согласен остальной гороскоп, рожденный будет либо сам нечестен, либо пострадает от нечестности других. Будут неприятности через религию, морские путешествия и стихию воды; кроме того, рожденный может пострадать от клеветы или быть обвинен в проступке, которого никогда не совершал. Этот аспект неблагоприятен для здоровья, особенно у женщин.

Влияние Марса в двенадцати знаках

[Нижеследующее относится прежде всего к Марсу как управителю гороскопа или к Марсу угловому и сильному в карте рождения, а в общем смысле — и к Марсу как указателю инстинктивных побуждений рожденного. Особо указано влияние каждого деканата.]

♂ ♈ **.** Деятельный, идеалистичный, восторженный, верный и независимый. Уединенные или незаметные средства к жизни. Выгода из частных источников. Друзья с развитым умом. Занятие, связанное с домом. Удовольствие в религиозной деятельности. Денежные потери через брак и трудности в заключении союза. Предрасположенность к воспалительным и нервно-психическим

недугам. Предприимчивый и философский дух. Неприятности через родителей. Сильно выраженный личный интерес. Положение благоприятнее для мужчин, чем для женщин. Сказанное относится ко всему знаку вообще, а в более частном смысле — к первому «деканату» (отрезку в 10°). Марс во втором деканате дает любовные увлечения, сильные чувства, героизм, любовь к приключениям и бесстрашный нрав, склонный к спорам, предприятиям и удовольствиям. В третьем деканате — красноречие, порывистость, восторженность и большую независимость; любовь к спорту или к подвижным развлечениям на воздухе, с живой радостью жизни и любовью к путешествиям.

♂ ♉ . Предприимчивый дух. Склонный к накоплению, решительный, сдержанный, гордый и обидчивый. Острое инстинктивное чутье. Сильно страдает через родственников и судебные дела. Друг людей известных — или печально известных. Опасность потерять честь из-за любовных дел. И выгода, и удовольствие от занятия. Своеобразные религиозные взгляды, скорее мистические, чем правоверные. Неблагоприятные союзы или товарищества; трагический или несчастный брак и расстройство здоровья от религиозной восторженности. Ранняя любовь. Необычные события, связанные с детьми. В конце жизни — какая-то связь с обществами. Выгода через усилия и упорство; но у рожденного будет много могущественных противников. Сказанное относится ко всему знаку вообще, а в более частном смысле — к первому деканату (отрезку в 10°). Марс во втором деканате дает быстрый ум, тактичные приемы, острое чувство собственной выгоды и хорошее деловое предвидение. В третьем деканате — дипломатичность и тихое честолюбие, со способностью организовать, управлять и руководить.

♂ ♊. Острый ум и проницательный разум, с сильной тягой к образованию. Печальные события в доме. Друзья, любящие удовольствия, под чьим влиянием рожденный сильно находится. Скандал или позор через подчиненных или сообщников. Брак с родственником или с религиозно настроенным спутником. Не один союз. Опасность смерти от болезней легких. Больше подходит для того, чтобы служить, чем чтобы править. Две привязанности одновременно. Неблагоприятный конец жизни в окружении недружелюбных родственников. Сообразителен и выигрывает за счет «смекалки», то есть острого восприятия. Сказанное относится ко всему знаку вообще, а в более частном смысле — к первому деканату (отрезку в 10°). Марс во втором деканате дает ясное восприятие, способность умело и успешно вести судебные дела, но неблагоприятен для любовных дел и союзов с другим полом. В третьем деканате он обостряет проницательность и дает способность с пользой изучать науку или химию; склоняет к человеколюбию и утончает чувства.

♂ ♋. Честолюбивый и трудолюбивый, но невезучий и переменчивый, хотя и очень домовитый. Много забот и печалей. Романтическая жилка в спекуляциях; несчастье с детьми; дружба со слугами. Способность противостоять болезням. Скандал или дурная слава через брак. Борьба за содержание дома. Морские путешествия и предприимчивые деловые поездки. Перемены в религиозных взглядах. Вкус к оккультным и мистическим занятиям, гипнотизму и тому подобному, однако без большого упорства в них. Недовольный спутник жизни, причиняющий много неприятностей в браке. Выгода через слуг и посреднические конторы. Удовольствие от психических явлений. Трудности в конце жизни. Выгода через умственные усилия, путешествия и общественные дела, а также от родственников.

Сказанное относится ко всему знаку вообще, а в более частном смысле — к первому деканату (отрезку в 10°). Марс во втором деканате дает страстность, любовь к поездкам и дальним плаваниям, а также воинственные наклонности. В третьем деканате — тихую натуру, вдумчивую и миролюбивую, и очень незлобивый и безобидный нрав.

♂ ♌ . Вспыльчивый, порывистый, бесстрашный, предприимчивый, честный. Неприятности через подчиненных. Тайная тяга к оккультным явлениям. Тайные союзы; пылкие чувства и спутник, отвечающий взаимностью. Дружба компаньонов. Опасные занятия. Выгода через государственную службу или ответственные посты. Широкие религиозные взгляды и восторженные порывы или склонность к свободомыслию. Смерть еще на посту или труд до конца жизни. Своеобразные недуги воспалительного характера или с опухолями. Склонность к риску и любовь к приключениям; страстность и в любви, и в удовольствиях; любовь к музыке и настоящие способности к ее изучению. Денежный успех в конце жизни. Идеалистичен и любит умственные занятия. Выгода через государственные должности или музыкальное поприще. Сказанное относится ко всему знаку вообще, а в более частном смысле — к первому деканату (отрезку в 10°). Марс во втором деканате склоняет к путешествиям, самостоятельности в действиях, вкусу к философским спорам и большому религиозному воодушевлению. В третьем деканате он указывает на твердую волю, острое чувство справедливости, любовь к изобретениям, сноровку в механике и отзывчивую натуру.

♂ ♍ . Проницательный, сообразительный и склонный к накоплению. Тайный союз с человеком ниже по положению. Смерть друзей и помощников. Занятие за границей или выгода от

дела вне родной страны. Прибыль от торговли обычными товарами и заморскими продуктами. Правоверные религиозные взгляды. Выгода через страхование и другие объединения, общества или общественные сделки, обычно как следствие чужих потерь. Своеобразные узы. Способность противостоять болезням благодаря изучению гигиены или осмотрительности в еде. Выгода от спекуляций и вложений или от верного суждения в биржевых делах. Тихий конец, но под влиянием родственников, которых у рожденного обычно много и которые беднее его. Способен составить состояние на спекуляциях. Сказанное относится ко всему знаку вообще, а в более частном смысле — к первому деканату (отрезку в 10°). Марс во втором деканате дает такт, тонкость, разборчивость и тихое честолюбие, с умением создавать себе возможности. В третьем деканате — упрямую натуру и очень несговорчивый нрав, с большой сдержанностью и гордостью.

♂ ♎ **.** Ясное видение, утонченные вкусы, идеалистический темперамент. Горести из-за смертей и потерь многих близких из домашнего круга. Заводит много друзей философского или религиозного склада. Успешен в товариществе с другими. Выбирает утонченные занятия, но страдает от соперников. Чист в религиозных взглядах. Имеет возможность развить ясновидение. Переживает своих врагов. Развивает в себе большую восприимчивость. Рожденный находит очищение чувств в браке и в тех серьезных обязанностях, которые брак на него возлагает. Неудачи в денежных делах через слуг и подчиненных. Много детей, и дети умные. Удовольствия, связанные с делами родственников. В конце жизни занят домашними делами. Интуитивный ум, склонный к умозрению. Выгода от деловых и профессиональных занятий. Сказанное относится ко всему знаку

вообще, а в более частном смысле — к первому деканату (отрезку в 10°). Марс во втором деканате хорош для объединений и обществ, от которых рожденный получает удовольствие; он также показывает любовь к человеколюбивым идеалам и дает утонченных детей. В третьем деканате он склоняет к занятиям образованием и вообще оживляет ум.

♂ ♏. Быстрый и острый в суждениях — к добру или к худу, смотря по качеству карты рождения. Интриги, тайные поручения, судебные неприятности. Опасность уединения или заключения. Государственная должность или работа особого рода, в которой участвуют товарищи и сообщники. Видное место в общественной работе или в союзах, а то и в заговорах. Морские путешествия, связанные с важной работой частного характера или с собственным делом. Косвенно сам становится причиной своей смерти. Изобретательный ум и нередко сильная преданность занятиям, в которых видное место занимают магические практики либо спиритические или месмерические явления. Любит рискованные предприятия. Выгода от общественных потерь. Опасность внезапного или насильственного конца. Неудачные поездки. Денежная выгода через брак. Сказанное относится ко всему знаку вообще, а в более частном смысле — к первому деканату (отрезку в 10°). Марс во втором деканате дает романтическое ухаживание и неудачные спекуляции. В третьем деканате — дальние поездки, вызванные домашними обстоятельствами; известность за границей.

♂ ♐. Порывистый в речах и поступках, восторженный, порой опрометчивый и легкомысленный. Невыгодное занятие или риск, связанный с профессией; положение благоприятно для профессий, связанных с оккультными искусствами, в которых успех приносят вдохновение или пророческий дар. Много друзей

утонченного и интуитивного склада. Опасность тайного скандала и дурной славы, часто незаслуженной. Любит путешествия и приключения. Выгода по завещанию или наследству, а также через брак. Не один союз. Заботы о здоровье домашних. Любит удовольствия, особенно упражнения на свежем воздухе. Ум развивается благодаря браку. Выгода через общественные связи. Двойственные события в конце жизни. Сказанное относится ко всему знаку вообще, а в более частном смысле — к первому деканату (отрезку в 10°). Марс во втором деканате склонен к преувеличению, может переоценивать возможности и рисковать слишком многим. В третьем деканате он делает рожденного честным, прямым и очень честолюбивым.

♂ ♑. Тихо честолюбивый, предприимчивый, трудолюбивый и склонный к накоплению. Попадает в трудности через друзей и знакомых. Может пострадать в чести от тайных и коварных врагов. Почет или слава в профессии. Способен на большую ответственность и большие усилия. Любит долг. Выгода через заграничные дела, а также через путешествия. Переживает родственников, но редко что-то от них получает. Выигрывает в общественном положении через брак, который приносит важную перемену в жизни. Болезненные дети. Трудолюбивые слуги. Опасность ранней связи с человеком ниже по положению. Брак сильно влияет на конец жизни. Тонкий ум и выгода через интуицию. Любит оккультное. Учится медленно, но усваивает знание прочно. Сказанное относится ко всему знаку вообще, а в более частном смысле — к первому деканату (отрезку в 10°). Марс во втором деканате хорош для спекуляций и приобретения богатства. В третьем деканате он наделяет хорошими деловыми способностями и любовью к торговле и науке.

♂ ♒ . Склонный к умственной работе, сообразительный, научного склада. Интересуется человеколюбивой работой и участвует в тихих начинаниях на общее благо. Вместе с другими занят делами гостеприимства. Приобретает много друзей в свете благодаря достоинствам и способностям, а также в профессии и добивается денежного успеха через общественную работу. Хороший директор или ответственный служащий в акционерных обществах. Способен соединять науку и философию. Искренен в религии. Выгода через родителей или родственников. Достойный брак и верность в чувствах. Утонченные и верные слуги. Удовольствие через союз или товарищество. Любит литературу и умственные занятия. Смерть в чужой стране или среди чужих людей. Это относится ко всему знаку вообще, а в более частном смысле — к первому деканату (отрезку в 10°). Марс во втором деканате дает радость в умственных занятиях, но и некоторую опасность пристрастия к азартной игре. В третьем деканате — успех в браке; высокий ум.

♂ ♓ . Любящий, восприимчивый, человечный, отзывчивый. Оккультные склонности, или, если гороскоп на это указывает, несчастье. Денежная выгода от друзей. Любит подробности; занят обычными делами, но в душе настоящий мечтатель; много перемен — либо в настроении, либо в планах и взглядах; удовольствие в психических занятиях; в дурном гороскопе — смерть из-за удовольствий. Задержки с браком; две привязанности; опасность разочарований в любви или ранней смерти детей. Умственное занятие или какая-то служба, где нужна форменная одежда. Помощь от друзей. Предрасположенность к чахотке. Спокойный конец. Сказанное относится ко всему знаку вообще, а в более частном смысле — к первому деканату (отрезку в 10°). Марс во втором деканате дает радость в психических или

оккультных занятиях. В третьем деканате — опасность ранней смерти или жизнь в чужих краях.

В низменном гороскопе это несчастливое положение; в утонченном гороскопе оно указывает на оккультные склонности.

Аспекты Марса[1]

[1] Аспекты Марса к ♆, ♅, ♄, ♃ приведены выше, в разделах об аспектах этих планет.

♂ и ☉. В любом аспекте это сочетание усиливает животные страсти и телесную крепость. В хорошем аспекте у рожденного много «огня», большая энергия и сила, и он многого достигает; он пробивает себе дорогу с напряженной целеустремленностью, а поскольку у него еще и большое упорство, ему редко что-то мешает. Он способен командовать и управлять другими, но больше благодаря энергии и силе воли, чем тонкости замысла. Это положение дает способности к играм или занятиям, где нужна скорее мышечная сила, чем ловкость, — хотя, если Марс в воздушном знаке, та же марсианская энергия может принять умственное направление; оно очень благоприятствует всем занятиям Марса, а также наследству от одного из родителей (вероятно, отца) и рождению сыновей.

В соединении или в дурном аспекте вероятны смерть одного из родителей (вероятно, отца) и ребенка (вероятно, сына), разлука с ними или их немилость. Рожденный слишком стремителен, опрометчив, напорист, горд или властен и из-за этого теряет уважение старших, родителей или общества. В соединении он может получить наследство; в дурном аспекте на это меньше надежды, и он испытывает неприятности из-за имущества умерших — последнее особенно, если одна или обе планеты в отрицательных знаках. Его здоровью или жизни может

угрожать опасность от марсианских болезней, несчастных случаев, хирургических операций, нападений, ссор и тому подобного. Есть некоторая возможность болезни сердца.

Если Марс или Солнце в своем достоинстве по знаку, зло уменьшается, и прибавляется скорее энергии и деловой силы, чем разрушительности, сварливости или поспешности.

♂ **и** ♀**.** В хорошем аспекте это сочетание благоприятно для денег — заработанных ли собственными усилиями рожденного, полученных ли через товарищество, через союз с кем-то, через брак или по наследству. Оно благоприятствует деньгам от любого занятия, относящегося к четырем знакам или домам, которыми управляют эти планеты, особенно к первому и восьмому; от занятий, требующих личной энергии, личной ответственности, личного почина; от всех занятий, подчиненных Марсу; от любого занятия, так или иначе связанного с умершими или с их имуществом либо прямо или косвенно связанного с браком. Рожденный будет свободно тратить деньги в обществе и может широко размахнуться в делах — на рекламу, на показ, ради доброго товарищества; в сущности, тут легко приходит и легко уходит; деньги зарабатываются или тратятся в связи с другим полом, украшениями, нарядами, убранством, искусством, музыкой, пением, сценой и тому подобным. Аспект благоприятен также для любви, брака, популярности в обществе и привязанностей вообще. Брак или привязанность будут с человеком, означаемым одной из двух планет, но особенно Марсом, и с человеком, занятым любым делом четырех домов, но особенно первого и восьмого. Брак будет либо ради денег, либо с состоятельным человеком, либо браком по страстной привязанности; или же любовь с первого взгляда либо ранний

или скорый брак. Рожденный будет очень восприимчив к обаянию другого пола.

Соединение во многом дурное, но не всегда целиком: многое зависит от того, какая из планет сильнее и согласуются ли знак и дом с одной из планет или нет.

В дурном аспекте будут денежные потери из-за беспечности, расточительности или какой-то нечестности, и они могут прийти через что угодно из того, что означают четыре знака или дома, которые они занимают в гороскопе; из-за того, что рожденный слишком широко пускается в предприятия; по вине или из-за беды делового или брачного партнера либо из-за нечестности или беды любого человека, связанного с рожденным. Вероятна потеря наследства или денежные неприятности, связанные с делами умерших; денежные потери через брак или через другой пол; или же потери из-за беспорядочной жизни. Аспект дурен для любви и брака и для всякого общения с другим полом; возлюбленный или супруг может умереть, или будет разлука или оставление. В крайних случаях, если с этим согласен остальной гороскоп, будет опасность для здоровья или жизни — для другого пола или от него. Рожденный проявляет ревность или страдает от нее; любовь, обратившаяся в ненависть; потери и противодействие со стороны прежних друзей; либо он втянут в ссоры и вражду, тайную или явную. Его популярность, в обществе или иная, временами под угрозой.

♂ **и ☿.** В хорошем аспекте это сочетание оттачивает ум, делает его быстрым, ярким, бодрым и живым и дает юмор, остроумие, язвительность и сатиру. Оно вкладывает много энергии, силы и деятельности во все, что означают третий и шестой дома. Оно дает некоторую ловкость рук в рисовании, черчении, резьбе, ваянии и во всем, что нужно для музыки, фокусов и тому

подобного, а также для многих видов механической работы. Оно благоприятно для любого дела третьего или шестого дома, которое зависит от энергии, деятельности и личной предприимчивости; при этом сочетании такие дела скорее сами рождаются в уме, чем навязываются извне силой обстоятельств. Оно дает способность и некоторую склонность к алхимии, химии, науке и исследованию тайн и секретов природы, к медицине, лекарствам, санитарии, инженерному делу. Оно несколько благоприятствует вступлению в литературные или оккультные общества или объединения и дружбе с людьми, означаемыми любым из четырех знаков, которыми управляют планеты. Могут прийти наследства или деньги от людей, означаемых третьим или шестым домом, или через связь с ними. Аспект хорош для здоровья и пищеварения; рожденному идут на пользу лекарства и санитарные меры, и он может часто к ним прибегать. Последние четыре предложения относятся особенно к случаю, когда аспект падает из отрицательных знаков.

Соединение отчасти хорошо, отчасти дурно; оно во многом разделяет природу дурных аспектов, но может показывать и много хорошего.

В дурном аспекте ум, как и при хороших аспектах, становится острым и деятельным, есть остроумие и ловкость ума и рук, но есть опасность умственного переутомления, возбуждения и опрометчивости. Аспект дает хорошие умственные силы, но склоняет к трезвой деловитости, к спорам или к материалистичности, а не к воображению или духовности. Если рожденный пишет или выступает с речами, он вызывает противодействие, критику и недоброжелательство — иногда своим острым языком или пером или неосмотрительными поступками, иногда почти без явной вины со своей стороны. Он

может стать жертвой скандальных толков, порочащих слухов, клеветы — или сам распускать такое о других, смотря по общему тону гороскопа. Вероятны разногласия или ссоры с братьями, товарищами, друзьями. Аспект приносит неприятности или препятствия через дела, подчиненные четырем знакам, и несчастные случаи, болезни или увечья тех частей тела, которые означают эти знаки, особенно нервной системы: невралгию, бессонницу, головную боль и тому подобное. Опасность в пути — по суше или по воде; также от ран, хирургических операций, лекарств, инструментов, приборов, электричества, научных опытов и тому подобного; может появиться пристрастие к каким-нибудь снадобьям; опасность от ссор, от слуг или подчиненных; возможность самоубийства. Смерть братьев, друзей, доверенных лиц, слуг. Если с этим согласуются другие влияния в гороскопе — но только в этом случае, — такой аспект может расстроить ум или вызвать бред или помешательство буйного рода.

♂ **и** ☽**.** В хорошем аспекте это сочетание сильно увеличивает деятельность, энергию и жизненную силу. Если где-то в гороскопе указано слабое здоровье, этот аспект во многом его уравновесит и поможет сохранить здоровье и жизнь. Рожденный способен к тяжелой работе и работает быстро. Он достигает своих целей больше энергией, чем тонкостью, и влияет на людей больше своей деятельностью и напористостью, чем приятностью или вкрадчивостью обхождения, хотя все это может быть, если указано где-то еще в гороскопе. Предприимчивый и находчивый, рожденный не уклонится ни от публичного положения, ни от ответственности. Это положение приносит удачу через мать и возможность наследства или денег от нее или с ее стороны. Оно благоприятно для жилого дома и домовладения и для благополучного конца жизни; у стариков оно дает до последних

дней немало деятельности, ума и сохранность чувств. Оно благоприятствует плодовитости и дает силу всему организму — мышцам и кровообращению; оно хорошо для тех, кому приходится работать мышцами, для атлетов, рабочих и для занятий на открытом воздухе. Оно дает некоторую вероятность денег или имущества через брак или товарищество. Оно хорошо для занятий четвертого и восьмого домов, а также для дел, связанных с водой и вообще со стихией воды, и для военных занятий. Если в гороскопе видное место занимает религия, этот аспект может направить свое влияние туда же — в соответствии со своей собственной природой.

В соединении или в дурном аспекте рожденный неосторожен, опрометчив и тороплив; нрав у него вспыльчивый, и он говорит и делает то, о чем скоро жалеет. Он часто в умственном или телесном столкновении с другими людьми и постоянно оказывается в несогласии и разладе с ними — порой, быть может, к собственному удивлению и сожалению. Он не любит, когда его стесняют или связывают ограничения, и часто нарушает всевозможные правила и предписания, не заботясь о последствиях и подбивая к тому же других. Это положение дает сильные и плохо управляемые страсти, которые могут принести рожденному много горя; они могут действовать во многих направлениях, но особенно нужно остерегаться вспыльчивости, пьянства и половых порывов: из-за любого из них он может в какой-то мере навлечь на себя общественный скандал, хотя иногда в этом не меньше, а то и больше вины кого-то другого, чем его самого. Аспект может принести какие-то неприятности в отношениях полов, в браке или вне его, и расстройства половых органов, нижнего отдела кишечника или мочевого пузыря, а также головы или глаз. Он приносит неприятности через мать и

ее родню — ее болезнь или смерть, разлуку с ней; а также через дом, жилище и домовладение. Он может вызвать недуги груди, пищеварения, головы и нервной системы, а иногда рак. Он дает предрасположенность к марсианской смерти — довольно внезапной, или от лихорадки, несчастного случая, возбуждения, разрыва кровеносного сосуда, ран, хирургических операций; опасность от воды и огня, ошпаривания, утопления, ожогов. Потеря ожидаемого наследства; денежные потери через брак или товарищество, через грабеж, обман или дурной совет или поступок других. Если аспект сильный, рожденный, вероятно, будет вызывать вражду и противодействие и навлекать на себя сильное неодобрение многих людей. Аспект может сделать его возбудимым и нервным.

Дурные следствия, поскольку они влияют на характер и нрав, могут очень сильно различаться в зависимости от общего состояния гороскопа, от силы благотворных планет, от восходящего знака и прочего. При сильных благотворных планетах и в остальном хорошем гороскопе характер может пострадать очень мало, и следствия проявятся просто как «невезение», судьба или то, что на Востоке называют кармой.

Примечание. — Марс иногда, по-видимому, действует — к добру и к худу — больше через влияние других людей и общение с ними, чем через собственные поступки или почин рожденного; добро или зло приходит к рожденному от действий других людей. Это, разумеется, женское (Скорпион), или отрицательное, действие Марса. В своей мужской (Овен) и положительной природе Марс делает рожденного, находящегося под его влиянием, прямой или косвенной причиной его собственной удачи или неудачи — его самого, а не других людей.

Влияние Венеры в двенадцати знаках

[Нижеследующие суждения относятся больше к Венере как управителю гороскопа или к Венере в седьмом доме, чем при ином ее положении, хотя в общем смысле они применимы и как указания на внутренние идеалы.]

♀ ♈ **.** Идеалистичная, мечтательная, любящая, открытая в чувствах, пылкая натура. Переменчивость в чувствах, романтичность в любви. Тайные привязанности, непостоянство в деньгах; друзья среди родственников. Притяжение к другому полу через ум. Домашние дела на первом плане, с некоторым риском для чести или доброго имени. Удовольствие от путешествий за границу; философская дружба. Денежная выгода через смерть людей ниже по положению и родственников со стороны матери; счастье и радость в браке. Опасность странных болезней. Удовольствие от религиозных или философских занятий, а также от путешествий за границу. Чувства зависят от отца и его дел. Дружба на почве ума; выгода через тайные и оккультные дела. Это положение дает идеальную любовную природу, которая ищет союза ради осуществления внутреннего «я» помимо чувств, и рожденный стремится обрести если не *союз душ*, то хотя бы союз умов.

♀ ♉ **.** Сильные чувства и глубокие переживания. Любит форму и очень отзывчив к телесной привлекательности; больше интуитивен, чем рассудочен. Печальные переживания из-за родственников и их ограничений; верная дружба и привязанность в домашнем кругу; благородная любовь. Склонность к правоверной религии. Потеря супруга; один союз. Болезнь в путешествии. Постоянство в чувствах; психические или странные

душевные состояния. Выгода от профессии и личных усилий. Внутреннее стремление — к *самообладанию* в делах любви.

♀ ♊ **.** Двойные любовные истории. Выгода через родственников. Своеобразные любовные интриги, так или иначе вызванные домашней жизнью или семейными узами; много любящих друзей; люди ниже по положению влияют на честь — к добру или к худу. Успех в заграничных делах, связанных с браком; много родственников по браку; не один союз. Привязанность к духовным лицам или судейским или брак с ними. Болезнь из-за профессии или деловых занятий; выгода от спекуляций благодаря помощи и советам друзей. Сердечные печали в конце жизни. Путешествия для удовольствия; выгода тайными и незаметными путями. Рожденный всегда ищет *религиозной или философской любви*, а не чувственной или мирской.

♀ ♋ **.** Непостоянные любовные увлечения; любовь к дому; сердечные влечения. Тайные любовные истории; дружба с людьми ниже по положению. Почет, слава или громкая известность через брак; смерть спутника жизни в чужой стране. Любовь к мистической религии или спутник жизни с оккультными склонностями. Союз с человеком, имеющим добрую славу или положение в обществе. Привязанность людей ниже по положению, удовольствие от психических явлений и выгода из непопулярных источников или незаметными путями. Способность самой создавать атмосферу в доме; выгода благодаря изобретательности или восприимчивости ума или благодаря чутью к общественным нуждам и умению их удовлетворять. Одаренность в оккультных искусствах или в делах, связанных с астральным, или психическим, миром; удачливость как медиума. Природа желаний обращена к *идеальной любви*.

♀ ♌ **.** Пылкий в привязанности, расточительный и любящий блеснуть в обществе. Тайные привязанности к людям ниже по положению; брак с другом или устроенный при содействии друзей. Опасность бесчестья через ревность или неисполнения долга из-за привязанностей. Способен на союз душ или философскую привязанность, которую иногда называют свободной любовью. Может погибнуть, спасая честь. Одна прочная привязанность в конце жизни. Очень интуитивен во всем, что касается чувств. Любит спекуляции и обычно удачлив в рискованных предприятиях, если избегает порывов. Выгода через наследство. Умен или интуитивен. Таинственное устройство домашних дел в конце жизни. Искомая цель — *супружество*.

♀ ♍ **.** Чистота в привязанности; любовь к целомудрию врожденная. Тайный брак или *связь*, интрига или трагедия в любовных делах; честь страдает от двойных привязанностей. Поездки за границу по делам или чтобы уберечь доброе имя. Потеря друзей через смерть, причиняющая много горя. Брак с незаметным человеком или с тем, у кого есть тайные беды; любовная тоска или связи с людьми ниже по положению. Выгода от спекуляций и через помощь спутника жизни в денежных делах. Необычные события в конце жизни; заботы о родственниках; в конце жизни ум занят привязанностями, которые вызывают обширную переписку или, быть может, поездки. Склонность постоянно оказываться в тайных привязанностях или союзах, которые остаются скрытыми и нераскрытыми. Здесь в заметной степени действует «закон противоположностей», чтобы привести к осознанию внутренней чистоты, которую очень трудно сохранять во внешнем мире из-за уз прошлого или из-за внутреннего желания сделать *любовь всеобщей, а не частной*.

♀ ♎ . Чистота и утонченность в привязанности; простая любовная природа; много горя из-за смерти любимых; друзья философского склада. Почет или положение и выигрыш в обществе через брак; рожденный переживает спутника жизни. Любовь и привязанности к двоюродным братьям и сестрам или родственникам. Брак по любви и денежные жертвы вследствие этого, потому что брак принесет необычные домашние обязанности; но показан плодовитый союз и умные дети. Внутреннее стремление — к истинному *миру*.

♀ ♏ . Ревнивая любовная природа. Гордость своим положением. Вероятен брак с тем, кто уже состоял в браке. Рискованные привязанности; самообладание в делах чувств; неудачи в светских делах. Друзья мистического склада или дружба с людьми сомнительной репутации. Посягательства на честь через друзей или знакомых. Морские путешествия и романтические приключения в пути. Опасность смерти от яда или самоубийства из-за страсти и несчастливых союзов. Денежная выгода через союзы; тайная вражда слуг или кровных родственников; смерть детей или неприятности из-за их дел. Опасность сердечного недуга в конце жизни. Способность читать в характерах или судить о других; выгода через тайный союз. Внутреннее стремление — к *очищению половой природы*.

♀ ♐ . Беззаботный и впечатлительный; любит удовольствия; много вовлечен в любовные дела, затрагивающие честь. Могущественные друзья и прочные привязанности; связи гостеприимства, щедрые и верные намерения. Выгода через наследства и через брак; не один союз; любит служить в домашней жизни. Успех во вложениях или спекуляциях; любящие дети, которые добиваются успеха в обществе. Ум развивается

благодаря браку; некоторые пророческие склонности. Странные враги. Мирный конец. Внутреннее стремление — к *просветлению*.

♀ ♑ **.** Честолюбивая любовная природа; сдержанные чувства; бережет свою честь. Опасность предательства со стороны товарищей; дружба со странными людьми и с теми, у кого сомнительная репутация. Способен добиться славы и отличия, искусно пользуясь привязанностями; выгода через дипломатические союзы. Выгода от путешествий за границу. Наследства от родственников. Брак часто по расчету или ради положения в обществе; бывают разочарования в любви, холодность или безразличие спутника жизни, интриги с людьми ниже по положению и нездоровые привязанности; домашнего счастья мало или нет вовсе. Душевные страдания из-за тайных влечений. Денежное содержание из-за границы. Внутреннее стремление — к *совершенству*.

♀ ♒ **.** Верность в привязанности; платонические союзы; романтические и тайные привязанности. Умение легко приобретать друзей и легко знакомиться с незнакомыми людьми. Выгода через светские дела и через знакомых. Философский взгляд на любовь; сдержанность в мнениях и искренность в религиозных убеждениях. Деньги по наследству или через общественные связи. Брак по чистой любви; очень утонченные наклонности. Друзья среди людей ниже по положению. Счастливая привязанность и вероятность долгого ухаживания. Какая-то трагедия или потрясение в конце жизни либо своего рода перемена сознания. Любит умственное общение. Косвенная выгода через врагов. Внутреннее стремление — к *общению душ*.

♀ ♓ **.** Гостеприимный, отзывчивый и легко поддающийся впечатлениям, человеколюбивый или занятый работой в благотворительных учреждениях; сильно привязывается к

слабым или страждущим. Выгода через дружбу; почет среди родственников. Поездки по делам. Вдохновенный или психически одаренный — настоящий мечтатель или медиум. Денежная выгода от привязанностей. Разборчивость в любви; болезнь после брака и опасность привязаться к тому, кто не достоин поддержки. Выгода благодаря помощи друзей. Спокойный ум; интуиция в деловых делах. Хороший конец, но несколько запутанный. Внутреннее стремление — к *состраданию*.

Аспекты Венеры[2]

[2] Аспекты Венеры к более медленным планетам приведены выше: ♆, ♅, ♄, ♃, ♂ — в разделах об аспектах этих планет.

♀ и ☉. В соединении рожденный — очень сердечный влюбленный и общий любимец другого пола; он или она, вероятно, влюбляется «с первого взгляда», и обычно брак заключается по любви. Такие люди редко остаются одинокими; они почти неизменно вступают в брак, как бы ни были сильны поражения в других частях гороскопа. Рожденный любит общество и друзей, добросердечен и отзывчив, но может быть слишком привязан к покою, роскоши и удобству. Это положение благоприятно для денег родителей, для денег, полученных от родителей, и для денег, заработанных делом, профессией или общественным занятием. Оно дает некоторую любовь к поэзии, музыке и изящным искусствам вообще и некоторые способности в этом направлении. Рожденный, вероятно, продвинется в своем занятии и преуспеет в нем. Он популярен и имеет много друзей; может жениться на деньгах, хотя не обязательно *ради* денег. Полуквадрат не очень важен, но он будет действовать заодно с любым другим аспектом,

вызывая задержки или неудачи во всем, что упомянуто выше. (Разумеется, ☌, ⚺ и ∠ — единственно возможные здесь аспекты.)

♀ **и ☿.** В хорошем аспекте или в соединении это сочетание благоприятно для денег, имущества и владений; и их (говоря коротко) можно получить через любое из дел третьего или шестого дома. Во вторую очередь деньги могут прийти через удовольствия, роскошь, театр, пение и вообще через источники пятого дома. Оно благоприятно для брака и товарищества, которые могут быть с человеком, в какой-то мере подчиненным по характеру или занятию третьему или шестому дому, а в меньшей мере — девятому или двенадцатому; и рожденный может вступить в брак дважды или иметь две привязанности. Оно дает любовь к обществу, любезное и добродушное обхождение и общую популярность, особенно у другого пола. Оно благоприятно для всех дел третьего дома: доброе согласие между братьями и сестрами; деньги, заработанные умом, речью или пером; оно хорошо для изобретательства и дает ловкость рук, которую можно применить в любом из искусств — рисовании, живописи, музыке, ваянии и прочих.

Оно благоприятно для интуиции и вдохновения таланта и дает некоторую одаренность к музыке, поэзии или родственным занятиям. Оно дает хорошие мозги, остроумие, веселость, жизнерадостность, добрый нрав, надежду. Оно хорошо для всех дел шестого дома: для пищи, пищеварения, здоровья; для пользы от врачей или медицинских дел и денег от них; для хороших отношений со слугами и подчиненными, а также когда рожденный сам занимает такое положение; для доброго согласия между родственниками (дядями, тетками, двоюродными братьями и сестрами и прочими). Рожденный склонен вступить в брак с двоюродным братом или сестрой или с кем-то из родни.

Единственный дурной аспект между Меркурием и Венерой — полуквадрат, и он не важен. Однако он может ставить препятствия любым делам, которые означают четыре знака, подчиненные этим двум планетам, — деньгам, браку, товариществу, писаниям, братьям, поездкам, слугам, здоровью и прочему — и обратит вспять или затруднит то, о чем говорилось выше при хороших аспектах.

♀ **и ☽.** В соединении или в хорошем аспекте это сочетание очень благоприятно для всего, что означают второй, четвертый и седьмой дома: для денег и имущества; для денег через одного или обоих родителей (вероятно, от матери); для денег через дела третьего и одиннадцатого домов; для денег через дома, землю и плоды земли. Оно благоприятно для друзей, партнеров и брака и дает популярность в обществе и вообще. Занятие будет выгодным, но вместе с тем либо грубоватым, либо простым, невысокого разряда, либо связанным с тайной. Партнер (деловой или брачный) будет отличаться от рожденного возрастом или положением в обществе, но помощь или одобрение придут от родителей (особенно от матери).

В дурном аспекте оно приносит неприятности и потери через деньги, владения и имущество; оно дурно для денег родителей (особенно матери) и для всякой попытки заработать деньги через одиннадцатый, третий или четвертый дома; через такие дела деньги могут быть потеряны. Рожденный может пострадать в репутации или в кармане из-за какой-то непопулярности, из-за того, что тень брошена на него самого, на его дело или занятия; или через клевету или скандал, заслуженные или нет; или оттого, что примкнет к непопулярным движениям или делам. Аспект приносит неприятности в товариществе, любви и браке, и они могут вырасти из любой только что названной причины:

непопулярности в обществе или вообще, неодобрения родителей, разницы в возрасте или положении или чего-то, что связано с занятием.

Влияние Меркурия в двенадцати знаках

[Нижеследующие суждения относятся к умственным качествам в той же мере, что и к влиянию Меркурия как управителя гороскопа.]

☿ ♈. Быстрый, деятельный, порывистый и склонный к спорам ум; склонен переоценивать или преувеличивать и, высказываясь, невольно добавлять «краски»; склонен также менять мнения. Он располагает к поспешной речи и опрометчивым замыслам, но дает умный и изобретательный способ мышления, широкие взгляды и выразительность.

☿ ♉. Практичный, основательный, твердый и решительный ум, несколько упрямый и неуступчивый, склонный к догматизму, то есть к чрезмерной незыблемости мнений. Это положение указывает на определенные пристрастия и сильные симпатии и антипатии, но вместе с тем и на большую интуицию; кроме того, оно дарует умение благоразумно молчать или говорить очень дипломатично. Ум обычно жизнерадостный, утонченный и музыкальный.

☿ ♊. Умный, двойственный и изобретательный ум, способный ясно мыслить и свободный от определенной предвзятости или чрезмерных предубеждений. Это положение указывает на скрытое остроумие и юмор, любовь к подробностям, тягу к путешествиям и к приобретению знаний.

☿ ♋. Осмотрительный, тактичный и дипломатичный ум, способный без страха менять мнения. Это положение дает ясный

и четко очерченный разум, способность спорить и рассуждать, а также приспосабливаться к условиям и окружению.

☿ ♌. Решительный, властный, организующий и управляющий ум, способный к широким и далеким взглядам, но с некоторой склонностью к догматизму: в нем много положительной уверенности и высокая степень веры и убежденности в благородных идеалах. Это положение указывает на уверенный, честолюбивый, упорный и в то же время интуитивный ум.

☿ ♍ . Хороший ум — разборчивый, научного склада, осторожный и благоразумный. Это положение дает разносторонность и практичность вместе с интуицией и врожденной любовью к тайне; но оно всегда склоняет к критике, а порой и к скептицизму — к желанию все досконально узнать, прежде чем убедиться.

☿ ♎. Спокойный и бесстрастный ум, любящий сравнения и проявляющий и здравое суждение, и умеренность. Это положение утончает ум и дает вкус к умственным занятиям, широким и всеобъемлющим по охвату.

☿ ♏. Проницательный, острый и критичный ум, любопытный, подозрительный и недоверчивый; любит оккультные и мистические предметы, но всегда стремится к знанию и силе ума, которые приобретаются лишь тогда, когда чувства очищены.

☿ ♐ . Пророческий, щедрый и честолюбивый ум, очень независимый и часто мятежный. Это положение дает любовь к философствованию и склоняет к большой свободе речи, с некоторой склонностью к опрометчивости и порывам.

☿ ♑. Тактичный, подозрительный и критичный ум, склонный к недовольству, хотя всегда усердный и тщательный. Это положение дает терпеливый и бережливый нрав, который лучше всего проявляется, когда ум деятелен и трудолюбив: тогда он

пробуждает живой интерес к науке и дает кропотливое старание ради совершенствования ума.

☿ ♒ **.** Утонченный и интуитивный ум, верный и упорный, проникающий, наблюдательный и меткий в суждениях о человеческой природе, обладающий немалой способностью к сосредоточению и отвлеченному мышлению. Это положение дает любовь к метафизике, а также человеколюбивые убеждения.

☿ ♓ **.** Спокойный, гибкий и впечатлительный ум, с большой способностью впитывать и с умением запоминать и приспосабливать ум к требованиям. Однако глубины и широты мысли мало: ум скорее интуитивен, чем деятельно рассудочен. Есть опасность легко поддаваться чужому внушению из-за чрезмерной восприимчивости.

Аспекты Меркурия

[Некоторые из этих аспектов уже рассматривались раньше, в разделах о разных планетах; но поскольку описание, данное здесь, обращено прежде всего к умственным *склонностям, они включены сюда вместе с остальными.]*

☿ **сам по себе.** Когда Меркурий в своем знаке, Близнецах или Деве, можно было бы теоретически предположить, что он показывает ум *как таковой*, не окрашенный никаким особым складом. На деле, однако, этого никогда не бывает, потому что тогда показателем типа надо брать то небесное тело, с которым Меркурий в самом тесном аспекте.

☿ **и** ♆**.** Ум выигрывает в восприимчивости, пластичности, приспособляемости и интуиции. Всякие склонности к высшим душевным переживаниям и силам воображения усилятся и могут проявиться в разных направлениях — в искусстве, поэзии, музыке

и прочем, смотря по общему типу гороскопа. При поражении может быть недостаток сосредоточенности, рассеянность, мечтательность или нерешительность; но названные выше склонности могут проявиться и тогда. И с Ураном, и с Нептуном будут некоторые психические или оккультные наклонности или переживания.

☿ и ♅. В любом аспекте умственная сила сильно возрастает и может выиграть либо в деятельности, либо в глубине, смотря по типу гороскопа. Есть самобытность, изобретательность и способность к изобретениям. Обычно проявляются отчетливые способности к тем предметам или занятиям, на которые указывает Уран, и за них можно взяться с интересом и успешно довести до конца, если только аспекты не очень неблагоприятны. Аспект дает толчок литературным способностям и почти всем меркурианским занятиям.

☿ и ♄. Действие этого сочетания может сильно различаться в зависимости от типа гороскопа, от аспекта и от относительной силы двух влияний. В лучшем случае оно дает очень широкий и глубокий ум, способный многого добиться, в какую бы сторону он ни был обращен. Память хорошая и крепкая, суждение здравое и разумное. Если ум обращен вовне, к миру, он ищет практических результатов и обладает способностями к политике — местной или городской, к крупным частным или общественным предприятиям, к всевозможным должностям и государственной службе. Часто есть и то суждение, которое нужно для рискованных торговых или денежных дел; есть благоразумие, осторожность и трезвость суждения. Решение созревает медленно, но, когда оно принято, есть большая сила воли и стойкое упорство. Когда ум обращен внутрь или к чисто умственным занятиям, те же черты проявляются и здесь: широкий охват предмета,

сосредоточенность и непрерывность мысли, способность браться за глубокие и отвлеченные предметы и умение приводить их в порядок и систему для пользы других. Если Меркурий сильно поражен, эти качества могут ослабеть, и ум может стать медлительным или непрактичным, а если и Меркурий, и Луна серьезно поражены вредоносными планетами, есть опасность умственной слабости и неустойчивости. При поражении могут быть в той или иной мере разочарования, душевная мрачность, ошибки суждения, страх, колебания, недостаток почина, промедление, недостаток откровенности и прочее.

☿ и ♃. Это сочетание может действовать в одном или двух направлениях. Во-первых, ум может обращаться к людям, проявляя интерес ко всем занятиям, делам или профессиям, которые связывают рожденного с его ближними. Это выражается по-разному — от сердечности, общительности, добродушия, от благоразумного советчика и готового помочь друга до более широких дел человеколюбия и благотворительности в мире вообще. Во-вторых, с более строго умственной точки зрения, есть способность и склонность к религиозным или философским занятиям, разумеется, различные в зависимости от возможностей и от степени развития ума. В лучшем случае рожденному доступны глубочайшая философия, самое возвышенное религиозное чувство и самые широкие научные обобщения. Суждение зрелое, ум плодотворный, честный и благородный. У менее развитых душ те же склонности к общению с людьми и к религии или развитию ума могут проявиться, но в менее возвышенной степени.

☿ и ♂. Здесь огонь и страсть Марса смешиваются с разумом. У неразвитых натур это значит, что разум постоянно рискует быть сметенным бурями страсти, желания, гнева, предубеждения или

своеволия. У натур более высоких ум побеждает такие порывы и использует их как силы, служащие его собственным целям. Часто это проявляется как беспокойная деятельность ума, никогда не удовлетворенного и никогда не знающего покоя. Есть живость, находчивость, остроумие, ирония, язвительность, изобретательность и быстрота. В некоторых случаях может быть большая сила воли, но обычно она больше обязана напору и энергии, чем терпению и стойкости. Ум разделяющий и разбрасывающийся, но энергия такова, что за короткое время можно добиться больших результатов. Иногда проявляются гордость, резкая критика и придирчивость, а в некоторых случаях есть склонность к преувеличению и даже неправдивости.

☿ и ☉. Это бывает, когда планета во Льве или в тесном соединении (скажем, в пределах 5°) с Солнцем. Сила и жизненность придаются уму в целом, а не какой-то его части. Быстрого отклика на новые идеи здесь нет, как при некоторых других сочетаниях; зато всякая однажды установившаяся привычка ума, вероятно, будет держаться цепко, ей будут верно следовать и нелегко от нее откажутся — никогда по принуждению, хотя, быть может, по убеждению. Проявляются твердость ума, постоянство ума, консерватизм ума и энергия ума. Новые и непривычные способы мысли легко отвергаются, неверно понимаются или вовсе остаются незамеченными просто потому, что они новые; но если замечена какая-то их связь с привычными методами, они медленно принимаются, а затем очень обстоятельно исследуются и удерживаются. Проявляется некоторое умственное достоинство или гордость и немалое понимание возвышенного или драматического.

Когда этот тип вызван тесным соединением с Солнцем, опасности умственной неустойчивости практически нет (если она

не врожденная), и ум остается деятельным и сильным до глубокой старости. Когда он происходит от положения Меркурия во Льве, многое зависит от аспекта. В лучшем случае ум может во многом управлять телом и благотворно влиять на него во время болезни.

☿ и ♀. Это можно понимать как стремление ума соединиться с чувствами, поддаваться их влиянию и видоизменяться ими, а в свою очередь — гармонизировать и согласовывать их. Сочетание поддается самому разному применению, всех степеней поверхностности или глубины, смотря по обстоятельствам. Обычно проявляются бодрость ума и жизнерадостность; общественные качества пробуждаются и проявляются; и ум обладает способностью приспосабливаться к другим умам — будь то в пределах семейной жизни, в обществе или в мире вообще. Этот сплав разума и чувства можно считать прообразом того, что, достигнув совершенства, становится даром поэта, музыканта или художника. В лучшем случае он означает, что разум откликается на порывы, стоящие выше разума, как во вспышках гениальности или в восторженном видении провидца. У обычных людей он проявляется как общительность и отзывчивость. Это сочетание поднимает ум к небесному миру выше, чем любое другое.

☿ и ☽. Непрерывности и твердости здесь гораздо меньше, чем с Солнцем, но больше пластичности, разнообразия, перемен и приспособляемости. Ум легче откликается на новые идеи; умственные привычки укоренены и закреплены слабее; есть склонность менять мнения, быть может, несколько раз за жизнь или даже держаться мнений, на вид противоречащих друг другу. Усиливаются воображение и интуиция, а также умственная отзывчивость и восприимчивость.

Важное примечание

«Малым» аспектам следует отводить должное место, ведь у них нет той силы и мощи, что у главных аспектов — оппозиции, квадрата, трина и секстиля.

Где нужно, придется делать поправку и на противоречия, которые неизбежно встретятся в разных положениях планет. Если не удается свести их воедино, следует обратиться к книге «*Искусство синтеза*», которая составляет следующий том этой серии.

Это «сведение воедино» — поистине самая важная и вместе с тем самая трудная часть работы по суждению о карте рождения; оно требует и природных способностей, и широкого опыта. Но пока *аналитическое* суждение о гороскопе, изучению которого призвана помочь эта книга, не освоено основательно, всякая попытка синтеза была бы совершенно напрасной. Во всяком искусстве надо досконально овладеть средствами, которыми пользуешься, — «цветовыми отношениями», как сказал бы художник, — прежде чем можно надеяться на успех в создании хорошего «общего впечатления». А синтез гороскопа — по самой своей сути искусство.

ГЛАВА XXI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ О СУЖДЕНИИ

✦

Во всех случаях следует изучать «деканаты».[1] Если восходящий деканат и его управители приняты во внимание полностью, это прольет много света на характер рожденного и на то, какой склад ума он, вероятно, примет при тех или иных обстоятельствах.

[1] Это, как уже объяснялось, деления знака на три равные части по 10° каждая. Три деканата каждого знака управляются так: Овен — ♈ ♌ ♐; Телец — ♉ ♍ ♑; Близнецы — ♊ ♎ ♒ и т. д.; первый деканат всегда имеет природу самого знака, второй — следующего знака того же тригона, и так далее.

Нехорошо, когда асцендент, Солнце и Луна все стоят в одном тригоне, хотя на первый взгляд это может показаться наилучшим: рожденный тогда скорее станет однобоким — либо слишком идеалистичным, либо, напротив, слишком материалистичным и «практичным».

Деканаты знаков, занятых Солнцем и Луной, видоизменят или расширят влияние знака и значительно помогут в суждении о ценности каждой полярности. Если бы Солнце стояло во втором деканате Овна (который дает влияние Льва), а Луна — в знаке Льва в первом деканате (тоже влияние Льва), то идеалом жизни рожденного стало бы взращивание благоговейной и высшей эмоциональной части натуры. Далее, если бы Солнце занимало третий деканат Овна (имеющий природу Стрельца), а Луна стояла в первом (♐) деканате Стрельца, желания рожденного устремлялись бы к пророчеству и философии, и это сильно подняло бы общий тон гороскопа сообразно данному тригону.

Лучшие полярности те, в которых асцендент и знаки, содержащие светила, различны: тогда больше приспособляемости и меньше опасности стать слишком сосредоточенным на себе и обособленным, слишком «запертым» внутри.

Когда Луна прибывает в свете — то есть идет от соединения к оппозиции, — воспринимающая и объективная сторона сознания будет развита больше, чем субъективная, или созерцательная; обратное бывает, когда Луна убывает, то есть идет от полнолуния к новолунию. При суждении о гороскопе это нужно учитывать.

Если Солнце встречает важный аспект раньше Луны, то есть если Солнце ближе к важному аспекту, чем Луна, то индивидуальный характер будет как бы «окрашен» этим аспектом, и полярность заметно испытает его действие; точно так же будет окрашен личный нрав, если первый важный аспект образует Луна. Светила, *сходящиеся* к аспектам, действуют на полярность сильнее, чем аспекты, от которых они *расходятся*.

Другой важный пункт — относительная высота светил. Если Солнце выше Луны, восходя или заходя, индивидуальный характер будет сильнее личного. Если оба светила *под* землей, слияние светил действеннее, а полярность сложнее. Солнечное влияние сильнее всего, когда ☉ *над* землей, а лунное — когда ☽ *под* землей.

Если оба *над* землей, перевес силы будет склоняться к Солнцу; если оба *под* землей — к Луне.

Полярность всегда сильнее, когда светила восходят (*т. е.* еще не достигли точки кульминации), и слабее, когда заходят (*т. е.* точка кульминации уже пройдена). Индивидуальная сторона характера сильнее всего, когда Солнце сходится к благотворным планетам; то же верно и для личности в случае Луны.

Суждению очень поможет, если изучить и планеты, управляющие знаками, в которых стоят светила. Если они в тех же знаках, что и светила, полярность очень сильна и качество этого знака резко подчеркнуто. Например, если Марс тоже в Овне, влияние Солнца в Овне примет главным образом марсианский характер, каков бы ни был деканат; но оно будет означать *силу* — хорошую или дурную, смотря по гороскопу.

Полярности Солнца, Луны и прочего

Когда отдельные части каждого гороскопа разобраны и ум освоился с разными их долями, нужно попытаться синтезировать целое, приведя к единству то качество, которое указывает каждый гороскоп.

Прежде чем делать окончательный синтез, нужно рассмотреть шесть «пар противоположностей»; они представляют положительное и отрицательное начала в каждой карте рождения так: Солнце и Луна; Марс и Венера; Юпитер и Сатурн; положительные и отрицательные знаки; каждый дом и противоположный ему.

Первая из этих пар противоположностей и самая важная — Солнце и Луна; именно она главным образом определяет полярность каждого гороскопа, ибо ее можно считать синтезирующей в себе пары противоположностей, обозначенные ♂–♀ и ♃–♄.

Индивидуальный и личный характер представлены соответственно Солнцем и Луной, и знаки, в которых стоят эти светила, становятся действенными и полными смысла, когда понимаешь, что главная часть суждения достигается верным знанием поляризации этих двух. Ибо они представляют высший и

низший ум — ту часть рожденного, что делает его человеком и есть собственно умственная. Солнце представляет бессмертную и подлинную часть ума, столь же всеобщую, сколь и индивидуальную, а Луна — отраженную часть подлинного ума, личную и ограниченную ее долю, которая выражается через мозг и теснейшим образом связана со всяким выражением на физическом плане.

Манас, или всеобщий ум, астрологически представлен Солнцем и имеет шесть различных выражений через шесть положительных знаков зодиака. Душа, или ум мира, представлена Луной и ее шестью разными выражениями через шесть отрицательных знаков зодиака. Это сочетание и взаимное переплетение Солнца и Луны через мужские и женские знаки зодиака образует как бы Челнок Судьбы, которым ткется ткань человеческой участи и посредством которого (если сменить образ) материя может быть вылеплена для более полного выражения Эго — индивидуально или лично.

Животворящая сила Солнца для всего живущего на земле известна всем, поэтому нужно совсем немного воображения, чтобы понять, как сильно действует Солнце на каждый знак зодиака. Ведь поскольку это путь Солнца — или, точнее, Земли вокруг Солнца, — каждый знак полнее, отчетливее и, так сказать, упруже, когда Солнце проходит (или кажется проходящим) через него. Поэтому знак, в котором Солнце стоит при рождении, выражен деятельнее всех двенадцати в любом гороскопе, и все его влияние накладывает на характер рожденного очень заметную и явную печать. Ибо индивидуальные черты каждого рожденного показывает знак, который солнечный диск занимал при его рождении, и потому, как уже говорилось, при суждении о

карте рождения положение Солнца необходимо считать важнейшим фактором.

Молчание — золото	☉
Слово — серебро	☽
Мысли — это вещи	☿

«Корень заслуги» в каждом человеке астрологически судят по силе, положению и аспектам Солнца, которое представляет во всех Безмолвного Наставника. Солнце безмолвно, но могущественно, оно светит всем, и добрым и злым одинаково, и есть сама «музыка сфер», из которой рождаются вся гармония и весь порядок.

Луна представляет основной тон, или посредника, через который звучит аккорд гармонии, и эхом повторяет то, что родилось в безмолвии; а Меркурий — как бы струна или нить, вверх и вниз по которой постоянно движутся безмолвие и звук, подобно пульсациям в органной трубе.

Солнце — Источник, из которого исходят лучи Меркурия, а Луна — линза, или отражатель, что улавливает и сгущает их.

Положения и аспекты Солнца и Луны[2]

[2] Аспекты Солнца к разным планетам приведены в главе XX.

Что касается этих «полярностей», то значение Солнца в каждом знаке как указателя индивидуальных черт, равно как и Луны в каждом знаке в отношении личных особенностей, и вытекающие отсюда сочетания очень подробно разобраны в третьем, исправленном издании первого тома этой серии, «Астрология для

всех», поэтому повторять сказанное там незачем и достаточно дать следующий краткий свод.

Нрав, создаваемый Луной в знаках планет

В знаке Солнца (♌). Честь, уверенность в себе, опора на себя, достоинство, гордость, честолюбие, любовь к славе, прямодушие, щедрость, благородство натуры, организаторские способности, склонность к пышности и церемониям. Дурные аспекты не обязательно уменьшают эти качества, но несколько склонны обращать достоинство и гордость в самомнение, тщеславие или показной блеск.

В знаке Луны (♋). Здесь проявляется лучшая сторона натуры Луны. Общительность, домовитость, любовь к семье и родительская любовь, привязанность к матери, доступность, чувство товарищества, приятность в обхождении, человечность, популярность, любовь к переменам. Чувства и эмоции деятельны, и обычно к добру. Дурные аспекты могут разве что принести неудачу через эту сторону натуры.

В знаках Меркурия (♊ и ♍). Открытый и восприимчивый ум, готовность откликаться на новые идеи и браться за новые предметы, богатая фантазия, большая любовь к переменам и к путешествиям, со вкусом к исследованию многих предметов. Укрепляет ум и оживляет интеллект в любом направлении, указанном гороскопом. Есть способность учиться, запоминать, писать, говорить, получать образование и т. д.

В знаках Венеры (♉ и ♎). Добродушие, сердечность; любовь к обществу, светской жизни и развлечениям; приветливость, популярность, надежда, веселость; склонность к дружбе, любви и браку. Понимание музыки, живописи, изящных

искусств, украшений, нарядов, роскоши. Утонченность ума, если нет сильного поражения. В Тельце — склонность слишком жить чувствами, порой предаваясь болезненной жажде одобрения или ревности; в Весах — иногда чересчур благодушный нрав.

В знаках Марса (♈ и ♏). Мужество, положительная и сильная натура, предприимчивость, независимость, нелюбовь к надзору, опора на себя, действие, деятельность, энергия, практические способности, воля, решимость, властность. Если много поражений от Марса или Сатурна, могут проявиться опрометчивость, неосторожность, порывистость, гнев, напористость, бунтарство, безрассудство, поспешность, гордость, нетерпимость, упрямство.

В знаках Юпитера (♐ и ♓). Добродушие, жизнерадостность, общительность, благожелательность, доброта, человеколюбие, щедрость к нуждающимся, милосердие; надежда, преданность, верность, открытость ума, склонность к религии или философии, воображение, любовь к красоте и гармонии. В Стрельце часто некоторая беспечность: готовность обещать или хвалиться, но равнодушие к исполнению; в Рыбах иногда чрезмерная пассивность — словно натура охотнее откликается на болезненные телесные или душевные состояния.

В знаках Сатурна (♑ и ♒). Серьезность, вдумчивость, стойкость, терпение, самообладание, сдержанность. Замкнутая в себе, дальновидная натура, трезвая в поведении и наделенная житейской мудростью; склонность к практическим делам, таким как торговля, политика и т. д.; сдержанность, достоинство, честолюбие, сила воли. При поражении можно заметить некоторые менее благоприятные качества: мрачность, уныние, себялюбие, жесткость, недостаток надежды, недостаток предприимчивости, приземленность, алчность, холодность

натуры, недостаток человечности, недостаток прямоты. В Козероге — склонность к капризным поступкам. В Водолее часто непостоянство в обращении, странные вкусы и некоторая отстраненность ума; в обоих случаях — тонкий и проницательный ум.

Отношение Луны к Солнцу по аспекту[3]

[3] Аспекты Луны к разным планетам приведены в главе XX.

☉ и ☽. Когда они в хорошем аспекте, и особенно в соединении, индивидуальная и личная стороны натуры образуют гармоничное сочетание, и результат решительно хорош. Хорошо и тогда, когда оба светила стоят в знаках, управляемых одной планетой, или когда хозяин знака, содержащего одно, экзальтирован в знаке, содержащем другое. Если одно или оба в хорошем аспекте к куспиду асцендента, или к его хозяину, или к планете в асценденте, гармония характера значительно возрастает, и поступки, ум и чувства будут согласнее между собой, чем у среднего человека наших дней.

Аспекты к планетам, однако, нужно в какой-то мере учитывать, прежде чем высказывать слишком уверенное мнение; ибо даже если два светила в хорошем аспекте друг к другу, одно может быть тяжело поражено планетами, а другое нет; сторона натуры, обозначенная пораженным светилом, будет тогда гораздо менее удачлива, чем другая. Это соображение важно постоянно держать в уме.

В соединении или хорошем аспекте общая сила характера возрастает, есть некоторая доля опоры на себя, личной независимости и устойчивости. Это способствует полезности дома и в мире, усиливает деятельность и волю. Это хорошо для всех

общественных, благотворительных и полезных начинаний, расширяет сочувствие, дает человеколюбивые порывы и ведет к популярности и общему успеху. Телосложение крепнет, а жизненная сила несколько возрастает. Вероятно потомство и удача через детей в отношении их здоровья, нрава и обстоятельств. Это склонно умножать семейное согласие и в юности, и в старости; хорошо для родителей и детей; благоприятствует любви, браку и дружбе. Сюда входит возможность денег и успеха из разных источников, через родителей или детей, но также и главным образом через занятия или источники, указанные знаком, в котором стоит Солнце (кроме случаев, когда Луна выше или сильнее из двух). Если оба в одном знаке, управитель этого знака будет очень важен для характера и судьбы — обычно к добру, если это не опровергается другими указаниями.

В дурном аспекте, особенно в квадрате, — ибо оппозиция лишь выдвигает лунные качества на особо видное место, — между индивидуальными и личными чертами проявится разлад: одно будет идти наперекор другому. Какое возьмет верх и выйдет ли отсюда более или менее достойный нрав, можно судить по относительной силе светил: (1) по мундальному положению, (2) по зодиакальному положению, родственному им или нет, или (3) по аспектам планет и силе участвующих планет — будь то по положению, знаку или врожденной природе.

Верное суждение о полярности гороскопа в этом смысле — поистине ключ к чтению всей карты рождения, и на нем изучающему следует сосредоточить лучшие свои силы, ибо это тонкая и сложная задача.

ГЛАВА XXII. ПРОСТОЙ СПОСОБ ЧИТАТЬ ГОРОСКОПЫ, ПОКАЗАННЫЙ НА КАРТЕ РОЖДЕНИЯ ПОКОЙНОГО КОРОЛЯ ЭДУАРДА VII

✦

Гораздо лучше полностью изучить одну карту рождения, чем бессистемно просмотреть очень многие. Но начинающие часто так теряются, не зная, с чего начать, что готовы отчаяться когда-либо довести до конца систематическое изучение какого-либо гороскопа — своего или чужого. Надеемся, что следующие указания принесут настоящую пользу всем изучающим, и особенно начинающим.

Прежде всего усвоим, что в гороскопе три различных фактора: планеты, знаки и дома.

Планеты *сами по себе* указывают *ум*, или умственные склонности, — врожденные свойства ума, существующие как следствие прежней деятельности в прошлых жизнях.

Знаки зодиака, напротив, показывают врожденные чувства: склонности откликаться на определенные эмоции — любовь, радость, гнев, страх, горе и т. д.

Дома гороскопа указывают *внешние чувства*, или вещество этой физической планеты, из которого построены наши тела.

Так перед нами знакомая троица «дух, душа и тело», хотя и выраженная иначе. Сами планеты и их аспекты можно считать воплощенными в Солнце (☉), движущей силе, или синтезированными в нем; планеты, *проявляющиеся через знаки*,

можно представить Луной (☽), воспринимающим фокусом; а дома, на которые действуют знаки, — Землей (⊕), нейтральным центром. Далее, как двенадцать домов гороскопа можно считать сосредоточенными в асценденте, так и знаки можно мыслить сосредоточенными в Овне, «первом доме» зодиака, а планеты — в ☿, «обратимой» планете. Пожалуй, полезно свести это в таблицу:

	Представляют	**Синтезированы в**	**Центр сознания (так сказать)**
Планеты сами по себе	*ум*	Солнце ☉	☿
Знаки	*чувства*	Луна ☽	♈
Дома	*органы чувств*	Земля ⊕	асцендент

Хорошо утвердившись в этих основных понятиях, мы можем теперь перейти к разбору какого-нибудь определенного гороскопа и посмотреть, как сначала разложить его на разные факторы, а затем синтезировать полученные понятия, чтобы ясно понять обозначенные в нем характер и судьбу.

Возьмем в качестве подходящего примера гороскоп покойного короля Эдуарда. Он родился, согласно официальному бюллетеню, 9 ноября 1841 года в 10 ч 48 мин утра в Букингемском дворце. Здесь опять три существенных фактора — дата, время и место: ограничения в нарастающем порядке. *Дата* показывает нам зодиакальное положение Солнца и планет; *время* — положение Луны; а *место* — положение всего этого относительно небесных «домов». Рассмотрим их по порядку.

(1) **Дата.** Эфемерида показывает, что с 0 ч 0 мин до 12 ч ночи 9 ноября 1841 года планеты стояли так:

☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆
♏ 17°	♏ 23° — ♎ 7°	♐ 2°	♎ 19°	♑ 16°	♐ 22°	♑ 0°	♓ 21°	♒ 15°

Уже одно это говорит очень многое, но надо помнить, что все это приложимо к любому человеку, родившемуся в эти двадцать четыре часа, и в любой части земного шара. Поэтому переходим к изучению второго ограничения.

(2) **Время.** В 10 ч 48 мин утра по Гринвичу в названный день мы находим планеты такими, как на прилагаемом чертеже (*чертеж № 1*), который нарочно построен с Овном на месте обычного «первого дома», Тельцом во втором доме и так далее. Этот чертеж дает гораздо лучшее представление о взаимном положении планет по знакам и об их аспектах друг к другу, чем любой гороскоп, построенный обычным образом. Он показывает планетные и зодиакальные влияния, сосредоточенные на Земле *как на целом* (независимо от какого-либо определенного места), в тот самый миг, который мы рассматриваем. Первое, что мы замечаем: все планеты, по аналогии, «над Землей», то есть находятся во второй половине зодиака. Далее мы видим, что и Луна, и Сатурн стоят как раз на «углах» ♎ 0° и ♑ 0° (и потому в квадрате друг к другу). Две другие планеты тоже «угловые»; две из этих четырех, ♀ и ♄, стоят в собственных домах, а одна «экзальтирована». Все это свидетельства заметной судьбы и некоего общественного положения. Солнце сильно в Скорпионе, фиксированном знаке, — фиксированные знаки сродни Солнцу, — и в трине к Урану, планете силы, что указывает на сильный характер, который будет иметь большую власть над окружающими. Секстиль Марса поддерживает это, так что

квадрат Нептуна, вредное влияние, ослаблен и становится менее опасным.



Чертеж № 1. Зодиакальное расположение гороскопа

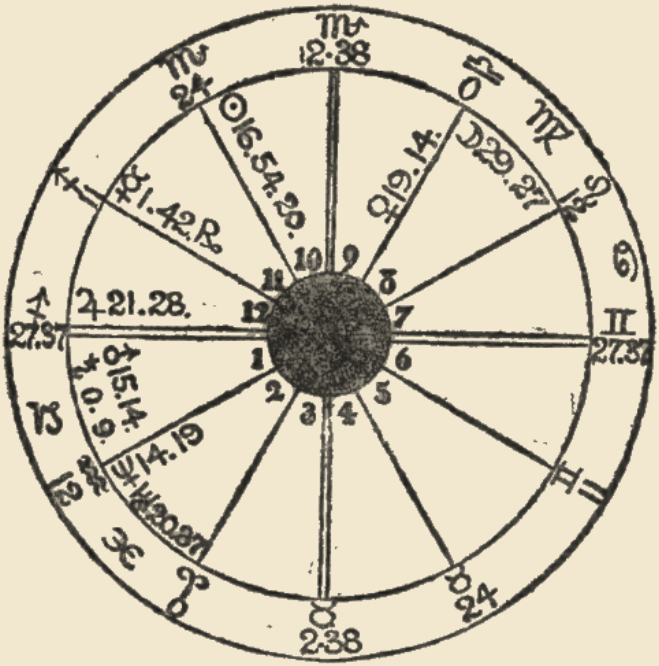
То, что все планеты «над землей», свидетельствует о силе и влиянии в собственной сфере рожденного и дает ему возможность властвовать. В Овне, «личности» зодиака, планет нет, но Весы, «индивидуальность» (Высшее Я), заняты Венерой, их управительницей. Отсюда мы выводим, что взгляды рожденного не узки, что он широк умом и отзывчив к другим, — и этот вывод подтверждает Юпитер, представитель Высшего Ума, стоящий у себя дома в «девятом доме» нашего символического гороскопа.

Все это, надо помнить, было бы одинаково верно для *любого*, кто родился в *любой* части земного шара в этот миг, и потому не принадлежит исключительно нашему августейшему примеру.[4] Тем не менее это дает нам весьма верное представление о том, что за неимением лучшего слова мы все же должны называть «индивидуальностью» любого человека, родившегося в этот миг. И потому мы теперь перейдем к тому, чтобы определить, как эта «индивидуальность», вероятно, выразится через личную форму, указанную домами гороскопа. Это приводит нас к третьему и последнему ограничению, а именно:

[4] Вопрос о *наследственности* будет полностью разобран в следующем томе, «Искусство синтеза».

(3) **Место.** Второй чертеж (*чертеж № 2*) показывает карту неба, вычисленную для той же минуты в Букингемском дворце. Теперь, решая, насколько судьба позволит выразиться в этом физическом мире свойствам, выведенным нами из зодиакального гороскопа, мы прежде всего обращаемся к «углам», или *кардинальным* домам фигуры, — домам 1, 4, 7, 10, — которые, как мы знаем, связаны прежде всего с *проявлением*. И здесь мы опять находим «угловые» планеты — три, — и все они сильны (♄ в собственном доме; ♂ экзальтирован; ☉ в фиксированном знаке, ✶ ♂ и △ ☿), а потому способны, как можно судить, одолеть поражения Луны и управителя гороскопа (☽ □ ♄, ♃ □ ☿); эти три последних — ☽, ♃ и ☿ — спрятаны в последующих (*фиксированных*) или падающих (*мутабельных*) домах. Мы видим, что натура довольно ровно уравновешена между ☉, ♄ и ♂ — все они угловые, — тогда как влияние Юпитера, управителя гороскопа, хотя и ослабленное его положением в двенадцатом доме, отрицательном и воспринимающем, все же благоприятно для того, чтобы обращать в ничто злобу врагов, и сильно для избавления от бед; но оно

несколько препятствует общему благополучию царственного рожденного. Это же замечание приложимо и к положению ♆ и ♅ во втором доме. Венера, госпожа девятого дома, стоящая в девятом и в трине к Нептуну, указывает на удачу и мирное служение, сопутствующие поездкам за границу, чему мы видели столь обильные примеры в последние несколько лет.



Чертеж № 2. Карта рождения покойного короля Эдуарда VII

Этого достаточно об общих началах, которыми следует руководствоваться при суждении обо всех картах рождения. В предыдущих главах даны ясные правила, и они вместе со

сказанным выше дадут достаточную основу для дальнейшей разработки.

Но есть те, кто предпочитает какой-нибудь способ, который сократит суждение и разъяснит, в каком порядке следует строить толкование. Для них — а это будут любители в изучении астрологии — здесь впервые публикуется метод, принятый автором и применявшийся им исключительно в течение последних двадцати лет. Надеемся, однако, что простота этого плана не удержит изучающего от собственного суждения; пользоваться им следует лишь как системой, которая приучает ум выносить непосредственное суждение просто и легко.

Чтобы сберечь место и избежать путаницы, которую может породить многословие, нижеследующие суждения даны в сжатом виде; но хотя каждое толкование сокращено до предела, дух суждения содержится в каждой фразе, и, обратившись к первой части труда, его можно развернуть сколь угодно полно. Разные разделы гороскопа расположены под римскими цифрами, и при составлении *полного* толкования хорошо отводить каждому разделу в среднем около страницы. Для начального же толкования, если просто переписать сжатые суждения, получится основа для дальнейшей работы, — хотя (как указано во Введении) переписывать толкования никогда не разумно, так как это сковывает суждение.

Чтобы сделать эти сжатые суждения практичнее, их можно соотнести с только что приведенным гороскопом короля Эдуарда VII.

Следует ясно оговорить, что они написаны ради пользы в общем смысле, а не с особым прицелом на карту рождения короля, и потому в некоторых случаях потребуют надлежащих поправок.

Ниже следуют сокращенные толкования, расположенные под отдельными заголовками в том порядке, в каком их следует рассматривать при подробном суждении о любой карте рождения; для удобства ссылок каждый пункт пронумерован. Суждения, относящиеся к карте рождения короля, сведены в таблицу в конце главы, и их можно прочесть подряд в порядке номеров.

I. Асцендент

1. ♈ **.** У рожденного огненное, деятельное, энергичное и несколько беспокойное тело. Нрав: порывистый, восторженный, прямой, смелый и предприимчивый; честолюбивый, независимый, склонный к приключениям, уверенный, щедрый, отзывчивый, живой, переменчивый, любящий прокладывать новые пути.

2. ♉ **.** Тело жизненного склада, но флегматичное, магнетическое и чувствительное. Нрав: ласковый, любящий удовольствия, основательный, сосредоточенный на себе, упрямый, но практичный; настойчивый, спокойный и твердый; сдержанный, решительный; сильные пристрастия, острые желания, ревнивый, когда дело касается привязанности или чести.

3. ♊ **.** Умственный темперамент; тело, пригодное для умственных занятий, утонченное, гибкое, очень чувствительное, нервное. Нрав: беспокойный, раздражительный, тревожный, любящий учиться, любознательный, приверженный учению, лишенный последовательности, добрый, человечный, щедрый и вдумчивый.

4. ♋ **.** Чувствительное тело, цепкое и восприимчивое. Нрав: наделенный воображением, сдержанный, нетерпеливый, благосклонный, любящий перемены, склонный к крайностям, взыскательный, робкий, замкнутый, недоверчивый, чрезмерно осторожный, способный к сильным привязанностям, чрезмерно чувствительный и более или менее наделенный психическими способностями.

5. ♌ **.** Огненное тело, жизненный темперамент, стойкость к болезням, великолепная жизненная сила. Нрав: независимый, свободный, щедрый, благородный, бесстрашный, открытый и искренний, честный; гордый, но великодушный.

6. ♍ **.** Чувствительное тело, умственно-двигательный темперамент, обычно довольно уравновешенный. Нрав: гибкий, изобретательный, прилежный в учении, практичный, тихий, замкнутый, скромный, но стремящийся к заслугам; сдержанный, неуверенный в себе, отзывчивый, но трудный для понимания.

7. ♎ **.** Уравновешенный темперамент. Нрав: мягкий, учтивый, приветливый, услужливый, интуитивный, ровный, гармоничный; острое чувство справедливости; хорошая способность к сравнению; несколько нерешителен.

8. ♏ **.** Невысокое, несколько плотное, но гибкое тело; сильный характер. Нрав: сдержанный, гордый, решительный; острое восприятие и острая, разящая критика; любит мистическое и оккультное; умен, исполнен достоинства, энергичен, владеет собой. Либо хорош, либо дурен, редко или никогда не бывает «ни рыбой ни мясом».

9. ♐ **.** Огненное, гибкое и жилистое тело, обычно высокое,[5] но в целом хорошо сложенное; любит спорт на воздухе, упражнения и всякую деятельность. Нрав: беспокойный, независимый, полный надежд, склонный к философии, неукротимый, быстрый в

движениях, открытый в обращении, добрый, отзывчивый, прямой и щедрый; любит свободу.

[5] У короля это видоизменено восходящими планетами, а также положением Солнца в фиксированном знаке, которое обычно уменьшает рост, придавая больше «жизненного» темперамента.

10. ♑ **.** Тяжелое тело, обычно худое и костистое; двигательный темперамент. Нрав: выносливый, робкий, терпеливый, упорный, сдерживающий, бережливый, сдержанный; владеющий собой; честолюбивый, но склонный к пессимизму; превосходные организаторские способности; тактичный и умеющий себя оберечь.

11. ♒ **.** Жизненно-умственный тип тела, очень утонченный, но чувствительный. Нрав: человечный, верный, художественный, изобретательный, решительный и непреклонный, владеющий собой; утонченный умом; тонкий знаток человеческой природы.

12. ♓ **.** Пластичное, текучее тело; восприимчивый, медиумический и вдохновенный. Нрав: беспокойный, впечатлительный, склонный к подражанию; гостеприимный, отзывчивый, наделенный психическими способностями; очень легко поддается влиянию окружающих условий.

II. Управитель гороскопа

13. ♆**.** Означает трансцендентализм, странные вкусы и необычные склонности или эстетический и мистический темперамент.

14. ♅**.** Означает самобытность, необычайные переживания, тяготение к оккультной стороне жизни; силу воли, интеллектуальность; но когда это не проявлено полностью — чудачество, сумасбродные склонности и подверженность

внезапным и неожиданным событиям. Обычно дает нервно организованный темперамент, совершенно необычный.

15. ♄. Отмечает ограничения, помехи, препятствия, задержки, разочарования; означает сосредоточенность, скромность в потребностях, настойчивость, стойкость, терпение, бережливость, целомудрие и созерцательный темперамент.

16. ♃. Увеличивает жизнь и жизненную силу; означает расширение; благоприятствует благоразумию, вере, надежде и милосердию. Побуждает к учтивости, умеренности и рыцарству и приносит удачу.

17. ♂ . Означает независимость, опору на себя, мужество, быстрый отклик, уверенность в себе, честолюбие; дает порывистость, своевольные и упрямые склонности, боевой и воинственный дух.

18. ☉. Опора на себя, сильный ум, сильная воля.

19. ♀ . Выразительность, привлекательность, приятность, художественность и удачливость. Хорошо гармонирует с высшими вибрациями и откликается на них.

20. ☿. Зависит главным образом от аспектов, получаемых от других планет. Будучи бесцветным, он впитывает, и потому на него действует занятый им знак. Означает приспособляемость, находчивость, изобретательность и гибкость выражения.

21. ☽. Чувствительность, любовь к форме, впечатлительность и подверженность влиянию окружения.

Примечание. Солнце, Луна, Меркурий и Венера как управители гороскопа по своему влиянию очень зависят от знаков, в которых стоят, и от аспектов, которые образуют.

III. Положение управителя

22. В первом доме. Успех, самообладание, процветание благодаря личным усилиям и заслугам.[6]

[6] В примерной карте Юпитер поднялся над асцендентом, но стоит вполне в тех пределах, что указаны в примечании в главе VI.

23. Во втором доме. Успех в денежных делах сообразно способностям; сильная сила мысли, большой интерес к денежным делам.

24. В третьем доме. Умственные способности сообразно дарованию; много забот о братьях, сестрах и родственниках; много поездок, перемен и переписки, но обычно недостаток возможностей.

25. В четвертом доме. Крепкие семейные узы; оккультные или психические склонности; влияние родителей, и часто помехой бывает окружение.

26. В пятом доме. Любит удовольствия, часто выигрывает на спекуляциях или разумных вложениях; много забот о детях или их делах; изобилие жизненной силы.

27. В шестом доме. Неблагоприятное положение; помехи из-за болезни или несчастья; лучше всего на подчиненных должностях, иначе выигрывает больше через слуг, чем собственными способностями; из него выходит лучший слуга, чем хозяин.

28. В седьмом доме. Благоприятное положение, некоторая слава в жизни; лучше всего выигрывает, работая с другими; хорошие товарищества, но вероятны сильные противники. Жизнь обычно особым образом связана с жизнью другого человека.

29. В восьмом доме. Оккультные склонности; на жизнь влияют смерти других; выгода от наследств или через сотрудников.

30. В девятом доме. Философский склад, хорошие умственные способности, «истинный сновидец»; любит путешествия; успех за границей; может подняться на высокие и видные места.

31. В десятом доме. Подъем в жизни на гораздо более высокое положение, чем то, в котором родился; достигает чести или славы по заслугам, принимает ответственность; много честолюбия и стремления ввысь. Получает возможности.

32. В одиннадцатом доме. Выгода через друзей; сильные желания и стремления; поднимается в жизни, преуспевает благодаря утонченности и достигает цели своего честолюбия.

33. В двенадцатом доме. Неудачное положение; склонность к самопогублению; любит оккультизм или спиритизм; недостаток возможностей; вероятны ложные обвинения. Поднимается из скорбей по заслугам.

Многое, конечно, зависит от природы управителя, а также от знака, в котором он стоит. Подробнее см. главы об этих домах. Об аспектах см. главу IV.

IV. Восходящие планеты[7]

[7] Планета считается «восходящей», когда она стоит где-либо между куспидами второго и двенадцатого домов.

34. ♆. Медиумичен и наделен психическими способностями, склонен к странным переживаниям и примечательным случаям. Если предается распущенности, может совсем утратить нравственную опору. Когда развит — весьма восприимчив к высшим силам.

35. ♅. Своеобразный характер, самобытный, изобретательный и не признающий условностей. Склонен к романтике или к

чудачеству и странному поведению. Неразвитые резки и слишком независимы, развитые — глубокие исследователи оккультного.

36. ♄. Неудачное положение; препятствует мирскому преуспеянию, если нет большой настойчивости. Означает препятствия, которые предстоит одолеть, побуждает к трудолюбию, сдержанности, благоразумию и бережливости. Рожденный часто сам себе вредит излишней осторожностью или страхом. Многое зависит от аспектов и знака. (Лучшие знаки для этого положения — ♎ и ♐.)

37. ♃. Приносит удачу главным образом благодаря щедрому нраву, всегда бодрому, полному надежд и устремленному ввысь; обещает успех в обществе, всегда действует как охраняющее влияние. Самое благотворное положение, если не в Близнецах или Деве.

38. ♂ . Прибавляет «напора» и уверенности, дает также мужество, энергию и порывистость. Делает рожденного важничающим и склонным прибегать к силе, с воинственными или разрушительными наклонностями.

39. ☉. Благоприятное положение; приносит достоинство и честь, внушает уважение и доброе отношение, ведет к ответственному положению, дает власть, благоприятствует мирским делам и нравственному росту. Улучшает нрав, расширяя кругозор.

40. ♀ . Благоприятное положение, улучшает нрав, делая его приятным и жизнерадостным. Выгода в жизни благодаря удаче при содействии других. Способности к музыке, пению или изящным искусствам. Утончает натуру, дает любовь к прекрасному со склонностью искать удовольствий или очень утонченного занятия. Одно из самых удачных положений.

41. ☿**.** Усиливает умственность и приспособляемость; поощряет дипломатические склонности; увеличивает деятельность и быстроту мысли; дает литературные способности сообразно аспектам, но означает переменчивую судьбу — то высоко вверху, то низко внизу.

42. ☽**.** Нрав переменчивый, любит перемены и новизну; большая восприимчивость; дает популярность, умение чувствовать, что требуется; любовь к путешествиям; усиливает чувствительность и впечатлительность. Многое зависит от аспектов.

V. Восходящие планеты в знаках зодиака

См. главу VI. Об аспектах восходящей планеты см. главу IV, принимая «сигнификатором» в этом случае восходящую планету.

VI. Индивидуальность

Во всех толкованиях Солнце следует принимать за индивидуальность и рассматривать как *фон* характера, определяющий нравственную природу и движущую силу, стоящую за проявлением. Вот его характеристики.

Солнце в двенадцати знаках

43. ♈ **.** Восторженный, независимый, порывистый, энергичный, устремленный ввысь, идеалистичный, пророческий, проницательный, преданный, героический, стремящийся к высокому и жаждущий одобрения.

44. ♉ **.** Решительный, упорный, терпеливый, выносливый, практичный, консервативный, догматичный или упрямый. Щедрый или сердечный; сдержанный, но отзывчивый; характер

чрезвычайно сильный, исполненный достоинства, осторожный и осмотрительный.

45. ♊ **.** Умственно порывистый, интеллектуальный, литературно одаренный, честолюбивый. Беспокойный, нервный, непостоянный, нерешительный, умственно деятельный.

46. ♋ **.** Сдержанный, бережливый, цепкий, чувствительный, склонный к крайностям. Крепко держится своего круга. Благоговение перед древними обычаями и предками. Любит власть и несколько противоречив: упорен, хотя и замкнут.

47. ♌ **.** Сильная воля, щедрость, серьезность, искренность, честолюбие; гордость или достоинство; любовь к организации; любовь к природе; способен на великие дела.

48. ♍ **.** Практичный, склонный к философии, созидательный, разборчивый, критичный, умеющий себя оберечь, дипломатичный, изобретательный; любит дела и в целом легко приспосабливается.

49. ♎ **.** Способность к восприятию, хорошая способность сравнивать, интеллектуальность; любовь к справедливости; ценит оказанное доверие, любит одобрение; острая проницательность; лучше всего проявляется в общении с другими.

50. ♏ **.** Очень решителен; сильная магнетическая сила; критическое восприятие, умение судить; неудачи из-за взыскательности, ревности и гордости. Склонен быть резким и язвительным; не слишком отзывчив. Цепок и скрытен, большое самообладание; преуспевает на государственной службе; много безмолвной силы внутри. Сильный и могучий характер. У развитых — много превосходных качеств, у неразвитых проявляется немало дурных наклонностей.

51. ♐ **.** Полагающийся на себя, пророческий, откровенный, прямодушный, преданный и любящий; прямой, щедрый, верный, склонный к философии; наделен религиозным или интуитивным духом.

52. ♑ **.** Честолюбивый, упорный, трудолюбивый, настойчивый, независимый, решительный; бережливый, благоразумный, выносливый, способный к ответственности, надежный и заслуживающий доверия. Сильные характеры терпеливы и выносливы, а слабые склонны к угодливости и к покорности обычаю.

53. ♒ **.** Верный, добрый, человечный, честный и интуитивный; ровный, бесстрастный, постоянный в привязанностях. Хорошо разбираются в людях; спокойные, ненавязчивые и способные к высоким достижениям.

54. ♓ **.** Отзывчивый, эмоциональный, лишенный честолюбия, медиумический, общительный, гостеприимный; у развитых — большая честность и доверчивость, у неразвитых — много слабости.

Солнце в двенадцати домах описывать нет нужды: достаточно помнить, что Солнце оживляет и побуждает все, что связано с домом, где оно стоит, — иными словами, освещает все темные места этого дома и выявляет все обозначенные им черты, обычно принося удачу в делах того дома, где стоит, если оно свободно от серьезных поражений.

Аспекты Солнца, однако, очень важны. Много сведений о Солнце дано в первой части этого труда (гл. V). Первый большой аспект, образуемый Солнцем, всегда очень важен, так как планета, к которой Солнце в аспекте, как бы оживляется заново и становится действеннее в карте рождения. Ниже приведены общие аспекты, образуемые Солнцем; они сгруппированы под

тремя заголовками — неблагоприятные аспекты (Adverse), благоприятные аспекты (Benefic) и соединения (Conjunctions), — обозначенными тремя буквами A, B, C; этого порядка мы будем держаться до конца главы.

55. ☉ ♆ A. Дает подверженность предательству, обману и тяжким разочарованиям.

56. ☉ ♆ B. Часто дает необычайную удачу; своеобразный темперамент с любовью к мистике и возможностью большого расширения сознания.

57. ☉ ♆ C. Дает странную индивидуальность; у развитых — ясновидение или яснослышание либо иную психическую способность; у неразвитых склоняет к половой распущенности.

58. ☉ ♅ A. Неблагоприятен и часто очень гибелен. Вызывает отчуждения, непредвиденные и неожиданные события; много перемен; часто тяжелые крушения. Почти всегда в какой-то период жизни приносит непопулярность или дурную славу.

59. ☉ ♅ B. Означает некоторую гениальность или самобытность. Делает индивидуальный характер полагающимся на себя и находчивым, очень независимым и широким во взглядах, с философскими или не признающими условностей склонностями. Благоприятствует популярности.

60. ☉ ♅ C. Означает своеобразный характер с сильной волей, большой созидательной способностью, большой самобытностью и властной индивидуальностью.

61. ☉ ♄ A. Ослабляет телосложение, приносит много ограничений и разочарований. Здоровье страдает от плохого кровообращения, и если нравственный характер не очень силен, развиваются некоторые вредные черты, такие как себялюбие, ревность и вражда.

62. ☉ ♄ B. Означает успех в жизни благодаря терпеливому, настойчивому и честному характеру. Показывает успех на ответственных должностях, а также через пожилых людей; это очень уравновешивающее влияние, которое больше ощущается к концу жизни, чем в начале.

63. ☉ ♄ C. Ни удачно, ни неудачно, но склонно останавливать нравственный рост. Дает способность брать на себя ответственность и обычно также превосходные организаторские способности. При верном использовании обещает накопление богатства бережливостью, терпением и настойчивостью, но усиливает осторожность и способность сдерживать себя.

64. ☉ ♃ A. Означает неприятности в общественных делах; трудности в вопросах религии; здоровье страдает от излишеств, и если не соблюдать строгой умеренности — склонность к расточительности или крайностям. В очень неблагополучном гороскопе означает лицемерие.

65. ☉ ♃ B. Обещает большую удачу, много общественных преимуществ, религиозный дух, большую благожелательность и сочувствие. Дает процветание в жизни, благоприятствует здоровью, финансам и любовным делам.

66. ☉ ♃ C. Приносит много возможностей в жизни — нравственных, общественных и телесных. Означает процветание, широкое сочувствие и благородство характера.

67. ☉ ♂ A. Неблагоприятный аспект: дает склонность к лихорадочным состояниям, поспешным поступкам и наклонность возбуждаться и становиться беспечным, а отсюда подверженность несчастным случаям и ошибкам поведения, когда желания сильнее воли.

68. ☉ ♂ B. Хорош для здоровья и жизненной силы. Укрепляет телосложение, дает большую силу воли, увеличивает энергию и

настойчивость, делая индивидуальность решительной, властной и повелительной. Дает силу организму и означает предприимчивый дух.

69. ☉ ♂ C. Сильное положение, означающее сильную волю, но иногда со склонностью проявлять страсть или гнев, с подверженностью избытку чувства; и если гороскоп не показывает самообладания, есть опасность впасть в крайности и стать насильственным. Означает господствующую и могучую волю с изобилием энергии за ней.

70. ☉ ♀ A. (∠). Склонно приносить разочарования и часто вызывает трудности в обществе; и если нравственный характер не очень силен, ослабляет индивидуальность.

71. ☉ ♀ B. (⚹), или ☉ ♀ C. Дает любовь к удовольствиям; побуждает художественные способности; утончает индивидуальность, делая жизнь более или менее успешной. В целом это благоприятное влияние, особенно в том, что касается удовольствий.

72. ☉ ☿ C. Сомнительное положение; иногда дает хорошие деловые способности, побуждая интеллектуальную способность, хотя чаще всего оно бесцветно.

73. ☉ ☽ A. Неудачно, так как приносит препятствия, задержки и помехи. Более или менее вредит здоровью из-за недостатка постоянной восстановительной силы. Препятствует славе или популярности. Иногда задевает честь или подрывает доверие. Не дает успеха у старших по положению или облеченных властью и очень часто вредит зрению.

74. ☉ ☽ B. Улучшает гороскоп; приносит успех через осуществление и достижение желаний и стремлений. Дает правильное честолюбие и процветание, сопутствующее усилиям. Приносит славу и признание сообразно способностям. Приносит

успех в делах, где замешано чувство, прибавляя натуре общей искренности.

75. ☉ ☽ C. Не всегда благоприятное положение, кроме как у весьма развитых людей, ибо тогда индивидуальность становится очень сильной. Соединение всегда благоприятнее для мужчин, чем для женщин.

VII. Личность

Луна принимается за общий сигнификатор личности, и ее положение и знак важны, так как ими обозначается большая часть физической деятельности. Подробнее об этих положениях см. главу V.

Луна в двенадцати знаках

76. ☽ ♈ . Означает воинственную и наступательную склонность; независимость, опору на себя; острый, проницательный и наблюдательный ум; устремленную ввысь натуру, поспешность в речи; обычно порывистость со склонностью восставать против власти.

77. ☽ ♉ . Сдержанность, упрямство, настойчивость; доброта, общительность, достоинство, интуиция и способность к выносливости.

78. ☽ ♊ . Литературные вкусы, деятельность умственная и телесная, сообразительность; приспособляемость. Умственные способности легко развиваются.

79. ☽ ♋ . Чувствительность, воображение, бережливость, восприимчивость; цепкость, с психическими склонностями.

80. ☽ ♌ . Любит ответственность, настойчив, любящ; верен и искренен; честен и исполнен достоинства; добр и ласков.

81. ☽ ♍ **.** Критичность; деловые способности; любовь к гигиене; приспособляемость, ясный ум, хорошая память и восприимчивость к обучению.

82. ☽ ♎ **.** Утонченные вкусы, учтивые и услужливые манеры; восприимчивость и ровность.

83. ☽ ♏ **.** Твердость, опора на себя; временами резкость и властность; любовь к тайне; интерес к замыслам и интригам. Часто мистичен и любит оккультное. Временами сурово критичен и склонен мстить, когда им пренебрегают.

84. ☽ ♐ **.** Быстрота и подвижность, любовь к внешнему выражению чувств; временами бунтарство; пророческие склонности; любит двойственные переживания.

85. ☽ ♑ **.** Любовь к славе или признанию; способность к ответственности; часто целомудрие и чопорность; любовь к бережливости; очень чувствителен к умственным вибрациям.

86. ☽ ♒ **.** Утонченность, но своеобразные склонности; общительность, независимость; любит, когда его ценят; способен изучать человеческую природу; любит тайное.

87. ☽ ♓ **.** Очень восприимчив; часто медиумичен; склонен унывать; гостеприимен; романтичен и обычно любит выражать сочувствие.

87a. Теперь следует обратиться к «Полярностям», или сочетаниям Солнца и Луны в знаках, которые даны в главе XVIII «Астрологии для всех», первого тома этой серии.

Положение Луны в домах — всегда важный фактор в отношении наклонностей, и инстинкты обычно сосредоточены в доме, занятом Луной.

88. ☽ в первом доме. Любовь к славе, деятельности и переменам; усиливает честолюбие; дает изобретательность в замыслах; любовь к новизне и приключениям; приобретается некоторая слава или общественное признание благодаря разносторонности, которую это положение обычно дает.

89. ☽ во втором доме. Переменчивое состояние; успех в общественных делах; торговые наклонности; романтический или наделенный воображением ум; умение извлечь многое из малого, с успехом в мелочах и подробностях.

90. ☽ в третьем доме. Любовь к знанию; большая любознательность; переживания, связанные с родственниками или братьями и сестрами; успех в умственных занятиях; несколько переменчивый нрав.

91. ☽ в четвертом доме. Интерес ко всему психическому; любовь к дому; способности в домашних делах; связь с родителями; любит оккультное и мистическое; приключения в конце жизни.

92. ☽ в пятом доме. Склонность к спекуляциям; любит удовольствия; пылкие привязанности; романтические переживания; живые ощущения.

93. ☽ в шестом доме. Колеблющиеся склонности; недостаток возможностей; неприятности со здоровьем; привязанности к людям ниже по положению; переменчивость в работе; больше успеха на службе у других; обычно любит церемонии; посредственная удача.

94. ☽ в седьмом доме. Желание популярности; деятельная или скитальческая жизнь; переменчивая судьба; переживания через привязанности к другим; счастье в товариществах или там, где замешаны двойные интересы.

95. ☽ в восьмом доме. Выгода через партнеров и сотрудников; оккультные склонности; переживания, связанные со смертями; обычно смерть, получающая огласку или происходящая на людях.

96. ☽ в девятом доме. Философские склонности; деятельный ум; пророческие склонности; любит путешествия; мистичен и предается глубоким занятиям; своеобразен в религиозных убеждениях.

97. ☽ в десятом доме. Общественная слава или признание; любит перемены; честолюбив; занимает видные положения; приходит либо к славе, либо к дурной известности, смотря по аспектам.

98. ☽ в одиннадцатом доме. Успех через друзей и знакомых; переживания, связанные с объединениями или обществами; сильные желания или стремления; склонность к учению.

99. ☽ в двенадцатом доме. Странные и часто романтические переживания; подверженность крайностям и большим переменам; часто помехой бывает окружение или обстановка.

Аспекты, образуемые Луной, тоже очень важны: связи и привязанности возникают сообразно природе аспектов и аспектируемых планет. Как и прежде, первые три буквы алфавита будут служить сокращениями: A — adverse (неблагоприятный), B — benefic (благоприятный), C — conjunction (соединение).

100. ☽ ☿ A. Подвержен своеобразным разочарованиям; может стать жертвой обмана или чужого психического внушения; склонность к пагубным пристрастиям — к лекарственным или дурманящим средствам; своеобразный ум, часто очень ненадежный.

101. ☽ ☿ B. Вдохновенные склонности; сильные симпатии; чувственная натура; восхищение телесной красотой; иногда очень художественная натура и обаятельная личность.

102. ☽ ♆ C. Несколько странная и своеобразная натура, которую трудно понять. Часто наделена сильными психическими способностями или сверхчувствительна. Подвержена многим настроениям и в крайних случаях — одержимости.

103. ☽ ♅ A. Неудачный аспект, приносящий внезапные трудности; упрямство; своеволие; склонность к чудачествам; своеобразные настроения и сумасбродные склонности. Нежелательный аспект.

104. ☽ ♅ B. Самобытная и изобретательная натура; созидательные силы; любит оккультное и мистическое. Великолепная магнетическая или целительная сила; насыщенная событиями, но благополучная жизнь.

105. ☽ ♅ C. Важные перемены; несколько пестрая судьба; своеобразный нрав; часто резкость или раздражительность; но если рожденный свободен от личных пристрастий или предубеждений, может проявиться гениальность. Означает сильную волю и могучий магнетизм.

106. ☽ ♄ A. Неблагоприятный рок; подверженность скорбям и несчастьям; часто недовольство или скованность обычаями; склонность к унынию, с многими препятствиями, мешающими жизни.

107. ☽ ♄ B. Успех в жизни благодаря настойчивости, терпению и благоразумию; хорошие организаторские способности, способность занимать ответственные должности; верность и надежность; серьезность и устойчивость; любовь к истине и чистоте. Успех следует за заслугой.

108. ☽ ♄ C. Невыгоды из-за раннего окружения; скептические или критические склонности; сдержан в проявлениях, но обычно верен, искренен и справедлив; способен к ответственности. Но учитывайте аспекты, образуемые обоими к другим планетам.

109. ☽ ♃ **A.** Расточительность или беспечность; вероятны ложные обвинения; неумеренность или мотовство; может стать жертвой других.

110. ☽ ♃ **B.** Удача в жизни; процветание; продвижение в обществе; полный надежд нрав. Честность или религиозный склад ума; справедливость и сочувствие. Интуиция и стремящаяся вперед натура.

111. ☽ ♃ **C.** Успешная жизнь; хорошие общественные качества; должное достоинство и сила; привлекательный магнетизм; могущественные друзья; верный подъем в жизни.

112. ☽ ♂ **A.** Неудачный аспект; неприятности в жизни из-за порывистых действий; склонность к преувеличению; несколько беспечен или безрассуден. Вспыльчив и склонен к гневу.

113. ☽ ♂ **B.** Бесстрашный, предприимчивый и смелый; решительный, с изрядной уверенностью в себе; предприимчивый, щедрый и решительный; жизнерадостный и полный надежд.

114. ☽ ♂ **C.** Очень порывист; пылок в желаниях; быстр на слово; чрезмерно независим или напорист; очень сильные чувства и эмоции; склонен к опрометчивым поступкам.

115. ☽ ♀ **A.** Беспечные склонности; неблагоприятные привязанности; денежные потери; склонность к чрезмерной щедрости.

116. ☽ ♀ **B.** Успех в жизни; утонченные и художественные вкусы; тонкое понимание прекрасного; любящий нрав; успех в обществе; способности к музыке или пению; достойные привязанности.

117. ☽ ♀ **C.** Хорошее окружение; удачливая жизнь; слава или признание; заводит приятные или дружеские связи; свободный и легкий ум. Но учитывайте аспекты, образуемые обоими к другим планетам.

118. ☽ ☿ **A.** Хотя положение неудачное, оно изощряет ум, но дает склонность либо к язвительности, либо к раздражительности от нервных расстройств; порождает критичность и подверженность ошибкам от крайностей или неточности.

119. ☽ ☿ **B.** Означает деятельный мозг, быстроту восприятия; умение зарабатывать деньги; способность к учению; дает легкость выражения мыслей и идей.

120. ☽ ☿ **C.** Хороший интеллект; быстрое и точное восприятие; любовь к знанию; любовь к переменам; большая приспособляемость.

VIII. Умственные черты

Меркурий служит указателем умственных качеств и выражает мудрость рожденного — через интеллект или через сознание в любой форме — так, как ее выражают знак, аспекты и положение по дому. Его можно считать зеркалом ума, так же как Луна — отражатель внешних чувств.

Меркурий в двенадцати знаках

121. ☿ ♈ **.** Означает быстрые умственные способности; быстрое восприятие и наблюдательность; плодовитый и изобретательный мозг, но склонный к переменчивости; легко тревожится или поддается внешним условиям.

122. ☿ ♉ **.** Медленный ум, упорный в труде, терпеливый и настойчивый; на ум обычно влияет чувство. Отсюда любовь к искусствам, музыке и поэзии, но ум склонен к неуступчивости; чрезмерно тверд, однако обычно справедлив и искренен, хотя горд и часто слишком строг.

123. ☿ ♊ **.** Литературные вкусы, переменчивый, но широкий ум; разносторонний, деятельный и живой; хороший собеседник, оратор или рассказчик. При хороших аспектах дает великолепную легкость выражения.

124. ☿ ♋ **.** Переменчивый, пытливый, изобретательный, проницательный, наделенный психическими способностями, впечатлительный, тактичный и честолюбивый. Обычно чрезмерно чувствительный ум.

125. ☿ ♌ **.** Рассудительный, сосредоточенный; щедрый умом; очень интуитивный; способный к умственной ответственности; умеющий управлять, командовать или распоряжаться; обычно любит умственную власть.

126. ☿ ♍ **.** Деятельный ум; хорошая и обширная память; практичный склад ума; хорош в преподавании, счетоводстве и всех обычных повседневных умственных занятиях, где нужны метод, порядок и классификация.

127. ☿ ♎ **.** Красноречие, хорошая способность к сравнению и суждению; умственно приветлив, художествен, упорядочен, справедлив и убедителен. Острая интуиция с очень человечными склонностями. Способный оратор или литературный истолкователь.

128. ☿ ♏ **.** Умственно положителен; упрям, и его трудно убедить; но способен на большой энтузиазм или сильное негодование. Мощный умственный склад, с очень острыми умственными симпатиями и антипатиями. Всегда проницателен, деятелен и скрытен. Искусен в раскрытии тайного, наделен большим тактом и дипломатичностью. Часто остроумен, но язвителен, с большой сосредоточенностью и способностью понимать тайны.

129. ☿ ♐ **.** Умственно прям, справедлив и честен. Часто религиозного склада или любит философию. Легко выражается, но ему недостает последовательности. Слишком откровенен или чрезмерно деятелен умом, ум очень двойствен; иногда блестящ и склонен к пророческим высказываниям.

130. ☿ ♑ **.** Тонкий, осторожный, дипломатичный; часто умный или очень находчивый. Честолюбивый, способный к ответственности или организации. Склонен к отзывчивости и порядку. Часто методичен, со способностью изучать глубокие и сложные предметы.

131. ☿ ♒ **.** Светлый и обширный ум; хорошая память, способность к большой умственной культуре. Любит науку, литературу или религию. Склонен к твердым мнениям и не любит умственных перемен. Любит образовательные занятия, сосредоточен, интуитивен и обычно изучает человеческую природу.

132. ☿ ♓ **.** Медиумический или восприимчивый ум, говорлив; подвержен приступам уныния; ум часто слишком пассивен, но способен к разносторонности; действие этого положения во многом зависит от образования и других аспектов.

Аспекты к Меркурию важны, так как эта планета — зеркало ума, и, будучи обратимым, Меркурий часто повторяет аспектирующую планету.

133. ☿ ♆ **A.** Неблагоприятный для ума аспект, склоняющий к смутным и непрактичным фантазиям. Мечтательные или утопические идеи. Склонность либо обманывать, либо быть обманутым, с сильным тяготением к чувственной, а иногда и к плотской стороне жизни с умственной точки зрения.

134. ☿ ♆ **B.** Ум, очень восприимчивый к высшим влияниям; склонность к романтическим переживаниям; широкие

умственные симпатии. Часто питает высокие идеалы. У людей с развитой умственной культурой — способность сплетать прекрасные сюжеты или самобытные замыслы. Хороший аспект для романиста.

135. ☿ ♆ C. Своеобразный тип ума, часто развивающий эстетические склонности. Обычно ум парадоксальный, мечтательный и склонный сплетать множество странных теорий, часто более или менее непрактичных.

136. ☿ ♅ A. Ум обычно язвительный или склонный к резкости и раздражительности. Этот аспект расстраивает нервную систему из-за трения, которое он порождает; дает непопулярность, трудности в обращении с чужими людьми и умственный магнетизм, который не притягивает.

137. ☿ ♅ B. Самобытный ум, изобретательный или склонный к проявлениям гениальности; способности к большинству занятий, дающие умственный кругозор самого широкого рода. Означает твердый ум, любовь к принципу и способность мыслить выше среднего. Если аналитическая способность сильна, дает много внутреннего прозрения и хорошее умственное понимание высших предметов.

138. ☿ ♅ C. Это положение означает много нервной энергии, склоняющей к резкой и очень независимой натуре. Ум склонен очень внезапно меняться, но всегда изобретателен и находчив. Означает либо чудака, либо глубокого мыслителя — смотря по указаниям гороскопа в целом.

139. ☿ ♄ A. Несколько ограниченный интеллект; склонность возводить преграды, отчего недостает широты; часто склонность к чрезмерной консервативности; обычно приверженность общепринятому. Трудности в отношениях с другими. Может

потерпеть урон доброму имени и часто страдает из-за неумения прощать и ревнивой натуры.

140. ☿ ♄ B. Обычно благоразумный и вдумчивый ум, способный к большой умственной ответственности. Любит науку и глубокую мысль. Способен к большой сосредоточенности, обычно серьезен, ревностен и искренен и очень верен в привязанностях. Весьма благоприятен там, где указан общий философский склад.

141. ☿ ♄ C. Тонкий ум, очень сосредоточенный, склонный к изучению метафизики и оккультизма. Способен к глубокому проникновению; дельный ум, иногда слишком суровый, критичный или взыскательный. Это положение может быть одинаково хорошим или дурным — смотря по другим аспектам.

142. ☿ ♃ A. Подверженность ошибкам суждения; иногда предубеждение в вопросах религии; нередко скептицизм. Склонность создавать ложные впечатления; иногда склонность к тяжбам; может подвергаться суровой критике.

143. ☿ ♃ B. Превосходное суждение, широкий и философский ум; умственно интуитивен или гармоничен; прям и добросовестен; способен быть мудрым; умственно очень уравновешен.

144. ☿ ♃ C. Радостный и полный надежд склад ума; интуитивный и искренний ум, способный к большому умственному расширению.

145. ☿ ♂ A. Порывистый ум; часто чрезмерная энергия; быстрое остроумие; преувеличенное воображение; бесстрашный интеллект, со склонностью весьма свободно высказывать некоторые мнения. Часто дает способность к научным занятиям или интеллектуальную изобретательность, но препятствует подлинно самобытной работе.

146. ☿ ☌ ♂ **B.** Очень энергичный ум, острый, резкий и деятельный; большая умственная сила; обычно остроумный, светлый и жизнерадостный взгляд на вещи. Иногда дает способности к рисованию или черчению, а чаще всего — способности к механике с ловкостью рук.

147. ☿ ☌ ♂ **C.** Быстрое остроумие, жизнерадостный ум, материалистические или практические склонности; социалистические взгляды. Предприимчивость и деловые способности; но часто склонность говорить больше, чем разумно, и переоценивать или преувеличивать. Способность к преувеличению очень велика.

148. ☿ ☌ ♀ **A.** Обычно маловажный аспект, но мешает интуиции или полному развитию художественных вкусов.

149. ☿ ☌ ♀ **B.** Ум смягчается и склонен к веселости, жизнерадостности, живости; дает любовь к музыке или изящным искусствам; соединяет ум с чувством.

150. ☿ ☌ ♀ **C.** Утончающее положение; дает сочувствие и умение ценить; любовь к чтению; приветливый нрав; любит все общительное и приятное.

IX. Дома

Теперь можно по отдельности изучить разные дома гороскопа — в той мере, в какой они влияют на судьбу и удачу рожденного.

Первый дом

Этот дом и планеты в нем влияют на общую деятельность и на то, что главным образом касается личности. Он уже достаточно полно разобран в главе VI.

Он главным образом касается финансов, средств к жизни и т. д., и планеты в этом доме вызывают сильный интерес к денежным делам на протяжении большей части жизни рожденного.

151. ♆**.** Может быть очень хорошим или очень дурным для финансов. Иногда люди с этим положением теряют из-за мошенничества и обмана, хотя деньги часто приходят из неожиданных источников или от занятий необычного рода.

152. ♅**.** Означает внезапные перемены в состоянии, часто принося своеобразные и примечательные переживания в денежных делах. Означает успех в занятиях, связанных с диковинками, старыми книгами или редкой и старинной мебелью, в аукционном деле и во всем необычном.

153. ♄**.** Не всегда благоприятен для денег, но означает выгоду настойчивостью, бережливостью или осмотрительностью. При хороших аспектах приносит выгоду от вложений в землю или имущество или от тяжелых и трудных занятий. Тем не менее деньги приходят медленно, если не получены по праву наследования.

154. ♃**.** Это лучшее положение для накопления богатства; обычно приносит деньги по наследству или с помощью других; приносит выгоду через поездки за границу или занятия, связанные с землей, пищей или одеждой. Но лучше всего оно для всех занятий широкого размаха и потому благоприятствует заимодавцам, банкирам и тем, через чьи руки проходит много наличных денег.

155. ♂**.** Дает успех через предприимчивость, а также через наследства и наследование, но означает трату денег или расточительность и недостаток осмотрительности. Обычно Марс

во втором доме приносит деньги, которые, однако, быстро тратятся.

156. ☉**.** Увеличивает денежную выгоду, дает успех в государственных делах или предприятиях, где осуществляется большая власть. Благоприятствует расходам в большом масштабе ради крупных доходов. Таким образом показывает выгоду от спекуляций, разумных вложений или выгоду через старших по положению и постоянный доход.

157. ♀**.** Благоприятствует приобретению богатства, означая удачу и процветание в любом занятии. Но всегда склоняет к свободным профессиям, товариществам и утонченным занятиям.

158. ☿**.** Выгода через литературные занятия, агентства или там, где нужна деловая разносторонность; дает успех через комиссионные агентства, посредничество, через печатное дело, журналистику или любую профессию, где нужна приспособляемость.

159. ☽**.** Означает переменчивое денежное положение: денежные виды прибывают и убывают, как Луна. Благоприятствует успеху в делах, связанных с товарами общего потребления, акционерными обществами и объединениями, обслуживающими общие нужды, и вообще благоприятствует делам с публикой (S.P.Q.R.).

159a. Когда во втором доме нет планет и им управляет кардинальный знак, это означает выгоду через честолюбие; много деятельности и трудолюбия, хотя всегда есть вероятность переменчивой удачи и перемен в денежных делах. Однако это благоприятствует спекулятивным предприятиям, и стремление приобретать обычно хорошо развито.

159b. Если второй дом занимает фиксированный знак, вероятность колебаний уменьшается и обычно есть постоянный

доход, большой или малый, смотря по положению и аспектам его хозяина, или управителя. Означает выгоду от вложений и благоприятствует нетрудовым доходам.

159c. Если вторым домом управляет мутабельный знак, финансы склонны к колебаниям. Благоприятствует свободным профессиям, но дает некоторую тревогу в денежных делах. Бывает некоторое равнодушие к накоплению богатства.

Третий дом

Третий дом касается дел, связанных с низшим, мозговым умом, умственным нравом и т. д., и главным образом связан с поездками, особенно короткими; он также влияет на дела, связанные с родственниками, братьями, сестрами и т. д. Любая планета в этом доме подчеркивает его влияние.

160. ♆. Равнодушие к путешествиям; склоняет к странным переживаниям; «скелет в шкафу» в том, что касается родственников, и своеобразные случаи с братьями и сестрами. Дает своеобразный тип ума.

161. ♅. Не вполне благоприятен для путешествий и обычно указывает на внезапные и неожиданные поездки. Вызывает трения между родственниками и братьями и сестрами, которые ведут себя своеобразно и странно. Указывает на любовь к астрологии и всем метафизическим предметам. При хороших аспектах это хорошее влияние.

162. ♄. Нехорош для поездок, означая помехи и задержки в путешествиях. Неблагоприятен для согласия между родственниками, и скорбь часто приходит через братьев и сестер. Дает серьезный тип ума, любящий оккультное и мистическое, со способностью изучать астрологию.

163. ♃. Удачен для поездок, которые предпринимаются ради удовольствия или выгоды. Указывает на успешные отношения с родней и успех в обществе через братьев и сестер; дает религиозный тип ума.

164. ♂ . Нехорош для поездок, означая подверженность несчастным случаям в пути, причем поездки обычно предприимчивого характера. Означает неприятности через родственников, сплетни или досаду через братьев и сестер и воинственный или порывистый тип ума.

165. ☉. Благоприятен для поездок, хотя не указывает на частые переезды. Поездки обычно предпринимаются по важным поводам и могут иметь далеко идущие последствия. Означает гордый и бодрый ум, процветание братьев и сестер и успешные отношения с родственниками.

166. ♀ . Делает поездки успешными и благополучными; путешествуют обычно ради развития ума, который непринужден, любит удовольствия и более или менее художествен. Братья и сестры поднимаются в жизни, а отношения с родственниками успешны и плодотворны.

167. ☿. Много поездок, с любовью к путешествиям и осмотру достопримечательностей; поездки предпринимаются также ради дела или в поисках сведений. Показывает очень деятельный ум и посредственные отношения с братьями и сестрами.

168. ☽. Много коротких поездок, обычно по необходимости — по делам или между двумя жилищами; и если на куспиде нет фиксированного знака, поездки и перемены часты. Ум более или менее переменчив, и много переживаний, связанных с родственниками.

Если в третьем доме нет планеты, следует изучить качество знака на куспиде.

168a. Кардинальный знак означает много разъездов, любовь к переменам и много поездок. Ум честолюбив; с родственниками образуются тесные связи.

168b. Фиксированный знак дает нежелание разъезжать, и всякая поездка обычно вынужденная. Склонен делать ум гордым или суровым и потому дает вероятность отчуждения от родных.

168c. Мутабельный знак показывает, что поездки — следствие обстоятельств, и не означает определенного желания путешествовать. Иногда, впрочем, жизнь в чужих странах. Ум обычно нерешителен.

Четвертый дом

Четвертый дом обычно касается окружения, включая родителей, домашнюю жизнь, жилище и домашние дела вообще, а также положение в конце жизни. Как и в других домах, планета или планеты в этом доме подчеркивают его влияние на жизнь в целом. Если *в* доме нет планеты, главным влиянием следует считать планету, управляющую знаком на куспиде.

169. ♆. Неясность в отношении рождения; своеобразное окружение, вероятность несчастья в домашней жизни и странный конец.

170. ♅. Странности, связанные с происхождением; своеобразное окружение; нелюбовь к домашним делам; внезапные перемены в конце жизни; сильное тяготение к оккультному.

171. ♄. Обычно бедное окружение; необходимость экономии в домашних делах; развитие стремления приобретать; вероятность одинокой старости.

172. ♃. Хорошее происхождение с благоприятным общественным окружением; больше успеха дома, чем за границей;

семейное счастье; выгода от наследства. Благополучный и спокойный конец жизни.

173. ♂**.** Неблагоприятное окружение; бурная домашняя жизнь; неблагоприятная домашняя обстановка и трудности в конце жизни.

174. ☉**.** Означает хороший конец поприща, благоприятное окружение и обычно сильный характер.

175. ♀**.** Хорошие родители; мирное окружение; гармоничная домашняя обстановка; успех в домашней сфере и благополучное завершение.

176. ☿**.** Неустойчивое окружение; заботы, связанные с домашней жизнью, и переменчивая пора в конце жизни.

177. ☽**.** Большая привязанность к дому, много домашних забот и хлопот; перемены и колебания в домашней жизни; любовь к мистическому и оккультному. Но многое зависит от аспектов.

Пятый дом

Пятый дом связан с предприятиями и всем спекулятивным, что, как считается, относится к удовольствию и к началу продолжения рода. Планеты в этом доме требуют особого изучения, так как его можно принимать за особый показатель направления прошлых жизней.

178. ♆**.** Серьезные опасности в любовных делах, мошеннические предприятия или неприятности, связанные со спекуляциями. При хороших аспектах — неожиданные выигрыши. Это положение иногда благоприятствует платоническим союзам.

179. ♅**.** Предприимчивая и склонная к спекуляциям натура. Внезапные и неожиданные выигрыши и потери. Много романтики, но отчуждения в любовных делах.

180. ♄. Живой интерес ко всем предприятиям, но горестные переживания, связанные с удовольствиями, и часто посредственный успех в спекуляциях. Неприятности через детей.

181. ♃. Успех в спекуляциях; удача в предприятиях; плодовитое потомство; успех во всех удовольствиях и выгода в обществе через детей.

182. ♂ . Много энергии в предприятиях; склонность к опрометчивости в спекуляциях, и (особенно при поражении от Юпитера) там, где обозначен дух азарта, очень сильна склонность «ставить все на кон». Означает пылкие привязанности и часто запутанные связи.

183. ☉. Благоприятен для всех предприимчивых дел. Спекулятивные интересы очень остры, а способность наслаждаться очень велика.

184. ♀ . Успешные предприятия; выгода от вложений или спекуляций; удачные любовные дела; плодовитый и счастливый союз; выгода через детей, с вероятностью излишеств в удовольствиях.

185. ☿. Означает любовь к предприятиям, умственный интерес к спекулятивным делам; некоторую романтику; обильную переписку, связанную с любовными делами, и обычно любовь к детям.

186. ☽. Показывая предприимчивую склонность, иногда склоняет к азартной игре. Часто любовь к сильным ощущениям, с подверженностью легко поддаваться влиянию или впечатлению от других. Обычно дает любовь к удовольствиям.

Шестой дом

Шестой дом обычно касается состояния здоровья, отношений с подчиненными, слугами и рабочих способностей. Планеты в этом

доме во многом связаны с гигиеной и при поражении означают нездоровье.

187. ♆. Своеобразные недуги; необычные расстройства; подверженность одержимости или влиянию нездорового окружения. Часто некоторая болезненность или истеричность.

188. ♅. Своеобразные и часто неизлечимые недуги; опасности при операциях; странные болезни. Иногда истеричность или ипохондрия. Болезнь обычно возникает от нервных расстройств. Интерес к психическому.

189. ♄. Истощающие болезни; болезнь после простуд или озноба; плохое кровообращение, и если телосложение не крепко, много долгих и тяжелых болезней. Трудолюбивый работник; неприятности со слугами или подчиненными.

190. ♃. Быстрое выздоровление благодаря хорошему и правильному уходу. При поражении — склонность к невоздержанной жизни, которая сказывается на крови и печени. Верные слуги и успех с подчиненными.

191. ♂. Много энергии в работе; деятельные слуги; трудности с подчиненными; болезни мышечной системы. При поражении от Сатурна — ревматическая лихорадка; обычно склонность к излишествам, вызывающая лихорадочные и воспалительные недуги.

192. ☉. Означает жизненную силу; телосложение, способное противостоять болезням; способность восстанавливаться. Означает также выгоду через подчиненных; способность много работать; но это не удачное положение для Солнца.

193. ♀ . При поражении — болезни почек; болезнь от погрешностей в еде, но успешный уход; обычно хорошие слуги; успех в отношениях с подчиненными.

194. ☿. Нервы затронуты или по крайней мере очень чувствительны. Нездоровье от беспокойства, обычно связанного с работой. Легко поддается влиянию подчиненных. Острые психические впечатления и душевные расстройства при дурных аспектах.

195. ☽. Нарушает работу органов; дает склонность к несварению; болезнь от чрезмерных купаний или поездок и склонность впитывать нечистый магнетизм. При поражении — склонность к опухолям.

Если хозяин асцендента в шестом доме, может указываться много нездоровья, особенно при поражении там. Это положение обычно дает необычайного труженика и иногда — сильные социалистические склонности.

Седьмой дом

Хотя седьмой дом главным образом связан с браком, есть дела, которыми он управляет, разобранные в первой части этого труда (см. главу XIV). Ниже же даны общие указания для случаев, когда в седьмом доме стоят планеты; во многих случаях они относятся и к хозяину седьмого дома, если в доме нет планет.

196. ♆. Обычно неблагоприятен для брака, и с ним обычно связаны необычные переживания. Это положение благоприятно для платонического союза, если гороскоп в целом означает развитой характер.

197. ♅. Отчуждения и своеобразные случаи в браке или союз с кем-то совсем необычным. Положение Урана в седьмом доме часто опасно для брака, если обе стороны не держат чувства в узде.

198. ♄. Препятствует браку или задерживает его, но обещает верного и стойкого супруга — трудолюбивого, осмотрительного и

бережливого, но сдержанного в проявлениях, ценящего дело больше слов.

199. ♃. Очень благоприятен для счастливого союза: супруг обычно благороден, щедр и удачлив. При поражении — слишком горд и надменен в обращении. Во многих случаях супруг уже состоял прежде в браке или имел важную помолвку в прошлой жизни.

200. ♂. Означает много страсти, вероятно поспешный брак или любовь с первого взгляда. Всегда ускоряет брак, и хотя обычно есть привязанность, охлаждения при этом влиянии более чем вероятны.

201. ☉. Означает честолюбивого супруга, чье влияние на жизнь будет благотворным, обещая выгоду в обществе и в деньгах. При хороших аспектах супруг будет независимым или нравственно цельным человеком, стремящимся создать в браке гармонию и счастье. Но при поражении это означает неприятности из-за гордости, сообразно природе аспекта.

202. ♀. Обещает счастливый брак, выгоды и общественные, и денежные. Означается плодовитый союз, и после брака обеспечен успех в обществе. Союз будет плодовитым и успешным.

203. ☿. Во многом зависит от аспектов, которые образует Меркурий, но супруг показан быстрым, умным, речистым, несколько критичным и нервным; брак часто заключается с кем-то моложе рожденного. Обычно означаются заботы и тревоги после брака.

204. ☽. Нерешительность в отношении брака; супруг чувствительный или подверженный многим настроениям, но популярный и пользующийся общим признанием. Это положение означает колебания чувств в браке.

Если хозяева первого и седьмого домов в благоприятном аспекте, означается успех в браке, но при поражении гармонии очень мало. Верный признак дружбы — обмен мест светил, то есть Солнце в одном гороскопе на месте Луны в другом. Удачные телесные союзы бывают, когда Марс стоит на Венере, или наоборот.

Восьмой дом

Восьмой дом обычно связан с наследствами, смертями, сотрудниками и оккультными делами. Планеты в этом доме обычно склоняют к интересу к оккультному, но если он пуст, жизнь постепенно склонна идти более или менее обычной колеей, если управитель не получает сильных аспектов.

205. ♆. Вероятность оставленных денег, которые так и не будут получены; опасность лишиться наследства обманом. Смерть обычно ускоряется снадобьями. Возможны трансы или смерть на воде.

206. ♅. Неожиданные и внезапные дары судьбы; внезапный конец существования; опасность смерти при операциях или в толпе.

207. ♄. Разочарования в наследствах; никакой денежной выгоды от брака или товарищества. Медленная смерть или смерть от старости.

208. ♃. Верная выгода от наследства или удача через брак и страхование; естественный или мирный конец жизни.

209. ♂ . Трудности, связанные с завещаниями или наследствами, если нет хороших аспектов. Обычно некоторая внезапная или неожиданная выгода. Обычно внезапный конец существования; и при сильном поражении — опасность насилия или общественного бедствия.

210. ☉. Вероятность наследства от высшего по положению; благоприятно для оккультизма; приносит также выгоду от партнеров и сотрудников. Смерть обычно сопровождается почестями.

211. ♀. Почти верная выгода от наследств или через брак и товарищество. Хороша для страхования и означает мирную смерть.

212. ☿. Посредственное положение; обычно означает выгоду через имущество умерших, но при поражении — неприятности, связанные с управлением наследством или через опекунов. Указываются оккультные склонности.

213. ☽. Некоторая слабая вероятность выгоды от наследств или через сотрудников. При смерти — либо громкая огласка, либо общественное внимание.

Девятый дом

Девятый дом обычно касается того, что называют философией, или действием высшего ума. Он касается жизненно важного, что не всегда лежит на поверхности и не всегда легко увидеть. Планеты в этом доме сильно влияют на субъективное сознание.

214. ♆. Своеобразные взгляды; странные и причудливые сны и обычно очень своеобразные переживания.

215. ♅. Склонность к странным или передовым взглядам. Очень изобретательный или находчивый ум, склонный к «высшей критике»; но многое зависит от аспектов.

216. ♄. Любит науку; критический ум; неблагоприятное положение для дальних поездок или заграничных дел; склонность к обману или к чрезмерному скептицизму в делах религии или высшей мысли.

217. ♃. Любит науку, философию или религию. Большая способность к внутреннему раскрытию; и обычно приобретение больших знаний благодаря широкому уму с пророческими склонностями. Обычно «истинный сновидец».

218. ♂. Восторженный ум; слишком много независимости; опасность тяжбы из-за споров; нередко религиозный пыл.

219. ☉. Означает философский склад ума; глубокие чувства в отношении религии; очень широкий ум; обычно успех в судебных или заграничных делах. Вероятность нескольких дальних поездок.

220. ♀. Острая интуиция; благоприятные сны; философские склонности; религиозный дух; выгода через родственников после брака.

221. ☿. Очень деятельный ум; глубокая склонность исследовать сокрытые тайны; быстро учится и ценит узнанное; ум метафизического склада.

222. ☽. Своеобразные взгляды; иногда восторженное отношение к предметам высшей мысли; но ум обычно широк, и означается много дальних поездок или путешествий. Но многое зависит от аспектов и знака, в котором стоит Луна.

Когда в девятом доме нет планет, внимательно отметьте управителя, а также его положение и аспекты.

Десятый дом

Десятый дом связан со славой, честью и профессией и обычно указывает на честолюбивые стремления и ответственность, а также на доброе имя и бесчестье, которые означаются планетой в этом доме или его управителем и аспектами к ним.

223. ♆. Странные и необычные переживания.

224. ♅. Странные и своеобразные профессии; самобытные методы; подверженность взлетам популярности и переворотам. Некоторая гениальность или большой талант с изобретательскими силами. Если свободен от поражения — единственная в своем роде репутация; при поражении — много бесчестья.

225. ♄. Подверженность роковым склонностям и ограничениям, связанным с честью и успехом. Положение обеспечивается только заслугой и трудом. При поражении — опасность серьезных несчастий и бедствий. Если хорошо поставлен по аспектам и т. д. — ответственные должности. Рожденный весьма честолюбив.

226. ♃. Превосходен для успеха в жизни. Рожденный поднимается на высокие положения, получает почетные отличия и обеспечивает себе общественное признание.

227. ♂ . Некоторые способности к механике; шаткие положения; внезапная потеря положения; опасность скандала или бесчестья; склонность занимать рискованные должности. При поражении будет злоупотреблять ответственностью.

228. ☉. Ответственные занятия; честолюбивые склонности, подъем в жизни благодаря чести и честности.

229. ♀. Успех в обществе; выгода через женщин; успех в жизни, изящное имущество и помощь многих друзей.

230. ☿. Переменчивые склонности; успех в литературной, писательской или секретарской работе. При поражении — много колебаний и перемен. При хороших аспектах — улучшение деловых способностей и умственных возможностей.

231. ☽. Переменчивая судьба; честолюбивые склонности; подъем в жизни. Аспекты означают либо славу, либо дурную известность, смотря по общему складу гороскопа.

231a. Если в десятом доме нет планет и на куспиде кардинальный знак, означается некоторая слава или известность; могут быть заняты ответственные должности, и честолюбие приносит растущую удачу.

231b. Если на куспиде фиксированный знак — успех благодаря решимости и усилиям или через устойчивые и постоянные занятия. Обычно заняты бывают ответственные должности; это положение благоприятствует всем профессиям постоянного характера, таким как врачебная и юридическая, государственная служба и т. д.

231c. Если мутабельный знак — поприще склонно быть более или менее неопределенным, и многое зависит от знака, занятого управителем этого дома, его аспектов и т. д.

Одиннадцатый дом

Одиннадцатый дом касается друзей, знакомых, надежд и стремлений и обычно бывает удачным домом. Планеты в этом доме или управляющие им во многом связаны с *идеалами*.

232. ♆. Странные и причудливые дружбы, обычно нездорового характера; опасность, что друзья злоупотребят доверием.

233. ♅. Необычные и исключительные дружбы, обычно богемного и примечательного характера. Выгода внезапным и неожиданным образом через друзей. В пример можно привести следующий случай. Одна знакомая автора, бывшая сестрой милосердия во время франко-прусской войны, ухаживала за умирающим офицером, который перед смертью сообщил ей некие сведения, позволившие ей нажить состояние на каких-то горнорудных акциях.

234. ♄. Несколько верных и надежных друзей, часто пожилых; но обычно бывают острые разочарования в личной дружбе.

235. ♃. Продвижение и успех через друзей; выгоды в обществе и денежная выгода через них.

236. ♂. Опасные дружбы, которые, вероятно, повлияют на рожденного неблагоприятно.

237. ☉. Твердые и надежные друзья; выгода через родственников и осуществление многих честолюбивых замыслов.

238. ♀. Большой успех через друзей, а также выгода в обществе и в деньгах через них.

239. ☿. Умные друзья и знакомые, но особенно полагаться на них не следует.

240. ☽. Много знакомых и мало друзей.

Примечание. Хозяин асцендента в одном гороскопе, стоящий в знаке на куспиде одиннадцатого дома другого, — всегда верный признак дружбы между двумя людьми.

Двенадцатый дом

Двенадцатый дом считается самым неудачным, и автор употребляет выражение «самопогубление», чтобы описать перемену в сознании, которая обычно происходит, когда в этом доме стоят планеты. Это дом *истинного* оккультизма. Поэтому планеты в этом доме особенно важны.

241. ♆. Странные и своеобразные переживания, связанные с психическими делами. Редко благоприятное положение, если нет очень хороших аспектов.

242. ♅. Хорош для оккультных дел, но многое зависит от аспектов.

243. ♄. Неблагоприятен; означает много скорбей, тяжелых переживаний и непрощающих врагов.

244. ♃. Благоприятен для оккультизма, и рожденный косвенно выигрывает через своих врагов; в сущности, он всегда в той или

иной мере выигрывает через них.

245. ♂**.** Неблагоприятен в этом доме: в какой-то период жизни рожденный находится в больнице или ином общественном здании. Дает опасность ложного обвинения, а при сильном поражении — опасность заключения. Означает нескольких могущественных врагов.

246. ☉**.** Хорошо для оккультных дел; рожденный одолевает своих врагов, улучшает свои мирские дела и чаще всего поднимается из безвестности к процветанию.

247. ♀**.** Благоприятна в двенадцатом доме, так как рассеивает скорби этого дома, давая радость и удовольствие в оккультных делах. Однако обычно означает тайные и романтические любовные дела.

248. ☿**.** Благоприятствует исследованию спиритизма и оккультизма, но при поражении означает опасность от предательства или дурных мыслей других.

249. ☽**.** Неблагоприятна; означает ограничения; иногда вызывает заключение или потерю свободы. Враги доставляют беспокойство.

X. Сводки

(a) Планеты восходящие, заходящие, над горизонтом и под ним

Все гороскопы лучше всего сводить в итог сначала по положению планет в целом (восходящие, заходящие или кульминирующие), а затем по природе знаков, в которых стоит большинство планет.

250. Планеты восходящие — то есть в домах XI, XII, I, II, III — обещают подъем в жизни собственной энергией и предприимчивостью рожденного, указывают на возможности,

изрядное самообладание и умение извлечь из этих возможностей наибольшую пользу.

251. Планеты заходящие — то есть в домах V, VI, VII, VIII, IX — показывают, что жизнь будет больше под влиянием рока и что влияние других сыграет важную роль в жизни рожденного, а также что проявление воли будет не столь заметно. Означает некоторый недостаток возможностей.

252. Планеты над горизонтом — то есть в домах VII, VIII, IX, X, XI, XII — означают успех в жизни, а также что все, что может проявиться, будет проявлено. Они указывают на честолюбие, подлинные способности; на натуру, полагающуюся на себя, настойчивую, устремленную ввысь и энергичную. Когда большинство их над землей, рожденный почти всегда поднимается выше той среды, где родился.

253. Планеты под горизонтом — то есть в домах I, II, III, IV, V, VI (особенно в трех последних) — обещают успех во второй половине жизни, указывая, что в рожденном многое скрыто, но что он, вероятно, пройдет по жизни непризнанным и неизвестным. Это указывает также, что рожденный больше преуспевает на службе у других, чем принимая ответственность на себя.

(b) Планеты в тригонах

254. Большинство планет в огненных знаках означает пылкую и идеалистическую натуру. Это дает рожденному силу и энергию; богатую и щедрую натуру; изобилие жизненной силы, надежды и воодушевления; глубокие эмоции и пылкую любовную натуру. Обычно дает большое умственное или нравственное мужество. Планеты в этих знаках деятельнее, чем в других.

255. Большинство в воздушных знаках означает вдохновенный и художественный темперамент. Наделяет рожденного утонченным интеллектом, чистыми вкусами, высокими идеалами и хорошими общественными способностями.

256. Большинство планет в водных знаках означает психическую или эмоциональную натуру; инстинктивное сознание очень остро, и рожденный всегда более или менее восприимчив или впечатлителен; часто медиумичен, а иногда страстен; отзывчив к обстоятельствам, обстановке и окружению и обычно сильно им подвержен.

257. Большинство планет в земных знаках показывает очень практичную и трезвую натуру. Рожденный склонен к науке или торговле и во всяком случае смотрит на жизнь очень основательно и конкретно. Редко бывает быстрым или блестящим, но чаще всего настойчив, старателен и упорен в труде. Обычно смотрит на жизнь материалистически, требуя доказательства теорий, прежде чем их принять. Это положение дает большую силу в материальном мире и в сильном гороскопе означало бы очень практичного делового человека.

(c) Планеты по трем качествам знаков

Следующий вопрос — стоит ли большинство планет в кардинальных, мутабельных или фиксированных знаках. Первые связаны с честолюбием, славой и признанием, вытекающими из кардинальной природы знаков, тогда как общественные и сочувственные или непостоянные склонности объясняются преобладанием мутабельных знаков, а гордость, решимость и любовь к власти — следствие фиксированных знаков.

258. Большинство планет в кардинальных знаках заставляет рожденного занимать видные положения, проявлять много

предприимчивости и честолюбия, так что он никогда не бывает вполне доволен, если не стоит во главе дела. Он будет любить перемены, будет более или менее напорист, независим и деятелен. В его жизни будет много перемен, и обычно каждый шаг в жизни — на более высокую ступень лестницы. У него будут высокие идеалы, и он будет стремиться претворить их в дело; политический склад ума, редко довольный, если не управляет другими; обычно будет преобладать дух первопроходца.

259. Большинство планет в фиксированных знаках означает решимость, твердость и опору на себя. Рожденный будет либо горд, либо исполнен достоинства, склонен к суровости или самовластию, но всегда будет надежен и будет заслуживать доверия. Он будет способен к терпению и выносливости и поднимется в жизни благодаря твердости цели и упорным усилиям.

260. Большинство планет в мутабельных знаках указывает либо на посредственную, либо на заурядную жизнь; разносторонность, часто большую нерешительность; склонность к непостоянству и недовольству; рожденный всегда более или менее беспокоен, но с интеллектуальными или образовательными взглядами. Он всегда более или менее открыто выражает чувства и способен к очень глубоким чувствам и эмоциям, но редко преуспевает в жизни без помощи других. А если и преуспевает, не получает достаточного признания за свои труды. Часто упускает возможности; редко основателен, хотя часто методичен; и редко, если вообще когда-либо, достигает славы, хотя может обладать превосходными достоинствами. Великая черта этого качества — сочувствие, и, несмотря на свою ненадежность, эти люди обычно очень «располагают к себе».

261. Когда планеты почти поровну распределены по трем качествам, означается уравновешенный и довольно ровный темперамент, и в этом случае больше внимания следует уделять положению планет (а), чем знакам, которые они занимают. В целом это благоприятное свидетельство, обычно дающее более или менее «разносторонний» характер, здравый смысл и хорошее суждение.

Сводная таблица. Гороскоп короля Эдуарда VII

Положение	№ абзаца
I. Восходящий знак ♐	9
Деканат третий (гл. VI)	—
II. Управитель гороскопа ♃	16
III. Управитель в знаке ♐ (гл. VI)	—
» в доме I	22
» аспекты ♃ ✶ ♀, ♃ □ ♅ (гл. XX)	—
IV. Восходящие планеты ♄ ♂	36, 38
V. Знак восходящей планеты ♑ (гл. XX)	—
» аспекты ♄ □ ☽, ♂ ✶ ☉ (гл. XX)	—
VI. ☉ в знаке ♏	50
» аспекты □ ♆, ✶ ♂	55, 68
VII. ☽ в знаке ♎	81
» в доме VIII	95
» аспекты ∠ ☉, ☍ ♆	73, 100
□ ♄, ✶ ☿	106, 119
VIII. ☿ в знаке	129
» в доме XI (гл. XVIII)	—
» аспекты ⚻ ♄, ∠ ♂	140, 145
Солнечно-лунная полярность	87a
IX. Финансы ♆	151
X. Поездки: кардинальный знак	168a
XI. Окружение ♀	175
XII. Предприятия ♀	184
XIII. Болезни ☿	194

XIV. Брак ☿	203
XV. Наследства ☉	210
XVI. Философия ♀	220
XVII. Профессия ☉	228
XVIII. Друзья ☿	239
XIX. Враги ♃	244[8]
XX. Сводки (a)	250
(b)	257
(c)	261

[8] Юпитер здесь следует рассматривать скорее как управителя двенадцатого дома, чем как стоящего в нем, так как фактически он в первом. См. примечание в главе VI.

Примечание. Что касается сводки, видно, что это очень хорошо уравновешенный гороскоп: каждое качество и каждый тригон хорошо представлены.

Если подготовить лист указанным образом, будет очень легко разнести по разделам разные положения гороскопа; номера показывают, к какому именно абзацу следует обратиться. В данном случае приведенные номера относятся к гороскопу, данному выше (чертеж № 2), и к абзацам с соответствующими номерами; дано также несколько ссылок на более раннюю часть книги. Если в виде упражнения переписать перечисленные здесь абзацы под соответствующими заголовками, получится остов толкования этой карты рождения, который вполне вознаградит дальнейшее изучение. Тщательно взвешивая противоречивые свидетельства в свете известного характера короля Эдуарда, изучающий очень существенно разовьет свою способность суждения и вскоре сможет по намеченному здесь плану написать

полное толкование этой карты рождения, ясное и последовательное.

Изучающему настоятельно советуем последовать этому совету, а не довольствоваться простым чтением перечисленных абзацев. Ибо, пока он этого не сделает, он едва ли поймет, какую пользу извлечет из такого упражнения своих сил, — а оно окажется для него гораздо ценнее любого количества бессистемной работы.

ЦЕНТИЛОКВИЙ

✦

«Центилоквии» Клавдия Птолемея и других авторов славятся тем, что в краткой и сжатой форме содержат плоды многолетнего изучения. Настоящий центилоквий задуман лишь как помощь изучающему, чтобы он мог закрепить в уме суть учения, изложенного в этой книге, в форме ста кратких афоризмов. К каждому афоризму добавлена ссылка на главу, где можно найти более подробные сведения.

I. «Квадраты» означают противоборство и разлад, «треугольники» — мир и гармонию (гл. I).

II. Астрологическая символика скрывает в себе историю Земли как планеты (гл. I).

III. Асцендент соответствует восходу солнца и указывает на дух, подчиненный материи; меридиан соответствует полудню и указывает на равновесие духа и материи; десцендент соответствует закату и указывает на торжество духа над материей; *Imum Coeli* — великая тайна, оккультный центр (гл. I).

IV. Кардинальные дома указывают на физические дела, связанные с внешней жизнью; фиксированные дома — на дела, связанные с чувствами и эмоциями, еще не созревшие, но созревающие; мутабельные дома — на дела, скрытые в уме, и на дела, перенесенные из прошлых жизней (гл. I).

V. Падающие, последующие и кардинальные деления представляют мысль, речь и действие, или дух, душу и тело (гл. I).

VI. Шесть домов над горизонтом (XII, XI, X, IX, VIII, VII) соответствуют стороне «жизни» во вселенной, шесть под

горизонтом (VI, V, IV, III, II, I) — ее стороне «формы» (гл. I).

VII. Между знаками и домами существует тесное соответствие (гл. I).

VIII. Дома относятся к физической и эфирной материи, а знаки — к астральной материи (гл. I).

IX. Влияние знаков сильнее влияния домов, и первые «перевесят» вторые (гл. I).

X. Дома подобны прозрачным сосудам, у каждого из которых свой узор; знаки дают содержимое этих сосудов, сообщая каждому дому особое вещество, цвет и качество (гл. I).

XI. Четыре тригона — Огонь, Воздух, Вода, Земля; или Дух, Пространство, Время и Материя. Три качества — кардинальное, фиксированное и мутабельное (гл. II).

XII. Кардинальные знаки управляют головой, и их главная черта — деятельность (гл. II).

XIII. Фиксированные знаки управляют сердцем и волей, и их главная черта — устойчивость (гл. II).

XIV. Мутабельные знаки управляют конечностями, легкими и кишечником, и их главная черта — приспособляемость (гл. II).

XV. Нечетные знаки все положительные, мужские, дневные; четные — отрицательные, женские, ночные (гл. II).

XVI. Положительные знаки относятся к стороне силы, или жизни, отрицательные — к стороне материи, или формы (гл. II).

XVII. Огненные знаки в целом означают энергию, жизненную силу и бодрость. Овен — зачинатель, Лев — устроитель, Стрелец — исполнитель (гл. II).

XVIII. Водные знаки в целом означают подвижность и ощущение. Рак — настойчивый, Скорпион — страстный, Рыбы — эмоциональные и сочувствующие (гл. II).

XIX. Воздушные знаки в целом означают расширение и умственность. Весы — Женщина, Водолей — Отец-Мужчина, Близнецы — дитя (гл. II).

XX. Земные знаки в целом означают завершение и достижение. Козерог — практичный идеалист, Телец — сосредоточивающий, Дева — различающий (гл. II).

XXI. Планеты в экзальтации оказывают более утонченное и более сильное влияние, чем в других местах (гл. III).

XXII. Солнце — проводник, через который проявляется Солнечный Логос; в гороскопе оно представляет индивидуальность (гл. III).

XXIII. Луна — проводник общения между Солнцем и каждым живым существом; в гороскопе она представляет личность (гл. III).

XXIV. Марс — планета сосредоточенной силы и исходящего вовне порыва (гл. III).

XXV. Сатурн — планета, которая связывает, ограничивает и кристаллизует (гл. III).

XXVI. Сатурн управляет личным Эго, Марс — животными склонностями (гл. III).

XXVII. Венера и Юпитер — соответственно парные противовесы Марса и Сатурна (гл. III).

XXVIII. Венера — планета, чья сила исходит изнутри, через прямую интуитивную силу Эго (гл. III).

XXIX. Марс — планета физического порождения, Венера — планета творения (гл. III).

XXX. Юпитер — планета расширения, он управляет «небесным» телом (гл. III).

XXXI. Меркурий — планета приспособления; в каждой жизни он представляет приобретенное знание (гл. III).

XXXII. Уран — планета, представляющая вполне индивидуализированное Эго (гл. III).

XXXIII. Нептун связан с психической эволюцией (гл. III).

XXXIV. Соединения символически означают единение и синтез (гл. IV).

XXXV. Оппозиции означают противоборство, соперничество и двойственность (гл. IV).

XXXVI. Квадраты попеременно кристаллизуют и ограничивают, разрывают и сокрушают (гл. IV).

XXXVII. Трины означают продвижение и гармонию (гл. IV).

XXXVIII. Рассматривая аспекты, обращайте внимание на схождение более быстрой планеты (гл. IV).

XXXIX. Если управитель только что вышел из одного аспекта и сходится к другому, главное значение придавайте складывающемуся влиянию (гл. IV).

XL. Планетные влияния по преимуществу сверхматериальной природы, и точно выразить их словами нельзя (гл. IV).

XLI. Солнце представляет индивидуальность и соответствует фиксированным знакам (гл. V).

XLII. Луна представляет личность и соответствует мутабельным знакам (гл. V).

XLIII. Асцендент представляет физическое тело и мозг и соответствует кардинальным знакам (гл. V).

XLIV. Асцендент движется быстрее всего и соответствует гуне раджас; Солнце движется медленнее всего и соответствует гуне тамас; Луна занимает среднее место и соответствует гуне саттва (гл. V).

XLV. Восходящие огненные знаки означают хорошую жизненную силу, воздушные — меньше жизненной силы, но больше умственности, водные — склонность к слабому

телосложению, а земные — хорошее общее здоровье, но немного жизненной силы (гл. VI).

XLVI. Восходящие фиксированные знаки означают твердость цели; кардинальные — энергию; мутабельные — разносторонность (гл. VI).

XLVII. Выражение асцендента значительно видоизменяется или подчеркивается восходящими планетами (гл. VI).

XLVIII. Каков бы ни был восходящий знак, обращайте особое внимание на соответствующий ему дом (гл. VI).

XLIX. Овен, Телец и Близнецы принадлежат к Интеллектуальной троице; их основной тон — знание и продвижение через интеллект (гл. VI).

L. Рак, Лев и Дева принадлежат к Материнской троице, и их основной тон — эмоция и продвижение через нравственные чувства (гл. VI).

LI. Весы, Скорпион и Стрелец принадлежат к Воспроизводящей троице, и их основной тон — продвижение через силу преобразовывать и обновлять (гл. VI).

LII. Козерог, Водолей и Рыбы принадлежат к Служащей троице, и их основной тон — служение человечеству (гл. VI).

LIII. Общее влияние восходящего Нептуна склонно переворачивать побуждения, влияние Урана — переворачивать идеи (гл. VI).

LIV. Восходящий Сатурн означает ограничение и сторону формы у силы; восходящий Юпитер означает достоинство и ту внутреннюю силу, в которой действует воля (гл. VI).

LV. Восходящий Марс означает сильную натуру желаний; восходящая Венера утончает и украшает любовную натуру (гл. VI).

LVI. Восходящее Солнце укрепляет телосложение и придает внешности достоинство (гл. VI).

LVII. Восходящая Луна влияет на темперамент и делает печать наследственности отчетливее (гл. VI).

LVIII. Восходящий Меркурий очень силен и означает умственные способности, но сильно подвержен влиянию аспектов (гл. VI).

LIX. Управитель гороскопа — либо хозяин восходящего знака, либо та планета, которая сильнее или заметнее всех в гороскопе (гл. VII).

LX. Солнце в хорошем аспекте и в хорошем положении приносит успех в жизни (гл. VII).

LXI. Рассматривая вопрос здоровья, принимайте во внимание асцендент, Луну и Солнце (гл. VIII).

LXII. Если Солнце поражено, поток жизненной энергии будет нарушен; если Луна — проводник жизненных сил не в порядке; если асцендент — здоровье пострадает сообразно природе поражения и восходящему знаку (гл. VIII).

LXIII. Хилег — та точка гороскопа, от которой зависят здоровье и жизнь (гл. VIII).

LXIV. Восходящие положительные знаки склонны давать жизненную силу, отрицательные не столь крепки (гл. VIII).

LXV. Афета — то, что поддерживает жизнь, анарета — то, что ее разрушает или отнимает (гл. VIII).

LXVI. Отношение между знаками и домами — отношение соответствия, или аналогии (гл. VIII).

LXVII. Судя о денежных видах в карте рождения, изучайте второй дом во всех его отношениях (гл. IX).

LXVIII. Кардинальные знаки дают деньги через славу и общественное признание, фиксированные — через правительство или влияние власти, общие (мутабельные) — через службу и обычными средствами (гл. IX).

LXIX. Третий дом определенно влияет на ум и по аналогии находится под управлением Меркурия (гл. X).

LXX. Судя об умственных качествах, рассматривайте светила и Меркурий, а также третий дом (гл. X).

LXXI. Четвертый дом относится к концу жизни, окружению рожденного и одному из родителей (гл. XI).

LXXII. Знаки на куспидах десятого и четвертого домов, их управители и аспекты между ними означат отношение родителей друг к другу и их влияние на рожденного (гл. XI).

LXXIII. Рассматривая вопрос родительского влияния в целом, включайте Солнце и планету Сатурн — в отношении отца, и Луну и Венеру — в отношении матери (гл. XI).

LXXIV. Пятый дом относится к удовольствиям, обществу и светским делам, а также к эмоциям и чувствам (гл. XII).

LXXV. Пятый дом — указатель ощущений и страстных склонностей; знак на куспиде указывает на прошлый опыт (гл. XII).

LXXVI. Первый, пятый и девятый дома представляют личного человека, символически показывая его настоящее, прошлое и будущее сознание (гл. XII).

LXXVII. Шестой дом связан с серединой неба и вторым домом и относится к работе, слугам, болезни и состоянию физического тела (гл. XIII).

LXXVIII. Шестой дом указывает на психические склонности рожденного и есть дом феноменальной, или церемониальной, магии (гл. XIII).

LXXIX. Седьмой дом — дополнение первого и представляет объединение всего, что в асценденте разделено или обособлено (гл. XIV).

LXXX. Седьмой дом означает превращение страстей в любовь, обмен интеллекта на мудрость и совершенную индивидуализацию сознательного «я» (гл. XIV).

LXXXI. Любая планета в седьмом доме описывает супруга и дает историю любого союза (гл. XIV).

LXXXII. С более высокой точки зрения седьмой дом можно считать домом индивидуальности в противоположность личности; соединение этих двух и есть истинный брак (гл. XIV).

LXXXIII. Если седьмой дом и его управитель не дают ясного суждения, в мужском гороскопе отметьте схождение Луны, а в женском — Солнца (гл. XIV).

LXXXIV. Описывая супруга, судите по планете, стоящей в седьмом доме, и по знаку на куспиде; если в седьмом доме нет планеты, судите по хозяину знака на куспиде и по знаку, в котором стоит эта планета (гл. XIV).

LXXXV. Восьмой дом — дом смерти и всего, что с ней связано; он также относится к некоторым формам медиумизма и оккультизма (гл. XV).

LXXXVI. Во всех вопросах смерти нужно внимательно рассматривать знак на куспиде восьмого дома и знаки, в которых стоит большинство планет (гл. XV).

LXXXVII. Девятый дом — дом философии, высшего ума; дом субъективного и отвлеченного ума в противоположность объективному и конкретному мозговому уму (гл. XVI).

LXXXVIII. Девятый дом означает то, чему предстоит стать раскрытием возможного в будущем (гл. XVI).

LXXXIX. Все планеты в девятом доме имеют более высокую вибрацию, чем в любом другом (гл. XVI).

XC. Девятый дом означает невыраженное, побуждение за поступком, мысль за речью (гл. XVI).

XCI. Десятый дом — дом чести, репутации, профессии или занятия; он представляет общественное положение рожденного, или его положение в свете (гл. XVII).

XCII. Рассматривая призвание, внимательно отметьте Сатурн, управителя Козерога — естественного десятого дома в порядке знаков (гл. XVII).

XCIII. Одиннадцатый дом — дом друзей, знакомых, надежд, желаний и стремлений (гл. XVIII).

XCIV. Двенадцатый дом — дом скорби, дом самопогубления (гл. XIX).

XCV. Светила, сходящиеся к аспектам, действуют на полярность сильнее, чем аспекты, от которых они расходятся (гл. XXI).

XCVI. Если Солнце выше Луны, восходя или заходя, индивидуальный характер будет сильнее личного (гл. XXI).

XCVII. Если оба светила под землей, их слияние действеннее, а полярность сложнее (гл. XXI).

XCVIII. Если оба светила над землей, перевес силы у Солнца; если оба под землей — у Луны (гл. XXI).

XCIX. Полярность всегда сильнее, когда светила восходят, и слабее, когда они заходят (гл. XXI).

C. Если одно из светил сходится к благотворным планетам, то сильнее индивидуальность, если это Солнце, и личность, если это Луна (гл. XXI).