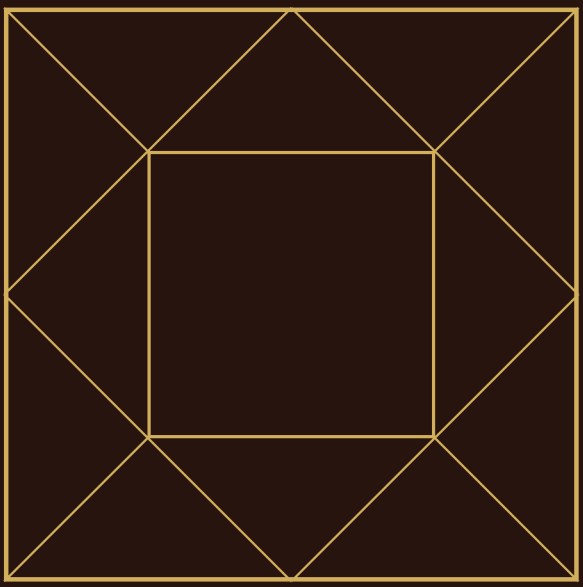
УИЛЬЯМ ЛИЛЛИ

ХРИСТИАНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ



УИЛЬЯМ ЛИЛЛИ

ХРИСТИАНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

В трех книгах: введение в астрологию, разрешение всевозможных вопросов, учение о рождениях

Об этой книге

Уильям Лилли (1602–1681) — самый знаменитый английский астролог XVII века. «Христианская астрология», вышедшая в 1647 году, — первое большое руководство по астрологии на английском языке и до сих пор главный учебник хорарной астрологии.

Книга первая учит построению карты неба и объясняет природу планет, знаков и домов, их достоинства и аспекты. Книга вторая — разрешение всевозможных вопросов по карте момента, с разбором подлинных случаев из практики Лилли: о жизни и болезни, деньгах, браке, кражах, пропажах, тяжбах и войне. Книга третья — учение о рождениях: ректификация, продолжительность жизни, нрав и судьба по домам и действие дирекций на примере гороскопа купца.

Содержание

Посвящение 5

К читателю 8

К изучающему астрологию 18

Книга первая. Введение в астрологию 21

Книга вторая. Разрешение всевозможных вопросов 157

Книга третья. Введение в учение о рождениях 588

Действие дирекций 780

ПОСВЯЩЕНИЕ

✦

Многоученому и добродетельному другу моему Булстроду Уайтлоку, эсквайру, члену почтенной Палаты общин нынешнего Парламента

Глубокоуважаемый сэр!

Надеюсь, что это посвятительное послание, напечатанное без вашего ведома, не вызовет у вас дурного толкования, что проступок мой будет признан простительным, а смелость легко найдет прощение в ваших добрейших руках. Я уже так хорошо знаю ваш приятный природный нрав, что в делах такого рода, где вы сами не задеты, решаюсь немного провиниться: в вас прочно привито природное правило — искренне любить друзей и редко обижаться на мелкие промахи.

Простите мне эту смелость: поистине, я обязан вам столь многим, без счета многим, что не мог поступить иначе. У меня не осталось другого средства выразить благодарное сердце или поведать нынешним и будущим временам о том, как горячо и неустанно вы поддерживали меня и мои скромные труды с тех пор, как Божественное Провидение впервые свело меня с вами. Поэтому я открыто признаю: после Всемогущего Бога именно вы были тем орудием, что дало мне силы исполнить не только то, что уже вышло в свет, но и следующий трактат, который я ныне смиренно вверяю вашему покровительству как благодарное свидетельство искреннего моего почтения к вам. Ведь если бы вы все это время не оставались мне твердым и надежным Меценатом, и тело мое, и замыслы были бы погребены в вечном молчании;

так что изучающие это искусство должны признать, что восстановлением астрологии они обязаны вашей доброте. Ибо вы, сэр, сами оказывали мне благосклонность, рекомендовали меня своим друзьям, никогда не упускали случая сделать любезность мне или — ради меня — моим друзьям. И к вашей чести прибавлю: стоило мне когда-либо обратиться к вам с просьбой, как я тотчас видел, что дело, о котором я просил, действительно и на деле исполнено.

Если бы я стал перечислять ваши добродетели и любезности такого рода, оказанные многим кроме меня, мне не хватило бы дня, а рука устала бы писать. Но как в частной жизни вы помогаете друзьям, так почти семь лет вы вернейшим образом служите своей стране в нынешнем Парламенте — мне известно, что явно в ущерб своему здоровью и ценой многих тысяч фунтов из своего состояния. Вы не жалели трудов на благо этого государства; и, неизменно назначаемый почетным уполномоченным на всех переговорах о мире между Королем и Парламентом, держались во всех них с такой прямотой, рассудительностью и честностью, что все королевство этим довольно, а мы, простые люди, остаемся вашими должниками.

Вам по душе краткость, и мне пристало говорить немногословно; и все же я не успокоюсь, пока не приведу те превосходные слова, которые сам слышал из ваших уст в 1644 году. Тогда нынешний Парламент был в упадке, а вас склоняли переменить сторону и отречься от него. *«НЕТ, я не уйду из нынешнего Парламента, заседающего в Вестминстере, ибо сюда я был призван и сюда послан моей страной служить ей; и если Бог так судил, чтобы Его Величество одолел нас, я все равно решил остаться здесь и умереть в стенах этой самой Палаты, и приму ту же участь, какую Бог назначил почтенным ее членам, что*

останутся тверды в этом деле». Эти слова вы оправдали и до сего дня, к вечной вашей чести; и никакие злые языки не умалят вашего достоинства ни на крупицу.

Предо мною теперь широкое поле, и, продолжи я дальше, уверен, что смутил бы ваш кроткий нрав, который нелегко задеть. Умолкаю; скажу только:

> *Faveas (precor) primitiis crescentis Indolis, quae si sub tuo sole adoleverit, & justam tandem maturitatem consequuta fuerit, non indignos fructus retributuram confido* (Будь благосклонен, прошу, к первым плодам растущего дарования: если оно возрастет под твоим солнцем и достигнет наконец должной зрелости, верю, что оно воздаст тебе плодами, достойными тебя).

Сэр, надеюсь, вам не будет бесчестья взять под покровительство следующий труд, где я в должном порядке излагаю все природные основания искусства. Тем самым я надеюсь вывести из заблуждения тех, кто, доверившись некоторым богословам и не имея иных доводов, кроме их слов, счел, будто астрология держится на дьявольских началах. Это глубокая неправда; ее внушили и знати, и дворянству, чтобы отвратить их от этого занятия и сохранить его целиком за собой.

Желая вам и вашей почтенной супруге всякого счастья, заключаю последними словами: я всем сердцем

ваш покорнейший слуга

Уильям Лилли

Стрэнд, 16 августа 1647 года

К ЧИТАТЕЛЮ

✦

В прежних своих трудах я не раз намекал, как опасался той беды, которой по природе своей мог подвергнуться в 1647 году. Всякий может прочесть об этом либо в моем предисловии к «Соединению Сатурна и Юпитера», напечатанному в 1644 году, либо на странице 108 того же сочинения, либо в предисловии к «Англику» 1645 года, где найдет такие слова: «Когда я проживу больше пятнадцати тысяч пятисот пятидесяти девяти дней, но еще не достигну шестнадцати тысяч четырехсот двадцати двух дней, жизнь моя окажется в большой опасности; однако тот год, что поразит меня, пошатнет и монарха, и королевство» и т. д. Что касается меня самого, это почти в полной мере сбылось в 1647 году: в этот тяжелый год меня мучили сердцебиение, ипохондрическая меланхолия, больная селезенка, цинга и прочее. А теперь, а именно в августе 1647 года, когда я почти закончил этот трактат, меня заперла чума: четвертого августа я похоронил от нее одного слугу, двадцать восьмого того же месяца — другого, а сам я с остальными домочадцами был вынужден покинуть свой дом и искать перемены воздуха. Поэтому если мои нынешние предисловия или последняя часть самой книги в чем-то несовершенны — а это вполне возможно, ведь писались они, когда я и мои близкие пребывали в таком великом горе и смятении, — прошу читателя быть столь любезным и снисходительно пройти мимо этих мелких недочетов (если они есть).

Благодарю Всемогущего Бога, Который продлил мою жизнь до сего дня и был так милостив ко мне, что сохранил меня столь долго: благодаря этому я смог наконец довершить то «Введение», которое так часто обещал и которого так горячо желали многие доброжелатели этой науки.

Вторая часть моего предсказания о монархии ныне разыгрывается на сцене, и глаза миллионов ждут, что с нею станется. Оставим исход Богу, Который спешит потребовать строгого отчета с некоторых людей, кому вверены дела королевства. *Fiat Justitia; vivat Rex; floreat Parliamentum* (да свершится правосудие, да здравствует король, да процветает парламент).

Жители Лондона мало ценят астрологию. В одном из моих предисловий есть слова многозначительные, и время даст им почувствовать (что писаны они были не напрасно), но тогда будет уже поздно — *actum est* (дело сделано).

Назначение первой книги

Теперь к делу, то есть к следующей книге. Она разделена на три трактата. Первый очень легко и по новому способу наставляет ученика, как приступить к работе: учит пользоваться эфемеридами, таблицей домов и прочим; показывает, как построить карту неба, как расставить в ней планеты, как привести их движения к часу карты; раскрывает природу домов, планет, знаков зодиака, их деление и подразделение, их различные свойства, термины искусства и все остальное, что полезно знать учащемуся прежде, чем он возьмется за суждение. Ему и всякому, кто пожелает усердно идти этим путем, я даю следующие предостережения.

Предостережения молодым ученикам

Во-первых, пусть он очень точно знает, как пользоваться своими эфемеридами, как строить карту неба на любой час дня или ночи, как при надобности приводить движения планет к этому часу, и пусть различает их знаки четко и без запинки.

Во-вторых, я хотел бы, чтобы ученик в совершенстве знал природу домов: тогда он лучше разберет, у какого дома искать суждения по заданному вопросу, и не примет по недостатку верного понимания одно за другое.

В-третьих, я хотел бы, чтобы он свободно знал и хорошо понимал слабости и силы каждой планеты, как существенные, так и случайные.

В-четвертых, он должен хорошо уметь распознавать природу сигнификатора: что тот означает по природе, что — случайно, и как менять его значение, когда того потребует нужда.

В-пятых, пусть он хорошо понимает природу знаков, их свойства и качества, и какой облик, стать и нрав они дают сами по себе, а какой — когда в одном из них стоит сама планета.

В-шестых, пусть он свободно знает облик и описание, какие указывает каждая планета, и как этот облик меняется в зависимости от знака и дома, где она стоит, или от того, как на нее действует Луна либо иная планета.

В-седьмых, он должен часто перечитывать термины искусства и держать их свежими в памяти, особенно двадцатую и двадцать первую главы первой книги.

Если Всемогущий Бог сохранит мне жизнь, я смогу впоследствии многое прибавить к этому искусству и пролить на него много света; потому прошу учеников: если им в практике встретится какой-либо необычайный случай, пусть сообщат его мне.

Со всей прямотой и искренностью сердца я ясно и честно изложил искусство и намеренно не опустил ничего, что считал уместным и подходящим или что могло бы хоть чем-то помочь молодым ученикам. Я отказался от способов всех прежних авторов и построил свой *De Novo* (заново); и всегда находил его столь легким и успешным, что до сих пор не брался учить никого, кого не удовлетворил бы сполна и не сделал весьма сведущим в искусстве за меньшее время, чем кто-либо мог ожидать. Ведь хотя мне еще нет полных сорока шести лет, хотя изучаю я эту науку лишь с 1632 года и шесть лет из этого времени прожил в деревне, я знаю, что выучил в этом ремесле больше учеников, чем все, кто занимается этим искусством в Англии. Остается воздать каждому автору должное и прямо сказать, кому из них я обязан тем, чем они помогли мне во вводной части. Поистине, способ изложения мой собственный, это не перевод; однако свои записи я сверял с Дариотом, Бонатом, Птолемеем, Гали, Эцлером, Дитериком, Найбодом, Хасфуртом, Заэлем, Таунштеттером, Агриппой, Ферье, Дюре, Магином, Ориганом, Арголи.

Вторая книга

Вторая часть этого трактата, о суждении по хорарным вопросам, очень обширна: она далеко превзошла мои первые намерения и вышла за должную меру. Строя этот труд, я советовался с Бонатом, Гали, Дариотом, Леопольдом, Понтаном, Авенезрой, Заэлем; изучал рукописи древних и почтенных мастеров этого искусства, живших дальше от нынешних неспокойных времен (ибо нынешним практикам, живущим в этом городе, я ничем не обязан). И хотя мне было немало хлопот видеть расхождения в суждениях между ними и более древними печатными авторами, я с некоторым трудом примирил их

разногласия, исправил и выправил то, что могло бы ввести читателя в заблуждение. Ведь, по правде, сочинения наших предков на том языке, на котором они излагали свои мысли, были здравыми и основательными; но неопытность тех, кто брался их переводить, была велика и порождала ошибки: стараясь переложить авторов на латынь или иной язык, какой считали подходящим, они не понимали ни искусства, ни его терминов. Поэтому их труды дошли до потомков в плохом виде, как всякий может увидеть в переводе того, что мы зовем *Judicium in Novem Judicibus* («Суд девяти судей») и т. д., и в других сочинениях Алькинда; одно из них недавно подарил мне ученый джентльмен, и в его переводе тот же недостаток.

В этой второй книге я не упустил ничего, что мог придумать полезного; и если мой собственный способ суждения, несколько отличный от способа древних, кому-нибудь понравится, тот может пользоваться им во многих главах. Каждый дом я пояснил одной или несколькими картами и показал на них способ суждения, который считаю весьма удобным для учащихся: все мое намерение — продвинуть это искусство и сделать его доступным даже для скромного ума.

Третья книга

В третьей книге вы увидите все искусство рождений целиком; я изложил его ясно и выразительно. Часть способа и многое из содержания я взял у Леовиция, который первым привел в порядок искусство рождений, до него в этом отношении крайне несовершенное. Где он был не довольно подробен, я восполнил сам или расширил по Оригану, Юнктину, Пецелию, Найбоду, Кардану, Гарцею, Шонеру, Альбубатеру, Монтульмо, Иудею, Птолемею, Линдгольду. Быть может, иные упрекнут меня в

несогласии с Птолемеем; признаюсь, что так и поступал, и я не первый так поступаю и, поступив так, не буду последним: разум и опыт ведут меня больше, чем единоличный авторитет кого бы то ни было, и т. д. Я поместил много своих суждений и мог бы добавить еще больше; но кто я такой, весь полный ошибок, чтобы противоречить изречениям стольких мудрых мужей, чью ученость и труды я так высоко ценю и почитаю?

Я никак не думал, что этот труд о рождениях разрастется до такого объема; уверяю вас, он превосходит мои первые намерения. Впрочем, труды были мои. И хотя некоторые, и притом немало, настойчиво просили меня не излагать искусство столь ясным и легким способом, признаюсь, их слова скорее побудили меня открыть все, что я знаю, чем утаить хоть один существенный слог.

Если бы я заботился о своей личной выгоде, мне вовсе незачем было бы писать; но то, что мы зовем общим благом, всегда было и будет правилом, которое руководит мною в подобных делах. Как могу я ждать правды от какого-либо автора, если сам, будучи автором, стану хитрить в том же деле? *Quod non vis tibi, ne facias alteri* (чего не хочешь себе, не делай другому).

В астрологии гораздо больше частей, чем я разобрал сейчас или вообще пока имею досуг разобрать. Знаю, от меня будут ждать, что я напишу об элекциях, о действии больших и малых соединений планет, о затмениях, кометах, чудесных явлениях, о переменах и склонностях погоды, *De generalibus Accidentibus Mundi* (о всеобщих событиях мира), о частной судьбе каждого года по вступлению Солнца в Овен, о ежемесячных наблюдениях и прочем. Поистине, все это по праву можно спросить с меня, ибо — слава Богу — все это мне в большой мере известно, и я могу исполнить все это, благословенно за то имя Его. Что же до

элекций, думаю, тот не может быть толковым астрологом, кто, изучив эту мою книгу или хорошо вникнув в нее, не сумеет *ad libitum* (по своему усмотрению) построить карту для элекции, каков бы ни был вопрос.

Кто прочтет мое рассуждение о соединении ♄ и ♃, сможет сам научиться писать о больших и малых соединениях; у меня не было для этого образца, я выковал его сам, как из огня, в ту пору, когда имел много досуга. О затмениях я пишу ежегодно, по мере того как они случаются в году; о чудесных явлениях я дважды писал астрологически, и оба раза с пользой — так, насколько я читал, не делал до меня никто.

О кометах мне пока не было случая писать; но кое-что я начал в том сочинении о ♂ ♄ и ♃, где немного рассказал о комете 1618 года. По этому немногому потомки могут узнать, какой способ я считаю наиболее подходящим для такого рода суждений. Знание о погоде так распространено, и все же истинный ключ к нему так труден, что требует долгого опыта; к тому же мастер Букер обещал взять на себя это бремя, и, по правде, из всех англичан, кого я знаю, лишь он один способен это исполнить. Большие надежды подает мастер Винсент Винг, но он пока более математик, чем астролог. Возможно, есть много частных лиц, весьма сведущих в этом, но, к сожалению, я их не знаю.

Годовые и ежемесячные суждения я еще не привел в стройный порядок; надеюсь дожить и исполнить это. Я первый из людей, кто отважился на ежемесячные наблюдения столь простым языком; и все же сердечное мое желание — впоследствии передать потомкам все, что я знаю. Поскольку недавно некоторые люди распускали обо мне худую молву, я сам сообщаю потомкам, кто я такой и чем занимаюсь.

Я родился в Дисуорте, в Лестершире, в мае 1602 года, в безвестной деревне; учился грамматике в школе в Эшби и готовился в Кембридж и т. д. В 1618 и 1619 годах мой отец так расстроил свое состояние, что не мог отправить меня туда; эти два года я прожил в некоторой бедности и унынии. В 1620 году некий стряпчий отправил меня в Лондон служить одному джентльмену, Гилберту Райту, который жил и умер в том самом доме, где я живу теперь. Никакого ремесла у него не было; некогда он состоял при лорде-канцлере Эджертоне, а потом жил частной жизнью. В 1624 году его жена умерла от рака левой груди. В 1625 году я жил в Лондоне, там же, где живу сейчас, во все время того великого мора; хвала Богу, я не заболел. В феврале 1626 года мой хозяин женился снова; умер он 22 мая 1627 года, прежде назначив мне двадцать фунтов в год пожизненно, и ими, благодарение Богу, я пользуюсь до сего дня; и никогда я не жил так свободно, как тогда, когда был у него в услужении. Не успел 1627 год окончиться, как моя хозяйка соизволила взять меня в мужья. Несколько лет ее жизни я провел в уединении и безвестности, но жили мы чрезвычайно любовно. В 1632 году меня необычайно увлекла астрология, и я пожелал изучить ее — лишь затем, чтобы увидеть, есть ли в ней истина; в то время были люди, которые выдавали себя за знатоков и публично расклеивали объявления о своих умениях. Признаюсь, учитель мне встретился, но такой, что честным его назвать было никак нельзя. Это меня мало ободрило; через шесть недель я от него отказался, и до сих пор мы не знаемся. Тогда мне пришлось упорно заниматься самому: я решил, что лучше вовсе все оставлю, чем свяжусь с другим подобным наставником. Но прилежанием, упорным трудом и частыми беседами с людьми, знавшими не больше моего, я наконец

научился отличать истину от лжи и понял, что не всякому астрологу, который живет одним этим ремеслом, можно доверять.

В сентябре 1633 года умерла моя жена, не оставив в мире никого из родни. Она оставила мне порядочное состояние; и вот о чем я поведаю потомкам: у нее были кое-какие земли, и, не желая, чтобы я тратил двадцать ноблей на их передачу мне, она продала их за 200 фунтов и отдала мне все деньги.

В ноябре 1634 года я женился снова. В 1635 году меня так тяжко одолела ипохондрическая меланхолия, что я был вынужден оставить Лондон и в 1636 году перебрался в Суррей, где до сентября 1641 года жил среди людей, которых могу назвать самыми деревенскими из всех живущих. Затем я вернулся в Лондон, колеблясь в суждении о церковном устроении; зная, что монархия необходима, я всегда любил ее, но все же полагал, что без Парламента, сохраненного в своих законных правах, она обратится в ничто. Тогда меня никто не знал и не замечал; время принесло мне знакомства, и среди них одна добрая леди около февраля 1643 года пожелала, чтобы я вынес суждение по моче одного благороднейшего джентльмена, советника по закону, который тогда недомогал. Я согласился; мочу принесли, мое суждение передали; я навестил его и, едва взглянув на него, понял, что в этом человеке бездна благородства, ибо он поистине джентльмен с головы до ног и друг самый преданный. День моего визита к нему был счастливейшим днем во всей моей жизни: ибо единственно его щедростью и покровительством я стал тем, кто я есть, а астрология вопреки своим противникам восстановлена и должна звать его своим Восстановителем.

Допущенный по его доброте к нему, я поднес ему небольшую рукопись моего астрологического суждения о 1644 годе, где я свободно, но скромно высказал мнение о делах того года. Ему

угодно было показать ее другим; с нее сняли копии, и они разошлись. Так единственно его рекомендацией этой скромной рукописи частным друзьям благородное искусство впервые обрело уважение среди наших достойнейших мужей в Парламенте; с того времени и рассудительные люди всего королевства стали ценить его выше. Поэтому да живет у потомков в почете имя того, кто при столь малом знакомстве с автором и с искусством принес столько пользы обоим.

Опечаток, вероятно, много; прошу ученика исправить их прежде, чем он приступит к чтению. Хотел бы я, чтобы их было меньше, но в труде такого рода это невозможно.

Все любезности, какие оказали мне авторы прежних веков или ныне живущие, я, искренне верю, упомянул; от всего сердца сожалею, если допустил какие-либо ошибки или упустил какие-либо поправки.

Угловой дом напротив Стрэндского моста, 21 августа 1647 года

Уильям Лилли

К ИЗУЧАЮЩЕМУ АСТРОЛОГИЮ

✦

Друг мой, кто бы ты ни был, ты, кто с такой легкостью получишь плоды моих тяжких трудов и намерен идти дальше в этой небесной науке о звездах, где столь явно видны великие и дивные дела невидимого и всеславного Бога! Прежде всего созерцай своего Творца, дивись Ему и будь Ему благодарен. Будь смирен и не позволяй никакому природному знанию, сколь бы глубоким и возвышенным оно ни было, так вознести твой ум, чтобы ты пренебрег божественным Провидением, по чьему всевидящему порядку и установлению все небесное и земное совершает свое неизменное движение. Напротив, чем шире твое знание, тем больше прославляй могущество и мудрость Всемогущего Бога и старайся сохранить себя в Его милости, будучи уверен: чем ты святее и ближе к Богу, тем чище суждение, которое ты дашь. Берегись гордыни и самомнения и помни, что некогда ни одна неразумная тварь не смела обидеть человека, этот микрокосм, но верно служила ему и повиновалась, пока он был господином своего разума и страстей, — до тех пор, пока он не подчинил свою волю неразумной части. Но увы! когда умножилось беззаконие и человек дал волю своим влечениям и оставил разум, тогда всякий зверь, всякая тварь и всякая внешняя вредная вещь восстали и перестали подчиняться его власти. Стой же твердо, о человек, за своего Бога и за верные начала; затем размысли о собственном благородстве: все сотворенное, и нынешнее, и грядущее, создано ради тебя; более того, ради тебя Бог стал человеком. Ты — та тварь, что, пребывая со Христом, живет и царствует превыше

небес и восседает превыше всякой власти и начальства. Сколько преимуществ, привилегий и выгод даровал тебе Бог! Созерцанием ты возносишься выше небес, постигаешь движение и величину звезд; ты беседуешь с ангелами, даже с Самим Богом; все твари в твоей власти, и бесы у тебя в подчинении. Не позорь же своей природы, не делай себя недостойным таких даров и не лишай себя той великой силы, славы и блаженства, что уделил тебе Бог, отбросив страх Божий ради обладания немногими несовершенными удовольствиями. Поразмыслив о своем Боге и о том, что ты сам есть, пока ты слуга Божий, прими теперь наставление, как я хотел бы, чтобы ты держал себя в своей практике. Как ты ежедневно общаешься с небесами, так наставляй и образуй свой ум по образу Божества; учись всем украшениям добродетели и будь в них достаточно наставлен. Будь человечен, учтив, приветлив со всеми, доступен; не устрашай несчастных суровым суждением — в таких случаях открывай им их тяжкую участь постепенно; направляй их молиться Богу, чтобы Он отвратил нависшие над ними Свои кары. Будь скромен, водись с учеными, будь вежлив и трезв; не гонись за богатством; давай бедным щедро — и деньги, и суждения. Пусть никакое мирское богатство не исторгнет у тебя ложного суждения или такого, что может обесчестить искусство и эту божественную науку. Люби добрых людей, лелей тех честных людей, что всем сердцем изучают это искусство. Будь сдержан, вынося суждения против государства, в котором живешь. Не предсказывай смерти своего государя, хотя я знаю по опыту, что *Reges subjacent legibus Stellarum* (цари подчинены законам звезд). Имей собственную жену, радуйся множеству друзей, избегай тяжб и споров. В своих занятиях будь *totus in illis* (весь в них), чтобы стать *singulus in arte* (единственным в искусстве); не разбрасывайся и не желай

учиться всякой науке, не будь *aliquid in omnibus* (понемногу во всем). Будь верен, тверд, не выдавай ничьих тайн — нет, нет, заклинаю тебя: никогда не разглашай доверенного тебе ни другом, ни врагом. Наставляй всех людей жить хорошо, сам будь добрым примером, сторонись моды времени, люби свою родную страну. Никого не попрекай, даже врага; не падай духом, если о тебе говорят дурно: *Conscientia mille testes* (совесть — тысяча свидетелей). Бог не оставляет без наказания ни одного греха и без отмщения — ни одной лжи.

Уильям Лилли

КНИГА ПЕРВАЯ. ВВЕДЕНИЕ В АСТРОЛОГИЮ

✦

Глава I. Число планет, знаков и аспектов, их названия и знаки

Прежде всего вы должны знать, что есть семь планет, которые называются и обозначаются так: Сатурн ♄, Юпитер ♃, Марс ♂, Солнце ☉, Венера ♀, Меркурий ☿, Луна ☽. Есть еще Голова Дракона, она обозначается ☊, и Хвост ☋. ☊ и ☋ — не планеты, а только узлы.

Есть также двенадцать знаков: Овен ♈, Телец ♉, Близнецы ♊, Рак ♋, Лев ♌, Дева ♍, Весы ♎, Скорпион ♏, Стрелец ♐, Козерог ♑, Водолей ♒, Рыбы ♓. По этим двенадцати знакам планеты непрестанно движутся и всегда находятся в том или ином их градусе. Прежде чем приступать к какой-либо части этого учения, нужно безошибочно различать знак каждой планеты и каждого знака зодиака, а также знаки следующих аспектов: ✶ □ △ ☍ ☌.

Вы должны знать, что каждый знак содержит по долготе тридцать градусов, а каждый градус — шестьдесят минут. Счет начинается от ♈ и идет по порядку, знак за знаком, так что весь зодиак содержит 360 градусов: второй градус ♉ есть тридцать второй градус зодиака, десятый градус ♉ — сороковой, и так по порядку через все двенадцать знаков. Но аспекты всегда нужно отсчитывать от того градуса зодиака, в котором стоит планета. Например, ♄ стоит в десятом градусе ♊, и я хочу знать, в какой градус эклиптики он бросает свой левый секстиль. Отсчитав от ♈ до десятого градуса ♊, я нахожу, что ♄ по своей долготе стоит в семидесятом градусе зодиака; прибавив к семидесяти еще

шестьдесят градусов, получаю сто тридцать, а это отвечает десятому градусу знака ♌: туда ♄ и бросает свой ⚹, или на любую планету, что стоит в этом градусе.

Когда две планеты отстоят одна от другой ровно на шестьдесят градусов, мы говорим, что они в секстиле, и обозначаем это знаком ⚹.

Когда две планеты отстоят одна от другой на девяносто градусов, мы называем этот аспект квадратом и пишем так: □.

Когда планеты отстоят на сто двадцать градусов, мы говорим, что они в трине, и пишем так: △.

Когда две планеты отстоят на сто восемьдесят градусов, мы называем этот аспект оппозицией и обозначаем так: ☍.

Когда две планеты стоят в одном и том же градусе и минуте какого-либо знака, мы говорим, что они в соединении, и пишем так: ☌.

Итак, если вы найдете ♄ в первом градусе ♈, а ☽ или иную планету в первом градусе ♊, вы скажете, что они в секстиле, ибо отстоят одна от другой на шестьдесят градусов; этот аспект умеренно добрый.

Если ♄ или иная планета стоит в первом градусе ♈, а другая планета в первом градусе ♋, вы должны сказать, что они в □, потому что между ними девяносто градусов зодиака; это аспект вражды, и он не добрый.

Если ♄ стоит в первом градусе ♈, а какая-нибудь планета в первом градусе ♌, то между ними теперь сто двадцать градусов, и они смотрят друг на друга трином; этот аспект означает единство, согласие и дружбу.

Если вы найдете ♄ в первом градусе ♈, а какую-нибудь планету в первом градусе ♎, то они отстоят одна от другой на сто восемьдесят градусов, и говорят, что они в оппозиции. Это дурной

аспект. И вы должны твердо помнить, какие знаки противоположны друг другу: без этого вы не построите карту.

Когда ♄ стоит в первом градусе ♈ и какая-нибудь планета в том же градусе, говорят, что они в соединении. Этот аспект бывает добрым или худым, смотря по природе заданного вопроса.

Противоположны друг другу такие знаки:

♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍
♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

То есть ♈ противоположен ♎, а ♎ — ♈; ♉ — ♏, а ♏ — ♉; и так по порядку, как они стоят.

Что такое эфемериды и как ими пользоваться

Я хотел бы, чтобы все хорошо и твердо усвоили сказанное выше: тогда им будет совсем легко понять эфемериды. Эфемериды — не что иное, как книга, где указаны истинные места планет в градусах и минутах по каждому из двенадцати знаков, и по долготе, и по широте, на каждый день года в полдень, а через поправку и уравнение — и на каждый час дня.

Я поместил здесь эфемериды на январь 1646 года, а после них таблицу домов для широты 52 градуса; она почти без заметной ошибки годится для всего Английского королевства по эту сторону Ньюарка-на-Тренте. Сделал я это нарочно, чтобы на них научить, как пользоваться эфемеридами и как построить карту неба, без чего в астрологии ничего нельзя ни узнать, ни применить.

Глава II. Об употреблении эфемерид

Первая строка на левой странице говорит вам: в январе 31 день.

Во второй строке вы находите: суточные движения планет и Головы Дракона.

В третьей строке, над знаком ♄, у вас стоит M. D.: M. означает Meridionall, то есть южная, D. — Descending, нисходящая; иначе говоря, ♄ имеет южную широту и нисходит.

В следующем столбце вы находите M. D., а под ними ♃; это значит, что Юпитер имеет южную, или меридиональную, широту и нисходит.

В третьем столбце вы находите M. A., а под этими буквами ♂; это значит, что ♂ имеет южную широту и восходит.

У ☉ широты не бывает никогда.

В следующем после ☉ столбце вы находите ♀, а затем ☿, с обозначением их широты. Если над какой-нибудь планетой вы найдете S. A. или S. D., это говорит вам, что планета имеет северную широту и восходит или нисходит, как показывают буквы A. или D.

В четвертой строке вы видите ♄ ♃ ♂ ☉ ♀ ☿ ☽ ☊. Здесь всегда помните: ☋ стоит в знаке и градусе, противоположных ☊, хотя в эфемеридах его никогда не помещают.

В пятой строке у вас стоит ♈ ♊ ♑ ♑ ♓ ♒ ♏ ♌. Над ♄ у вас ♈: это сообщает, что ♄ находится в знаке ♈. Над ♃ у вас ♊, то есть ♃ в знаке ♊. Над ♂ стоит ♑. И так обо всех остальных, одном за другим.

В шестой строке у вас стоит цифра 1: она говорит, что это первый день января, и ниже, до самого конца, идут дни месяца.

Рядом с цифрой один стоит буква A — это буква дня недели; и если пробежать глазами вниз по этому столбцу, вы увидите, что большая буква — D: это воскресная буква 1646 года.

Против первого дня января под знаком ♄ вы находите 27. 48., а над этими цифрами видите ♈. Это значит, что ♄ в первый день

января стоит в 27 градусах 48 минутах ♈. Помните также, что шестьдесят минут составляют один градус и что планета, пройдя в знаке тридцать градусов, переходит по порядку в следующий: из ♈ в ♉, из ♉ в ♊ и так далее.

В четвертом столбце против первого числа месяца вы находите 28 R 12, над ними ♊, а над этим ♃. Это значит, что ♃ первого января стоит в 28 градусах 12 минутах ♊. Буква R говорит вам, что он ретроградeн; найди вы Di. или D., это сказало бы вам, что он снова стал директным, то есть прямым, в движении. Обо всех этих терминах — после, особо.

В пятом столбце вы находите 10, 5, а над этими цифрами ♑ ♂; то есть ♂ первого января стоит в десятом градусе и пяти минутах ♑.

И таким же порядком вы найдете, что ☉ стоит в 21 градусе 34 минутах ♑, ♀ — в 5 градусах 7 минутах ♓, ☿ — в 5 градусах 29 минутах ♒, ☽ — в 21 градусе 23 минутах ♏, ☊ — в 12 градусах 34 минутах ♌.

Итак, вы видите на левой странице десять отдельных столбцов: в первом — день месяца, во втором — буква дня недели, в третьем — градус и минута ♄, в четвертом — градусы и минуты, в которых стоит ♃, и так каждый столбец дает то же самое для остальных планет.

Против десятого января в столбце ☉ вы находите 0 ♒ 44 минуты; это показывает лишь, что ☉ в тот день в полдень стоит в 0 градусов 44 минутах ♒, и т. д.

Внизу левой страницы, после 31 января, вы находите «Lat. of Pla.», то есть широту планет.

Под буквой C вы находите 1, 10, 20.

Под столбцом ♄ против 1 вы находите 2. 31.; затем, ведя глаз дальше, видите под ♃ 0, 5; под ♂ 0, 47; под ♀ 1 13; под ☿ 1 45. Это

значит, что в первый день января ♄ имеет 2 градуса 31 минуту широты, ♃ — 0 градусов 5 минут, ♂ — 0 градусов 47 минут, ♀ — 1 градус 13 минут, ☿ — 1 градус 45 минут широты. Чтобы узнать, северная она или южная, поднимите глаза к верхней части столбца: над знаком ♄ стоит M. D., то есть южная нисходящая. Где вы найдете S., это говорит, что широта северная; если найдете A., планета в своей широте восходит, если D. — нисходит.

Глава III. Правая страница эфемерид, разобранная по порядку

Здесь восемь столбцов. Первый содержит дни месяца. Следующие шесть показывают род, свойство и название тех аспектов, какие ☽ имеет к планетам, а также час дня или ночи, когда они точно сходятся в аспекте. В восьмом столбце только те аспекты, какие ♄ ♃ ♂ ☉ ♀ ☿ образуют друг с другом, и время дня или ночи, когда это бывает.

В четвертой строке под ♄ вы находите Occid., то есть ♄ западен по отношению к ☉, или заходит после него; так же и о ♃, и везде, где вы найдете Occid., это значит то же самое.

Под ♂ вы находите Orient., то есть ♂ восточен, или восходит раньше ☉. И так в любое время.

Чтобы лучше понять, в какое истинное время ☽ приходит в аспект к какой-либо планете, заметьте: все, кто составляет эфемериды, вычисляют движение планет на полдень, ровно на двенадцать часов. И знайте, что и мы, и они всегда начинаем свой день с полудня и так отсчитываем 24 часа от полудня одного дня до полудня следующего; таким же образом нужно считать и в аспектах. Например:

Против первого января 1646 года, а это четверг, в столбце, отведенном для ☉, вы находите ✶ 0. Это значит, что ☽ в этот первый день января стоит в секстиле с ☉ в полдень, или в 0 часов P. M., *Post Meridiem* (пополудни).

Против пятницы, второго января, вы находите под столбцом ♀ □ 6., а справа, против того же дня, под ☿ — ✶ 9. Это означает не что иное, как вот что: второго января в шесть часов пополудни ☽ приходит в □, или квадрат, к ♀, а в девять часов встречается с ✶ ☿.

Против шестого января, а это вторник, под ♄ вы находите □ 14., то есть через четырнадцать часов после полудня этого дня ☽ приходит к □ ♄. Теперь вам легко сообразить, что четырнадцатый час после полудня вторника — это два часа ночи в среду.

Еще: против 6-го дня в столбце ☉ вы находите ☌ 11 48. Это значит лишь, что ☽ приходит в ☌ с ☉ в 11 часов 48 минут ночи. Знайте же: ☌ ☽ с ☉ есть ее новолуние; ее ближайший □ с ☉ после ☌ — первая четверть; ее ☍ с ☉ — полнолуние; ее □ после ☍ — последняя четверть.

Если вы поймете хотя бы то, что тринадцать часов — это час ночи следующего дня, четырнадцать часов — два часа, пятнадцать — три часа утра, шестнадцать — четыре часа, семнадцать — пять утра, восемнадцать — шесть часов, девятнадцать — семь часов, двадцать — восемь утра, двадцать один — девять часов, двадцать два часа после полудня — десять часов следующего дня, двадцать три — одиннадцать часов и т. д., то не ошибетесь. Двадцать четыре часа после полудня мы никогда не говорим, ибо тогда наступает ровно полдень; а если мы говорим 00. 00. после полудня, это значит ровно в полдень, то есть ровно двенадцать часов. Поймите это, и ошибиться вам будет нельзя.

В столбце взаимных аспектов планет против третьего января, а это суббота, вы находите ✶ ♄ ♃ 21; то есть ♄ и ♃ стоят в ✶ через 21 час после полудня субботы, а это девять часов утра следующего воскресенья.

Против четвертого дня вы находите ☽ *Apogeum*, то есть ☽ тогда дальше всего от земли; против восемнадцатого дня в крайнем столбце вы находите ☽ *Perigeon*, то есть ☽ тогда ближе всего к земле.

Против двенадцатого дня в том же крайнем столбце вы находите ☿ *in Elong. Max.*; полностью это ☿ *in Maxima Elongatione*: в тот день ☿ в наибольшей своей элонгации, то есть дальше всего удален от ☉.

Против шестого января в крайнем столбце вы находите Vc ☉ ♃ SS ♂ ☿; то есть ☉ и ♃ в тот день в квинконсе. Этот аспект составляет пять знаков, или 150 градусов.

SS — полусекстиль; он говорит, что в тот день ♂ и ☿ в полусекстиле друг с другом. Этот аспект составляет 30 градусов.

Против 25 января вы находите в крайнем столбце □ ♄ ♂ 11, и Q ☉ ♄. Это значит, что в одиннадцать часов после полудня ♄ и ♂ стоят в квадрате; а Q ☉ ♄ говорит вам, что ☉ и ♄ в тот день в квинтиле друг с другом. Квинтиль составляет два знака и двенадцать градусов, то есть это когда планеты отстоят одна от другой на 72 градуса. Мы редко пользуемся иными аспектами, кроме ☌ ✶ □ △ ☍; к ним недавно некий Кеплер, человек ученый, прибавил несколько новых, а именно:

- полусекстиль, обозначается SS, составляет тридцать градусов;
- квинтиль Q, составляет семьдесят два градуса;
- тредециль Td, составляет 108 градусов;

- биквинтиль Bq, составляет 144 градуса;
- квинконс Vc, составляет 150 градусов.

Я называю их вам лишь для того, чтобы вы, встретив их где-нибудь, поняли, что они значат.

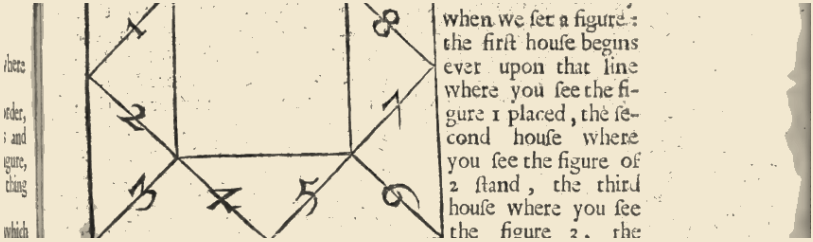
После этих двух сторон эфемерид по порядку следует таблица домов: ибо без эфемерид на нужный год и таблицы домов невозможно научить вас строить карту, а без карты мы не можем ни дать суждения, ни сделать в этом искусстве что бы то ни было.

Как пользоваться таблицей домов

Как в зодиаке двенадцать знаков, по которым ☉ и все планеты совершают свое суточное движение, так здесь, как вы видите, двенадцать отдельных больших страниц. И как ♈ — первый знак зодиака, так в первой строке первой большой страницы вы находите ☉ в ♈; на второй большой странице в первой строке находите ☉ в ♉; на третьей странице в первой строке — ☉ в ♊; и так по порядку, по чередованию знаков один за другим, через все двенадцать страниц. С помощью этих таблиц мы и строим карту, как я сейчас вам покажу.

Глава IV. Как построить карту неба по названным эфемеридам и таблице домов

Прежде всего начертите карту вот так и знайте, что эти двенадцать пустых мест мы называем двенадцатью домами неба, а в квадрате посередине пишут день, год и час дня, на который мы строим карту.



Карта: пустая фигура неба с номерами двенадцати домов и квадратом посередине

Первый дом всегда начинается на той линии, где вы видите поставленную цифру 1; второй дом — где стоит цифра 2; третий дом — где вы видите цифру 3; четвертый дом начинается там, где вы найдете цифру 4; пятый дом — где вы видите цифру 5; шестой — где цифру 6; седьмой дом — где вы найдете цифру 7; восьмой — где цифру 8; девятый — где цифру 9; десятый — где цифру 10; одиннадцатый — где цифру 11; двенадцатый дом — где вы найдете цифру 12. Пространство между цифрой один и цифрой два принадлежит первому дому: какую планету вы найдете в этом пространстве, о той и скажете, что она в первом доме. Однако если планета стоит в пределах пяти градусов от куспида какого-либо дома, ее сила приписывается тому дому, к чьему куспиду она ближе, и т. д.; но об этом после. Куспид, или самый вход, первое начало любого дома, лежит на линии, где вы видите поставленные цифры. На эту линию вы всегда должны ставить знак и градус зодиака, какие найдете в таблице домов. Например, если вы найдете для десятого дома 10 градусов ♈, вы должны поставить число 10 и знак ♈ на линию десятого дома, и этот самый десятый градус есть куспид, или начало, этого дома; и так в остальных.

Строя карту, будь то карта вопроса или рождения, нужно принять во внимание три вещи.

Во-первых, год, месяц, день недели, час или часть часа этого дня.

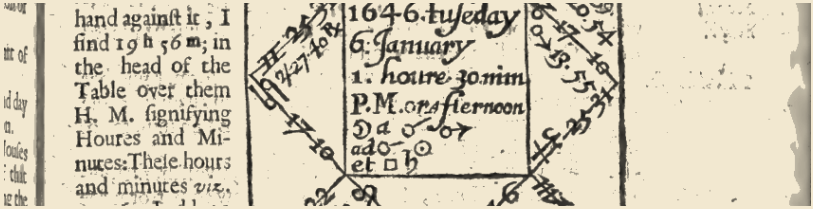
Во-вторых, найти в эфемеридах на этот год и день истинное место ☉ в полдень — знак, градус и минуту.

В-третьих, какие часы и минуты в таблице домов отвечают, то есть стоят слева, против градуса того знака, в котором ☉ находится в день вопроса. Ибо, сложив час дня с часами и минутами, отвечающими месту ☉, вы и строите карту. Этот знак, где стоит ☉, всегда ищите в том большом столбце под заглавием десятого дома, где вы найдете ☉ вместе с этим знаком. Например, если в какой-то день года, когда я строю карту, ☉ стоит в ♈, то служит первая большая страница, или сторона, ибо там вы находите ☉ в ♈; если ☉ в ♉, служит вторая страница, и так по порядку. И как в самой верхней строке вы находите ☉ в ♈, ♉, ♊ и т. д., так под этими знаками, под десятым домом, вы видите 0 1 2 3 4 5 6 и так далее до 30 градусов; так что в каком бы градусе ни был ☉, вы имеете его в точности по градусам во втором, меньшем столбце под заглавием десятого дома. Если к месту ☉ прибавляются минуты, как бывает всегда, то, когда этих минут больше тридцати, берите часы и минуты, отвечающие следующему, большему градусу, в котором ☉; если же минут у ☉ меньше тридцати, берите тот градус, в котором вы его нашли: знайте, что в хорарном вопросе это не порождает ошибки.

Пример по следующей карте

Я хочу построить карту неба на шестое января 1646 года, вторник, на один час тридцать минут пополудни, или P. M., то есть *Post Meridiem*. Прежде всего я смотрю в эфемеридах против шестого января истинное место ☉ и нахожу, что оно 26 39 ♑. Затем ищу в таблице домов, пока не найду ☉ в ♑; это я нахожу на

десятой большой странице и под числом 10, которое означает десятый дом, нахожу ♑. Я вхожу в таблицу с градусом ☉; поскольку это 26 39, я ищу 27 и слева против него нахожу 19 h 56 m; в головке таблицы над ними стоит H. M., что значит часы и минуты.



Карта: 1646 год, вторник, 6 января, 1 час 30 минут Р. М., то есть пополудни; ☽ от ☌♂ к ☌☉ и □ ♄

Эти часы и минуты, а именно 19,56, я прибавляю ко времени дня в моем вопросе, то есть к 1,30. (Так и всегда в каждом вопросе нужно складывать оба числа; и если они дают больше 24 часов, нужно отбросить 24 часа и войти в таблицу домов под заглавием «время от полудня», ища остаток или ближайшее к нему число; и справа против него, под отдельными столбцами, вы получите куспиды десятого, одиннадцатого, двенадцатого, первого, второго, третьего, четвертого домов. Но вернусь к своему примеру.) Я прибавляю 19,56 к 1,30, и получается 21 час 26 минут. Это число я ищу в столбце, озаглавленном «время от полудня», или «часы, минуты», и нахожу его в точности на одиннадцатой большой странице, под ☉ в ♒.

Десятый дом

Справа против 21,26, в столбце десятого дома, я нахожу 19, а над ним, вверху, знак ♒; итак, я ставлю 19-й градус ♒ на куспид

десятого дома.

Одиннадцатый дом

В третьем столбце против 21,26 я нахожу 17,6, над ним знак ♓, а над ♓ число 11; это назначает вам 17 градусов 6 минут ♓ на куспид одиннадцатого дома.

Двенадцатый дом

В 4-м столбце вы находите против прежнего числа 11,37, над этим знак ♉, а в самом верху 12; это говорит вам, что 11 градусов 37 минут ♉ нужно поставить на куспид двенадцатого дома.

Первый дом

В пятом столбце против прежнего числа у вас 25,31, над ним ♊, над ♊ — «1 дом»; это велит вам поставить 25 градусов 31 минуту ♊ на линию, или куспид, первого дома.

Второй дом

В шестом столбце вы находите 17, 10, над этим ♋ и «2 дом»; это говорит вам, что 17 градусов 10 минут знака ♋ нужно поставить на куспид, или линию, второго дома.

Третий дом

В седьмом, маленьком, столбце против прежнего числа у вас 2,22, над ним знак ♌, а в верхней строке «3 дом»; так вам указано поставить 2 градуса 22 минуты ♌ на куспид третьего дома.

Завершив теперь десятый, одиннадцатый, двенадцатый, первый, второй и третий дома, я должен показать вам, как сделать остальные.

Чтобы понять это, вы должны знать, что первые шесть знаков зодиака противоположны шести последним, как я уже говорил вам:

♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍
♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

А именно ♈ противоположен ♎, а ♎ — ♈; ♉ — ♏, а ♏ — ♉; и так все остальные по порядку.

Двенадцать домов тоже противоположны друг другу, вот так:

10 11 12 1 2 3
4 5 6 7 8 9

Так что десятый дом противоположен четвертому, четвертый — десятому; одиннадцатый — пятому, пятый — одиннадцатому; и так все остальные, как вы видите их расставленными. Пользоваться этим нужно так: если на куспиде десятого дома вы находите знак ♈, то на куспид четвертого должны поставить знак ♎; и смотрите, какой градус и минута знака занимают десятый дом, — тот же градус и минуту противоположного знака нужно поставить на куспид четвертого дома; и так со всеми другими знаками и куспидами домов. Это правило общее и всегда верно; не соблюдая его, вы не построите карту правильно.

В нашей карте выше вы видите 19 ♒ на куспиде десятого дома. ♌ противоположен ♒, а четвертый дом — десятому; итак, я ставлю 19-й градус ♌ на куспид этого дома.

На линии, или куспиде, одиннадцатого дома вы видите ♓ 17,6. ♍ — знак, противоположный ♓, а пятый дом противоположен одиннадцатому; так что я ставлю 17 градусов 6 минут ♍ на куспид пятого дома.

Куспид двенадцатого дома — 11, 37 ♉. Я вижу, что ♏ противоположен ♉, а шестой дом — двенадцатому; поэтому ставлю 11 градусов 37 минут ♏ на куспид шестого дома.

Так же я поступаю с остальными домами, и этим способом построил двенадцать домов и поставил на куспиды знаки зодиака, как им должно стоять.

Закончив двенадцать домов предыдущим способом, вы должны теперь научиться расставлять в них планеты. Делается это так: смотрите в эфемеридах точное место планеты, знак и градус, в полдень дня карты; и в каком доме вы найдете знак, где стоит планета, в тот дом и ставьте планету — внутрь дома, если у планеты градусов больше, чем у куспида дома, и вне дома, если ее градусов меньше, чем у куспида.

Против названного шестого дня января я нахожу ♄ в 27. 58. ♈. Ищу ♈ в карте, но не нахожу: нахожу ♓ на куспиде одиннадцатого и ♉ на куспиде двенадцатого дома. Отсюда я заключаю, что знак ♈ перехвачен: так мы говорим, когда знак не стоит ни на одном из куспидов домов, а заключен между одним домом и другим. Поэтому я ставлю ♄ в 11-й дом, как вы можете видеть.

Далее я нахожу место ♃ в 27.40 ♊. Я нахожу, что на куспиде первого дома стоит 25.31 ♊; поскольку у ♃ градусов больше, чем у куспида, я ставлю ♃ внутрь дома. А поскольку он отмечен как ретроградный, я ставлю букву R, чтобы вернее направлять свое суждение.

В пятом столбце эфемерид я нахожу ♂ шестого января в 13. 55. ♏; этот знак в карте стоит на куспиде восьмого дома. Поэтому я ставлю ♂ так близко к куспиду, как только могу; но так как его градусов в знаке меньше, чем у куспида дома, ставлю его вне дома.

☉ шестого января я нахожу в 26.39 ♑ и ставлю его за куспидом восьмого дома, потому что градусов у ☉ в ♑ больше, чем у куспида дома.

В той же строке, против шестого января, я нахожу ♀ в 10 градусах 53 минутах ♓.

Знак ♓ я нахожу на куспиде одиннадцатого дома, и там ставлю ♀ — в десятом доме, близ куспида одиннадцатого, но не в самом одиннадцатом доме, потому что градусы знака, в котором она стоит, не равны градусам куспида одиннадцатого дома, а не доходят до них.

В восьмом столбце я нахожу под знаком ☿ 13.18., а над этим ♒. Поэтому я ставлю ☿ близ куспида десятого дома, но не в самом доме: вы видите, что по градусам он ближе к куспиду десятого дома, чем девятого. Ибо насколько планета по градусам ближе к куспиду какого-либо дома при одном и том же знаке, настолько ближе ее и следует ставить к куспиду этого дома.

В девятом столбце, в столбце ☽, я нахожу против шестого января 20. 54., а над цифрами ♑. Итак, я ставлю ☽ совсем близко к ☉ в восьмом доме, между куспидом дома и ☉: вы видите, что у ☽ не столько градусов, чтобы поставить ее за ☉, и не так мало, чтобы она оказалась вне восьмого дома. Как привести движение ☽ и других планет к любому часу дня, вы узнаете после.

В десятом столбце я нахожу против названного дня 11.10., а над ним ♌ и ☊. Итак, вы видите, что ☊ стоит в 11 градусах 10 минутах ♌; я ставлю его в середину третьего дома, потому что десять градусов почти так же близки к куспиду третьего дома, как и четвертого. ☋, который всегда стоит в знаке и градусе, противоположных ☊, я ставлю в девятый дом, а именно в 11 градусов 10 минут ♒. Сделав это, я должен посмотреть, от чего ☽ отходит и к чему сближается в тот же день. На правой странице книги я нахожу у шестого января, что ☽ в последний раз отошла от ☌ ♂, а теперь сближается к ☌ ☉ в 11,48, то есть в одиннадцать

часов 48 минут ночи; затем к □ ♄ через четырнадцать часов после полудня, то есть в два часа следующего утра.

Итак, у вас построена одна карта неба и в нее поставлены планеты, хотя их места еще не исправлены к часу дня; как привести их движение к любому часу, я покажу после. Но поскольку я на опыте убедился, что многие ученики сильно спотыкались из-за недостатка ясных указаний в прежних «Введениях», как строить карту неба, я буду немного пространнее и покажу еще пример-другой.

Я хочу построить карту на субботу, 17 января 1646 года, на одиннадцать часов двадцать минут пополудни. ☉ в тот день в полдень стоит в 7 градусах 52 минутах ♒ . На одиннадцатой странице таблицы домов я нахожу ☉ в ♒ ; в столбце десятого дома ищу восьмой градус ♒ , потому что до целого градуса 52 минутам недостает совсем немного; против восьмого градуса слева, под заглавием «время от полудня», нахожу 20 42, то есть 20 часов 42 минуты. Тогда я считаю так. Время дня — 11 часов 20 минут; часы и минуты, отвечающие восьмому градусу ♒ , — 20 часов 42 минуты. Получается 62 минуты, то есть на две минуты больше часа; этот час я беру и складываю оба числа вместе, и получается 32 часа 02 минуты. Из 32 часов 2 минут я вычитаю 24 часа, как и должен делать всегда, когда выходит больше 24 часов, и остается, как видите, 8 часов 2 минуты.

	час.	**мин.**
Время дня	11	20
Часы и минуты, отвечающие восьмому градусу ♒	20	42
Вместе	32	02
Вычтено	24	
Остается	8	2

Этого числа я в таблице домов в точности не нахожу, но нахожу 8 0; оно близко к моему числу и вполне годится. Против 8 h и 0 m я нахожу 28.0, а вверху нахожу ♋ и над ним десятый дом; итак, у меня 28 градусов 0 минут ♋ на куспид десятого дома. В той же строке, справа от этих 28 градусов ♋, вы найдете 4.36, над ними ♍, а вверху одиннадцатый дом; итак, 4 градуса 36 минут ♍ — куспид одиннадцатого дома. Затем у вас против названного числа 8 часов 0 минут в четвертом столбце 0 ♎ 4, а над ним двенадцатый дом; это говорит вам, что куспид двенадцатого дома — 0 градусов 4 минуты ♎. В пятом столбце против того же прежнего числа у вас 21.3, над ними, в верху страницы, ♎, а затем первый дом; это значит, что нужно поставить 21 градус 3 минуты ♎ на куспид первого дома. Рядом с 21 градусом 3 минутами ♎, в шестом столбце, я нахожу 13.57, над ним знак ♏, а вверху второй дом; отсюда я знаю, что 13 градусов 57 минут ♏ нужно поставить на куспид второго дома. В седьмом, крайнем, столбце против моего прежнего числа 8 часов 0 минут я нахожу 15. 46, над ними знак ♐, а в верхней строке над ними третий дом; это указывает 15 градусов 46 минут ♐ на куспид третьего дома. Итак, куспиды ваших домов стоят так:

Десятый дом	28 ♋
Одиннадцатый дом	4.36 ♍
Двенадцатый дом	0.4 ♎
Первый дом	21. 3 ♎
Второй дом	13.57 ♏
Третий дом	15. 46 ♐

Куспиды остальных домов находят по противоположным знакам и домам, как я уже показал. А именно: четвертый дом всегда

противоположен десятому, а знак ♑ — ♋, и я ставлю 28 градусов ♑ на куспид четвертого дома. Пятый противоположен одиннадцатому, а ♓ — знак, противоположный ♍; поэтому я ставлю 4 градуса 36 минут ♓ на куспид пятого. Двенадцатый дом противоположен шестому, и так же ♈ противоположен ♎; поэтому я ставлю 0 градусов 4 минуты ♈ на куспид шестого дома. Седьмой дом противоположен первому, а ♈ — ♎; поэтому я ставлю 21 градус 3 минуты ♈, знака, противоположного ♎, на куспид седьмого дома. Восьмой дом противоположен второму, а ♉ — ♏; поэтому я ставлю 13 градусов 57 минут ♉ на куспид восьмого дома. Девятый дом противоположен третьему, а ♊ — ♐; поэтому я делаю 15 градусов 46 минут ♊ куспидом девятого дома. Планеты нужно ставить в карту, как показано прежде. И пусть вас не смущает, если вы найдете порой два знака в одном доме или почти три, или порой один знак на куспидах трех домов: всегда ставьте планеты по порядку, так близко к градусу дома, как позволит число градусов, в которых стоит ваша планета.

Всегда помните: если ваш час дня утренний, или, как мы говорим, *Ante Meridiem*, до полудня, время нужно отсчитывать от полудня предыдущего дня. Например:

Я хочу построить карту на 26 января 1646 года, понедельник, на 9 часов 45 минут до полудня.

Мое время выглядит так: 9 ч. 45 мин.

К этому я прибавляю 12 часов, потому что по нашему счету это, собственно, 21-й час и 45 минут после полудня предыдущего воскресенья. Значит, можно сказать так: карта построена на 9 часов 45 минут *ante meridiem*, то есть до полудня понедельника,

или же на 25 января, воскресенье, 21 час 45 минут *post meridiem*, то есть после полудня; а это одно и то же время.

Я нахожу, что ☉ в полдень того же 26-го дня стоит в 16 градусах 59 минутах ♒. Смотрю в таблице домов, какие часы и минуты соответствуют 17 градусам ♒ в десятом доме. На одиннадцатой странице я нахожу знак ♒, а дальше в столбце десятого дома 17 градусов 0 минут; слева против них я нахожу 21 час 18 минут. К ним я прибавляю часы и минуты дня, то есть 21.45; сложенные вместе, они дают 43 h 03 m; а поскольку это больше 24 часов, я вычитаю 24.

	час.	**мин.**
Вместе	43	03
Вычтено	24	
Остается	19	03

С моими 19 часами 3 минутами я вхожу в таблицу домов и под заглавием «часы и минуты», или «время от полудня», ищу свое число. На десятой странице я нахожу 19 часов 1 минуту, ближайшее к искомому число; против него вижу 14. 0, а вверху ♑ и десятый дом: это значит, что 14-й градус знака ♑ нужно поставить на куспид десятого дома. Остальные дома находят по порядку, как они стоят в таблице домов против моего числа 19 часов 1 минута. Надеюсь, этих примеров хватит всем молодым ученикам. А чтобы они могли сразу проверить, верно ли построили карту или нет, пусть возьмут общее правило: если карта построена на время от полудня до заката Солнца, ☉ окажется в девятом, восьмом или седьмом доме; если от заката до полуночи — в шестом, пятом или четвертом доме; если от полуночи до восхода ☉ — в третьем, втором или первом доме; если от восхода ☉ до полудня — в двенадцатом, одиннадцатом или десятом доме и т. д.

Глава V. О суточном движении планет и о том, как привести их движение к любому часу дня и к меридиану Лондона

Строить карту неба ровно на полдень нам приходится редко; на это время движения планет вычислены точно и никакой поправки не требуют. Но обычно все вопросы задаются за несколько часов до полудня или после него. Поэтому нужно знать, как найти их суточное движение, то есть на сколько градусов или минут они проходят за 24 часа, чтобы по этому найти долю, которую следует прибавить к месту ваших планет соответственно часу дня или ночи, когда вы строите карту. И хотя в хорарных вопросах это не порождает ошибки (кроме как в движении ☽), я все же счел нужным научить этому ученика, чтобы он умел делать свою работу как следует. Пример.

Выпишите место планеты — знак, градус и минуту, — как найдете его в полдень; и если планета директна, вычтите ее градусы и минуты из места, в котором она стоит на следующий день. Когда же планета ретроградна, делайте наоборот, то есть вычитайте место планеты на следующий день из места на предыдущий день.

Пример

7 января, в полдень, ♄	28, 0 ♈
6 января, в полдень, ♄	27, 58
Суточное движение	2 мин.

Здесь вы видите, что суточное движение ♄ всего две минуты.

6 января, ♃ R	27, 40 ♊
7 января, ♃	27, 34
Суточное движение	6 мин.

7 января, ♂	14, 41 ♑
6 января, ♂	13, 55
	46

Итак, суточное движение ♂ — 46 минут.

7 января, ☉	27, 40 ♑
6 января, ☉	26, 39
	1 01

Суточное движение ☉ — один градус и одна минута.

7 января, ♀	12, 2 ♓
6 января, ♀	10, 53
	1 9

Суточное движение ♀ — 1 градус 9 минут.

7 января, ☿	14 45 ♒
6 января, ☿	13 18
	1 27

Итак, суточное движение ☿ — 1 градус 27 минут.

7 января, ☽	3 1 ♒
6 января, ☽	20 54 ♑

Вычтите 20 градусов 54 минуты ♑ из 30 градусов, полной меры знака, и останется 9 градусов 6 минут; прибавив их к 3 градусам 1 минуте ♒, получите суточное движение ☽ — 12 градусов 7 минут. Работа была бы легче, если бы ☽ не перешла в другой знак до полудня следующего дня.

6 января, ☊	11. 10 ♌
7 января, ☊	10. 24
	46

Движение ☊ — 46 минут. За ним нужно следить внимательно: иногда он движется в знаке вперед, иногда назад, что вы легко увидите по эфемеридам без дальнейших наставлений.

Как найти величину часового движения любой планеты по следующей таблице

В каждой карте, какую вы строите, места планет следует исправлять к часу построения карты, особенно место ☽ из-за ее быстрого движения. С планетами можно не быть слишком придирчивым и брать целые градусы без заметной ошибки, а по правде, и вовсе без ошибки, — я говорю это о вопросах. В рождениях же места планет нужно иметь точно, до градусов и минут, а движение Солнца прежде всего — до минут и секунд, потому что по его движению мы строим годовые обращения рождений.

Я дам лишь способ работы на двух-трех примерах, а остальное оставлю прилежанию каждого ученика. Таблица следует ниже.

В приведенной выше карте на шестое января вы находите, что суточное движение Солнца — 61 минута, или один градус одна минута. В самой последней строке этой таблицы я нахожу 61, над

ним в головке «град. мин.»; а справа против 61 нахожу 2, 32, 30. Это говорит вам, что часовое движение Солнца — 2 минуты 32 секунды и тридцать терций, как вы можете видеть в верхней части столбца над цифрами.

Суточное движение ♂ в названной выше карте — 46 минут. Я вхожу в первый столбец сверху вниз и нахожу 46; против него нахожу 1 минуту 55 секунд — это часовое движение ♂, когда за 24 часа он проходит 46 минут.

Заметь: если входишь в таблицу с минутами, то и получишь минуты, если с секундами — секунды, и так во всем прочем. Так поступают с движением ♄ ♃ ♂ ☉ ♀ ☿; с ☽ — иначе.

Если суточное движение твоей планеты больше 61 минуты, например 70, 75 или 80 минут, входи в таблицу дважды. Вот пример. Движение ☿, как видишь, — 1 градус 27 минут. Я хочу узнать его часовое движение. Сначала вхожу с 60 минутами и напротив нахожу 2, 30, то есть 2 минуты 30 секунд; затем вхожу с 27 и напротив нахожу 1, 7, 30, то есть 1 минуту 7 секунд и тридцать терций. Терции я отбрасываю, а две прежние суммы складываю так:

2	30
1	7
3	37

Сложенные вместе, они дают 3 минуты 37 секунд; таково часовое движение ☿, когда его суточное движение составляет 87 минут.

Суточное движение ☽, как видишь, — 12 градусов 7 минут. Вхожу в первый столбец с 12 и напротив нахожу 0 30 0, то есть 0 градусов 30 минут 0 секунд. Вхожу с 7 и напротив нахожу 0 17 30. Прибавляю к этому число 30 0 0 — и выходит 30 минут 17 секунд

и 30 терций: это часовое движение ☽ в нашей карте. В работе с ней секунды и терции можно отбросить.

По этому правилу я хочу узнать, где было истинное место ☉ в тот час, когда мы строили карту. Время дня — 1 час 30 минут. Поправка, которую принимает Эйхштадий, чтобы привести свои эфемериды к меридиану Лондона, — 50 минут часа по движению: ведь они лежат восточнее нас, и ☉ приходит к их полудню раньше, чем к нам, живущим западнее, ровно на столько времени. Я прибавляю 50 минут к прежнему времени, то есть к 1 часу 30 минутам, и всего выходит 2 часа 20 минут. Если движение ☉ за один час — 2 минуты 32 секунды, то за два часа оно составит еще 2 минуты 32 секунды; сложенные вместе, они дают 5 минут 4 секунды. Прибавив их к месту ☉ в полдень, получаем истинное место ☉ в минуту построения карты: 26 градусов 44 минуты 4 секунды ♑. Остается еще 20 минут часа, но так как они не дают ничего существенного, я больше этим не утруждаюсь.

Место ☽ в тот же день в полдень — 20°54′. Если прибавишь ее движение за два часа, увидишь, что оно составит дважды по 30 минут, то есть целый градус, и тогда истинное ее место будет 21°54′ ♈.

Мы, кто строит много карт, никогда не гонимся за такой точностью, а пользуемся общим правилом. Для движения ☉, ♀ и ☿, если карта построена через шесть или семь часов после полудня, прибавляем к их полуденным местам около 15 минут, то есть кладем по 15 минут движения на каждые шесть часов. Так как ☽ проходит в сутки 12, 13 или 14 градусов, мы постоянно прибавляем к ее полуденному месту по 3 градуса на каждые шесть часов и еще несколько минут сверх того; так же поступай и с остальными планетами, смотря по их суточному движению. Кто хочет считать точнее, может вычислять умножением и делением

или раздобыть какие-нибудь старые эфемериды, где обычно приложены подробные пропорциональные таблицы для этого дела.

Итак, я объяснил, что при движении планет в карте рождения или вопроса ты можешь, если пожелаешь, прибавлять к их полуденным местам столько, сколько они проходят за 50 минут часа; в аспектах же поступай наоборот. Например, 6 января ты находишь: ☽ □ ♄ 14 P.M., то есть ☽ приходит к квадрату ♄ через 14 часов после полудня шестого января, или в два часа ночи седьмого дня. Отними 50 минут часа от 14 часов — и истинное время точного квадрата ☽ к ♄ у нас в Лондоне будет 13 часов 10 минут после полудня. Так поступай во всех аспектах.

Глава VI. О двенадцати домах неба и о некоторых названиях и терминах астрологии

Вся небесная сфера делится Меридианом и Горизонтом на четыре равные части, то есть на четыре четверти, а каждая четверть снова делится на три части другими кругами, проведенными через точки пересечения названных Меридиана и Горизонта. Так все небо делится на двенадцать равных частей, которые астрологи называют домами, или обителями; начало им берут от востока.

Первая четверть идет от востока до Середины неба, то есть от линии первого дома до линии десятого, и содержит двенадцатый, одиннадцатый и десятый дома. Ее называют восточной, весенней, мужской, сангвинической, четвертью младенчества.

Вторая четверть идет от куспида Середины неба до куспида седьмого дома и содержит девятый, восьмой и седьмой дома. Ее

называют южной, летней, женской, юношеской, холерической четвертью.

Третья четверть идет от куспида седьмого дома до куспида четвертого и содержит шестой, пятый и четвертый дома. Ее называют западной, осенней, мужской, меланхолической, четвертью зрелости, холодной и сухой.

Четвертая четверть идет от куспида четвертого дома до куспида первого и содержит третий, второй и первый дома. Она северная, женская, четверть старости, по природе зимняя, флегматическая.

Из них первый, десятый, седьмой и четвертый дома называются угловыми; одиннадцатый, второй, восьмой и пятый — последующими; третий, двенадцатый, девятый и шестой — падающими. Угловые дома сильнее всех, последующие идут за ними по силе, падающие слабы и мало действенны. Последующие дома следуют за угловыми, падающие — за последующими; по силе и действию дома стоят в таком порядке:

1 10 7 4 11 5 9 3 2 8 6 12

Смысл этого таков: если две планеты одинаково сильны по достоинствам и одна стоит в асценденте, а другая в десятом доме, считай, что планета в асценденте несколько сильнее способна исполнить то, сигнификатором чего она служит, чем планета в десятом. Так поступай и с остальными, по их порядку, помня, что планеты в угловых домах проявляют свое действие сильнее.

Когда мы говорим об управителе асцендента, или о сигнификаторе вопрошающего либо спрашиваемого, мы разумеем не что иное, как планету, управляющую знаком, который восходит, или знаком того дома, от которого требуется спрашиваемая вещь. Например, если вещь относится к седьмому дому, сигнификатором будет управитель знака, стоящего на

куспиде седьмого; так и в остальных. Но об этом — в суждениях, которые последуют дальше.

Сосигнификатор — это когда ты находишь другую планету в аспекте или соединении с той планетой, которая служит главным сигнификатором. Эта планета будет иметь большее или меньшее значение и либо поможет, либо не поможет исполнению желаемого; поэтому она имеет отношение к суждению, и ее надо принимать в расчет. Если это дружественная планета, она указывает на добро; если вредоносная — на противное, то есть либо на гибель дела, либо на помеху в нем.

Альмутен какого-либо дома — это планета, имеющая больше всего достоинств в знаке, который восходит или нисходит на куспид того дома, о котором или от которого ты выносишь суждение.

Альмутен карты — это планета, которая по существенным и случайным достоинствам сильнее всех во всей фигуре неба.

Голову Дракона мы иногда называем Анабибазон, Хвост Дракона — Катабибазон.

Долгота планеты — это ее расстояние от начала Овна, отсчитанное по порядку знаков до места планеты.

Широта — это расстояние планеты от эклиптики к северу или к югу; поэтому мы и говорим, что планета имеет северную или южную широту, когда она отходит от эклиптики к северу или к югу.

Одно Солнце всегда движется по эклиптике и никогда не имеет широты.

Склонение планеты — это ее расстояние от экватора; и смотря по тому, склоняется ли она от него к северу или к югу, ее склонение называют северным или южным.

Глава VII. О двенадцати домах, их природе и значениях

Как мы уже сказали, есть двенадцать знаков и двенадцать домов неба; теперь же поведем речь о природе этих двенадцати домов. Точное знание их так необходимо, что тот, кто изучит природу планет и знаков, не умея точно судить о домах, похож на непредусмотрительного человека, который запасся всякой домашней утварью, а места, куда ее поставить, у него нет.

Нет ничего, касающегося жизни человека в этом мире, что так или иначе не относилось бы к одному из двенадцати домов неба. И как двенадцать знаков соответствуют отдельным членам человеческого тела, так и двенадцать домов представляют не только разные части человека, но и его дела, род жизни и быт. Любознательность и рассудительность наших предков в астрологии были таковы, что они назначили каждому дому особое значение и так распределили людские случаи по всем двенадцати домам, что тот, кто понимает вопросы, относящиеся к каждому из них, не будет нуждаться в достаточных основаниях, чтобы судить о любом случайном происшествии и его исходе или дать о нем разумный ответ.

О первом доме и его значении. Первый дом содержит всю ту часть неба, что лежит от линии, где стоит цифра один, до цифры два, где начинается второй дом.

Он означает жизнь человека, рост, цвет кожи, сложение, облик и стать того, кто задает вопрос или кто родился. При затмениях, великих соединениях и ежегодном вступлении ☉ в ♈ он означает простой народ, или общее состояние того королевства, где построена карта.

И так как это первый дом, он представляет голову и лицо человека. Поэтому если ♄, ♂ или ♉ стоят в этом доме во время

вопроса или в час рождения, ты заметишь какой-нибудь изъян на лице или на том члене, который соответствует знаку, стоящему тогда на куспиде дома. Например, если в асценденте ♈, то знак, родинка или рубец непременно будут на голове или на лице; если восходят немногие градусы знака, отметина — в верхней части головы; если на куспиде середина знака, родинка, отметина или рубец — посередине лица или около того; если восходят последние градусы, лицо отмечено изъяном у подбородка, ближе к шее. Это я находил верным на сотнях примеров.

Из цветов ему принадлежит белый. То есть если в этом доме стоит планета, означающая белое, цвет лица у человека бледнее, белее или болезненнее. Если ты спрашиваешь о цвете одежды какого-либо человека и его сигнификатор стоит в первом доме, в соответствующем знаке, одежда его белая, серая или близкого к тому цвета. Так же, если вопрос о скоте и сигнификаторы его найдены в этом доме, это показывает, что скот такого цвета или близкого к нему. Дом этот мужской.

Сосигнификаторы этого дома — ♈ и ♄. Ибо как этот дом первый из домов, так ♈ — первый из знаков, а ♄ — первая из планет. Поэтому, когда ♄ хотя бы умеренно укреплен в этом доме и находится в каком-либо благоприятном аспекте с ♃, ♀, ☉ или ☽, он обещает крепкое, здоровое сложение тела и обычно долгую жизнь. ☿ тоже радуется в этом доме, потому что дом представляет голову, а ☿ — язык, воображение и память; когда он сильно достоинствен и стоит в этом доме, он дает хороших ораторов. Этот дом называют асцендентом потому, что когда ☉ приходит к его куспиду, он восходит, то есть поднимается и становится виден над нашим горизонтом.

Вопросы, относящиеся ко второму дому. По этому дому судят об имении, или достатке, того, кто задает вопрос, о его богатстве

или бедности, о всяком движимом имуществе, о деньгах, отданных в долг, о прибыли или выгоде, об убытке или ущербе. В тяжбах он означает друзей или помощников человека; в частных поединках — секунданта вопрошающего; при затмении или великом соединении — бедность или богатство народа; при вступлении ☉ в ♈ он представляет боевые припасы, союзников и поддержку, которые будет иметь государство, и означает его склады.

В человеке он представляет шею и заднюю ее часть к плечам; из цветов — зеленый.

Так что если кто спрашивает о чем-либо из перечисленного в этом доме, значение надо искать здесь. Дом этот женский и последующий; некоторые латинские авторы называют его Анафора.

Его сосигнификаторы — ♃ и ♉: если ♃ стоит в этом доме или управляет им, это довод в пользу имения, или достатка. ☉ и ♂ никогда не бывают хорошо поставлены в этом доме: и тот и другой показывают растрату имущества — по мере положения и состояния того, кто родился или задает вопрос.

Третий дом. Означает братьев, сестер, двоюродных родных и прочую родню, соседей, малые поездки, или поездки внутри страны, частые переезды с места на место, послания, письма, слухи, вестников. Он управляет плечами, руками, кистями и пальцами.

Из цветов он ведает красным и желтым, или шафранным, или рыжевато-бурым. Его сосигнификаторы — из знаков ♊ , из планет ♂; и это одна из причин, почему ♂ в этом доме, если он не соединен с ♄, не очень неблагоприятен. Это падающий дом и радость ☽: если она стоит в нем, особенно в подвижном знаке, это

довод в пользу частых разъездов, беготни и хлопот, или того, что человек редко бывает в покое. Дом этот мужской.

Четвертый дом. Дает суждение об отцах вообще и всегда — об отце того, кто спрашивает или кто родился; о землях, домах, наделах, наследствах, о возделывании земли, о спрятанных кладах; о завершении, или конце, всякого дела; о городах, крепостях или замках, осажденных или не осажденных; о всяких старинных жилищах, садах, полях, пастбищах, плодовых садах; о свойстве и природе земель, которые человек покупает, — виноградники это, хлебные поля и прочее; лесиста ли земля, камениста или бесплодна.

Знак четвертого дома означает город, а его управитель — правителя города. Дом управляет грудью и легкими.

Из цветов — красный. Его сосигнификатор — ♋, а из планет — ☉. Мы называем его углом Земли, или *Imum Cœli*; он женский и северный угол. В картах рождения и вопросов этот четвертый дом представляет отцов, как и ☉ днем и ♄ ночью; однако если ☉ стоит в нем, он не вредит, а скорее показывает, что отец благородного нрава, и прочее.

Пятый дом. По этому дому мы судим о детях, о послах, о положении беременной женщины, о пирах, о пивных, тавернах, представлениях, о вестниках или поверенных государства; о богатстве отца; о боевых припасах осажденного города; о том, родит ли беременная мальчика или девочку; о здоровье или болезни сына или дочери того, кто задает вопрос.

Он управляет желудком, печенью, сердцем, боками и спиной; дом этот мужской.

Из цветов — черный и белый, или медовый. Это последующий дом; его сосигнификаторы — ♌ и ♀, которая радуется в этом доме, потому что это дом удовольствия, наслаждения и веселья.

Он совершенно неблагополучен от ♂ или ♄: стоя в нем, они показывают непослушных и непокорных детей.

Шестой дом. Касается слуг и служанок, галерных рабов, свиней, овец, коз, зайцев, кроликов, всякого мелкого скота и прибыли или убытка от него; болезни — ее свойства и причины, главного вредящего сока, излечима она или нет, коротка болезнь или долга; поденщиков, съемщиков, арендаторов, пастухов, свинопасов, волопасов, сторожей кроличьих садков. Он означает также дядей и теток, то есть братьев и сестер отца.

Он управляет нижней частью живота и кишками до самого заднего прохода. Дом этот женский и падающий, неблагоприятный, так как не имеет аспекта к асценденту.

Из цветов — черный цвет. ♂ радуется в этом доме, но сосигнификатор его — из знаков ♏, из планет ☿. Мы обычно находим, что ♂ и ♀ в соединении в этом доме — довод в пользу хорошего врача.

Седьмой дом. Он дает суждение о браке и описывает искомое лицо, мужчину или женщину; о всех вопросах любви; о наших явных врагах; об ответчике в тяжбе, о противной стороне на войне; о всех ссорах, поединках, тяжбах. В астрологии он означает самого астролога, во врачевании — врача. Он означает воров и кражи; того, кто украл, мужчину или женщину; жен, возлюбленных; их облик, описание, положение, знатного или незнатного они рода. При ежегодном вступлении — ждать ли войны или мира; о победе — кто одолеет и кто будет побежден; о беглецах; об изгнанных и объявленных вне закона.

Его сосигнификаторы — ♎ и ☽; ♄ или ♂, неблагополучные в нем, показывают несчастье в браке.

Из цветов — темно-черный.

Он управляет бедрами и частью тела от пупка до ягодиц; его называют углом запада; дом этот мужской.

Восьмой дом. Имение умерших; смерть, ее свойство и природа; завещания, наследственные отказы и последние распоряжения умерших; приданое жены, доля девицы — велико оно или мало, легко ли его получить или с трудом. В поединках он представляет секунданта противника; в тяжбах — друзей ответчика. Какой смертью умрет человек. Он означает страх и душевную тоску. Кто будет владеть имуществом умершего или наследовать ему.

Он управляет детородными частями. Из цветов — зеленый и черный.

Из знаков его сосигнификатор — ♏, а также ♄. Геморрой, каменная болезнь, задержка мочи, яды и мочевой пузырь подчинены этому дому. Это последующий дом, женский.

Девятый дом. По этому дому мы судим о плаваниях или дальних путешествиях за моря; о людях веры, или о духовенстве всякого рода, будь то епископы или младшие служители; о снах, видениях, чужих странах; о книгах, учености, церковных должностях, или бенефициях, о правах патроната; о родне жены, и наоборот.

Из цветов ему принадлежат зеленый и белый.

Из тела человека он управляет седалищем, бедрами и ляжками. ♐ и ♃ — сосигнификаторы этого дома: если в нем стоит ♃, это по природе означает человека благочестивого в своей вере или скромного нрава. Я часто замечал: когда Хвост Дракона, ♂ или ♄ стояли неблагополучно в этом доме, вопрошающий либо был почти неверующим, либо крайне ревностным приверженцем какой-нибудь секты. ☉ радуется в этом доме; дом этот мужской и падающий.

Десятый дом. Обычно он олицетворяет королей, князей, герцогов, графов, судей, первых сановников, главнокомандующих, в войсках или в городах; всякого рода власти и должностных лиц, облеченных властью; матерей; честь, возвышение, сан, должность, законников; ремесло или промысел, которым кто-либо занят. Он означает королевства, империи, герцогства, графства.

Из цветов ему принадлежат красный и белый; он управляет коленями и подколенками.

Его называют *Medium Cœli*, или Серединой неба; дом этот женский. Его сосигнификаторы — ♑ и ♂. ♃ или ☉ очень укрепляют этот дом, когда стоят в нем; ♄ или ♋ обычно отказывают в чести, если речь о знатных людях, а простому человеку дают мало уважения в свете и мало радости в его занятии, ремесле или промысле, если он мастеровой.

Одиннадцатый дом. По природе он представляет друзей и дружбу, надежду, доверие, уверенность, похвалу или хулу кому-либо; верность или вероломство друзей. У королей он олицетворяет их любимцев, советников, слуг, их сподвижников или союзников, их деньги, казначейство, или казну; на войне — их боевые припасы и войско; он представляет придворных и прочее. В государстве, которым управляют немногие из знати и общин, он олицетворяет их помощь в совете. Так, в Лондоне десятый дом представляет лорд-мэра, одиннадцатый — Общий совет, а асцендент — всю массу граждан названного города.

Из членов тела он управляет ногами до лодыжек.

Из цветов он ведает шафранным, или желтым.

Его сосигнификаторы — из знаков ♒, из планет ☉. ♃ особенно радуется в этом доме. Это последующий дом, мужской; по силе он равен седьмому или четвертому.

Двенадцатый дом. Он означает тайных врагов, ведьм, крупный скот — лошадей, быков, слонов и прочее; печаль, скорбь, заточение, всякого рода бедствие, саморазорение и прочее; а также людей, которые со злым умыслом подкапываются под своих соседей или тайно доносят на них.

Его сосигнификаторы — ♓ и ♀. Сатурн очень радуется в этом доме, ибо по природе Сатурн — виновник бед. В теле человека этот дом управляет ступнями.

Из цветов он представляет зеленый.

Это падающий дом, женский; в просторечии его иногда называют Катафора, как можно называть и все падающие дома. Таков истинный характер всех домов по учению Птолемея и по опыту, который я сам приобрел за несколько лет. Должен признаться, что арабы ввели еще несколько иных делений домов, но я никогда не находил в своей практике, чтобы в них была какая-нибудь истина, а потому ничего о них не говорю.

Глава VIII. О планете Сатурн и ее значении

Имена. Обычно его называют Сатурном, но у некоторых авторов он зовется Хронос, Фенон, Фальцифер.

Цвет. Он самый высокий, или самый верхний, из всех планет и помещен между Юпитером и твердью. Он не очень ярок и не блистает, не мерцает и не искрится, а цвета бледного, тусклого, или свинцового, пепельного.

Движение. Он медлителен в движении и проходит двенадцать знаков зодиака приблизительно за 29 лет и 157 дней. Его среднее движение — две минуты и одна секунда; суточное движение бывает три, четыре, пять или шесть минут, редко больше.

Широта. Его наибольшая северная широта от эклиптики — два градуса 48 минут, южная широта от эклиптики — два градуса 49 минут, и больше этого у него не бывает.

Дома. В зодиаке у него два из двенадцати знаков служат домами: Козерог ♑ — его ночной дом, Водолей ♒ — дневной. Экзальтацию он имеет в ♎, падение — в ♈; радуется он в знаке Водолея.

Тригон. Днем он управляет воздушным тригоном, который составлен из знаков ♊ ♎ ♒.

Пределы. Во всех двенадцати знаках у него есть следующие градусы — его пределы, назначенные ему Птолемеем:

В ♈	27 28 29 30
В ♉	23 24 25 26
В ♊	22 23 24 25
В ♋	28 29 30
В ♌	1 2 3 4 5 6
В ♍	19 20 21 22 23 24
В ♎	1 2 3 4 5 6
В ♏	28 29 30
В ♐	21 22 23 24 25
В ♑	26 27 28 29 30
В ♒	1 2 3 4 5 6
В ♓	27 28 29 30

Смысл этого таков: если в каком-либо вопросе ♄ стоит в одном из тех градусов, где у него предел, нельзя сказать, что он перегрин, или лишен существенных достоинств; так же и если он в одном из тех градусов, что отведены ему как лик, или деканат, — тогда его

нельзя назвать перегрином. Понимай это и о всех прочих планетах.

Вот градусы, которые принадлежат ему как лик, или деканат:

В ♉	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
В ♌	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
В ♎	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
В ♐	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
В ♓	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Ретроградным он остается 140 дней. Пять дней он стоит в первом стоянии перед ретроградностью и столько же во втором стоянии перед прямым движением.

Природа. Это дневная планета, холодная и сухая (ибо далеко удалена от солнечного тепла и от влажных испарений), меланхолическая, земная, мужская, большая вредоносная планета, виновница уединения, недоброжелательная и прочее.

Нрав и поступки при сильном Сатурне. Тогда человек глубок в мыслях, строг в поступках, сдержан в словах, очень скуп на речи и на подарки, терпелив в труде, степенен в споре и рассуждении, усерден и заботлив в приобретении земных благ, суров во всяком деле.

При слабом Сатурне. Тогда человек завистлив, жаден, ревнив и недоверчив, боязлив, скаредного нрава, внешне притворен, ленив, подозрителен, упрям, пренебрегает женщинами, скрытно лжив, злонамерен, ропщет, никогда не доволен и вечно сетует.

Телосложение. Тело по большей части более холодное и сухое, среднего роста; лицо бледное, смугловатое или землистое; глаза маленькие и черные, смотрят вниз; лоб широкий; волосы черные или темные, жесткие или грубые; уши большие; брови нависшие,

хмурые; губы и нос толстые; борода редкая, или жидкая; лицо тяжелое, неприятное; голову человек держит вперед или сутулится; плечи широкие и большие, нередко кривые; живот несколько короткий и впалый; бедра худые, тощие и недлинные; колени и ступни неладные, часто он волочит ноги или задевает одной о другую и прочее.

Восточный. Заметь: если Сатурн стоит восточнее Солнца, рост ниже, но тело пропорционально и хорошо сложено.

Западный. Человек смуглее и худее, волос у него меньше. Далее: если у Сатурна нет широты, тело более худое; если широта большая, тело полнее, или мясистее; если широта южная, тело мясистее, но подвижное. Если широта северная — человек волосат и плотен телом.

♄ в первом стоянии дает тело слегка полное.

Во втором стоянии — тела полные, нескладные и слабые. И это постоянно соблюдай во всех прочих планетах.

Какие люди. Вообще он означает земледельцев, сельский люд, нищих, поденщиков, стариков, отцов, дедов, монахов, иезуитов, приверженцев разных сект.

Занятия. Кожевников, золотарей, горняков в подземных выработках, оловянщиков, носильщиков, метельщиков, свинцовых мастеров, кирпичников, солодовников, трубочистов, церковных сторожей, носильщиков покойников, мусорщиков, конюхов, угольщиков, возчиков, садовников, землекопов, свечников, красильщиков черного сукна, пастуха, овчара или скотника.

Болезни. Всякие недуги правого уха и зубов; всякие четырехдневные лихорадки, происходящие от холодных, сухих и меланхолических расстройств; проказа, катары, чахотка, черная желтуха, параличи, дрожание, пустые страхи, причуды

воображения, водянка, подагра рук и ног, апоплексические удары, волчий голод, чрезмерное геморроидальное кровотечение, грыжи — если он в Скорпионе или во Льве в каком-либо дурном аспекте с Венерой.

Вкусы. Кислый, горький, острый. В теле человека он главным образом управляет селезенкой.

Травы. Он ведает медвежьей лапой, звездчаткой, аконитом, болиголовом, папоротником, чемерицей белой и черной, беленой, скребницей, или пальчатым папоротником, лопухом, или репейником, пастернаком, драконовым корнем, бобовыми, вербеной, мандрагорой, маком, мхом, пасленом, вьюнком, дягилем, шалфеем, самшитом, тутсаном, лебедой, или золотой травой, шпинатом, пастушьей сумкой, тмином, хвощом, дымянкой.

Растения и деревья. Тамариск, казацкий можжевельник, сенна, каперсы, рута, или травка благодати, многоножка, ива, или бредина, тис, кипарис, конопля, сосна.

Звери и прочее. Осел, кошка, заяц, мышь, крот, слон, медведь, собака, волк, василиск, крокодил, скорпион, жаба, змей, гадюка, свинья и всякие ползучие твари, что зарождаются от гниения в земле, в воде или в развалинах домов.

Рыбы. Угорь, черепаха, ракушки.

Птицы и прочее. Летучая мышь, ворона, чибис, сова, комар, журавль, павлин, кузнечик, дрозд, черный дрозд, страус, кукушка.

Места. Он любит пустыни, леса, глухие долины, пещеры, логова, норы, горы, места, где хоронили людей, кладбища и прочее; развалины зданий, угольные копи, сточные ямы, грязные или зловонные топкие места, колодцы и отхожие места и прочее.

Минералы. Он управляет свинцом, магнитным камнем, шлаком всех металлов, а также пылью и сором от всякой вещи.

Камни. Сапфир, лазурит, все черные, некрасивые простые камни, которые не поддаются полировке, мрачного, пепельного или черного цвета.

Погода. Он производит облачный, темный, мутный воздух, холодный и вредный, густые, черные и тяжелые тучи; но об этом подробнее — в особом трактате.

Ветры. Он любит восточную четверть неба и производит восточные ветры. Собирая какое-либо растение, принадлежащее ему, древние соблюдали правило: обращаться лицом к востоку в его час, причем сам он, если возможно, должен стоять в угловом доме — в асценденте, в десятом или одиннадцатом доме, — а ☽ сближаться с ним трином △ или секстилем ⚹.

Орб. Его орб — девять градусов до и после; то есть его влияние начинает действовать, когда он сам сближается или когда какая-либо планета сближается с ним и находится в пределах девяти градусов от его аспекта, и сохраняет силу, пока он не разойдется с этим аспектом на девять градусов.

В зарождении он управляет первым и восьмым месяцем после зачатия.

Годы. Наибольших лет он означает 465.
Больших — 57.
Средних — 43 с половиной.
Наименьших — 30.

Смысл этого таков. Допустим, мы закладываем новое здание, основываем селение или город, или начинается род или княжество, когда Сатурн силен по существенным и случайным достоинствам: тогда астролог может с вероятностью предположить, что род, княжество и прочее продержатся в чести 465 лет и прочее без заметной перемены. Далее: если в чьей-либо карте рождения Сатурн хорошо достоинствен и управляет

гороскопом и прочее, то по природе человек может прожить 57 лет; если он достоинствен посредственно, рожденный проживет лишь 43 года; если он управитель рождения, но слаб, ребенок может прожить 30 лет, едва ли больше. Ибо природа Сатурна холодна и суха, а эти качества губительны для человека и прочее.

Что до возраста, он относится к дряхлым старикам, отцам, дедам; так же и у растений, деревьев и всех живых существ.

Страны. Новейшие авторы говорят, что он управляет Баварией, Саксонией, Штирией, Романьей, Равенной, Констанцем, Ингольштадтом.

Ангел. Кассиэль, иначе Каптиэль.

Его друзья — ♄, ☉ и ☿, его враги — ♂ и ♀.

Его днем мы называем субботу, потому что тогда он начинает управлять с восхода ☉ и управляет первым и восьмым часом этого дня.

Глава IX. О планете Юпитер и ее значении

Цвет. Юпитер помещен (у древних) следом за Сатурном. Иногда ты найдешь, что его называют Зевс или Фаэтон. На вид он самый большой из всех планет (кроме ☉, ☽ и ♀); цветом он светлый, ясный, лазурный.

Движение. В движении он опережает Сатурна и проходит двенадцать знаков за двенадцать лет. Его среднее движение — 4 минуты 59 секунд; суточное движение — 8, 10, 12 или 14 минут, едва ли больше.

Широта. Его наибольшая северная широта — 1°38′.
Наибольшая южная широта — 1°40′.

Дома. Из двенадцати знаков зодиака у него два служат домами: ♐ — его дневной дом, ♓ — ночной. Изгнание он терпит в ♊ и

♍; экзальтацию имеет в ♋, падение — в ♑.

Тригон. Ночью он управляет огненным тригоном, то есть ♈ ♌ ♐.

Пределы. Ему отведены также следующие градусы как его пределы:

В ♈	1 2 3 4 5 6
В ♉	16 17 18 19 20 21 22
В ♊	8 9 10 11 12 13 14
В ♋	7 8 9 10 11 12 13
В ♌	20 21 22 23 24 25
В ♍	14 15 16 17 18
В ♎	12 13 14 15 16 17 18 19
В ♏	7 8 9 10 11 12 13 14
В ♐	1 2 3 4 5 6 7 8
В ♑	13 14 15 16 17 18 19
В ♒	21 22 23 24 25
В ♓	9 10 11 12 13 14

Как лик, или деканат, ему назначены:

В ♊	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
В ♌	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
В ♎	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
В ♑	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
В ♓	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Ретроградным он бывает около 120 дней; пять дней он стоит в первом стоянии перед ретроградностью и четыре дня стоит перед

прямым движением.

Природа. Это дневная, мужская планета, умеренно горячая и влажная, воздушная, сангвиническая, большая благотворная планета, виновница умеренности, скромности, трезвости, справедливости.

Нрав и поступки при хорошем положении. Тогда человек великодушен, верен, стыдлив; благородным путем стремится к высоким делам; во всех поступках любит честность; желает всем людям добра; совершает славные дела; честен и благочестив; приятен и приветлив в обхождении; на удивление снисходителен к жене и детям; почитает стариков; щедро помогает бедным; полон милосердия и благочестия; щедр; ненавидит всякое низкое дело; справедлив, мудр, благоразумен, благодарен, добродетелен. Так что когда ты находишь ♃ сигнификатором какого-либо человека в вопросе или управителем его асцендента в карте рождения, и притом в хороших достоинствах, можешь судить, что человек обладает названными качествами.

При слабом Юпитере. Когда ♃ неблагополучен, человек растрачивает отцовское наследство, позволяет всякому себя обманывать, набожен напоказ, упорно и несговорчиво держится ложных мнений в вере; невежествен, беспечен, не радует друзей своей любовью; ум у него грубый и тупой; склонен к расколу; унижается во всяком обществе, гнется и кланяется там, где в том нет никакой нужды.

Телосложение. Он означает рост прямой, стройный и высокий; лицо смуглое, румяное и приятное; лицо овальное или продолговатое, полное, или мясистое; лоб высокий; глаза большие, серые; волосы мягкие, каштаново-русого оттенка; борода густая; живот большой, глубокий; бедра и голени крепкие,

соразмерные; ступни длинные — это самые неладные части во всем его теле. В речи он сдержан, говорит степенно.

Восточный. Кожа чище, лицо медового цвета, или между белым и красным, румяное, сангвинического цвета; глаза большие; тело полнее; обычно какая-нибудь родинка или рубец на правой ступне.

Западный. Лицо чистое и приятное, рост ниже, волосы светло-русые или близкие к темно-льняным; гладкие, с залысинами на висках или надо лбом.

Люди и их звание вообще. Он означает судей, сенаторов, советников, духовных лиц, епископов, священников, служителей церкви, кардиналов, канцлеров, докторов гражданского права, молодых школяров и студентов университета или коллегии, законников.

Суконщиков, торговцев шерстяными тканями.

Болезни. Плеврит, всякие недуги печени, левого уха, апоплексические удары, воспаление легких, сердцебиение и дрожание сердца, судороги, боль в позвоночнике, всякие болезни, гнездящиеся в жилах или ребрах и происходящие от порчи крови; ангины, вздутие от ветров, всякое гниение крови, а также лихорадки, происходящие от ее избытка.

Вкусы. Он ведает сладкими или благовонными запахами, или таким запахом, который ничуть не резок и не неприятен.

Цвета. Цвет морской волны, или синий, пурпурный, пепельный, смесь желтого и зеленого.

Травы и снадобья. Гвоздика и гвоздичный сахар, мускатный цвет, мускатный орех, садовая гвоздика, земляника, бальзамная трава, буквица, золототысячник, лен, горец перечный, дымянка, медуница, очный цвет, травянистая бузина, душица, или дикий майоран, ревень, черноголовка, огуречник, воловик, пшеница,

кипрей, володушка, фиалки, ласкворт, печеночница, базилик, гранаты, пион, солодка, мята, мастика, маргаритка, девичья ромашка, шафран.

Растения и деревья. Вишня, береза, шелковица, коралловое дерево, дуб, барбарис, олива, крыжовник, миндаль, плющ, манна, мускатный цвет, виноградная лоза, смоковница, ясень, груша, лещина, бук, сосна, изюм.

Звери. Овца, олень, лань, вол, слон, дракон, тигр, единорог; ему принадлежат те звери, что кротки и смирны и вместе с тем приносят людям большую пользу.

Птицы. Аист, бекас, жаворонок, орел, клинтух, куропатка, пчелы, фазан, павлин, курица.

Рыбы. Дельфин, кит, морской змей, сом, или речной кит.

Места. Он любит места у алтарей церквей или близ них, общественные собрания, синоды, соборы духовенства; места опрятные, благоуханные; гардеробные, суды, молельни.

Минерал. Олово.

Драгоценные камни. Аметист, сапфир, смарагд, или изумруд, гиацинт, топаз, горный хрусталь, безоар, мрамор и тот камень, что в Англии мы называем фристоуном, мягким тесаным камнем.

Погода. Обычно он приносит ясную погоду, приятные и здоровые северные ветры, а своими мягкими лучами смягчает дурную погоду, которую произвела перед тем какая-либо зловредная планета.

Ветры. Он управляет северным ветром, той его частью, что отклоняется к востоку.

Орб. Его лучи, или орб, простираются на девять градусов до и после любого его аспекта.

Зарождение. Он управляет вторым и десятым месяцем; собственное его место в человеке — печень, а из стихий он правит

воздухом.

Годы. Наибольших лет у него 428, больших — 79, средних — 45, наименьших — 12.

Возраст. Люди средних лет, то есть в полной зрелости суждения и благоразумия.

Климат. Он управляет вторым климатом.

Страны. Вавилон, Персия, Венгрия, Испания, Кельн.

Число. Ему приписывается число три.

Ангел. Задкиэль.

День недели. Четверг; он управляет первым часом после восхода ☉ и восьмым. Какой длины планетный час, ты должен узнавать по восходу ☉ и по таблице, которая приведена ниже.

Все планеты, кроме ♂, — друзья ♃. Собирая какую-либо траву, принадлежащую ♃, смотри, чтобы он был очень силен по существенным или по случайным достоинствам, а ☽ так или иначе была с ним в добром аспекте; и если возможно, пусть она стоит в каком-либо из его достоинств и прочее.

Глава X. О планете Марс и ее различных значениях

Цвет. Марс по порядку следует за Юпитером; древние называли его иногда Маворс, Арес, Пироис, Градив. Телом он меньше Юпитера или Венеры, а нашему взору является блестящего, огненного, искрящегося цвета. Свой путь по зодиаку он проходит за один год и 321 день или около того.

Широта. Его наибольшая северная широта — 4 градуса 31 минута, южная — 6 градусов 47 минут.

Движение. Его среднее движение — 31 минута 27 секунд. Суточное движение бывает 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44 минуты в день, редко больше.

Его дневной дом — ♈, ночной — ♏; экзальтацию он имеет в 28-м градусе ♑, падение — в 28-м градусе ♋, изгнание терпит в ♎ и ♉. Ретроградным он бывает 80 дней; перед ретроградностью стоит два или три дня и прочее, перед прямым движением стоит два дня, а после — всего один день.

Тригон. Он один управляет водным тригоном, то есть ♋ ♏ ♓.

Пределы. Во всех двенадцати знаках Птолемей назначает ему такие градусы как пределы:

В ♈	22 23 24 25 26
В ♉	27 28 29 30
В ♊	26 27 28 29 30
В ♋	1 2 3 4 5 6
В ♌	26 27 28 29 30
В ♍	25 26 27 28 29 30
В ♎	25 26 27 28 29 30
В ♏	1 2 3 4 5 6
В ♐	26 27 28 29 30
В ♑	20 21 22 23 24 25
В ♒	26 27 28 29 30
В ♓	21 22 23 24 25 26

Как лик ему отведены такие градусы:

В ♈	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
В ♊	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
В ♌	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
В ♍	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
В ♑	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
В ♓	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Природа. Это мужская, ночная планета, по природе горячая и сухая, холерическая и огненная, малая вредоносная планета, виновница ссор, раздоров, тяжб.

Нрав при хорошем положении. В ратных делах и в отваге человек непобедим и не терпит, чтобы кто-нибудь его превзошел; он не подчиняется доводам рассудка, смел, самоуверен, непоколебим, любит спорить, все почести приписывает себе; храбр, любит войну и все, что к ней относится, подвергает себя любым опасностям, по доброй воле никому не повинуется и ни перед кем не склоняется; щедро рассказывает о собственных подвигах; все на свете ставит ниже победы — и при этом в собственных делах ведет себя благоразумно.

При дурном положении. Тогда это болтун без скромности и без честности, склонный к кровопролитию и ссорам, к убийству и воровству, зачинщик мятежей, драк и смут; разбойник с большой дороги, переменчивый, как ветер; изменник, буйного нрава, клятвопреступник, непристойный, опрометчивый, бесчеловечный, не боящийся Бога и не считающийся с людьми; неблагодарный, вероломный, притеснитель, хищный, обманщик, яростный, жестокий.

Телосложение. Обычно люди Марса бывают такого вида: они лишь среднего роста, тело у них крепкое, кость широкая, скорее худы, чем толсты; лицо смугло-румяное или очень яркое, круглое;

волосы рыжие или песочно-льняные, часто курчавые или вьющиеся; глаза острые, орехового цвета, пронзительные; выражение лица смелое, самоуверенное; человек деятелен и бесстрашен.

Восточный. Когда ♂ восточен, он означает людей храбрых, у которых к румянцу примешана некоторая белизна; рост у них порядочный, тело волосатое.

Западный. Лицо очень румяное, но рост средний, голова маленькая, тело гладкое и не волосатое; волосы желтые, жесткие; природные соки вообще более сухие.

Правители. Те, кто правит тиранией и притеснением, то есть тираны, узурпаторы, новые завоеватели.

Люди и занятия. Полководцы, полковники, капитаны и всякие военные, имеющие начальство в войсках, всякого рода солдаты; врачи, аптекари, хирурги, алхимики, пушкари, мясники, маршалы, сержанты, приставы, палачи, воры, кузнецы, пекари, оружейники, часовщики, латальщики, портные, мастера мечей и ножей, цирюльники, красильщики, повара, плотники, игроки, вожаки медведей, кожевники, возчики.

Болезни. Желчь, левое ухо, трехдневные лихорадки, повальные жгучие горячки, мигрени, карбункулы, моровая язва и все чумные язвы, ожоги, лишаи, волдыри, горячечный бред, внезапные буйные расстройства в голове, желтая желтуха, кровавый понос, свищи, все раны и болезни мужских половых органов, камень и в почках, и в мочевом пузыре, рубцы или мелкие оспины на лице, все увечья от железа, опоясывающий лишай и другие подобные болезни, что происходят от избытка желчи, гнева или страсти.

Цвета и вкусы. Он любит красный цвет или желтый, огненный и блестящий, как шафран; а из вкусов — те, что горьки, остры и

жгут язык; из соков — желчь.

Травы. Травы, которые мы приписываем ♂, — это те, что близки к красному цвету, с заостренными и колючими листьями, с едким и жгучим вкусом; они любят расти в сухих местах, разъедают и проникают в плоть и кости самым тонким жаром. Вот они: крапива, всякого рода чертополох, стальник, молочай малый, белая и красная ежевика (белую травники в просторечии зовут „рамм“), лингворт, лук, скаммония, чеснок, горчичное семя, перец, имбирь, лук-порей, клоповник, шандра, болиголов, красный сандал, тамаринд, все травы, которые по сродству притягивают, или вытягивают, желчь; редька, бобровая струя, горец перечный, копытень, благословенный чертополох, шпанские мушки.

Деревья. Все колючие деревья, как терн, а также каштан.

Звери и животные. Пантера, тигр, мастиф, гриф, лиса; из живых существ — те, что воинственны, хищны и смелы; бобр, конь, мул, страус, коза, волк, леопард, дикий осел, комары, мухи, чибис, василиск, грифон, медведь.

Рыбы. Щука, акула, усач, рыба-вилохвост, все зловонные черви, скорпионы.

Птицы. Ястреб, гриф, коршун (все хищные птицы), ворон, баклан, сова (иные говорят — орел), ворона, сорока.

Места. Кузницы, мастерские, печи, бойни, места, где обжигают или обжигали кирпич или уголь, дымоходы, горны.

Минералы. Железо, сурьма, мышьяк, сера, охра.

Камни. Адамант, магнитный камень, кровавик, яшма, многоцветный аметист, пробирный камень, сурик, или киноварь.

Погода. Красные облака, гром, молнии, огненные знамения в воздухе и зараженный воздух, которые обычно появляются после долгой сухой и ясной погоды из-за нездоровых, вредных туманов.

Ветры. Он поднимает западные ветры.

Орб. Его орб — лишь семь градусов до и после любого его аспекта.

Годы. В человеке он управляет цветущей порой молодости и возрастом от 41 до 56 лет. Наибольших лет у него 264, больших — 66, средних — 40, наименьших — 15.

Страны. Сарматия, Ломбардия, Батавия, Феррара, Готланд и третий климат.

День недели. Он управляет вторником и в этот день — первым и восьмым часом от восхода ☉, а в зачатии — третьим месяцем.

Ангел. Самаэль. Его друг — одна только ♀; враги — все остальные планеты.

Глава XI. О Солнце и его общих и частных значениях

Солнце. Солнце помещено посередине между всеми планетами, и у древних, как у поэтов, так и у историков, его называют Соль, Титан, Илиос, Феб, Аполлон, Пеан, Осирис, Диеспитер. Говорить о его цвете нет нужды: оно и так постоянно видно всем смертным людям. Все двенадцать знаков зодиака оно проходит за один год, то есть за 365 дней и несколько часов.

Движение. Его среднее движение — 59 минут 8 секунд; суточное же движение бывает иногда 57 минут 16 секунд, иногда больше, но никогда не превышает 61 минуты и шести секунд.

Оно всегда движется по эклиптике и никогда не имеет широты, так что астрологу вовсе не пристало говорить о широте ☉.

Дом. Домом у него служит только знак ♌, а изгнание он терпит в ♒.

Экзальтацию он имеет в 19-м градусе ♈, а падение — в 19-м градусе ♎.

Тригон. Солнце управляет днем огненным тригоном, то есть ♈ ♌ ♐.

Пределы. Ни в одном из двенадцати знаков ему не отведено градусов как пределов; правда, некоторые утверждают, что, когда оно стоит в одном из шести северных знаков, то есть ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍, о нем следует говорить, что оно в своих пределах; но поскольку для этого нет никакого основания, я оставляю это как пустое мнение.

В двенадцати знаках у него такие градусы как деканат, или лик:

В ♈	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
В ♊	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
В ♍	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
В ♏	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
В ♑	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

☉ всегда директно и никогда не может быть названо ретроградным; правда, в одно время оно движется медленнее, чем в другое.

Природа. По природе оно горячее, сухое, но умереннее, чем ♂; это мужская, дневная планета; при хорошем достоинстве она равна благотворной планете.

Нрав при хорошем положении. Такие люди очень верны, исполняют обещания со всей точностью; у них есть какое-то жгучее желание править и распоряжаться, куда бы они ни пришли; благоразумны, несравненного суждения; полны величия и важности; усердно добиваются почестей и большого состояния, но так же охотно снова с ним расстаются. Человек Солнца обычно говорит степенно, но немногословно, и слова его полны

уверенности и власти над собственными чувствами; он погружен в мысли, скрытен, надежен, говорит обдуманно; и при всей своей великой гордости сердца он приветлив, сговорчив и очень человечен ко всем людям; любит пышность и великолепие и все, что почетно; низкие мысли не находят доступа к его сердцу и прочее.

При дурном положении. Тогда человек Солнца надменен и горд, свысока смотрит на всех людей, похваляется своей родословной; он близорук и взором, и суждением; беспокоен, назойлив, властолюбив, сплошной пустой дым; расточителен, неразумен, без степенности в словах и без трезвости в поступках; мот, проматывающий отцовское наследство и живущий милостью других людей, — и при этом думает, что все ему обязаны, потому что он родился дворянином.

Телосложение. Обычно ☉ представляет человека хорошего, крупного и крепкого телосложения, с желтым, шафранным цветом лица; лоб круглый и большой; глаза навыкате или большие, острые и пронзительные; тело крепкое и хорошо сложенное, не столько красивое, сколько миловидное, полное здоровья; волосы желтоватые, и потому такие люди быстро лысеют; на бороде волос много; лицо обычно ярко-румяное, тело мясистое. По нраву они очень щедры, честны, искренни, доброжелательны, с великим и широким сердцем, высоких помыслов, крепкого здоровья, очень человечны, но при этом довольно бойки духом и не болтливы.

О ☉ мы можем сказать лишь то, что оно восточно в карте, то есть в восточной четверти карты, или западно и прочее. Все же другие планеты бывают восточными, когда восходят и показываются раньше него утром,

западными — когда их видно над землей после его захода.

Люди и занятия. Оно означает королей, князей, императоров и прочих, герцогов, маркизов, графов, баронов, наместников, помощников наместников в графствах, магистратов, дворян вообще, придворных, тех, кто ищет почестей и повышения, мировых судей, мэров, верховных шерифов, верховных констеблей, главных ловчих, наместников, помощников наместников, управителей дворянских домов, главного начальника любого города, местечка, замка или сельской деревни — да хотя бы и мелкого констебля, где нет начальника выше и лучше; золотых дел мастеров, медников, оловянщиков, мастеров по красной меди, чеканщиков монеты.

Болезни. Прыщи на лице, сердцебиение, или дрожание, любые болезни мозга или сердца, вздутия, болезни глаз, судороги, внезапные обмороки, болезни рта и дурной запах изо рта, катары, гнилостные лихорадки. Главным образом оно управляет в мужчине сердцем, мозгом и правым глазом, а также жизненным духом; у женщин — левым глазом.

Цвета и вкусы. Из цветов оно ведает желтым, цветом золота, алым, или ясным красным; иные говорят — пурпурным. Из вкусов оно любит смесь кислого и сладкого или пряный вкус, слегка горький и вяжущий, но вместе с тем укрепляющий и немного острый.

Травы и растения. Растения, подвластные ☉, приятно пахнут и имеют хороший вкус; цветы у них желтые или красноватые; ростом они величавы; любят открытые солнечные места; главная их сила — укреплять сердце и ободрять жизненные силы, прояснять зрение, противостоять яду или рассеивать всякое колдовство или зловредные планетные влияния. Вот они: шафран, лавр, лимон-цитрон, виноградная лоза, девясил, зверобой, амбра, мускус, имбирь, рута, или травка благодати,

мелисса, ноготки, розмарин, росянка, корица, чистотел, очанка, пион, ячмень, лапчатка, нард, алоэ древесное, мышьяк.

Деревья. Ясень, пальма, лавровое дерево, мирровое дерево, ладанное дерево, тростник, или платан, кедр, гелиотроп, апельсиновые и лимонные деревья.

Звери. Лев, конь, баран, крокодил, бык, козел, светлячки.

Рыбы. Тюлень, или морская лисица, краб, морская звезда.

Птицы. Орел, петух, феникс, соловей, павлин, лебедь, канюк, шпанская мушка, ястреб-тетеревятник.

Места. Дома, дворы государей, дворцы, театры, все великолепные строения, светлые и благопристойные, залы, столовые палаты.

Минералы, или металлы. Среди стихий ☉ владеет огнем и ясным сияющим пламенем, а среди металлов управляет золотом.

Камни. Гиацинт, хризолит, адамант, карбункул, орлиный камень этит, который находят в орлиных гнездах, пантавра, если такой камень существует, рубин.

Погода. Оно производит погоду соответственно времени года: весной — мягкие, увлажняющие дожди; летом — зной, крайний, если оно с ♂; осенью — туманы; зимой — мелкий дождь.

Ветры. Оно любит восточную часть света и тот ветер, что дует с этой стороны.

Орб. Пятнадцать градусов до любого аспекта и столько же после расхождения.

Годы. Из возрастов оно управляет молодостью, то есть порой, когда человек в полной силе. Наибольших лет у него 1460, больших — 120, средних — 69, наименьших — 19.

Страны. Италия, Сицилия, Богемия; четвертый климат, Финикия, Халдея.

Ангел. Михаил.

День недели. Оно управляет воскресеньем, первым его часом и восьмым; из чисел — первым и четвертым; в зачатии — четвертым месяцем. Его друзья — все планеты, кроме ♄, который ему враг.

Глава XII. О планете Венера, ее различных значениях и природе

Имена. За Солнцем следует Венера; ее иногда называют Киферея, Афродита, Фосфорос, Веспер, Эрицина.

Цвет. Она яркого, сияющего цвета и хорошо известна простому народу под именем вечерней звезды, или Геспера, — это когда она появляется после захода Солнца; когда же ее видно задолго до восхода Солнца, простые люди называют ее утренней звездой, а ученые — Люцифером.

Движение. Ее среднее движение — 59 минут 8 секунд; суточное движение бывает иногда 62 минуты в день, 64, 65, 66 или 70, 74, 76 минут; но 82 минут она никогда не превышает.

Широта. Ее наибольшая северная или южная широта — девять градусов две минуты; в феврале 1643 года ее северная широта составляла восемь градусов 36 минут.

Дома. Ее дома — ♉ и ♎; экзальтацию она имеет в 27-м градусе ♓, изгнание терпит в ♈ и ♏, падение — в 27-м градусе ♍.

Тригон. Днем она управляет земным тригоном, то есть ♉ ♍ ♑. Перед ретроградностью она стоит два дня, столько же перед прямым движением, а ретроградной обычно остается 42 дня.

Пределы. Вот ее градусы как пределы в каждом знаке:

В ♈	7 8 9 10 11 12 13 14
В ♉	1 2 3 4 5 6 7 8
В ♊	15 16 17 18 19 20
В ♋	21 22 23 24 25 26 27
В ♌	14 15 16 17 18 19
В ♍	8 9 10 11 12 13
В ♎	7 8 9 10 11
В ♏	15 16 17 18 19 20 21
В ♐	9 10 11 12 13 14
В ♑	1 2 3 4 5 6
В ♒	13 14 15 16 17 18 19 20
В ♓	1 2 3 4 5 6 7 8

Как лик ей отведены такие градусы:

В ♈	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
В ♋	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
В ♍	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
В ♏	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
В ♒	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Природа. Это женская планета, умеренно холодная и влажная, ночная, малая благотворная планета, виновница веселья и радости. Из стихий воздух и вода — венерины; из соков — флегма с кровью, а также дух и семя рождения.

Нрав при хорошем положении. Она означает человека спокойного, не склонного к тяжбам, ссорам и перебранкам; не порочного, приятного, опрятного и нарядного; он любит веселье в словах и поступках, чисто одевается, скорее много пьет, чем много

ест; склонен к любовным утехам, часто запутывается в сердечных делах; пылок в своих привязанностях; музыкален, любит бани и всякие честные веселые собрания, маскарады и представления; легковерен, не охоч до труда и не любит утруждать себя; хороший товарищ, жизнерадостный, ничуть не подозрительный; это человек, мужчина или женщина, истинно добродетельный, хотя его часто и ревнуют без всякой причины.

При дурном положении. Тогда человек разгулен, расточителен, целиком предан распущенности и беспутному обществу женщин, нисколько не дорожит своим добрым именем, ищет запретного ложа, повинен в кровосмешении и прелюбодеянии; полон причуд, сущий вертопрах, без верности, без доброй славы, без доверия к себе; проматывает свое добро в пивных и тавернах среди людей дурной славы и беспутных; ленивый товарищ, ничуть не заботящийся ни о делах этой жизни, ни о чем-либо, касающемся веры; человек без веры, живущий одной своей природой.

Телосложение. Человек красивый, но не высокого роста; лицо белое, чуть смугловатое, что придает ему еще больше миловидности; глаза очень красивые, милые, немного темные; лицо круглое и небольшое; волосы красивые, гладкие, густые, обычно светло-каштанового цвета; рот милый, губы вишневые; лицо довольно полное; взгляд блуждающий, игривый; тело очень приятное, милое и на редкость хорошо сложенное; такой человек любит наряжаться и делать себя опрятным и изящным и в одежде, и в теле; на щеках у него ямочки, глаз твердый, и весь он полон любовной привлекательности.

Восточная. Когда она восточна, тело склонно к высокому росту или к какой-то прямой стройности стана: человек не тучен и не очень высок, но ладно сложен. Истинно венерин человек —

это тот, о ком мы говорим: хорошенький, ладный, красивый мужчина или женщина.

Западная. Когда она западна, человек ниже ростом, но очень пригож и миловиден станом и обликом, и все его любят.

Люди и занятия. Музыканты, игроки, торговцы шелком, торговцы тканями, торговцы полотном, живописцы, ювелиры, актеры, гранильщики, вышивальщики, женские портные, жены, матери, девицы, певчие, скрипачи, дудочники, а в соединении с ☽ — уличные певцы; парфюмеры, швеи, рисовальщики, граверы, обойщики, миниатюристы, перчаточники, все, кто продает товары, украшающие женщин, будь то тело (как одежда) или лицо (как притирания для лица).

Болезни. Болезни, которые она означает, гнездятся главным образом в матке и в детородных органах, в почках, животе, спине, пупке и в этих частях. Таковы гонорея, или истечение из почек, французская или испанская болезнь, всякая болезнь, происходящая от неумеренной похоти; приапизм, бессилие в деторождении, грыжи и прочее, сахарная болезнь, или мочеизнурение.

Цвета и вкусы. Из цветов она означает белый или молочно-небесный с примесью коричневого или немного зеленого. Из вкусов она любит то, что приятно и вкусно; обычно влажное и сладкое или очень лакомое; из запахов — маслянистое, пряное и возбуждающее к любовной игре.

Травы и растения. Мирт, всегда зеленый. Все травы, которыми она управляет, имеют сладкий вкус, приятный запах, белый цветок, мягкий нрав, а листья у них гладкие, без зубцов. Она управляет белой и желтой лилией, ландышем и водяной лилией; сатирионом, или арумом, адиантумом, или венериным волосом, фиалкой; белым и желтым нарциссом.

Деревья. Сладкие яблоки, белая роза, смоковница, белый явор, дикий ясень, терпентинное дерево, олива, сладкие апельсины, полынь чернобыльник, манжетка, подлесник, мелисса, вербена, грецкие орехи, миндаль, просо, валериана, тимьян, амбра, ладанник, цибет, или мускус, кориандр, гречиха, персики, абрикосы, сливы, изюм.

Звери. Олень, пантера, мелкий скот, кролик, теленок, козел.

Птицы. Клинтух, трясогузка, воробей, курица, соловей, дрозд, пеликан, куропатка, фицедула — маленькая птичка, которая кормится виноградом; крапивник, орел, лебедь, ласточка, черный дрозд, сорока.

Рыбы. Дельфин.

Места. Сады, фонтаны, брачные покои, красивые жилища, постели, ковры на стенах, школы танцев, гардеробные.

Металлы и минералы. Медь, особенно коринфская и белая; латунь, всякие изделия из латуни.

Камни. Сердолик, небесно-голубой сапфир, белый и красный коралл, марказит, алебастр, лазурит, потому что он прогоняет меланхолию, берилл, хризолит.

Ветер и погода. Она управляет южным ветром, так как он горяч и влажен; в состоянии воздуха она правит этесиями; летом предвещает ясную и светлую погоду, зимой — дождь или снег.

Орб. Ее орб — 7 градусов до и после любого ее аспекта.

Годы. Наибольших лет у нее 151, больших — 82, средних — 45, наименьших — 8. В человеке она управляет молодостью от 14 до 28 лет.

Страны. Аравия, Австрия, Кампания, Вена, Великая Польша, Тюрингия, Парфия, Мидия, Кипр и шестой климат.

Ангел. Ее ангел — Анаэль.

День недели. Ее день недели — пятница, в которой она управляет первым и восьмым часом; в зачатии — пятым месяцем. Ее друзья — все планеты, кроме ♄.

Глава XIII. О Меркурии, его значении, природе и свойствах

Имена. Его называют Гермес, Стилбон, Киллений, Аркас.

Цвет. Меркурий — самая малая из всех планет; он никогда не отходит от Солнца больше чем на 27 градусов, и потому его редко можно увидеть. Цвет у него тускло-серебристый. Его среднее движение — 59 минут 8 секунд; но иногда он так быстр, что проходит за день один градус 40 минут, не больше; так что не удивляйся, если найдешь его иногда проходящим за день 66, 68, 70, 80, 86 или 100 минут. Стоит он один день, а ретроградным бывает 24 дня.

Широта. Его наибольшая южная широта — 3 градуса 35 минут, наибольшая северная — 3 градуса 33 минуты.

Дома. Его дома — ♊ и ♍; экзальтацию он имеет в 15-м градусе ♍, изгнание терпит в ♐ и ♓, падение его — в ♓.

Тригон. Ночью он управляет воздушным тригоном, то есть ♊ ♎ ♒.

Пределы. Вот его градусы как пределы в каждом знаке:

В ♈	15 16 17 18 19 20 21
В ♉	9 10 11 12 13 14 15
В ♊	1 2 3 4 5 6 7
В ♋	14 15 16 17 18 19 20
В ♌	7 8 9 10 11 12 13
В ♍	1 2 3 4 5 6 7
В ♎	20 21 22 23 24
В ♏	22 23 24 25 26 27
В ♐	15 16 17 18 19 20
В ♑	7 8 9 10 11 12
В ♒	7 8 9 10 11 12
В ♓	15 16 17 18 19 20

Лик. Следующие градусы — его лики, или деканаты:

В ♉	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
В ♋	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
В ♍	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
В ♐	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
В ♒	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Природа. Его нельзя назвать ни мужским, ни женским: он бывает и тем и другим, смотря по тому, с какой планетой соединен. Если он в ☌ с мужской планетой, он становится мужским; если с женской — женским. Но по собственной природе он холоден и сух, а потому меланхоличен; с добрыми планетами он добр, со злыми — зол. Из стихий ему принадлежит вода, из соков — смешанный; он управляет животным духом. Он виновник хитрости, уловок, выдумок, клятвопреступления и прочего.

Нрав при хорошем положении. При хорошем достоинстве он представляет человека тонкого и изворотливого ума, разумения и мысли; превосходного спорщика, или логика, который рассуждает учено и здраво и говорит весьма красноречиво; исследователя всякого рода тайн и учености, остроумного и находчивого, который почти всему учится без учителя; он честолюбиво желает быть искусным в каждой науке, по природе любит путешествовать и видеть чужие края; это человек неутомимого воображения, любознательный в поисках всякого тайного знания, способный собственным даром творить чудеса; склонный к гаданию и к более сокровенному знанию; если же он займется торговлей, никто не превзойдет его в ведении дел и в изобретении новых путей к наживе.

Нрав при дурном положении или достоинстве. Беспокойный ум, человек вроде бы не в себе; язык его и перо направлены против всех; он без остатка тратит свое состояние и время на болтовню и на хитроумные опыты без всякой цели; большой лжец, хвастун, пустослов, человек, сующийся в чужие дела, неискренний, разносчик сплетен; склонный к недобрым искусствам, как некромантия, и к подобным знаниям, чуждым благочестия; легковерный до крайнего простодушия, не держится ни одного места и ни одного мнения, обманывает и ворует где только может; собиратель новостей, притязающий на всякое знание, но не обладающий никакой настоящей, основательной ученостью; пустой человек, взбалмошный; если же он станет богословом, то будет одним лишь пустословом, легковесным, без суждения, легко сбиваемым с пути, постоянным ни в чем, кроме праздных слов и похвальбы.

Телосложение. Обычно он означает человека высокого роста, с прямым, тонким, сухощавым телом; лоб высокий, лицо

несколько узкое и длинное, нос длинный; глаза красивые, ни совсем черные, ни серые; губы и нос тонкие; на подбородке волос мало, а на голове много, и они темно-каштановые, близкие к черному; руки, пальцы и кисти длинные; цвет лица оливковый или каштановый. За ☿ нужно следить внимательнее, чем за всеми прочими планетами: имея аспект к какой-либо планете, он обычно больше, чем любая другая, перенимает влияние этой планеты. Если он с ♄ — человек тяжелее; с ♃ — умереннее; с ♂ — опрометчивее; с ☉ — благороднее в обхождении; с ♀ — шутливее; с ☽ — изворотливее.

Восточный. Когда он восточен, цвет лица медовый или как у человека, сильно загоревшего на солнце; рост не очень высокий, но тело хорошо сложено; глаза маленькие, волос немного; по правде говоря, соразмерно росту тело сложено очень хорошо, но всегда есть изъян в цвете лица, а именно смуглота, и в языке, а именно: говорит он всегда в свою пользу.

Западный. Когда он западен — лицо смуглое, тело тощее, члены маленькие и тонкие, глаза впалые, блестящие, красные или огненные; весь склад тела склонен к сухости.

Люди и занятия. Вообще он означает всех ученых людей, философов, математиков, астрологов, купцов, секретарей, писцов, прорицателей, ваятелей, поэтов, ораторов, адвокатов, школьных учителей, книготорговцев, печатников, менял, стряпчих, императоров, послов, уполномоченных, писарей, ремесленников, вообще счетоводов, поверенных, иногда воров; многословных и путаных в речах служителей церкви, деятельных приверженцев сект, к тому же неученых; грамматиков, портных, возчиков, гонцов, скороходов, ростовщиков.

Болезни. Всякие головокружения, летаргия, или кружение головы, помешательство, будь то легкомыслие или какая-либо

болезнь мозга; чахотка, всякое заикание и косноязычие; пустые и нелепые фантазии, всякие изъяны памяти, хрипота, сухой кашель, чрезмерное обилие слюны, всякое гнусавое сопение в голове или в носу; подагра рук и ног, немота, болезни языка, всякие недуги воображения и умственных частей.

Цвета и вкусы. Смешанные и новые цвета, серый с примесью небесно-голубого, как на шее у клинтуха; пестрые цвета, как у полушерстяной ткани, или составленные из многих цветов, смешанных в одном. Из вкусов — мешанина из всего вместе, так что никто не может дать ей верного названия; но обычно такие вкусы оживляют дух, тонки и проникающи и почти неощутимы.

Травы и растения. Травы, приписываемые ☿, узнают по разнообразному цвету цветка; они любят песчаные бесплодные места, семена носят в шелухе или в стручках, пахнут тонко или едва заметно и главным образом связаны с языком, мозгом, легкими или памятью; они разгоняют ветры, укрепляют животный дух и открывают закупорки. Таковы бобы, клевер, грецкий орех и ореховое дерево, лещина и ее орех, бузина, ужовник, драконов корень, вербейник монетчатый, медуница, анис, кубеба, майоран. А также травы, которые употребляют для Муз и для гадания, как вербена и тростник; из снадобий — териак, иера, диамбра.

Звери. Гиена, обезьяна, лиса, белка, ласка, паук, борзая, двуполое существо, причастное обоим полам; все хитрые твари.

Птицы. Коноплянка, попугай, папагай, ласточка, сорока, жук, муравьи, саранча, пчелы, змей, журавль.

Рыбы. Рыба-вилохвост, кефаль.

Места. Лавки ремесленников, рынки, ярмарки, школы, общественные залы, площадки для игры в шары, харчевни, площадки для игры в мяч.

Минералы. Ртуть.

Камни. Жернов, марказит, или огненный камень, агат, топаз, купорос, все камни разных цветов.

Ветры и погода. Он любит ветреную, бурную и неистовую, буйную погоду и поднимает тот ветер, который означает планета, к которой он сближается; иногда дождь, иногда град, молнию, гром и бури, в жарких странах — землетрясения; но все это нужно наблюдать по знаку и времени года.

Орб. Его орб — семь градусов до и после любого аспекта.

Годы. Наибольших лет у него 450, больших — 76, средних — 48, малых, или наименьших, — 20. В зачатии он управляет шестым месяцем.

Страны. Ему принадлежат Греция, Фландрия, Египет, Париж.

Ангел. Его ангела зовут Рафаил.

День недели. Он управляет средой, первым ее часом и восьмым. Его друзья — ☋, ♀ и ♄, враги — все остальные планеты.

Глава XIV. О Луне, ее свойствах и значениях

Имена. Мы находим, что древние называли Луну Люциной, Цинтией, Дианой, Фебой, Латоной, Ноктилукой, Прозерпиной. Из всех планет она ближе всего к Земле; цвет ее в небе знают все.

Движение. Свой путь через все двенадцать знаков она проходит за 27 дней 7 часов 43 минуты или около того. Ее среднее движение — 13 градусов 10 минут 36 секунд, но иногда она движется медленнее, иногда быстрее, никогда, однако, не проходя за 24 часа больше 15 градусов и двух минут.

Широта. Ее наибольшая северная широта — 5 градусов 17 минут, наибольшая южная — 5 градусов 12 минут или около того.

Ретроградной она не бывает никогда, но всегда директна; когда же она медленна в движении и проходит за 24 часа меньше 13 градусов и 10 минут, она равна ретроградной планете.

Дом. Ее дом — знак ♋, изгнание — ♑; экзальтацию она имеет в 3-м градусе ♉, падение — в 3-м градусе ♏.

Тригон. Ночью она управляет земным тригоном, то есть ♉ ♍ ♑. Ни Солнцу, ни ей пределы не назначены.

В двенадцати знаках у нее такие градусы как деканат, или лик:

В ♉	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
В ♋	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
В ♎	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
В ♐	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
В ♒	21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Природа. Это женская, ночная планета, холодная, влажная и флегматическая.

Нрав и поступки при хорошем положении. Она означает человека мягкого нрава, кроткое, нежное создание, любителя всех честных и благородных наук, искателя новинок и охотника до них; по природе он склонен переезжать и менять жилище, непостоянен, заботится лишь о нынешнем дне; боязлив, расточителен, легко пугается, однако любит мир и жизнь, свободную от забот этого мира; если он ремесленник, то выучивается многим занятиям и часто пробует себя во многих родах торговли.

При дурном положении. Сущий бродяга, праздный человек, не любящий труда; пьяница, гуляка, человек без бодрости духа и без предусмотрительности, которому по душе жить в бедности и

беспечно; ни одно положение в жизни, хорошее или плохое, его не удовлетворяет.

Телосложение. Обычно она представляет человека хорошего роста, белолицего; лицо круглое, глаза серые, взгляд немного хмурый; волос много и на голове, и на лице, и на других частях тела; обычно один глаз немного больше другого; руки короткие и мясистые; все тело склонно к полноте, пухлое, тучное и флегматичное. Если в карте рождения или вопроса ее поражает ☉, она обычно означает какой-либо изъян в глазу или около него: изъян около глаза — если она поражена в последующих домах; в самом зрении — если она неблагополучна в угловых домах и с неподвижными звездами, которые называют туманными.

Люди и занятия. Она означает королев, графинь, знатных дам, всякого рода женщин, а также простой народ, путешественников, паломников, моряков, рыбаков, торговцев рыбой, пивоваров, трактирных слуг, виноторговцев, письмоносцев, кучеров, ловчих, гонцов (иные говорят — папских легатов), мореходов, мельников, хозяек пивных, солодовников, пьяниц, торговок устрицами, рыбачек, поденщиц, торговок требухой и вообще таких женщин, что разносят товары по улицам; а также повитух, кормилиц и прочих; извозчиков, лодочников, водоносов.

Болезни. Апоплексические удары, паралич, колики, боль в животе, болезни левого бока, камни, мочевой пузырь и детородные органы, месячные и печень у женщин, водянка, поносы, всякие холодные ревматические болезни, холодный желудок, подагра в запястьях и ступнях, ишиас, колики, глисты у детей и у взрослых, истечения или повреждения глаз, а именно левого у мужчин и правого у женщин; болезни от пресыщения, гнилой кашель, судорожные припадки, падучая болезнь, золотуха, нарывы, оспа и корь.

Цвета и вкусы. Из цветов — белый, или бледный желтовато-белый, бледно-зеленый, или с примесью серебристого. Из вкусов — пресный, или вовсе без вкуса, какой бывает у трав, пока они не созрели, или такой, что увлажняет мозг, и прочее.

Травы, растения и деревья. Травы, подчиненные Луне, имеют мягкие, толстые, сочные листья, водянистого или слегка сладковатого вкуса; они любят расти во влажных местах и быстро становятся крупными и сочными. Вот они.

Листовая капуста, кочанная капуста, дыня, горлянка, тыква, лук, мандрагора, мак, латук, репа, липа, грибы, эндивий; все деревья и травы с круглыми, тенистыми, широко раскинутыми листьями, которые приносят мало плодов.

Звери и птицы. Все звери и им подобные, что живут в воде, как лягушки, выдра, улитки и прочее; ласка, кролик, все морские птицы, кукушка, гуси и утка, ночная сова.

Рыбы. Устрица и сердцевидка, все раковинные, краб и омар, черепаха, угри.

Места. Поля, источники, бани, морские гавани, большие дороги и пустынные места, приморские города, реки, рыбные пруды, стоячие пруды, топкие места, общие стоки, малые ручьи, родники.

Минералы. Серебро.

Камни. Селенит, все мягкие камни, хрусталь.

Погода. С ♄ — холодный воздух; с ♃ — ясный; с ♂ — ветры и красные облака; с ☉ — смотря по времени года; с ♀ и ☿ — ливни и ветры.

Ветры. В герметическом действии она тяготеет к северу; и обычно, когда она сильнейшая планета в карте, то есть в каком-либо новолунии или полнолунии, она поднимает ветер сообразно природе той планеты, с которой сближается ближайшей.

Орб. Двенадцать градусов до и после любого аспекта.

Годы. Наибольших лет она означает 320.

Больших — 108.

Средних — 66.

Наименьших — 25.

В зарождении она управляет седьмым месяцем.

Страны. Голландия, Зеландия, Дания, Нюрнберг, Фландрия.

Ангел. Гавриил.

Ее день — понедельник: она управляет первым и восьмым часом после восхода Солнца.

Голова Дракона — мужская, природы ♃ и ♀, и сама по себе благотворна; однако древние говорят, что в ☌ с благотворными планетами она добра, а в ☌ с вредоносными считается злой.

Хвост Дракона по природе женский и во всем противоположен Голове: он зол, когда соединен с благотворными планетами, и добр в соединении с вредоносными. Таково неизменное мнение всех древних, но на каком основании оно держится, я не знаю. Я всегда находил, что ☊ равносилен любой из благотворных планет: соединенный с вредоносными, он смягчает их недоброе значение, соединенный с благотворными — умножает обещанное ими добро. А о Хвосте Дракона я всегда находил в своей практике вот что: когда он соединялся с вредоносными планетами, их злоба, или зло, которое они несли, удваивалось и утраивалось, то есть чрезвычайно возрастало, и прочее. Когда же ему случалось стоять в соединении с какой-нибудь из благотворных планет, служивших сигнификаторами в вопросе, то, хотя главный сигнификатор ясно обещал дело и оно, казалось, должно было совершиться в короткий срок, все же всегда выходило множество препон и помех, много споров и великих раздоров, так что дело не раз бросали как безнадежное, прежде чем удавалось довести его до полного

завершения. И если главные сигнификаторы не стояли в угловых домах и не были хорошо укреплены существенными достоинствами, все дело нередко неожиданно сходило на нет.

Глава XV. Еще одно краткое описание облика и наружности планет

Таков он, когда перегрин или неблагополучен

♄ означает человека смуглого цвета, бледноватого, как свинец, или черно-землисто-бурого; кожа у него грубая, тело толстое и очень волосатое, глаза небольшие; цвет лица нередко между черным и желтым, словно у него была примесь черной или желтой желтухи. Он худ, сутул или хмур бровями, борода редкая, белесая, губы крупные, как у уроженцев Африки; смотрит в землю, медлителен в движениях, либо кривоног, либо задевает ногой или коленом о другое; дыхание по большей части дурное, от кашля он редко свободен. Он хитер в своих целях, склоняет людей к своему мнению, мстителен и злопамятен, мало заботится о церкви и вере; человек нечистоплотный и неопрятный, а если это женщина — распутного нрава; много ест, или с большим желудком, любит браниться, плечи большие и широкие; жаден, а все же редко бывает богат, и прочее.

♃ и юпитерианца мы должны описывать так: рост статный, лицо полное, глаза большие, цвет лица сангвинический, или смешанный из белого и красного; между бровями большое расстояние; борода обычно льняного или песочно-льняного цвета; иногда же, когда ♃ сожжен, — очень темная или черная; волосы густые, глаза не черные, зубы ровные, хорошие широкие зубы, но обычно какая-нибудь отличка в двух передних — либо они стоят криво, либо в них есть какая-нибудь чернота или изъян;

волосы мягко вьются (если он в огненном знаке). Человек красноречивый, благочестивый или по меньшей мере добрый, нравственный и честный; человек миловидный и несколько тучный (если ♃ во влажных знаках) — полнотелый; если в воздушных знаках — рослый и крепкий; если в земных знаках — человек обычно хорошего рода. Если же он сигнификатор простого сельского человека, как иногда бывает, то этот человек обходительнее и человечнее, чем обычно бывают люди его круга.

♂. Марсианский человек нередко полнолиц, с живым и ярким румянцем, словно загорелый на солнце или как сыромятная кожа; вид у него грозный, глаза блестящие или острые и пронзительные, желтого цвета; волосы на голове и в бороде рыжеватые (но здесь ты должен делать различие по знаку: в огненных и воздушных знаках, где ♂ оказывается с неподвижными звездами своей природы, он показывает густой песочно-рыжий цвет; в водных знаках, когда он с неподвижными звездами своей природы, волосы льняные или беловатые, светлые; в земных знаках волосы темно-бурые или темно-каштанового цвета). У него отметина или рубец на лице, плечи широкие, тело крепкое и сильное; он смел и горд, склонен насмехаться, презирать, ссориться, пить, играть и волочиться за женщинами. Что из этого в нем сильнее, ты легко узнаешь по знаку, в котором он стоит: в доме ♀ он волокита; в доме ☿ крадет; в своем собственном доме ссорится; в доме Сатурна угрюм и упрям; в доме Солнца властен; в доме Луны пьет.

☉ обычно означает человека неяркого белого цвета, смешанного с красным; лицо круглое, подбородок короткий, рост хороший, тело статное; цвет лица иногда между желтым и черным, но по большей части скорее сангвинический. Человек смелый и решительный, волосы вьются; кожа белая и нежная; он

жаждет хвалы, славы и почета среди людей; голос у него ясный, голова большая, зубы несколько неровные или стоят косо; речь медленная, но суждение уравновешенное; на людях он держится с большим достоинством, а наедине сластолюбив и склонен ко многим порокам.

♀. Тот, кого означает Венера, мужчина или женщина, имеет приятное, красивое круглое лицо, глаза большие — обычно мы говорим «навыкате», губы красные, румяные, нижняя толще или больше верхней, веки темные; облик миловидный и изящный, волосы красивого цвета (но по большей части по знаку, как сказано прежде): у одних — угольно-черные, у других — светло-каштановые; волосы мягкие и гладкие; тело на редкость хорошо сложено и всегда скорее невысоко, чем высоко.

☿. Меркурия мы описываем так: человек ни белый, ни черный, а между тем и другим, темно-бурого или смугло-желтоватого цвета; лицо продолговатое, лоб высокий, глаза черные или серые, нос тонкий, длинный и острый, борода жидкая, скудная (нередко ее нет вовсе), темно-рыжего цвета, близкого к черному; тело худощавое, ноги тонкие; говорливый и деятельный человек, ходит проворно и всегда хочет казаться занятым делом.

☽. Из-за быстроты своего движения она очень часто меняет облик; но вообще она представляет человека с круглым и полным лицом, в цвете которого заметна смесь белого и красного, но бледность берет верх. Если она в огненных знаках, мужчина или женщина говорит торопливо; в водных знаках — на лице у него или у нее есть веснушки, или щеки пухлые; тело не очень красивое, человек не слишком собранный; и если она не очень хорошо достоинствена, то всегда означает человека простого звания.

Цвета планет и знаков

♄	черный цвет
♃	цвет, смешанный из красного и зеленого
♂	красный, или цвет железа
☉	желтый, или желто-пурпурный
♀	белый, или пурпурный цвет
☿	небесный цвет, или голубоватый
☽	цвет, пятнистый от белого и других смешанных цветов

♈	белый, смешанный с красным
♉	белый, смешанный с лимонным
♊	белый, смешанный с красным
♋	зеленый, или красновато-бурый
♌	красный или зеленый
♍	черный в синих крапинах
♎	черный, или темно-малиновый, или рыжевато-бурый цвет
♏	бурый
♐	желтый, или зеленый с румянцем
♑	черный, или красновато-бурый, или смугло-бурый
♒	небесный цвет с синевой
♓	белый блестящий цвет

Глава XVI. О двенадцати знаках зодиака и их многоразличных делениях

Весь зодиак делится на двенадцать равных частей, которые мы называем знаками, и даем им имена живых существ — либо за свойства, которые у них общи с живыми существами, либо потому,

что звезды в тех местах расположены так, что несколько напоминают облик и подобие живых существ. Вот их имена и обозначения:

1	♈	Овен
2	♉	Телец
3	♊	Близнецы
4	♋	Рак
5	♌	Лев
6	♍	Дева
7	♎	Весы
8	♏	Скорпион
9	♐	Стрелец
10	♑	Козерог
11	♒	Водолей
12	♓	Рыбы

Каждый из этих знаков содержит тридцать градусов, или частей, по долготе. Отсюда выходит, что весь зодиак состоит из 360 градусов; каждый градус содержит 60 минут, которые мы называем также скрупулами; каждая минута содержит 60 секунд, и так далее, если угодно, и прочее. Но в астрологии мы пользуемся только градусами, минутами и секундами.

Знаки делятся еще многими способами. Во-первых, на четыре квадранта, или четверти, отвечающие четырем временам года.

Весенняя четверть — сангвиническая, горячая и влажная; она содержит первые три знака, то есть ♈ ♉ ♊.

Летняя четверть — горячая, сухая и холерическая; она содержит четвертый, пятый и шестой знаки, то есть ♋ ♌ ♍.

Осенняя четверть, или четверть жатвы, — холодная, сухая и меланхолическая; она содержит седьмой, восьмой и девятый знаки, то есть ♎ ♏ ♐.

Зимняя, или студеная, четверть — холодная, влажная и флегматическая; она содержит десятый, одиннадцатый и двенадцатый знаки, то есть ♑ ♒ ♓.

Далее они делятся по стихиям. Одни знаки по природе огненные, горячие и сухие, то есть ♈ ♌ ♐; эти три знака составляют огненный тригон.

Другие — сухие, холодные и земные, то есть ♉ ♍ ♑; они составляют земной тригон.

Третьи — воздушные, горячие и влажные, то есть ♊ ♎ ♒; они составляют воздушный тригон.

Четвертые — водные, холодные и влажные, то есть ♋ ♏ ♓; их называют водным тригоном.

Еще одни знаки мужские, дневные и потому горячие, как ♈ ♊ ♌ ♎ ♐ ♒.

Другие женские, ночные и потому холодные, то есть ♉ ♋ ♍ ♏ ♑ ♓.

Польза от этого такова: если у тебя мужская планета стоит в мужском знаке, это делает его или ее мужественнее; а если мужская планета стоит в женском знаке, мужчина или женщина менее отважны, и прочее.

Еще одни знаки называют бореальными, септентриональными, или северными, потому что они отклоняются от экватора к северу; это ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍. Эти шесть знаков содержат половину зодиака, то есть его первый полукруг.

Другие знаки называют австральными, меридиональными, или южными, потому что они отклоняются от экватора к югу; это

♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓.

Подвижные. Знаки делятся еще на подвижные, неподвижные и общие. ♈ ♋ ♎ ♑ называются подвижными и кардинальными. Подвижными — потому что, когда ☉ вступает в ♈ и ♎, погода и время года быстро меняются и переходят одно в другое; кардинальными — потому что, когда ☉ вступает в любой из этих знаков, с этого времени мы и считаем четверти года.

Ибо со вступлением ☉ в ♈ и ♎ наступают равноденствия, то есть весна и осень; со вступлением ☉ в ♋ и ♑ — солнцестояния, летнее и зимнее.

Итак, равноденственные знаки — ♈ ♎;
солнцестоятельные, или тропические, — ♋ ♑.

Неподвижные знаки. Неподвижные знаки следуют по порядку за равноденственными и тропическими; неподвижными их называют потому, что, когда ☉ вступает в них, время года устанавливается и мы яснее ощущаем либо жару, либо холод, влажность или сухость. Неподвижные знаки таковы: ♉ ♌ ♏ ♒.

Общие. Знаки, поставленные между подвижными и неподвижными, сохраняют свойство, или природу, и того знака, что перед ними, и того, что за ними; это ♊ ♍ ♐ ♓.

Их называют двутелыми, или двойными, потому что они представляют два тела: ♊ — двух близнецов, ♓ — двух рыб.

Верное знание всего этого много значит в астрологии, и понимать его надо так. Если в вопросе, или карте неба, планета, управляющая асцендентом, стоит в подвижном знаке и восходящий знак тоже подвижный, это показывает, что человек непостоянен, нерешителен, легко меняется, своенравен, человек колеблющийся и непостоянный.

Допустим, что асцендент неподвижный и управитель этого знака тоже стоит в неподвижном знаке: ты можешь судить, что человек тверд в решениях, не перебежчик, или, как у нас говорят, такой, что будет стоять на том, что сказал или сделал, хорошо ли это или дурно.

Если восходящий знак общий и управитель этого знака тоже в общем знаке, можешь судить, что мужчина или женщина ни слишком упрямы, ни слишком переменчивы, а держатся середины между тем и другим.

Знаки делятся еще на следующие.

Звериные, или четвероногие, то есть ♈ ♉ ♌ ♐ ♑; они представляют четвероногих животных.

Плодовитые, или многоплодные, то есть ♋ ♏ ♓.

Бесплодные знаки — ♊ ♌ ♍.

Мужественные, или человеческие, учтивые знаки — ♊ ♍ ♎ ♒.

Дикие знаки — ♌ и последняя часть ♐.

Немые знаки, или знаки медленного голоса, — ♋ ♏ ♓; тем более если ☿ стоит в одном из них в ☌, □ или ☍ с ♄.

Польза от этого такова: если твой сигнификатор, или управитель асцендента, стоит в ♈ ♉ ♌ ♐ ♑, в нраве этого человека есть что-то от природы того животного, которое представляет знак, где он стоит. Например, если он в ♈, человек опрометчив, дерзок и сластолюбив; если в ♉ — тверд и решителен, но несколько тяжелого, мутного нрава, с изъяном и каким-нибудь тайным недостатком, и прочее; и так об остальных.

Допустим, кто-либо задает вопрос, будут ли у него дети. Если ☽ и главный сигнификатор стоят в плодовитых знаках и сильны, нет сомнения, что будут. Если вопрос касается бесплодия, то есть если асцендент или пятый дом — из тех знаков, что мы называем

бесплодными, это обычно означает, что детей будет мало или не будет вовсе.

Если в вопросах восходит ♊, ♍, ♎ или ♒ или управитель асцендента стоит в человеческих знаках, можно судить, что человек учтивого обхождения, очень приветлив и к нему легко подступиться, и прочее.

Антисции планет

Кроме этих и многих других делений знаков, я счел нужным ясно изложить антисции планет.

Птолемей, Афоризмы; *stellae irradiatio* (излучение звезды). Антисции — это знаки одной и той же силы, одинаково удаленные от первого градуса двух тропических знаков ♋ и ♑; пока ☉ стоит в таких градусах, дни и ночи равны по длине. На примере это станет ясно. Когда ☉ в десятом градусе ♉, он так же далек от первого градуса ♋, как и в двадцатом градусе ♌. Поэтому, когда ☉ в десятом градусе ♉, его антисций приходится на двадцатый градус ♌; то есть он дает силу, или влияние, всякой звезде или планете, которая в то время либо стоит в этом самом градусе в соединении, либо бросает к нему какой-либо аспект.

А чтобы ты еще полнее и точнее знал, куда падает твой антисций в градусах и минутах, смотри следующую таблицу.

Общая таблица антисций в знаках:

♊	♋
♌	♉
♑	♈
♎	♓
♏	♒
♐	♑

Всякая планета в ♊ посылает свой антисций в ♋, а стоя в ♌ — в ♉.

Если хочешь знать точные градусы и минуты, поступай так.

Допустим, ♄ стоит в двадцатом градусе тридцать пятой минуте ♌, и я хочу знать, в какой части зодиака его антисций.

Против ♌ я нахожу ♉; значит, заключаю я, его антисций в ♉. Чтобы узнать градус и минуту, делай так: посмотри, в каком градусе и минуте стоит планета, вычти это из 30 градусов, и остаток покажет тебе и градус, и минуту.

Так, раз ♄ стоит в 20 градусах 35 минутах ♌, я вычитаю:

из	30	0
	20	35
вычтено:	9	25

Здесь я вычитаю 35 минут из одного целого градуса, то есть из 60 минут, который занимаю, и остается 25 минут. Занятый градус я беру из 10, и остается 9 градусов; единица, которую я занял, да два — будет три; три из трех — ничего не остается. Итак, я нахожу, что антисций ♄ приходится на 9 градусов 25 минут ♉, а этот знак, как видишь, стоит против ♌. Но вот эта таблица исполняет ту же работу быстрее.

Антисции в градусах		Антисции планет в минутах			
1	29	1	59	16	44
2	28	2	58	17	43
3	27	3	57	18	42
4	26	4	56	19	41
5	25	5	55	20	40
6	24	6	54	21	39
7	23	7	53	22	38
8	22	8	52	23	37
9	21	9	51	24	36
10	20	10	50	25	35
11	19	11	49	26	34
12	18	12	48	27	33
13	17	13	47	28	32
14	16	14	46	29	31
15	15	15	45	30	30

Пользоваться ею легко. Если входишь с целыми градусами твоей планеты, тебе служат два первых столбца. Например, пусть ♂ стоит в 14 градусах какого-либо знака: ищи 14 в первом столбце; против него стоит 16 — в этот градус он и посылает свой антисций. Если у тебя есть минуты, входи в четыре последних столбца: например, если входишь с 17 минутами в пятый столбец, против них находишь 43. Или же сначала посмотри знак, куда падает антисций, а затем вычти число градусов и минут, в которых стоит планета, из 30: что останется, то и есть градус и минута, где антисций.

И как есть антисции, которые у благотворных планет мы считаем равными ∗ или △, так есть и контрантисции, которые, как мы находим, имеют природу □ или ☍. Чтобы узнать, где контрантисций, тебе нужно лишь посмотреть, в каком знаке и градусе антисций: в знаке и градусе, противоположных этому месту, и будет контрантисций. Так, в прежнем примере антисций ♄ стоит в 9 градусах 25 минутах ♉ ; значит, его контрантисций должен быть в 9 градусах 25 минутах ♏.

Есть и много других делений знаков: например, на знаки повелевающие, то есть ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍,

и знаки повинующиеся — ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓.

И на знаки прямого, или долгого, восхождения, то есть ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐.

И на знаки более короткого, косого восхождения, то есть ♑ ♒ ♓ ♈ ♉ ♊.

Знаки долгого восхождения остаются в асценденте два часа и больше, а знаки короткого восхождения восходят за немногим больше часа, а некоторые и меньше, как ты можешь проверить по таблице домов.

Я хочу знать, сколько часов знак ♌ остается в асценденте, или на горизонте.

В первом столбце таблицы домов, под заголовком первого дома, я ищу знак ♌ и в четвертой строке нахожу 0 ♌ 21, то есть ноль градусов 21 минуту ♌ . Против этого числа, слева, под заголовком «часы и минуты», или время от полудня, я нахожу 00 часов 18 минут, то есть ноль часов 18 минут. Затем я иду со своим знаком ♌ по тому же столбцу, пока не найду 29 40; по этому я вижу, что знак ♌ уходит из асцендента. Я ищу под заголовком «часы и минуты от полудня», против названных 29 40 ♌, слева,

какие часы и минуты там стоят, и нахожу число 3 часа 6 минут. Я вычитаю прежнее число, 00 часов 18 минут, из 3 часов 6 минут:

3 ч	6
00	18
2	48

Остается два часа и 48 минут часа: столько всего времени ♌ остается в асценденте, и поэтому его называют знаком долгого восхождения.

Теперь ты увидишь разницу на знаке короткого восхождения. Я хочу знать, как долго знак ♒ остается в асценденте. Смотри в девятом столбце, под заголовком первого дома: в третьей строке я нахожу 00 ♒ 57, то есть 0 градусов 57 минут ♒; против этого, под «часами и минутами», нахожу 16 часов 4 минуты. В десятой строке под первым домом нахожу 29 28, а против этого, слева, 17 8, то есть 17 часов 8 минут. Прежние часы и минуты я вычитаю из последних:

17	8
16	4
1	4

Разница — один час 4 минуты, и столько времени знак ♒ пребывает в асценденте. Без точного знания этого нельзя достичь никакой точности в естественной магии, то есть в сборе трав или в изготовлении многих других редкостей.

Самое же необходимое для всякого изучающего это искусство — чтобы он знал и хорошо владел следующей главой.

Глава XVI. Природа, облик и болезни, которые означают двенадцать знаков

Природа. ♈ — знак мужской, дневной, подвижный, кардинальный, равноденственный; по природе огненный, горячий и сухой, холерический, звериный, сластолюбивый, невоздержный и неистовый; дневной дом ♂, огненного тригона и востока.

Болезни. Всякие прыщи, угри, сыпь на лице, оспа, заячья губа, полипы, *noli me tangere* (не тронь меня, разъедающая язва), стригущий лишай, падучая болезнь, апоплексические удары, мигрени, зубная боль, головная боль и плешивость.

Места, которые означает ♈. Где пасутся или обычно бывают овцы и мелкий скот; песчаные и холмистые земли; убежище для воров (как какое-нибудь безлюдное место); в домах — крыша, потолок или штукатурка; хлев для мелкого скота; земли, недавно огороженные или недавно вспаханные, или места, где обжигали кирпич или известь.

Облик. Тело сухое, ростом не высокое, худое или поджарое, но кость крепкая, и члены у человека сильные; лицо продолговатое, брови черные, шея длинная, плечи толстые; цвет лица темно-бурый, или смугловатый.

Королевства, подвластные ♈. Германия, Швабия, Польша, Бургундия, Франция, Англия, Дания, Верхняя Силезия, Иудея, Сирия.

Города. Флоренция, Капуя, Неаполь, Феррара, Верона, Утрехт, Марсель, Аугсбург, Кесария, Падуя, Бергамо.

Природа знака ♉. Это знак земной, холодный, сухой, меланхолический, женский, ночной, неподвижный, домашний, или звериный; земного тригона и юга; ночной дом Венеры.

Болезни. Королевская болезнь, больное горло, жировики, истечения мокроты, спускающиеся в горло, ангины, нарывы в этих частях.

Места. Конюшни, где стоят лошади; низкие дома; дома, где сложена утварь для скота; пастбища, или выгоны, где поблизости нет домов; ровные земли, или места, где недавно выкорчевали кусты и где посеяны пшеница и хлеб, с небольшими деревьями неподалеку; в домах — погреба, низкие комнаты.

Облик и описание. Он представляет человека невысокого, но полного, сильного и крепко сбитого; лоб широкий, глаза большие, лицо крупное; плечи широкие, сильные; рот большой, губы толстые; руки крупные; волосы черные, жесткие.

Королевства, подвластные ♉ . Великая Польша, северная часть Швеции, Россия, Ирландия, Швейцария, Лотарингия, Кампания, Персия, Кипр, Парфия.

Города. Новгород, Парма, Болонья, Палермо, Мантуя, Сиена, Брешиа, Карлштадт, Нант, Лейпциг, Вюрцбург.

Природа и свойства ♊ . Это знак воздушный, горячий, влажный, сангвинический, дневной, общий, или двутелый, человеческий; дневной дом ☿; воздушного тригона, западный, мужской.

Болезни. Он означает все болезни и немощи в руках, плечах, кистях, порчу крови, ветры в жилах, расстроенное воображение.

Места. Комнаты, обшитые деревом; штукатурка и стены домов; залы, или места, где играют; холмы и горы; амбары, хлебные склады; сундуки, лари; высокие места.

Королевства и страны. Ломбардия, Брабант, Фландрия, запад и юго-запад Англии, Армения.

Города. Лондон, Лувен, Брюгге, Нюрнберг, Кордова, Хасфурт, Майнц, Бамберг, Чезена.

Облик. Тело прямое, высокое, стройное, будь то мужчина или женщина; цвет лица сангвинический, но не чистый, а смутный и темный; руки длинные, но кисти и ступни нередко короткие и очень мясистые; волосы темные, почти черные; тело сильное, деятельное; глаза хорошие, пронзительные, ореховые, живые и зоркие; человек превосходного разумения и рассудительный в мирских делах.

Природа и свойства ♋ . Это единственный дом Луны и первый знак водного, или северного, тригона; он водный, холодный, влажный, флегматический, женский, ночной, подвижный, знак солнцестояния, немой и медленный голосом, плодовитый, северный.

Болезни. Он означает изъяны по всему телу или в груди, желудке и сосцах; слабое пищеварение, холодный желудок, чахотку, соленую мокроту, гнилой кашель, водяночные соки, нарывы в желудке, раки, какие бы ни были в груди.

Места. Море, большие реки, судоходные воды; а внутри страны он означает места близ рек, ручьи, родники, колодцы; погреба в домах, прачечные, болотистые земли, канавы, поросшие тростником и осокой, морские берега, рвы, водоемы.

Облик и описание. Обычно рост низкий и малый, верхняя часть тела крупнее нижней, лицо круглое; цвет лица болезненно-бледный, беловатый; волосы темно-бурые, глаза маленькие; если это женщина — склонна иметь много детей.

Королевства, страны и города. Шотландия, Зеландия, Голландия, Пруссия, Тунис, Алжир, Константинополь, Венеция, Милан, Генуя, Амстердам, Йорк, Магдебург, Виттенберг, Сан-Лукар, Кадис.

Природа и свойства ♌ . Это единственный дом Солнца; по природе огненный, горячий, сухой, холерический, дневной,

повелевающий, звериный, бесплодный; востока и огненного тригона; мужской.

Болезни. Все болезни ребер и боков, как плевриты; судороги, боли в спине, дрожание или трепет сердца, сильные жгучие лихорадки, всякая слабость или болезни сердца, больные глаза, чума, мор, желтая желтуха.

Места. Места, где водятся дикие звери; леса, чащи, пустынные места, крутые скалистые места, недоступные места; королевские дворцы, замки, крепости, парки; в домах — где держат огонь, близ очага.

Облик и наружность. Голова большая, круглая; глаза большие, выпуклые, или навыкате; зоркий; тело полное и крупное, рост выше среднего; плечи широкие, бока узкие; волосы желтые или темно-льняные, сильно вьющиеся или загибающиеся кверху; вид грозный, но румяный, цвет лица ярко-сангвинический; человек сильный, отважный и деятельный.

Королевства, страны, города. Италия, Богемия, Альпы, Турция, Сицилия, Апулия, Рим, Сиракузы, Кремона, Равенна, Дамаск, Прага, Линц, Кобленц, Бристоль.

Природа и свойства. ♍ — знак земной, холодный, меланхолический, бесплодный, женский, ночной, южный; дом и экзальтация ☿; земного тригона.

Места. Он означает кабинет, где стоят книги; чулан; молочную; хлебные поля, житницы, солодовни; стога сена, ячменя, пшеницы или гороха; или место, где хранят и запасают сыр и масло.

Болезни. Глисты, ветры, колики, всякие закупорки в кишках и брыжейке, урчание в кишках, немощь в ядрах, всякая болезнь живота.

Королевства, страны, города. Греция, ее южная часть, Хорватия, Афинская область, Месопотамия, Африка, юго-запад

Франции, Париж, Иерусалим, Родос, Лион, Тулуза, Базель, Гейдельберг, Бриндизи.

Облик и наружность. Тело тонкое, среднего роста, но пристойно сложенное; цвет лица румяно-смуглый, волосы черные; человек миловидный, или приятный, но не красавец; голос тонкий и пронзительный, все члены склонны к краткости; душа остроумная и рассудительная, человек здравого суждения и отменно красноречивый, прилежный и склонный к истории, будь то мужчина или женщина. Если ☿ в этом знаке, а ☽ в ♋, он дает редкое разумение, но несколько непостоянное.

Природа и свойства. ♎ — знак воздушный, горячий и влажный, сангвинический, мужской, подвижный, равноденственный, кардинальный, человеческий, дневной; воздушного тригона и западный; главный дом ♀.

Болезни. Все болезни, или камень, или песок в почках поясницы; жар и болезни в пояснице и бедрах; нарывы или язвы в почках или мочевом пузыре; слабость спины; порча крови.

Места. В полях он представляет землю близ ветряных мельниц, или какой-нибудь отдельно стоящий амбар или надворную постройку, или пильные ямы, или места, где работают бочары или рубят дрова; склоны холмов, вершины гор; угодья, где охотятся с соколами и гончими; песчаные и галечные поля; чистый, ясный и резкий воздух; в домах — верхние комнаты, спальни, чердаки, одна комната внутри другой.

Облик и наружность. Он представляет тело хорошо сложенное, прямое, высокое, скорее тонкое или стройное, чем грузное; лицо круглое, милое и красивое; цвет чистый сангвинический; в молодости ни белизны, ни румянца не бывает в избытке, но в старости обычно появляются прыщи или очень яркий цвет лица; волосы желтоватые, гладкие и длинные.

Королевства, страны, города. Верхняя Австрия, Савойское герцогство, Эльзас, Ливония, Лиссабон в Португалии, Франкфурт, Вена, область Пьяченцы, место в Греции, где некогда стоял город Фивы, Арль, Фрайбург, Шпайер.

Природа и свойства. ♏ — знак холодный, водный, ночной, флегматический, женский, водного тригона, неподвижный и северный; дом и радость Марса; женский. Обычно он представляет людей хитрых и склонных к обману.

Болезни. Песок, камень в тайных частях, мочевой пузырь, грыжи, свищи, или геморрой в заднем проходе, гонорея, приапизм — все, что поражает срамные части у мужчины или у женщины; изъяны матки.

Места. Места, где водятся всякие ползучие твари, как жуки и прочее, или бескрылые и ядовитые; сады, плодовые сады, виноградники, развалины домов близ воды; грязные, болотистые земли, зловонные озера, трясины, сточные ямы; кухня или кладовая, прачечная.

Наружность и описание. Тело дородное, сильное, крепкое; лицо несколько широкое или квадратное; цвет лица темный, мутный; волосы темные, густые и курчавые; тело волосатое, ноги несколько кривые, шея короткая; человек приземистый и крепко сбитый.

Королевства, страны, города. Северная часть Баварии, лесная часть Норвегии, Берберия, королевство Фес, Каталония в Испании, Валенсия, Урбино и Форум Юлия в Италии, Вена, Мессина в Италии, Гент, Франкфурт-на-Одере.

Природа и свойства. ♐ — знак огненного тригона, восточный, по природе огненный, горячий, сухой, мужской, холерический, дневной, общий, двутелый, или двойной; дом и радость ♃.

Болезни. Из частей тела человека он управляет бедрами и ягодицами и всеми свищами и ранами, случающимися в этих членах; вообще же он означает разгоряченную кровь, моровые лихорадки, падения с лошади или ушибы от лошадей и четвероногих животных; а также вред от огня, жары и невоздержности в забавах.

Места. Конюшня больших лошадей, или боевых коней, или дом, где обычно держат крупных четвероногих животных; в полях он представляет холмы и самые высокие места земель или угодий, которые немного поднимаются над остальными; в домах — верхние комнаты, близ огня.

Облик и наружность тела. Он представляет приятное лицо, несколько продолговатое, но полное и румяное, или почти загорелое; волосы светло-каштанового цвета, рост несколько выше среднего; члены соразмерны, тело сильное и крепкое.

Королевства, страны, города. Испания, Венгрия, Славония, Моравия, Далмация, Буда в Венгрии, Толедо, Нарбонна, Кельн, Старгард.

Природа и свойства ♑ **.** Это дом Сатурна; он ночной, холодный, сухой, меланхолический, земной, женский, солнцестоятельный, кардинальный, подвижный, домашний, четвероногий, южный; экзальтация ♂.

Болезни. Он управляет коленями и всеми болезнями, которые случаются в этих местах, от растяжений или переломов; он означает проказу, зуд, парши.

Места. Он показывает воловий хлев, или коровник, или место, где держат телят, или где сложены земледельческие орудия, или старые дрова; или где хранят паруса для кораблей и подобные припасы; а также овечьи загоны и угодья, где пасутся овцы; пашни под паром, бесплодные поля, поросшие кустарником и

тернием; навозные кучи в полях, или места, куда свозят навоз; в домах — низкие, темные места, близ земли или порога.

Телосложение. Обычно тела сухие, ростом не высокие; лицо продолговатое, худое и узкое; борода жидкая, волосы черные, подбородок узкий, шея длинная и тонкая, грудь узкая. Я много раз находил, что при восходящем ♑ у человека белые волосы, а когда он в седьмом доме — всегда черные. Думаю, белизна происходила скорее от природы семьи, чем от знака.

Королевства, страны, города. Фракия, Македония в Греции, ныне в Турции, Албания, Болгария, юго-западная часть Саксонии, Вест-Индия, Штирия, Оркнейские острова, Гессен, Оксфорд, Мехелен, Клеве, Бранденбург.

Природа и свойства ♒ **.** Это знак воздушный, горячий и влажный, воздушного тригона, дневной, сангвинический, неподвижный, разумный, человеческий, мужской; главный дом ♄ и дом, в котором он больше всего радуется; западный.

Болезни. ♒ управляет голенями, лодыжками и всякими немощами, которые случаются в этих членах; всякими меланхолическими ветрами, свернувшимися в жилах или возмущающими кровь; судорогами и прочим.

Места. Холмистые и неровные места; места, недавно раскопанные, или где каменоломни, или где добывали какие-нибудь минералы; в домах — крыши, свесы кровли или верхние части; виноградники, или места близ какого-нибудь родничка или водоводного истока.

Облик и наружность. Он представляет приземистое, плотное телосложение, или человека сильного, хорошо сложенного тела, невысокого; лицо продолговатое, цвет лица сангвинический. Если ♄, управитель этого дома, стоит в ♑ или ♒, у человека черные волосы, цвет лица сангвинический, зубы неровные; иначе же я

замечал у человека чистый, белый, или светлый, цвет лица, волосы песочного цвета или очень льняные и очень чистую кожу.

Королевства, страны, города. Тартария, Хорватия, Валахия, Московия, Вестфалия в Германии, Пьемонт в Савойе, западная и южная части Баварии, Мидия, Аравия, Гамбург, Бремен, Монферрат и Пезаро в Италии, Тренто, Ингольштадт.

Свойства и природа. ♓ — знак водного тригона, северный, холодный, влажный, флегматический, женский, ночной; дом Юпитера и экзальтация Венеры; знак двутелый, общий, или двойной; знак вялый, изнеженный, болезненный, или представляющий человека бездеятельного.

Болезни. Все болезни ступней, как подагра, и всякая хромота и ломота, случающиеся в этих членах; а вообще — соленая мокрота, парши, зуд, чирьи, высыпания, нарывы и язвы, происходящие от гниения крови; простуды и влажные болезни.

Места. Он представляет земли, полные воды, или места, где много родников и много дичи; а также рыбные пруды или реки, полные рыбы; места, где были пустыньки отшельников; рвы вокруг домов; водяные мельницы; в домах — места близ воды, как у колодца или насоса, или где стоит вода.

Телосложение. Рост низкий, сложение нескладное, не очень статное; лицо довольно крупное, цвет лица бледноватый; тело мясистое или одутловатое, не очень прямое, а несколько сутулое, с наклоненной вперед головой.

Королевства, страны, города. Калабрия в Сицилии, Португалия, Нормандия, север Египта, Александрия, Реймс, Вормс, Регенсбург, Компостела.

Глава XVII. Какую пользу можно извлечь из сказанного выше о двенадцати знаках

Если кто-нибудь спросит у мастера этого искусства, какого нрава, свойства или роста спрашиваемое лицо, о котором идет речь, — смотри знак того дома, которым это лицо означено, знак, в котором стоит управитель этого дома, и знак, в котором стоит Луна; смешай их показания одно с другим и суди по большему числу свидетельств. Если знак человеческий, воздушный, если он восходит или нисходит, а управитель этого знака или ☽ стоит в каком-либо знаке того же тригона или той же природы, можешь судить, что тело у человека красивое, а нрав общительный или весьма учтивый и прочее.

Если вопрос касается болезни и ♈ стоит либо на куспиде асцендента, либо нисходит в шестом доме, можешь судить, что в болезни есть нечто от природы ♈; а что именно — это ты должен узнать по совместному показанию остальных сигнификаторов.

Если поселянин или горожанин потерял или не досчитался какой-либо скотины или какой-либо вещи в своем доме, пусть посмотрит, в каком знаке стоит сигнификатор этой вещи. Если в ♈ и это заблудившаяся скотина или что-нибудь подобное, пусть посмотрит, на какие места указывает этот знак, и отправится искать туда, принимая в расчет и ту четверть неба, которую знак означает. Если же это неподвижная вещь, которую без мужчины или женщины с места не сдвинуть, пусть ищет в тех частях своего дома или около дома, которые означает ♈.

Если кто-нибудь спрашивает о путешествии — будет ли такая-то страна, город или королевство для него здоровым и благополучным или нет, — посмотри в карте, в каком знаке стоит управитель асцендента. Если сигнификатор благополучен в ♈

или если там стоит ♄ или ♀, он может спокойно путешествовать или жить в тех городах и странах, которые представляет знак ♈; их ты легко найдешь в приведенном выше перечне. Страны же, подвластные знаку, в котором стоят вредоносные планеты, всегда неблагоприятны, если только эти планеты сами не служат сигнификаторами. Здесь помни: дворянин обычно спрашивает, будет ли он здоров и весело ли ему будет жить в той или иной стране или городе, а купец целиком метит в торговлю и в приумножение своего капитала. Поэтому в карте купца ты должен смотреть страну или город, подвластные знаку второго дома, или знаку, где стоит Жребий Фортуны, или знаку, где стоит управитель второго дома, — какой из них сильнее всех укреплен, туда пусть и едет торговать.

Глава XVIII. О существенных достоинствах планет

Верный путь к суждению в астрологии таков. Во-первых, нужно в совершенстве знать природу планет и знаков.

Во-вторых, нужно знать силу, крепость или слабость планет и сигнификаторов, хорошо взвешивать в своем суждении их самих, их аспекты и разнообразные смешения.

В-третьих, нужно верно прилагать влияние построенного положения неба и аспекты планет друг к другу в час вопроса, следуя естественным, а не натянутым правилам искусства: ибо насколько ты стараешься вытянуть суждение сверх природы, настолько же умножаешь свою ошибку.

Планета считается по-настоящему сильной, когда у нее много существенных достоинств; а их узнают по тому, стоит ли она во время построения карты в своем доме, экзальтации, тригоне, пределе или лике. Например:

Существенное достоинство по дому

Если в какой-либо карте неба ты находишь планету в одном из тех знаков, которые мы называем ее домом или домами, она тогда существенно сильна, и за это мы даем ей пять достоинств; так, ♄ в ♑, ♃ в ♐ и прочее.

В суждении, когда планета или сигнификатор стоит в своем доме, это представляет человека в таком положении, что он хозяин своего дома, имения и достатка; или человека, которому почти ничего не недостает из благ этого мира; или говорит тебе, что человек в очень счастливом состоянии и положении. Так и будет, если только сигнификатор не ретроградeн, не сожжен и не поражен какой-либо другой зловредной планетой или аспектом.

Экзальтация

Если она стоит в том знаке, где имеет экзальтацию, можешь дать ей четыре существенных достоинства, близко ли она к самому градусу своей экзальтации или нет; так, ♂ в ♑ или ♃ в ♋.

Если сигнификатор в своей экзальтации, ничем не поражен и стоит в угловом доме, он представляет человека надменного нрава, высокомерного, присваивающего себе больше, чем ему положено. Ведь замечено, что в одной части зодиака планеты явственнее показывают свое действие, чем в другой; и я полагаю, что это бывает в тех знаках и градусах, где неподвижных звезд одной природы с планетой больше числом и где они ближе к эклиптике.

Тригон

Если она стоит в одном из знаков, отведенных ей как тригон, ей дается три достоинства; но здесь ты должен быть осторожен.

Например, в вопросе, в карте рождения или подобном ты находишь ☉ в ♈, а вопрос, рождение или построенная карта приходится на ночь, и ты хочешь рассмотреть силы ☉. Четыре достоинства у него будут за то, что он в экзальтации, — она простирается на весь знак; но никакого достоинства за тригон ему не дается, ибо ночью огненным тригоном управляет не ☉, а ♃. Стой ♃ на месте ☉, да еще ночью, ему пришлось бы дать три достоинства. Так поступай вообще со всеми планетами, кроме ♂, который и днем и ночью управляет водным тригоном.

Планета в своем тригоне показывает человека, умеренно наделенного благами и достатком этого мира, довольно хорошего рода, и что положение его жизни в нынешнее время, во время вопроса, хорошее, но не такое, как если бы планета была в одном из двух прежних достоинств.

Предел

Если какая-либо планета стоит в тех градусах, что мы назначаем ей как пределы, мы даем ей два достоинства. Так, днем ли, ночью ли, если ♃ стоит в первом, втором, третьем или четвертом и прочих градусах ♈, он тогда в собственных пределах и потому должен получить два достоинства; так же и ♀ в любом из первых восьми градусов ♉ и прочее.

Планета, укрепленная только тем, что стоит в собственных пределах, скорее показывает в человеке телосложение и нрав этой планеты, чем какое-то необычайное изобилие в достатке или видное положение в государстве.

Лик

Если какая-либо планета стоит в своем деканате, декурии, или лике, как ♂ в первых десяти градусах ♈ или ♀ в первых десяти

градусах ♒, ей дается одно существенное достоинство: стоя в собственном деканате, или лике, она уже не может быть названа перегрином.

Планета, у которой мало достоинств или нет никаких, кроме того, что она в своем деканате, или лике, почти подобна человеку, которого вот-вот выставят за дверь и которому с большим трудом удается сохранить доверие и доброе имя. В вопросах о роде она представляет семью при последнем издыхании, почти совсем пришедшую в упадок и едва способную себя поддержать.

Планеты могут быть сильны и другим образом, а именно случайно: когда они директны, быстры в движении, стоят в угловых домах, в △ или ⚹ с ♃ или ♀ и прочее, или в ♂ с некоторыми замечательными неподвижными звездами, о чем будет сказано дальше. Здесь следует таблица существенных достоинств: стоит только бросить на нее взгляд, и ты увидишь, какое существенное достоинство или какую слабость имеет любая планета.

Между арабами, греками и индийцами было много разногласий о существенных достоинствах планет, то есть о том, как правильно распределить между планетами отдельные градусы знаков. Прошло много веков, и до времени Птолемея астрологи не пришли в этом к согласию; но со времени Птолемея греки единодушно последовали способу, который он оставил, и его доныне держатся как самого разумного и прочие христиане Европы. Мавры же Берберии в наше время и астрологи из их народа, жившие в Испании, и сейчас несколько расходятся с нами. Как бы то ни было, я предлагаю тебе таблицу по Птолемею.

Таблица существенных достоинств планет по Птолемею

Знаки	Дома планет	Экзальтация	Тригон планет (днем, ночью)	Пределы планет					Лики планет			Изгнание	Падение
				1	2	3	4	5	1	2	3		
♈	♂ Д	☉ 19	☉ ♃	♃ 6	♀ 14	☿ 21	♂ 26	♄ 30	♂ 10	☉ 20	♀ 30	♀	♄
♉	♀ Н	☽ 3	♀ ☽	♀ 8	☿ 15	♃ 22	♄ 26	♂ 30	☿ 10	☽ 20	♄ 30	♂	
♊	☿ Д	☊ 3	♄ ☿	☿ 7	♃ 14	♀ 21	♄ 25	♂ 30	♃ 10	♂ 20	☉ 30	♃	
♋	☽ Д Н	♃ 15	♂ ♂	♂ 6	♃ 13	☿ 20	♀ 27	♄ 30	♀ 10	☿ 20	☽ 30	♄	♂
♌	☉ Д Н		☉ ♃	♄ 6	☿ 13	♀ 19	♃ 25	♂ 30	♄ 10	♃ 20	♂ 30	♄	
♍	☿ Н	☿ 15	♀ ☽	☿ 7	♀ 13	♃ 18	♄ 24	♂ 30	☉ 10	♀ 20	☿ 30	♃	♀
♎	♀ Д	♄ 21	♄ ☿	♄ 6	♀ 11	♃ 19	☿ 24	♂ 30	☽ 10	♄ 20	♃ 30	♂	☉
♏	♂ Н		♂ ♂	♂ 6	♃ 14	♀ 21	☿ 27	♄ 30	♂ 10	☉ 20	♀ 30	♀	☽
♐	♃ Д	♅ 3	☉ ♃	♃ 8	♀ 14	☿ 19	♄ 25	♂ 30	☿ 10	☽ 20	♄ 30	☿	

♑	♄ Н	♂ 28	♀ ☽	♀ 6	☿ 12	♃ 19	♂ 25	♄ 30	♃ 10	♂ 20	☉ 30	☽	♃
♒	♄ Д		♄ ☿	♄ 6	☿ 12	♀ 20	♃ 25	♂ 30	♀ 10	☿ 20	☽ 30	☉	
♓	♃ Н	♀ 27	♂ ♂	♀ 8	♃ 14	☿ 20	♂ 26	♄ 30	♄ 10	♃ 20	♂ 30	☿	☿

Как пользоваться таблицей

У каждой планеты по два знака-дома, кроме Солнца и Луны: у них по одному. У ♄ — ♑ и ♒; у ♃ — ♐ и ♓; у ♂ — ♈ и ♏; у ☉ — ♌; у ♀ — ♉ и ♎; у ☿ — ♊ и ♍; у ☽ — ♋. Один из этих домов называется дневным и отмечен во втором столбце буквой Д, другой — ночным и отмечен буквой Н. Третий столбец указывает, в каких знаках планеты имеют свои экзальтации: так, ☉ экзальтирован в 19-м градусе ♈, ☽ — в 3-м градусе ♉, ☊ — в 3-м градусе ♊ и прочее.

Двенадцать знаков делятся на четыре тригона. Четвертый столбец говорит тебе, какая планета или какие планеты управляют каждым тригоном днем и ночью. Так, против ♈ ♌ ♐ ты находишь ☉ ♃, то есть днем этим тригоном управляет ☉, а ночью ♃. Против ♉ ♍ ♑ ты находишь ♀ и ☽, то есть днем власть в этом тригоне у ♀, а ночью у ☽. Против ♊ ♎ ♒ ты находишь ♄ ☿, которые управляют так же, как сказано выше. Против ♋ ♏ ♓ ты находишь ♂, который, согласно Птолемею и Найбоду, один управляет этим тригоном и днем и ночью.

Против ♈ в пятом, шестом, седьмом, восьмом и девятом столбцах ты находишь ♃ 6, ♀ 14; это говорит тебе, что первые

шесть градусов ♈ — пределы ♃, от шести до четырнадцати — пределы ♀ и прочее.

Против ♈ в десятом, одиннадцатом и двенадцатом столбцах ты находишь ♂ 10, ☉ 20, ♀ 30, то есть первые десять градусов ♈ — лик ♂, от десяти до двадцати — лик ☉, от двадцати до тридцати — лик ♀ и прочее.

В тринадцатом столбце против ♈ ты находишь ♀ и над ней слово «Изгнание»: ♀, стоя в ♈, находится в знаке, противоположном одному из ее собственных домов, и потому говорится, что она в изгнании.

В четырнадцатом столбце против ♈ ты находишь ♄, а над ним слово «Падение»: ♄, когда он стоит в ♈, противоположен ♎, своей экзальтации, и потому неблагополучен и прочее. Хотя все это уже изложено при описании природы планет, эта таблица делает его еще нагляднее для глаза.

Глава XIX. О различных терминах, аспектах, словах искусства, случаях и других существенных вещах, бывающих между планетами, с другими необходимыми правилами, которые надо хорошо знать и понимать, прежде чем выносить суждение по вопросу

Самые действенные, или сильнейшие, лучи, конфигурации, или аспекты, — только те, что названы раньше: секстиль ⚹, квадрат □, трин △, оппозиция ☍. Соединение ☌ мы тоже привыкли называть аспектом, но весьма неточно.

Секстильный аспект — это расстояние одной планеты от другой на шестую часть зодиака, или круга: ведь шесть раз по шестьдесят градусов составляют 360 градусов. Этот аспект ты

найдешь иногда под именем шестиугольного аспекта, или гексагона.

Квадратный аспект, или четырехугольный, или тетрагональный, — это расстояние двух точек или двух планет на четвертую часть круга: ведь четыре раза по девяносто составляют триста шестьдесят градусов.

Тригональный аспект составляет 120 градусов, то есть третью часть круга: ведь три раза по сто двадцать градусов составляют весь круг, или 360 градусов. Его называют треугольным, или тригональным, аспектом; а если тебе иногда встретится слово «тригонократор», это значит не что иное, как планета, управляющая каким-либо тригоном и имеющая над ним власть: ибо три знака составляют один тригон.

Оппозиция, или диаметральное излучение, — это когда две планеты отстоят друг от друга ровно на 180 градусов, то есть на половину круга.

Соединение, сочетание, синод, или схождение (некоторые употребляют все эти слова), — это когда две планеты стоят в одном и том же градусе и минуте знака. О других, новых аспектах я уже говорил в начале этого рассуждения.

Среди этих аспектов, надо понимать, квадрат — знак неполной вражды, а оппозиция — аспект, или довод, совершенной ненависти. Понимать это следует так. Задан вопрос: могут ли примириться двое людей, находящихся в ссоре? Допустим, я нахожу двух сигнификаторов, представляющих двух противников, в □ аспекте. Тогда я могу судить, что, поскольку этот аспект — неполной вражды, дело еще не зашло так далеко, и есть надежда на примирение между ними, если немного помогут другие сигнификаторы, или планеты. Но если я найду главных сигнификаторов в оппозиции, то по самой природе нельзя

ожидать между ними мира, пока не окончится тяжба, если это судебное дело, или пока они не сразятся, если это вызов на поединок.

Секстильный и тригональный аспекты — доводы любви, единства и дружбы, но △ действеннее: если два сигнификатора в ⚹ или △, нет сомнения, что мир можно заключить легко.

Соединения бывают добрыми или дурными, смотря по тому, друзья или враги друг другу планеты, стоящие в ☌.

Есть еще партильный и платический аспект. Партильный аспект — это когда две планеты отстоят друг от друга ровно на столько градусов, сколько составляет совершенный аспект: например, если ♀ стоит в девятом градусе ♈, а ♃ в девятом градусе ♌, это партильный △ аспект; так же ☉ в первом градусе ♉ и ☽ в первом градусе ♋ составляют партильный ⚹. Это сильный знак, или довод, что дело исполнится или что оно близко к завершению, когда аспект так партилен и означает добро; и он столь же верный знак близкого зла, когда грозит беда.

Платический аспект — это аспект, допускающий орбы, или лучи, двух планет, означающих какое-либо дело. Например, если ♀ стоит в десятом градусе ♉, а ♄ в восемнадцатом градусе ♍, то здесь у ♀ платический △, или она в платическом △ к ♄, потому что она в пределах половины их обоих орбов: половина лучей, или орба, ♄ — пять градусов, а ♀ — 4, расстояние же между ними и их совершенным аспектом — восемь градусов. Здесь я снова помещу таблицу величины их орбов, хотя уже упоминал о них при описании каждой планеты. Вот какими я нашел их у лучших авторов и на собственном опыте:

	град.	**мин.**		**град.**	**мин.**	
♄	10	0	по словам других	9	0	Я иногда пользуюсь одними, а иногда другими, как лучше всего вспомнит их моя память, и это без ошибки.
♃	12	0	как писали некоторые	9	0	
♂	7	30	все согласны на	7	0	
☉	17	0	большинство говорит	15	0	
♀	8	0	многие пишут лишь	7	0	
☿	7	0	все согласны лишь на	7	0	
☽	12	30	обычно лишь	12	0	

Сближение

Сближение планет бывает трех родов. Во-первых, когда планета более быстрого движения сближается с более медленной и тяжелой, причем обе директны: например, ♂ в десятом градусе ♈, а ☿ в пятом; здесь ☿ сближается с ☌ ♂.

Во-вторых, когда обе планеты ретроградны: например, ☿ в десятом градусе ♈, а ♂ в девятом градусе ♈, и ☿ не станет директным, пока не совершит ☌ с ♂. Это дурное сближение и

довод либо того, что дело внезапно совершится, либо того, что оно оборвется, смотря по тому, что эти две планеты означают.

В-третьих, когда одна планета директна и стоит в меньших градусах, а ретроградная планета — в больших градусах того же знака: например, ♂ директный в 15-м градусе ♈, а ☿ ретроградный в 17-м градусе ♈. Это дурное сближение; в погоде оно показывает большую перемену, а в вопросе — внезапный поворот. Но точнее я объясняю сближение так.

Сближение — это когда две планеты подходят друг к другу либо соединением ☌, либо аспектом, то есть к ⚹, △, □ или ☍. Здесь ты должен понимать, что высшие планеты не сближаются с низшими (разве что они ретроградны), но всегда более легкая с более тяжелой. Например, если ♄ стоит в 10-м градусе ♈, а ♂ в седьмом градусе того же знака ♈, то ♂, стоя в меньших градусах и будучи планетой более легкой, чем ♄, сближается с его ☌. Если бы ♂ стоял в седьмом градусе ♊, он сближался бы с ♄ ⚹ аспектом; будь ♂ в седьмом градусе ♋, он сближался бы с □ ♄; будь он в седьмом градусе ♌, сближался бы с △ ♄; будь ♂ в седьмом градусе ♎, он сближался бы с ☍ ♄; а точным аспект стал бы тогда, когда ♂ пришел бы к тому же градусу и минуте, где стоял ♄.

И ты должен знать: когда ♄ стоит в ♈ и бросает свой ⚹, □ или △ на какую-либо планету в тех же градусах ♊, ♋ или ♌, такой аспект называется левым ⚹, □ или △ (*sinister*) и идет по порядку знаков: ведь за ♈ следует ♉, затем ♊, затем ♋ и так далее по порядку. Если же ♄ стоит в ♈, он бросает свой ⚹, □ или △ и на любую планету, стоящую в ♒, ♑ или ♐; такой аспект называется правым (*dexter*) и идет против порядка знаков. Но приложенная таблица объяснит тебе это легче.

Таблица аспектов знаков друг к другу

Знак		⚹	□	△	☍
♈	Правый	♒	♑	♐	♎
	Левый	♊	♋	♌	
♉	Правый	♓	♒	♑	♏
	Левый	♋	♌	♍	
♊	Правый	♈	♓	♒	♐
	Левый	♌	♍	♎	
♋	Правый	♉	♈	♓	♑
	Левый	♍	♎	♏	
♌	Правый	♊	♉	♈	♒
	Левый	♎	♏	♐	
♍	Правый	♋	♊	♉	♓
	Левый	♏	♐	♑	
♎	Правый	♌	♋	♊	♈
	Левый	♐	♑	♒	
♏	Правый	♍	♌	♋	♉
	Левый	♑	♒	♓	
♐	Правый	♎	♍	♌	♊
	Левый	♒	♓	♈	
♑	Правый	♏	♎	♍	♋
	Левый	♓	♈	♉	
♒	Правый	♐	♏	♎	♌
	Левый	♈	♉	♊	
♓	Правый	♑	♐	♏	♍
	Левый	♉	♊	♋	

Как пользоваться этой таблицей

В верхней части таблицы, в столбцах после знака и стороны, ты видишь ✶ □ △ ☍. Против ♈ ты видишь слова «Правый» и «Левый», а в четырех столбцах напротив — ♒ ♑ ♐ ♎ и ♊ ♋ ♌.

Смысл таков: если одна планета стоит в ♈, а другая в ♒ в тех же градусах, то планета в ♈ видит планету в ♒ правым ✶ аспектом.

Если одна планета в ♈, а другая в ♑, то планета в ♈ видит планету в ♑ правым □.

Планета в ♈, видя другую в ♐, бросает туда свой правый △.

Планета в ♈ , видя другую в ♎ , бросает на нее свой противостоящий аспект.

Далее, против слова «Левый» у ♈ ты находишь ♊ ♋ ♌; это значит, что ♈ видит ♊ левым ✶, ♋ — левым □, ♌ — левым △. Заметь, что правый аспект сильнее левого. Так понимай и в остальных строках: правые аспекты идут против порядка знаков, левые — по порядку, как знаки следуют один за другим.

Знаки, не видящие друг друга

♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
♉	♈	♉	♊	♋	♈	♉	♈	♉	♊	♋	♈
♍	♊	♋	♌	♍	♌	♍	♊	♋	♌	♍	♌
♏	♎	♏	♐	♑	♎	♏	♎	♏	♐	♑	♎
♓	♐	♑	♒	♓	♒	♓	♐	♑	♒	♓	♒

Эти знаки называются несоединенными: если планета стоит в одном из них, она не может иметь никакого аспекта к другой планете в знаке, стоящем под ним. Так, планета в ♈ не может

иметь аспекта к другой в ♉ или ♏, а планета в ♉ — к планете в ♈, ♊, ♎ или ♐; так понимай и об остальных.

Расхождение

Расхождение бывает, во-первых, когда две планеты отошли друг от друга всего на шесть минут. Пусть ♄ стоит в 10 градусах 25 минутах ♈, а ♃ — в 10 градусах 25 минутах ♈: в этих градусах и минутах они в совершенном ☌. Но когда ♃ перейдет в 10 градусов 31 или 32 минуты ♈, о нем скажут, что он расходится с ♄. Однако, поскольку ♄ дано на его лучи 9 градусов и ♃ дано то же число, нельзя сказать, что ♃ совсем разошелся с ♄, или освободился от его лучей, пока он не пройдет еще 9 целых градусов вперед по ♈, то есть не отойдет от него на полные 9 градусов. Ибо половина орба ♃ — 4 градуса 30 минут и половина орба ♄ — 4 градуса 30 минут; сложенные вместе, они дают 9 целых градусов. Ведь каждой сближающейся планете дается половина ее собственного орба и половина орба той планеты, с которой она расходится. Так, если ☉ и ☽ в каком-либо аспекте, ☽ будет разошедшейся с ☉, когда отойдет от ☉ на полные 7 градусов 30 минут, то есть на половину орба ☉, и еще на 6 градусов, половину собственного орба, — всего на 13 градусов 30 минут.

Точное знание этого разнообразно и превосходно. Допустим, два сигнификатора в вопросе о браке во время вопроса недавно разошлись всего на несколько минут. Тогда я сужу, что всего несколько дней назад была большая вероятность заключить брак, но теперь дело повисло в нерешительности и в нем, по-видимому, появилась какая-то неприязнь или размолвка. И чем дальше будут расходиться сигнификаторы, тем больше будет расстраиваться дело и охладевать взаимная склонность сторон; и сколько градусов недостает более быстрой планете до того, чтобы совсем

разойтись с более тяжелой, столько недель, дней, месяцев или лет пройдет, прежде чем двое влюбленных совсем оставят дело или увидят, что оно окончательно расстроилось. Если оба сигнификатора в подвижных знаках, в угловых домах и быстры в движении, это ускоряет сроки; в общих знаках время будет дольше; в неподвижных потребуется еще более долгий срок.

Запрет

Запрет — это когда две планеты, означающие исполнение или доведение до конца какого-либо спрашиваемого дела, сближаются к аспекту, но прежде, чем они придут к точному аспекту, между ними вмешивается другая планета своим телом или аспектом, так что предложенное дело от этого задерживается и откладывается; это и называется запретом.

Например, ♂ стоит в 7-м градусе ♈, а ♄ — в 12-м; ♂ означает исполнение моего дела, когда он придет к телу ♄, который обещает его завершение. ☉ в то же время стоит в 6-м градусе ♈. Так как ☉ быстрее в движении, чем ♂, он догонит ♂ и придет к ☌ с ♄ раньше ♂; и тогда все, что прежде означали ♂ или ♄, теперь запрещено Солнцем, которое поражает сначала ♂, а затем ♄, прежде чем они смогут прийти к точному ☌. Такой род запрета называется запретом через соединение, или телесным. И ты должен знать, что сожжение любой планеты — величайшее несчастье, какое только может быть.

Второй род запрета — аспектом, ⚹, □, △ или ☍, а именно: две планеты идут к соединению, например ♂ в 7-м градусе ♈, ♄ в 15-м ♈; допустим, что ☉ стоит в 5-м градусе ♊. Он, будучи быстрее ♂ в суточном движении, скоро догонит и минует правый ⚹ ♂ и (прежде чем ♂ сможет прийти к ☌) придет к правому ⚹ ♄. Это

называется запретом аспектом; так же суди, если аспект будет □, △ или ☍.

Рефренация

Есть и еще один род запрета, который некоторые точнее называют отказом, или рефренацией. Вот как это бывает: ♄ в 12-м градусе ♈, ♂ в 7-м; ♂ спешит к ☌ ♄, но прежде, чем он дойдет до десятого или одиннадцатого градуса ♈, он становится ретроградным и этим отказывается прийти к ☌ ♄, который продолжает двигаться вперед по знаку. Ничто из того, что означал прежний ☌, никогда не исполнится.

Перенос света

Перенос света и природы — это когда легкая планета расходится с более тяжелой и тотчас соединяется с другой, еще более тяжелой. Бывает это так: пусть ♄ стоит в 20-м градусе ♈, ♂ — в 15-м ♈, а ☿ — в 16-м ♈. Здесь ☿, быстрая планета, расходится с ♂ и переносит силу ♂ к ♄. Это бывает как через ☌, так и через любой аспект. Смысл этого в суждении не более чем таков: если какое-либо дело или вещь обещал ♄, то человек, означенный ☿, окажет Сатурну всю помощь, какую может оказать человек Марса, и благодаря этому дело исполнится лучше. В вопросах о браке, о тяжбах, да и вообще во всех обычных вопросах перенос света весьма полезен, и его надо хорошо принимать в расчет.

Рецепция

Рецепция — это когда две планеты, служащие сигнификаторами в каком-либо вопросе или деле, стоят в достоинствах друг друга: например, ☉ в ♈ и ♂ в ♌. Здесь рецепция этих двух планет по домам, и это, бесспорно,

сильнейшая и лучшая из всех рецепций. Она может быть также по тригону, пределу, лику или любому существенному достоинству. Например, ♀ в ♈ и ☉ в ♉ — здесь рецепция по тригону, если вопрос или рождение приходится на день. Так же ♀ в 24-м градусе ♈ и ♂ в 16-м градусе ♊ — здесь рецепция по пределу: ♂ стоит в пределах ♀, а она в его пределах.

Польза от этого велика. Часто бывает, что аспекты отказывают делу в исполнении, или сигнификаторы не имеют аспекта друг к другу, или то, что обещают □ или ☍ сигнификаторов, кажется весьма сомнительным; и все же, если между главными сигнификаторами случится взаимная рецепция, дело совершится, и притом без больших хлопот и скоро, к удовольствию обеих сторон.

Перегрин

Планета называется перегрином, когда она стоит в таких градусах знака, где у нее нет никакого существенного достоинства. Например, ♄ в десятом градусе ♈: этот знак не его дом, не экзальтация и не его тригон, и в этом градусе у него нет ни предела, ни лика, — значит, он перегрин. Стой он в 27-м, 28-м и прочих градусах ♈, его нельзя было бы назвать перегрином, потому что тогда он в собственных пределах.

Так же ☉ в любой части ♋ — перегрин: в этом знаке у него нет никакого достоинства.

Знать перегринную планету очень важно во всех вопросах, особенно в вопросах о краже: почти всегда сигнификатора вора узнают по перегринной планете, стоящей в угловом доме или во втором доме.

Без курса

Планета бывает без курса, когда она разошлась с одной планетой и, пока стоит в этом знаке, не сближается сразу ни с какой другой. Чаще всего так бывает с ☽. В суждениях внимательно смотри, без курса она или нет: ты редко увидишь, чтобы дело шло хорошо, когда она такова.

Расстройство

Расстройство — это когда быстрая планета хочет соединиться телесно с более тяжелой, но прежде, чем они смогут прийти к ♂, более тяжелая планета соединяется с другой, и так расстраивается ♂ первой. Например, ☿ в десятом градусе ♈, ♂ в двенадцатом, ♃ в тринадцатом ♈. Здесь ☿ стремится прийти к ♂ с ♂, но ♂ первым приходит к ♂ с ♃, и тем ☿ лишается ♂ ♂. В вопросах это значит то же, что наша обычная пословица: «Две собаки дерутся, а кость достается третьей».

Хайз

Хайз — это когда мужская и дневная планета днем стоит над землей и в мужском знаке, а также когда женская, ночная планета ночью стоит в женском знаке и под землей. В вопросах это обычно показывает, что вопрошающий доволен своим положением во время вопроса, если его сигнификатор найден таким.

Высшие и низшие планеты

Сатурн, Юпитер и Марс, расположенные выше орбиты Солнца, называются высшими, тяжелыми и более весомыми планетами; Венера, Меркурий и Луна называются низшими планетами, так как они ниже орбиты Солнца.

Сожжение

Планета называется сожженной ☉, когда она стоит в том же знаке, где ☉, и отстоит от ☉ не больше чем на восемь градусов тридцать минут, до него или после. Например, ♄ в десятом градусе ♈, а ☉ в восемнадцатом градусе ♈: здесь ♄ сожжен. Или пусть ☉ стоит в восемнадцатом градусе ♈, а ♄ в двадцать восьмом градусе ♈: здесь ♄ сожжен. И ты должен заметить, что планета поражена сильнее, когда ☉ спешит к ♂ с ней, чем когда ☉ от нее удаляется, потому что поражает именно тело ☉. Для определения срока сожжения я беру половину собственного орба ☉, а не орба ♄: ведь по такому правилу ♄ не считался бы сожженным, пока не подошел бы к ☉ ближе чем на четыре с половиной градуса. Я знаю, что многие против этого мнения; держись того, в чем найдешь больше истины. Сожженный сигнификатор вопрошающего показывает его или ее в большом страхе и под властью какого-то знатного лица.

Под лучами Солнца

Планета считается еще под лучами Солнца, пока она полностью не удалится, или не отойдет, от его тела на 17 градусов, до него или после.

Казими, или в сердце Солнца

Планета стоит в сердце Солнца, или в казими, когда она отошла от него не больше чем на 17 минут, то есть стоит в пределах 17 минут вперед или назад от него. Например, ☉ в 15 градусах 30 минутах ♉, а ☿ в 15 градусах 25 минутах ♉: здесь ☿ в казими. Все авторы считают, что планета в казими этим укреплена. Ты должен заметить, что все планеты могут быть сожжены ☉, но сам он ни одной; и что сожжение бывает только при телесном ♂ в одном

знаке, а не через какой-либо аспект, будь то ⚹, □, △ или ☍. Его □ и противостоящий аспект поражают, но не сжигают и не приводят планету в сожжение.

Восточная и западная

♄, ♃ и ♂ восточны от ☉ со времени их ☌ с ним до тех пор, пока они не придут к его ☍; а оттуда, пока снова не придут к ☌, они называются западными. Быть восточной — не что иное, как восходить раньше ☉; быть западной — значит быть видимой над горизонтом, или заходить, после того как ☉ уже зашел. ☿ и ♀ не могут составить с ☉ ни ⚹, ни □, ни △, ни ☍. Их восточность — когда они стоят в меньших градусах того знака, где ☉, или в предшествующем знаке; их западность — когда они стоят в больших градусах знака, где ☉, или в следующем знаке. Ибо ты должен знать, что ☿ не может отойти от ☉ больше чем на 28 градусов, а ♀ — больше чем на 48, хотя некоторые допускают несколько больше. ☽ восточна от ☉ со времени своей ☍ до соединения и западна со времени соединения до оппозиции. Причина этого в том, что она намного превосходит Солнце быстротой движения и потому тотчас уходит дальше по знаку и прочее.

Осада

Осада — это когда какая-либо планета стоит между телами двух зловредных планет, ♄ и ♂. Например, ♄ в 15-м градусе ♈, ♂ в 10-м градусе ♈, ♀ в 13-м градусе ♈: здесь Венера осаждена двумя вредоносными планетами, и в вопросах это представляет человека, уходящего из-под Божьего крова да на солнцепек, — я имею в виду, если ♀ в это время служит в карте сигнификатором.

Есть и другие случаи между планетами, о которых упоминают древние, но в суждении от них так мало проку, что я их совсем опустил.

Директность

Планета директна, когда она движется вперед по знаку, например выходит из 13-го градуса в 14-й и так далее.

Ретроградность

Планета ретроградна, когда она идет назад, например из 10-го градуса в 9-й, 8-й, 7-й и так далее.

Стояние

Планета стоит, когда она вовсе не движется, как высшие планеты не движутся два, три или четыре дня перед ретроградностью.

Готовая таблица, по которой можно рассмотреть силы и слабости планет

Существенные достоинства		**Слабости**	
Планета в своем доме или во взаимной рецепции с другой планетой по дому получает достоинств	5	В изгнании	5
В своей экзальтации или в рецепции по экзальтации	4	В падении	4
В своем тригоне	3	Перегрин	5
В своем пределе	2		
В деканате, или лике	1		

Случайные силы		Случайные слабости	
В середине неба или в асценденте	5	В двенадцатом доме	5
В седьмом, четвертом и одиннадцатом домах	4	В восьмом и шестом	2
Во втором и пятом	3	Ретроградна	5
В девятом	2	Медленна в движении	2
В третьем доме	1	♄ ♃ ♂ западны	2
Директна (☉ и ☽ директны всегда, для них это не в счет)	4	☿ ♀ восточны	2
Быстра в движении	2	☽ убывает в свете	2
♄ ♃ ♂, когда восточны	2	Сожжена ☉	5
☿ и ♀, когда западны	2	Под лучами ☉	4
☽ прибывает в свете или западна	2	В партильном ☌ с ♄ или ♂	5
Свободна от сожжения и лучей ☉	5	В партильном ☌ с ♇	4
В сердце ☉, или казими	5	Осаждена ♄ и ♂	5
В партильном ☌ с ♃ и ♀	5	В партильной ☍ с ♄ или ♂	4
В партильном ☌ с ☊	4	В партильном □ с ♄ или ♂	3
В партильном △ с ♃ и ♀	4	В ☌ с *Caput Algol* (Головой Алголя) в 20-м градусе ♉ или в пределах пяти градусов от нее	5
В партильном ✶ с ♃ и ♀	3		
В ☌ с *Cor Leonis* (Сердцем Льва) в 24-м градусе ♌	6		
Или в ☌ со *Spica* ♍ (Колосом Девы) в 18-м градусе ♎	5		

Здесь я не стану объяснять эту таблицу: я сделаю это лучше дальше, на каком-нибудь примере.

Две необходимые таблицы знаков, которые следует понимать

каждому астрологу, или практику

Знак	Градусы мужские и женские	Градусы светлые, темные, дымные, пустые	Градусы глубокие, или ямистые	Градусы хромые, или ущербные	Градусы, умножающие богатство
♈	м. 8. 15. 30. ж. 9. 22.	т. 3. св. 8. т. 16. св. 20. п. 24. св. 29. п. 30.	6 11 16 23 29		19
♉	м. 11. 21. 30. ж. 5. 17. 24.	т. 3. св. 7. п. 12. св. 15. п. 20. св. 28. т. 30.	5 12 24 25	6 7 8 9 10	3 15 27
♊	м. 16. 26. ж. 5. 22. 30.	св. 4. т. 7. св. 12. п. 16. св. 22. т. 27. п. 30.	2 12 17 26 30		11
♋	м. 2. 10. 23. 30. ж. 8. 12. 27.	св. 12. т. 14. п. 18. дым. 20. св. 28. п. 30.	12 17 23 26 30	9 10 11 12 13 14 15	1 2 3 4 15
♌	м. 5. 15. 30. ж. 8. 23.	т. 10. дым. 20. п. 25. св. 30.	6 13 15 22 23 28	18 27 28	2 5 7 19
♍	м. 12. 30. ж. 8. 20.	т. 5. св. 8. п. 10. св. 16. дым. 22. п. 27. т. 30.	8 13 16 21 22		3 14 20
♎	м. 5. 20. 30. ж. 15. 27.	св. 5. т. 10. св. 18. т. 21. св. 27. п. 30.	1 7 20 30		3 15 21

♏	м. 4. 17. 30. ж. 14. 25.	т. 3. св. 8. п. 14. св. 22. дым. 24. п. 29. т. 30.	9 10 22 23 27	19 28	7 18 20
♐	м. 2. 12. 30. ж. 5. 24.	св. 9. т. 12. св. 19. дым. 23. св. 30.	7 12 15 24 27 30	1 7 8 18 19	13 20
♑	м. 11. 30. ж. 19.	т. 7. св. 10. дым. 15. св. 19. т. 22. п. 25. т. 30.	7 17 22 24 29	26 27 28 29	12 13 14 20
♒	м. 5. 21. 27. ж. 15. 25. 30.	дым. 4. св. 9. т. 13. св. 21. п. 25. св. 30.	1 12 17 22 24 29	18 19	7 16 17 20
♓	м. 10. 23. 30. ж. 20. 28.	т. 6. св. 12. т. 18. св. 22. п. 25. св. 28. т. 30.	4 9 24 27 28		13 20

Как пользоваться таблицей

Часто бывает, что вопрошающему очень важно знать, носит ли женщина во чреве мальчика или девочку, или мужчина вор или женщина и прочее. Когда случится так, что ни угловые дома, ни пол планеты, ни знаки этого не открывают, а свидетельства равны, тогда рассмотри градусы знака, в котором стоит ☽, и знака, в котором стоит планета — сигнификатор спрашиваемой вещи или лица, и градус куспида дома, означающего спрашиваемое лицо. Посмотри по второму столбцу, в мужских или женских градусах они стоят, и тогда можешь взвесить свое суждение: заключай о лице мужского пола, если они стоят в мужских градусах, или женского, если в женских. Ты видишь, что первые восемь градусов ♈ мужские, девятый градус женский, от девяти до пятнадцати — мужские, от пятнадцати до двадцати двух —

женские, от двадцати двух до тридцати — мужские; и так, как они расставлены, во всех знаках.

Третий столбец говорит тебе, что в каждом знаке есть определенные градусы, называемые одни светлыми, другие темными, дымными, пустыми и прочее. Пользуются этим так.

Пусть в карте рождения или вопроса восходит какой-либо знак. Если асцендент стоит в тех градусах, которые, как ты видишь, называются светлыми, ребенок или вопрошающий будет светлее и пригожее; если восходящий градус из тех, что мы называем темными, цвет лица у него будет вовсе не так светел, а темнее и смуглее. И если он родился с каким-либо телесным изъяном, изъян этот будет больше и заметнее; если же он с изъяном, а восходят светлые градусы знака, недостаток будет более терпимым.

Если ☽ или восходящий градус стоит в тех градусах, что мы называем пустыми, то, хорош ли собой рожденный или вопрошающий или нехорош, разумение у него будет небольшое, а суждение слабее, чем думают о нем люди; и чем больше ты будешь с ним беседовать, тем яснее увидишь этот недостаток. Если асцендент, ☽ или кто-либо из них стоит в тех градусах, что мы называем дымными, вопрошающий или рожденный будет ни очень хорош собой, ни очень нехорош, а смешанного вида, роста и нрава: средний между красивым и некрасивым, между высоким и низкорослым, а по нраву ни очень рассудителен, ни вовсе простоват.

Ты видишь, что первые три градуса ♈ — темные; от трех до восьми — светлые; от восьми до шестнадцати — темные; от шестнадцати до двадцати — светлые; от двадцати до двадцати четырех — пустые; от двадцати четырех до двадцати девяти — светлые; последний градус — пустой.

Градусы глубокие, или ямистые

Градусы глубокие, или ямистые, приведенные в четвертом столбце, означают вот что: если ☽, или восходящий градус, или управитель асцендента стоит в каком-нибудь из них, это показывает, что человек стал в тупик в том деле, о котором спрашивает, не знает, куда ему повернуться, и нуждается в помощи, чтобы выбраться в лучшее положение. Ибо как человек, брошенный в ров, нелегко выбирается из него без помощи, так и этот вопрошающий не выйдет из своего положения без поддержки.

Некоторые называют их азименовыми градусами

Градусы хромые и ущербные — это те, что указаны в пятом столбце. Смысл их таков. Если в каком-либо вопросе ты находишь, что тот, кто задает вопрос, или в карте рождения — что сам рожденный имеет изъян в каком-нибудь члене или поражен неотвязной болезнью — хромотой, слепотой, глухотой и прочим, — ты можешь предположить, что при его рождении восходил какой-нибудь из этих азименовых градусов или в одном из них стоял управитель асцендента или ☽. Если в вопросе или в рождении ты видишь, что вопрошающий хром от природы, кривобок или поврежден в каком-нибудь члене, а по карте сразу не можешь найти себе этому объяснения, рассмотри тогда восходящий градус, или градус, в котором стоит ☽, или управителя асцендента, или главного управителя рождения или вопроса, — и нет сомнения, что ты найдешь одного или нескольких из них в азименовых градусах.

Градусы, умножающие удачу

Эти градусы приведены в пятом столбце, и понимать их надо так: если куспид второго дома, или управитель второго дома, или ☽, или Жребий Фортуны стоит в каком-либо из этих градусов, это довод в пользу большого богатства и того, что рожденный или вопрошающий будет богат.

Таблица, показывающая, какие члены в теле человека означает

каждая планета в любом из двенадцати знаков

	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽
♈	грудь, руки	шея, горло, сердце, живот	живот, голова	бедра	почки, ступни	тайные части, голени	колени, голова
♉	сердце, грудь, живот	плечи, руки, живот, шея	почки, горло	колени	тайные части, голова	бедра, ступни	голени, горло
♊	живот, сердце	грудь, почки, тайные части	тайные части, руки, грудь	голени, лодыжки	бедра, горло	колени, голова	ступни, плечи, руки, бедра
♋	почки, живот, тайные части	сердце, тайные части, бедра	бедра, грудь	колени	колени, плечи, руки	голени, горло, глаза	голова, грудь, желудок
♌	тайные части, почки	живот, бедра, колени	колени, сердце, живот	голова	голени, грудь, сердце	ступни, руки, плечи, горло	горло, желудок, сердце
♍	бедра, тайные части, ступни	почки, колени	голени, живот	горло	ступни, желудок, сердце, живот	голова, грудь, сердце	руки, плечи, кишки
♎	колени, бедра	тайные части, голени, голова, глаза	ступни, почки, тайные части	плечи, руки	голова, тонкие кишки	горло, сердце, желудок, живот	грудь, почки, сердце, живот

♏	колени, голени	бедра, ступни	голова, тайные части, руки, бедра	грудь, сердце	горло, почки, тайные части	плечи, руки, кишки, спина	желудок, сердце, тайные части, живот
♐	голени, ступни	колени, голова, бедра	горло, бедра, кисти рук, ступни	сердце, живот	плечи, руки, тайные части, бедра	грудь, почки, сердце, тайные части	кишки, бедра, спина
♑	голова, ступни	голени, шея, глаза, колени	руки, плечи, колени, голени	живот, спина	грудь, сердце, бедра	желудок, сердце, тайные части	почки, колени, бедра
♒	шея, голова	ступни, руки, плечи, грудь	грудь, голени, сердце	почки, тайные части	сердце, колени	кишки, бедра, сердце	тайные части, голени, лодыжки
♓	руки, плечи, шея	голова, грудь, сердце	сердце, ступни, живот, лодыжки	тайные части, бедра	живот, голени, шея, горло	почки, колени, тайные части, бедра	бедра, ступни

Применение и смысл предыдущей таблицы

Почти четыре года прошло с тех пор, как я начал изучать астрологию, прежде чем я смог найти хоть какую-то причину, почему планеты в каждом из знаков означают те члены, что указаны в таблице. Наконец, читая 88-й афоризм Гермеса, я понял ее смысл, а именно: *Erit impedimentum circa illam partem corporis quam significat signum, quod fuerit nativitatis tempore impeditum.* Будет какая-то помеха в той части тела или близ нее, которую

означает знак, пораженный в час рождения. Все применение сводится вот к чему.

Если хочешь знать, где болезнь, то есть в каком члене тела, посмотри, в каком знаке стоит сигнификатор больного и какую часть тела человека эта планета означает в этом знаке, — это ты можешь найти по предыдущей таблице; в этом члене, или части тела, и скажешь, что больной страдает или болеет.

Например, если ♄ — сигнификатор больного и во время твоего вопроса стоит в ♊, обратись к своей таблице, и ты увидишь, что ♄ в ♊ означает болезнь в животе или в сердце, и прочее. Так поступай и в остальных случаях.

А причина такого значения каждой планеты в том или ином знаке вот какая.

Всякая планета в своем собственном доме, или знаке, управляет головой; во втором знаке от своего дома — шеей; в третьем знаке от своего дома — руками и плечами; и так по порядку через все двенадцать знаков. Так ♄ в ♑ управляет головой, в ♒ — шеей, в ♓ — руками и плечами; так и ♃ в ♐ управляет головой, в ♑ — шеей, в ♒ — руками и плечами.

☽ соблюдает тот же порядок, что и остальные; однако арабы, от которых идет это учение, дают ей в ♈ и голову, и колени: голову — потому что Овен означает голову; колени — потому что Овен — девятый знак от Рака.

Ты можешь замечать это на родимых знаках тела человека и во многих других суждениях и найдешь этому особое применение; только всегда помни: чем сильнее поврежден знак, тем больше родинка или рубец; и чем ближе к азименову, ямистому или ущербному градусу знака, тем сильнее уродство, болезнь и прочее.

Что следует рассмотреть прежде суждения

Все древние, писавшие о вопросах, предостерегают астролога, чтобы прежде, чем выносить суждение, он хорошо рассмотрел, радикальна ли карта и годится ли она для суждения. Вопрос считается радикальным, или годным для суждения, когда управитель часа в то время, когда задан вопрос и построена карта, и управитель асцендента, или первого дома, принадлежат к одному тригону, или это одна и та же планета, или они одной природы.

Например, пусть управитель часа — ♂, а восходит знак ♏, ♋ или ♓: такой вопрос радикален, потому что ♂ — управитель часа и управитель водного тригона, то есть знаков ♋, ♏ и ♓.

Или пусть управитель часа — ♂ и восходит ♈: вопрос будет радикален, потому что ♂ — управитель и часа, и восходящего знака.

Пусть управитель часа — ♂ и восходит знак ♌. Здесь, хотя ☉ — один из управителей огненного тригона и единственный управитель знака ♌, вопрос все же можно судить, потому что ☉, управитель асцендента, и ♂, управитель часа, оба одной природы, а именно горячей и сухой.

Когда восходит нулевой, или первый, или второй градус знака (особенно в знаках короткого восхождения, то есть ♑ ♒ ♓ ♈ ♉ ♊), не дерзай выносить суждение, разве что вопрошающий очень молод, а его телосложение, цвет лица, родинки или рубцы на теле согласуются со свойством восходящего знака.

Если восходит 27-й, 28-й или 29-й градус какого-либо знака, судить никак не безопасно, разве что вопрошающему столько лет, сколько градусов восходит, или карта построена на определенное время, то есть на точную минуту, когда человек ушел или бежал; тут ты можешь судить, потому что это не заданный вопрос.

Небезопасно судить, когда ☽ стоит в последних градусах знака, особенно в ♊, ♏ или ♑, или, как говорят некоторые, когда она на *Via Combusta* (сожженном пути), то есть в последних 15 градусах ♎ или в первых пятнадцати градусах ♏.

Всякие дела идут туго (если только главные сигнификаторы не очень сильны), когда ☽ без курса; но кое-что она все же исполняет и без курса, если стоит в ♉, ♋, ♐ или ♓.

Тебе нужно также остерегаться вот чего: если в каком-либо заданном вопросе ты находишь куспид седьмого дома пораженным или управителя этого дома ретроградным или неблагополучным, а дело в это время касается не седьмого дома, а какого-нибудь другого, — это довод, что суждение астролога мало кого удовлетворит и ничем не порадует вопрошающего; ибо седьмой дом вообще означает самого астролога.

Арабы, как Алкинд и другие, дают следующие правила как весьма достойные рассмотрения прежде, чем судить о вопросе.

А именно: если ♄ стоит в асценденте, особенно ретроградный, дело, о котором вопрос, редко или никогда не приходит к добру.

♄ в седьмом доме либо портит суждение астролога, либо служит знаком того, что спрошенное дело пойдет от одной беды к другой.

Если управитель асцендента сожжен, то и заданный вопрос не удастся, и сам вопрошающий не станет держаться совета.

Если управитель седьмого неблагополучен, или в своем падении, или в пределах вредоносных планет, астролог едва ли сможет дать твердое суждение.

Когда свидетельства благотворных и вредоносных планет равны, отложи суждение: невозможно знать, в какую сторону склонятся весы. Во всяком случае отложи свое мнение, пока другой вопрос не даст тебе лучшего знания.

Глава XX. Что такое сигнификатор, вопрошающий и спрашиваемое; и введение в суждение о вопросе

Вопрошающий — это тот или та, кто задает вопрос и желает получить ответ; спрашиваемое — это тот или та, или та вещь, которую ищут и о которой спрашивают.

Сигнификатор — не что иное, как планета, управляющая домом, который означает спрошенную вещь. Например, если восходит ♈, то ♂, управитель ♈, будет сигнификатором вопрошающего. А именно: восходящий знак отчасти означает его телосложение, тело, или рост; управитель асцендента, ☽ и планета в асценденте, а также та планета, с которой ☽ или управитель асцендента в аспекте, показывают его качества, или нрав, смешанные вместе поровну. Так что, какой бы знак ни восходил, планета, управляющая этим знаком, называется управителем дома, или сигнификатором спрашивающего лица, и прочее.

Итак, во-первых: когда задан какой-либо вопрос, восходящий знак и его управитель всегда отдаются тому или той, кто задает вопрос.

Во-вторых, ты должен рассмотреть спрошенное дело и увидеть, к какому из двенадцати домов оно собственно принадлежит. Найдя дом, рассмотри знак и управителя этого знака: как, в каком знаке и в какой части неба он поставлен, как он достоинствен, какой аспект он имеет к управителю асцендента; кто мешает твоему сигнификатору, кто ему друг, то есть какая это планета, какого дома она управитель или в каком доме стоит. От такого-то мужчины или такой-то женщины, означенных этой планетой, ты получишь поддержку или помеху, — или от человека, состоящего с тобой в том отношении, какое означает эта планета: если она управитель такого-то дома —

такой-то противник; если управитель дома, означающего врагов, — то воистину враг; если дружественного дома — друг. Весь природный ключ всей астрологии заключен в сказанных выше словах, если их правильно понять. Примерами, которые последуют, я сделаю все яснее; ибо я не хочу и не стану утаивать ничего, из-за чего ученик мог бы остаться в недоумении и не понять как следует того, что ему полезно и что всего нужнее знать.

В каждом вопросе мы даем ☽ как сосигнификатора вопрошающему, или управителю асцендента. (Некоторые принимали за сигнификатора также и ту планету, от которой ☽ расходится; этого я никак не одобряю и в своей практике ни разу не находил в этом никакой правды.)

Точно так же они присоединяли в суждении планету, к которой ☽ сближалась во время вопроса, как сосигнификатора к управителю дома спрашиваемой вещи, то есть вещи, о которой спрашивают.

Хорошо рассмотрев различные сближения и расхождения управителей тех домов, что означают твой вопрос, а также ☽, положение неба и качество аспекта, который ☽ и каждый сигнификатор имеют друг к другу, ты можешь начать судить и рассматривать, сбудется ли спрошенное или нет; чьими средствами, или чьими руками; когда; и хорошо ли вопрошающему идти дальше в своих требованиях или нет.

Глава XXI. Как узнать, будет ли спрошенное доведено до исполнения или нет

Древние передали нам, что есть четыре пути, или средства, которые открывают, будет ли спрошенное исполнено или нет.

Соединение

Во-первых, соединением. Итак, когда ты находишь, что управитель асцендента и управитель того дома, который означает спрошенную вещь, спешат к ☌ в первом доме или в каком-либо угловом и сигнификаторы не встречают ни запрета, ни отказа, прежде чем дойдут до точного ☌, — можешь тогда судить, что искомое сбудется без всякой задержки или помехи, и тем скорее, если сигнификаторы быстры в движении и сильны существенно или случайно. Если же это ☌ сигнификаторов происходит в последующем доме, дело исполнится, но не так скоро; а если в падающих домах — с бесконечной потерей времени, с некоторым трудом и с великой борьбой.

Аспект ⚹ или △

Дела сбываются также тогда, когда главные сигнификаторы сближаются аспектом ⚹ или △ из хороших домов и из тех мест, где они существенно хорошо достоинствены (и не встречают никакого злотворного аспекта, который вмешался бы, прежде чем они придут к точному ⚹ или △); я разумею партильный, то есть точный, секстиль или трин.

Аспекты □ и ☍

Дела доводятся до исполнения и тогда, когда сигнификаторы сближаются аспектом □, при условии, что каждая планета имеет достоинство в тех градусах, где стоит, и сближается из собственных и хороших домов; иначе — нет. Иногда бывает, что дело сбывается, когда сигнификаторы сближались ☍; но это случалось, когда была взаимная рецепция по дому и из дружественных домов, а ☽ расходилась с сигнификатором спрошенной вещи и тотчас сближалась с управителем асцендента.

Редко видел я, чтобы что-нибудь доводилось до исполнения этим путем оппозиции. Если вопрос касался брака, стороны редко ладили, а все время пререкались и ссорились, и каждая сторона сетовала на свой дурной выбор, сваливая вину на родителей, которые-де думали больше о выгоде, тогда как сами они к браку не стремились. А если вопрос был о приданом или о деньгах, вопрошающий, правда, получал назад свои деньги или обещанное приданое, но добиться их по суду стоило ему больше, чем стоил сам долг, и прочее; и так же случалось, как я видел, во многих других делах, и прочее.

Перенос

Дела доводятся до исполнения переносом света и природы таким образом. Когда сигнификаторы и вопрошающего, и спрашиваемого расходятся друг с другом после ☌, ✶ или △, а какая-нибудь планета отходит от одного из сигнификаторов, который принимает ее по дому, тригону или пределу, и затем эта планета сближается с другим сигнификатором через ☌ или аспект, прежде чем встретит ☌ или аспект какой-либо другой планеты, — она переносит силу, влияние и действие первого сигнификатора на другого; и тогда эта посредствующая планета (или такой мужчина или такая женщина, кого эта планета означает) доведет начатое дело до исполнения.

Посмотри, какого дома управитель та планета, что посредствует, или переносит природу и свет двух планет, опиши его или ее и скажи спрашивающему, что такой-то человек поможет ему в деле, и прочее. А именно: если она управитель второго — дело сделает добрый кошелек; если управитель третьего — родственник или сосед; и так обо всех прочих домах. Об этом больше будет сказано в последующих суждениях.

Собирание

Дела доводятся до исполнения также тогда, когда два главных сигнификатора не видят друг друга, но оба бросают свои аспекты к планете более весомой, чем они сами, и оба принимают ее в каком-либо из своих существенных достоинств: тогда планета, которая так собирает свет их обоих, доведет спрошенное до исполнения. В искусстве это означает не что иное, как то, что человек, чем-то связанный с обеими сторонами, описанный и означенный этой планетой, исполнит, совершит и завершит дело, которое иначе не могло бы исполниться. Так часто видишь: двое повздорят и сами не могут придумать никакого пути к примирению, как вдруг сосед или друг ненароком улаживает все раздоры, к удовольствию обеих сторон. Это и называется собиранием.

Наконец, дела иногда исполняются пребыванием планет в домах, то есть когда сигнификатор спрошенной вещи случайно стоит в асценденте. Например, если кто-то спрашивает, получит ли он такую-то должность или звание, и управитель десятого стоит в асценденте — он получит желаемую выгоду, службу, место или почесть. Это правило древних неверно и не согласно с разумом, если они не допустят, что ☽, помимо этого пребывания в доме, переносит свет сигнификатора желаемой вещи к управителю асцендента. Ибо верно замечено, что сближение сигнификаторов показывает склонность сторон, а расхождение обычно — лишение. Говоря проще: когда ты видишь, что главные сигнификаторы вопрошающего и спрашиваемой вещи или лица разошлись, надежды на то, что желаемое осуществится или исполнится, мало (несмотря на это пребывание в домах); но если есть сближение, стороны, по-видимому, согласны, дело еще живо,

и велика вероятность, что оно исполнится или что дело дойдет до дальнейших переговоров.

Во всех вопросах ты должен вообще соблюдать следующий порядок.

Как асцендент представляет лицо вопрошающего, второй дом — его имущество, третий — родню, четвертый — отца, пятый — детей, шестой — слугу или болезнь, седьмой — жену, восьмой — род его смерти, девятый — веру или путешествия, десятый — почет, или честь, одиннадцатый — друзей, двенадцатый — тайных врагов, —

так ты должен понимать и то, что, когда кто-нибудь спрашивает о женщине или о каком-либо лице, означаемом седьмым домом и его управителем, тогда седьмой дом будет ее асцендентом и будет означать ее лицо; восьмой дом будет означать ее имущество и будет ее вторым; девятый дом будет означать ее братьев и родню; десятый будет представлять ее отца; одиннадцатый — ее детей, или способна ли она иметь детей; двенадцатый — ее болезнь и слуг; первый дом — ее милого; второй дом — ее смерть; третий — ее путешествие; четвертый — ее мать; пятый — ее друзей; шестой — ее печаль, заботы и тайных врагов.

Пусть вопрос будет о священнике, служителе церкви, или о брате жены или милой: девятый дом будет представлять каждого из них, а десятый дом будет сигнификатором его имущества, одиннадцатый — его братьев, и так по порядку. И так во всех вопросах дом, означающий спрашиваемое лицо, будет его асцендентом, или первым домом, следующий — его вторым домом, и так дальше по кругу через все небо, или двенадцать домов.

Если вопрос задан о короле, десятый — его первый дом, одиннадцатый — второй, и так по порядку. Но в рождениях асцендент всегда означает рожденного, будь он король или нищий. Хорошо поняв все сказанное, ты можешь приступать к суждению. Не то чтобы тебе нужно было держать в памяти в точности все написанное, но нужно, чтобы ты умел распознать, когда ты в заблуждении и когда нет, когда судить о вопросе и когда не судить. Мне следовало бы показать также, как находить Жребий Фортуны, но это я сделаю в первом примере: применение Жребия Фортуны многообразно, но едва ли кто из авторов, каких я встречал, понимал его как следует. Заметь, однако: если король задает астрологический вопрос, асцендент означает его так же, как и любое лицо более скромного положения, и все дома по порядку — так же, как для любого простого человека. Ибо короли — тоже прах и не более чем люди; и близится время, и прочее, когда…

КНИГА ВТОРАЯ. РАЗРЕШЕНИЕ ВСЕВОЗМОЖНЫХ ВОПРОСОВ

✦

Глава XXII. Вопросы, касающиеся первого дома

Долго ли проживет вопрошающий, да или нет

Многие мужчины и женщины не знают времени своего рождения и не могут его раздобыть: либо родители их умерли, либо не осталось никакой памяти об этом; а между тем по разным важным соображениям они желают узнать через астрологический вопрос, долго ли они проживут или нет? Не близка ли к ним какая-нибудь болезнь? Какая часть их жизни обещает быть самой счастливой? — и много других подобных вопросов, относящихся к этому дому, задают люди.

Признаки здоровья, или долгой жизни

В этом вопросе ты должен рассмотреть, свободны ли от несчастья восходящий знак, его управитель и ☽, то есть: если управитель асцендента свободен от сожжения ☉, от □, ☍ или ♂ управителя восьмого, двенадцатого, шестого или четвертого дома; если он директный, в существенном достоинстве, быстр в движении или угловой, особенно в первом доме (ибо в этом вопросе ему лучше всего стоять именно там), или в десятом, или же в одиннадцатом либо девятом доме, и в хорошем аспекте с ♃ или ♀ или с ☉, или в пределах ♃ и ♀, — это довод в пользу здоровья и долгой жизни вопрошающего. Ибо управитель асцендента или сам асцендент, пораженные, или ☽, пораженная в

дурных домах, показывают, что беда близко; а названные сигнификаторы, свободные от поражения, говорят о противном. Как ты рассматриваешь управителя асцендента, так надо рассматривать и сам асцендент: какой аспект брошен на него, хороший или дурной, какой планетой или планетами и управителями какого дома или домов они являются.

Признаки противного, то есть болезни, смерти и прочего, несчастья

Общепринято, что если управитель асцендента под лучами Солнца или идет к сожжению, что хуже, чем когда он от него отходит; или ☽ падающая и поражена какой-нибудь из тех планет, что владеют восьмым или шестым домом; и либо ♋, ♄ или ♂ стоят в асценденте или в седьмом доме перегринами, или в своем изгнании, или ретроградными; или если в восходящем градусе, или в том градусе знака, где стоит управитель асцендента, или вместе с ☽, или с той планетой, что поражает кого-либо из них, стоит, говорю я, какая-нибудь неподвижная звезда буйного влияния, или природы поражающей планеты, или природы управителя восьмого или шестого дома, — тогда ты можешь судить, что вопрошающий не долговечен, но близок к какой-то опасности или претерпит какое-то несчастье того или иного рода, сообразно свойству сигнификатора и значению того дома или тех домов, которыми управляют эти планеты.

Время, когда случится какое-либо из этих происшествий

Ты должен посмотреть, если управитель асцендента идет к сожжению, или к ☍ либо ☌ управителя восьмого или четвертого дома, на сколько градусов он отстоит от ☉ или от управителя восьмого либо четвертого и в каком знаке каждый из них стоит.

Если расстояние между ними восемь градусов и знак общий, это означает столько же месяцев; если знак неподвижный — столько же лет; если подвижный — столько же недель. Это сказано лишь для примера и вообще, ибо меру времени надо ограничивать сообразно с другими сигнификаторами, участвующими в суждении.

Во-вторых, рассмотрев управителя асцендента, посмотри, на сколько градусов ☽ отстоит от какой-либо вредоносной планеты или от управителей шестого либо восьмого дома и в каком знаке или знаках; какова их природа, свойство и дом, где они стоят.

В-третьих, рассмотри, если в асценденте есть вредоносная планета, сколько градусов недостает куспиду дома до того градуса, в котором стоит вредоносная планета; или, если поражающая планета в седьмом доме, сколько градусов недостает асценденту до ее точной оппозиции, — и вычисляй время смерти, болезни или несчастья по мере градусов в знаках подвижных, общих или неподвижных.

Если ты найдешь управителя асцендента пораженным больше всего управителем шестого дома и стоящим в шестом, или если управитель асцендента приходит к сожжению в шестом, можешь судить, что у вопрошающего будет очень много долгих и тягостных болезней, которые едва ли оставят его до самой смерти; и суждение будет тем вернее, если управитель асцендента, управитель восьмого и ☽ все стоят в шестом доме.

Если ты найдешь, что управитель асцендента, восходящий знак или ☽ главнее всего стеснены или поражены управителем восьмого дома или той планетой, что поражает твоих сигнификаторов из восьмого дома, тогда можешь судить, что болезнь, которой он ныне страдает или которой вскоре будет

поражен, его прикончит и что смерть его приближается, ибо смерть эта предвещена.

Но если ты найдешь, что управитель асцендента, или знак асцендента, или ☽ поражены главным образом управителями каких-либо других домов, ты будешь судить о его несчастье по природе того дома или домов, которыми управляют поражающая планета или планеты; а первое начало его, или то, через что оно откроется, будет означено чем-то — мужчиной или женщиной и прочим, — принадлежащим тому дому, где ты найдешь поражающую планету; и тогда ты будешь судить о несчастье, а не о смерти. Названные мною неподвижные звезды, если они природы ♂ , показывают внезапные расстройства тела, или лихорадки, убийства, ссоры и прочее; природы ♄ — четырехдневную лихорадку, бедность, случайные ушибы от падений и прочее; природы ☿ — они предвещают чахотку, безумие, обман через ложные показания или бумаги; природы ☽ — смуты, волнения, ветряные колики, опасность от воды и прочее; природы ☉ — недоброжелательство властей, повреждение глаз и прочее; природы ♃ — притеснение со стороны властных священников или какого-нибудь дворянина; природы ♀ — тогда ущерб через какую-нибудь женщину, дурную болезнь, или карты, кости и распутство.

Предостережение

Ты должен тщательно остерегаться объявлять смерть опрометчиво и по одному-единственному свидетельству. Ты должен смотреть, даже если управитель асцендента идет к сожжению, не бросает ли ♃ или ♀ какой-нибудь ⚹ или △ на управителя асцендента прежде, чем тот придет к полному сожжению или к иной вредоносной планете; ибо это довод, что

либо лекарство, либо сила природы воспротивится этому злому влиянию или снимет часть несчастья. Но когда ты найдешь, что два или больше из названных правил сходятся на смерти, можешь быть смелее в своем суждении. Однако что до точного времени смерти какого-либо лица, я нашел, что лучше быть осторожным, и, сколько мог, воздерживался от такого рода суждений. Одно только можно узнать по вопросу: если ты найдешь сигнификаторов, как сказано выше, пораженными, можешь судить, что человек, или лицо, которое спрашивает, не долговечен или подвержен многим бедам и невзгодам; и это я знаю по многим проверенным примерам. Знание этого превосходно служит тем, кто хотел бы купить какую-нибудь аренду или должность, или вещь пожизненно на одну или несколько жизней и прочее, или тем, кто хотел бы заботливо и естественным путем предупредить те случайности, в которые их увлекла бы их природа или склонности.

В какую сторону неба лучше всего вопрошающему направлять свои дела, или где он может жить счастливее всего

Ты должен знать, что двенадцать домов разделены на восточную, западную, северную и южную четверти неба.

Куспид первого дома есть начало востока, и его называют восточным углом. От градуса первого дома до градуса, или куспида, десятого дома, то есть *Medium Coeli* (середины неба), — сюда входят двенадцатый, одиннадцатый и десятый дома — лежит восток, склоняющийся к югу. От куспида десятого дома до куспида седьмого дома — сюда входят девятый, восьмой и седьмой — лежит юг, клонящийся к западу. От градуса седьмого дома до куспида четвертого дома — это шестой, пятый и четвертый дома — лежит запад, тянущийся к северу. От градуса

четвертого дома до градуса асцендента — сюда входят третий, второй и первый дома — лежит север, склоняющийся к востоку.

Рассмотрев отдельные четверти неба, посмотри, в которой из них ты находишь планету, обещающую вопрошающему больше всего добра, и где ты находишь ♃, ♀, ☽ или ⊕, или две и больше из них: в ту четверть и направляй свои дела. И если Жребий Фортуны и ☽ у тебя свободны от сожжения и других несчастий, иди в ту сторону, или в ту четверть неба, где ты находишь ☽. Ибо ты должен иметь в виду, что хотя ♃ и ♀ — благотворные планеты, однако по случайности они могут стать вредоносными, когда управляют восьмым, двенадцатым или шестым домом; в таком случае ты должен избегать той четверти, где они стоят, и смотреть на ⊕, на ☽ и на управителя асцендента. И сколько можешь, избегай той четверти неба, где стоят вредоносные планеты, особенно когда они сигнификаторы беды; в иных случаях ♂ или ♄, будучи управителем асцендента или второго, десятого или одиннадцатого дома, могут (если существенно сильны) оказаться дружественными.

Общий способ разрешения этого вопроса таков. Если вопрошающий желает только жить там, где он будет наслаждаться наилучшим здоровьем, посмотри, в каком знаке и в какой четверти неба стоят управитель асцендента и ☽, и который из них сильнее и бросает свой более дружественный аспект на восходящий градус: в ту четверть неба и отправляйся ради здоровья. Если вопрошающий желает знать, куда ему держать путь, чтобы приобрести имение или состояние, тогда посмотри, где и в какой четверти неба стоит управитель второго дома, и ⊕, и его диспозитор, или двое из них; ибо где и в какой четверти они сильнее всего укреплены, оттуда он может ждать себе

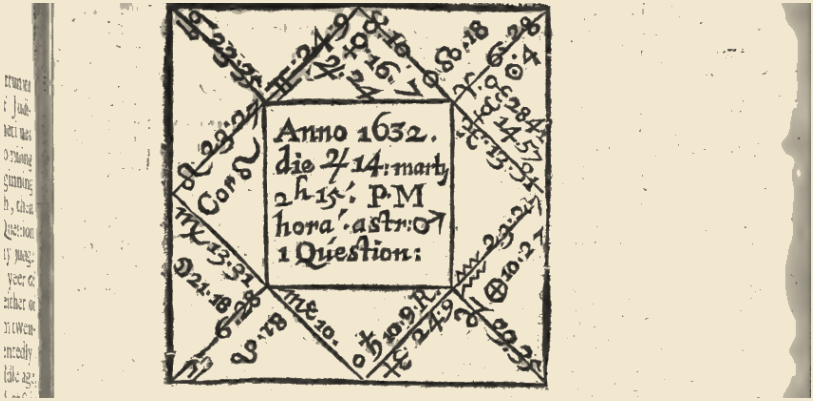
наибольшей выгоды, и прочее. Об этом я буду говорить попутно в последующих суждениях.

Какая часть его жизни, вероятно, будет лучшей

Посмотри, в каком углу, или в какой четверти неба, стоят благотворные и обещающие добро планеты. Ибо при таком способе суждения мы обычно даем каждому дому пять лет, а иногда больше или меньше, смотря по тому, обещают ли сигнификаторы жизнь или смерть (но обычно мы даем пять лет), начиная с двенадцатого дома, а затем к одиннадцатому, потом к десятому, потом к девятому и так далее, до асцендента. Так, если в своем вопросе ты находишь ♃ или ♀ в одиннадцатом или десятом доме, можешь судить, что мужчина или женщина жили счастливо от пятого года своей жизни до пятнадцатого, то есть в юности. Если они, или одна из них, в восьмом или седьмом доме, они показывают, что от двадцати до тридцати лет он будет или уже жил и может жить в довольстве. Если ♃ или ♀ в шестом, пятом или четвертом, тогда суди, что после средних лет, или от тридцати до сорока пяти, ему может быть очень хорошо. Если ты найдешь ♃ или ♀ в третьем, втором или первом, тогда лучшие его дни, или величайшее его счастье, будут ближе к старости, или после сорока пяти лет до шестидесяти. Если ты найдешь сигнификаторов жизни очень сильными и обещающими долгую жизнь, можешь прибавить по одному году к каждому дому, ибо тогда возможно, что вопрошающий проживет больше шестидесяти лет, или до семидесяти, или больше, как, мы знаем, живут многие.

Наконец, ты должен смотреть, как в момент твоего вопроса управитель асцендента и ☽ отошли — от какой планеты и каким аспектом. Расхождение их показывает род происшествий, предшествовавших вопросу; их ближайшее сближение — чего

можно ждать в будущем. Если ты рассмотришь, каким домом или домами управляют та планета или планеты, от которых они отошли, это откроет тебе предмет, природу, лицо и свойство того, что уже случилось: дурное, если аспект был дурной; доброе, если аспект был добрый. А если ты рассмотришь свойство ближайшего аспекта по сближению и хорошее или худое состояние и положение той планеты или планет, к которым идет сближение, это откроет тебе свойство ближайших последующих происшествий и случайностей, их природу, меру и время, когда они случатся или постигнут вопрошающего.



Карта: 1632 год, день ♃ (четверг), 14 марта, 2 часа 15 минут пополудни, час ♂; первый вопрос — долго ли проживет вопрошающий и прочее

Астрологическое суждение о следующих вопросах, предложенных вопрошающим

1. *Долго ли он проживет, да или нет.*

2. *В какую часть света ему лучше всего направить течение своей жизни.*

3. *Какая часть его жизни, по всей вероятности, будет самой счастливой.*

4. *Он желал, чтобы я рассказал (если это возможно по карте) о некоторых общих происшествиях, которые уже с ним случились.*

5. *Каких происшествий, добрых или худых, он может ждать в будущем.*

6. *Время, когда.*

Рост и сложение вопрошающего означает ♌, восходящий знак. Вблизи куспида первого дома есть неподвижная звезда по имени *Cor Leonis* (Сердце Льва), а именно в 24°34′ ♌, природы ♂ и ♃ и первой величины. И куспид первого дома, и градус знака, в котором стоит ☉, управитель асцендента, находятся в пределах ♃; ☽ в △ с ♃ и ♀, а они в десятом доме. Поэтому облик и стан тела этого вопрошающего были пристойны: среднего роста, крепко сбитый, не толстый и не мясистый, но статный и не лишенный приятности в сложении; лицо красивое, волосы рыжеватые, кожа чистая, на правой щеке несколько рубцов (ибо он был воином; но, несомненно, присутствие неподвижной звезды в асценденте, который представляет лицо, и было причиной этих ран, или шрамов).

Так как восходящий знак огненный и управитель асцендента стоит в огненном знаке, а по природе он горяч и сух, таков был и нрав и склад этого дворянина: чрезвычайно доблестный, холерический, высокого духа и великой отваги. Ибо ☉, управитель асцендента, в своей экзальтации; но в силу того, что ☽ в △ с двумя благотворными планетами, он был трезв, скромен, а воспитанием превосходно образован и благодаря этому отлично владел своими страстями; но так как ☽ была в ☍ к ♂, у него бывали минуты гнева и безрассудства, чем он немало вредил своим делам. Но вернемся к нашему вопросу.

Долго ли проживет и прочее

Я нашел, что асцендент не испорчен присутствием ни Сатурна, управителя шестого дома, ни Юпитера, управителя восьмого.

Видя, что управитель асцендента в экзальтации, никак не стеснен, довольно быстр в движении, в девятом доме и в пределах ♃;

замечая, что ☽ отошла от △ ♀ и сближается с △ ♃, а он стоит в середине неба, и тем самым злоба ♂ сдержана вмешательством ♃;

принимая во внимание, что ☉ был над землей, а благотворные планеты, то есть ♃ и ♀, угловые и могущественнее вредоносных, то есть ♄ и ♂, — из этого я заключил, что по естественным причинам он может прожить много лет, что природа его крепка и что он мало подвержен болезням. Это до сих пор оказывалось верным: он и поныне, в марте 1646 года, жив.

В какую часть света или этого королевства ему лучше всего направиться, чтобы жить там

Управитель асцендента — ☉; так как он стоит вблизи куспида девятого дома (означающего дальние путешествия), а знак этого дома подвижный, я намекнул, что он внезапно решается на путешествие на юго-восток, или в те части света, что лежат от Лондона на юго-восток: на юг — потому что четверть неба, в которой стоит асцендент, южная; на восток — потому что знак, где стоит ☉, восточный (в этом он признался). А так как ☉ отстоял от куспида девятого всего на два градуса десять минут, он уехал через два месяца, ибо ☉ был в 4°18′ ♈.

Я рассудил, что страны, подвластные знаку ♈, могут быть подходящими и благоприятными для его дел; это ты можешь увидеть в описании природы ♈ (см. выше), где названы и имена этих стран, к чему я тебя теперь и отсылаю.

Если бы он решил остаться в Англии, то ☊ и ☉, стоящие оба в ♈, показывают, что это могло быть хорошо для него, ибо Англия подвластна ♈. Я посоветовал бы ему направить течение своей жизни к Кенту, Эссексу, Суссексу или Суффолку, ибо они лежат от Лондона на восток или к востоку с отклонением к югу. Но если иной раз ты найдешь, что город, местечко или королевство, подвластное тому небесному знаку, который обещает тебе добро, лежит не совсем в той четверти неба, как тебе бы хотелось или как указывает знак, — тут держись следующего общего правила: если обстоятельства вынуждают тебя или ты должен и обязан жить в той стране, городе или местечке, на которые указало тебе искусство, тогда ты должен вести свою жизнь, или направлять свои дела, или вести свои занятия в тех частях этого города или страны, что лежат на восток, запад, север или юг, как тебе указала карта. Например, ты можешь видеть, что Франция подвластна знаку ♈, а лежит она от Лондона на юго-запад: если бы этот дворянин отправился во Францию, ему было бы лучше всего поселиться в юго-восточной или восточной части Франции и прочее.

Далее, так как ☽ столь сильно сближалась с △ ♃, а он и ♀ стояли в ♉, и этот знак означает Ирландию, я посоветовал ему, что Ирландия будет хорошо подходить к его складу и что он может обрести там почет, ибо планета, с которой сближается ☽, стоит в доме почета.

И в самом деле, вопрошающий отправился в Ирландию, хорошо там послужил и одержал заметную победу над мятежниками, как я мог бы показать, если бы не решил не называть имени этого дворянина.

Какая часть его жизни будет лучшей

Принимая во внимание, что две благотворные планеты стояли в десятом доме, а ☊ и ☉ — в девятом, я рассудил, что его молодые годы будут самыми приятными из всей его жизни. Видя также ♂ в восьмом доме, что, по нашему собственному способу отсчитывать время, приходится примерно на двадцать четвертый, двадцать пятый или двадцать шестой год его жизни, я рассудил, что около этого времени у него было много невзгод, или что тогда впервые начались все его несчастья. Видя далее, что ни одной благотворной планеты нет ни в седьмом, ни в шестом, ни в пятом, ни в четвертом, ни в третьем доме, я рассудил, что остаток его жизни на много лет принесет ему мало утешения, но будет полон трудов и тревог. Однако я рассудил, что эти бедствия, или несчастья, обрушатся на него не внезапно, потому что ☽ была в сближении с △ ♃ и ей недоставало почти трех градусов до его точного аспекта. Поэтому я понял, что с помощью какого-то человека, облеченного властью, которого представляет ♃, или какого-то придворного, или знатного лица, почти три года после того, как был задан вопрос, его будут поддерживать и помогать ему в делах, или же он получит должность, отвечающую его желаниям. Будь ♃ существенно укреплен, я судил бы ему более прочное счастье.

Какие общие происшествия уже случились

Хотя и не принято быть столь дотошным и пытливым, однако, видя, что вопрос столь радикален, я прежде всего рассмотрел, от какой планеты или планет последней отошел ☉, управитель асцендента. Если ты заглянешь в эфемериду того года, то найдешь, что ☉ недавно, во время своего прохождения через знак ♓, был сначала в ☌ с ♂, затем в □ ♄, а недавно — в ✶ ♃. Так как ♂ в

нашей карте — управитель четвертого дома, означающего земли и прочее, и стоял теперь в восьмом, который означает имущество женщин, я рассудил, что его недавно тревожили из-за каких-то земель, или вдовьей доли, или приданого его жены либо какой-то женщины. В этом я укрепился тем более, что ☽ тоже сближалась с ♂, стоящего в этой карте в восьмом доме; ибо ☽, стоящая в доме имущества вопрошающего, то есть во втором, указывала, что раздор, или спор, будет из-за денег или касательно таких вещей, какие означает этот дом. (И это было совершенно верно.)

Так как ☉ недавно был в □ ♄, который есть сигнификатор жены вопрошающего, я сказал ему, что опасаюсь, не было ли у него с женой недавно большого разлада. А так как ♄, ее сигнификатор, был диспозитором его Жребия Фортуны, я рассудил, что она не желает, чтобы он получил что-либо из ее имения или распоряжался им, но держит его для собственных нужд; ибо ♄ ретроградена, он высшая планета и стоит в огненном знаке, а знак седьмого дома неподвижный: все это показывает ее женщиной мужского склада, смелого и гордого нрава, не желающей, чтобы ее обуздывали, и не склонной покоряться. (В этом он признался.)

Наконец, так как ☉ недавно был в ✶ с ♃, а ♃ стоял в десятом, я сказал ему, что какой-то большой законник или придворный пытался уладить разногласия между ними[1]. И поскольку и ☉, его сигнификатор, и ♄, ее сигнификатор, оба теперь сближались в △ аспекте, казалось, что ныне у обеих сторон есть готовность примириться. Я не видел в этом деле большой помехи, разве что ☿, стоящий в □ аспекте с ♄, станет ему препятствовать. Я рассудил, что ☿ вообще означает какого-нибудь стряпчего, или законника, или бумаги; но так как ☿ — управитель второго дома вопрошающего, причина могла быть в том, что вопрошающий не согласится дать или уступить такую сумму денег, какую могут

потребовать, или что кошелек вопрошающего так тощ, что у него нет средств усердно вести свое дело. Или, так как ☿ — управитель одиннадцатого дома, какой-нибудь мнимый друг станет препятствовать ей или советовать противное, либо кто-то из ее законников. Или, так как одиннадцатый дом — пятый от седьмого, поводом к продолжению разрыва мог стать ребенок жены вопрошающего. (Я полагаю, каждая подробность здесь оказалась верной; во всяком случае, таков был путь найти повод, или то, что нарушало их единство, или согласие.) Заметь: так как ♀, управительница десятого дома, есть диспозитор ♃, управителя восьмого, то есть состояния жены, то она и доверила свое имение одному знатному вельможе.

---

[1] Это был лорд Ковентри.

Каких происшествий ему ждать в будущем; время, когда

В этом вопросе я прежде всего рассмотрел ☉, управителя асцендента. Так как он ничем не поражен и не находится ни в каком дурном аспекте ни с одной планетой, которая могла бы ему повредить или препятствовать, но, напротив, превосходно укреплен, я рассудил, что для скитаний у него будет весь широкий мир (ибо планета сильная и не связанная аспектом с другими показывает человека, свободного делать что хочет), и что много лет он может (*quoad capax* — насколько ему дано) жить в благополучии (согласно предыдущему ограничению) и пройти много земель, или повидать много стран: ибо ♈, знак, в котором стоит ☉, подвижный и стоит на куспиде девятого дома, означающего дальние путешествия, а это предвещало много поворотов и перемен, разнообразие дел в разных краях.

Во-вторых, я заметил, что ☽ в доме имущества вопрошающего, то есть во втором, сближалась с ♃ в десятом доме, а ♃ был

управителем пятого и восьмого домов: пятый дом означает детей, восьмой — имущество жены. Отсюда я вывел, что вопрошающий очень желает договориться с каким-то вельможей (так как ♄ в десятом) о воспитании своего ребенка или детей и что на такое их содержание и воспитание может быть назначено жалованье из вдовьей доли жены, или из ее годового дохода. (Нечто подобное, в том или ином виде, он и устроил прежде, чем уехал из Англии.)

В-третьих, я нашел ☽ в знаке ♏ (перегрином), так как вопрос дневной; иначе, ночью, у нее было бы в этом тригоне достоинство тригона.

В-четвертых, я нашел ☿, управителя его второго дома, то есть означающего его состояние и имение, в ♓, что есть его изгнание, хотя и в его собственных пределах; он поражен ☌ ♂; от его, ☿, ☍ ☽ недавно отошла.

Отсюда я вывел, что незадолго до того, как был задан вопрос, он сильно нуждался в деньгах. И если мы посмотрим, на сколько градусов отстоят друг от друга ☽ и ☿ после их последней ☍, мы найдем, что на 6°21′, то есть шесть градусов двадцать одну минуту; это отмечало, что он нуждался в деньгах около шести месяцев с небольшим, или около того, до того как задал вопрос. (В этом он признался.)

В-пятых, видя, что ☽ сближалась с △ ♄ (о значении этого я говорил выше), а затем, прежде чем ей выйти из знака ♏, ей встречалась ☍ ♂, я известил вопрошающего, что после нескольких лет, или времен, удовольствия ему будет грозить великая опасность потерять жизнь, имущество, земли и состояние. Жизнь — потому что ♂ в восьмом; имущество, или имение, — потому что ☽ во втором; земли, или наследство, — потому что ♂, управитель четвертого, стоит теперь в восьмом. Ибо четвертый дом означает земли и прочее.

Время, когда

В этом вопросе я рассмотрел сближение ☽ с △ ♃; так как ей недоставало около трех градусов до точного аспекта, я рассудил, что некоторое время после вопроса, или три года, он может жить приятно.

Во-вторых, видя, что ☉, управитель его асцендента, в своем движении через знак ♈ не встречал никакого вредоносного аспекта и ему оставалось пройти двадцать шесть градусов этого знака, прежде чем войти в ♉, я в таком роде суждения давал на каждый градус по месяцу и так и сказал ему: около двадцати шести месяцев после того, или до исхода двух лет, или около того времени, он, по моему суждению, будет жить свободно в тех краях, куда он задумал свое путешествие, и прочее.

Наконец, я рассмотрел, сколько градусов недоставало ☽ до точной ☍ ♂.

Долгота ♂	28°40′
Долгота ☽	21°18′
Разность	7°22′

Разность — семь градусов двадцать две минуты. Если я перевожу ее во время и не даю ни лет, потому что сигнификаторы стоят в общих знаках, а не в неподвижных, ни месяцев, потому что знаки означают несколько больше, но беру среднее между тем и другим, то время, определенное таким способом суждения, составит около трех лет и трех четвертей от того времени, как был задан вопрос, прежде чем зловредная ☍ ☽ к ♂ возымеет действие. Но так как вопрос его был общий, я мог бы давать на каждый градус по году. После этого времени, или около него, он участвовал в разных делах, опасных и для его особы, и для его состояния; и с тех пор до

времени издания этой книги у него бывали промежутки добра и худа, но ныне он в немилости у Фортуны и прочее.

Но так как ☉ в момент вопроса был силен, он много лет одолевал всякого рода трудности и держался, а в наших злосчастных раздорах имел почетную службу на стороне Его Величества. Но так как ☽ в ☍ к ♂, это не обошлось без всеобщего ропота и нареканий народа; и не выпало ему на долю, хотя он и занимал высокие начальствующие должности, когда-либо оказать Его Величеству какую-нибудь заметную услугу. Ныне же он справедливым приговором парламента навсегда лишен счастья окончить свои дни в Англии; а это до некоторой степени можно было предвидеть по ☍ ☽ к ♂, который есть управитель четвертого дома, то есть конца всех вещей.

Но тут мы должны дивиться Провидению и признать, согласно тому твердому правилу астрологов, что общая судьба всякого королевства сильнее, чем частное рождение или вопрос любого подданного или короля, кто бы он ни был.

Очень мало из этого суждения до сих пор не сбылось. Я был здесь несколько многословен, потому что молодые ученики могут извлечь из этого тем больше пользы. И если мои суждения расходятся с общими правилами древних, пусть беспристрастный читатель меня извинит, раз он может по-прежнему следовать их началам, если пожелает; и пусть он знает, что способ, которому я следую, я приобрел, проводя время в их писаниях.

Глава XXIII. О Жребии Фортуны и как находить его днем и ночью

Птолемей рассматривает планету не больше, чем Жребий Фортуны, обозначаемый так: ⊕. У него нет аспектов, но любые

планеты могут бросать на него свои аспекты.

Наибольшая польза от него, какую я до сих пор вычитал или извлек сам, такова: если мы находим его хорошо поставленным на небе, в хорошем доме или в хорошем аспекте с благотворной планетой, мы судим, что состояние, или имение, вопрошающего соответствует его силе; то есть если он хорошо стоит, или в углу, или в тех знаках, где он укреплен, мы судим, что имение вопрошающего надежно и прочно; если же ⊕ поставлен иначе, мы судим противное.

Как находить его ночью или днем

Во-первых, возьми знак, градус и минуту ☽.

Во-вторых, знак, градус и минуту ☉.

В-третьих, вычти место ☉ из места ☽, прибавив к ☽ двенадцать знаков, если иначе вычесть не можешь. Что останется, сохрани и прибавь к знаку и градусу асцендента. Если оба числа вместе дают больше двенадцати знаков, отбрось двенадцать, и в каких знаках, градусах и минутах окажется остаток, там и будет твой Жребий Фортуны. Например, в нашей нынешней карте.

☽ стоит в 21°18′ ♏, или, после пяти знаков, в 21 градусе 18 минутах ♏.

☉ стоит в 0 знаков 4 градусах 18 минутах ♈.

Ставлю их вместе так:

	Знаки	**Градусы**	**Минуты**
Место ☽	5	21	18
Место ☉	0	4	18

Вычитаю ☉ из ☽ так. Начинаю с минут: 18 минут из 18 — остается ничего.

Затем вычитаю градусы: 4 градуса из 21 — остается 17 градусов.

Потом 0 знаков из 5 — остается 5 знаков. Все вместе остается в знаках и градусах вот что:

Знаки	Градусы	Минуты
5	17	00

К этим пяти знакам семнадцати градусам я прибавляю восходящий знак, а это четыре знака, двадцать три градуса, двадцать семь минут, то есть 23°27′ ♌.

Тогда выходит так:

	Знаки	Градусы	Минуты
Расстояние ☉ от ☽	5	17	00
Знаки и градусы асцендента	4	23	27
Сложенные вместе, дают	10	10	27

То есть десять знаков, десять градусов и двадцать семь минут. Это указывает тебе, что после десяти знаков, считая от ♈, ты должен поставить ⊕, а именно в 10 градусов 27 минут ♒; ибо ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ — это десять знаков и прочее, а ♒ — одиннадцатый по порядку.

Дневная ли у тебя карта или ночная, держись этого способа: на сколько градусов ☉ отстоит от ☽, на столько же ⊕ отстоит от асцендента. Но так как не всякий ученик сразу это вполне поймет, пусть он держится следующего общего правила, чтобы лучше направлять себя.

Если ⊕ берется в новолуние, он будет в асценденте.

Если в первую четверть — в четвертом доме.

Если в полнолуние — в седьмом доме.

Если в последнюю четверть — в десятом доме.

После новолуния и до первой четверти он у тебя всегда будет в первом, втором или третьем доме.

После первой четверти до полнолуния — в четвертом, пятом или шестом.

После полнолуния до последней четверти — в седьмом, восьмом или девятом доме.

После последней четверти — либо в десятом, либо в одиннадцатом, либо в двенадцатом.

Так что если ученик ошибется, он по этому способу легко увидит свою ошибку, всегда помня, что чем больше дней прошло после новолуния или четверти и прочего, тем дальше ⊕ от предшествующего угла.

Некоторые имели обыкновение брать ⊕ ночью от ☽ к ☉; если ты так делаешь, ты должен тогда сделать место ☉ своим первым местом и прибавлять асцендент, как в прежнем способе. Птолемей и днем и ночью берет его так, как указано выше, и с ним согласны все практикующие в наши дни.

Здесь следует таблица, с помощью которой ты можешь проверить силу ⊕ в любой карте, какую построишь.

⊕ силен и благополучен	
В знаках ♉ ♓: если он в них, ему засчитывается достоинств	5
В знаках ♎ ♐ ♌ ♋	4
В знаке ♊	3
В ♍, если только он в пределах ♃ или ♀	2
Если в ☿ с ♃ или ♀, у него достоинств	5
В △ с ♃ или ♀	4
В ✶ с ♃ или ♀	3
В ☿ с ☊	3
⊕ силен, находясь в домах, а именно если в	
первом или десятом: ему засчитывается достоинств	5
седьмом, четвертом, одиннадцатом	4
втором или пятом	3
девятом	2
третьем	1
В ☿ с одной из этих неподвижных звезд	
с Регулом в 24°34′ ♌	6
со Спикой Девы в 18°33′ ♎	5
Не сожжен и не под лучами ☉	5
⊕ слаб	
В ♏ ♑ ♒: находясь в любом из этих знаков, он имеет слабостей	5
В ♈ он ничего не получает и не теряет	
⊕ слаб по соединению или аспекту	
В ☿ с ♄ или ♂: имеет слабостей	5
В ☿ с ♇	3
В ☍ к ♄ или ♂	4
В □ к ♄ или ♂	3

В пределах ♄ или ♂	2
А также находясь в домах, а именно	
в двенадцатом	5
в восьмом	4
в шестом	4
С *Caput Algol* (Головой Алголя) в 20°54′ ♉	4
Сожжен	5

Есть много других жребиев, о которых часто упоминают в своих писаниях арабы и которыми мы в наш век пользуемся очень мало. Я, по мере того как представится случай, научу, как их находить и что, по их словам, они означают. Иногда ⊕ имеет значение жизни, а иногда болезни; этому я научу попутно, как позволят предмет и случай, держась истинных наблюдений древних. Но до сих пор я мало удовлетворен тем, что известно об истинных действиях ⊕, и намерен потрудиться над этим впредь и обнародовать свои соображения.

Предыдущая карта, разобранная более кратким способом

1. Асцендент не поражен, управитель асцендента существенно укреплен, ☽ в △ с обеими благотворными планетами: признаки долгой жизни.

2. ♃ и ♀ в южном углу, в ♉, юго-восточном знаке; ☉ в ♈, восточном знаке; ☽ в ♍, южном, или юго-западном, знаке: лучше всего путешествовать на юг или немного к востоку.

3. ♃ и ♀ в середине неба, ☊ и ☉ в девятом: его молодые годы больше всего полны удовольствий.

4. ☉, управитель асцендента, недавно отошел от хороших и дурных аспектов; ☽ тоже отошла как от ☌ ☿, так и от △ ♀: это

показывает, что в последнее время случалось и доброе, и худое. Доброе — из-за хороших аспектов, худое — по причине зловредных; но дурных аспектов больше, чем хороших, и означены они высшими планетами, а это умножает худое и умаляет доброе.

5. ☽ сближается с △ ♃, ☉, управитель асцендента, в экзальтации: обещают возвышение.

☽ слаба во втором доме и после своего △ с ♃ идет к ♂ ♂: это показывает, что после недолгого времени радости придет великая опасность.

6. Малое расстояние в градусах до △ ☽ с ♃ и то, что ♃ угловой, означают счастье, или удачу, близкие к вопрошающему уже сейчас.

Большее же ее расстояние до ♂ ♂ показывает, что его беды последуют через несколько лет, когда пройдут его времена почета, и прочее. Таким образом я всегда сжимаю свое суждение.

Я желаю всем молодым начинающим сперва записывать свои суждения пространно, а основания по искусству — так полно, как только могут, и уже потом сжимать свои мнения в тесные пределы: следуя этим указаниям, они будут в совершенстве держать в памяти правила искусства. Желаю им также, объявляя суждение вопрошающему, избегать в своей речи терминов искусства, разве только он сам разумеет в искусстве.

Глава XXIV. Застанет ли человек дома того, с кем хочет поговорить

Асцендент и его управитель отдаются вопрошающему, седьмой дом и его управитель — тому, с кем ты хочешь поговорить. Это понимается так, если ты идешь говорить с тем, с кем у тебя

запросто водятся дела или с кем ты часто бываешь, но кто тебе не родня, и прочее. Если же ты хочешь пойти поговорить с отцом, ты должен взять управителя четвертого; если с матерью — управителя десятого; если отец хочет поговорить со своим ребенком — управителя пятого; и так в остальных случаях. Меняй правило по надобности, и оно послужит для всех.

Если управитель седьмого дома стоит в каком-нибудь из четырех углов, можешь заключить, что тот, с кем ты хочешь поговорить, дома. Если же управитель седьмого, или управитель того дома, о ком требуется суждение, стоит в каком-либо последующем доме, то есть в одиннадцатом, втором, пятом или восьмом, — он недалеко от дома; а если его сигнификатор в падающем доме, он далеко от дома.

Если ты находишь, что управитель асцендента сближается с управителем седьмого дома каким-либо совершенным аспектом в тот самый день, когда ты намерен пойти навестить его, можешь быть уверен, что либо встретишь его на пути к его дому, либо по дороге услышишь, где он: ибо далеко отлучиться он не может. Или если какая-нибудь планета, или ☽, расходится с управителем седьмого дома и переносит его свет к управителю асцендента — вопрошающий узнает, где и в каком месте находится этот человек, через того, кого означает планета, переносящая свет. Опиши планету, и она изобразит соответственно мужчину или женщину. А будет ли это мужчина или женщина, ты узнаешь по природе планеты, знака и четверти неба, где она стоит: перевес мужских свидетельств говорит о мужчине, обратное — о женщине.

О чем-либо внезапно случившемся: добро оно означает или зло

Построй карту неба на то время, когда случилось происшествие, или же на то, когда ты впервые о нем услышал.

Затем рассмотри, кто управитель знака, в котором стоит ☉, кто управитель знака, в котором стоит ☽, и кто управитель дома жизни, то есть всегда асцендента, — и посмотри, который из них самый сильный в асценденте. Рассмотри его положение, и если он в ✶ или △ с ⊕, ♃ или ♀, никакого зла за этим происшествием, слухом или вестью не последует. Если же ты найдешь эту планету слабой в карте, сожженной или в □, ☍ или ☌ с ♂, ♄ или ☿, то после этого происшествия последует какая-нибудь беда, того или иного рода. Если рассмотришь планету, поражающую твоего сигнификатора, ее положение и природу, — легко откроется, какого рода будет зло и по какому поводу. Например, если это управитель третьего — от соседа или родственника, или через них; если второго управитель мешает им — тогда убыток в имуществе; если управитель четвертого — жди недовольства с кем-нибудь из родителей или из-за земли или домов; если управитель пятого — какой-нибудь размолвки или ссоры в пивной или в таверне, или в компании, или из-за какого-нибудь ребенка, и прочее; и так об остальных.

Какая отметина, родинка или рубец есть у вопрошающего на каком-либо члене тела

Я много раз дивился верности этого, и это было одним из главных доводов, побудивших меня так глубоко войти во все части астрологии: ибо очень редко ты увидишь, чтобы эти правила подвели.

Когда ты построил карту вопрошающего на какой-либо вопрос, рассмотри восходящий знак: какой член тела человека он представляет — и скажи вопрошающему, что у него есть родинка, рубец или отметина на той части тела, которую представляет этот знак. Например, если восходит ♉ — она на шее; если ♊ — на

руках, и прочее. Посмотри также, в каком из двенадцати знаков зодиака стоит управитель асцендента: на том члене, который представляет этот знак, у него или у нее есть другая.

Затем заметь знак, нисходящий на куспиде шестого дома, и какую часть тела человека он изображает: на этом члене ты найдешь еще одну; и еще одну откроешь на том члене, который означает знак, где стоит управитель шестого.

Наконец, рассмотри, в каком знаке стоит ☽ и какой член тела человека этот знак означает: там ты тоже найдешь отметину, родинку или рубец. Если отметину означает ♄, она темная, тусклая, черная; если ♂, то это обычно какой-нибудь рубец или порез, если он в огненном знаке, а во всяком другом знаке — красная родинка. И всегда знай: если знак или планета, означающая родинку, отметину или рубец, сильно поражены, то и отметина или рубец больше и заметнее.

Если знак мужской и планета мужская, родинка или рубец на правой стороне тела. Обратное суди, если знак женский и его управитель в женском знаке.

Если сигнификатор рубца или родинки над землей (то есть от куспида асцендента до куспида седьмого, а именно в двенадцатом, одиннадцатом, десятом, девятом, восьмом или седьмом), отметина на передней части тела, или на виду, или на наружной стороне члена. Если же сигнификатор под землей, то есть в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, родинка или рубец на задней части тела, не на виду, а на внутренней стороне члена.

Если восходят первые градусы знака или управитель знака стоит в немногих градусах, родинка, отметина или рубец — в верхней части члена. Если восходит середина знака или его управитель стоит в середине или около середины знака, родинка

или отметина и на члене приходится так же, то есть посередине. Если восходят последние градусы, или ☽, или управитель первого или шестого дома стоит около последних градусов знака, родинка, отметина или рубец — около нижней части члена.

Если твой вопрос радикален, время взято верно и спрашивающий в достаточных летах, а не младенец, ты редко найдешь ошибку в этом правиле. Я много раз внезапно, в компании, проделывал этот опыт над кем-нибудь из присутствующих и всегда находил его верным, как хорошо знают многие в этом городе. В ноябре и декабре, когда в асценденте знаки короткого восхождения, тебе надо быть осторожным: часто ☉ тогда не видно, и часы могут подвести, так что ты можешь обмануться и не попасть в верный асцендент. Ибо ♓ и ♈ восходят каждый в течение трех четвертей часа и нескольких минут, ♒ и ♉ — в течение часа с небольшим. Но если у тебя точное время дня, тебе нечего и сомневаться в верности своих суждений. Это бесконечно удовлетворит всех, кто изучает это искусство, доставит им большое удовольствие и даст им почувствовать, как много правды во всем искусстве астрологии, когда его правильно понимают и применяют, — а в наши дни, должен признаться, так его понимают и применяют очень немногие.

Как эти правила вернее верного подтверждаются на теле всякого вопрошающего и во всяком вопросе, так подтвердятся они и на теле спрашиваемого (*mutatis mutandis* — с соответствующими изменениями). Например, если кто-то спрашивает что-нибудь о своей жене, то знак седьмого дома и знак, в котором стоит управитель седьмого, покажут отметины женщины; так же и знак на куспиде двенадцатого, потому что это

шестой от седьмого, и знак, в котором стоит управитель двенадцатого, покажут еще две родинки или отметины женщины.

Обычно вредоносная планета в асценденте портит лицо какой-нибудь родинкой или рубцом сообразно своей природе. Ибо первый дом означает лицо, второй — шею, третий — руки и плечи, четвертый — грудь и соски, пятый — сердце, и прочее, и так каждый дом и знак по порядку, один за другим: какой бы знак ни стоял в асценденте, во всяком вопросе первый дом представляет лицо. Нередко, если ☽ в ♂ или ☍ с ☉, у вопрошающего есть какой-нибудь изъян или что-то подобное около одного из глаз; и это всегда верно, если ♂ или ☍ приходится на углы и одно из светил имеет какой-нибудь дурной аспект к Марсу.

Жив ли отсутствующий или умер

Если вопрос задан об отсутствующем вообще и вопрошающий не связан с этим человеком никаким родством, то первый дом, управитель этого дома и ☽ будут означать отсутствующего; управитель восьмого дома или планета, стоящая в этом доме или в пределах пяти градусов от куспида восьмого дома, покажет его смерть или ее род.

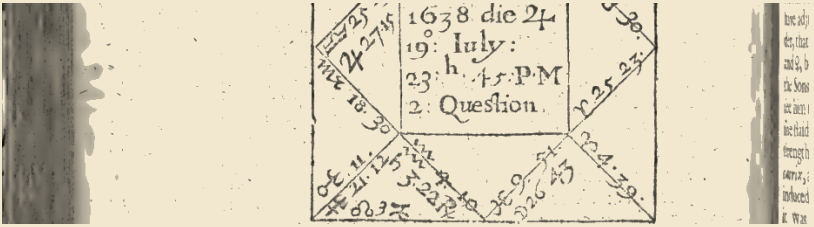
Суди этот вопрос так. Посмотри сперва, не соединены ли телесно управитель асцендента, ☽ и управитель восьмого дома или планета в восьмом доме; или не стоят ли ☽, управитель асцендента и управитель восьмого в оппозиции — в восьмом и втором или в двенадцатом и шестом: ибо это доводы, что человек умер или болен и очень близок к смерти.

Посмотри также, нет ли какого-нибудь переноса света управителя асцендента к управителю восьмого, особенно в градусах ямистых, хромых или ущербных; или, напротив, нет ли какого-нибудь переноса, то есть передачи силы или влияния

управителя восьмого к управителю асцендента; или не стоит ли управитель восьмого в асценденте; или не стоят ли управитель асцендента и ☽ в четвертом доме, — это свидетельства, что отсутствующий умер.

Если управитель асцендента расходится с дурным аспектом управителя шестого, можешь сказать, что отсутствующий недавно болел; если с управителем восьмого — он был в опасности смерти, но не умер; если с управителем двенадцатого — его недавно сильно томили тревоги, страх тюрьмы, ареста и прочее; если с управителем второго — ему приходилось туго с деньгами, или он терпел нужду; если с управителем седьмого — он был в какой-то ссоре или тяжбе; если с управителем девятого или третьего — ему были помехи в пути (если он был на море — от противных ветров или от пиратов; если на суше — от воров, плохих дорог и прочее); и так об остальном. Решая этот вопрос, я всегда находил, что если управитель асцендента в девятом, десятом или одиннадцатом, то (хотя многие слухи гласили, что отсутствующий умер) я находил его живым. Если же ты нашел, что отсутствующий жив, и хочешь знать, когда, вероятно, услышишь о нем, посмотри в эфемеридах, когда управитель одиннадцатого и управитель асцендента придут к аспекту △ или ∗: около этого времени, если не в тот самый день, будут о нем вести. Или, если ☽ сближается с ∗ или △ управителя асцендента, посмотри, скольких градусов ей недостает до аспекта, и давай дни, недели или месяцы, а именно: за каждый градус в подвижных знаках — день, в общих знаках — недели, в неподвижных знаках — месяцы.

Дальнейшее объяснение предыдущих суждений на карте, которая следует



Карта: Anno Dom. 1638, die ♃ (четверг), 19 июля, 23 ч 45 м пополудни; вопрос

Разрешение следующих вопросов:

- Застанет ли она дома того, о ком спрашивает.
- О чем-либо внезапно случившемся: доброе или дурное в нем замышлено?
- Какие родинки или отметины есть у вопрошающего?
- Жив ли отсутствующий или умер?

Глава XXV. А именно: женщина, бывшая у меня в доме в деревне, спросила, у хозяина ли ее сын или в ее собственном доме

В этой карте ♀ — управительница асцендента, и она будет означать ту, что задала вопрос. Спрошенное же дело надо искать в том доме, который означает детей, а это пятый. Я рассмотрел ♃, управителя знака ♓, ибо ♓ — дом ♃, и нашел ♃, сигнификатора юноши, в восточном углу, то есть в асценденте: это один довод, что тот, кого искали, во время вопроса был дома, у матери. Далее я заметил, что ☽ сближалась с правым ✶ ♄, управителя четвертого дома, который означает дом, или жилище, вопрошающей. По этим

двум свидетельствам я рассудил, что юноша у матери и что она застанет его там, когда вернется домой, — как и вышло на деле. Найди я ♄, управителя пятого, в десятом, потому что этот дом означает хозяина, или расходись ☽ с ♄, сигнификатором юноши, и сближайся тотчас с хорошим или безразличным аспектом ☉, и будь она, то есть ☽, в угловом доме, — я рассудил бы, что он у хозяина, и прочее. Я рассмотрел также, что 25 июля, в два часа пополудни, ♄ и ♀, сигнификаторы их обоих, то есть и матери, и сына, придут к аспекту △; и поэтому рассудил, что она увидит его в тот самый день, но едва ли раньше. (И в самом деле, она оставалась в деревне до самого того утра; но когда сила влияния возросла и ее сигнификатор, как и его, так близко подошли к точному аспекту, ее уже никак нельзя было уговорить остаться дольше, и так, *volens nolens* (волей-неволей), она уехала. Было около трех часов пополудни того же дня, когда она добралась до дома, где и нашла своего сына, ожидавшего ее приезда.) Ибо обычно около того дня, когда сигнификаторы приходят к аспекту ✶ или △ (что ты можешь узнать по своим эфемеридам), очень вероятно, что ты получишь письмо или весть о спрашиваемом (если позволяет расстояние между вами); а если спрашивающий и тот, о ком спрашивают, живут недалеко друг от друга, они без сомнения встретятся в тот самый день, хотя ни один из них прежде и не думал ни о чем подобном.

Если бы эта женщина спросила, застанет ли она дома соседа, брата или сестру, ты должен был бы взять значение от ♄, управителя третьего дома: ибо ты можешь видеть в значениях домов (см. главу VII), что третий дом означает братьев, сестер, родню и соседей. И можно было бы смело рассудить, что она застанет дома любого из них, потому что их сигнификатор ♄ стоит в угловом доме.

Но если бы она спросила, застанет ли она дома, да или нет, человека, с которым не связана никаким родством, а как с посторонним, — тогда его сигнификатором был бы ♂, управитель седьмого. Я нахожу его в знаке ♐ и во втором доме неба: ибо до куспида третьего ему недостает больше пяти градусов, и потому он не допускается к значению в этом доме. Итак, во-первых, я нахожу ♂ во втором доме и в северной четверти неба (ибо от куспида четвертого дома до куспида первого, или асцендента, четверть северная, как ты можешь видеть в главе VI); далее я нахожу, что ♂, сигнификатор того, с кем она хотела бы поговорить, стоит в ♐, а это восточный знак, как ты можешь видеть в главе XVI.

Так как ♂ не в угловом доме, я говорю, что он не дома; так как второй дом, где он стоит, последующий, я говорю, что он недалеко от дома.

Четверть неба, где он сейчас, — северо-восток: так показывают знак и четверть.

От дома он может быть на фарлонг или за одно-два огороженных поля, потому что его сигнификатор в последующем доме.

Каково место или участок, где можно ожидать найти его, надо судить по знаку, в котором стоит ♂, его сигнификатор, а именно ♐ — огненный знак. Какие места означает этот знак, посмотри в главе XVI, и ты найдешь там, что он представляет поля, холмы или участки, слегка поднимающиеся. Так что, раз тот, о ком спрашивают, отлучился, ты должен направить посланного искать его на таком-то участке или в такой-то части участка, которые той природы и того свойства, что описаны, и примыкают или лежат к той четверти неба, что указана выше, то есть к северо-востоку.

Если бы тебе сообщили, что человек в городе, а не в полях, тогда спрашивай в городе около каких-нибудь кузниц, мясных лавок или подобных мест, лежащих к северо-востоку от его дома: ибо ты можешь прочесть, что ♂ любит такие места, и прочее (см. главу X).

О чем-либо внезапно случившемся, к добру оно или к худу: разрешение по последней карте

Допустим, что предыдущая карта построена по такому случаю. Здесь ☉ — управитель того знака, в котором стоит; ♃ — управитель ♓, знака, в котором стоит ☽; ♀ — управительница асцендента, или дома жизни. ♀ здесь самая сильная в асценденте: это ее дом, у нее там предел, и она бросает свой левый △ на куспид этого дома, а также стоит в △ с ♃, а он в асценденте. Отсюда можно было бы смело рассудить, будь это самое время какого-нибудь внезапного происшествия или совершенного дела, что оно не могло бы обернуться во вред вопрошающему, а скорее к добру. Будь же ♀ ближе к ☌ с ♂, а он стоит во втором, который означает богатство, я рассудил бы, что вопрошающий скоро понесет какой-нибудь убыток, и так далее; или что выйдет какая-нибудь ссора из-за денег.

Какие отметины были у вопрошающей

Я нахожу восходящим 25-й градус ♎ и ♃ в асценденте, который, как я вам уже сообщил, означает лицо. У этой вопрошающей была бородавка, или родинка, на правой стороне лица, около рта: ибо ♃ мужской, таков же и знак ♎. А так как восходят последние градусы ♎, вопрошающая призналась, что у нее есть родинка на нижней части поясницы, ближе к бедрам. ♈, знак шестого, показал, что у нее есть родинка на лбу, около волос:

ибо ты видишь, что на куспиде этого дома всего четыре градуса. ♂, управитель ♈, стоя в мужском знаке, то есть в ♐, но под землей, показал родинку на правом бедре, ближе к его середине, на задней стороне, то есть на той, что не на виду. ☽ в ♓, а именно в 26 градусах 43 минутах, в женском знаке и под землей: я сказал ей, что у нее есть родинка на подошве, ближе к концу левой ступни.

У спрашиваемого, ее сына, асцендентом был девятый градус ♓, что указывало на родинку на левой щеке; а так как ♓ означает ступни, у него была родинка и на левой ступне, чуть ниже лодыжки, ибо ты видишь, что восходят немногие градусы. Шестой дом от пятого — это в карте десятый, где ты видишь ♌ 4 градуса; это означало, что у него около правого бока, ниже груди, был какой-то рубец, родинка или отметина, и прочее. Держись этих указаний, и их достаточно для наставления в суждениях такого рода.

Жив ли отсутствующий или умер: по предыдущей карте неба

Допустим, что по вышеназванной карте вопрос задан об отсутствующем.

Асцендент ♎, ♄ в нем, ♀ и ☽ — сигнификаторы отсутствующего.

Восходящий знак показывает его рост, ♄ придает ему статность, ♀, ♄ и ☽ говорят о его нраве.

Ни ☽, ни управитель асцендента не соединены через ☌ ни с какой планетой в восьмом, а все свободны от злых лучей и аспектов управителей 8-го или 6-го; и управитель асцендента или ☽ не стоит в ☍ с управителем восьмого.

Нет и переноса света от управителя восьмого к управителю асцендента; в асценденте стоит не управитель восьмого, а

благотворная планета; и ни ☽, ни управитель асцендента не стоят в четвертом доме. Поэтому я объявил бы, что отсутствующий здоров. Но так как ♀, управительница асцендента, незадолго перед тем была в ☍ с ♂, управителем второго и шестого, я рассудил бы, что он недавно был недоволен из-за недостатка денег и к тому же склонен к лихорадке; а по положению ♃ в асценденте и его △ к ♀ я рассудил бы, что ему помогло лекарство или такой человек, каков ♃. А так как ☿, управитель одиннадцатого, сближается с □ ♃ в асценденте, и оба они в знаках долгого восхождения, что равносильно △, я рассудил бы, что вопрошающий получит вести об отсутствующем примерно через десять недель от времени вопроса, потому что ☿ недостает десяти градусов до □ ♃. Если бы было известно, что отсутствующий недалеко, я сказал бы, что о нем услышат через десять дней, потому что знаки подвижные.

Глава XXVI. О корабле и обо всем, что на нем: уцелеет он или погибнет

Древние относят этот вопрос к вопросам девятого дома, и, я полагаю, не по иной причине, как потому, что надо признать: все корабли строятся для странствий и путешествий. Однако, поскольку большая часть суждения о его целости или гибели выводится из асцендента, его управителя и ☽, я счел уместным поместить это суждение как принадлежащее первому дому.

Вообще восходящий знак и ☽ — сигнификаторы корабля и находящихся на нем товаров, а управитель асцендента — тех, кто на нем плывет. Если в заданном вопросе ты найдешь все это неблагополучным, то есть если вредоносная планета по положению стоит в асценденте, имея достоинства в восьмом; или

если найдешь управителя асцендента в восьмом, в какой-нибудь дурной конфигурации с управителем восьмого, двенадцатого, четвертого или шестого; или ☽ сожженной или под землей, — можешь судить, что корабль погиб и люди утонули (разве что найдешь рецепцию между ними: тогда корабль потерпел крушение случайно, и кто-то из моряков спасся). Если же найдешь все названные сигнификаторы свободными от беды, то и люди, и товары целы, — тем вернее, если есть какая-нибудь рецепция. Но если асцендент и ☽ неблагополучны, а управитель асцендента благополучен, корабль, вероятно, затонет, но люди спасутся. Некоторые, чтобы лучше знать и распознавать, какая часть корабля скорее всего уцелеет от опасности, разделили корабль на части и отдали каждому из двенадцати знаков какую-нибудь часть, или место, корабля, — чтобы по этому, если кораблю грозит какой-либо урон, можно было лучше его предотвратить.

Овну отдают нос корабля.

Тельцу — то, что под носом, чуть ближе к воде.

Близнецам — руль, или корму корабля.

Раку — дно, или днище, корабля.

Льву — верх корабля над водой.

Деве — его брюхо.

Весам — ту часть, что то над водой, то под водой, или между ветром и водой.

Скорпиону — ту часть, где моряки живут или несут свою службу.

Стрельцу — самих мореходов.

Козерогу — концы корабля.

Водолею — хозяина, или капитана, корабля.

Рыбам — весла.

Во время вопроса о благополучии или неблагополучии корабля посмотри, какие из этих знаков или сколько из них благополучны или имеют благополучными ☽ или своего управителя: это довод, что части корабля, означенные ими, не будут иметь изъяна и не потребуют починки, и корабль не получит урона в этих частях. А какие из этих знаков ты найдешь неблагополучными, или в каком знаке найдешь ☽ или управителя знака, где она стоит, неблагополучными, — тому месту, или части, корабля припиши помеху и беду и предупреди о ней.

Когда же вопрошающий спросит о корабле, который отправляется в путь, и о том, каково ему будет до возвращения и чего можно ждать от него в плавании, — тогда посмотри на углы карты: стоят ли в них благотворные планеты, или вступают в углы, а вредоносные удалены от углов, в падающих домах, сожжены или под лучами ☉. Тогда можешь судить, что корабль благополучно дойдет до назначенного места со всеми товарами и грузом. Если же найдешь вредоносные планеты в углах или в последующих домах, с кораблем случится какая-нибудь помеха, и придется она на ту часть, которую означает знак, где стоит неблагополучная планета. Если эта вредоносная планета — ♄, корабль расколется и люди утонут, или он получит повреждение от удара или сядет на мель. Если же это ♂ и он в каком-нибудь из своих существенных достоинств, или видит место, где у него есть какое-то достоинство, или стоит в земном знаке, он будет означать то же, что означал ♄, или очень большую опасность и урон для корабля. Но если благотворные планеты бросают свои благосклонные лучи, или аспекты, на места, где стоят ♂ или ♄, а управители четырех углов карты, и особенно, или вернее, асцендент и управитель того дома, или знака, где стоит ☽, свободны, — это довод, что корабль будет тяжко бороться и

потерпит большой урон, но все же большая часть и товаров, и людей уцелеет.

Если же ♂ поражает управителей углов и диспозитора ☽, мореходы будут в великом страхе перед врагами, пиратами или морскими разбойниками и даже будут трепетать от страха перед ними. А если к этой дурной конфигурации прибавится еще какое-нибудь поражение в знаках, то между мореходами случится кровопролитие, раздоры, ссоры друг с другом, воровство и грабеж друг у друга, расхищение корабельных товаров. И это суждение будет тем вернее, если неблагополучные планеты стоят в знаках, которые приходятся на верхнюю часть корабля, к его высоте, или верху.

Если ♄ подобным образом поражает, как сказано выше о ♂, на корабле будет совершено много краж, но без кровопролития: товары корабля будут таять, и никто не будет знать, куда они деваются.

Если неблагополучные знаки (то есть те, что поражены присутствием ♄, ♂ или ♋) — те, что означают дно, или ту часть корабля, что под водой, это довод, что корабль разобьется и затонет или получит опасную течь. Если так пораженные знаки стоят в середине неба и ♂ поражает их, корабль, вероятно, сгорит от огня, грома или молнии или от чего-то, что упадет на корабль с воздуха; это сбудется тогда, когда знаки огненные и близки к буйным неподвижным звездам.

Если знак, где стоит ♂ или неблагополучная планета, — знак четвертого дома, это указывает на пожар на корабле в его днище. Если же там стоит ♂, а знак человеческий, то есть ♊, ♎ или ♒, этот огонь, или пожар, на корабле произойдет от боя с врагами: либо они забросят на него огонь, либо, сцепившись с ним абордажем, разнесут корабль на куски; и огонь прежде всего

займется в той части корабля, которую означает знак, где во время вопроса стояла вредоносная планета.

Если урон предвещает ♄ вместо ♂ и стоит он в середине неба, корабль потерпит ущерб от противных ветров и от течи, от разорванных или плохих парусов; и эта беда будет больше или меньше смотря по силе сигнификатора этой беды и по удаленности благотворных планет.

Если та же вредоносная планета стоит в седьмом доме и это ♄, задней части корабля будет грозить беда, и корма корабля будет разбита.

Кроме того, если в асценденте стоит какая-нибудь вредоносная планета, будет какой-то урон в носовой части корабля, больший или меньший смотря по свойству или силе его сигнификатора. Или если управитель асцендента ретроградeн, корабль некоторое время будет идти вперед, но вскоре после выхода либо вернется, либо зайдет в какую-нибудь гавань. А если управитель асцендента в подвижном знаке и ретроградeн, и управитель четвертого тоже, то есть ретроградeн, корабль, гонимый противными ветрами, вернется в тот самый порт, из которого впервые вышел. И если у управителя асцендента нет иных помех, кроме ретроградности, возвращение не принесет никакого убытка; если же к ретроградности прибавится какая-нибудь другая беда, корабль возвращается, чтобы исправить какую-то поломку, и к тому же был в опасности.

Кроме того, если управитель восьмого поражает управителя асцендента, особенно если управитель асцендента стоит в восьмом, кораблю будет вред по природе поражающей планеты. Например, если та же планета, что управляет восьмым домом, мешает управителю дома ☽, управителю асцендента и ☽, это предвещает смерть хозяина, или начальника, корабля, его

помощника и главных корабельных чинов. А если Жребий Фортуны и управитель второго дома оба неблагополучны, это предвещает убыток при продаже товаров, что на корабле, или плохой их сбыт, или что они не попадут на хороший рынок. Если же ☊, ♃ или ♀ стоят во втором доме, или управляют им, или служат диспозиторами знака, где стоит ⊕, плавание этого корабля и продажа товаров на нем принесут хорошую прибыль; и чем сильнее сигнификаторы существенно, тем больше прибыли можно ожидать.

Если управитель асцендента и управитель дома ☽ медленны в движении, а также те планеты, что ими распоряжаются, то, вероятно, корабль будет медлителен на ходу и плавание его затянется. Если же названные сигнификаторы быстры в движении, корабль быстро придет в назначенный порт и вернется домой скорее, чем ожидают.

И если случится, что между управителем асцендента и управителем знака, распоряжающегося ☽, будет аспект ☍ или □ и этот аспект без рецепции, тогда между моряками будет много раздоров и много споров между купцом и ими; и в этом споре возьмет верх тот, у кого больше достоинства: то есть моряки, если сильнее управитель асцендента; купец — если лучше укреплен управитель дома, где стоит ☽.

Если управитель второго удален от своего второго (то есть если на куспиде второго ♉, а ♀ удалена дальше ♊), или если управитель второго знака от того, где стоит ☽, удален от этого второго (например, если она в ♏, а управитель второго не в ♎), или если диспозитор ⊕ не с ним, — тогда у моряков будет скудость припасов и пищи. Если эти планеты или ⊕ в водных знаках, моряков больше всего будет донимать недостаток пресной воды; если сигнификаторы в земных или воздушных знаках, их

будет угнетать недостаток пищи, припасов и топлива. Таким образом древние судили об удаче или неудаче корабля в плавании, когда он впервые выходил в путь.

Пример: корабль в море



Карта: 1644, die ♄ (суббота), 28 декабря, 3 ч 20 м пополудни; корабль в море — погиб ли? Планетный час ♀

В декабре 1644 года один купец в Лондоне, отправивший корабль к берегам Испании для торговли, несколько раз получал вести, что его корабль погиб, или разбит, потому что незадолго перед тем стояла очень бурная погода, так что многие корабли затонули и потерпели крушение. Он дал бы шестьдесят фунтов со ста за его страхование; но слух о его гибели был так всеобщ, что никто из страхового общества не хотел за это браться ни на каких условиях. Друг купца задал мне вопрос: что я думаю о корабле — затонул он или жив? После этого я построил предыдущую карту и, хорошо рассмотрев все, что требуется в суждениях такого рода, высказал свое мнение: *корабль не погиб, а жив, и хотя недавно был в некоторой опасности, теперь оправился.* Мое суждение основывалось на следующих соображениях искусства.

Во-первых, асцендент, 11-й градус и 33 минуты ♋, показывал корпус, или тело, корабля. С этими градусами ♋ на нашем горизонте восходят также три неподвижные звезды, почти целиком природы ♄. Я нахожу, что ♄ бросает свой левый □ из одиннадцатого дома, но из кардинального знака в ♋, очень

близко к куспиду восходящих градусов, и тем поражает его. После его аспекта □ я нашел ☽ в ее экзальтации: она бросает левый ✶ на восходящий градус, ставя свой ✶ между асцендентом и аспектами ♂ ☿ и ☉ из седьмого, которые иначе были бы опасны, ибо в этом суждении все оппозиции к асценденту опасны.

Из поражения асцендента и аспектом □ ♄, и присутствием неподвижных звезд подобной ему природы я рассудил, что корабль во многом природы ♄, то есть тихоходный, тяжелый, не быстрый на ходу и не очень крепкий; а то, что ♋ — слабый знак, заставило меня рассудить, что таковы состояние, постройка и качество корабля. [Так и было признано.]

Отсюда, и поскольку ♄ в девятом доме, я рассудил, что корабль в пути был в какой-то беде или бедствии, вызванном такими случайностями, какие означает ♄, то есть получил какой-то удар, течь или повреждение в носу или около носа: потому что ♈, знак, где стоит ♄, представляет эту часть и тем ее поражает.

Но ведь ☽, управительница асцендента, стоит в одиннадцатом доме и в своей экзальтации, ничем не стеснена, а благосклонным аспектом сближается с △ ☿ и ☉; телесным присутствием она очень близка к ♃, и все сигнификаторы над землей (что весьма важно в этом суждении).

Кроме того, я не заметил вредоносных планет в углах, и это был еще один добрый довод. По этим соображениям я рассудил, что корабль не разбит, а жив и что моряки и корабельные чины бодры и в добром состоянии.

Следующий вопрос был: *где корабль, у какого берега и когда о нем придут какие-нибудь вести?*

Здесь я рассмотрел, что ☽ в неподвижном знаке и по месту в одиннадцатом доме; ♉ — южный знак, но стоит в восточной четверти неба, клонящейся к югу. Ее сближение с △ ☿, а он в ♑,

южном знаке и в западном углу, заставило меня рассудить, что корабль к юго-западу от Лондона, у нашего собственного берега или у тех берегов, что лежат между Ирландией и Уэльсом. Я рассудил, что тогда он стоит в какой-нибудь гавани, потому что ♉ , где стоит ☽, неподвижен и стоит в одиннадцатом доме, который есть дом утешения и помощи, и что он зашел в гавань, чтобы исправить свои повреждения, или пробоины. [Оказалось верно, что он был на западе и в гавани.]

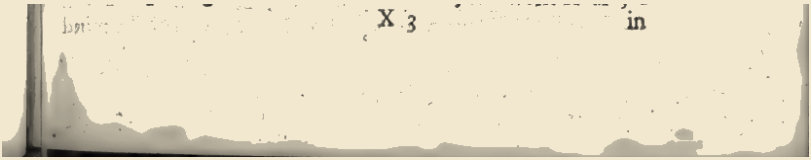
Так как ☽ сближалась с △ ☿ и ☉, а они в угловом доме, и сама она, как и они, была очень быстра в движении и ей недоставало лишь нескольких минут до их точного △, я рассудил, что очень скоро будут вести, или письма, или верное известие о корабле. Раз сигнификаторы так близки к аспекту, я сказал: либо в ту же ночь, либо через два дня. [Так и вышло.] И ты должен заметить, что меня сильно ободрило, когда я увидел, что ⊕ под управлением ♂, а ☿, с которым сближалась ☽, в рецепции с ♂; а также что ☽ столь сильным аспектом сближалась с ☉, управителем второго дома, или имущества: довод, что купец приумножит свой капитал и не потеряет на этом предприятии. Заметь также, что антисций ♃ приходится на девятый градус ♌, на самый куспид второго дома, а антисций ♂ падает на самый восходящий градус. Это были добрые свидетельства безопасности: ♂ — как управитель одиннадцатого и диспозитор ⊕; ♃ — как управитель десятого, то есть торговли и коммерции.

Кроме того, обычно, когда ☽ сближается с хорошим аспектом ретроградной планеты, она быстро приводит дело к концу, так или иначе, и тогда, когда меньше всего ждут. И в подобных случаях есть общее правило: если ☽ сближается с благотворными планетами или хорошим аспектом с какой-либо планетой или

планетами в углах, тогда есть основание надеяться на хорошее, и прочее.

Асцендент, свободный от присутствия вредоносных планет, — добрый знак. Управитель асцендента над землей, а также ☽ и их диспозиторы — добрые знаки. Управитель асцендента в десятом, одиннадцатом или девятом доме — хорошо. Управитель асцендента в △ или ✶ с ♃ или с управителем одиннадцатого — хорошо.

Пример другого корабля



Карта: 1646 год, день ♂, 9 марта, 10 часов 15 минут А. М., час ☽; корабль в море — в каком он состоянии

Здесь асцендент и ☽ — сигнификаторы корабля и тех, кто плывет на нем. ☽ недавно разошлась с □ ♄, управителя восьмого и девятого, а во время вопроса была без курса; но потом сначала сближалась с △ ♄, а затем с ☌ ☿, управителя двенадцатого и четвертого. Это показывало, что корабль недавно был в опасности (смертельной), то есть в опасности крушения. И как ☽ была без курса, так и о корабле не было вестей. Ибо ☽ в последний раз была в □ с ♄, в неподвижных знаках, которые смотрят друг на друга криво, то есть злым и враждебным аспектом, и уходила в падающие дома; потом она не сразу сближалась с добрым аспектом какой-либо благотворной планеты, а была без курса; затем снова продолжала сближение из четвертого дома с ♄, который все так же управитель восьмого, хотя это был добрый

аспект; а после расхождения с ним сближалась с ☍ ☿. При этом ☿, ее диспозитор, был в своем изгнании и входил в сожжение, а ♃, диспозитор ☿, стоял под землей, в ☌ с ♂ и в пределах вредоносной планеты. И поскольку я нашел ♂ в его падении, на куспиде второго дома или близ него, я рассудил, что купцу грозит близкая потеря: ⊕ стоял в шестом доме под управлением ♃, а ♃ был ретроградeн во втором и не видел ⊕; ☽ к тому же бросала на ⊕ свой левый □, а ☿ — свой правый □. Итак, по стольким дурным свидетельствам скорее потери, чем выгоды, я рассудил, что купец потеряет многое, если не все, что было вложено в этот корабль, а потому опасался, что корабль погиб. [Так и оказалось.]

Главные сигнификаторы под землей — худо; хуже всего, если они в четвертом доме, ибо это верное свидетельство того, что корабль затонул.

О времени принятия вопроса

Среди арабов, которые превосходно разрешали хорарные вопросы, много спорили о том, какое время астролог должен брать за основу вопроса: то ли время, когда вопрошающий впервые входит к нему в дом или в кабинет, то ли когда впервые приветствует мастера искусства, — следует ли принимать это время за самое верное для построения карты и для суждения по ней.

Хотя некоторые и соглашались с этим мнением, меня оно никогда не удовлетворяло ни по разуму, ни по опыту. Допустим, кто-нибудь приходит ко мне за разрешением вопроса, мы долго беседуем, но под конец что-то мешает, и мы расходимся. Надеюсь, никакое здравое суждение не позволит взять за основу вопроса это время (когда никакого вопроса на деле задано не было), то

есть время, когда он впервые увидел меня, или вошел в мой дом, и заговорил со мной.

Без сомнения, истинный час принятия любого вопроса — это тот, когда вопрошающий излагает астрологу свое желание; именно эту минуту, по моему мнению, и следует принимать. Предположим, мне прислали или вручили письмо, в котором меня просят разрешить какие-то сомнения. Может быть, письмо попадает мне в руки в три часа в какой-либо день недели, но из-за каких-то дел я читаю его лишь через четыре или пять часов. Тот самый час и минута, когда я вскрываю его и понимаю намерение вопрошающего, и есть время, на которое я должен построить свою карту и из нее выводить свое астрологическое суждение. Так я и поступал на практике и находил успех, отвечающий делу. А что Бонат и некоторые другие предостерегают, чтобы астролог не судил собственного вопроса, и говорят, что он не знает, как принять вопрос от самого себя, — я полагаю, причина у него была та, что он считал, будто мастер искусства будет пристрастен к себе в суждении. Поистине я держусь противоположного мнения и многими опытами убедился, что в какой час ум или намерение астролога тяжко озабочены каким-либо делом, в котором он сам действительно заинтересован, или успехом такого дела, — этот час, говорю я, он с полным основанием может принять за истинное время построения своей карты неба; и он может (если не пристрастен) судить о карте, построенной для себя, так же, как и о всякой другой. Но тут я советую ему отложить всякую любовь и пристрастие к собственному делу.

Глава XXVII. Будет ли вопрошающий богат или будет ли у него достаточное состояние? Какими средствами он его достигнет? Когда? И прочее; и сохранится ли оно?

Кто бы ни спрашивал, каково бы ни было его положение — король, вельможа, священник или мирянин, — асцендент, его управитель и ☽ — его сигнификаторы. Если вопрос поставлен в общих словах (то есть: будет ли он когда-нибудь богат, да или нет?), без отношения к какому-либо определенному лицу, от которого он мог бы ждать состояния, разрешается он так.

Рассмотри знак, восходящий на куспиде второго дома, его управителя, планету или планеты, стоящие в этом доме или имеющие аспект к управителю этого дома или к его куспиду; Жребий Фортуны, знак и место неба, где он стоит, и какие аспекты бросают на него планеты (ибо сам ⊕ не испускает лучей и не бросает аспекта ни на какую планету, как и ☊ и ☋).

Во-первых, если ты находишь все планеты в угловых домах, это один добрый знак достатка; если они в последующих домах, директны и быстры в движении, это добрый знак.

Если планеты в хороших домах, директны и хотя бы умеренно достоинственны по существенным достоинствам, это обнадеживающий довод в пользу состояния. Это правила общие.

Если управитель асцендента или ☽ и управитель второго дома, то есть дома достатка, соединены телесно; или если они, то есть управитель асцендента и ☽, имеют дружественный аспект к управителю второго; или если ♃ и ♀ бросают свой △ или ✶ к ⊕ либо стоят с ним в ☌; или если управитель второго стоит в асценденте, или ☽ либо управитель асцендента во втором; или

если какая-нибудь планета переносит свет и силу управителя второго к управителю асцендента; или если благотворные планеты бросают свой ∗ или △ к куспиду асцендента или к ⊕; или если какая-нибудь неподвижная звезда природы ♃ и ♀ восходит с куспидом второго, или ⊕ стоит в ♂ с такой неподвижной звездой или близ нее; или если ♃, природный сигнификатор достатка, или ♀, природная благотворная планета, или ☊ стоят во втором, и ни одна вредоносная планета не бросает на них своего аспекта; или если ты находишь все планеты директными и быстрыми в движении (то есть если их суточное движение больше того, что положено им как среднее движение, а это ты можешь увидеть в главах о планетах, см. главы VIII–XIV), — вопрошающему нечего бояться бедности: он будет довольно богат или будет иметь достаточное состояние, чтобы жить. И состояние это будет больше или меньше по числу главных свидетельств, которые тебе следует тщательно рассмотреть у тех сигнификаторов, что по природе разрешают этот вопрос. И в этом вопросе ты должен помнить, что надо принять во внимание положение того, кто спрашивает или задает вопрос, ибо всякому спрашивающему это случится *quoad capax* (по мере того, сколько он способен вместить).

Какими средствами он его достигнет

Когда ты достаточно рассмотрел свою карту и видишь, что вопрошающий будет иметь пропитание или придет к богатству, спросят: как? через кого или какими средствами его можно добыть?

Здесь ты должен заметить: если управитель второго дома стоит во втором, вопрошающий приобретет состояние собственным трудом и своим усердием; если управитель второго

поставлен в асценденте, он нежданно придет к состоянию или достигнет его без большого труда. Если управитель второго или ☽ обещают достаток каким-либо аспектом между собой, ты должен рассмотреть, из какого дома этот аспект или каким домом управляет ☽; а если ни то ни другое не обещает достатка, посмотри на ⊕: в каком он доме и каким домом неба управляет его диспозитор.

Если планета, помогающая или обещающая прибыль, — управитель асцендента, вопрошающий сам своим усердием поправит свое состояние; если спрашивает человек простой или ремесленник, то пот и труд его собственных рук, его собственная выдумка, забота и старание доведут его до достатка. Но если помогающая планета — управитель второго, он приумножит свое состояние, пуская в оборот свой капитал, хорошо управляя своим имуществом и решаясь покупать и продавать то, к чему у него природная склонность или что попадется ему на жизненном пути.

Если управитель третьего благоприятствует управителю второго, или куспиду этого дома, или Жребию Фортуны, вопрошающему помогут добыть состояние какой-нибудь честный сосед, или кто-нибудь из родни, братья или сестры, если они у него есть, или какое-нибудь путешествие, которое он предпримет, или переезд в ту сторону неба, откуда управитель третьего бросает свой добрый аспект; или если тот соединен телесно с сигнификатором достатка.

Если благоприятная планета, или сигнификатор, — управитель четвертого или стоит в четвертом, вопрошающий достигнет богатства с помощью отца (если тот жив), или какого-нибудь пожилого человека, как дед и прочие, или взяв в аренду ферму или землю, или купив дома, земли или наследственные владения, или хорошо управляя имуществом, которое у его

предков есть или которое они ему оставят, или каким-нибудь капиталом, который может одолжить ему родня.

Если богатство обещает управитель пятого, то средства он добудет так: если это дворянин — игрой, картами, костями, забавами, развлечениями; если он человек способный и придворный — каким-нибудь посольством, поручением и прочим. Если вопрос задает простой человек — содержа съестной дом, как пивную, гостиницу, таверну, кегельбан; или будучи привратником, швейцаром у какого-нибудь дворянина. И кто бы ни спрашивал, если управитель пятого дома силен, это обещает кое-что из имущества отца или через сватовство и прочее.

Если управитель шестого, или сигнификатор, или помогающая планета стоит в шестом, а знак шестого человеческий, вопрошающий может ждать хороших слуг и выгоды от их труда. Если вопрос задает король или государь (как иногда бывает), можешь судить, что подданные помогут ему щедрыми субсидиями, займами по личной печати, денежными ссудами и прочим.

Если спрашивает вельможа или дворянин, он приумножит свое состояние, сдавая земли в аренду, и благоразумным управлением своим имуществом через своих управляющих, приказчиков и тех, кто ведет дела за него.

Если вопрос исходит от сельского жителя, фермера или земледельца, скажи ему, что он может разбогатеть, торгуя мелким скотом: овцами, козами, свиньями, кроликами и прочим.

Если по такому же поводу вопрос задает ученый человек, посоветуй ему стать врачом, ибо он разбогатеет на плате, получаемой от немощных и больных людей.

Если управитель седьмого дома благоприятствует управителю второго, или куспиду этого дома, или ⊕, или планете, стоящей во

втором, пусть вопрошающий ждет Божьего благословения через богатую и добрую жену или через помощь какой-нибудь любящей женщины. А если вопрос задает дворянин — то через меч, или войну, или возвращая по суду что-то у него удержанное; через заключение сделок, через общие знакомства, какие он имеет в своем торговом деле, если он купец.

Если управитель восьмого — та планета, что благоприятствует названным выше сигнификаторам, вопрошающий либо получит какое-нибудь наследство по завещанию умершего, либо еще прибавку к приданому жены, которой он мало ждал во время вопроса; либо по своей воле отправится и поселится в какой-нибудь стране, где ему достанется прибыль, то есть он нежданно обоснуется там, куда прежде не думал, и там будет преуспевать и разбогатеет.

Если управитель девятого дает силу или благоприятствует ⊕, или управителю второго, или куспиду этого дома, вопрошающий может разбогатеть через какое-нибудь морское плавание, если на куспиде девятого ♋ или ♓ и управитель этого знака стоит там; или кто-нибудь из братьев его жены, или кто-нибудь из ее родни, или близкий сосед того места, где она жила, когда он на ней женился, или какой-нибудь духовный человек либо священник поддержит его в его занятии или ремесле для приумножения его состояния.

Если на куспиде девятого земной знак и управитель этого дома стоит в нем, вопрошающий может разбогатеть, переехав в ту сторону неба или в тот край королевства либо графства, который означают знак и четверть неба, и торгуя местными товарами того графства, города или страны, куда его направляют небеса.

Если управитель второго благополучен в десятом доме, или управители десятого и второго в рецепции, или управитель

десятого видит каким-либо благотворным аспектом управителя второго, или куспид второго дома, или планету в нем, или ⊕, пусть вопрошающий ищет службы или места у какого-нибудь короля, государя, вельможи, дворянина, хозяина или подобного им, и через это он приумножит свое состояние или добудет себе пропитание. Если спрашивает человек молодой и с малым состоянием, пусть учится ремеслу сообразно природе знака десятого и планеты, которая им управляет; ибо небеса показывают, что он преуспеет в своем ремесле или деле, если он к нему способен и годен. А если он человек сколько-нибудь образованный и желает продвинуться, пусть ждет должности или государственной службы того или иного рода.

Если управитель одиннадцатого — та благотворная планета, которая в сказанном выше служит сигнификатором, то есть планета благоприятствующая, тогда какой-нибудь друг порекомендует спрашивающего на весьма выгодную службу, или какой-нибудь купец, придворный или слуга вельможи, короля или знатного лица станет средством, которое возвысит вопрошающего до достатка; и тогда с вопрошающим нежданно случится то, о чем он и не думал, — и это к добру.

Если благоприятная планета, бросающая аспект, как сказано выше, стоит в двенадцатом, вопрошающий умножит свое состояние крупным скотом, конскими скачками, через заключения в тюрьму или через заключенных — если знак двенадцатого человеческий; если это ♉, ♑ или ♈ — скотом; если ♍ — зерном. И здесь смешивай свое суждение с разумом.

Самое верное свидетельство в астрологии, и притом по одному лишь заданному вопросу, что вопрошающий будет богат и останется богатым, таково: если управитель первого, управитель второго и Юпитер соединены вместе во втором доме, в первом,

десятом, седьмом, четвертом или одиннадцатом. А если они не в ☌, то чтобы они сближались ⚹ или △ со взаимной рецепцией. Хотя бы они сближались □ или ☍, но если это с рецепцией, спрашивающий будет преуспевать или будет иметь состояние, хотя и с большим трудом и со многими встречными трудностями; и все же у него всегда будет скорее избыток, чем нужда.

О причине, или откуда происходит, или что тому виной, что вопрошающий не достигнет богатства

Когда в каком-либо вопросе ты находишь, что карта означает, что вопрошающий придет к состоянию, следующее разрешение не нужно. Но если ты находишь, что он не достигнет большого состояния, а спрашивающий хотел бы знать причину или то, что мешает, чтобы ему лучше направлять свои дела и быть осторожнее на своем жизненном пути, дабы лучше уберечься от таких трудностей, — в этом суждении тщательно наблюдай планету, которая препятствует, или ту, что сильнее всех поражает управителя второго, или ⊕, или куспид второго, или ☽, или управителя либо диспозитора ⊕. Если это управитель первого, то причина — сам вопрошающий; если управитель второго видит □ или ☍ ⊕ или куспид второго, то причина — нехватка денег или достаточного капитала, чтобы пустить себя в дело; если управитель третьего — собственная родня ничего для него не сделает или окажется ему в тягость, или недоброжелательные соседи отобьют у него всю торговлю либо так перебьют его ценами, что сильно его этим придавят. И так пройди через все двенадцать домов, как в упомянутой выше главе. Я счел нужным дать здесь такое общее предостережение: если управитель второго дома или диспозитор ⊕ — вредоносные планеты, но имеют существенные достоинства там, где стоят, или аспекты к

добрым планетам, или поставлены в тех благотворных домах, о которых я говорил прежде, они могут быть сигнификаторами приобретения достатка. И точно так же ♄ и ♀ , будучи пораженными или стесненными, или будучи сигнификаторами, как сказано выше, могут быть препятствующими планетами не хуже любой другой: ибо каждая планета должна делать то дело, к которому она приставлена Божьим промыслом. Помни также всегда: в каком доме ты найдешь *Cauda Draconis* (Хвост Дракона), он предвещает ущерб и помеху в том, что означает этот дом. Так, если он во втором, он означает растрату состояния по собственному безрассудству вопрошающего или то, что тот не преуспевает из-за собственного нерадения; в третьем — помеху от дурной, бедной или неуживчивой родни и прочее. Так суди и обо всех прочих из двенадцати домов.

Получит ли вопрошающий достаток, которого он требует, или то, что он дал взаймы, или вещи, которые он заложил

Если вопрос вопрошающего таков: получит ли он деньги или имущество от того, у кого намерен их потребовать?

Управитель асцендента и ☽ — его сигнификаторы, управитель второго — его достатка.

Седьмой дом и его управитель означают того или ту, у кого он намерен потребовать или занять деньги. Приступая к суждению,

посмотри, соединен ли управитель асцендента или ☽ с управителем восьмого, который управляет достатком того лица, о ком спрашивают; или посмотри, соединен ли кто-либо из них с планетой, стоящей в восьмом, или в аспекте к ней. Если планета в восьмом благотворна или сам аспект благоприятен, вопрошающий получит желаемые деньги; или если он хочет занять, требуемые деньги ему одолжат; если он отдал какой-

нибудь залог, его вернут, — принимается ли благоприятная планета в восьмом или нет. Мало того, если в восьмом стоит вредоносная планета или управитель восьмого принимает либо управителя асцендента, либо ☽, вопрошающий получит желаемое. Но если рецепции нет, он с трудом получит свое или никогда не получит, а если и получит, то с такими хлопотами и трудом, что предпочел бы, чтобы дела этого вовсе не было.

Точно так же, если управитель восьмого стоит в первом или во втором и управитель второго принимает его, дело, вероятно, будет сделано. Но если управитель седьмого или восьмого стоит в первом или во втором и ни тот ни другой не имеет рецепции от управителя первого или второго дома или от ☽, это довод, что желание вопрошающего не исполнится и он получит отказ или еще больший ущерб в том, чего требует.

Если управитель асцендента и ☽ соединены с благотворной планетой, имеющей достоинство в восходящем знаке или в знаке, вставленном в асценденте, дело будет сделано; или если кто-либо из них соединен с вредоносной планетой, имеющей достоинство в асценденте, и эта вредоносная планета принимает управителя асцендента или ☽, дело будет улажено. Или если управитель асцендента или ☽ соединены с благоприятной планетой и она хорошо поставлена в десятом или одиннадцатом, дело будет завершено, хотя бы и не было рецепции. Суждения этой главы будут иметь силу и окажутся верными тогда, когда дело идет между людьми обыкновенными или такими, с кем есть общность, как горожане с горожанами, сельские жители с сельскими жителями, один торговец с другим. Из этого суждения мы исключаем королей, государей, вельмож и подобных им, которые платят долги медленно и на которых закон мало обращает внимания.

Получит ли человек ту выгоду или прибыль, жалованье или содержание от короля, вельможи, генерала или государства, генерал-лейтенанта или какого-либо знатного лица, которых он ждет

Это разрешение послужит для всякого подобного вопроса, где вопрошающий намного ниже спрашиваемого, то есть того лица или тех лиц, от которых он ждет исполнения своих желаний.

Асцендент, его управитель и ☽ означают того, кто задает вопрос; десятый дом и его управитель означают спрашиваемого, то есть лицо, к которому обращаются или от которого надо требовать; второй дом и его управитель рассматриваются для вопрошающего; одиннадцатый дом и его управитель означают имущество, деньги или достаток короля, вельможи, генерала и прочих, то есть того лица, о котором спрашивают. Если в вопросе ты находишь управителя асцендента или ☽ соединенными с управителем одиннадцатого дома, или если кто-либо из них соединен с какой-нибудь планетой в одиннадцатом доме, и эта планета благотворна и ничуть не стеснена и не дурно поставлена, тогда можешь утверждать, что вопрошающий получит то жалованье, плату, долг или деньги, которые знатное лицо, какого бы звания оно ни было, ему должно. Или если случится, что ☽ и управитель асцендента соединены с неблагоприятной планетой и она принимает их в каком-нибудь из своих существенных достоинств, вопрошающий получит свои деньги, плату и прочее, но не без многих хлопот, многих утомительных прошений, страхов и сомнений. Если же между сигнификаторами окажется какой-нибудь аспект, а один из них — вредоносная планета и без рецепции, вопрошающий никогда не получит желаемого. В суждении такого рода будь очень внимателен к истинным существенным достоинствам планет, к их взаимным рецепциям и

к тому, по каким из взаимных достоинств они принимают друг друга.

О времени, когда может случиться то, о чем говорится в этой главе

Здесь ты должен прилежно наблюдать, с какой планетой сближается или телесно соединен управитель асцендента или ☽ и которая означает исполнение и совершение спрашиваемого дела. Ибо если эта планета в ✶ или △ с управителем асцендента или с ☽ — благотворная она или нет, принимает ли она управителя асцендента или ☽ или нет, — хорошо рассмотри, как обе они бросают свои лучи друг к другу, пока не придут к точному аспекту; или посмотри, скольких градусов им недостает во время вопроса до истинного партильного аспекта или ☌. И можешь ответить, что это будет через столько дней, сколько градусов между сигнификаторами, если оба они в падающих домах; если они в последующих домах неба, это будет столько недель; если в угловых, время будет столько месяцев. Но здесь астролог должен проявить рассудительность и рассмотреть, возможно ли, чтобы спрашиваемое дело совершилось в днях, неделях или месяцах; ибо если это дело, требующее много времени, вместо месяцев можешь прибавить годы, и особенно если управитель асцендента, ☽ и другие сигнификаторы в угловых домах. Но если одна планета в угловом, а другая в последующем, они будут означать месяцы; если одна в последующем, а другая в падающем, они укажут недели; а если одна в угловом, а другая в падающем доме, они предвещают месяцы.

Некоторые из древних говорили, что если в час вопроса планета, означающая исполнение спрашиваемой вещи, стоит в одном знаке с управителем асцендента, дело придет к

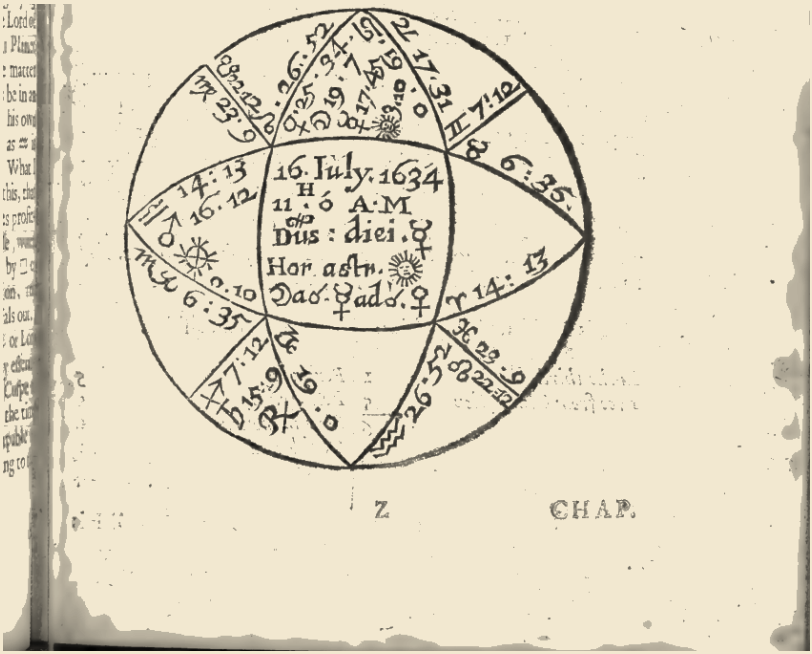
завершению тогда, когда эта планета и управитель асцендента сойдутся в телесном соединении до градуса и минуты, если управитель асцендента — более тяжелая планета, есть ли при этом рецепция или нет. Но если управитель асцендента — планета более легкая, так что он спешит к соединению с планетой, означающей исполнение дела, и эта планета принимает управителя асцендента, дело будет закончено. А если эта планета не примет управителя асцендента, дело не исполнится, разве что названные сигнификаторы будут в угловом доме, когда случится соединение, или в одном из своих собственных домов, и особенно в том, который называется его радостью: так ♒ — радость ♄, ♐ — ♃, ♏ — ♂, ♎ — ♀, ♍ — ☿. Вот что я заметил, разрешая вопросы такого рода: одна рецепция по экзальтации без других свидетельств ничего не дает; рецепция же по существенным достоинствам дома, когда сигнификаторы — благотворные планеты (иначе нет), даже при □ или ☍ обычно показывает исполнение, и даже сверх ожидания; а потому весьма верно, когда это выпадает при аспекте ✶ или △.

А о времени я наблюдаю вот что: если благотворная планета, или ☽, или управитель спрашиваемой вещи стоит в асценденте и имеет там какое-нибудь существенное достоинство, число градусов между куспидом асцендента и телом планеты означает время — дни, если знак подвижный и дело может завершиться в днях; месяцы или годы — смотря по знаку, его качеству и природе дела.

Один торговец этого города в 1634 году задал мне эти несколько вопросов. Поскольку я видел, как оправдалось мое суждение, и поскольку его вопросы подходили для разрешения вопросов этого второго дома, я поместил здесь все его вопросы с

причинами по искусству, почему я так их рассудил. Вопросы его были такие:

1. Будет ли он богат или сможет ли сам себя содержать без женитьбы?
2. Какими средствами он достигнет богатства?
3. Когда?
4. Сохранится ли оно?



Карта: 16 июля 1634 года, 11 часов 6 минут А. М.; управитель дня ☿, час ☉

Глава XXVIII. Будет ли вопрошающий богат или беден

Для более точного суждения в этом вопросе прежде всего нужно, чтобы ты рассмотрел суточное движение планет, которое я нахожу здесь таким:

А именно: ♄ проходит за 24 часа две минуты, а потому медлен в движении.

♃ — 13 минут. Следовательно, он проходит за 24 часа больше своего среднего движения, которое составляет 4 минуты 59 секунд, и считается быстрым (см. главу IX).

Суточное движение ♂ — 35 минут; это больше его среднего движения, которое (см. главу X) составляет 31 минуту 27 секунд. Он считается быстрым.

Суточное движение ☉ — 57 минут 00 секунд; это меньше его среднего движения: он медлен.

♀ — 1 градус 13 минут: очень быстра.
☿ — 1 градус 44 минуты: еще быстрее.
☽ — 11 градусов 54 минуты: медленна.

Затем мне нужно рассмотреть силы и слабости планет по таблице существенных достоинств (см. главу XVIII) и по другой таблице (см. главу XIX). Делаю это тем охотнее, чтобы молодые ученики лучше поняли, как пользоваться обеими этими таблицами, к которым им часто придется прибегать.

Истинное место ♄ — 15°19′ ♐. Существенных достоинств в том градусе ♐, где он стоит, он не имеет, как ты можешь заметить по таблице существенных достоинств (см. главу XVIII).

Случайные достоинства ♄		**Его слабости**	
В третьем доме	1	Перегрин	5
Свободен от сожжения	5	Ретроградeн	5
		Медлен в движении	2
		Западен	2
	6		14

Силы ♃		Его слабости
В экзальтации	4	Слабостей, ни случайных, ни существенных, у него нет; некоторый ущерб ему все же есть оттого, что он в □ с ♂, хотя аспект и платический.
В десятом доме	5	
Директен	4	
Быстр в движении	2	
Свободен от сожжения	5	
	20	

♂ в тех градусах ♎, где он стоит, не имеет существенных достоинств.

Его случайные силы		Его слабости	
В асценденте	5	В изгнании	5
Директен	4	Перегрин	5
Быстр в движении	2	Западен от ☉	2
Свободен от сожжения	5		12
В ☌ со *Spica* ♍ (Колосом Девы) или в пределах пяти градусов от нее	5		
	21		

Силы ☉, существенные и случайные		**Слабости**	
В своем доме	5	Медлен в движении	2
В середине неба	5		2
	10		

Силы ♀		**Слабости ♀**	
В одиннадцатом доме	4	Перегрин	5
Директна	4		5
Быстра в движении	2		
Западна от ☉	2		
Свободна от сожжения	5		
В ☌ с Регулом, то есть в пределах шести градусов от него	6		
	23		

Силы ☿		**Слабости**	
В десятом доме	5	Перегрин	5
Директен	4		5
Быстр в движении	2		
Западен	2		
Свободен от сожжения	5		
	18		

Силы ☽		**Слабости**	
В десятом доме	5	Медленна в движении	2
Прибывает в свете	2	Перегрин	5
Свободна от сожжения	5		7
	12		

⊕, как ты можешь заметить выше, по таблице Жребия Фортуны, в ♏ имеет пять слабостей. И так как в нашей карте его скорее следует считать стоящим во втором доме, чем в первом, у него лишь три свидетельства силы; если отнять их от пяти слабостей, ⊕ оказывается слабым на два свидетельства. И хотя ⊕ отстоит от куспида второго на пять градусов с лишком на несколько минут, все же было бы нелепо думать, что он имеет значение в первом.

Свидетельства всех планет, собранные вместе, таковы:

♄ слаб на свидетельств	8	И потому неблагополучен.
♃ имеет сил	20	И никакой слабости.
♂ силен, имея достоинств	9	Когда его слабости вычтены из его сил.
☉ имеет достоинств	8	
♀ — достоинств	18	
☿ — достоинств	13	
☽ имеет достоинств	5	
⊕ имеет слабостей	2	

Ты всегда должен рассматривать, больше ли у твоей планеты сил или слабостей, и, вычтя меньшее число из большего, пользоваться тем, что останется, силы это или слабости, и так судить.

Антисции планет

Антисции	Контрантисции
♄ в 14°41′ ♑	♄ в 14°41′ ♋
♃ в 12°29′ ♊	♃ в 12°29′ ♐
♂ в 13°48′ ♓	♂ в 13°48′ ♍
☉ в 26°50′ ♉	☉ в 26°50′ ♏
♀ в 4°26′ ♉	♀ в 4°26′ ♏
☿ в 12°15′ ♉	☿ в 12°15′ ♏
☽ в 10°53′ ♉	☽ в 10°53′ ♏

Будет ли вопрошающий богат или в состоянии содержать себя без женитьбы

Здесь я прежде всего рассмотрел общее расположение планет и нашел, что большая их часть (особенно обе благотворные) быстры в движении, хорошо поставлены по домам и никоим образом не поражают друг друга ни насильственным положением, ни тяжелым аспектом. Я хорошо рассмотрел и то, что ♀, управительница асцендента, стоит близ *Cor Leonis* (Сердца Льва), звезды великой силы и влияния; ☽ прибывает в свете; ♃ почти в кульминации. Отсюда я вывел в общем вот что: он будет иметь пропитание в обществе и жить в добром положении и звании среди своих соседей и прочее (*quoad capax*, по мере его способности), сообразно своему занятию.

Во-вторых, будет ли он богат или нет? Разрешая этот вопрос, я рассудил, что управитель второго поставлен в восточном угловом доме и что управитель второго, то есть ♂, — управитель ⊕, или его диспозитор, и стоит близ *Spica* ♍ (Колоса Девы) в 18-м градусе ♎. Затем я заметил, что ♃, общий сигнификатор

богатства, в своей экзальтации и в угловом доме и бросает свой левый □ очень близко к восходящему градусу, но в знаках долгого восхождения, а такой аспект мы обычно считаем △. Я нашел также, что ☽ недавно разошлась с ✶ ♂, управителя второго и сигнификатора спрашиваемой вещи, и сразу после этого разошлась с ☌ ☿, а затем немедленно сближалась с ☌ ♀, сигнификатора вопрошающего, перенося тем самым и силу, и влияние ☿ и ♂ к собственному сигнификатору вопрошающего. ☽ к тому же находится под управлением ☉, а он силен и могуществен; и так как ☽ имеет общее значение во всяком вопросе, то, будучи ничем не поражена, она обещала вопрошающему много добра. Наконец, я рассмотрел, что ⊕ стоит в неподвижном знаке и в собственных пределах ♂. По всем этим свидетельствам я рассудил, что спрашивающий приобретет состояние и будет иметь достаточный достаток в этом мире, но достигнет его трудом и заботой, потому что это означает вредоносная планета; так оно у него и есть по сей день. Но так как ♂, управитель седьмого дома (а это дом женщин и жен), имеет самое существенное значение для спрашиваемой вещи, то есть для богатства и достатка, я посоветовал ему жениться и сказал ему, что без женитьбы ему ни в чем не будет такого благополучия.

Какими средствами, или как достичь богатства

Здесь ты должен рассмотреть планету или планеты, обещающие богатство. ♂ в нашей карте — управитель второго дома и ⊕, и его-то нам и следует рассматривать прежде всего, ибо во втором доме ты не находишь ни одной планеты. Будучи управителем второго и стоя в асценденте, он указывает, что состояние будет добыто собственным усердием вопрошающего; а так как сигнификатор спрашиваемой вещи стоит в асценденте,

это доказывает, что состояние или его прирост придет довольно легко, или с меньшим трудом, чем ожидалось; но то, что ♂ — вредоносная планета, несколько умаляет это при нынешнем положении неба. И так как ♂ — управитель седьмого дома и потому означает женщин и прочее, я сказал вопрошающему, что он женится на женщине, которая принесет ему хорошее состояние, и прочное, и больше, чем он мог бы рассчитывать. Это я рассудил, во-первых, по тому, что управитель седьмого стоит в асценденте и близ столь видной неподвижной звезды, а также потому, что ♀, управительница дома достатка его жены, то есть восьмого, так хорошо укреплена. Потом я рассмотрел, что ☽ — управительница десятого дома (который означал его торговлю) и что она переносит свет и природу ☿ и ♂ к вопрошающему; поэтому я посоветовал ему прилежание в своем деле и сказал, что так он достигнет очень хорошего или достаточного состояния. По его словам, он получил за женой хорошее состояние — и деньги, и землю; а торговля у него идет очень хорошо, ибо ♃ в десятом — верный и непреложный довод (по естественным причинам), что у вопрошающего будет вдоволь торговли или он будет заниматься прибыльным делом.

Время, когда

Все сигнификаторы стоят либо в асценденте, либо в восточной четверти неба, и пять планет быстры в движении: это сулит достаток в недолгий срок после того, как задан вопрос. О том же говорит и ♂, управитель второго дома и ⊕ — главного, о чем спрашивали, — будучи быстрым в движении.

Расстояние асцендента от ♂, около двух градусов, по этому способу суждения означало два года или около того, — в это время он и получил приданое за женой. Иной удивится: почему ♂,

будучи перегрином, означает вопрошающему что-то доброе? На это я отвечу: будучи управителем второго дома и седьмого и планетой, сулящей спрошенную вещь, он покажет и время, когда, и исполнение того, что он означает (хотя не без некоторой помехи). Сомневаться тут не в чем: ведь в гражданском обществе людей и люди дурного нрава оказывают своим друзьям не меньше добрых услуг любви, чем те, кто наделен лучшими качествами. Затем я рассмотрел, сколько градусов недоставало ☽ до ее точного ☌ с ♀, и нашел, что недоставало шести градусов 27 минут. Отсюда и из прежнего рассуждения я заключил, что года через два после заданного вопроса, а то и раньше, он ощутимо почувствует улучшение своего состояния благодаря жене или собственному старанию и трудолюбию, а в 1640 году, то есть через шесть лет после вопроса, будет вести очень большую торговлю, жить в отличной славе и иметь много добрых друзей и знакомых, с чьей помощью приумножит свое состояние. А прибавление его богатства через друзей я предсказал потому, что ♀ стоит на куспиде одиннадцатого дома, который означает дружбу и прочее. Ибо во всех суждениях ты должен осторожно рассматривать природу дома, в котором происходит сближение твоих сигнификаторов, и прочее; и, кроме того, когда судишь о таких случайных вещах, ты должен отмерять время, когда они сбудутся, по разуму, соединять искусство и разум вместе и не слишком полагаться на общие правила искусства, ибо *Abs te et a Scientia* (от тебя самого и от науки).

О планете или планетах, мешающих исполнению или совершению того, о чем спрашивают в любом вопросе

Во всех вопросах важно, чтобы ты старательно узнал, какая это планета мешает делу, или препятствует ему, так что оно не будет

исполнено; такую планету мы вправе называть Сильной, Вредящей, Губителем, Отсекающим (*Abscissor*), потому что лишь она одна губит и извращает природу вопроса, тогда как иначе он пришел бы к доброму концу. Суждение об этом мы берем от той планеты, с которой соединен управитель асцендента или сигнификатор спрашиваемой вещи, — будь то сама ☽, или она участвует вместе с управителем асцендента, или нет, или она сигнификатриса спрошенной вещи.

Разрешая это, ты должен рассмотреть планету, с которой соединен сигнификатор вопрошающего, или сигнификатор искомой вещи, или ☽, и посмотреть, в каком состоянии эта планета и с кем она сама соединена. Ибо если управитель асцендента, или ☽, или сигнификатор предложенного дела соединен со злой планетой, которая в дурном состоянии, без рецепции; или если сама эта планета и не в дурном состоянии, но соединена с вредоносной планетой, которая в дурном состоянии и не принимает ее, — это предвещает гибель спрашиваемого.

Планету мы считаем находящейся в дурном состоянии, когда она перегрин, ретроградна, сожжена, падает от асцендента или от дома спрошенной вещи, так что не видит ни этого дома, ни, по крайней мере, управителя этого дома (в таком случае аспект к самому дому лучше, чем к его управителю). Точно так же всякую планету в ее падении или изгнании можно по праву назвать Губителем, или Препятствующим, или планетой, чинящей помеху.

Далее, если сигнификатор вопрошающего, или искомой вещи, или ☽, или планета, с которой ☽ соединена (будь ☽ сигнификатрисой или просто участвуй в вопросе), соединены с неблагополучной планетой, то есть ретроградной, сожженной или падающей, — посмотри тогда, не вмешивается ли рецепция. Если она есть, это означает исполнение дела, хотя с утомлением и

многими хлопотами; если рецепции нет, дело сойдет на нет, хотя бы многое и обещало его исполнение.

Если планета, которая принимает управителя асцендента, или ☽, или управителя спрошенной вещи, или та планета, которая принимает кого-либо из них, свободна от несчастий, не принимая сама и не будучи принята, — она исполняет дело с легкостью.

Если же планета, с которой соединен управитель асцендента, или ☽, или управитель искомой вещи, свободна от вредоносных планет, но соединена с какой-нибудь благотворной планетой, которая в аспекте с вредоносной и поражена ею и не принимает первую планету, — тогда дело не будет доведено до исполнения и не придет ни к какому доброму концу.

Всегда внимательно смотри, без рецепции ли аспекты планет: ибо когда они в рецепции, дела доводятся до конца, хотя и с некоторыми трудностями. Постоянно примечай, не отсекает ли какая-нибудь планета свет и силу сигнификаторов прежде их точного ☌ со злой планетой. Если такое случится, это не мешает, и дело может быть исполнено и завершено; но если не вмешается никакое отсечение света, которым снималось бы зловредство вредоносной планеты, дело запрещено и не исполнится.

Ты должен, однако, рассудить, если вмешивается рецепция, не происходит ли она аспектом □ или ☍. Ибо если планета в дурном состоянии, рецепция ничего не дает, и тем меньше, когда поражен тот, кого принимают. Если же рецепция происходит через ⚹ или △, можешь считать, что дело исполнится. Или если планета, которая принимает, в это время в хорошем состоянии, — пусть рецепция будет каким угодно аспектом, хоть □, хоть ☍, дело исполняется. Если аспект △ или ⚹, он исполняет дело, принят сигнификатор или нет, лишь бы аспект был не расходящимся, а сближающимся.

Если сигнификатор соединен с благотворной планетой, которая не поражена, дело будет исполнено.

Если какая-нибудь планета переносит свет, или силу, от одного сигнификатора к другому, а тот, к кому переносится свет, — вредоносная планета и поражен, вопрос, или дело, гибнет, если только эта вредоносная планета в свою очередь не принята.

Если сигнификатор вопрошающего, или Луна, и сигнификатор искомой вещи соединены с какой-нибудь планетой, которая собирает свет обеих планет, и она вредоносная или неблагополучная, — она губит дело и не дает ему исполниться, если только сама не принимает обоих сигнификаторов; если же она принимает лишь одного из них, это ничего не меняет: дело не исполнится.

Рассмотри также, не стоит ли сигнификатор вопрошающего в доме желаемой вещи или не идет ли к ☌ с его управителем: это означает, что вопрошающий сам идет к спрашиваемой вещи. Если же сигнификатор спрошенной вещи найден в асценденте или спешит к ☌ с сигнификатором вопрошающего, это значит, что дело, о котором спрашивают, или желаемая вещь сама придет к вопрошающему, — несмотря на рецепции, если только ☽ и прочие аспекты остаются в должном состоянии.

Останется ли вопрошающий богатым

Это я разрешил по куспиду второго дома: там неподвижный знак и в нем ♁, ♃ в своей экзальтации и в угловом доме, ♀ — диспозитор ♂, а ☽ в ♌, знаке твердом и устойчивом. Поэтому я рассудил, что он останется в изобильном состоянии и что богатство, каким Бог благословит его, будет прочным; я хочу сказать, что у него всегда будет достаточное состояние и он не впадет в бедность или нужду.

Антисциями планет в этой карте почти нельзя было воспользоваться, потому что ни один из них не падал точно ни на куспид какого-либо важного дома, ни на точный градус какой-либо планеты. Я заметил только, что контрантисций ♄ падает близко к градусу ♃, и отсюда рассудил, что большого единства между ним и его родней, или братьями и сестрами, не будет. Ведь ты видишь, что ♄ стоит собственной персоной в третьем доме, а ♃, управитель этого дома, потревожен контрантисцием ♄; и это сулило не меньше как убыток от слуг или по крайней мере какие-то пороки или изъяны в их поведении, каково бы ни было их внешнее обхождение. Ибо хотя ♃ и в своей экзальтации, но названный контрантисций поражает его и оставляет на ♃ примесь ♄. Есть здесь только две вещи, о которых я по-дружески предостерег его на всю его жизнь и которые прямо вытекают из карты. А именно: поскольку ☉, управитель одиннадцатого, видит ♁ левым □, а также куспид второго дома, и поскольку ☉ — управитель одиннадцатого, который означает друзей, я отговаривал его от поручительств и от доверия к людям со светлой внешностью, хотя бы они и были с ним в большой дружбе. Ибо во всех таких случаях опиши планету, которая поражает, — и предостережение дано достаточно. Каких людей означает ☉, см. главу XI.

О третьем доме, то есть о братьях, сестрах, родне и коротких поездках

Много вопросов можно задать о делах, принадлежащих этому дому; но по сути главные и самые существенные из них, которые естественно отсюда возникают, касаются братьев, сестер и родни вопрошающего: будет ли между вопрошающим и ними единство и согласие, да или нет; будет ли вопрошающий жить в мире с

соседями; в каком они положении, хорошем или дурном; или о короткой поездке — благополучна ли она будет, да или нет.

Глава XXIX. Поладят ли вопрошающий и его брат, сосед или сестра и будут ли любить друг друга

Управитель асцендента — за того, кто задает вопрос; управитель третьего — за брата, сестру или соседа, о котором спрашивают.

Если управитель третьего — благотворная планета или стоит в асценденте; или если благотворная планета стоит в третьем; или если управитель третьего и управитель асцендента в ⚹ или △ в пределах орбисов той или другой планеты; или если они во взаимной рецепции; или если управитель третьего бросает свой ⚹ или △ на куспид асцендента, или управитель асцендента бросает свой ⚹ или △ на третий дом, — тогда нет сомнения, что между вопрошающим и братом, сестрой, соседом или родственником, о котором спрашивают, будет единство и согласие. Если благотворная планета стоит в асценденте или управитель асцендента видит куспид третьего, а управитель третьего не находится в аспекте ни с асцендентом, ни с его управителем, — можешь судить, что вопрошающий доброго нрава и с его стороны недостатка не будет, а изъян будет в брате, сестре, соседе или родственнике, о котором спрашивают. Когда ♄, ♂ или ♋ дурно поставлены в асценденте, это показывает, что вопрошающий в дурном расположении и вина в нем. Но если ты найдешь ♄, ♂ или ♋ в третьем, — если только они не в своих существенных достоинствах, — это верное свидетельство, что вопрошающему мало доброго ждать от братьев, сестры, родни или соседа; и особенно если они перегрины, ретроградны или сожжены или находятся в каком-либо злотворном расположении с другой

планетой: ибо хотя во время вопроса и видно некое подобие единства, оно не продлится, и обычно потом возникает смертельная ненависть или упрямое недовольство.

Когда в третьем стоит ♄ или ♇, это означает, что соседи — люди грубые и неуживчивые, а родня скупа и прижимиста; если ♂ — родня ненадежна, а соседи нечисты на руку. И это вернее всего, когда та или другая планета вне своих существенных достоинств.

Об отсутствующем брате

Асцендент и его управитель — сигнификаторы вопрошающего; куспид третьего дома будет асцендентом отсутствующего брата, четвертый — домом имущества отсутствующего, и так по порядку.

Рассмотри, в каком состоянии находится управитель третьего и в каком он доме, как видят его планеты, в аспекте ли он с благотворными или со злыми планетами, и какой это аспект у них друг к другу, или нет ли между ними телесного соединения. Ибо если управитель третьего стоит в третьем и злые планеты не имеют к нему ни □, ни ☍, можешь судить, что брат здоров. Но если злые планеты видят его □ или ☍ без рецепции, можешь сказать, что брат жив и в добром здоровье, но в великом затруднении, недовольстве и печали. Если же они видят его названными аспектами, но он в рецепции, можешь сказать, что брат в великой беде, но легко из нее выпутается и освободится от нынешнего печального положения. Если благотворные планеты видят его ⚹ или △ без рецепции или □ или ☍ с рецепцией, можешь судить, что брат здоров и вполне доволен тем местом, где он теперь. Если благотворные планеты видят его ⚹ или △ с рецепцией, можешь сказать вопрошающему, что его брат в добром здоровье и ни в чем на свете не нуждается для своего счастья. Но если управитель

третьего стоит в четвертом, который есть его собственный второй дом, без аспекта злых планет, — значит, он старается нажить имение или состояние в той стране, где находится в то время, когда строится карта. Если управитель третьего стоит в пятом доме и соединен с управителем пятого, с рецепцией благотворной планеты или без нее, лишь бы управитель пятого дома не был тяжко поражен, — это довод, что отсутствующий брат здоров, весел и бодр и что ему по душе общество людей той страны, где он находится. Если же это благотворная планета, с которой сигнификатор брата в ☌, или в ⚹ или △ с рецепцией, — тогда можешь с еще большей уверенностью объявить, что брат в добром состоянии. Но если управитель третьего стоит в пятом без курса или в неточном ☌ с какой-либо из вредоносных планет, без рецепции, а сами эти вредоносные планеты поражены, — это довод, что отсутствующий брат нездоров, хвор и недоволен местом, где находится. Если ты найдешь сигнификатор брата в других домах, по природе недобрых (таковы шестой, восьмой и двенадцатый), то ему не вполне хорошо, но никакого вреда от этого не выйдет.

Если сигнификатор брата найден в восьмом доме и либо телесно соединен с благотворной планетой, либо видит ее ⚹ или △, можешь судить, что брату не очень хорошо, но и не так плохо, чтобы надо было тревожиться о его благополучии; однако он нездоров.

Если он соединен со злыми планетами дурными аспектами из шестого дома, отсутствующий брат хворает; то же можешь судить, если управитель шестого стоит в третьем, — разве что он имеет достоинства в знаке и стоит в этих своих достоинствах.

Если ты находишь, что брат вопрошающего болен, посмотри, не в ☌ ли управитель третьего с управителем восьмого и не входит

ли он в сожжение: тогда вероятно, что он умрет от этой болезни. Но если ты найдешь его сигнификатор в седьмом, скажи, что он в той же стране, куда отправился, и еще не уехал из нее, а живет там как чужестранец или пришлый человек; ему ни хорошо, ни плохо, а так себе.

Если его сигнификатор в восьмом, он сам сомневается, не умрет ли; и тем больше в этом сомневается, если его сигнификатор сожжен, или в ☌ с управителем восьмого в восьмом доме, или в аспекте □ или ☍ с вредоносными планетами из восьмого.

Если его сигнификатор в девятом, значит, он уехал из того места, куда отправился сначала, в страну более дальнюю; или, если это ему подобает, вступил в какой-нибудь духовный орден, или находится на службе у тех, кто состоит в ордене, то есть у духовных лиц, или, быть может, сообразно своему званию, послан в какую-то поездку далеко от прежнего местопребывания.

Если его сигнификатор в десятом и соединен ☌ или аспектом △ или ⚹ с благотворными планетами, особенно с рецепцией, — он получил какую-нибудь должность, службу или начальство в той стране, где находится, пользуется там добрым уважением и живет достойно. Но если он соединен с вредоносными планетами, или в □ или ☍ с ними, или каким-либо иным образом поражен ими, или сожжен в десятом, — можно опасаться, что он умер.

Если он в одиннадцатом доме, соединен с благотворными планетами каким-либо добрым аспектом, или в ☌ с управителем одиннадцатого, — он в безопасности в доме друга, весел и бодр. Но если злые планеты поражают его в этом доме или бросают на него свои зловредные лучи, — он недоволен и не очень рад своему нынешнему положению.

Если он в двенадцатом доме, соединен с благотворными планетами с рецепцией, и эти благотворные планеты не поражены, — он торгует лошадьми или крупным скотом, сделался скотоводом, или держит лошадей, или служит конюхом на постоялом дворе, или гоняет скот на рынок, — смотря по положению того, о ком спрашивают.

Если он неблагополучен в двенадцатом, или в дурном аспекте с вредоносными планетами, или в аспекте с управителем восьмого, или сожжен, — человек недоволен и сомневается, увидит ли когда-нибудь снова родные места; и вполне может статься, что не увидит, ибо вероятно, что он там и умрет.

Если он в первом, отсутствующий брат весел и бодр, ему вполне хорошо там, где он находится, и его там очень любят и уважают.

Если он во втором, вероятно, что человек никак не может вернуться: либо он задержан как пленник, либо совершил какой-то поступок, из-за которого не может приехать; однако, если его сигнификатор не ретроградeн, он постарается бежать, как только представится случай.

Я был несколько пространен в этом суждении, потому что оно служит ключом ко всем остальным. Ибо если кто-нибудь спросит о своем отце, находящемся в отлучке, пусть четвертый дом будет асцендентом отца, и так обойди в своем суждении об отце все двенадцать домов, как ты сделал это для брата, всегда держа в уме, что второй дом от асцендента вопроса есть имущество спрашиваемого, третий от него будет означать его братьев, четвертый — его отца. Если спрашивают об отсутствующем ребенке, сыне или дочери, пятый дом — их асцендент, шестой — их второй дом, а седьмой — их третий, и так далее.

Если спрашивают о слуге, шестой дом — его первый дом, или асцендент, седьмой — его второй, или дом имущества, и так по порядку, как сказано выше. И ты должен понимать: хотя у каждого дома есть свой шестой, восьмой и двенадцатый дом, но в каждом вопросе о спрашиваемом лице шестой дом самой карты будет означать его болезнь, восьмой — его смерть, двенадцатый — его заключение; тебе только нужно уметь видоизменять правила, в чем главным образом и состоит мастерство в этом искусстве.

О донесениях, вестях, известиях или опасениях: правдивы они или ложны, в каком смысле их лучше понимать и означают ли они добро или зло

Как понимать этот вопрос и в каком собственном смысле его брать, древние передают по-разному: одни относят такие вопросы к первому дому, другие — к тем управителям тригонов, которые имеют власть в знаках, восходящих или нисходящих на куспидах третьего или девятого дома. Вот что я нашел верным на опыте (в наши горестные недавние времена войны): если я находил ☽ в асценденте, в десятом, одиннадцатом или третьем доме расходящейся с благоприятным аспектом какой-либо планеты (будь та управителем какого угодно дома) и затем сближающейся ⚹, △ или ☌ с управителем асцендента, — тогда, говорю я, донесение или слух оказывались правдивыми, но всегда клонились к пользе парламента, хорошим ли было донесение или дурным. Но если во время построения карты ☽ сближалась каким-либо добрым аспектом с управителем седьмого, я знал наверное, что дело кончилось худо для нас, а победа досталась противной стороне. Если ☽ была без курса, вести ничего не стоили, обычно оказывались пустыми, простым слухом, и очень скоро опровергались. Если ☽ и ☿ были в аспекте □ или ☍ и ни одна из

них, ни обе вместе не бросали своего благоприятного ⚹ или △ на градус асцендента, вести были ложны и распущены нарочно, чтобы нас устрашить.

Что до времени, на которое брать вопрос, я всегда замечал час, когда впервые услышал весть или слух, и брал этот миг за основание своего вопроса; но если вопрос задает другой, — то самое мгновение, когда он был задан. Впрочем, если когда-либо в подобном случае ты услышишь какие-то речи или получишь какое-то известие или донесение о чем-нибудь и захочешь знать, будет ли это тебе во вред, да или нет, — посмотри, стоит ли ♃ или ♀ в асценденте, или ☽ или ☿ в каком-либо из своих существенных достоинств в △ или ⚹ с управителем одиннадцатого. Тогда можешь судить, что вести таковы, что ни ты, ни спрашивающий не потерпите от них ущерба. Но если ты найдешь в асценденте управителя шестого, восьмого или двенадцатого дома, или ♂ или ♄ ретроградными в асценденте, или в дурном аспекте с управителем асцендента, или бросающими свои лучи □ или ☍ на восходящий градус, — тогда вопрошающий потерпит ущерб от услышанных вестей, если они касаются его самого. Если же они касаются общего блага, то какой-то урон постиг должностных лиц или сторонников той стороны: если беду означает ♄, их добрых сторонников в стране ограбили, они лишились хлеба и скота; если ♂ — разбиты какие-то отставшие их отряды; если ☿ — какие-то их письма попали не туда или перехвачены; если сигнификатор ☉ — их главный начальник или военачальник в каком-то бедственном положении и прочее; если ♃ или ♀ — беда падает на каких-то благородных людей, их друзей, или на тех, кто держит их сторону. Здесь видоизменяй свои правила сообразно вопросу.

Правдивы слухи или ложны, по учению древних

Рассмотри управителя асцендента и ☽ и посмотри, стоит ли кто-нибудь из них в угловом доме, или стоит ли в угловом доме и в неподвижном знаке диспозитор ☽; или если кто-нибудь из них в последующем доме и в неподвижном знаке, или в добром аспекте с благотворными планетами, а именно в ⚹ или △ с ♃, ♀ или ☉, — тогда можешь судить, что слухи правдивы и очень хороши. Но если ты найдешь управителя асцендента пораженным вредоносными планетами или падающим со своего дома, ты должен судить противное, хотя бы он и был силен в знаке, где стоит.

Слухи большей частью правдивы, когда углы карты находятся в неподвижных знаках, а именно ♉ ♌ ♏ ♒, а ☽ и ☿ стоят в неподвижных знаках, расходятся с вредоносными планетами и сближаются с благотворной планетой, поставленной в каком-либо угловом доме. Дурные слухи оказываются правдой, если углы четвертого и десятого домов неподвижны и ☽ в них принята; я говорю, что в каком-то смысле они подтвердятся. Если ты слышишь дурные вести или худые донесения или получаешь горестное известие, но одна из благотворных планет стоит в асценденте, или ☽ неблагополучна, — это сильный довод, что слухи ложны и скорее обернутся добром, чем злом. Ретроградность ♀ , или если она поражена каким-то иным образом, или поражена та планета, с которой сближается ☽ или с которой сближается ☿, и прежде всего если кто-нибудь из этих двух — управитель асцендента, — означает, что дурные слухи сойдут на нет и обратятся в добро. Если управитель асцендента под лучами ☉ или сожжен, дело держится в тайне, и мало кто когда-нибудь узнает о нем правду.

О совете, или наставлении: к добру он или ко злу

Иной раз сосед, родственник или друг пользуется случаем навестить своих друзей, будто бы с намерением дать им добрый совет или склонить их к тому или иному делу и прочее. Если хочешь знать, искренне ли они намерены, да или нет, построй карту на тот миг, когда они впервые начинают открывать тебе свои мысли. Тогда посмотри: если в *Medium Coeli* (середине неба), то есть в десятом доме, стоит благотворная планета, а именно ☉, ♃ или ♀, или же ☊, или ☽ сближается с управителем асцендента, — суди, что они приходят с чистым сердцем и данный ими совет имеет целью твое благо. Если же там вредоносная планета, то есть ♄, ♂ или ♇, — они замышляют обман и говорят неправду. Гали утверждает еще, что если восходящий знак подвижный, а управитель асцендента и ☽ стоят в подвижных знаках, то это человек ненадежный и приходит с хитростью, чтобы поймать тебя в ловушку.

Есть ли у вопрошающего братья или сестры

Хотя это лучше разрешается по собственному рождению вопрошающего, чем по вопросу, ты все же можешь держаться следующих правил, которые я нашел верными на опыте.

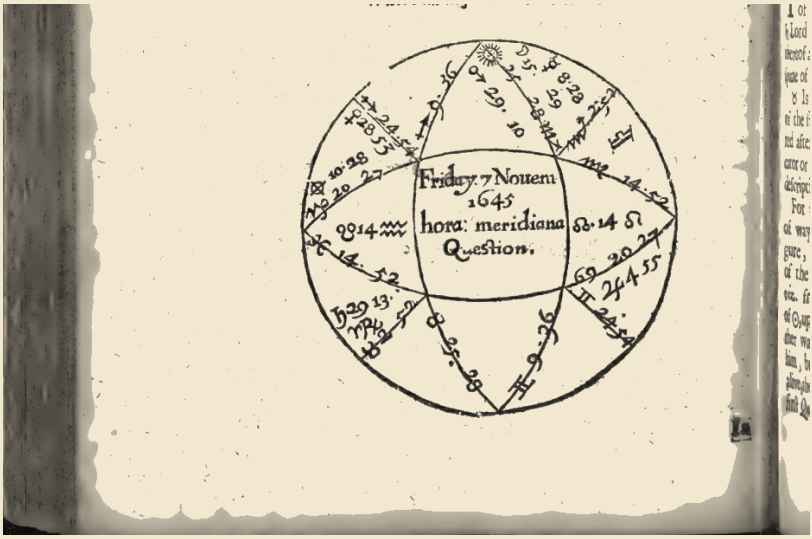
А именно: если ты находишь на куспиде третьего дома плодовитый знак, как ♋ ♏ ♓ (♒, ♐ или ♊, хотя эти не так плодовиты, как первые), можешь судить, что у него есть братья или сестры: брат или братья — если там мужской знак, а его управитель стоит в мужском знаке или доме или в аспекте с мужской планетой; сестра или сестры — если в третьем женский знак и женская планета, или сигнификаторы стоят в женских знаках или домах и в ☌ или в сближении с женскими планетами. Некоторые говорят: сколько планет в этом доме или со сколькими

планетами в аспекте управитель третьего, столько у вопрошающего братьев или сестер; но я всегда считал слишком мелочным требовать от вопроса таких подробностей. Единство между братьями или родней, теперь или впредь, видно по последнему аспекту, в каком были управитель третьего и управитель асцендента, или по счастливому положению благотворных или злых планет в асценденте или в третьем. Ибо где поставлены благотворные планеты, с той стороны можно ожидать всякого единства и согласия: со стороны вопрошающего — если они в асценденте, со стороны брата, сестры или родни вообще — если благотворные планеты в третьем. Дурное положение ♄ или ♂ вне их существенных достоинств в третьем доме, или ♋ в нем, — сильный довод о неладах между братьями, сестрами или родней, об отсутствии между ними единства и о постоянных раздорах, препирательствах и ссорах и прочем.

О короткой поездке: хорошо ли ехать, да или нет, и в какую сторону она замышлена

Под короткой поездкой я разумею двадцать, тридцать или сорок миль, или такое расстояние от дома, чтобы можно было съездить туда и вернуться за день или, по крайней мере, на следующий день. Итак, если хочешь знать, хорошо ли ехать, да или нет, рассмотри управителя асцендента во время, когда задан вопрос, и посмотри, быстр он или медлен в движении; стоит ли он в каком-либо из достоинств управителя третьего, или в самом третьем доме; в ⚹, △ или ☌ ли он либо с управителем третьего, либо с благотворной планетой, поставленной в третьем; или сближается ли ☽ с управителем третьего или с какой-нибудь планетой, стоящей в третьем, или стоит ли сама в третьем, или бросает свой ⚹ на восходящие знаки, или свой □ в знаках

короткого восхождения, в каком бы доме это ни было; или быстра ли она в движении. Все это или что-нибудь одно из этого — доводы, что человек совершит свою короткую поездку и с добрым успехом. А если хочешь знать, в какую сторону неба лежит место, куда он поедет, рассмотри знак третьего дома, знак, в котором стоит управитель третьего, и знак, в котором стоит ☽, и суди по тому из них, кто сильнее существенными достоинствами: если главный сигнификатор в северном знаке, путь замышлен на север; и так об остальных, с должными оговорками.



Карта: Где находится отсутствующий брат? Пятница, 7 ноября 1645 года, полдень

В ноябре 1645 года один лондонский горожанин уехал на запад Англии, и много недель о нем не было никаких вестей; его родной брат с большой настойчивостью просил меня дать суждение о следующем:

1. *Жив он или мертв? Если мертв, не убит ли солдатами? — ибо в это время наше несчастное королевство было полно солдат.*

2. *Если жив, когда он услышит о нем и где тот был?*

3. *Когда тот вернется домой?*

Глава XXX. Суждение по предыдущей карте

Асцендент здесь представляет облик и сложение того, кто задал вопрос, с учетом ♄, управителя знака; и как восходящий знак и его управитель сухого свойства и природы, таков был и вопрошающий: худой, сухощавый телом, настоящий сатурнический человек и прочее.

♉ — асцендент третьего дома, и ♀, управительница этого знака, представляла отсутствующего брата, то есть того, о ком спрашивали. ☽, поскольку не сближалась ни с тем, ни с другим сигнификатором, почти не участвовала в этом вопросе, — я разумею описание сторон.

Поскольку ♀, сигнификатриса спрашиваемого, никак не была поражена ни ☿, управителем восьмого дома в карте, ни ♂, управителем восьмого дома, считая от асцендента спрашиваемого, и поскольку расхождение ☽ было хорошим, а именно от правого △ ♃, а ближайшее ее сближение — к ☌ с ☉ на куспиде *Medium Coeli* (середины неба), — я рассудил, что отсутствующий брат жив, никакого несчастья с ним не случилось и он в добром здоровье. Рассудив, что человек жив, не нужно переходить к суждению об остальной части первого вопроса.

Когда он услышит о нем

Ты видишь, что ♀ — управительница третьего, а ♄ — управитель асцендента. Если рассмотришь знаки, в которых они

стоят, и градусы, в которых стоит каждая планета в своем знаке, ты заметишь, что как сигнификатор отсутствующего брата, то есть ♀, так и ♄, управитель асцендента, сближаются друг с другом дружественным △. Ибо ♄, хотя и весомая планета, но, будучи ретроградным и стоя в большем числе градусов своего знака, чем ♀, своей ретроградностью идет ей навстречу; и это очень хороший довод, что вопрошающий очень скоро услышит вести о своем брате. Если заглянешь в Эфемериды Эйхштадия на 1645 год, на 7 ноября, ты найдешь, что истинное время △ между ♄ и ♀ приходилось на пять часов пополудни того самого дня, когда был задан вопрос, а по приведении к нашему лондонскому меридиану — на немного больше четырех. Поэтому я посоветовал вопрошающему пойти к возчикам из тех краев, где, как он знал, бывал его брат, и спросить у них, когда они видели того, о ком он спрашивает; ибо я сказал ему, что, вероятно, он услышит о нем в тот самый день, — по той лишь причине, что сигнификаторы обеих сторон встретились в дружественном △. *С тех пор он уверенно подтверждал, что около того самого времени, а именно около четырех часов, случайно пришел возчик оттуда, где был его брат, и сообщил ему, что брат здоров и жив.*

Где он был

Его путь лежал на запад. На время вопроса я нахожу ♀, сигнификатрису спрашиваемого, покидающей ♐, северо-восточный знак, и вступающей в ♑, южный знак. Поэтому я рассудил, что он в юго-восточной части той страны, куда отправился. А так как ♀ недалеко отстояла от асцендента, но была в восточной четверти неба, я рассудил, что он не дальше одного-двух дней пути от Лондона. А так как ♀ покидала знак ♐ и вступала в знак ♑, где она имеет существенные достоинства по

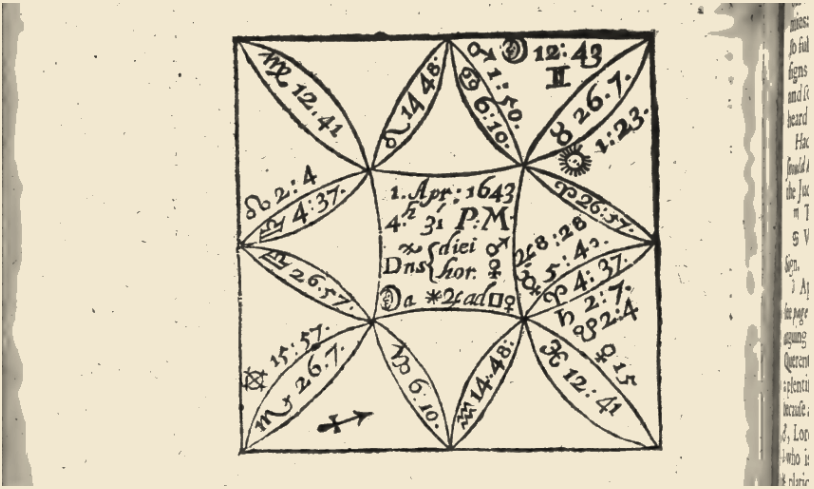
тригону и пределу, я рассудил, что человек покидает страну и место, где был в последний раз и где у него не было ни владений, ни жилья, и едет к собственному дому в Лондоне, где у него было доброе имущество. Так как ♀ недоставало одного градуса до выхода из ♐, я рассудил, что он будет дома меньше чем через неделю: ведь ♐ — двутелесный, общий знак, и один градус в этом знаке, по природе этого вопроса, вполне мог означать неделю.

А домой он пришел в следующий вторник, когда ☽ дошла до тела ♀, которая тогда уже вступила в ♑, в свои собственные пределы и в свой дневной тригон.

Поскольку между сигнификаторами двух братьев, то есть ♄ и ♀, был дружественный аспект, эти два брата всегда жили в согласии и любили друг друга. Сказанного достаточно для суждения об этом вопросе; видоизменяй свое суждение сообразно положению твоих сигнификаторов и предложенному делу, и этим способом сможешь судить о любом предложенном деле, принадлежащем третьему дому.

Глава XXXI. Правдиво ли донесение, или общая молва, или ложно

В 1643 году, когда войско Его Величества было в большой силе, распространились разные слухи, будто войско Его Величества взяло Кембридж и прочее. Один доброжелательный человек спросил меня, правдивы ли эти вести или ложны. На это я построил следующую карту и дал суждение: *все, что мы слышали, неправда, и город этот ни взят, ни будет взят ни Им, ни Его войсками.*



Карта: Слух, будто Кембридж взят королевскими войсками, — правда ли? 1 апреля 1643 года, 4 ч 31 мин пополудни

Во-первых, я рассмотрел, что углы все подвижные и что ♂ портил куспид десятого, а ♄ — куспид седьмого: это один довод, что донесение ложно.

Во-вторых, я нашел ☽ в падающем доме и в ♊, знаке, в котором она ничему не радуется, — второе сильное свидетельство ложного слуха.

В-третьих, я нашел на куспиде асцендента ♎, знак, добрый для парламента, ибо первый дом означал это почтенное собрание. Я нашел ♀, управительницу асцендента и нашу сигнификатрису, в ее экзальтации, а ♂, управителя наших противников, то есть седьмого дома, вступающим в свое падение, то есть в ♋, и пораженным □ ♄. Я видел, что ☽ расходится с ♃, стоящим в седьмом, и переносит его свет и силу к ♀; это дало мне основание ожидать, что из этого донесения, или слуха, выйдет добро нашей стороне и никакой пользы противной. Я видел ♂ и ♄ в □, и это убедило меня, что у противной стороны столько разногласий и

вероломства и они так мешают замыслам друг друга, что никакого добра им от этого донесения не будет. Короче говоря, я рассудил, что Кембридж не взят и что все слышанное нами о его взятии — неправда.

Если бы вопрос был задан так: будут ли у вопрошающего братья или сестры? — тогда суждение следовало бы повернуть так.

♏, знак третьего дома, — знак плодовитый.

♋, в котором стоит управитель третьего, — знак плодовитый.

☽ сближается с ♀, которая стоит в плодовитом знаке (см. выше, где все эти знаки отмечены как плодовитые, то есть знаки, означающие плодородие). Отсюда ты мог бы уверить вопрошающего, что он может ожидать и братьев, и сестер, то есть обильной и многочисленной родни; но сестер больше, чем братьев, потому что все эти знаки женские (см. выше), и ♂, управитель третьего, стоит в женском знаке. Однако, поскольку ☽, диспозитор ♂, стоит в ♊, мужском знаке, и в платическом ✶ с ♃, мужской планетой, угловой и стоящей в мужском знаке и доме, — это довод, что у спрашивающего будет брат или братья.

Предсказывать точное их число было бы слишком тонким делом для искусства: мы хотим удовлетвориться лишь в общем, а располагать и определять их точное число предоставляем Божественному Промыслу.

Третий дом ничем не поражен, и нет никакого дурного аспекта между ♀, сигнификатором вопрошающего, и ♂, управителем третьего; оба стоят в знаках одной природы; ☽ сближается с ♀ правым □ в знаках короткого восхождения; ☽ недавно была и еще находится в пределах орбисов ✶ ♃, — все это означает согласие, лад и единство между родней этого вопрошающего и им самим, а

также между ним и теми братьями или сестрами, какие у него будут впредь.

О четвертом доме и суждениях, от него зависящих

Это дом родителей, земель, строений, наследственных владений, городов, местечек, деревень, ферм, поместий, замков, найденного клада и всякой вещи, спрятанной в земле, и прочего.

Глава XXXII. Как найти вещь спрятанную или затерянную

Позаботься точно взять асцендент и рассмотри природу вопроса, а именно: чье это имущество, то есть кому принадлежала вещь пропавшая, потерянная или разыскиваемая. Если это собственное добро вопрошающего, смотри на управителя второго; если оно принадлежит его брату или сестре, обрати внимание на управителя четвертого; если отцу — на управителя пятого; если матери — на управителя одиннадцатого, и так по порядку, смотря по тому, каково лицо, задающее вопрос.

Если ты найдешь управителя второго в каком-либо угловом доме, можешь судить, что вещь потерянная, спрятанная или пропавшая находится в доме того, кто задает вопрос. Если же управитель второго стоит в асценденте, или в знаке, где стоит управитель асцендента, или в одном из его домов, можешь судить, что вещь — в той части дома, где он сам чаще всего бывает, или где он живет и проводит время, или где хранит свои вещи и то, что ему больше всего по душе. Но если управитель второго в десятом доме, вещь — в его лавке, если он ремесленник; если джентльмен — в его зале или в столовой; если земледелец — в обычной общей комнате его дома, то есть в первой комнате, куда входят с порога. Если управитель второго в седьмом, вещь в той части дома, где

больше всего хлопочут его жена или служанки. Если управитель второго в четвертом, вещь там, где живет или прежде чаще всего бывал самый старший в доме, или в середине дома, или в самой старинной его части, где жил отец хозяина или какой-нибудь старик. Природа и свойство места узнаются по знакам, в которых стоят сигнификаторы: если знак второго воздушный, или большая часть сигнификаторов и знак, где стоит ⊕, сходятся в этом, вещь спрятана под кровлей, или наверху, в верхней части того дома или той комнаты, где она есть, или высоко над землей; а если вещь в поле, в саду или во фруктовом саду, она выше обычного уровня земли, или на самом высоком холме, или на возвышенной части той земли, или висит на каком-нибудь стебле растения или на дереве.

Если названные сигнификаторы сильны и стоят в водных знаках, вещь в кладовой, в молочной, в прачечной или возле воды.

Если в огненных знаках — она около очага, или там, где лежит железо, или в стенах дома, или возле стен.

Если в земных знаках — вещь спрятана на земле, на полу или под ним, или у мостовой или настила; и если ты находишь, что вещь затеряна вне дома, на каком-нибудь участке земли, это указывает на место близ мостика или перелаза, где люди входят на эту землю.

Если твой сигнификатор выходит из одного знака и входит в другой, вещь — позади чего-нибудь или небрежно завалилась между двумя комнатами, или лежит близ порога, или там, где сходятся две комнаты, и выше или ниже — смотря по природе знака, и прочее.

В какой части дома или земли

Древние передали много правил и говорят, что, чтобы судить, в какой части дома или земли находится вещь, нужно смотреть на управителя часа: если он в десятом доме или в одиннадцатом, можешь сказать, что вещь в южной части дома, ближе к востоку; если он между четвертым домом и асцендентом — тогда на северо-востоке; если между четвертым и седьмым — на северо-западе; если между десятым домом и седьмым — на юго-западе.

Таково было и есть мнение прежних астрологов; однако я не нашел это суждение очень точным, а потому потрудился, чтобы найти способ более верный и более точный, для скорого обнаружения, или нахождения, всякой вещи, затерянной или пропавшей в доме, а не украденной; и способ этот был таков.

- Во-первых, я рассматривал восходящий знак, его природу и ту сторону неба, которую он означает.
- Во-вторых, в каком знаке стоит управитель асцендента.
- Знак четвертого дома.
- Знак, в котором стоит управитель четвертого.
- В каком знаке стоит ☽.
- Знак второго.
- Знак, в котором стоит управитель второго.
- Знак, в котором стоит ⊕.

Я рассматривал свойство знака, чтобы указать, в какой части дома вещь, то есть в какой стороне — на востоке, западе, севере или юге, — смотря по большему числу свидетельств. И ты должен знать, что для вещей потерянных, затерянных и беглых истинные стороны неба, которые означают знаки, таковы:

♈ — восток; ♌ — восток и к северу; ♐ — восток и к югу.

♎ — запад; ♊ — запад и к югу; ♒ — запад и к северу.
♋ — север; ♏ — север и к востоку; ♓ — север и к западу.
♑ — юг; ♉ — юг и к востоку; ♍ — юг и к западу.

Найдя сторону неба, я узнавал по природе знаков и свойство места в доме, а именно: воздушные знаки — над землей; огненные — около стены или перегородки; земные — на полу комнаты и прочее; водные — около сырого места в комнате, и прочее. Немало опытов, я знаю, лучше подтвердят это суждение. Порой я в шутку строил карту на текущую минуту и по ней обнаруживал, в какой части дома спрятана перчатка, книга или какая другая вещь, и находил правило весьма верным.

Глава XXXIII. О покупке и продаже земель, домов, ферм и прочего

Асцендент, его управителя и планету, от которой ☽ расходится, отдай вопрошающему, или покупателю.

Седьмой дом, его управителя и планету, с которой ☽ сближается, отдай продавцу.

Четвертый дом, планету, стоящую в нем, ☽ и управителя четвертого дома отдай дому, земле или поместью, которые покупаются или приобретаются.

Пусть десятый дом, планета или планеты, стоящие в нем, и управитель этого дома означают цену, то есть будет ли куплено дешево или дорого.

Сойдутся ли

Если ты найдешь управителя асцендента и управителя седьмого в каком-нибудь дружественном аспекте, причем управитель седьмого сближается с управителем асцендента,

можешь судить, что продавец очень хочет продать и иметь дело с вопрошающим, или покупателем. И если сигнификаторы при этом сближении или переносе света стоят в каких-либо существенных достоинствах, или если сближение их — через ☌, то вероятно, что стороны согласятся и заключат покупку без больших хлопот; если же сближение или перенос света идет через □ или ☍, обе стороны в конце концов сторгуются, но после многих слов, не раз будучи близки к разрыву, и с большой потерей времени.

Рассмотри также, сближается ли управитель асцендента или ☽ с управителем четвертого, или управитель четвертого или ☽ — с управителем асцендента; и сближается ли один управитель четвертого с управителем асцендента, а тот принимает его в каком-либо из своих достоинств; или стоит ли управитель асцендента в четвертом, или ☽ либо управитель четвертого — в асценденте. Тогда спрашивающий купит дом или наследственное владение, о котором тогда идет речь.

Но если такого пребывания в домах нет, а ☽ переносит силу, или свет, управителя четвертого к управителю асцендента, сделка будет заключена, но скорее через посланных или посредников, чем при личных переговорах двух главных действующих лиц.

Если же нет ни сближения, ни переноса, то есть передачи света от одной планеты к другой, вряд ли какая сделка будет заключена.

О доброте или худобе земли или дома

Хорош ли дом или земля, или плох

Если в четвертом доме ты находишь две вредоносные планеты, весьма сильные, или перегринные, или если управитель четвертого ретроградeн или неблагополучен, или в своем

падении или изгнании, — земля недолго останется за твоим потомством.

Но если ♄, ♀ или ☊ стоит в четвертом, или управитель четвертого — в своем собственном доме, а именно в четвертом, покупатель может ждать хорошего успеха в этой земле или в этом доме, который теперь покупает, и вероятно, что они надолго останутся за его потомством; это также довод, что эта покупка принесет ему хороший прибыток на его деньги.

Свойство земли

Если это пахотная земля и ты хочешь знать ее природу, сделай асцендент сигнификатором арендаторов, земледельцев и фермеров, которые ее занимают.

Четвертый дом пусть означает состояние и природу почвы, ее вид и состояние, или дома, или домов, когда вопрос о них.

Угол запада пусть означает траву на этой земле, ее качество и количество; а *Medium Coeli* (середина неба) — сигнификатор леса, деревьев и растений, растущих на ней.

Хороши ли арендаторы или плохи

Если вредоносная планета занимает асцендент, арендаторы, или держатели, плохи, неискренни и не желают, чтобы доброта земли открылась покупателю. Если в асценденте благотворная планета, суди обратное, а именно: арендаторы — люди честные, хорошо ухаживают за землей, будут исправно платить владельцу и ладить с ним, к тому же довольны держать то, что у них уже есть, и занимать эту землю и дальше. Но если неблагополучная планета стоит в асценденте и директна, арендаторы будут тайком рубить леса или истощат силу земли; а если она ретроградна,

арендаторы бросят землю на владельца, или уйдут, или откажутся от своей аренды.

Лес на земле

Если благотворная планета стоит в середине неба и директна, скажи, что на земле есть хороший строевой лес и добрый его запас; если благотворная планета ретроградна, суди, что деревьев там много, но строевого леса мало, и что продавец в последнее время продал немало или порубил много его, или что деревья сильно подгнили и прочее. Если вредоносная планета в *Medium Coeli* и директна, деревьев тогда мало; если она ретроградна, скажи, что люди из округи их крали или опустошили лес.

Но если в середине неба нет ни одной планеты, смотри на управителя этого дома: если он видит свой дом хорошим аспектом и стоит в каком-либо из своих достоинств, на земле есть какой-то лес; если он не видит середины неба, леса там мало или нет вовсе, или он ничего не стоит. Если управитель десятого восточный и видит свой дом, деревья молодые, или лес мелкий, или там есть перелески; если управитель десятого западный и в описанном выше состоянии, деревья старше, и лес древний; и если управитель десятого при этом директен, деревья крепки и простоят еще долго; если ретроградeн — среди них много старых стволов и дуплистых деревьев.

Рассмотрев сказанное, рассмотри угол запада, или седьмой дом, который покажет тебе состояние и свойство травы, то есть мелких растений на этой земле: если ты найдешь в седьмом ♃ или ♀ или управителя седьмого, это довод, что земля обильно дает траву, хлеб или то, что от нее в свой срок требуется; если там вредоносная планета, суди обратное и прочее.

Свойство земли

Рассматривая свойства земли, смотри на четвертый дом и знак четвертого: если на куспиде дома ♈, ♌ или ♐, земля холмистая, гористая, сухая и твердая, или большая ее часть такова; если на куспиде четвертого ♉, ♍ или ♑, земля ровная, открытая, это отличное пастбище, годное для выпаса или пашни.

Если ♊, ♎ или ♒, она ни очень холмиста, ни очень равнинна, а есть участки обоих родов, и по природе часть ее хороша, а часть нет; если ♋, ♏ или ♓, то нет сомнения, что там есть какая-нибудь славная речка, ручей или хороший запас воды.

Для совершенного знания свойства и природы почвы соблюдай вообще такое правило: если вредоносная планета стоит в знаке четвертого, ретроградная или в своем падении или изгнании, земля сильно причастна тому злополучию, которое означает эта планета. Так, если ♏ на куспиде четвертого, а ♄ стоит в нем и либо ретроградeн, либо поражен каким-нибудь другим несчастьем, ты можешь уверенно утверждать, что земля страдает от избытка воды, что она болотистая и нездоровая, полна длинной жесткой травы и прочее.

А если земля лежит близ моря, можешь опасаться набегов моря, или разрушения морских берегов, или того, что земля подвержена затоплению рекой или водой и прочее. Если ♄ поражает огненный знак в четвертом, земля бесплодна, камениста, тоща, гориста, не дает прибытка без бесконечного труда, нуждается в воде, ибо от природы бесплодна и травы родит мало. Если ♄ поражает знак ♊ своим присутствием там или какой-нибудь из человеческих знаков, то есть ♎ или ♒, своим ретроградным движением, и этот знак стоит на куспиде четвертого, то в доброте земли все же есть изъян, и прежние хозяева вели ее нерасчетливо. Если он неблагополучен в земном

знаке на куспиде четвертого, земля хороша, но нынешние держатели не дают ей должной обработки или неверно ведут хозяйство: они нерадивы, бережливы сверх меры и не хотят вкладывать в нее средства; к тому же это тяжелая глинистая земля, и фермеры не понимают природы почвы и прочее.

Дешево или дорого

Это узнается по управителю десятого: если он угловой, директный и силен существенными достоинствами, цена будет высокой, и продавец сбудет землю дорого; но если управитель десятого падающий, сожженный, ретроградный, медленный в движении, пораженный, — тогда цена высоко не поднимется.

Хорошо ли нанять или взять желаемую ферму, дом или землю

Асцендент и его управителя отдай лицу того, кто хочет нанять дом или взять землю.

Пусть седьмой дом и его управитель означают того или ту, кто сдает или продает этот дом или ферму.

Пусть десятый дом и его управитель означают прибыль, какую может принести это предприятие.

Четвертый дом и планеты, стоящие в нем, покажут, каков будет исход, если дом, землю, ферму и прочее взять или не взять, — каким бы он ни был.

Если управитель асцендента стоит в асценденте или в восходящем знаке, или имеет ∗ или △ к восходящему знаку, а точнее — к восходящему градусу, в пределах половины своих орбисов; или если в асценденте стоит благотворная планета, существенно достоинственная или нет; или если там стоит ⊕ и ничем не поражен, — это довод, или свидетельство, что наниматель возьмет дом, землю или ферму и полон надежд

хорошо на этом заработать, или что это будет выгодная сделка и он получит от нее большой прибыток, и что вещь ему очень нравится и он ею вполне доволен.

Но если в асценденте вредоносная планета (все равно какая), то, если человек уже взял вещь, прежде чем прийти к тебе, он теперь раскаивается; если еще не взял, у него нет к этому охоты; а если и возьмет, то вскоре сбудет ее кому-нибудь другому, потому что сделка ему вовсе не по душе.

Рассмотрев то, что касается стороны, намеренной купить или взять в аренду, обратись теперь к седьмому дому и его управителю — для того, кто сдает. Если ты найдешь управителя седьмого в седьмом, или бросающим благотворный аспект к куспиду этого дома, или найдешь там благополучную планету, человек сдержит перед тобой слово, ты получишь то, о чем с ним договоришься, но и сам он на этой сделке выгадает.

Если в седьмом вредоносная планета и она не управитель седьмого, весьма тщательно смотри за договором и условиями, которые будут составлены между вами: владелец земли окажется сильнее тебя, в деле с тобой он думает лишь о собственной выгоде.

Затем рассмотри десятый дом: если в нем благополучная планета или она видит десятый дом, стороны, несмотря на некоторые заминки, доведут сделку до конца, и дом, ферма или земля будут сданы вопрошающему.

Но если ты найдешь неблагополучную планету в десятом или видящую этот дом аспектом ☍ или □, никакой дом или земля взяты не будут. Если речь идет о сдаче земли, вероятно, стороны разойдутся из-за леса или строевого дерева на ней или из-за постройки на этой земле новых домов или зданий; если речь о доме — разойдутся из-за его починки.

Что до исхода дела, смотри на четвертый дом, и пусть этот дом означает исход: если в нем благотворная планета, или там стоит управитель четвертого, или видит свой дом ∗ или △, начатое дело придет к доброму концу, обе стороны будут довольны; но если там вредоносная планета, в конце концов ни дело, ни сделка, ни сданная вещь не понравятся ни той, ни другой стороне.

Глава XXXIV. Получит ли вопрошающий имение своего отца

В этом вопросе ты должен отдать асцендент и его управителя вопрошающему; четвертый дом, его управителя и планету, стоящую в четвертом, — как сигнификатора отца. Личное имение, или движимое имущество, отца означают пятый дом, его управитель и всякая планета, случайно стоящая в пятом. Если в этом вопросе ты находишь управителя второго и управителя пятого в рецепции, причем управитель пятого стоит во втором, а управитель второго — в пятом, нет никакого сомнения, что вопрошающий получит из имения отца изрядное состояние. Но если случится, что управитель пятого дома ретрограден или в каком-нибудь дурном аспекте с какой-либо вредоносной планетой, тогда часть того имения, которое отец предназначает вопрошающему, будет растрачена или иначе распределена отцом. Если ты спросишь, отчего, по какой причине или кто станет тому виной, посмотри, какая планета поражает управителя пятого, через □ или ☍, а если это ☉ — через сожжение, и какого дома она управитель. Если это управитель шестого, вероятно, это кто-то из братьев или сестер отца, или кто-нибудь из его арендаторов или соседей, кто уговорит отца переменить намерение и урезать часть того, что он прежде собирался сделать. Если это управитель седьмого, то это какая-то женщина или возлюбленная, или тот, с

кем вопрошающий когда-то был в ссоре, кто отвратит родителей от их намерения. Если это управитель двенадцатого, это какой-нибудь священник, или приходской пастырь, действующий исподволь, или кто-нибудь из родни матери. Если же по описанию этого лица вопрошающий хорошо поймет, кто он или она, и пожелает снискать расположение или доброе отношение этого человека, чтобы тот меньше вредил ему, пусть он заметит, когда планета, которая поражает, и управитель асцендента приближаются к ☌, △ или ☌, и в тот день, когда он найдет в эфемеридах, что ☽ расходится с одной из них и сближается с другой, — пусть, говорю я, около этого времени или в это самое время он постарается примириться, и нет сомнения, что он добьется желаемого, как я много раз находил на добром опыте.

Если управитель пятого распоряжается ⊕ и стоит в асценденте или во втором, вопрошающий получит от отца то, чего ожидает.

Если ♃ или ♀ из пятого дома бросают свои благотворные аспекты к какой-либо планете во втором доме вопрошающего, это означает то же самое.

Если ☽ расходится с управителем пятого и тотчас после этого имеет ☌ или △ к управителю второго или асцендента, это показывает сильные и твердые надежды получить то, о чем просят отца.

Если ты находишь в четвертом вредоносную планету, не имеющую там достоинств, можешь сказать, что у отца мало охоты расставаться со своими деньгами, и не стоит много его о том просить, пока эта неблагополучная планета не перейдет транзитом из этого знака. Если же ты не можешь ждать так долго, заметь, когда эта неблагополучная планета будет директна, быстра в движении, восточна и в ☌ или △ с ♃ или ♀, или с

управителем асцендента, — и тогда пусть с отцом заговорят об этом деле. Это я пишу для того случая, когда вопрошающему нужны средства сейчас и ему неудобно ждать, пока отец соберется. И я не пишу, будто соблюдение этих сроков само по себе принуждает ум или волю отца; но в эти сроки в нем больше благожелательной склонности.

Если ты находишь управителя второго и управителя пятого сближающимися через ретроградное движение с каким-либо хорошим аспектом, вопрошающий получит от отца какое-то имение внезапно, прежде чем опомнится, или когда меньше всего об этом думает. Чтобы узнать, любит ли отец вопрошающего больше, чем кого-либо из его братьев или сестер, ты должен заметить, стоит ли управитель третьего или какая-нибудь планета в третьем ближе к управителю четвертого или в лучшем с ним аспекте, чем управитель асцендента; или есть ли между ними, то есть между сигнификаторами братьев и сестер и управителем четвертого, какая-нибудь рецепция или перенос света, а между управителем асцендента и управителем четвертого — никакой. Тогда можешь быть уверен, что привязанность отца больше склоняется к другому, чем к вопрошающему. Планета, ближайшая по аспекту к управителю четвертого, показывает любимое лицо, или человека; то же показывает и самая сильная рецепция сигнификаторов.

Глава XXXV. Хорошо ли переселиться из одного дома или места в другое или остаться и пребывать в каком-либо месте, или нет

Смотри на управителей асцендента, четвертого дома и седьмого дома. Если управитель четвертого стоит в седьмом и это

благотворная планета, а управители первого и седьмого — благотворные планеты или сильны в той части неба, где стоят, или во всей карте, если они директны, быстры в движении и в аспекте с благотворными планетами, — тогда хорошо оставаться на месте и не переселяться оттуда, где вопрошающий живет. Но если управитель седьмого с благотворной планетой, а управитель четвертого — с вредоносной, тогда оставаться нехорошо: если он останется, то понесет там большой ущерб. Вот что я замечал в этом роде суждения. Если управитель асцендента недавно отошел от □ или ☍ управителя шестого, восьмого или двенадцатого, и ☽ тоже согласовалась с этим суждением, то есть отходила от какого-либо дурного аспекта вредоносных планет, бывших управителями седьмого или четвертого и прочее, а не друзьями или сигнификаторами в лице вопрошающего; или если я находил вредоносную планету в асценденте, перегринную или ретроградную; или если в четвертом стояла перегринная или неблагополучная планета; или если управитель второго был слаб или плохо поставлен, — я советовал вопрошающему переменить жилище и объяснял ему, почему следует это сделать. Ибо если я находил управителя шестого дома в асценденте или поражающим управителя асцендента, я судил, что здоровье у него там очень плохое, что он хворает или терпит много хлопот от нерадивых слуг, из-за которых не преуспевает в своем ремесле.

Если управитель двенадцатого поражал управителя асцендента или ☽, я говорил, что у него злоречивые, недобрые или клеветливые соседи, или что люди, жившие неподалеку от него, порочили его. Если управитель второго был неблагополучен или в □ или ☍ к управителю асцендента, или если ⊕ был в двенадцатом, восьмом или шестом, я судил, что дела его в мире идут назад и его достояние тает.

Если его сигнификатор, то есть управитель асцендента, был поражен управителем десятого, я сообщал ему, что его доброе имя потеряно, торговля его пришла в упадок или ее нет вовсе. Если же был неблагополучен управитель четвертого или сам четвертый дом, я судил, что дом несчастливый и мало кто из живших в нем преуспевал, или что починки дома сильно его истощили. Если управитель седьмого поражал[1] управителя асцендента или второго, вся торговля доставалась его соседям напротив, у которых было больше товара и прочее. Указывая же, куда ему направить свой путь в надежде на лучшую торговлю, я замечал, какая планета в карте всего благополучнее и сильнее и имеет самый дружественный аспект к управителю асцендента или к управителю второго; и какую сторону неба означал знак, в котором стояла эта планета, в ту сторону я всегда и советовал вопрошающему переселиться. Не помню, чтобы кто-нибудь раскаялся, последовав моему совету; многие потом возвращались ко мне с благодарностью и наградой.

[1] Или дом был неудобно расположен для его торговли.

А раз я упоминаю слова [быть может, дом был несчастливый[2]], кто-нибудь, пожалуй, придерется к ним и скажет: Божие благословение одинаково во всех местах, и судить, будто дом, вещь неживая, может стать неудачным, и прочее, — суеверие. Пусть они остаются при своем мнении; нет на свете человека менее суеверного, чем я; однако то, что я нашел на опыте, я свободно сообщаю и остаюсь при таком мнении: в каком доме совершены какие-либо мерзкие дела, там служебные ангелы Божии, видя злодейство, сотворенное в этом доме, и бесчестие, нанесенное в нем Богу, проклинают это место, или дом; и это длится до тех пор, пока какой-нибудь благочестивый человек не

принесет полного искупления за грехи, совершенные в этом доме, или пока не истечет срок, положенный разгневанным ангелом, — и дом остается крайне несчастливым для всякого, кто станет в нем жить. И то, о чем я пишу и что постигает дома, вещи бесчувственные, — я твердо знаю, сбывается в полной мере и на великих и малых родах этого мира и прочее. Как естественным путем снять эти проклятия — *Sunt sigilla & lamina quæ nec scripta sunt, & ego novi* (есть печати и пластины, о которых не написано, и я их знаю).

---

[2] Или неблагополучный.

Но некоторые для разрешения этого вопроса говорят: если ☽ в час вопроса расходится с ♃ или ♀, оставайся; если она расходится с вредоносной планетой, переселяйся; благотворная планета в асценденте велит тебе остаться, вредоносная — переселиться. Это, тщательно рассмотренное вместе с предыдущим суждением, научит любого астролога средней руки разрешить предыдущий вопрос о переселении из одного места в другое.

Глава XXXVI. О повороте течения рек или о проведении воды в свою землю или дом, по водоводу или по трубам

В этом роде суждения ты должен прежде всего рассмотреть положение и силу ♄ и ☽ и в каком аспекте они, или каждый из них, находятся с ♃ или ♀. Если ты находишь ♄ директным, быстрым в движении, восточным, а ☽ — в третьем, одиннадцатом или пятом доме, без какого-либо аспекта к ♂, ни доброго, ни злого, это довод, что работа, которую собираются предпринять, будет иметь хороший успех и придет к доброму завершению, что вопрошающий получит от нее благополучие и доброе имя и дело легко исполнится; и тем вернее, если ☽ сближается с той

планетой, которая управляет знаком, где ☽ стоит, и та принимает ее в каком-либо из своих достоинств. И если та планета, что в рецепции с ☽, — благотворная, поднимается по своей широте и стоит в неподвижном знаке, вопрошающему нечего бояться: воды будет довольно, течь она будет обильно, и водовод прослужит долго. Если в десятом доме ♃ или ♀, но особенно ♃, это верный довод, что река, канал, водовод, труба или водяное сооружение простоят много лет.

Продолжая рассматривать это суждение: если ты находишь ♄ в одиннадцатом, весьма сильным и могущественным, ☽ — в ✶ или △ к нему, а диспозитора ☽ — в неподвижном знаке или в общем, или саму ☽ — в одном из тех знаков, что приносят дождь, а это ♋, ♌, ♒, ♓, —

все это доводы, что в работе, за которую ты взялся, у тебя будет хорошее течение и вдоволь воды. Но если ты находишь неблагополучную планету в десятом, вероятно, твои трубы будут лопаться, водовод будет подвержен прорывам или обрушению берегов, вода не будет течь ровно, замысел плохо задуман, и это нынешнее предприятие не обещает успеха ни тому, ни тем, кто за него взялся.

Глава XXXVII. О кладе, лежащем спрятанным в земле, или о том, что можно выкопать из земли

Разрешение этого вопроса бывает различным, смотря по тому, как он задан, или по природе и свойству разыскиваемой вещи, а именно: о деньгах ли речь, о серебряной посуде или драгоценностях, то есть о вещах легко переносимых, или о кладе, давно скрытом или спрятанном, причем вопрошающий не знает, что это такое; или о том, есть ли какая-нибудь руда золота,

серебра или железа или какие-либо иные минералы в земле, поместье или владении, о которых теперь спрашивают. Поэтому нужно знать, сам ли вопрошающий спрятал или скрыл этот клад, о котором теперь спрашивает, или чей он был, или кем приходился ему тот, кто его спрятал; или же он спрашивает вообще о спрятанном кладе, не умея узнать ни когда, ни где, ни чей, ни что это такое.

Если вопрошающий спрятал собственную посуду, деньги или драгоценности в какой-нибудь части своей земли или в своем доме и забыл, где именно, ты должен здесь рассмотреть знак второго дома, его управителя, в каком знаке и в какой стороне неба он стоит, а также знак четвертого и его управителя и какую сторону неба они означают. Если управитель второго и управитель четвертого в угловых домах, посуда все еще в доме или в земле и не унесена; но если эти планеты не в угловых, а вредоносная планета без достоинств стоит в четвертом или в седьмом, то либо часть ее, либо все унесено и сбыто. Если же карта обещает, что твое добро не унесено, то, чтобы найти, в какой части оно лежит, обратись к первой главе об этом доме, где говорится о спрятанных вещах, и прочее.

Если вопрос задан о кладе вообще, без знания, чей он был или что это такое, то есть есть ли вообще клад в подозреваемом месте или земле, да или нет, — посмотри в карте, стоит ли в четвертом доме ♃, ♀ или ☊: тогда есть вероятность, что клад там есть; если они там и в своих собственных домах, дело бесспорно, и ты можешь быть уверен, что в подозреваемом доме или земле есть клад или что-то ценное. Или если ты находишь ♄ или ♂ в каком-либо из их собственных домов, директными, ничем не пораженными и в четвертом, клад там тоже есть; или если ты находишь ♀ в ♉ в четвертом, не терпящую никакого несчастья,

вероятно, что клад там есть. Ибо ты должен знать, что ни одна планета не бывает неблагополучной, когда стоит в своем собственном доме, или существенно достоинственна, и при этом служит сигнификатором.

Если тебе неизвестны природа и свойство клада, или скрытой вещи, смотри на планету, которая означает клад, и рассмотри, не управитель ли она седьмого дома; если да, исследуй ее природу и свойство; если она не управитель седьмого, соедини с ней в суждении управителя седьмого и так составь смесь, чтобы определить свойство вещи.

Но если планета, которая служит сигнификатором клада, не управитель седьмого и не имеет с ним сродства, тогда безусловно бери управителя седьмого, чтобы означить природу и вид клада. Если это ☉ и он в своем доме или экзальтации, там золото, или драгоценные камни, или украшения того цвета, что у ☉, или близкого к нему цвета.

А если вопрос был о том, есть ли хорошая руда, да или нет, то, смотря по месту, она, вероятно, есть. Если ☉ не так хорошо достоинствен, но все же означает клад, тогда это что-то весьма драгоценное, близкое к золоту по доброте.

Если ☽ в своем доме или экзальтации и она управительница седьмого, клад — это серебро, серебряная посуда, хрусталь или драгоценности и прочее того цвета, что у нее, и прочее.

Если ♂ — управитель седьмого и так же достоинствен, он показывает, что разыскиваемая вещь может быть медью или стеклом, или какими-нибудь диковинами или железными снарядами и прочее; но если он слаб, ты, может быть, найдешь какое-нибудь старое ржавое железо, подсвечники, котлы и прочее. Если вопрос был о железной руде, вероятно, она окажется хорошей железной рудой и даст доброе железо. Если ♄ —

управитель седьмого и укреплен, как сказано выше, там есть какие-то древности большой цены, или старинные памятники людей, давно умерших, какая-нибудь урна и прочее; или там есть какие-то вещи, завернутые в старые черные ткани, или старые деревянные ящики. И если вопрос был о какой-нибудь руде или каменоломне, весьма вероятно, что там богатые залежи угля, если вопрос был об угле, или доброго камня, если вопрос был о камне. Но если ♄ слаб и плохо достоинствен, тогда и залежи небогаты, и разрабатывать их без больших затрат нельзя; полны ли они воды или какая там может быть помеха — это ты должен выводить из знака, в котором он стоит, хорошо принимая во внимание сказанное прежде в этой главе.

Если ♃ — управитель седьмого и существенно укреплен, там серебро или очень дорогая ткань, и большой ее запас, или олово и прочее.

Если ♀ — управительница седьмого, она указывает на искусную домашнюю утварь, дорогие украшения или на то, что там спрятано тонкое белье.

Если сигнификатор — ☿, он предвещает, что скрыты какие-то картины, медали, рукописи, книги, какие-нибудь красивые безделушки, или что они и есть разыскиваемый клад.

Получит ли вопрошающий спрятанный клад

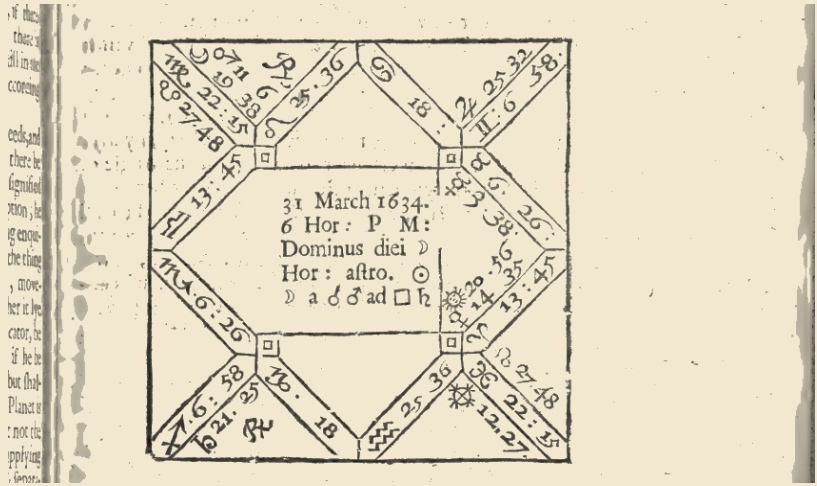
Если планета, означающая клад, или спрятанную вещь, сближается с управителем асцендента, или если между ними есть взаимная рецепция, или перенос, или собирание света и природы, вероятно, вопрошающий получит то, что ищет; если аспект — через □ или ☍, то не без трудностей и большого труда. ♂ обоих сигнификаторов лучше всего исполняет дело, и тем вернее, если они в неподвижном знаке и стоят во втором доме вопрошающего

или в асценденте. Любое из светил, стоящее в асценденте и не пораженное, дает большую легкость в работе; но если ни одно из них не стоит в асценденте и не видит его, а оба в падающих домах, надежды в этом деле остается мало. Когда ⊕ в асценденте, а с ним и его управитель, или диспозитор, это обещает обретение клада; но если управитель ⊕ падающий, и оба светила, особенно ☽, тоже, и они не имеют аспекта к ⊕, или управитель асцендента не видит асцендента, — тогда я не могу подать вопрошающему никакой надежды получить клад, или спрятанную вещь. Алкинд дает такое общее правило о кладе или о всякой вещи, скрытой в земле: построй карту правильно, рассмотри различные аспекты планет; если в асценденте или в каком-либо угловом доме благотворная планета, скажи, что в земле есть клад и что спрятанная вещь все еще в земле; количество, цена и ценность ее будут соответствовать силе, достоинству или слабости этой благотворной планеты.

Если ты находишь, что спрятанная вещь унесена, то, продолжает он, посмотри на управителя асцендента и ☽: если между ними есть какой-нибудь хороший аспект, а также с той благотворной планетой, которая означала, что клад там, то есть хороший аспект и рецепция, — тот, кто задает вопрос, получит разыскиваемую вещь и прочее. Он говорит далее, что неподвижные знаки показывают, что вещь спрятана в земле; общие — в стене или возле стены; подвижные — наверху, или в кровле домов. Глубоко ли она лежит в земле или нет — рассмотри, в начале, в середине или близ конца знака стоит планета-сигнификатор: если она только что вошла в знак, вещь лежит не глубоко, а мелко, близ поверхности земли; чем дальше планета продвинулась в знаке, тем глубже, и прочее. Когда захочешь копать, пусть вредоносные планеты не будут угловыми, но, если

возможно, пусть сигнификаторы сближаются ⚹ или △ с управителем второго дома, или ☽ отходит от сигнификатора клада и сближается с управителем твоего асцендента.

Глава XXXVIII. Куплю ли я дома господина Б.



Карта: 31 марта 1634 года, 6 часов пополудни; управитель дня ☽ (понедельник), час ☉; ☽ от ☌ ☍ к □ ♄; куплю ли я дома господина Б.

В 1634 году мне предложили купить в вечное владение дом, в котором я живу ныне, в 1647 году, и еще несколько домов. Мне хотелось знать, сойдусь ли я с продавцом и добуду ли вовремя деньги, чтобы заплатить за покупку (ибо мои собственные деньги были в таких руках, что я не мог потребовать их назад иначе как с предупреждением за шесть месяцев). Желая, говорю, купить эти дома и вполне на то решившись, я сам задал себе вопрос в ту минуту, когда почувствовал, что ум мой больше всего смущен и озабочен этим делом; и время моего вопроса самому себе пришлось на положение неба, показанное выше.

Восходящий знак — ♎, и градус знака тот самый, в котором ♃ стоял в моей карте рождения (*Radix*); это я с самого начала принял за доброе предзнаменование.

♀ означает меня самого; ☉, стоящий в седьмом доме, — продавца. ☉ принимает ♀ в своей экзальтации; кроме того, ♀ близ куспида седьмого, и в седьмом нет никакой другой планеты (кроме ☉): это означало, что покамест нет другого покупателя на эти дома, кроме меня. ☉, столь экзальтированный и угловой, предвещал, что продавец запросит высокую цену (так он и сделал), и что нужды расставаться с домами у него нет. Найдя, говорю, моего сигнификатора принятым ☉ и столь близким к куспиду западного угла, я увидел довод, что мне следует вести дело дальше, несмотря на многие слабости ♀. Ибо как ☉ я нашел управителем седьмого, так он же был и управителем одиннадцатого, а это означало, что мои надежды не будут обмануты. Кроме того, ♀ сближалась с △ ♄, управителя четвертого, то есть тех домов, о которых шел вопрос, и до точного аспекта не встречала ни отсечения, ни расстройства: главный и сильный довод, что я куплю эти дома. И в самом деле, оба сигнификатора, то есть ♄ и ♀, сильно сближались в △ аспекте, ибо ♄ ретроградeн. Я рассмотрел также, что ☉ в точном △ с ♄; ☉ же, как я сказал, — управитель моего одиннадцатого, а ♄ — четвертого. ♄ имеет значение и для меня как вопрошающего, потому что он видит асцендент и имеет в нем экзальтацию. Рассматривать ли его как планету, имеющую достоинства в асценденте, или как управителя четвертого, — управитель одиннадцатого и он, сближаясь друг с другом через △, верно показывали, что я поведу дело дальше и в конце концов куплю их. Далее ☽, перенося влияние ♂, имеющего достоинства в седьмом, к ♄, имеющему силу в асценденте, хотя и через □ аспект (впрочем, из

знаков долгого восхождения), много облегчила дело и показала, что я буду продвигаться и что сделка вероятна, но не спеша и медленно, из-за □ аспекта. И так как ☽ поражена, а ♀ неблагополучна, то и хлопот у меня было много, и встреч по этому делу немало: продавец не уступил ни одного пенни из пятисот тридцати фунтов, которые запросил с самого начала. Так как ☉ близок к ✶ аспекту ♃, то некий юпитерианский человек старался перехватить покупку себе[1]; но ♃ падающий и в изгнании, что показывало, что он не возьмет верх, а ♀ угловая и в аспекте с ♄, управителем искомой вещи. И так как ☉ — управитель одиннадцатого, а это пятый дом от седьмого, то одна из дочерей продавца была мне в этом деле очень добрым другом и не дала вмешаться никому постороннему, хотя некоторые и предлагали хорошую цену[2]. Ибо ♂, управитель моего второго дома, ретроградный, показывал, что я не получу назад ничего из моих собственных денег на свои нужды, — так и вышло. ♃, управитель ♁, в ✶ с ☉, ничем не стесненный, разве только тем, что он в изгнании, в платическом ✶ с владычицей моего асцендента и вскоре входящий в свою экзальтацию, давал мне такие надежды, что я не сомневался добыть деньги, когда он войдет в ♋, а ♂ станет директным. Это случилось через двенадцать дней, и тогда один друг одолжил мне 500 фунтов. Качества домов означают ♑, знак четвертого, и ♄, его управитель; у ♄ нет существенных слабостей, кроме ретроградности и падающего положения, и он еще в △ с ☉: дома и вправду были старые, но крепкие и способные простоять много лет. Когда ♀ и ☉ сошлись в ☌ в ♉, в тот самый день я и договорился о цене, а именно в день ♀, 25 апреля следующего года; семнадцатого мая, когда ♀ и ☽ были в ☌, я выплатил 530 фунтов, и купчая моя была скреплена печатью. Так что как ♀ недоставало шести градусов до тела ☉, так прошло

шесть недель и несколько дней от времени вопроса, прежде чем я довел до конца то, что обещала карта. Что до родинок и рубцов на моем теле, она точно с ними сходится: так как ♀ в ♈, который представляет лицо, у меня есть родинка на щеке, около ее середины; так как восходит ♎, у меня есть родинка на пояснице; ☽ в ♏, пораженная ♂, — у меня красная родинка ниже пупка; ♄, управитель шестого, в ♊, мужском знаке, — у меня родинка возле правой руки, видная снаружи; и такая же на левой ступне, как показывает ♓, знак шестого. Многое еще можно было бы здесь рассмотреть, кроме написанного; но я боюсь, что эта книга разрастется сверх моего первоначального намерения. *Ergo* (итак), правда дела в том, что сделка мне досталась невыгодная, как показывает карта, если рассмотреть ее со всех сторон, и я не доживу до того, чтобы увидеть истечение многих аренд, которые еще действуют на этих домах. И так как ♀ в ♈, то есть напротив своего собственного дома, я и нанес себе этой сделкой ущерб, я разумею — в деньгах. Но любовь, которую я питал к дому, в котором живу ныне, где я счастливо прожил полных семь лет у доброго хозяина, где нашел свою первую жену и где Бог щедро благословил меня земными благами, заставила меня пренебречь небольшой помехой; и ныне, благодарение Богу, я не раскаиваюсь в этом, находя обильное Божье благословение на своих трудах. Однако я не был ни портным, ни писцом, как утверждает Уортон, и вообще не держался никакого ремесла; и хозяин мой не был портным, и жена моя не была вдовой писца.

[1] Это было после того, как я начал дело, и прежде, чем я его заключил.

[2] Чтобы помешать мне.

Глава XXXIX. Будут ли у человека дети, да или нет

Когда этот вопрос задает мужчина или женщина задолго до брака, или какой-нибудь пожилой холостяк, или девица — будут ли у них когда-нибудь ребенок или дети, да или нет, — тут вообще ты должен рассмотреть, принадлежит ли знак на куспиде пятого дома, или восходящий знак, к тем, что мы называем плодовитыми, да или нет (а именно ♋ ♏ ♓); и находится ли управитель асцендента (каков бы ни был знак) или ☽ в аспекте с управителем пятого дома, и будет ли этот аспект ☌, ⚹, △ или □ (хотя ☌, собственно, не аспект). Если это так и если планета, с которой сближается управитель пятого или с которой он в аспекте, свободна от сожжения и других случайных или существенных несчастий, это довод, что добрый старый холостяк, или немолодая девица, или кто бы ни задал вопрос, будет иметь детей, или потомство, прежде чем умрет. Так же суди, если управитель пятого в асценденте, или ☽ там, или управитель асцендента в пятом: это сильный довод в пользу потомства, или детей. Но если ни управитель асцендента, ни ☽ не сближаются с управителем пятого, однако есть передача силы или света от одного к другому, или перенос, или собирание через главных сигнификаторов или от них, — ты все-таки можешь держаться своего суждения, что у вопрошающего будет потомство, но не так скоро, как если бы это было видно по первому способу суждения. После всего этого обрати внимание на ту планету, которая принимает распоряжение сигнификаторов: если она свободна от несчастья или поражения, то есть от ретроградности, сожжения или падающего положения в доме, это дает большую надежду на потомство. Посмотри также,

не управляет ли та планета, от которой отошла ☽, пятым знаком от того знака, где стоит планета, с которой ☽ сближается, и нет ли у обеих этих планет какого-нибудь аспекта друг с другом: это тоже свидетельствует, что у этого лица будут дети, или ребенок. Если между ними не случится никакого аспекта, тогда не похоже, чтобы у него были дети; и все же некоторые говорят, что если названные выше планеты, или сигнификаторы, и не в аспекте, но планета, с которой сближается ☽, стоит в угле, у вопрошающего может быть потомство.

Если женщина спрашивает, может ли она зачать

Часто замужняя женщина, долго жившая без детей, спрашивает, может ли она зачать, да или нет. В этом вопросе тебе следует рассмотреть следующее.

Если управитель асцендента в седьмом, или управитель пятого в первом, или управитель первого в пятом, или управитель пятого в седьмом, или управитель седьмого в пятом, или ☽ вместе с ним, или добрые планеты в асценденте, или с управителем пятого, или в каком-либо из углов, — тогда она может зачать. Но если ни одно из этих свидетельств не сходится и ты находишь на прежде названных местах бесплодные дурные планеты, она ни теперь не зачала, ни впредь не зачнет. Если добрые и дурные планеты смешаны вместе, она, может быть, и зачнет или родит детей, но они не будут жить. Если ♋, ♏ или ♓ в асценденте или в пятом, у нее могут быть дети; но если там ♌ или ♍, она и теперь не беременна, и вряд ли будет беременна впредь.

В какое время, или как скоро, она понесет

Если ты находишь, что по естественным причинам у нее может быть ребенок или дети, и вопрошающая желает знать, около

какого времени, — посмотри тогда, где ты находишь управителя пятого дома. Если в асценденте, или первом доме, суди: в первый год; если во втором доме — во второй год; если в десятом доме — в третий год; если в седьмом — в четвертый год; если в четвертом доме — в пятый год. И при этом ты должен тщательно рассмотреть, в каком знаке стоит управитель пятого дома: ибо быстрота планеты в подвижном знаке несколько ускоряет время; двутелый знак показывает не так скоро; неподвижные знаки затягивают дело. Однако достойно твоего внимания вот что: в каком бы знаке ни стоял сигнификатор, если он быстр в движении и директен, он сильнее торопит исполнение того дела, сигнификатором которого он является, и дело совершается скорее.

Будут ли у вопрошающего дети, мужчина ли спрашивает или женщина

Посмотри на асцендент: если благотворные планеты его видят, а его управитель стоит в асценденте или в десятом, одиннадцатом или пятом доме, и ты находишь ♃ тоже хорошо поставленным вместе с той планетой, что управляет тригоном восходящего знака, и та не сожжена и не ретроградна, — суди тогда: если спрашивает мужчина, у него могут быть дети, или он способен их родить; если спрашивает женщина, скажи, что она может зачать и по природе не бесплодна. Если управитель асцендента в четвертом или седьмом, а ♃ в добром доме неба, скажи, что у этого лица будет ребенок, но спустя долгое время после того, как задан вопрос.

Но если ты находишь асцендент пораженным, или неблагополучным от вредоносных планет, а управителя асцендента — в дурном месте, или доме неба, и ♃ падающим, или

в восьмом, или сожженным, или не вполне вышедшим из-под лучей Солнца, тогда суди, что детей у него будет мало и они будут болезненны, и едва ли кто из них выживет. Великий признак незачатия, или неспособности зачать, также и тогда, когда ☽ неблагополучна. Если ты находишь благотворную планету в пятом доме или в благосклонном аспекте к его куспиду, это дает надежду и сильное свидетельство, что ребенок будет в недолгом времени. Но если в пятом вредоносная планета, худо поставленная по достоинствам, сожженная, ретроградная, медленная в движении и прочее, у вопрошающего не будет детей. Если же вредоносная планета директна и быстра, восточна и в каком-либо из своих существенных достоинств, она будет означать детей, — и тем больше детей, если ♃, ♀ или ☉ в ⚹ или △ с ней из добрых домов. Ты должен всегда помнить: чем ближе благотворная планета к асценденту, тем скорее вопрошающий может ждать детей; чем дальше, тем дольше надо отводить времени. Другие держатся такого правила: если ♃ в асценденте или в пятом, и в знаке, который не бесплоден, это довод, что у вопрошающего может быть ребенок. Много силы и в управителе этого дома: если он угловой и принят управителем того угла, где стоит, или в одиннадцатом либо пятом с такой же рецепцией, это верное свидетельство, что дети будут. Во всех вопросах о детях обращай внимание на возраст вопрошающего или на какую-нибудь иную природную или наследственную немощь, свойственную вопрошающему, и редко делай заключение без двух свидетельств.

Будут ли у мужчины дети от его жены, да или нет, или от какой-либо другой женщины, которую он назовет

Когда какой-нибудь мужчина спрашивает тебя, будут ли у него дети от жены, которая у него есть, или от женщины, о которой он говорит, или женщина спрашивает, будет ли у нее потомство, или дети, от такого-то мужчины, — посмотри на асцендент, его управителя и ☽. Если управитель асцендента или ☽ соединены с управителем пятого, ты можешь судить, что у него или у нее будет потомство от того лица, о котором спрашивают. Если этого нет, посмотри, нет ли какого-нибудь переноса от управителя пятого к управителю асцендента: это довод, что дети будут спустя некоторое время. Если управитель асцендента или ☽ в пятом доме, у него или у нее могут быть дети; так же, если управитель пятого в асценденте. Если ничего этого нет, рассмотри, не соединены ли управитель асцендента, ☽ и управитель пятого с планетой более тяжелой, чем они сами: ибо она, собирая свет их обоих, будет приемником их распоряжения и покажет, будут ли жить ребенок или дети (если они будут) или нет. Если она не стеснена, дети будут жить; но если она ретроградна, сожжена, перегрин или иначе неблагополучна, то ни дети долго не проживут, ни родители не будут иметь от этих детей утешения.

После этого рассмотри ♃, который по природе означает детей. Если он в асценденте, в третьем, пятом, девятом или одиннадцатом доме, свободный от всякого рода несчастий, ты можешь утверждать, что женщина вскоре зачнет, может быть, при первом же сближении, или соитии, после того как задан вопрос, или немного позже, и дело кажется все равно что сделанным.

Если ♀ в пятом, ничем не стесненная, и там же есть еще какая-нибудь благотворная планета, это ускоряет время, и она зачнет очень скоро. Но если ♃ в названных местах стеснен, скажи, что она

или не зачала, или, если и зачала, плод не дойдет до совершенства, ибо у женщины будет выкидыш. Подобным же образом, если ♀ неблагополучна от ♄ или ♂, или под лучами ☉, или сожжена, женщина не зачала, разве только в пятом доме стоит благотворная планета; тогда вернее, что она беременна или скоро будет; однако ты можешь справедливо опасаться, что с ней случится несчастье прежде родов.

Если в пятом либо ♄, либо ♂, или особенно ♋, или две первые вредоносные планеты бросают свою ☍ на пятый, похоже, что женщина не беременна; и поистине □ вредоносных планет к пятому дому, по-видимому, препятствует зачатию.

Беременна ли она или нет

Если женщина подозревает, что она беременна, и, желая знать правду, задает тебе этот вопрос, давай ответ, хорошо рассмотрев свою карту, построенную на время ее вопроса, то есть так, как указывают следующие правила.

Беременна

Если управитель асцендента или ☽ видят управителя пятого каким-либо аспектом или через перенос.

Если управитель асцендента и ☽ в пятом доме, свободны от зловредного аспекта вредоносных планет и директны. И тут ты не должен всецело полагаться на то, что ♄ и ♂ или ♋ — единственные вредоносные планеты[3]: ты должен рассмотреть положение неба на время построения своей карты и считать поражением любой дурной аспект управителя шестого, восьмого или двенадцатого, какой бы планетой он ни был, если он имеет □ или ☍ к управителю пятого, или к управителю асцендента, или к ☽.

[3] Под планетами я разумею ♄ и ♂, а не ☋.

☌ вообще в первом, пятом, одиннадцатом или седьмом, не в аспекте с ♄ или ♂, если те медленны в движении или ретроградны.

Управитель асцендента или управитель пятого дома в аспекте с планетой в угле, с рецепцией, и передает ей свою силу; если ☽ в рецепции с какой-либо планетой в угле, то есть существенно укрепленной, — иначе нет: ибо случайные достоинства при таком способе суждения дают надежду, но не настоящую уверенность.

Если управитель асцендента видит асцендент дружественным аспектом из какого-либо доброго дома; или если ☽ в седьмом и видит управителя седьмого в одиннадцатом; или если ☽ в одиннадцатом и видит управителя седьмого в седьмом.

Управитель асцендента принят либо по дому, тригону или экзальтации, а приемник управителя асцендента имеет подобное же достоинство — по дому, тригону, экзальтации или пределу — в знаке принятого, то есть управителя асцендента.

☽ передает силу, или отдает свой свет, планете в пятом доме или имеет существенные достоинства в пятом.

☽ сближается с управителем асцендента или с управителем пятого, стоящим в первом или десятом доме, и тот не падающий от своего дома или экзальтации[4]. Здесь ты должен понимать общее правило о том, что значит планете быть падающей от своего дома; оно таково: если ♂ в ♈, а это его собственный дом, то, в каком бы из двенадцати домов он ни стоял, о нем будут говорить, что он угловой, поскольку он в ♈; если ♂ в ♉, он последующий, то есть в этом смысле в последующем доме; если ♂ в ♊, он тогда падающий как бы от своего собственного дома; и так поступай и с остальными: ибо планета всегда угловая в любом из своих собственных домов.

[4] Планета, падающая от своего дома.

Диспозитор ☽ и управитель часа в углах[5]. ♂ в знаке седьмого дома — она недавно зачала (это надо понимать, если он хорошо укреплен); ♄ в седьмом — плод ожил, или младенец шевелится; ♃ в седьмом — она носит мальчика; ♐ или ♓ в седьмом — она беременна девочкой. Это надо понимать тогда, когда все остальные сигнификаторы равны и не перевешивают суждения: тогда, если ты найдешь ♐ или ♓ в седьмом, можешь судить, что у этой женщины будет девочка. Кроме того, ☽ в пятом, сближающаяся с ♃ или ♀, показывает то же. Ты всегда можешь предсказать истинное зачатие, если восходящий знак неподвижный и в нем стоит благотворная планета или если управитель пятого силен в асценденте или в десятом доме.

[5] Это — в добавление к другим свидетельствам.

Если мужчина спрашивает без ведома женщины

Беременна

Если управитель пятого видит планету в угле с рецепцией, или если управитель часа, управитель пятого, ♃, ♀, ☉, ☽, ☿ или ☊ в пятом, благополучные; или если управитель пятого в седьмом, или управитель седьмого в пятом.

Не беременна

Если ♃ или ♀ стеснены, если ♀ соединена с ♄ или ♂ и они либо сожжены, либо ретроградны, либо медленны в движении, или в ♌, ♍ или ♑; ♄ или ♂ в пятом, в □ или ☍ к управителю пятого, — это означает, что зачатия нет, или что есть опасность выкидыша, если другие сигнификаторы сильнее их и дают свидетельство зачатия.

Управитель асцендента соединен с ретроградной планетой или с планетой в падающем доме, или принят ретроградной или сожженной планетой; нет ни аспекта, ни переноса света между управителем пятого и управителем асцендента. Суди по большинству свидетельств.

Мальчик или девочка

Управитель асцендента, управитель пятого, управитель часа мужские, и ☽ в мужском знаке, градусах или четверти — означают мальчика; противное — девочку.

Будет ли жить

Управитель пятого, ретроградный, сожженный или падающий от своего дома или экзальтации, — предвестие смерти, *et e contra* (и наоборот). Управитель асцендента, управитель часа, управитель пятого, все или большая их часть неблагополучные, — довод смерти; ♄, ♂ или ♋ в первом или пятом доме и ретроградные означают то же.

Близнецы

Когда есть подозрение на близнецов: если при таком вопросе ты находишь, что восходящий знак общий и в нем, или в пятом, или в первом доме благотворная планета, а ☉ и Луна в общих знаках; или если знак пятого общий и управитель пятого в общем знаке, — можешь судить о близнецах.

Глава XL. Беременна ли женщина или нет

Когда женщина задает этот вопрос, обрати внимание на управителя асцендента и на ☽: они будут означать лицо вопрошающей; пятый дом и его управитель покажут зачатие, если оно есть. Если управитель асцендента в пятом или управитель пятого в асценденте, свободные от всякого рода помех, это показывает, что женщина зачала ребенка. Так же, если сила или распоряжение управителя асцендента перенесены к какой-либо планете в угле, тем увереннее можешь судить; так же, если тот, кому управитель асцендента передает свое распоряжение, принят управителем асцендента, или управитель асцендента принят им. Но если планета, которой управитель асцендента передал свое распоряжение, стоит в падающем доме, это означает, что женщину постигла какая-то скорбь, и хотя она думает, что зачала ребенка, скорее это болезнь; а если зачатие и удержится, оно не придет к доброму концу, особенно если в асценденте ♈ или ♋, ♎ или ♑, или если какая-нибудь из вредоносных планет в угле, или же ♉: ибо обычно ♉ в пятом показывает выкидыш, а в асценденте — сильный страх и недоверие к нему. Но если та тяжелая планета, которой управитель асцендента передает свое распоряжение, стоит в добром доме, то есть во втором, одиннадцатом или девятом, не в ☌ с вредоносными планетами, и ☽ свободна, это показывает, что зачатие придет к доброму концу и женщина благополучно разрешится. Так же, если управитель пятого, естественный сигнификатор детей, стоит в асценденте, свободный от несчастья, то есть от ретроградности или сожжения, и не с ♉.

Зачала ли женщина больше одного ребенка

Чтобы разрешить этот вопрос, посмотри, не восходит ли ♊, ♍, ♐ или ♓; затем посмотри, не стоят ли и ♃ и ♀ в восходящем знаке, или в знаке пятого, или в любом из двенадцати знаков (кроме ♌): тогда вероятно, что она носит двоих детей. А если ☊ вместе с ♃ и ♀ в асценденте или в пятом, возможно, что у нее будет трое. Но если ни одной из них нет в асценденте или в пятом, посмотри, не бросают ли эти планеты свой ✶ или △ на восходящий градус или на куспид пятого дома: тогда тоже вероятно, что она может зачать, или носит, больше одного ребенка. Но если асцендентом или пятым домом владеет неподвижный знак или подвижные знаки и ☉ и ☽ стоят в них, то есть в неподвижных или подвижных знаках, и в пятом или первом доме, это верный довод, что женщина носит только одного ребенка. Астролог не должен опрометчиво рисковать своим суждением, не рассмотрев хорошо своих правил и не узнав, не бывает ли в ее роду естественным, или обычным, рожать за один раз больше одного ребенка.

Мальчик или девочка

Посмотри на асцендент, на управителя этого знака, на знак пятого и управителя пятого и на то, будут ли эти знаки ♈, ♊, ♌, ♎, ♐, ♒: эти знаки означают мальчика, остальные шесть знаков — девочку. Если управитель асцендента в мужском знаке, а управитель пятого в женском, тогда обратись к ☽ и посмотри, в каком знаке она стоит; и если она сближается с планетой в мужском знаке, тогда она отдает свое свидетельство тому сигнификатору, который в мужском знаке, и ты можешь судить, что женщина беременна мальчиком, или младенцем мужского пола.

Мужские планеты

Мужские планеты — всегда ♄, ♃, ♂ и ☉, а ☽ — женская; ☿ же, смотря по тому, в аспекте или в ☌ с мужской или женской планетой он стоит, бывает соответственно того или другого пола; но когда он восточен от ☉, его считают мужским, когда западен — женским.

Как давно женщина зачала

В этом случае обрати внимание на ☽, на управителя пятого и на управителя часа и посмотри, который из них всех ближе всего к расхождению с какой-либо планетой; хорошо рассмотри его и то, от какого рода аспекта это расхождение. Если он отошел от △ аспекта, скажи, что она на пятом месяце своей беременности, или на третьем; если аспект был ⚹, скажи, что она на втором или шестом месяце беременности; если расхождение было от □ аспекта, она на четвертом месяце; если от оппозиции, она беременна семь месяцев; если это было соединение, тогда она беременна один месяц.

О времени, когда будут роды

Чтобы судить, около какого времени вопрошающая может разрешиться, тебе следует рассмотреть, когда ♂ и ☉ будут в ☌ с управителем пятого, и с ☽, и с управителем часа, или с большей их частью: время этого их ☌ покажет час родов. Помоги себе в этом той благотворной планетой, которая в вопросе видит Жребий детей, а именно: когда она будет сближаться с той четвертью неба, где стоит Жребий детей, — и направь этот Жребий детей дирекцией по восхождениям к градусу пятого дома, к градусу ♃ и к его аспектам, особенно если ♃ стоит между Жребием детей и пятым домом. Ибо когда этот Жребий приближается к градусам

восхождений и когда он в пределах орбисов этих градусов, тогда и время родов; давай на каждый градус по одному дню.

Посмотри также на распоряжение, или сближение, той планеты, к которой направлен Жребий детей, прежде ☌ управителя пятого с управителем асцендента в асценденте или в пятом доме: ибо около этого времени и будут роды. Посмотри также, когда сигнификатор вопроса переменит свой вид, то есть когда он перейдет из одного знака в другой: тогда тоже, вероятно, будет время родов. Или посмотри, как далеко управитель пятого отошел от куспида пятого, и давай на каждый знак по одному месяцу; помогай себе и другими свидетельствами и суди по большей части тех сигнификаторов, которые ближе всего сходятся.

Жребий детей берется и днем и ночью от ♂ к ☊ и откладывается от асцендента.

Днем или ночью будут роды

В таком суждении посмотри на асцендент и его управителя, на Луну, на планету в асценденте, на управителя пятого и на знак пятого. Если большая часть сигнификаторов в дневных знаках, роды будут днем; если случится противное — ночью. Если сигнификаторы между собой не согласны, возьми того, кто существенно сильнее всех, и суди по нему; или же рассмотри, на сколько градусов планета, по которой ты судишь, отстоит от куспида пятого дома: сколько градусов между ними, столько и отложи от восходящего градуса и посмотри, где кончится твой счет. Если он кончится в дневном знаке, она разрешится днем; если наоборот — ночью. Этим же способом ты можешь судить и о поле, рассмотрев управителя пятого, Луну, управителя часа и упомянутый выше Жребий детей с его диспозитором: если

большая часть из них в мужских знаках, женщина носит мальчика, и роды будут днем; если же свидетельства равны, роды будут в сумерки.

Некоторые говорят: если вопрос в том, *беременна ли женщина или нет*, рассмотри управителя асцендента, управителя пятого, диспозитора Луны и саму Луну. Если между этими планетами есть какое-либо сближение, и Луна в общем знаке, и асцендент тоже общий, и сигнификаторы в углах, или если в асценденте или во втором стоит благотворная планета, — она беременна; иначе нет.

Или если случайно директная планета в ☌ с Луной, это показывает то же; ♃ или ♀ в пятом, или ☽ в пятом, сближающаяся с ♃ или ♀ , или планета в казими ☉, если эта планета благотворная, — сильный довод беременности. Но если вместо благотворных ты находишь вредоносные планеты, поставленные так, как сказано выше, это не признак зачатия; или, если до вопроса была уверенность в зачатии, это явное доказательство выкидыша. И если ты найдешь, что поражающая неблагополучная планета — ♂ , у нее будет выкидыш от кровотечения; если поражает ♄, то от болезни, страха, испуга или от слишком большого избытка ветров и влаги.

Если тебя спросят о состоянии матери — как, или в каком положении, она будет после родов, — посмотри на ☽ и заметь, с какой планетой она сближается: каково ее последнее сближение прежде выхода из знака, где она стоит, так и будет с матерью. Так что заметь ту планету, с которой она сближается последней, ее природу, место на небе и силу: так будет и с матерью после родов. Я в своей практике замечал вот что о благополучии матери и ее состоянии при родах, если было ясно, что она беременна: если я находил асцендент свободным, а управителя асцендента ни отошедшим от дурного аспекта управителя восьмого или

четвертого, ни сближающимся с каким-либо дурным аспектом управителей этих двух домов; или если я находил ☽ благоприятно сближающейся с одной из благотворных планет, или с ☉, или даже с каким-либо добрым аспектом вредоносных планет, — я никогда не сомневался в жизни матери и не помню, чтобы когда-либо ошибся.

Если управитель пятого был в восьмом и не имел существенных достоинств в знаке и был в каком-либо аспекте, добром или дурном, с управителем восьмого или четвертого, я обычно судил, что младенец не проживет долго после рождения, и всегда находил это предсказание верным. И ты очень редко увидишь, чтобы младенец, рожденный в самое новолуние, вскоре не умер: он редко переживает следующее полнолуние. Или если он или она родится в самую минуту полнолуния, весьма вероятно, что младенец умрет в следующее новолуние. Ибо как нет на земле света, кроме того, что дают эти два светила, так, по моему убеждению, и никакая жизнь не может быть прочной, когда оба они во время рождения поражены — сами по себе или вредоносными планетами, и прочее.

Будет ли согласие между младенцем и родителями или между родителем и кем-либо из его детей постарше

Это лучше было бы разрешать по карте рождения, но так как немногие среди нас способны судить о ней, я отваживаюсь сказать кое-что по хорарному вопросу. Итак, когда вопрос задан, как сказано выше, посмотри на управителя асцендента, на Луну, на управителя пятого. Если ты находишь рецепцию и сближение между управителем пятого и управителем асцендента, и это в десятом, одиннадцатом, пятом, третьем, девятом, первом или втором домах, между ними будут любовь и согласие; или если ♃

или ♀ видят куспиды обоих домов, между ними будут согласие и лад.

Я в таких вопросах замечаю только вот что. Я сразу рассматриваю, нет ли в пятом ♄, ♂ или ♋: ибо если эти две планеты или любая планета, стоящая в этом доме, перегрины, я говорю, что ребенок будет неподатлив, очень несговорчив и нелегко будет слушаться указаний родителей и что вина целиком на ребенке, или на юноше, или на девушке, смотря по заданному вопросу. Если я нахожу ♄, ♂ или ♋ в асценденте, я говорю спрашивающим родителям, что вина их собственная, если ребенок не почтительнее к ним. И если там ♂, я говорю, что они слишком властны над ним, или над ней, или над своими детьми, держат их в страхе и в слишком большом подчинении. Если поражающая планета — ♄, я говорю, что они слишком суровы, угрюмы и чересчур скупы и требуют от детей больше службы, долга, послушания или услужения, чем подобает при христианской свободе, что они не дают своим детям никакого ободрения и не показывают им никакой ласки и прочее. Если же в асценденте ♋, я упрекаю спрашивающего родителя и говорю ему, что он слишком уж ревнив и слишком недоверчив к поступкам своего ребенка или своих детей, что он верит лжи и наговорам на своего ребенка или детей, что простодушные люди потакают его настроению и сбивают его с толку пустыми слухами и прочее.

Последнюю часть этого суждения ты можешь с очень хорошим успехом прилагать и к любому другому вопросу, как и к этому, — как я много раз и делал и тем примирял отца или мать с их ребенком.

Но во всяком случае я прошу всех астрологов поступать честно и по правде, на ком бы ни лежала вина, и прочее.

Глава XLI. О послах или гонцах

Управитель пятого будет представлять лицо посла; здесь допускается иметь значение и Луне. Та планета, с которой сближается управитель пятого дома или Луна, покажет причину его посольства; или ты можешь судить по обеим тем планетам, с которыми они сближаются.

Если ты найдешь, что сближение идет от благотворной планеты через □, ☍ или ☌ и между ними есть рецепция, или собирание, или перенос света через какую-либо планету, и эта планета либо управитель десятого, либо в десятом, — можешь сказать, что посольство его к королю по чистому делу чести, или по какому-нибудь высокому и великому делу, или по очень важному и неотложному поводу. Если планета, которая принята или которая собирает или переносит силу одной к другой, — управитель одиннадцатого, он едет возобновить союз дружбы между двумя народами. Если управитель пятого неблагополучен в седьмом, а управитель асцендента и он в □ или ☍, и ♂ бросает какие-либо зловредные аспекты на них обоих или на одного из них, тогда нет вероятности ни согласия, ни какого-либо удовлетворения от того посольства, что будет изложено; или обе стороны найдут пустячные поводы досадить друг другу, так что не приходится ждать прочного мира ни от какого действия, совершенного или имеющего совершиться по этому договору или посольству, а скорее вероятен раздор. Будет ли посол действовать честно, или окажется неверен, или станет хитрить в своем поручении, — об этом ты должен судить по доброму или худому состоянию управителя пятого дома и по тому аспекту, который он бросит на асцендент или на его управителя или на управителя одиннадцатого. Заметь также, в каком доме стоит управитель

пятого: ибо если он в десятом и там существенно достоинствен, посол будет слишком стоять за честь своего государя и чересчур высокого мнения о своих способностях. Если ☿ и управитель пятого в □ или ♂, у посла недостаточно широкие полномочия, или его распоряжения будут отменены либо опровергнуты каким-нибудь посланием от его государя, или секретарь поведет с ним нечестную игру, и прочее, или его послание будет дурно принято.

Вообще заметь: если сигнификатор посла имеет какой-либо ⚹ или △ аспект (хорошо ли он достоинствен или нет) либо к управителю асцендента, либо к управителю того знака, которому подвластно королевство, где ты находишься, то сам посол желает этому королевству добра и выполнит доверенное ему с большой искренностью.

О гонце, посланном по какому-либо делу за деньгами

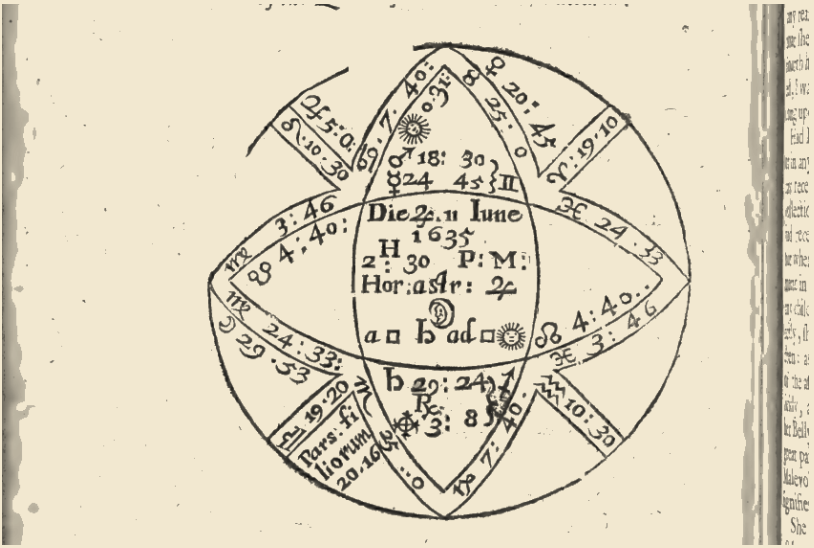
Здесь отдай асцендент и его управителя тому, кто посылает; седьмой дом и его управителя — тому, к кому послан гонец; поручение — ☽; управителя пятого — гонцу и ведению дела. Если ты найдешь управителя пятого отошедшим от управителя седьмого и сближающимся с управителем асцендента, можешь судить, что гонец исполнил то, за чем ходил, ушел от того человека и возвращается домой. Если управитель пятого отошел от управителя второго дома, он несет с собой деньги, все равно, благотворная или вредоносная планета управляет этим домом. И ты должен понимать, что ответ, который несет гонец, — природы того дома, управителем которого является планета, от которой отошел управитель пятого, и природы самой этой планеты; так что если ты найдешь, что он отошел от доброй планеты, это дает надежду на добрый ответ, а противное — когда расхождение от вредоносных планет. Если сигнификатор гонца сближается через

□ или ☍ с вредоносной планетой прежде, чем отойдет от управителя седьмого, тогда можешь сообщить вопрошающему, что его гонец встретил некоторую помеху в исполнении своего дела со стороны того лица, к которому был послан, и что он также претерпел какую-то задержку в пути, прежде чем пришел на место, куда был послан. Но если это сближение с вредоносной планетой случится после того, как управитель пятого отошел от управителя седьмого, гонец встретит задержки или несчастье на обратном пути домой. Если ты найдешь вредоносную планету в девятом, ему трудно будет проехать безопасно из-за воров; если в девятом благотворная планета, суди, что путь его туда и обратно будет безопасен.

Когда посылают скороходов, лакеев и прочих с каким-либо поручением или делом, а спрашивают, дойдут ли они до конца пути, или благополучно ли доберутся до места, куда посланы, — смотри управителя асцендента и ☽. Если тот или другой стоит в седьмом доме, или один из них либо оба сближаются с управителем седьмого, — значит, посланный благополучно дошел до конца пути. В вопросах такого рода всегда суди по природе благотворной или вредоносной планеты и по тому, как она поставлена на небе, в чем ее сила и в чем слабость, и сообразно этому строй суждение: благотворные планеты, пребывая или стоя в значимых домах, сулят добро, вредоносные — противное.

Если между управителем пятого и управителем седьмого есть рецепция и какой-нибудь дружественный аспект, твоего посланного хорошо приняли и обошлись с ним радушно у того, к кому он ходил; и даже если сближение идет по □ или ☍, его все же хорошо приняли, но тот, кого он искал, нашел какую-нибудь отговорку или выставил что-нибудь в свою защиту по делу, с которым к нему посылали. Что до возвращения посланных —

когда оно будет, — смотри, отошел ли управитель пятого от управителя седьмого или сближается ли с планетой, которая его диспозитор; тогда скажи: он идет. А время находят так: по числу градусов сближения давай дни, недели или месяцы, смотря по свойству и длине пути и по природе знаков, то есть неподвижные они, общие или подвижные. Если сигнификатор ретроградный, посланный вернется, когда сигнификатор станет директным, или по числу градусов, которых ему недостает до директности. Я обычно держусь такого общего правила: когда управитель пятого приходит в ✶ или △ управителя асцендента, в тот день или около него о посланном приходит весть; или когда ☽ отходит от управителя пятого к управителю асцендента, вопрошающий получит известие о своем посланном. Знай также, что сближение сигнификатора с тяжелой планетой вернее указывает день. Длину или краткость пути определяй с рассуждением; а сказанного выше тебе будет довольно.



Карта: будут ли у вопрошающей когда-нибудь дети? Die ♃ (четверг), 11 июня 1635 года, 2 ч 30 м пополудни; планетный час ♃

Глава XLII. Суждение по предыдущей карте

Асцендент здесь — ♍, знак бесплодный, как ты можешь видеть в главе XVI (в обеих главах под этим номером). Знак пятого дома — ♑, знак в суждениях такого рода безразличный. ☽ в бесплодном знаке. ♄, управитель пятого дома, ретроградный и стоит в ♐; ☿, управитель асцендента, — в ♊; и ♄, и ☿ — в знаках скорее бесплодных, чем плодовитых. ☽ в пределах ♂, в □ с ♄, управителем пятого; ☿, управитель асцендента, — в пределах ♄, поражен присутствием ♂ и идет к ☍ с ♄, который управляет не только пятым, но и шестым домом. Вдобавок асцендент занимает ♋ — сильный довод бесплодия. По этим причинам искусства, перечисленным выше, я вынес такое суждение: вопрошающая

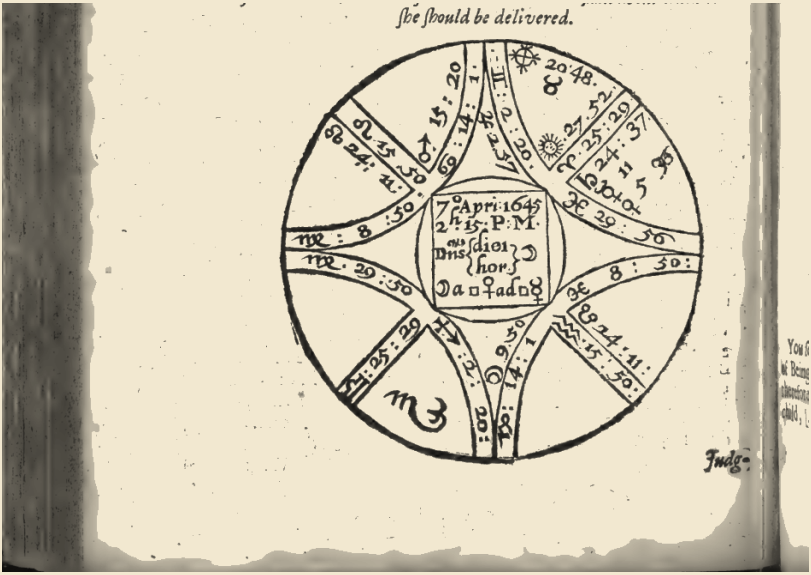
еще ни разу не зачинала и, по всем доводам искусства, какие я мог найти, никогда не зачнет; она бесплодна от природы. Найдя, что первый, десятый и четвертый дома, главные углы карты, поражены, я был уверен, что зло, мешающее ее зачатию, давно на ней лежит и будет держаться и дальше.

Найди я ♃ благоприятствующим куспиду пятого дома или в каком-либо аспекте с управителем асцендента или с ♄, или будь какая-нибудь рецепция между ♄ и ♃ либо между ♃ и ☿, или собирание света от ☿ к ♄, причем собирающая планета приняла бы ♄ или ☿, — я не говорил бы так решительно. Но, не найдя ни одного обнадеживающего свидетельства, я дал отрицательное суждение, а именно: она не зачнет и никогда не будет иметь детей. Ибо всякий, кто внимательно рассмотрит положение неба, найдет, что это самая неблагоприятная карта для рождения детей. И так как ☽ была в □ с ♄, управителем шестого, а ☿, управитель асцендента, сближался с его ☌, вопрошающая была очень хворой и сильно страдала от ветров и колик в животе и в тонких кишках. ♋ в асценденте показывал очень сильную боль в голове; о том же — о тяжком страдании в голове — говорил и ☿ в ♊, пораженный обеими вредоносными планетами, ибо ☿ в ♊ означает голову (см. таблицу в главе XIX).

Она подтвердила, что родинки на ее теле в точности отвечают карте неба, а именно: одна родинка близ пупка; одна на правой лодыжке — ее означает ♒ на куспиде шестого; одна ближе к правому колену, на внутренней стороне бедра, — ее представляет ♄, управитель шестого, в ♐; одна на том члене или около него, который означает ☽ в ♏. А так как ☿, управитель асцендента, стоит в ♊, у вопрошающей был рубец или родинка на правой руке, с наружной стороны, и прочее.

Когда тебе попадется вопрос, столь решительно отрицательный, поступишь разумно, если расспросишь о времени рождения, построишь его карту и посмотришь, как согласуются карта рождения и заданный вопрос, и подкрепишь свое суждение рассуждением. Ибо если карта рождения утверждает бесплодие, никакой обнадеживающий хорарный вопрос не может опровергнуть ее значения. И обычно я находил, что у всякого, кто задает вопрос астрологу, — я говорю о первом его вопросе, — в карте вопроса восходит знак того же тригона, что согласуется с природой асцендента в его рождении; а много раз на хорарный вопрос восходит тот самый знак и градус, что восходил в рождении, — я не раз находил это на опыте. Так, если в рождении восходят ♊, то, вероятно, в хорарном вопросе взойдут либо ♎, либо ♒, а это знаки того же тригона.

Беременна ли женщина мальчиком или девочкой и около какого времени она разрешится от бремени



Карта: беременна ли женщина мальчиком или девочкой и около какого времени она разрешится от бремени; 7 апреля 1645 года, 2 ч 15 м пополудни

Глава XLIII. Суждение по предыдущей карте

Как судить о таком вопросе, ты можешь видеть в правилах, относящихся к этому дому. Однако я следовал способу, изложенному ниже: рассматривал только перевес свидетельств, мужских или женских, у собственных сигнификаторов, и по нему дал ответ.

Доводы за девочку

♏, знак восходящий	женский
♑, знак пятого дома	женский
☽ — по знаку	женская
☿, управитель асцендента, с ♀ — по планете	женское

Значения мальчика

☿, управитель асцендента, — по знаку	мужское
♄, управитель пятого, — по планете	мужское
♄, управитель пятого, — по знаку	мужское
☽ — по дому	мужское
♄ — по дому	мужское
♃ — управитель часа	мужское
♃ — по знаку	мужское
♀ сближается с □ ♂, а ♂ — планета	мужская

Ты видишь здесь восемь свидетельств зачатия мальчика, то есть беременности сыном, и только четыре — девочкой. Поэтому я утверждал, что дама носит младенца мужского пола. [Так и оказалось.]

Скоро ли она разрешится от бремени

Знак пятого, а именно ♑, подвижный; подвижен и ♈, в котором стоят и управитель асцендента, и управитель пятого. Это указывало на недолгий срок. Но так как ♄, управитель пятого, — планета тяжелая и медленная в движении, я придал ему в этом суждении большой вес; так же и ☽, потому что она стояла в знаке

пятого. Я взял их собственную разность в градусах и минутах друг от друга.

Locus (место) ♄ в 24°37′ ♈
Locus (место) ☽ в 9°50′ ♑
Оба знака кардинальные.

Расстояние ☽ от □ ♄, как ты можешь найти, отняв ☽ от ♄, — 14 градусов 47 минут.

Затем я вычел расстояние ☿ от тела ♄, потому что ☿ был управителем асцендента, а ♄ — управителем пятого.

♄ 24°37′ ♈
☿ 11°00′ ♈

Расстояние — 13 градусов 37 минут. Так что, не найдя между расстоянием ☽ до □ ♄ и расстоянием до ☌ ☿ с ♄ большей разницы, чем один градус и десять минут, я давал на каждый градус по неделе и так рассудил, что она разрешится примерно через четырнадцать недель от времени вопроса.

На деле она разрешилась одиннадцатого июля следующего за тем, когда ♂ проходил восходящий градус, а ☿, управитель асцендента, — место, противоположное месту ☽, то есть девятый градус ♋. Можешь заметить и то, что ☉ в тот же день стоит в 27°48′ ♋, то есть в точном □ к своему месту в нашей карте, а ☽ — в ♋ в ☌ с ☿.

О шестом доме и его вопросах, а именно: болезнь, слуги, мелкий скот

Глава XLIV. Суждение о болезни по астрологии

Вот что я считаю уместным написать о болезнях.

Во-первых, следует тщательно взять точное время, когда человек заболел, то есть час, насколько точно его можно узнать: не тот миг, когда больной впервые ощутил легкий привкус недуга, а то самое время, когда ему впервые стало так худо или так тяжко, что он был вынужден лечь в постель или прилечь отдохнуть.

Во-вторых, если этого узнать нельзя, прими то время, когда мочу больного впервые отнесли к кому-нибудь, чтобы спросить о болезни, — врач ли был тот, кого спрашивали, или нет.

В-третьих, если и такого нет, пусть врач возьмет время, когда он сам впервые заговорил с больным или пришел к нему, или когда ему впервые принесли мочу. Пусть он построит на это время карту и точно выправит место ☽ к самому часу; а затем, чтобы узнать, где сидит болезнь, пусть тщательно рассмотрит:

Во-первых, асцендент — какая планета или планеты в нем стоят. Во-вторых, шестой дом — какая планета или планеты в нем стоят. В-третьих, знак и дом, в которых ☽. В-четвертых, как она расположена или поражена, какой планетой, в каком доме стоит эта планета и каким домом карты она управляет.

Какая часть тела поражена; что при этом рассматривать

Если первый дом поражен присутствием вредоносной планеты, а она ретроградная, сожженная, перегрин, медленная в движении или в □ или ☍ с какой-либо планетой, управляющей четвертым, шестым, восьмым или двенадцатым домом, — болезнь тогда в голове, или в той части либо частях тела, которые эта планета или планеты означают в знаке, восходящем в то время; это ты можешь увидеть по таблице, приведенной выше (см. главу XIX). Например, если восходящий знак ♋ и в нем ♄, можешь рассудить, что больной страдает головой, или такими болезнями, которые свойственны голове, потому что первый дом

означает в теле человека голову, а теперь он поражен положением ♄ в этом доме. Но рассуди также, что больной страдает поносом, или истечением из живота, или каким-либо непорядком в почках или в тайных частях, или его мучает холодная сырая материя в желудке, потому что ♄ в ♋ означает эти члены, — или же какой-нибудь гнилой кашель. И суждение твое здесь будет вернее, а смею сказать — непогрешимо, если управитель асцендента, ☽ или управитель шестого стоят в таком знаке, где означают тот же самый член, что и ♄, или если знак шестого представляет этот член.

Тот же порядок и способ, какой я указал для асцендента, я хотел бы, чтобы соблюдали и в шестом доме, а именно: знак шестого, планету или планеты, стоящие в нем, какой член тела человека они представляют в знаке, где стоят, от кого управитель шестого отошел в последний раз и к кому сближается следующим. Вместе с этим тщательно рассмотри знак и дом, где стоит ☽, ее расхождение и сближение; и тогда можешь перейти к суждению о том, в какой части тела больной страдает, какова природа и свойство болезни, или какой из соков более всего преобладает и вредит.

От какой причины болезнь. Вообще заметь

Сигнификаторы в огненных знаках, а также знаки, восходящий на первом доме и нисходящий на шестом, той же природы показывают чахоточные лихорадки и то, что в этой болезни преобладает главным образом желчь.

Сигнификаторы в земных знаках говорят о долгих и изнурительных перемежающихся лихорадках, или о лихорадках большой продолжительности, или о таких болезнях, которые при случае могут происходить от меланхолии, о сухотке и прочем.

Сигнификаторы в воздушных знаках показывают, что кровь загнила или испорчена, подагрические болезни, проказу, подагру рук и ног.

Сигнификаторы во влажных знаках объявляют, что болезнь происходит от какой-то холодной и влажной причины или причин, и показывают кашли, гниль в желудке и то, что эти части расстроены, и прочее.

Болезни, которые означают дома

Дом	
1	Голова, глаза, лицо, уши, дурной запах изо рта, язвы во рту и *Noli me tangere* («не тронь меня» — разъедающая язва на лице).
2	Горло, шея, королевская болезнь (золотуха).
3	Плечи, руки, кисти рук.
4	Желудок, грудь, легкие.
5	Спина, задняя часть плеч, желудок, печень, сердце, бока.
6	Нижняя часть живота, кишки, печень и почки.
7	Ляжки, пах, тонкие кишки, мочевой пузырь, матка, детородные члены.
8	Хребет, задний проход, пах.
9	Тазовая кость, то есть бедра.
10	Колени, подколенная впадина позади колена.
11	Голень, нога от колена до лодыжки, берцовая кость.
12	Ступни и все болезни, свойственные им.

Болезни, которые означают знаки

♈ — все болезни, свойственные голове (как и то, что означает первый дом), и такие, что происходят или берут начало от желчи; оспа, нарывы, прыщи.

♉ — болезни шеи и горла, берущие начало от меланхолии, как и во втором доме.

♊ — плечи, руки, кисти рук; болезни, происходящие от расстройства крови.

♋ — паршивость, рак в груди, повреждения груди, дурное пищеварение в желудке, селезенка, легкие, верхняя часть живота; причиной бывают холод и влага, пресыщение и прочее.

♌ — хребет, бока, ребра, сердце, нижняя часть груди; такие недуги, что происходят от желчи и избытка крови.

♍ — показывает меланхолию, болезни кишок и боли в животе, поносы и прочее, засорения в брыжеечных жилах, ветряные колики.

♎ — сильный жар в спине, или камни в почках, пресыщение от питья или еды или от излишеств в любви, болезни ягодиц, суставов, ляжек и бедер.

♏ — пах и части около тайных членов, задний проход, мочевой пузырь, геморрой, камень в мочевом пузыре, болезненное мочеиспускание.

♐ — бедра, ляжки, ягодицы, свищи, зуд, седалищные боли.

♑ — колени, задняя часть ляжек, струпья и зуд на коленях и около них, происходящие от меланхолии.

♒ — ноги, берцовая кость и икры, а также лодыжки.

♓ — лодыжки и ступни, подагра, опухоли в этих частях.

Болезни планет

♄ — сигнификатор таких болезней: шум или гул в правом ухе и в голове, глухота, зубная боль, боль в костях, в мочевом пузыре; все холодные болезни, происходящие от истечения соков; парша, меланхолические недуги, проказа, паралич, сухотка, черная

желтуха, четырехдневная лихорадка, заворот кишок, водянка, коклюш, катары, или мокроты, стекающие на легкие и грудь.

♃ — легкие, ребра, хрящи, печень, пульс, семя, артерии; апоплексия, плеврит, щемление в сердце, судороги, воспаления печени, болезни в голове, колотье и стреляющие боли возле хребта или в нем; всякое вздутие в жилах и в теле, или любые болезни, возникающие от гниения крови, и прочее.

♂ — левое ухо, желчь, почки, тайные части и ятра; чума, раны на лице, гнойники, жгучие лихорадки, желтая желтуха, карбункулы, свищи, падучая, кровавый понос, горячки, антонов огонь.

☉ — мозг, сердце, зрение, правый глаз у мужчины и левый у женщины; судороги, обмороки или внезапная дрожь в сердце, сердечные приступы, истечения из глаз, катары, красная желчь.

♀ — матка, детородные части, груди, горло, печень, семя у мужчины или женщины; удушья или недостатки в матке, мочеизнурение, гонорея, слабость в деле зачатия, болезненное мочеиспускание, слабость желудка и печени, французская или испанская болезнь, позывы к рвоте, или та болезнь, когда сразу после еды все съеденное идет обратно.

☿ — мозг, дух, воображение, речь, язык, пальцы, руки; потеря чувств, безумие, летаргия, заикание, хрипота, кашли, падучая, обилие слюны и прочее.

☽ — левый глаз у мужчины, правый глаз у женщины, мозг, кишки, или тонкие кишки, мочевой пузырь, вкус; падучая, паралич, колики, месячные у женщин, нарывы, истечения из живота, а именно понос, и все свернувшиеся, сырые соки в любой части тела.

Из сказанного выше легко открыть и пораженный член, и свойство болезни, ее причину и начальный исток. Хорошо

рассмотрев это, тебе надлежит суметь сказать больному о долготе или краткости его болезни, о времени ее приступа или отступления, чтобы лучше утешить его, если ему суждена жизнь, или чтобы сделать его более покаянным и готовым к небу, если ты видишь явные свидетельства смерти.

Будет ли болезнь долгой или короткой

Здесь ты должен прежде всего принять во внимание время года и рассудить, что болезни, случившиеся зимой, обычно дольше и большей продолжительности; летом — короче; весенние считаются здоровыми; осенью же большей частью возбуждаются болезни смертельные и пагубные.

Кроме того, холодные и сухие болезни, которые происходят от ♄, или которые он возбуждает, или которых он виновник, более упорны и долги и обычно управляются ☉; горячие и сухие болезни, порождаемые влиянием ♂ и ☉, бывают лишь короткими и определяются движением ☽. ♄ производит хронические недуги; ♃ и ☉ — короткие; ♂ — еще короче, бурные и быстрые; ♀ — нечто среднее между теми и другими; ☿ — разнообразные и непостоянные; ☽ — такие, что возвращаются снова, как падучая, головокружение, кружение в голове, подагра и прочее.

Признаки долгой или короткой болезни

Если знак шестого неподвижный, жди долгой болезни; подвижный — недолгой продолжительности; общий — среднего: ни слишком долгой, ни короткой, но большей частью перемены в болезни и ее возвращения.

Когда на куспиде шестого дома стоят последние градусы какого-либо знака, болезнь почти на исходе или же меняется к

лучшему или к худшему. Неподвижные знаки говорят о том, что соки не будут изгнаны без долгого времени и больших трудов.

Когда управитель шестого дурного влияния и стоит в шестом, это худое предзнаменование, или несчастливый знак долгой и тяжкой болезни; но если таким же образом там стоит благотворная планета, болезнь скоро излечится и не будет смертельной. Когда управитель шестого сильнее управителя асцендента, болезнь, вероятно, будет усиливаться; советуй больному принимать подходящие лекарства, ибо природа слабее болезни. Если же управитель шестого дома слабее управителя асцендента, будь уверен, что природа сумеет одолеть злокачественность болезни без большой помощи врача. Когда ♄ — управитель шестого дома и неподвижен в знаке, где стоит, он чрезвычайно затягивает болезнь; если он ретроградный или медленный в движении, он делает то же. Но если он в подвижном знаке и в каком-нибудь из своих пределов или быстр в движении, тогда он не очень вредоносен и не станет сильно затягивать болезнь. Подвижный знак в шестом, и ☽ также в подвижном, и никакого иного препятствия не видно — болезнь продлится лишь недолго. Общие знаки дольше держат всякий недуг, кроме ♓ : когда он стоит на куспиде шестого, я всегда находил, что он равен подвижному знаку. Если ☽ сближается дурным аспектом с управителем асцендента, болезнь усиливается. Если ☽ в шестом в дурном аспекте с ♀, больной может благодарить за свою болезнь самого себя: он человек беспорядочной жизни и дурно питается; а если ♀ в ♏ и прочее, он подхватил дурную болезнь от женщины. Если спрашивает женщина, у нее слишком сильные белые или красные истечения, или болезнь вызвана ее собственной неосторожностью, и прочее.

Если управитель шестого сближается с управителем асцендента по □ или ☍, болезнь усиливается и еще не достигла своей вершины, или полного роста. Так же и управитель шестого в восьмом или двенадцатом — дурной довод и сильное предположение, что больному придется еще больше страдать, прежде чем болезнь его оставит. Если вредоносная планета в шестом и переходит из одного знака в другой, болезнь скоро переменится. Если желают знать, когда, или сколько пройдет времени, прежде чем это случится, посмотри, скольких градусов недостает вредоносной планете, чтобы выйти из знака, и по этому суди о стольких месяцах, неделях или днях, смотря по природе и свойству знака. Если управитель шестого ретроградный, сожженный, в восьмом или двенадцатом и в □, ☍ или ☌ с ♄, ♂ или с управителем восьмого или четвертого дома карты, он предвещает тяжелую немощь, долго длящуюся, и внезапную перемену болезни от лучшего к худшему, если не самую смерть. Если управитель шестого в восьмом, а управитель восьмого в шестом, и при этом между обоими сигнификаторами есть ⚹ или △, не опасайся в это время смерти больного: небо объявляет, что природа еще не так побеждена или так слаба, чтобы больной ее не превозмог. Если случится какой-нибудь △, ⚹ или ☌ между управителем шестого и ♃, а ♃ в девятом, и ☽ отходит от управителя шестого к ♃, стоящему так в девятом доме, — это верный довод, что лекарства, которые прописывает врач или которые больной уже принял, сделали его очень больным в то время, когда он их принимал и пока они действовали, и что лекарства подействовали как следует во внутренних частях тела; но потом больной почувствовал большое облегчение и нашел большое улучшение в тех частях тела, которые были поражены, когда он впервые занемог. ♄, или ♂, или любая вредоносная

планета в шестом грозит большой опасностью в болезни; но если она хорошо расположена или сильна существенными достоинствами, она мало вредит, и ты можешь скорее рассудить, что болезнь случилась случайно и внезапно, а не от какой-либо материи, заранее накопившейся в теле; поэтому пусть больной не падает духом. Так же, когда найдешь в шестом благотворную планету, хорошо укрепленную, и она не виновница болезни, можешь смело судить, что болезнь не затяжная и затяжной не станет.

Много раз случается, что в иных деревнях люди боятся ведьм. Если управитель двенадцатого в шестом, когда у такого вопрошающего есть подозрение, это сильный довод, что подозрение верно и что больного мучит злой дух или сглаз. Когда в вопросе о больном найдешь управителя шестого в асценденте, а управителя асцендента в шестом, можешь дать суждение, что болезнь длится уже давно и продлится, пока один из сигнификаторов не выйдет из знака, где стоит. И если случится, что во время перехода планеты из одного знака в другой она встретит □ или ☍ управителя четвертого или восьмого, или гнетущий и зловредный аспект ♄ или ♂, а они медленны в движении и в знаках, враждебно глядящих друг на друга, — это очень большой знак, что больной тогда отойдет из этой жизни. Когда найдешь управителя шестого пораженным □ или ☍ управителя асцендента в азименовых градусах — это знак для врача, что болезнь неизлечима, а больной постоянно мучается. Когда управитель шестого в асценденте, болезнь продлится, но боль ослабевает и временами словно совсем уходит, или больной временами не чувствует боли. Если же он в падающем доме, болезнь и не очень тяжела, и не продлится сколько-нибудь долгое время. Так же и благотворные планеты в шестом обещают доброе

окончание болезни, вредоносные — противное. Обычно злокачественная планета в шестом показывает болезнь неустойчивую; так и управитель шестого, если он в шестом, восьмом или двенадцатом, означает болезнь, которую нелегко излечить. Если управитель асцендента и ☽ свободны от □, ☍ или ☌ ♄ или ♂ или любой вредоносной планеты, директны, свободны от сожжения, быстры в движении, не перегрины, не в своем падении или изгнании, не в восьмом или шестом и не в каком-либо аспекте с управителем двенадцатого, шестого или восьмого, — это ясное значение здоровья и выздоровления. Когда управитель асцендента в четвертом или восьмом и не поражен, он означает не смерть, а выздоровление; но если он неблагополучен в четвертом, это указывает на большие трудности, прежде чем больной излечится. Если же сам управитель асцендента неблагополучен — либо в своем доме, либо ретроградностью, перегринством, сожжением, либо стоит в своем падении или изгнании, — возможно, что больной излечится, но вскоре после того снова занеможет, умрет или впадет в какую-нибудь безнадежную немощь. Также когда управитель асцендента поражен управителем шестого или двенадцатого и в дурном аспекте с ☽, болезнь грозит опасностью. Превыше всего берегись, если ♄ — управитель асцендента и в своих достоинствах, медлен, ослаблен в свете, ретрограден: тогда больной, или вопрошающий, будет долго болеть. Когда ♄ расположен иначе, суди противное его значению.

Если управитель асцендента в угле, не имеет никакой конфигурации с вредоносной планетой, а стоит в благом доме неба, не под лучами ☉ и не ретроградный, можешь судить, что вопрошающему в это время опасность не грозит. Когда управитель асцендента быстр в движении и вступает в другой

знак или выходит из своего дома в другой, лишь бы не в знак шестого или двенадцатого, болезнь скоро разрешится. Если управитель асцендента не поражен ни сам по себе, ни каким-либо дурным аспектом вредоносных планет или планет противной ему природы, но быстр в движении и в каком-нибудь добром аспекте с благотворными планетами, это сильный довод, что природа больного, или вопрошающего, ничуть не ослабла и способна одолеть злокачественность болезни, и притом в очень короткое время. Если же сигнификатор больного сильно поражен, это знак тяжелого приступа болезни; и он будет тем тяжелее, чем сигнификатор жизни слабее планеты, которая его поражает. Если все сигнификаторы болезни в неподвижных знаках, это предвещает долгий срок, прежде чем больной излечится, и лечение будет нелегко довести до конца. Когда к управителю асцендента сближается вредоносная планета, она замедляет излечение и затягивает немощь, хотя бы сейчас и были большие надежды. То же делает и ☽, когда она медленна в движении и проходит за двадцать четыре часа меньше своего среднего движения и стоит в каком-нибудь аспекте или ☌ с управителем асцендента; если же она быстра, излечение совершится тотчас или в недолгое время. Большей частью, когда ☽ убывает светом и движением и приходит к ☌, □ или ☍ ♄, то, если болезнь не идет на убыль и не оставляет больного, или вопрошающего, — это, говорю я, очень смертельно и опасно. Когда ☽ в ☌ с планетой восточной, директной и быстрой, жди короткой болезни; если она соединена с ретроградной или западной планетой, жди противного.

Когда найдешь, что восходит  , можешь большей частью судить, что больной сам был причиной своей немощи — капризностью, неразумием, гневом или чем-то подобным; и

суждение твое будет тверже, если ♂ в это время стоит в ♏. Если оба светила в падающих домах, а планета или планеты, которые их диспозиторы, неблагополучны, вопрошающий может ждать тяжкой болезни; если благотворные планеты помогают в суждении, болезнь все же будет долгой и острой и перейдет в хроническую, но сверх всякого ожидания больной выздоровеет; и будь тем увереннее в своем суждении, чем сильнее благотворные планеты укреплены достоинствами по сравнению с вредоносными. Когда найдешь ♂ управителем асцендента, стоящим в шестом доме в ⚹ или △ с ♀ — да хотя бы и в □ или ☍ с ней, — большой опасности нет.

Если управитель шестого сожжен или ретроградeн, в своем падении или изгнании и стоит в восьмом, в ☌, □ или ☍ с ♄ или ♂, можешь опасаться, и не без оснований, что болезнь не оставит больного до самой смерти; а если ☽ дает равное свидетельство с прежними сигнификаторами, то есть если и она сближается с □, ☍ или ☌ управителя восьмого, твое прежнее суждение будет весьма верным. Если ☽ или управитель асцендента в □ , ☌ или ☍ с благотворной планетой, которая ретроградна, больной выздоровеет, но не скоро, ибо это довод затягивания болезни и перехода из одной болезни в другую. Когда найдешь, что ☽, отошедшая от ☍ ☉, быстра в движении и спешит к □ или ☍ ♂, случится так, что болезнь, которую сейчас переносит вопрошающий, будет тяжкой и смертельной; но если в то же время она приветствует ⚹ или △ ♃ или ♀, больной выздоровеет. Обычно опасности нет, если ☽ во время вопроса сильна, а управитель асцендента свободен от несчастья и не в аспекте с управителем шестого. Но когда ☽ во время вопроса сближается с ♄ или стеснена препятствием, это худое предзнаменование и знак близкой болезни, а также того, что вопрошающий не доверяет

своему здоровью: он болен, но не знает, на что жаловаться и в какой части тела сидит немощь.

Если во время, когда больной впервые слег, ☽ стоит в асценденте в ☌, □ или ☍ с ♄ или ♂ или с какой-либо другой вредоносной планетой, это знак худа и показывает худое, разве что ☽ в рецепции с планетой или планетами, которые ее так поражают. Очень важно заметить, в каком знаке ☽ во время вопроса: если в неподвижном — жди долгого приступа болезни; в подвижном — быстрого исхода; в общем, или двутелом, знаке болезнь будет излечить не очень трудно, но лечение несколько затянется. И еще вот что ты должен рассмотреть: если есть перенос света (от планеты, которая диспозитор ☽, а она неблагополучна) к управителю асцендента или к восходящему знаку, это дает сильное подозрение, что вопрошающего ждет острая болезнь, сообразно природе знаков и планет, означающих немощь.

Свидетельства, что вопрошающий будет жить и не умрет от немощи, которая теперь его мучит

Когда тебя всерьез спрашивают, полагаешь ли ты, что вопрошающий избежит болезни, от которой он теперь изнемогает, или будет жить, ты должен тщательно обратиться к построенной карте и соблюсти в ней следующие правила. Если ☽ отошла от вредоносной, слабой планеты (то есть плохо поставленной по достоинствам) и сближается с благотворной планетой, мощно сильной, больной вернется к прежнему здоровью. Где ♄ восточен по отношению к ☉ и есть сигнификатор болезни, а болезнь происходит от холода (что и есть истинная природа ♄ без примеси), больной выздоровеет. Если в подобном случае найдешь, что ♄ западен, а общие сигнификаторы

склоняются к тому или являют, что болезнь больше от жара, чем от холода, больной тоже выздоровеет. Однако ты всегда должен понимать, что ♄ несчастлив, когда он западен, и прочее. Что до расположения ♂, ты найдешь, что после его ☍ с ☉, то есть когда он западен, его (а именно его злого влияния) не так нужно бояться, как когда он восточен. Ибо ☌ ☽ с ♂ опасно и служит доводом тяжелой болезни, близкой к началу; его ☍ и □ причиняют меньше вреда. ☽ больше вредит, когда растет, чем когда убывает; так и ♂, будучи восточным, вредит больше, чем западным.

Когда найдешь, что между управителем асцендента и управителем восьмого есть какая-нибудь рецепция и ни один из них не поражен вредоносными планетами, то после отчаяния придет выздоровление. Если управитель асцендента в рецепции управителя восьмого по дому или по тригону, а благотворные планеты помогают своим △ или ✶ восходящему градусу, или градусу шестого дома, или самой ☽, — опасности смерти нет, и больной вполне выздоровеет. Так же, когда управителем асцендента окажется благотворная планета и она стоит в первом, десятом, одиннадцатом, пятом или третьем доме, никак не подвергаясь опасности от □ или ☍ вредоносных планет, — это предвещает здоровье. То же предвещает и положение благотворных планет в середине неба или в первом доме в то время, когда болезнь впервые напала на больного. Нет более верного довода здоровья, или того, что больной будет жить, чем когда найдешь ☉, ♃, ♀ или ☽ в асценденте вопроса, никак не поврежденными враждебным аспектом управителя восьмого или шестого; и этот довод еще вернее, если названные сигнификаторы в добрых знаках, то есть в каком-нибудь из домов ♃, или в ♋ или ♌, ♎ или ♉. Когда ☽ в своем доме или в доме ♃

или ♀ и находится там в аспекте с кем-либо из них, свободная от всякого дурного аспекта ♄ или ♂, она означает здоровье и жизнь.

Добрый довод выздоровления — когда в своем вопросе найдешь ☽ в ☌ с ♃. В каком бы знаке ни был ♃, это означает добро, но в ♑ меньше, чем в любом другом знаке, ибо ни ☽, ни ♃ нет в нем никакой отрады: этот знак — падение ♃ и изгнание ☽. Да и поистине, ни одна планета не любит стоять в знаке своего падения и не может там явить силу своего влияния. Когда ☽ сближается с управителем асцендента аспектом △ или ✶ и свободна от всякого несчастья, или ей не мешает управитель восьмого, а особенно шестого, — обещаны здоровье и жизнь. Безопасности можно ждать и тогда, когда ☽ хорошо расположена и стоит в последующем доме, при условии, что она растет светом и движением, не близко к телам ♄ или ♂ и не заражена их лучами. Если ☽ в первом, десятом, одиннадцатом, девятом, втором, третьем или пятом доме, в △ или ✶ с управителем асцендента или с его антисцием, — да хотя бы он был и вредоносной планетой, — лишь бы ни у управителя асцендента, ни у ☽ не было иного препятствия, это говорит о жизни.

Если в первый час болезни ☽ без курса, а при своем ближайшем кризисе встречает ✶ или △ ♃ или ♀ в том самом градусе, который делает кризис полным, больной поправится, как бы сильно он ни страдал и ни мучился в то время, когда задавали вопрос или приносили мочу. Если в самом начале или при приближении болезни ☉, ☽ и управитель асцендента свободны от дурных аспектов вредоносных планет или управителя восьмого, нет нужды бояться или подозревать смерть того, кто тогда заболел. Также если благотворные планеты сильнее вредоносных, они дают твердую надежду на жизнь и позволяют больному полагаться на свое избавление.

Признаки смерти

Если асцендент в час, когда человек впервые слег, — это седьмой дом его рождения, можешь опасаться смерти, разве что профекция того года придется на тот же знак. Что такое профекция, ты узнаешь из моего трактата о рождениях. Знаки, враждебные в карте рождения, — это знаки шестого, седьмого, восьмого и двенадцатого домов.

Если пять хилегиальных мест часа рождения во время слегания больного, а с ними и управитель асцендента, угнетены, суди, что смерть последует немедленно, разве что вмешается рецепция между вредоносными планетами, а благотворные вставят свои утешительные аспекты: тогда больной может избавиться словно бы божественным чудом.

Будет безмерно угнетен тот, кто в час ♂ впервые схватит горячую болезнь, а в час ♄ — холодную.

Управитель асцендента и управитель карты, сожженные, несомненно объявляют смерть, разве что есть какая-нибудь рецепция между ☉ и ними. Если же так случится и ☽ окажется благополучной, то после страха опасности остается немного надежды.

Управитель асцендента и ☽ в ☌ с управителем восьмого, без вставленного аспекта благотворных планет, грозят смертью.

Управитель восьмого в угловом доме, а управитель асцендента в падающем — всегда к смерти; тем вернее, если он вредоносная планета.

Сближение ☽ с планетой в восьмом всегда опасно. Сближение управителя асцендента с управителем восьмого или с вредоносными планетами в нем, когда ☽ хоть каким-либо образом повреждена, означает смерть.

☽, переносящая свет и влияние управителя асцендента к управителю восьмого, обычно приносит смерть; так же и тогда, когда управитель восьмого стоит в асценденте, а управитель асцендента и ☽ оба поражены. Гибельно и тогда, когда управитель асцендента неблагополучен в восьмом, а ☽ притом повреждена или очень слаба и не имеет никакого существенного достоинства. Управитель асцендента под землей и в каком-либо аспекте к управителю восьмого, стоящему в восьмом; или он в четвертом, и управитель восьмого в четвертом, и оба они в ☌, — указывают на смерть. Очень дурной знак для жизни, когда управитель асцендента телесно соединен с управителем четвертого, шестого, седьмого или двенадцатого: тогда с больным редко кончается хорошо.

Особо принимай во внимание светило времени, ибо по его доброму или дурному состоянию ты можешь уточнить свое суждение. Управитель асцендента, пораженный злой планетой в восьмом, без благотворного аспекта благотворных планет, когда и ☽ повреждена, показывают большую опасность смерти, и обычно по причине дурного поведения самого больного или какой-нибудь ошибки в его уходе и лечении. Сильный довод, что больной умрет, — если в то время, когда он впервые обратился к своему врачу, ты находишь управителя асцендента сожженным в асценденте.

Управитель асцендента и управитель восьмого, оба неблагополучные, предвещают смерть.

Управитель восьмого в десятом доме, а управитель асцендента в четвертом, шестом или седьмом, пораженный вредоносными планетами, указывают на смерть.

Планета очень сильная и поставленная в асценденте, если она управитель часа и восьмого, предвещает смерть. Если управитель восьмого ретроградeн и в ☌, □ или ☍ ☽, это показывает смерть.

Управитель восьмого в седьмом, ☽ и управитель асцендента в падающих домах, пораженные дурными аспектами вредоносных планет, — и тем вернее, если одна из вредоносных планет управитель восьмого или стоит в восьмом. Некоторые говорят: если ☽ в ♂ с ♄ или ♃, больному от этого будет мало добра и он не избавится, разве что ♄ ретроградeн, а ♃ директен.

Если управитель асцендента в ♂ с управителем восьмого, или в □ или ☍ с планетой, стоящей в этом доме, или в антисции управителя восьмого, без благотворного ⚹ или △ ♃, и в то же время ☽ как-либо поражена, вероятно, что больной умрет. Но если управитель асцендента в рецепции с планетой в восьмом, возможно, он избежит смерти; однако пусть будет уверен, что избежать очень долгой и тяжкой болезни он не сможет. Если ☽ с ♄ или ♂ без помощи какого-нибудь доброго аспекта от ♃ и ♀, и если ♄ медлен в движении или становится ретроградным, — тем хуже, и это один из доводов, что больной умрет в это время; если сходятся и другие свидетельства, это вернее. Управитель асцендента в седьмом, в своем падении, или под землей в четвертом или шестом, или в других падающих домах, пораженный вредоносными планетами, а управитель восьмого в седьмом, — это свидетельства смерти. Вредоносная планета близ восходящего градуса или неистовая неподвижная звезда, а именно Антарес в 4-м градусе ♐, *Lanx Australis* (Южная Чаша Весов) около 9-го градуса ♏, *Palilicium* (Альдебаран) в 4-м градусе ♊, *Caput Medusae* (Голова Медузы) в 20-м градусе ♉, — предвещают смерть. Управитель асцендента в ♌ или ♒, в какой-либо дурной конфигурации с управителем шестого или двенадцатого, оставляет мало надежды на выздоровление. Оба светила, пораженные ♄ в угловых домах, свидетельствуют о долгой и томительной болезни; то же означают оба светила, плохо

достоинственные и стоящие под землей. Когда же и ☉ с начала болезни поражен телесно, или стеснен □ или ☍ ♄ или ♂, или стоит в точной антисции вредоносной планеты, или сближается и не расходится, — следует либо смерть, либо необычайно долгая болезнь. ☽, которая после начала болезни приходит к ☍ управителя асцендента, когда тот ретроградeн или сожжен, указывает на смерть или на острую болезнь, нелегко излечимую. ♄ в ☍ с управителем восьмого, ☽ в четвертом с ♂, или ☽ в асценденте и близ восходящего градуса — доводы смерти. ☽, осажденная вредоносными планетами, или между ☉ и ♂, или между ☉ и ♄, — дурные предзнаменования для здоровья. Кто заболевает, когда ☽ под лучами ☉, то есть выходит из сожжения, у того болезнь будет усиливаться, пока ☽ не пройдет ☍ ☉; но если тогда она окажется в дурном состоянии и придет к дурному аспекту управителя восьмого, это грозит смертью, иначе он или она избавится.

Всякая вредоносная планета в шестом или всякая перегрин и неблагополучная планета в этом доме показывают большую опасность в болезни. Сожжение ☽ в восьмом доме и в ♌ или в ♎, в □ или ☍ к ♄ или ♂, или в ☌ с Плеядами в 24-м градусе ♉ или с другими неистовыми неподвижными звездами, указывает на смерть. ☽, управительница шестого или асцендента, в сожжении, и управитель восьмого в то же время пораженный ♂ или дурным аспектом ♄ или ♂, — показывают смерть.

Дариот вкратце

Так как мне всегда был по душе способ Дариота судить о болезнях, я приложил его здесь с некоторыми сокращениями, гораздо более кратким путем и порядком, чем он был издан до сих пор.

Болен ли тот, о ком задан вопрос

Если сигнификатор вопрошающего стоит в знаке, противном его собственной природе, — например, ♂, управитель асцендента, по природе горяч и сух, а стоит в , который холоден и влажен; или если управитель асцендента в падающем доме, особенно в шестом, — человек болен[1].

[1] Дариот.

Если сигнификатор — дневная планета и она под землей, в дурном состоянии, сожжена, ретроградна, в своем падении или изгнании, слаба, или в пределах вредоносных планет, или с неистовыми неподвижными звездами, или осаждена двумя вредоносными планетами, — когда случается такое, человек болен. Что сказано о дневной планете, то надо понимать и о ночной (*consideratis considerandis* — приняв во внимание то, что следует принять).

Когда меня спрашивали по моче или без нее, я, построив карту, держался такого способа, чтобы узнать, болен вопрошающий или нет[2].

[2] Лилли.

Если асцендент не поражен, или его управитель не лишен своих существенных достоинств и не в дурном аспекте ♄, ♂ или управителя шестого;

или если ни одна планета не поражает шестой дом своим присутствием, или ☽ не поражена в восьмом или двенадцатом; или если я находил ♃, ♀ или ☊ в асценденте, или ☉ в шестом, или ☽ и управителя асцендента в каком-либо добром аспекте, или ♃ либо ♀, бросающих △ или ✶ к куспиду асцендента или шестого дома, — я прямо говорил человеку, что он не болен или что

никакой болезни по этому вопросу не последует, а опасение болезни у него основано на каком-то внезапном расстройстве тела, которое скоро поправится.

Причина болезни внутренняя или внешняя

Внутреннюю причину и состояние болезни мы ищем по дурному расположению сигнификатора в знаке, доме и месте неба, по его доброй или дурной конфигурации с вредоносными планетами. Здесь вообще замечай: любая планета в этом случае может быть вредоносной, если она управитель восьмого, двенадцатого или шестого и прочее[3].

[3] Дариот.

Внешнюю причину ищут по тем вредоносным планетам, которые поражают управителя асцендента, или главных сигнификаторов в карте, или ☽. Ибо если ты находишь управителя асцендента достаточно сильным по существенным достоинствам, быстрым в движении, в хорошем доме неба, можешь судить, что вопрошающий болен не по природе, а случайно и извне. И если, несмотря на силу управителя асцендента, ты находишь, что ♄ или ♂ имеют к нему какой-нибудь □ или ☍, а ни тот ни другой не управитель шестого и не диспозитор ☽, можешь судить, что с человеком случилась какая-то внешняя причина, отчего ему нездоровится, хотя он и не болен по-настоящему. Тогда посмотри, в каком доме стоит эта планета или каким домом она управляет, и по суждениям, принадлежащим этому дому, ищи ответа по искусству. Например:

если ты находишь управителя асцендента случайно пораженным Сатурном или Марсом и прочее, и один из них управитель второго дома, а внутренней причины болезни не

видно, суди, что вопрошающий в некоторой нужде в деньгах (если сигнификаторы сближаются) или недавно понес убыток (если сигнификаторы разошлись); велик или мал его убыток, суди по силе поражающей планеты и по качеству аспекта; заметь здесь, что оппозиции в этом хуже, чем аспекты □ или соединения[4]. Если поражает или имеет дурной аспект к управителю асцендента управитель пятого, добрая это планета или злая, — то причина либо в дурной еде, объедении и прочем, либо в проигрыше в кости, в тавлеи или в забавах (если вопрошающему это свойственно), либо в том, что отец не выдает ему свободно его содержания (так бывает, когда вопрос задают или расстраиваются молодые люди). Если угнетает управителя асцендента управитель седьмого, у человека недавно была какая-то размолвка с женой (а у женщины, напротив, с мужем), или какая-то тяжба, или упрямая ссора с соседом, или компаньон — внешняя причина его дурного самочувствия. В юности, если при вопросе будет такая же конфигурация от управителя седьмого к управителю асцендента, то это одна лишь тоска: его друг, или девушка, которая ему мила, или мужчина, по которому она томится, к нему или к ней холодны, и огорчение по этому поводу — внешняя причина такого нездоровья тела; однако никакой болезни за этим не последует. Таков способ, которого я всегда держался; я свободно сообщаю его миру, и если хорошо его понять, он даст достаточное знание для этого рода суждений.

[4] Лилли.

О качестве и природе болезни

Хотя прежде я уже кратко дал об этом указания, теперь я считаю уместным сказать полнее и прошу учащегося свести написанное мною в такой порядок, какой больше придется ему по

вкусу, и тем суметь извлечь из этого наибольшую пользу для себя. Итак, построив карту, рассмотри, какая планета — сигнификатор болезни. Если ты находишь сигнификатором ♄, он производит затяжные и томительные болезни, четырехдневную лихорадку, кашли, чахотку и прочее. Если он в ♌ или в ♏ с ♀, ☿ или ♋, или сожжен, или если ♄ с неистовыми неподвижными звездами, он поражает больного заразными и опасными лихорадками; и можно подозревать (где есть подозрение на яд), что больного пытались отравить или что он принял какое-то питье, равносильное яду.

Когда ♄ в знаках огненного тригона, то есть ♈, ♌, ♐, он обычно означает гектическую лихорадку. Если он в ♋, ♏ или ♓, причина и вещество болезни происходят от какой-то холодной и влажной причины, вещества или расстройства; и это тем вернее, если ♀ или ☽, влажные планеты, вместе с ним имеют какое-либо значение в болезни. Тогда поражающее вещество, или причина болезни, грубее и порочнее, с долгими приступами, с приливами и отливами болезни; больного почти одолевают ужас, страх и пугающие видения, при крайнем ознобе и холоде.

Когда ♄ в неподвижных знаках, как ♉, ♌, ♒, он поражает больного стойкими и долго длящимися лихорадками и жаром, гниением в груди или сухим кашлем, подагрой суставов, проказой или общей чесоткой по всему телу, всякого рода ломотой.

♄ в подвижных знаках, как ♈, ♎, ♋, ♑, предвещает общее истечение соков по всему телу, главным образом водянку или тимпанические соки. В общих знаках болезнь происходит не от расстройства одного лишь сока, а имеет много перемен, отступает и возвращается, и все же длится долгое время.

♃, когда он виновник болезни, показывает дурное состояние печени и порчу крови, либо от воспаления, либо от других естественных причин, сообразных знаку, в котором он стоит. Так,

если он в ♋ или во влажном знаке, кровь водяниста или слишком жидка и прочее; если в ♈, ♌ или ♐, она перегрета каким-то чрезмерным избытком жара или желчи; если в ♒, ♎ или ♊, кровь переполняет, ее слишком много, и нужно отворить жилу или пропотеть; если в ♉, ♑ или ♍, кровь заражена меланхолией, слишком густа и не течет. ♃ в огненных знаках вызывает лихорадки, идущие от крови, но без гнилости и без большого загнивания.

Когда ♂ соединен с ☉, это предвещает расстроенную лихорадку, порожденную загниванием крови.

Если ♂ — сигнификатор болезни и в огненных знаках поражает светила, или асцендент, или управителя асцендента, он порождает горячие жгучие лихорадки с некоторой примесью меланхолии, если в суждение вмешан Сатурн, то есть если он имеет какое-то отношение к значению болезни или ♂ стоит в каком-либо из его достоинств.

Когда ♂ в общих знаках, болезнь нелегко распознать: она будет приходить и уходить и не будет в ней определенности. Однако в то время, когда она как будто отступает, если Сатурн имеет какое-то значение и в аспекте с добрыми планетами, болезнь пройдет совсем; но если тогда Сатурн с управителем восьмого или шестого, больной может ждать смерти. Обычно, когда ♂ в общих знаках, больного донимают многие немощи, и притом острые, возвращающиеся тогда, когда ждут улучшения; признаки этого — внезапные движения и более скорые и быстрые критические дни, к добру или к худу, смотря по природе сигнификатора. ♂ под лучами ☉ в шестом или в двенадцатом, в огненных знаках, приносит палящие или жгучие, воспаляющие лихорадки, то есть лихорадки чрезмерные, особенно по жару, и как бы кипятящие кровь.

♂, причина лихорадки, в ♌ показывает вскипание, или кипение соков, постоянные жгучие лихорадки, первопричина которых исходит из больших жил близ сердца. Когда ☉ в час, когда больной впервые слег, в ☌, □ или ☍ ♄ или в антисции Сатурна, болезнь, которая тогда поражает, — чистая меланхолия; если ☉ поражен ♂ теми же аспектами, болезнь от желчи. ♀, сигнификатриса болезни, показывает, что она происходит от невоздержанности, от излишнего обжорства или от какого-то пресыщения, от расстройства в животе, в срамных частях или близ них, или через какую-нибудь женщину и прочее. ♀ в огненных знаках показывает лихорадку, но лишь однодневную; но если ♂ присоединяется в значении, это означает гнилые лихорадки, возникающие от флегмы.

Когда ☿ неблагополучен и он виновник болезни, у больного расстроен мозг, его тревожат беспокойное воображение или ум, бывают горячка, падучая, кашель, удушье и подобное. Когда управитель девятого в шестом, болезнь от какого-то яда, колдовства или сглаза, наговора, или от какой-то тайной причины; так бывает, когда есть подозрение на подобные случаи.

В правой или левой стороне, или части тела того, кто задает вопрос или болен, находится болезнь

Когда ты находишь управителя шестого неблагополучным или пораженным над землей (то есть в 12, 11, 10, 9, 8, 7-м домах), болезнь в правой стороне тела и в верхней его части. Если управитель шестого под землей, то есть в 1, 2, 3, 4, 5, 6-м домах, или поврежден в дневном знаке, болезнь в верхней и передней части тела, как во лбу, в желудке и прочем; если в ночном знаке, немощь в задней части тела.

Если сигнификатор болезни в женском знаке и в аспекте к женской планете в женском знаке или доме, болезнь в левой стороне тела. Я всегда нахожу верным такое общее правило: если управитель шестого — мужская планета и над землей, у больного болит правая сторона. И если сигнификатор в первых градусах знака, болит или страдает верхняя часть этого члена; если сигнификатор в середине знака, страдает средняя часть члена; а когда сигнификатор занимает последние градусы знака — нижняя часть члена.

В теле болезнь, в уме или в том и другом

Прежде всего ты должен понять, что восходящий знак, ☽ и управитель дома, в котором стоит ☉, показывают дух человека, а управитель асцендента и планета, которая диспозитор ☽, означают и внешние, и внутренние члены. Поэтому, вынося здесь суждение, можешь рассмотреть: если асцендент, ☉ и ☽ все повреждены или поражены, болезнь тогда по всему телу, и ни одно место не свободно. Но если поражены планеты, которые располагают ☉ и ☽, или та, что управитель асцендента, или хотя бы две из них, болезнь в духах, вместе с некоторым расстройством ума. Причина этого та, что управитель асцендента и диспозитор ☽ — собственно сигнификаторы душевных способностей и немощей в человеке, или того, что может с ним случиться, как лишение чувств, безумие, горячка, меланхолия и прочее.

Если асцендент, ☽ и управитель дома ☉ все, или хотя бы двое из них, стеснены, немощь пребывает в уме, но не в теле.

Если асцендент и ☽ оба неблагополучны, а управитель асцендента и диспозитор ☽ свободны, расстройство в уме, а не в теле. Многие астрологи держатся такого общего правила: ♄ по природе предвещает или причиняет меланхолию, всякого рода

расстройства от меланхолии и, следовательно, смятенный ум. Поэтому, где бы ты ни нашел ♄ управителем асцендента или часа, или двенадцатого дома, или шестого, или если ☽ расходится с ним, или если ♄ в шестом доме, или в асценденте, или в ☌, □ или ☍ с управителем асцендента, — больной страдает каким-то угнетением ума или какой-то мучительной заботой, которой сильно встревожен его ум. Противное этому производит ♃: он никогда не угнетает ума, а только тело. Если управитель дома ☽ и управитель асцендента неблагополучны от ☉, или сожжены, или под его лучами, немощь телесная.

Если планета, управляющая знаком, в котором стоит управитель асцендента, и та, что диспозитор Луны, неблагополучны в своем падении, изгнании или иначе очень сильно поражены, болезнь царит больше в уме, чем в теле.

Если планета в асценденте, или асцендент, или управитель дома Луны угнетены в двенадцатом ✶, □ или ☍ ♂, болезнь и в теле, и в уме. Если планета, по природе вредоносная, видит асцендент, а не Луну, и вместе с этим поражен управитель знака, где стоит ☉, человек огорчен в уме, но не болен телом. Также, если восходящий градус и градус того знака, где стоит ☽, поражены сильнее, чем управители этих знаков, болезнь гнездится больше в уме, чем в теле; и наоборот, когда управители поражены сильнее, чем названные выше части знаков. Если управитель асцендента и ☉ в своих экзальтациях, а диспозитор ☽ в своем изгнании или падении и прочее, болезнь царит в теле, а не в уме. Когда управители мест ☽ и ☉ в своих изгнаниях, падениях, или перегрины, ретроградны, сожжены, а восходящий градус в □ ☽ и свободен от дурных аспектов ♄ и ♂, тогда больного терзает измученная душа. Обычно, когда ☉, управитель асцендента, или часа, или двенадцатого дома — сигнификаторы того, кто спрашивает, они показывают ум,

смущенный высокомерием, тщеславием, самомнением, гордыней и прочим.

Венера указывает на сладострастие, на влечение к женщинам, от которого смущены и тело, и ум. ☿, где бы ты ни нашел его сигнификатором и пораженным, показывает навязчивые фантазии и пугающие видения, а также то, что человек склонен к подозрениям из-за пустых страхов, своих ревнивых фантазий или каких-то летучих слухов. Сверх многих указаний, данных прежде, ты должен хорошенько рассмотреть, не приходятся ли градусы, в которых при рождении стояли управитель асцендента, ☉ или ☽ (если у тебя есть карта рождения больного), на градусы знака, в котором во время болезни или около того случилось затмение или какое-нибудь видное великое соединение; ибо, должен тебе сказать, все это неблагоприятно.

Знак затмения или великого соединения, грозящего злом, или знак восьмого дома годового обращения мира, если он падает на какой-либо из угловых домов карты рождения, особенно на асцендент, оказывается очень опасным.

Когда при первом слегании или вопросе больного восходит знак, в котором в карте рождения стояла вредоносная планета, он страшно мучит больного, то есть показывает, что у того будет тяжелый приступ болезни. ☌ ☽ с ☉ — очень дурной знак, когда между ними не больше шести градусов расстояния и ☽ еще не прошла ☉, то есть еще не была с ним в ☌. Однако если ☉ и ☽ в ☌ в ♈ или ♌, это несчастье уменьшается. Когда ☽ в двенадцати градусах от ☉, она показывает малую опасность.

О кризисе, или критических днях

Многие астрологи столь ученым образом разобрали эту часть врачебной астрологии, что я только отошлю к их превосходным

сочинениям, которые можно достать в продаже. Скажу лишь вот что я всегда замечал: чтобы найти истинный кризис, ты должен как можно точнее узнать час, когда больной впервые слег; если этого узнать нельзя, возьми час, когда впервые спросили суждения у врача, и выправь движение Луны на этот самый час. Если болезнь не хроническая, а острая, ты найдешь большую перемену в болезни и в больном около тех времен, когда Луна отойдет от своего первого места на 45 градусов; так же, когда она будет в 90 градусах от этого места; и еще, когда в 135. Чтобы узнать, будет кризис добрым или дурным, ты должен заметить, с какой планетой она в эти времена в аспекте, с дружественной ли или с вредоносной. Если в эти времена она в добром аспекте с благотворной планетой, это обещает облегчение и лучшее состояние в болезни; но если тогда она встретит дурной аспект управителя восьмого или шестого, больному будет хуже, боль его усилится, и лекарство мало поможет. Я обычно замечаю и не помню, чтобы ошибся, вот что: всякий раз, когда Луна приходила к □, ☍ или ☌ той планеты, которая как-либо поражала асцендент, управителя асцендента или Луну, или когда она приходила к такому же аспекту управителя шестого или какой-либо планеты, стоявшей в шестом, — тогда, говорю я, я всегда замечал, что больному сильно хуже, болезнь на подъеме, а лекарства, данные около этих времен, действуют мало или никак. Когда я замечал, что Луна приходит к △ или ✶ управителя асцендента, или управителя одиннадцатого, или управителя девятого или десятого, я обычно объявлял больному утешение и некоторое послабление, или промежуток облегчения. Так же, когда управитель асцендента приходил к какому-либо доброму аспекту ☉ (если тот не имел власти или господства в болезни), я находил ум больного сильно просветлевшим.

Через сколько времени больной поправится

Когда я нахожу, что по Божьему благословению больной поправится, и спрашивают, когда или около какого времени это может быть, я обычно смотрю, кто управитель асцендента, с какой из благотворных планет он в аспекте и сколько градусов между ними, в каких домах они оба стоят, то есть в угловых, последующих или падающих, какие знаки занимают — подвижные, неподвижные или общие; и по разумению и по качеству болезни так и определяю свою меру времени. Однако обычно, если аспект в подвижных знаках, я сужу, что больной поправится через столько же дней; и тем увереннее определяю, если сигнификаторы быстры в движении и в угловых домах. Если сближение в общих знаках, я не сужу ни о месяцах, ни о неделях, ни о днях, а как сумею с разумением составить свое суждение, сперва рассмотрев природу болезни и возможность ее разрешения в такое-то или такое-то время. Древние говорили:

Подвижные знаки показывают дни.
Общие знаки — недели или месяцы.
Неподвижные знаки — месяцы или годы.
Угловые дома равны подвижным знакам.
Последующие — общим знакам.
Падающие — неподвижным знакам.

Вместе с главными сигнификаторами рассмотри быстрое или медленное движение ☽, знак, в котором она стоит, и его качество, смешай все вместе — и твое суждение будет разумнее. Я много раз нахожу: когда управитель асцендента выходит из знака, в котором он стоит во время вопроса, и имеет существенные достоинства в знаке, в который вступает, больной тогда поправляется или ощутимо чувствует в себе перемену к лучшему. Так же, если последние градусы знака стоят на куспиде шестого, а именно если

я нахожу 28 градусов и знак общий, я говорю, что болезнь переменится меньше чем через две недели. Я мог бы дать бесчисленные правила, но в суждении по карте-другой, которые следуют ниже, я лучше буду понят в практической части этого и изложу способ, которого всегда держался. Но так как читатель вместе с тем, что пишу я, мог бы иметь больше разнообразия в суждении, и так как ничего в этой жизни нет тягостнее болезни и ничего отраднее здоровья, я постарался перевести на английский «Ятроматематику» Гермеса, весьма ценимую во все века, и поместить ее здесь, как необходимую для суждений этого дома.

Гермес Трисмегист о первом слегании больного

Небесные лучи, или влияния, исходящие и испускаемые от семи планет, умножаются и рассеиваются по различным членам человека еще тогда, когда зачатие в утробе матери только начинает сплачиваться. И поистине не иначе бывает и тогда, когда дитя впервые видит свет этого мира: но точно так же, по положению двенадцати знаков неба, мы относим голову к знаку ♈.

Чувствующие части, или орудия человеческого тела, приписываются семи планетам так:

Правый глаз — ☉, левый — ☽.
Слух и уши — ♄.
Мозг — ♃, кровь — ♂.
Обоняние и вкус — ♀.
Язык, дыхательное горло человека, или легочная трубка, — ☿.

Тот член терпит изъян или несовершенство, над которым при зачатии или при рождении господствовала пораженная планета или который она означала.

Есть также в человеке четыре более главные и общие части: голова, грудь, руки и ноги.

Если планета, которая управляет какой-либо из этих главных частей, неблагополучна и в дурном состоянии во время зачатия или рождения, та же планета поражает или уродует все части, приписанные ей, или какую-то отдельную или главную часть этих членов.

Так, когда ☉ или Луна в дурном расположении или повреждены, одно из них или оба, страдают глаза; если ♄ — уши, зубы или слух. Когда угнетен ☿, мы находим изъян в языке или заикание в речи. И таким же образом мы можем понять, испорчена ли и заражена ли от корня, от рождения или зачатия, какая-либо часть в груди, легкие, печень, селезенка, сердце или какой-либо из кишок или внутренностей тела.

Рассматривая руки и ноги, мы заметим, несовершенны ли или повреждены пальцы, ногти или что-либо из них по сродству с какой-нибудь господствующей вредоносной планетой.

К таким изъянам и несовершенствам, какие поддаются лечению, надо прилагать подходящие лекарства; и мы должны противостоять болезням, происходящим от влияния планет, другими планетами, противоположными по природе и силе планете поражающей.

Сатурну ♄ приписаны такие лекарства, которые охлаждают или освежают, истончают сухостью и иссушением.

☿ — такие, что сгущают, ветрогонны и пучат.

♂ — такие, что согревают, теплы и наполняют, как подобает планете, которая весьма сильно горячит и производит кровь.

♃ и ♀ — вещи, склеивающие, смягчающие и действенные для того, чтобы унимать и излечивать всякие язвы.

Луна помогает той планете, или подает помощь той, к которой она сближается, добрая это планета или злая.

Поэтому тому, кто хотел бы вылечить больного или исцелить увечного, следует хорошо рассмотреть и знать положение неба, поставленное, или построенное, на час, когда человек впервые заболел или слег; и надо тщательно принимать во внимание планеты, их расположение и взаимное отношение между собой. Ибо без встречи и влияния их ничто в человеческих и мирских делах не бывает ни больным, ни здоровым. Ни один больной никак не может быть излечен стараниями своего врача, как бы тот ни был учен, без благотворной конфигурации звезд и счастливого их положения: он либо погибнет, лишенный этого, либо поправится и будет сохранен их добрым влиянием.

Если точный час, когда человек впервые заболел, узнать в точности нельзя, тогда тщательно возьми положение неба в то время, когда спрашивают суждения у врача, и заметь в нем, от кого ☽ расходится, к кому сближается, с какой планетой она в □ или ☍ или с какой в ☌. Если она в конфигурации с вредоносными планетами, она дает понять, что болезнь протянется почти до смерти; если же с благотворными, больной скорее получит исцеление. Наблюдай, быстра ли она в движении и прибывает ли в свете, или то и другое случается сразу, или ни того ни другого. Ибо если после своего ☌ с ☉, когда она начинает расти и как бы набухать от прибавления света и движения, она будет поражена □ или ☍ ♂ прежде, чем придет к ☍ ☉, и между ними не случится вставленного аспекта благотворной планеты, она означает смертельные и пагубные болезни. Но если она соединена или в добром аспекте с благодетельными звездами, больное тело поправится, хотя бы человек и был совершенно убежден, что не выживет и не избавится от этой болезни. Если же ☽ убывает в

свете и движении и поражена □ или ☌ ♄ (разве что вскоре после ☌ с ♄ сила болезни ослабеет), болезнь неизлечима и смертельна; но если она сближается с благотворными планетами, болезнь скоро будет излечена. Надо еще принять во внимание, что пока ☽ прибывает в числе и свете, болезнь усиливается; когда ☽ становится медленной в движении, болезнь убывает. Это следует тщательно соблюдать при первом натиске всякой болезни.

Те, кто во время своего первого слегания угнетены зловредным влиянием ♄ или ♀, обычно тяжелы и сонливы, неохотно двигают больными членами, оцепенели или онемели от чрезмерного холода или страдают от противоестественных истечений. Болезнь подкрадывается к больному мало-помалу, и его нелегко разбудить, хотя бы его к тому и побуждали. Он молчалив, боязлив, желает таких пластырей или припарок, которые очень горячи и нагоняют жар; такие больные любят быть без света, как бы во тьме. Он постоянно вздыхает и тихо втягивает в себя дыхание, или всасывает его, или страдает одышкой; пульс быстр и болезнен; теплое, приложенное к телу, приносит им большое облегчение; пульс у них слабый; наружные части их тела холодны и сухи. Отсюда выходит, что, леча таких людей, врач должен прилагать такие лекарства, которые по природе горячи, смягчают и сокрушают болезнь.

Те, кто заболевает при какой-либо злой конфигурации ☉ или ♂, становятся смятенны умом, растеряны в своих фантазиях, беспокойны и очень резки в обращении; наружные части их тела воспалены огненным жаром. Они склонны к гневу, много кричат и шумят, смотрят раздраженно, лежат с остановившимся взглядом, их всегда мучит жажда из-за шершавости пересохшего языка; они хотят вина, холодного питья, настойчиво просят ванн; никакая пища не возбуждает в них аппетита; они не сдерживаются в

резких словах против всякого; пульс у них короткий, слабый и неровный; лица красные, румяные; их тяготит полнокровие. Для выздоровления таких людей много помогает пускать кровь до пятого дня или назначать такие лекарства, которые опорожняют и очищают тело от нечистот, а затем давать такие другие средства, каких сверх того требует нужда природы. Лекарства, сообразные природе ♂, противны ♄, как горячие, согревающие, мягчительные, или смягчающие, и разрешающие закупорки.

Средства, которые по природе согласны с ♄, оказываются противоположными средствам природы ♂, как те, что освежают, или охлаждают, вяжут, или скрепляют, и отгоняют.

Все немощи, или страдания, или трепетания сердца, и те, что идут от устья желудка, болезни и боли в артериях, жилах и суставах, ведут свое начало от злого влияния ♂ и ☉.

Постоянные лихорадки, горячки, изъязвление и воспаление легких и прочих легочных частей и подобные болезни ведут свое начало от ♄ и ♀. Против таких болезней всего пригоднее лекарства, которые охлаждают; такого рода вот эти:

- Паслен.
- Кориандр.
- Эндивий.
- Маковый сок.
- Кора корня тростника.
- Алкекенги.
- Спорыш.
- Молодило.
- Блошная трава.
- Чечевица.
- Виноградные листья.

- Свинцовые белила.
- Серебряная пена.
- Камень гематит.
- Портулак и яичный белок.
- Льняное семя.
- Листья мальвы.
- Гранаты.
- Гипоцистис.
- Кипарис.
- Ежевика.
- Акация.
- Айва.
- *Pirapirastra* (дикие груши).
- Квасцы.
- Цвет полевого винограда.
- Плоды обеих пальм.
- Мирровое дерево.
- Сумах.
- Свежие розы.
- Камыш.
- Ладанум.
- Шафран.
- *Patomagitum*.

Лекарства, которые по природе согревают, или горячи, приписаны господству Марса и Солнца; вот некоторые из них:

- *Oleum Cyprinum* (кипрское масло).
- Все, что сладко пахнет и благоухает.
- Мирра.
- Бделлий.

- *Storax calamita* (стиракс).
- Корень *Sera*.
- *Ocymum* (базилик).
- Кумин.
- *Pix liquida et solida* (смола жидкая и твердая).
- Жир.
- Костный мозг.
- Гальбан.
- Ирис.
- *Unguentum Irinum* (ирисовая мазь).
- Корица.
- Душистый майоран.
- *Cassia odorata* (душистая кассия).
- Ладан.
- Аммониак.
- Рута.
- Миробаланы.
- Сушеные фиги.
- Селитряная пена.
- *Granum Gnidium* (книдское зерно).
- Стафизагрия.
- Ассийский камень.
- Калган.
- Белый нарцисс.
- Пажитник.
- Нард.
- Морская пена, затвердевшая, или сделавшаяся твердой.
- *Helleborus* (чемерица).
- Пиретрум.
- Хризоколла.

- Лук.
- Чеснок.
- Порей.
- Корни редьки.
- Нут.

Чтобы изгнать и уврачевать болезни, которые берут свое начало и причину от ♄ или ☿ (а это ты потом узнаешь по течению ☽), надо давать такие лекарства, которые по природе греют и размягчают; а смиряя болезни солнечные и марсовы, ученый врач должен применять средства, по природе охлаждающие, прохладные и отгоняющие.

О признаках и догадках о болезни и о жизни или смерти по доброму или дурному положению ☽ в то время, когда больной впервые слег или задал вопрос

Всякий, кто впервые сляжет от своей болезни, когда ☽ убывает светом и движением, в каком бы из двенадцати знаков она ни была, и поражена ♄ — его ☌, □ или ☍, — тот, пока длится его болезнь, отчасти или вполне будет причастен к таким недугам, какие перечислены ниже.

☽ в ♈ в ☌, □ или ☍ с ♄

А именно: головная боль, или тяжесть в голове, или насморк, стекающий в ноздри, звон в ушах, заложенность в голове, усталость или тусклость глаз, стекание мокроты и испорченных соков из головы в горло и дыхательное горло, пульс слабый и неровный, сонливость ума, отвращение желудка к пище, неумеренный или не вовремя пот, жар внутри, холод снаружи, и ночью тяжелее, чем днем. Если ☽ не поддержана аспектом какой-

нибудь благотворной планеты, больной, без сомнения, умрет, если Бог не пошлет необычайного средства. Послабить живот — это унимает недуг; пускать кровь — дурно.

☽ *в* ♉ *в* ☌, □ *или* ☍ *с* ♄

Лихорадки, происходящие от закупорок и расстройства подложечной области и артерий, то есть внутренних частей около сердца, печени и легких, вызванные излишней роскошью в жизни, или пресыщением, или неумеренным переполнением; пульс у таких высокий и сильный, но неумеренный, вздутие, или пухлость, тела, изъязвление легких. Если ☽ не поддержана какими-нибудь мягкими аспектами благотворных планет, больной едва проживет четырнадцать дней; но если ☽, как сказано выше, в каком-либо добром аспекте, больной может поправиться сверх ожидания. Хороши лекарства, которые очищают или растворяют густые соки, и кровопускание.

☽ *в* ♊ *в* ☌, □ *или* ☍ *с* ♄

У тех, кто заболевает, когда ☽ в ♊ поражена ♄ через ☌, □ или ☍, начало болезни бывает от утомления ума и от того, что его обременяют множеством дел, или от какой-то усталости в дороге, или от чрезмерных телесных упражнений; есть опасение малой лихорадки, боль расходится по всему телу, но главным образом в артериях или суставах.

Я всегда нахожу, что жизненные силы сильно поражены, когда ☽ в ♊ во время чьей-либо декумбитуры, то есть первого слегания, и больной склонен к чахотке; пульс у таких редкий и мало тревожный, частые поты, признаки болезни селезенки, и недуги тягостнее ночью, чем днем. Если ♂ вместе с ♄ в то же время поражает ☽, большинство авторов держится того, что больной не

проживет больше десяти дней, если не вмешается благоприятный аспект ♃ или ♀; а тогда, спустя долгое время, больной может поправиться.

☽ в ♋ в ☌, □ или ☍ с ♄

Кто заболевает, когда ☽ поражена ♄ в ♋, тот сильно страдает грудью: кашлем, меланхолической материей или слизистой густой мокротой; его мучают кашли, или обилие слюны и влаги, катары, хрипота, стекание мокроты, или нисхождение соков в грудь; дыхательные пути у него узкие и закупоренные, бывают малые лихорадки, и не раз есть опасение ежедневной лихорадки, но обычно приходит четырехдневная, которая держится долго; бывает боль в животе или какая-нибудь немощь в почках или в тайных частях. Если ☽ убывает и находится близ тела ♄, болезнь продлится очень долго; а если вместе с ее поражением управителю асцендента мешает управитель восьмого, надежды на выздоровление мало.

☽ во ♌ в ☌, □ или ☍ с ♄

У тех, кто сляжет или впервые пожалуется, когда ☽ стеснена ♄ во ♌, болезнь произойдет от дурной меланхолической крови; больного будет томить неестественный жар в груди, напряжение сердечных жил, с сильными лихорадками; пульс беспокойный, наружный и внутренний жар сильно досаждают больному; иногда его схватывает приступ каменной болезни, или слабость сердца, или обморок; и если болезнь затянется, больному грозит черная желтуха.

Больному полезно то, что мягко увлажняет и греет. Когда ☽ приходит к ☍ с ♄, то, если не поможет ⚹, △ или ☌ ♃ или ♀, больной нередко умирает.

☽ *в* ♍ *в* ☌, □ *или* ☍ *с* ♄

Когда ☽ в ♍ поражена ♄, болезнь происходит от сырости и дурного пищеварения в желудке и от избытка вязкой мокроты, закупоривающей кишки и внутренности; бывают колотья, или прострелы, под ребрами, беспорядочные лихорадки. Не раз я находил, что при ☽ в ♍ в аспекте с ♄ больного мучают ветровая колика, крайняя меланхолия, подагра или ломота в бедрах и ступнях и прочее. Больному всего полезнее то, что смягчает жар и растворяет. Когда причина болезни изначально возникает от такого расположения, при ☽ в ♍, несчастной от ♄, я на опыте редко видел, чтобы больной не хворал очень долго: ведь ♍ — знак земной, а ♄ медлителен.

☽ *в* ♎ *в* ☌, □ *или* ☍ *с* ♄

Когда ☽ в ♎ поражена ♄, болезнь берет начало от пресыщения вином, или от обжорства, или от непереваренной пищи, или от излишеств в любовных делах; грудь нездорова, а также и голова, нет охоты есть, отвращение в желудке; больного мучают кашель, хрипота, стекание мокроты. Я находил, что при этом аспекте ☽ к ♄ больных донимали сильные боли в суставах, коленях и бедрах и зуд в этих местах, так что они опасались седалищной боли.

☽ *в* ♏ *в* ☌, □ *или* ☍ *с* ♄

Когда ♄ поражает Луну в ♏, болезнь сидит в *ano*, то есть в заднем проходе: обычно там язва, или геморрой, или какое-нибудь изъязвление, или бубон, то есть нарыв на срамных частях.

Я нахожу на опыте: если мужчина или женщина спрашивают при поражении Луны от ♄ в ♏, моча не держится, больного мучает камень в мочевом пузыре или водяночная опухоль, которая досаждает и вздувается около колен и голеней; а иногда

бывает и истечение: у мужчины — гонорея, у женщины — чрезмерно обильные месячные.

☽ *в* ♐ *в* ☌, □ *или* ☍ *с* ♄

Когда ♄ поражает Луну, больного ощутимо стесняет истечение тонких, жидких, острых соков, боли в артериях или суставах, опасение лихорадки, крайности жара и холода, нередко двойной приступ лихорадки. Таким людям, заболевшим при этом аспекте, полезно то, что мягко умеряет жар и увлажняет.

Я нахожу на опыте, что Луна в ♐, пораженная ☌ ♄, делает так, что болезнь происходит от крови, зараженной желчью и меланхолией, а не раз — от слишком большого напряжения сил или сильных упражнений и от простуды, полученной после того. При ☍ Луны и ♄ у больного по большей части бывает примесь подагры, или какая-нибудь опухоль, или вздутие на руках, бедрах, ступнях и прочее. Если при первом заболевании не только ♄, но и ♂ имеет какой-либо дурной аспект к Луне, выходит сильная жгучая лихорадка.

☽ *в* ♑ *в* ☌, □ *или* ☍ *с* ♄

Болезнь происходит от холода или меланхолии, с тонкими, жидкими истечениями, тяжестью в груди и желудке, трудным дыханием, сухим кашлем; легкие стеснены, лихорадки усиливаются, ночью больнее, чем днем. В этой болезни помогают лекарства, которые умеренно греют и увлажняют.

Я нахожу, что больной постоянно жалуется на головную боль, или на боль в левом ухе, или на гул, или шум, в голове.

☽ в ♒ в ☿, □ или ☍ с ♄

Болезнь берет начало, или бывает вызвана, от чрезмерного труда, утомления или изнурения тела и ума, от недостатка сна и должного отдыха для природы. Недуг держит больного неровно, то отпуская, то усиливаясь, пока ☽ не пройдет оппозицию своего собственного места; и тогда, если благотворные планеты имеют к Луне какой-нибудь добрый аспект, больной может поправиться.

Я нахожу, что больного, который жалуется или сляжет при названном зловредном аспекте, донимают ветры или шум в голове, приступы слабости или замирания сердца; или же нередко у таких либо болит горло, либо их мучает что-то поднимающееся в нем, и есть опасность удушья.

☽ в ♓ в ☿, □ или ☍ с ♄

Причина недуга — холодные истечения; больного мучают непрестанные лихорадки, частые и непрерывные вздохи, колотья, или прострелы, под грудями, растяжение подложечной области и сердечных жил.

Я нахожу, что больной пресытился от какой-то крайности холода, что горло его стеснено густой мокротой, а грудь мучает гнилой кашель и обилие водянистой материи, скопившейся там.

В этих случаях хороши лекарства, которые греют и мягко разогревают.

Как мы рассмотрели те болезни, которые могут постигнуть человека при первом заболевании, или декумбитуре, когда ☽ стоит в каком-либо из двенадцати знаков и стеснена ♄, или, пожалуй, и ☿, — так теперь постараемся показать качество болезни по поражению ☽ от ♂ или ☉ во всех двенадцати знаках зодиака.

☽ *в* ♈ *в* ☌, □ *или* ☍ *с* ♂

У тех, кто заболевает, когда ☽ в ☌, □ или ☍ с ♂ в ♈, болезнь произойдет от расстройства оболочек, или пленок, мозга: непрестанные лихорадки, ни покоя, ни тишины; горячий, пересохший рот, крайняя жажда, сухость языка, горячая печень или ее воспаление, сильный жар в груди, пульс высокий и приподнятый, без всякого порядка; можно опасаться горячки или помрачения чувств. Очень полезны кровопускание и все, что охлаждает и питает.

Если ☽ сразу после расхождения со зловредными лучами, или аспектом, ♂ сближается еще и с ☌ или ☍ ♄, а сама убывает светом и медлительна в движении, надежды на жизнь мало; пусть больной приготовится предстать перед Богом. Я нахожу, что обычно, когда ☽ в ♈ поражена ♂, больной почти готов впасть в безумие или терпит какую-то крайнюю боль, или муку, в животе или в тонких кишках, вызванную желчными закупорками.

☽ *в* ♉ *в* ☌, □ *или* ☍ *с* ♂

У заболевшего слишком много дурной крови, непрестанные лихорадки, весь состав тела закупорен, воспаление горла, шеи и ее задней части, ломота в костях, беспокойная дремота, но без сна, неразумная тяга к вину и холодной воде. Необходимы кровопускание и то, что умеренно охлаждает или унимает жар.

Я нахожу, что при ☽ в ♉, пораженной ♂, больного мучает странгурия, или камень, или песок в почках, с тяжелыми воспалениями горла, или хрипотой, или каким-то злокачественным недугом в этой части тела.

☽ в ♊ в ☿, □ или ☍ с ♂

Кто ляжет в постель, когда Луна в ♊ поражена ♂, тот обычно перенесет сильную и опасную лихорадку, закупорки; у таких пульс высокий и беспорядочный; кровь слишком горяча, и есть необходимость выпустить кровь, потому что все тело близко к порче из-за избытка крови.

Я нахожу, что у заболевших, когда Луна в ♊ поражена ♂, болит все тело, болезнь нигде не держится на одном месте, кровь у них чрезвычайно ветреная, испорченная и чего только нет; есть какая-то хромота, или боль, в руках или суставах, их мучает камень или жар в почках, а иногда и кровохарканье.

☽ в ♋ в ☿, □ или ☍ с ♂

Когда Луна поражена ♂ в ♋, больной ощущает в желудке большое обилие сладковатой мокроты; он слишком много поглотил или пресытился чем-то, часто его рвет или тянет на рвоту, с выворачиванием, или переворачиванием, желудка.

Я нахожу, что обычно это просто пресыщение, нажитое разгулом и излишествами, и большинство тех, кого я видел в таком состоянии, излечивались рвотным; нередко это переходит в понос или в гнилой, нечистый кашель, а иногда и в кровохарканье.

☽ во ♌ в ☿, □ или ☍ с ♂

В этом случае слишком много крови, а оттого сильные лихорадки, очень слабый пульс, бред и сильные буйные приступы, расстроенный мозг, извращенный аппетит, тяжесть и сонливость во всем теле, много расстройств сердца; телу грозит чахотка; обычно такие умирают около девятого дня после первого заболевания, если с этим согласны прочие расположения неба.

Я нахожу, что кровь перегрета, больной почти в совершенном безумии, желчь в избытке, тело пересушено, есть вероятность плеврита; слабость и обмороки, или сердце очень сильно поражено. Этой опасной ☿ или ☌ ♂ и Луны в этом знаке я всегда опасаюсь больше, чем в любом другом знаке зодиака.

☽ *в* ♍ *в* ☿, □ *или* ☌ *с* ♂

За этим несчастливым положением обычно следует расстройство или истечение в животе, или в брыжеечных сосудах, малые лихорадки; начало болезни — желчь и меланхолия, пульс вялый, выворачивание желудка, отвращение к пище; смерть в пределах тридцати дней, если не помогут благотворные планеты.

Я на опыте находил, что пораженных при этом аспекте или этих аспектах мучают ветры, колика, нередко слабость в ногах или около лодыжек. И никогда я не видел, чтобы болезнь легко снималась, если Луна во время декумбитуры, то есть первого заболевания, была поражена ♂ в ♍.

☽ *в* ♎ *в* ☿, □ *или* ☌ *с* ♂

Больного томит полнокровие, и от этой причины у него усиливающиеся лихорадки, высокий пульс, он лишен сна, не имеет естественного отдыха; воспаление по всему телу.

Я замечаю, что заболевших в таком случае угнетает перегретая кровь, они пресытились чем-то от беспорядка в еде; нередко у них камень или песок в почках или сильный жар в них. Лучше всего в таком положении клистир и то, что мягко охлаждает; нередко болезнь разлита по всему телу, в каждой его части, и следуют самые сильные жгучие лихорадки. Кровопускание полезно.

☽ *в* ♏ *в* ☿, □ *или* ☍ *с* ♂

С тем, о ком спрашивают, ни лучше, ни хуже, кроме того, что у него или у нее какая-то тяжелая немощь в срамных частях. Обычно бывает какое-нибудь изъязвление, оспа — малая или французская (а у детей — корь), или геморрой.

Я замечаю, что больного донимает гнусавость в голове, или тяжелые простуды, или насморк в этой части; если человек с виду ведет вольную жизнь, я без лишних слов сужу о французской болезни, или гонорее, или ожоге срамного места; нередко я нахожу больного в коросте и сыпи и прочее.

Это порча крови и прочее; теперь нужно то, что греет и подкрепляет. Болезнь эта обычно постыдная. Пусть даже вопрос задает человек скромный — есть причина подозревать нечистое дело и прочее; если спрашивает мужчина, виновной может быть жена и прочее, *in contrario* (и наоборот).

☽ *в* ♐ *в* ☿, □ *или* ☍ *с* ♂

Такое поражение Луны в ♐ показывает, что больного томит очень опасная болезнь, вызванная пресыщением, или обжорством, или чрезмерным переполнением; его мучают высокие лихорадки, желчные приступы, истечение, или понос; пульс редкий и слабый, или бьется медленно и вяло. Если больной переживет седьмой день, или, вернее говоря, тот день, когда Луна придет в точный □ к месту, где она была при первом слегании, тогда есть надежда на выздоровление.

Я каждый день нахожу на опыте, что кровь у больного перегрета от какого-то неумеренного напряжения, так что он сильно горит; иногда злокачественность моровой лихорадки такова, что ему два или три раза пускают кровь; кроме того, их нередко донимает подагра рук и ног, или зуд и сыпь, а иногда

больное горло и прочее; в другое время глаза им разъедает острая мокрота.

☽ *в* ♑ *в* ☌, □ *или* ☍ *с* ♂

Здесь не видно совершенного пищеварения, желчь в избытке, больного тянет на рвоту, желудок не принимает пищи, жилы опухают, или вздуваются, тотчас следует истечение из живота, лихорадки непрерывные или часто возвращающиеся, воспаление груди; больного донимает какое-нибудь изъязвление, или желчный сок досаждает его рукам или суставам пальцев. Полезны закрепляющие и стягивающие лекарства; пульс вялый и медленный.

Я нахожу, что больные склонны к желтухе, лицо у них худое, а сами они крайне тощие, кровь по всему телу нездорова, и болезнь очень трудно излечить даже самым ученым; у таких обычно очень мало крови, или кровь их испорчена основательно, то есть в высшей мере.

☽ *в* ♒ *в* ☌, □ *или* ☍ *с* ♂

Если ☽ медлительна в движении и убывает светом, когда болезнь впервые схватывает человека, и поражена ♂, немощь происходит от самых острых и бурных чувств, или сильных страстей. Если какая-нибудь благоприятная планета бросит свой добрый аспект к ☽ — либо при ее первом □ к собственному месту, либо когда она придет к ☍ того градуса зодиака, в котором была при первом слегании, — это дает скорое облегчение после двадцати дней.

Опыт научил меня, что при названных аспектах, особенно при ☍, у больного болело сердце, его мучили обмороки, была самая тяжелая лихорадка, кровь вздувалась во всех жилах, пульс

высокий; иногда такие жалуются на сильную боль в груди и с большим трудом переводят дыхание.

☽ в ♓ в ♂, □ или ☍ с ♂

Когда ☽ поражена ♂ в этом знаке ♓ и при этом прибывает светом и быстра в движении, тело полно густых соков; болезнь происходит от слишком обильного поглощения пищи, от пьянства и питья; болезнь всего сильнее ночью, больного мучает исступление, или бред, у него острые жгучие лихорадки, сильная жажда, и его тянет к вину.

Обычно я нахожу, что заболевший или спрашивающий, когда ☽ так поражена ♂ в ♓, угнетен сильным поносом и тяжко жалуется на боль в животе, или на необычайный гнилой кашель и постоянное стекание мокроты из головы в горло, так что он едва не задыхается от нее; живот у таких вздут, и им грозит водянка.

Астрологические афоризмы, полезные врачам

1. В вопросах о больных бери сигнификаторами больного асцендент и его управителя и управителя фигуры.

2. По знаку шестого дома, управителю этого дома, стоящим в нем планетам и месту неба и знаку, где стоит ☽, ищи болезнь или пораженную часть тела, соотнося это с асцендентом.

3. Седьмой дом представляет врача, десятый — его лекарство. Если управитель седьмого несчастен, врач не излечит; если несчастен десятый дом или его управитель, лечение его негодно.

4. Четвертый дом означает конец болезни: скоро ли она кончится или продлится долго. Неподвижные знаки затягивают болезнь, общие делают ее переменчивой, подвижные показывают скорый конец, так или иначе.

5. Если врач впервые навещает больного в час ♄, больной будет либо долго болеть, либо долго лечиться и много намучается за лечением; и он не будет излечен, пока и врач, и больной почти не отчаются.

6. Кто впервые приступает к лечению в час ♂, найдет больного нерасположенным к себе: тот отчасти будет пренебрегать его лекарствами или отвергать их, его труды будут дурно вознаграждены, а сам он — не в почете.

7. Кто впервые навещает больного в час ♃ или ♀, услышит от больного добрые слова, будет в большом уважении и получит плату за свои труды; хотя бы ему и не удалось излечить, он не потерпит от этого урона — я говорю о его доброй славе.

8. Когда приносят мочу, пусть асцендент представляет больного, приходит ли вопрошающий с его согласия или нет: ибо моча некогда была частью существа больного.

9. Если к врачу не приходит ни моча больного, ни его согласие, тогда асцендент представляет вопрошающего; а лицо и болезнь больного надо искать сообразно тому, кем вопрошающий приходится больному. Например, если хозяин спрашивает о своем слуге, шестой дом покажет лицо слуги, но не его болезнь: ее надо брать от шестого дома, считая от шестого, то есть от одиннадцатого; *et sic in aliis* (и так в прочих случаях), где нет согласия.

10. Но во всякой болезни обращай внимание на место ☽: ибо она — общая сигнификатриса во всех делах.

11. Больному грозит великая опасность смерти, когда во время заданного вопроса или когда болезнь впервые напала на больного и ☉, и ☽ находятся под землей.

12. Как без присутствия ☉ или ☽ нет в этом мире света, так нет и безопасности, или надежды на выздоровление, для больного,

когда они при первом слегании больного затемнены, то есть под землей; и это еще больший довод смерти, если кто-нибудь из них тогда поражен.

13. Как □ или ☍ благотворных планет не губит, так и благосклонный аспект вредоносных не приносит пользы, если этот аспект не с рецепцией.

14. Если ☉ и ☽, или управитель фигуры, или управитель асцендента свободны от поражения и не имеют никакого сродства с управителем восьмого, больной, без сомнения, поправится; если два из этих сигнификаторов в таком состоянии, дело пойдет с ним хорошо; иначе он умрет.

15. Если управитель асцендента в своем падении, несчастен или сожжен, или так же поражен управитель фигуры, можно опасаться, что больной умрет от этой немощи.

16. Когда сигнификатор больного слаб, а управитель восьмого силен и поражает его, сильно опасаются, что больной умрет от нынешней немощи, ибо природа слаба, а болезнь берет верх.

17. Если управитель асцендента поставлен в восьмом и принят управителем восьмого по какому-либо существенному достоинству, хотя бы управитель асцендента и не принимал его в ответ, больной поправляется сверх ожидания.

18. Врач вправе опасаться за своего больного, когда управитель асцендента и ☽ оба сближаются дурным аспектом с планетой, стоящей под землей; противного можно ждать, если они сближаются с планетой над землей. Двенадцатый, одиннадцатый, девятый, восьмой, седьмой дома — над землей, остальные — под землей.

19. Когда управитель восьмого стоит на куспиде десятого, а управитель асцендента под землей, есть большой страх за выздоровление.

20. Если ☽ быстра в течении, прибывает светом и сближается ⚹ или △ с управителем асцендента, хотя бы и под землей, — это ускоряет исцеление, и тем легче, если есть какая-нибудь рецепция; исцеление непременно будет скорее, если сближение с управителем асцендента происходит над землей.

21. Если управитель асцендента в шестом или управитель шестого в асценденте, это затягивает болезнь и служит доводом многих мучений в ней; то же делает и □ или ☍ управителя шестого к управителю асцендента.

22. Если две благотворные планеты, ♃ и ♀, всего сильнее в фигуре, суди о больном хорошо, или надейся на хорошее; если всего сильнее вредоносные, суди противное.

23. Сближение управителя четвертого с соединением с управителем восьмого затягивает немощь, а также означает смерть, если управитель четвертого — вредоносная планета; если благотворная — ожидай противного.

24. Ретроградная планета, сигнификатор болезни, показывает ее затяжной ход и говорит об истощении тела, о возвратах болезни и рецидивах.

25. Если сигнификатор стоит в стоянии, это показывает склонность и позыв к рвоте и частую перемену и колебания болезни; но если он к тому же сожжен ☉, больной по большей части умирает. И причина в том, что планета в стоянии имеет время вершить зло, потому что не движется.

26. Сигнификатор в своем падении или изгнании показывает зло и большую опасность и говорит о великом недоверии и страхе в больном.

27. Если асцендент и ☽ поражены, а управитель одного и диспозитор другой не поражены, болезнь в теле, а не в духах.

28. Если же асцендент и ☽ свободны от несчастья, а их управители несчастны, недуг лежит в духах, а не в теле; но если поражены и те и другие, мучаются и тело, и ум. Так же, если зловредная планета видит асцендент, но не ☽, болезнь в животных духах, а не в теле; и наоборот.

29. Если управитель шестого в асценденте, в девятом, одиннадцатом или десятом доме, болезнь явная; если в седьмом или четвертом — она скрыта и неизвестна; так же и в двенадцатом или восьмом.

30. Подвижные знаки легко делают болезнь переменчивой; неподвижные делают ее долгой и стойкой и снимаемой не без большого труда; общие показывают возвраты болезни, или что она то здесь, то там, или что больному в одно время гораздо лучше, чем в другое.

31. В начале болезней всегда опасайся дурного положения и поражения ☽; смешивай ее значение с добрым или дурным состоянием управителя асцендента и так суди о добром или худом, что ждет больного.

32. Если можно достать карту рождения больного, наблюдай: если ☽ во время первой декумбитуры или заданного вопроса стоит там, где в радиксе стояла вредоносная планета, или в □ или ☍ к этому месту, — лечение пойдет тяжелее и болезнь будет труднее одолеть.

33. Если в начале болезни ☽ стоит в шестом доме рождения, в четвертом, седьмом, восьмом или двенадцатом и в оба времени там случится вредоносная планета, — это явно показывает смерть, если только благотворная планета в одно из этих времен не бросит туда своих благосклонных лучей.

34. Когда асцендент болезни противоположен асценденту рождения и приходится на его четвертый, шестой, восьмой,

двенадцатый или седьмой дом, а асцендент обращения не тот же, — это показывает, что выздоровления почти нет.

35. Когда управитель второго делает несчастным управителя асцендента, больной не излечится без больших трат денег; а если умрет, то большую или значительную часть их истратит на свое лечение без пользы.

36. ☉ в асценденте обычно приносит здоровье сразу; если в шестом — болезнь скоро меняется; если управитель восьмого сожжен, больной поправится и на этот раз не умрет.

37. ☉ — свеча, или свет, неба и тот дух, который проясняет и украшает знаки, где он стоит, губя врагов природы.

38. Не бойся смерти своего больного, если ♃ в добром аспекте к ☉, хотя бы управитель асцендента и сближался с управителем восьмого.

39. Когда болезнь впервые схватывает человека в то время, когда ☽ выходит из сожжения, болезнь будет усиливаться, пока ☽ не дойдет до оппозиции с ☉.

40. Если управитель асцендента несчастен в восьмом, больной сам сильно усилит болезнь и замедлит исцеление дурным поведением и беспечностью.

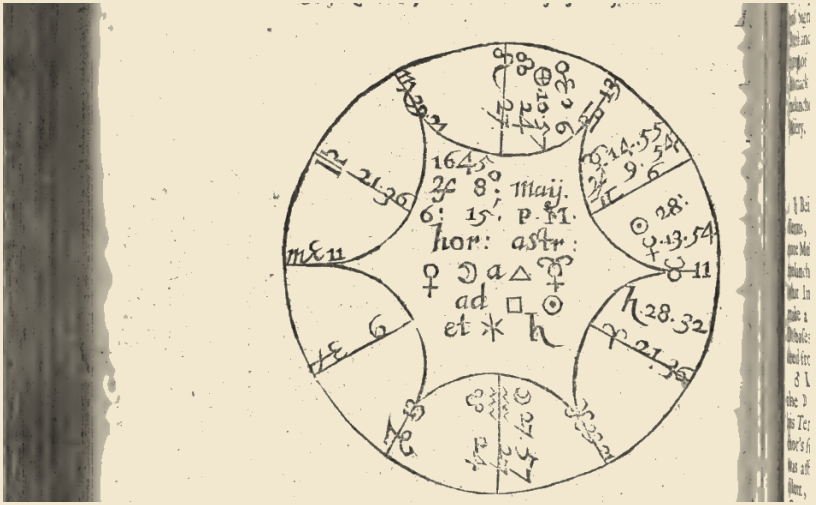
41. Сигнификатор больного западный означает болезни застарелые, а восточный — новые. Смотри на расхождение ☽: как она расходится или сближается, так болезнь будет убывать или усиливаться и прочее.

42. Если виновник болезни ♄, она происходит от холода; если ♂ или ☉ — от жара и сухости; так поступай и со значением прочих планет.

43. ☽ сильнее поражается от ♂, когда прибывает светом, и сильнее стесняется ♄ на убыли. Берегись в начале болезни, когда ☽ так несчастна; и знай, что ♂ вредит больше, когда стоит в мужских

знаках, восточный и над землей. С ♄ в суждении поступай наоборот.

Глава XLV. Больной доктор: какова его болезнь? Излечима ли?



Карта: Больной доктор — какова его болезнь, излечима ли? Четверг, 8 мая 1645 года, 6 ч 15 мин пополудни

Какая часть тела была поражена

Знак, восходящий в этом вопросе, — ♏; близ асцендента *Chela*, заметные неподвижные звезды; однако он не поражен дурным положением или присутствием какой-либо злой планеты. Поэтому я должен затем посмотреть на шестой дом, не поражен ли он; и нахожу в нем ♄ в его падении, который своим несчастливым присутствием поражает этот дом, по природе означающий болезни. Отсюда я заключил, что именно оттуда, от этого дома, мне и надо искать пораженную или наиболее

страдающую часть, или член, тела, как ты можешь прочесть в главе XLIV.

♈ представляет голову, как ты можешь видеть в главе XLIV.

♄ в ♈ означает грудь, см. главу XIX.

♂, управитель асцендента, во ♌ означает сердце.

Управитель асцендента — ♂, и ты найдешь, что он лишь недавно разошелся с правым □ ♄; оба в кардинальных знаках, ♂ во время этого □ — в ♋, который представляет грудь и желудок. Отсюда я уверенно заключил о страдающих частях тела, что это голова, грудь, сердце и желудок и что в груди или желудке засела какая-то меланхолическая закупорка — причина всей его болезни и бедствия.

От какой причины была болезнь

♄, главный сигнификатор немощи, в своих собственных пределах, и ☽ в его доме, сближающаяся с ним, предвещали меланхолию и такие сухие болезни, какие бывают от меланхолических расстройств и могут засесть в голове и груди. Какие немощи по природе означает ♄, см. главу XLIV; как сделать верное смешение, лучше всего знают ваши врачи, а также каким болезням человек может быть подвержен в этих частях и какие могут происходить от названных выше причин.

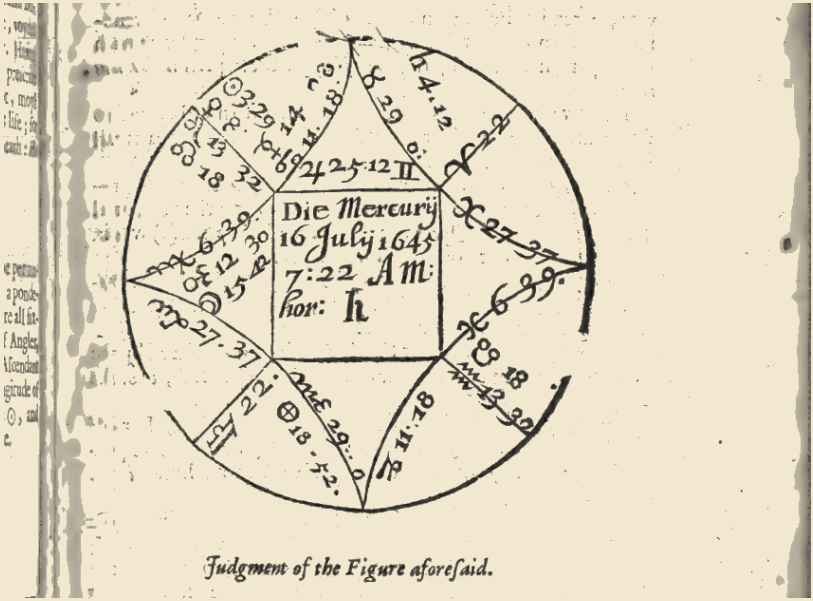
♂, управитель асцендента, тоже стоял в пределах ♄, а ☽ из пределов ♂ сближалась с □ ☉, и ☉ стоял в пределах ♂; так что желчь была второй причиной болезни этого доктора. И действительно, когда я пришел поговорить с ним, его мучили сильная боль и шум в голове; он был очень молчалив, вял и меланхоличен, спал очень мало, имел очень сухой кашель и жаловался на большую слабость и боль в груди и у сердца; цвет лица у него был между черным и желтым, как будто была

склонность к желтухе. Кроме того, у него было затяжное истощение и великая усталость во всем теле и в каждом суставе, ибо ☽ в воздушном знаке. И как восходит ♏, который означает тайные части и камень в мочевом пузыре, так и ☽ в ♒ означает тайные части и болезни в них и прочее; так и было: ему трудно было мочиться, он выводил красный песок и сильно страдал в этих местах и прочее. Сам я мало смыслю во врачебном деле и потому посоветовал ему самому прописать себе такие врачебные лекарства, которые были бы мягко горячими, влажными и укрепляющими сердце, чтобы ими на время продлить свою жизнь: ибо ☽ в четвертом в ✶ с ♄ говорила о болезни до самой смерти. *Он умер четырнадцатого августа того же года.*

Будет ли болезнь долгой или короткой

♄, виновник болезни, показывал, что она будет стойкой, или довольно продолжительной, как в главе XLIV, ибо он планета тяжелая и медлительная. Кроме того, углы фигуры все неподвижны, ☽ и ☉ обе в неподвижных знаках и в □, вне углов, обе в пределах вредоносной планеты; ♂, управитель асцендента и шестого, в неподвижном знаке. Все это предвещало долготу болезни. Кроме того, антисций ♂ падает близ ☉ и тем поражает его, а ☉ — светило времени.

Глава XLVI. Будет ли больной жить или умрет и какова была его болезнь



Карта: Будет ли больной жить или умрет и какова его болезнь? Среда, 16 июля 1645 года, 7 ч 22 мин утра

Суждение по названной карте

Восходящий знак, а именно ♍, в этой фигуре сильнее всего поражен телесным присутствием ♂, который отчасти управитель восьмого дома; поэтому от этого дома и знака мы должны искать болезнь, ее причину и страдающий член. ♒, знак шестого, неподвижен и поражен ♉; ♄, управитель шестого дома, — в ♉, знаке неподвижном, земном и меланхолическом, той же природы и того же тригона, что и ♍, восходящий знак. ☽ же, общая сигнификатриса во всех болезнях, пораженная своей близостью к ♂ и стоящая в асценденте, в земном меланхолическом знаке,

вместе с прочими сигнификаторами предвещала, что больной будет чрезвычайно страдать селезенкой, ветровой коликой и меланхолическими закупорками в кишках, или в тонких кишках, малыми лихорадками и вялым пульсом. А так как восходящий знак — ♍ и в нем ☽ и ♂, это говорило, что больного мучают расстройства в голове, что он беспокойно спит и прочее. [Все это оказалось правдой.]

Я уговорил этого человека примириться с Богом и привести в порядок свой дом, ибо по естественным причинам не видел, чтобы он мог прожить больше десяти или двенадцати дней.

И доводы мои были таковы: все сигнификаторы сулили не меньше как смерть. Во-первых, ☉, который был светилом времени при вопросе и есть *fons vitalis potentiae* (источник жизненной силы), стоял в точном □ ♄, управителя шестого, в неподвижных знаках.

Во-вторых, асцендент был крайне поражен присутствием ♂, который по природе зловреден, а случайно — управитель почти всего восьмого дома.

В-третьих, ☽ была близ *Cauda Leonis* (Хвоста Льва) и поражена перекрестным влиянием ♂ в том доме, который означает жизнь, а именно в асценденте.

В-четвертых, ☽ расходилась с ✶ ☿, управителя асцендента, в знаках долгого восхождения (что вернее считать аспектом □) и передавала его силу ♃, управителю восьмого.

Больной умер 28 июля того же года: накануне ☿ пришел в градус, где стоял ☉ при вопросе, а тем самым в □ ♄, управителя шестого; ☽ — в ☍ с ☉; в тот день ☽ проходила градус, на котором был куспид шестого дома во время вопроса, а именно 14-й градус ♒, а ☉ — куспид двенадцатого.

Глава XLVII. О кризисе в болезнях

Кризис — не что иное, как поединок, или борьба, между природой и немощью: если природа во время кризиса одолеет злокачественность болезни, это добрый кризис; если верх возьмет болезнь, это гибельный и дурной кризис.

Или так: кризис есть не что иное, как внезапная перемена в теле человека, когда он болен, клонящая либо к здоровью, либо к дальнейшей болезни; ибо когда наступает кризис, между природой и болезнью идет как бы жаркая схватка — кто из них одолеет.

Дни критические, решающие и кризисные — все одно и то же, и означают они не более чем вернейшее и надежнейшее суждение о терзающей болезни, которая в те сроки, когда наступает истинный кризис, действует либо сильнее, либо в меньшей мере.

Истинный кризис лучше всего брать от того мгновения, когда болезнь впервые напала на больного; если этого узнать нельзя, его можно взять (но не столь верно) от самого часа, когда воду впервые принесли к лекарю за советом о выздоровлении; а если мочу не приносили, то от того часа, когда лекарь впервые заговорит с больным и больной спросит его, что он думает о его болезни и какое лечение посоветует.

Всякое внезапное и сильное движение болезни можно назвать кризисом, как говорит Гален; иначе говоря, это не перемещение болезни с места на место, а перемена в самой болезни.

Или: кризис означает суд над терзающей болезнью — чем она кончится, к добру или к худу.

Гиппократ считает кризис острым, или быстрым, поворотом в болезнях — либо к выздоровлению, либо к смерти. Но, говорят иные, так как болезней, кончающихся здоровьем, больше, чем

кончающихся смертью (кроме моровых болезней, где вещество и причина столь злокачественны и ядовиты, что природа часто и не вступает в схватку, или бой, с болезнью, отчего это нельзя по праву назвать кризисом), то это определение Гиппократа плохо держится, разве только в таких болезнях, которые разрешаются выздоровлением больного. Так говорят иные.

Авиценна в *Canticis* (в «Песнях») согласен с Галеном и говорит: *Crysis est velox motus morbi ad salutem vel ad mortem* (кризис есть быстрое движение болезни к здоровью или к смерти).

Есть и такие, кто утверждал, что, хотя в болезнях и бывает кризис, вызывается он не влиянием небесных тел, а низшими причинами.

Но если допустить, что решающие, или критические, дни происходят от низших причин, тогда по различию болезней и многообразию соков критические дни пришлось бы брать различно — по-одному в трехдневных лихорадках, по-другому в четырехдневных и в постоянных. Однако, как говорят многие ученые люди, этого быть не может. Поэтому общепринято и твердо решено следующее: ввиду великой власти и влияния, какие ☽ имеет над нашими низшими телами, — а она возбуждает и приводит в движение соки, — именно она своим движением и объявляет истинный кризис болезни; и требуется брать его от того времени, когда больной впервые занемог, по ее отступлению и приближению, вперед и назад, от того места, или градуса, зодиака, где она стояла в точное время заболевания, и к нему. Если же этого времени достать нельзя, тогда, как сказано выше, возьми ее истинное место, точно выправленное на тот час, когда больной впервые спросил совета. Я поместил здесь таблицу: войдя в нее с местом ☽ по знаку и градусу, ты легко узнаешь, когда она приходит к указательному дню, когда — к полуквадрату, или

половинному кризису, когда — к истинному □, когда — к ☍, что называется полным кризисом, и так ко всем указательным и критическим дням во время болезни, и прочее. Для примера: пусть место ☽ в последней карте, от 16 июля 1645 года (см. выше), будет принято за истинную точку, или начало, болезни. Место ☽ там 15° 42′ ♏ ; так как 42 минуты составляют почти целый градус, я вхожу с 16 градусами под знаком ♏ в восьмом столбце; итак, 16 градусов ♏ — мой *Radix* (корень), или истинное место ☽. Против 16 градусов, вправо, я нахожу 8. 30., а над этим столбцом стоит ♎ ; значит, когда ☽ пришла к 8 градусам 31 минуте ♎ , это был первый указательный день, когда лекарь мог ждать, как болезнь тогда себя покажет. В каждый день кризиса, или указательный день, обращай внимание, в какой конфигурации ☽ с планетами: если с благотворной, ожидай некоторого облегчения болезни; если с вредоносной — дурного знака и прочее.

Далее, вправо от 8. 30. ♎ , ты находишь 1. ♏ : то есть когда ☽ пришла к первому градусу ♏ , она была тогда в полуквадрате к своему первому месту, а это как бы половина кризиса; в это время болезнь могла показать себя больше или меньше, смотря по тому аспекту, какой ☽ нашла, стоя в первом градусе ♏ . В следующем столбце вправо ты видишь 23. 30., а над ним ♏ : это говорит тебе, что когда ☽ пришла к 23 градусам 30 минутам ♏ , это был второй указательный день, по которому лекарь мог дальше судить об усилении или ослаблении болезни. В следующем столбце ты находишь 16, а над ним ♐ : когда ☽ пришла к 16 градусу ♐ , тогда был истинный кризис, когда болезнь наверняка можно было полнее распознать в ту или другую сторону; и тогда, смотря по аспектам, добрым или худым, какие ☽ в том градусе имела к планетам, больной или лекарь могли ждать кризиса лучшего или худшего. И так по той же продолженной строке, или столбцу, ты

обходишь все небо, всегда замечая, когда ☽ приходит к тем местам зодиака, где у нее указательный или критический день, и с какими планетами она тогда в аспекте, и обещают ли они в карте доброе или худое. Кроме того, ты заметишь, в какие дни она проходит куспиды шестого, седьмого и восьмого домов и как тогда ее видят благотворные или вредоносные планеты.

Ты должен заметить, что если в любой критический день (но особенно при первой квадратуре) ☽ встречается с телом или аспектом благотворной планеты, весьма вероятно (если человеку суждено жить), что природа укрепится и одолеет болезнь; и этот ее добрый аспект, или сближение, — хороший знак здоровья, и лекарь, которого теперь пригласили, вернет больному прежнее здоровье самыми легкими средствами. Но если она в это время встречается с несчастливым аспектом вредоносной планеты, это мало обнадеживает лекаря на сей раз: кризис тогда дурной, и лекарю надо действовать осторожнее. Прежде люди считали критическими днями седьмой, четырнадцатый и двадцать первый; но так как движение ☽ иногда медленнее, а иногда быстрее, точного дня не узнать без счета, или вычисления, ее истинного движения; как это делать, я достаточно наставил в моем Введении.

Давая лекарства, наблюдай движение ☽, ибо когда ☽ стоит:

в ♈ ♌ ♐ — укрепляется притягательная сила у флегматиков;

в ♉ ♍ ♑ — укрепляется удерживающая сила у сангвиников;

в ♊ ♎ ♒ — переваривающая сила у меланхоликов;

в ♋ ♏ ♓ — изгоняющая сила у холериков.

Когда ☽ в ♋ ♏ ♓ и в ✶ или △ к ♃ — очищай меланхолию; к ♀ — очищай желчь; к ♂ и ☉ — очищай флегму.

Удерживающую силу возбуждает ♄ по причине своей холодности. Прочие силы возбуждаются так:

Сила	Кем возбуждается
Растительная и переваривающая	♃
Притягательная и гневная	♂
Жизненная и природная	☉
Стремящаяся и вожделеющая	♀
Мыслительная и воображающая	☿
Изгоняющая	☽

Огненные знаки возбуждают красную желчь, а именно ♈ ♌ ♐.

Земные знаки — черную желчь, или *atram melancholiam* (черную меланхолию), ♉ ♍ ♑.

Воздушные знаки — кровь, ♊ ♎ ♒.

Водные — слюну и флегму, ♋ ♏ ♓.

Я когда-то намеревался написать о болезнях пространнее; но так как господин Букер обещал взять этот труд на себя, я воздерживаюсь.

Глава XLVIII. Освободится ли слуга от своего хозяина

Первый дом, его управитель и ☽ пусть означают слугу; десятый дом и управитель этого знака пусть обозначают его хозяина. Каково бы ни было положение слуги, по его собственному мнению, рассмотри, соединен ли управитель асцендента с управителем десятого дома, и полное ли это ☌, телом или аспектом, с рецепцией или без нее. Если это ☌ по градусу и минуте, слуга будет освобожден легко и в короткое время; если же управитель асцендента отошел от управителя десятого на

несколько минут, это довод, что слуга уже все равно что свободен от своего хозяина. Если никакого такого ♂ или аспекта между управителем асцендента и управителем десятого нет, обратись к ☽ и суди о ней так же, как если бы она была управительницей асцендента и прочее, — я разумею, если она так аспектирована, как сказано выше.

Но если ни ☽, ни управитель асцендента не отходят от управителя десятого, рассмотри, не отходит ли кто-нибудь из них от ☉ или не соединен ли с ним, и суди о них таким же образом, как судил бы об управителе асцендента и управителе десятого, приняв во внимание те же аспекты. Но если вопрос определенный, а не общий, то есть если слуга спрашивает: «Освобожусь ли я от службы, или неволи, у этого человека, моего хозяина, у которого теперь живу?» или «Освобожусь ли я когда-нибудь из-под его власти?» — тогда смотри, не падает ли управитель асцендента от углового дома и не лишен ли аспекта к асценденту, не будучи также в аспекте ни с какой планетой в угловом доме, ни с планетой, которая видит асцендент; или не стоит ли он в третьем или девятом, или не соединен ли с планетой, стоящей в них. Тогда скажи, что он освободится от своей службы и уйдет от своего хозяина. Скажи то же, если найдешь подобные аспекты, или будет тот же случай, или по аспектам ☽.

Но если ☽ или управитель асцендента стоит в асценденте, в десятом, седьмом или четвертом доме, или кто-нибудь из них соединен с планетой, стоящей в этих углах, и эта планета директна, — он не будет избавлен от своего хозяина; а если названная планета ретроградна, это довод освобождения, но медленного и трудного. Если управитель асцендента поражен в асценденте, десятом, седьмом или четвертом телесным ♂ какой-

либо вредоносной планеты, или ее □ или ☍, или если он входит в сожжение, — слуга не освободится от своей службы и прочее.

Finis sextæ Domus (конец шестого дома).

Значения седьмого дома

Он означает брак, явных врагов, тяжбы, споры, договоры, войны, сделки, беглецов, кражи и прочее.

Так как вопросы, которые по природе относятся к седьмому дому, требуют большего размышления и судить о них труднее, чем о вопросах любого другого дома, я был вынужден подробнее изложить мнения древних, а также некоторых нынешних практиков; и я обнародовал еще сорок три значительных афоризма, которые, если их хорошо понять, прольют много света не только на лучшее понимание того, что касается этого дома, но и на все тело астрологии.

Афоризмы и соображения для лучшего суждения о любом хорарном вопросе

1. Смотри, радикален ли вопрос, то есть годен ли для суждения; а это бывает, когда управитель асцендента и управитель часа одной природы или одного тригона.

2. Не полагайся на суждение, если восходят первые или последние градусы какого-либо знака. Если взошло немного градусов, дело еще не созрело для суждения; если восходят последние градусы, время для дела, о котором вопрос, уже прошло, и вероятно, что вопрошающий уже пробовал его с другими или отчаялся в успехе. Как бы то ни было, небо советует тебе в это время за него не браться.

3. Если ♄ или ♂ стоит в десятом, будучи перегрином или неблагополучным, или в этом доме стоит ♋, искусник вряд ли

заслужит доверие этим вопросом.

4. Не суди по всякому легкому побуждению или когда вопрошающий не обдумал вопроса заранее, ни по пустым и мелким вопросам, ни когда вопрошающий не может толком понять, о чем хочет спросить.

5. Особо смотри на силу или слабость ☽; гораздо лучше, чтобы неблагополучен был управитель асцендента, чем она, ибо она приносит нам силу и действие всех прочих планет и передает их от одной планеты к другой.

6. Смотри в каждом вопросе на состояние ♄: он по природе зловреден от избытка холода; ♂ дурного влияния от избытка жара. По правде говоря, ни тот ни другой не холоден и не сух сам по себе, но так много они означают по своему действию и силе; и потому во всех вопросах они показывают медлительность и ущерб в деле, о котором вопрос, если только ☽ и они не принимают друг друга в этом значении.

7. Смотри, чтобы было замечено состояние ♃ и ♀, которые по природе благотворны и умеренны и никогда не несут никакого зла, разве что случайно. Когда они сигнификаторы без рецепции, они продвигают дело, но лучше всего исполняют дело в вопросах, когда сближаются △ или ✶, и всего действеннее — когда стоят в существенных достоинствах.

8. В каждом вопросе, где сигнификаторами служат благотворные планеты, надейся на хорошее; если же вредоносные — опасайся худшего и соответственно устраивай свои дела.

9. Вообще рассматривай состояние ☽: если она без курса, нет больших надежд, что заданный вопрос исполнится; но если она в ♉, ♋, ♐ или ♓, опасаться можно меньше, ибо тогда отсутствие курса не сильно ей вредит.

10. Смотри, от какой планеты ☽ отходит: эта планета показывает, что уже было сделано. Если от благотворной — доброе; если от вредоносной — худое, смотря по природе дома и прочее.

11. Сближение ☽ показывает нынешнее состояние спрошенной вещи, а именно: ее сближение добрым аспектом, из доброго дома, с доброй планетой обещает крепкие надежды на задуманное.

12. Сближение ☽ с планетой в ее падении означает тревогу, хлопоты и задержки в спрошенном деле.

13. Ретроградная планета, или планета в своей первой стоянке, будучи сигнификатором в вопросе, означает в деле худое, раздор и много противодействия.

14. Мы должны осмотрительно рассмотреть, не служат ли вредоносные планеты сигнификаторами в каком-либо деле: если они предвещают худое в спрашиваемом, кара бывает тяжелее; если предвещают что-то доброе, его выходит меньше, чем ожидали, оно несовершенно, и ничего из этого не выходит без бесконечных хлопот и мучений и прочее.

15. Планета медленная в движении затягивает то, о чем спрашивают, так что дело с трудом исполняется; природа знака, где стоит планета, здесь много помогает суждению.

16. Когда вредоносные планеты служат сигнификаторами какого-либо зла, хорошо рассмотри, не бросают ли к ним какого-либо аспекта благотворные планеты, то есть ♃ или ♀: тогда зло, обещанное прежде, уменьшается. Поступай так же, когда сигнификаторами служат благотворные.

17. Если благотворные планеты что-либо означают и при этом падающие, или плохо стоят по достоинствам, или не видят асцендента, или ретроградны, тогда они поражены и исполнят мало, если они не в рецепции.

18. Даже при рецепции, если это вредоносная планета, она исполняет мало; но если то же бывает, когда сигнификаторы — благотворные планеты, дело совершается.

19. Планета-перегрин, то есть не имеющая существенных достоинств там, где стоит, зловредна сверх всякой меры; если она в существенных достоинствах, то меньше, ибо тогда она подобна благородной душе, у которой враг в руках, но она гнушается причинить ему вред.

20. И все же, вообще говоря, если ♄ или ♂ стоят в своем доме, экзальтации, тригоне или в углах и тогда служат сигнификаторами в вопросе, они исполняют желаемое.

21. Не слишком полагайся на помощь, которую оказывает благотворная планета, если она не в существенных достоинствах: тогда она исполняет дело целиком, иначе — лишь наполовину.

22. Когда в вопросе и благотворные, и вредоносные планеты либо слабы, либо одинаково плохо поставлены, не обещай этому делу успеха; отложи суждение, пока небо не придет в лучшее положение.

23. Берегись во всех суждениях: когда сигнификатор вопроса либо сожжен, либо в оппозиции к ☉, он не будет означать ничего в этом деле, никакого добра, и не сможет ничего довести до исполнения.

24. Если одна вредоносная планета соединена с другой, то, даже если их аспект означает доброе, оно не будет иметь действия и ни к чему не придет; если они означают худое, вероятно, оно выйдет злее, чем ожидали.

25. Управитель асцендента вне своих существенных достоинств, падающий и прочее показывает, что вопрошающий утратил всякую надежду в своем деле.

26. Планета в пределах двенадцати градусов от ☉ называется находящейся под его лучами и тогда не имеет силы, в каком бы знаке ни стояла. Когда планета в пределах шестнадцати минут от ☉, говорят, что она в казими, или в сердце ☉, и тогда это прибавка удачи, и она удивительно сильна.

27. Смотри, какой планете сигнификатор передает свое распоряжение и восточна ли она или западна. Если ♄, ♃ или ♂ и они восточны, дело исполняется скорее; позже — если они западны. С ♀ и ☿ поступай наоборот.

28. Наблюдай, в неподвижном, подвижном или общем знаке стоит планета — сигнификатор желаемого. Неподвижные знаки показывают прочность и что дело будет продолжаться, начато ли оно или еще будет начато; общие знаки показывают частую вероятность исполнения, но еще не завершение; подвижные знаки показывают скорое решение, или завершение, дела в ту или другую сторону. Отсюда закладку домов и городов мы начинаем, когда сигнификаторы в неподвижных знаках; короткие путешествия — когда они в подвижных; а в делах, где мы желаем середины, мы избираем общие знаки.

29. Управитель асцендента или ☽ с Головой или Хвостом Дракона приносит ущерб заданному вопросу; смотри, в каком доме они стоят, и бери значение оттуда.

30. Смотри, не приходится ли градус асцендента или место знака, где стоит сигнификатор, на место какого-либо близкого затмения. Хотя бы предложенное дело и было на верном пути к завершению, оно незаметно потерпит урон, когда меньше всего этого ждут, и едва ли завершится.

31. Если ты находишь ☽ пораженной в каком-либо вопросе, каков бы он ни был, такая же будет остановка, проволочка или помеха и в спрошенном деле; и, правду сказать, редко бывает

добрый конец у вопроса, где ☽ поражена. Если вопрос о том, идти ли на войну, можно опасаться за жизнь вопрошающего; если о путешествии — неуспеха; если о браке — дурного конца сватовства и прочее.

32. Если управитель вопроса или ☽ стоит в знаке, противоположном его собственному дому, как ♀ в ♈ или ♏ и прочее, у вопрошающего нет добрых надежд в его деле: он отчаивается, не находит в нем радости и не заботится, исполнится оно или нет.

33. Тщательно рассмотри поражающую планету и указателя спрошенной вещи, и какого дома он управитель или в каком доме стоит: причину помехи ищи в природе этого дома или в лице, которое он означает.

34. Чем ближе твой сигнификатор к углу, тем больше добра ты можешь ожидать; меньше — если он в последующем доме; мало — если в падающем.

35. Знай, что во всех вопросах нет для ☽ такого великого поражения, как когда она в ☌ с ☉: дурные аспекты вредоносных планет сильно ее поражают, но ни один не так сильно, как ее сожжение.

36. В любом вопросе смотри, не видит ли вредоносная планета твоего сигнификатора и не оба ли они перегрины, ретроградны, падающие или в знаках, противных их собственной природе: тогда можно опасаться, что они приносят в деле такую беду, которая по естественным причинам неотвратима.

37. Если планеты, служащие сигнификаторами в каком-либо деле, стоят в ☌ и в знаке, согласном с их собственной природой, тогда спрашиваемое доводится до исполнения с большой легкостью и удобством; иначе — нет.

38. Особо смотри на сигнификаторов: нет ли расстройства или запрета прежде полного аспекта. Планета, производящая расстройство, описывает лицо или причину, мешающую спрошенному делу.

39. Всегда рассматривай ⊕: если он хорошо достоинствен в каком-либо доме, вопрошающий получает выгоду от людей или вещей, означаемых этим домом; а если плохо достоинствен — ущерб оттуда же.

40. В вопросах о браке неблагополучная планета в седьмом грозит дурным согласием в браке, если только та же планета не была сигнификатором при рождении.

41. Если управитель восьмого поражен или неблагополучен в восьмом, вопрошающий потерпит урон в связи со смертью какой-либо женщины или в делах о долгах, которые ему должны люди, уже умершие.

42. В каком доме ты находишь ♃ и ♀ хорошо достоинственными, от тех людей и вещей, что означает этот дом, можешь ожидать пользы: в третьем — от родни, в четвертом — от отца или от земель и прочее, в пятом — от игры и прочее; и так в других домах.

43. Остерегайся людей и вещей, относящихся к тому дому, где стоит ♋: редко бывает, чтобы вопрошающий не потерпел ущерба, позора или клеветы от людей и дел, означаемых домом, в котором он стоит.

Глава XLIX. О браке

Если задан вопрос о браке, смотри на асцендент и его управителя, на ☽ и на планету, от которой ☽ отходит, и отдай их вопрошающему как его сигнификаторов; а седьмой дом, его управителя и планету,

с которой ☽ сближается, — как указателей того или той, о ком задан вопрос. Если вопрос задает мужчина, присоедини к его сигнификаторам ☉ и ☽ и сделай их соучастниками в значении; если женщина — присоедини ♀ и ☽ и сделай их соучастниками. Затем смотри, какое сближение имеет управитель асцендента или ☽ с управителем седьмого и какое сближение имеет планета, от которой ☽ отходит, с планетой, с которой она сближается, или ☉ с ♀ . Ибо если управитель асцендента или ☽ сближается с управителем седьмого дома, это означает, что вопрошающий или вопрошающая добьется желаемого, но после многих просьб, хлопот и мольб; а если сближение — через □ или ☍ и с рецепцией, это означает, что дело совершится, но с некоторой медлительностью, трудом и мучением. Но если управитель седьмого сближается с управителем асцендента, или планета, с которой ☽ сближается, — с планетой, от которой она отходит, или если управитель седьмого стоит в асценденте, дело совершится легко, с большой охотой мужчины или женщины, о которых спрашивают; особенно если сближение идет △ или ⚹.

Афоризмы Алкинда о браке

Когда управитель асцендента сближается с управителем седьмого дома, это довод, что брак[1] будет совершен и заключен. Если ☽ сближается с ♂, а управитель седьмого силен, ☽ прибывает в своем движении и стоит в каком-либо из своих достоинств, и он также, — брак будет заключен. Если ♀ видит ☉, а ☉ имеет какое-либо достоинство в асценденте и видит управителя своего дома, то есть знака, в котором стоит, — это тоже означает, что брак будет заключен. Но если планета сближающаяся и та, с которой она сближается, обе падают от углов, и особенно если их управители их не видят, это означает, что вначале будут добрые

надежды, но из-за проволочек и затягивания времени выйдут хлопоты, и никакого брака вовсе не состоится. Также, если ☽, ☉, ♀, управитель седьмого и управитель асцендента стоят в углах и видят друг друга, или если их управители видят их, хотя бы □ или ☍, это все же означает, что дело сперва будет в отчаянии или повиснет, но потом, по воле Божией, совершится и будет доведено до конца с согласия всех сторон.

[1] Или: если управитель седьмого сближается с управителем асцендента.

О браке: состоится ли он или нет

Дай вопрошающему управителя асцендента, ☽ и планету, от которой ☽ отходит; а лицу, о котором спрашивают, — управителя седьмого и планету, с которой ☽ сближается. Если вопрошающий — мужчина, прибавь ☉, если женщина — прибавь ♀ . Затем смотри, какое сближение есть между управителем асцендента и управителем седьмого. Если управитель седьмого стоит в асценденте или сближается с его управителем, лицо, которого желают, охотно даст согласие; если же управитель асцендента или ☽ сближается с управителем седьмого или стоит в седьмом, вопрошающий добьется своего собственным трудом. Если ничего этого нет, но между ними есть перенос света, дело совершится при посредстве друзей или знакомых. Также ☽ в десятом означает то же самое; также сближение ☽ с ♀ совершает дело, но через посредничество друзей; также сближение ☉ и ♀, особенно когда ☉ имеет достоинство в седьмом, — то же. Если управитель асцендента стоит в седьмом или с управителем седьмого, или видит его добрым аспектом, или если управитель седьмого стоит в асценденте или с управителем асцендента, или видит его добрым аспектом, — это сильно ободряет надежду на исполнение дела.

О браке

Если спрашивает мужчина, его сигнификаторы таковы: во-первых, управитель асцендента; во-вторых, ☽; в-третьих, планета, от которой ☽ отходит; в-четвертых, ☉, природный сигнификатор мужчин.

Сигнификаторы женщины: управитель седьмого, планета, с которой ☽ сближается, планета в седьмом и ♀, природная сигнификатриса женщины. Так же суди и о женщине, если вопрос задает она, *mutatis mutandis* (изменив то, что следует изменить), то есть ей — асцендент, прочие сигнификаторы и ♀: когда вопрос задает женщина, седьмой дом и его управитель и планета, с которой ☽ сближается, — для мужчины; асцендент и его управитель, планета, от которой ☽ отходит, ☽ и ♀ — для вопрошающей. Итак, у вопрошающего три сигнификатора, и у желанного лица тоже три.

Состоится

Брак состоится: во-первых, если управитель асцендента или ☽ стоит в седьмом; во-вторых, если планета, от которой ☽ отходит, сближается с планетой, с которой ☽ сближается; в-третьих, или если ☉ и ♀ сближаются друг с другом; в-четвертых, если управитель первого стоит в седьмом или управитель седьмого — в первом; в-пятых, при любом переносе света от сигнификаторов, или рецепции сигнификаторов, или любом собирании света более весомой планетой, если указатели стоят во взаимных достоинствах[2], если ☽ в седьмом передает силу управителю асцендента или управителю седьмого.

[2] То есть один в пределах, другой в тригоне сигнификатора, или подобным образом.

Кто любит сильнее, или сильнее желает

Управитель седьмого в асценденте — сильнее любит желанное лицо; управитель асцендента в седьмом — сильнее любит вопрошающий; и так же о прочих сигнификаторах, ибо те, что сближаются, показывают большую любовь. Если управитель седьмого стоит в седьмом, особенно в одном из своих собственных домов, желанное лицо свободно от любви, мало думает о браке, и приданое ее известно — или достояние мужчины.

Если сигнификаторы желанного лица не видят сигнификаторов вопрошающего, это означает любовь к кому-то другому больше, чем к вопрошающему, или нерасположение к тому, кто теперь спрашивает.

Расстроенное сближение сигнификаторов означает, что брак будет расстроен таким лицом или такой вещью, какую означает этот указатель; это ты можешь узнать по дому, в котором он стоит и которым управляет. Например, если через управителя второго дома — недостаток богатства; если через управителя третьего — через брата и прочее. И наоборот, если брак предвещен переносом света или собиранием света, ему поможет такое лицо (как сказано выше), а именно: если через управителя второго — какой-нибудь друг, обещающий приданое; третьего — брат; десятого — мать; пятого или одиннадцатого — друг; шестого — дядя, тетка или слуга. Заметь при этом, что браки, обещанные □ или ☍, совершаются с большим трудом; △ или ∗ — легко; с рецепцией — лучше всего.

Что станет причиной помехи браку

Если ты тщательно рассмотрел карту и, хотя есть как будто большая вероятность, что брак, о котором спрашивают, совершится, ты все же находишь справедливую причину судить,

что он либо вовсе не состоится, либо прежде, чем он состоится, будет много препятствий, и ты желаешь знать, откуда придет помеха, чтобы лучше ее предотвратить, — рассмотри, какая вредоносная планета мешает рецепции и распоряжению сигнификаторов, то есть мужчины и женщины, или расстраивает их аспект, или запрещает его, или бросает свои лучи между сигнификаторами. Если это управитель второго, расторгнут со стороны вопрошающего: с той стороны недостает денег или состояния, или ему ставят в упрек бедность. Если это управитель третьего — родня вопрошающего, братья или сестры, или какой-нибудь неуживчивый сосед, или какое-нибудь путешествие и прочее. Если управитель четвертого — родитель не согласится, не отдаст ни земли, ни дома, ни домов, ни владений, не закрепит никакого имения. Если управитель пятого — причиной могут быть дети (если они есть у какой-либо из сторон); или, если сватается холостяк, ему, может быть, ставят в упрек, что он не может иметь детей, или что у него был внебрачный ребенок, или о нем ходит такая молва, или опасаются, что он будет ветрен или слишком предан роскоши, своим удовольствиям и забавам и прочее; измени правило — и оно послужит, если сватается женщина, и прочее. Если это управитель шестого — либо кто-нибудь из родни его отца, то есть какой-нибудь дядя, либо слуга или подобное лицо, либо какая-нибудь немощь или болезнь вопрошающего может стать причиной помехи.

Если это планета в седьмом, помешает какой-то другой друг или подруга, или явный враг, или тот, с кем он или она прежде был в размолвке, или тяжба и прочее.

Если это управитель восьмого, можно опасаться, что вопрошающий не доживет до брака, или что у спрашиваемого

лица нет достаточного приданого: его достояние не нравится, не удовлетворяет, его не примут.

Если управитель девятого — кто-нибудь из родни спрашиваемого лица, или различие в вере, или какой-нибудь чересчур деятельный священник, или какое-нибудь дальнее путешествие, которое предстоит вопрошающему, и прочее.

Если управитель десятого — отец спрашиваемого лица или мать вопрошающего, или какой-нибудь знатный человек, чиновник или судья.

Если управитель одиннадцатого — друзья обеих сторон не одобряют союза, или те, кто вначале завел это дело, теперь будут стараться расстроить союз.

Если управитель двенадцатого — тогда в деле есть какая-то закулисная игра и много хитростей; дело сильно затянется, и вопрошающий так и не узнает, по чьей вине; о вопрошающем распускают много клеветы, или какой-нибудь тайком пущенный дурной слух причиняет много вреда и совсем расстроит дело.

Как у тебя есть понятия, по которым можно узнать, что может стать препятствием в любом браке, так по тем же правилам, правильно измененным, ты найдешь, кто поможет вопрошающему или поддержит его в его сватовстве, или постарается сделать ему в этом добро. Здесь я поступил вполне чистосердечно и высказал всю правду.

Женится ли мужчина

Если ☽ видит ☉ или ♀ добрым аспектом, или управитель асцендента стоит в седьмом, или управитель седьмого в асценденте, или кто-нибудь из них видит другого добрым аспектом, это означает вопрошающему брак.

Я замечаю, что если сигнификаторы стоят в плодовитых знаках или в достоинствах ♀, тот, кто спрашивает, вступает в брак.

Время брака

Смотри на число градусов до сближения ☽ с ☉ или ♀, или управителя асцендента с управителем седьмого, или управителя седьмого с управителем асцендента: если это в подвижных знаках — дни; в общих знаках — месяцы; в неподвижных знаках — годы; по этому сроку и совершится брак.

Это надо понимать так: когда ты находишь сильные свидетельства брака и сигнификаторы быстры.

Сколько мужей будет у женщины

Смотри от градуса десятого дома до градуса ♂: сколько планет найдешь между ними, столько у нее будет мужей. Но если ♂ в одиннадцатом доме, тогда смотри от ♂ до ♃ и суди соответственно; иные судят от ♂ до управителя десятого. Эти правила — арабские. О многих мужьях лучше всего судить по управителю седьмого, ☉ или ♂, стоящим в общих знаках, или по многим планетам в седьмом; или если ☉ в ⚹ или △ ко многим планетам в седьмом — это довод, что мужей будет несколько, то есть больше одного.

С какой стороны будет супруг

Если управитель седьмого в девятом, вопрошающий женится на чужестранке и прочее. Если управитель седьмого и управитель асцендента стоят в одной четверти неба, или в одном доме или знаке, обычно человек вступает в брак с кем-то, живущим близ его собственного жилища. Рассмотри знак седьмого, знак и четверть неба, где стоит управитель седьмого, и суди по

большинству свидетельств, в какой стороне неба живет тот, с кем вопрошающий вступит в брак: например, если большинство свидетельств сходится на юге — то юг. Смешивай четверть неба и знак, ставя знак выше четверти; но это лучше всего будет объяснено на примере.

Каков он или она собой

О мужчине смотри, с какой планетой ☽: например, если с ♀, скажи, что она красива, стройна и приятна. А о женщине суди по планете, которую видит ☉: ☉ в △ или ⚹ к ♄ — мудр и трудолюбив; ☉, видящий ♃, — честен; и так о прочих. ☉ и ☽ в □ или ☍ означают ссоры, разлуку и раздоры.

Мужчина или женщина знатнее

Если управитель седьмого в угловом доме, а управитель асцендента в последующем, женщина лучшего рода; а если управитель асцендента в угловом, суди соответственно. Подобным же образом можно судить о двух товарищах или о ком угодно другом. Более верный путь — смотреть, который из сигнификаторов выше и сильнее в существенных достоинствах; если такого нет, то знатнее тот, кто лучше поставлен в угловом доме; и это не подведет.

Кто из двоих будет господином

Смотри на управителя асцендента и ☽: если ☽ или управитель асцендента принят в угловом доме и тот, кто принимает, — тяжелая, или весомая, планета, вопрошающий будет господином; а чьи сигнификаторы окажутся слабыми, плохо достоинственными или в падающих домах, та сторона будет подчиненной.

Богата ли она или нет

Если спрашивает мужчина, смотри на управителя восьмого или на планету в восьмом: если они сильны или если ☽ сближается с управителем восьмого добрым аспектом, она состоятельна (*et e contra*, и наоборот, бедна). Если женщина спрашивает о мужчине и о его достатке, суди тем же способом, ибо *eadem est ratio* (основание то же).

Законен ли брак

Если сигнификаторы обоих, мужчины или женщины, повреждены или соединены с ♄ или ♂ , а те сами не сигнификаторы в этом вопросе, или если сигнификаторы стоят с ☋, это показывает незаконный брак, то есть был какой-то спор или притязание на это лицо со стороны прежнего мужчины или прежней женщины.

Как они поладят после брака

Если карта обещает брак, посмотри: если управитель асцендента и управитель седьмого видят друг друга через △ или ⚹, они будут жить в ладу; ☽, видящая добрым аспектом своего диспозитора или управителя экзальтации того дома, в котором она стоит, — то же самое. Если управитель седьмого тяжелее и стоит в угле, жена будет главой в доме или станет к этому стремиться. Если ни управитель асцендента, ни управитель седьмого не в углах, тогда посмотри, который из них тяжелее: та сторона, которую он означает, и будет главой. ☉ стеснен — хуже всего для мужа; если стеснена ♀ — хуже всего для жены; если ☽ стеснена или неблагополучна, это худо для обоих.

Несогласие

Управитель асцендента и управитель седьмого в □ или ☍; управитель дома ☽ стеснен и видит асцендент; или ♄, ♂, или ретроградная, или сожженная планета в асценденте, — это означает, что ссоры всегда будут исходить от вопрошающего; *et e contra*: суди так же, если управитель седьмого терпит те же поражения, — тогда поводом к раздорам будет спрашиваемое лицо. ☽ в своем падении или в □ либо ☍ с ♄ или ♂ или с какой-либо ретроградной планетой — если ☽ при этом видит асцендент, это означает, что брань всегда будет затевать жена; ♄, ♂ или ♋ в асценденте — то же самое, если вопрос задает мужчина.

Кто будет причиной их раздоров или виновником их блага

Если управитель третьего — та самая планета, которая поражает или стесняет, и стоит она в асценденте или в седьмом доме, раздоры пойдут от братьев или от родни. Вредоносная планета в десятом означает брань и постоянные попреки и пререкания; в четвертом — либо развод, либо желание развода, либо помеху в приданом. ☽ неблагополучная, видящая асцендент, означает брань, разлуку и непорядочную жизнь. Дурные планеты в десятом или четвертом — раздоры заводят худые люди или их собственные родители. Если нет сближения между планетой, от которой отходит ☽, и планетой, с которой она сближается, это всегда означает раздоры. Если ☽ в аспекте или в ☌ с ♄ или ♂, один из супругов скоро умрет или его постигнет какое-нибудь несчастье; если это ☌ в десятом или четвертом и в мужском знаке, пострадает муж, если в женском знаке — жена. ☽ в △ или ⚹ благотворных планет говорит о подарках от друзей; ☽ в □ благотворных планет — о добре через умерших; ☽ в ☌ благотворных планет обещает добро, нажитое их собственным

усердием и трудом. Если ☽ в аспекте с ♄ или ♂, или стоит в двенадцатом или восьмом, или без курса, у них будут и хлопоты, и печали, и болезни; если она в углах, это означает вероятность разлуки или долгих несогласий.

Что брак расстроится, и причина тому

Посмотри на планету, которая принимает свет сигнификаторов: если это тяжелая планета и ей мешает □ или ☍ дурной планеты, или она падающая, задуманный брак снова расстроится, хотя сейчас он кажется вполне возможным.

Посмотри, чей сигнификатор сильнее: та сторона первой вступит в брак после этого расторжения.

Если дурная планета, которая мешает браку, — управитель второго или восьмого дома, дело в приданом; если управитель третьего — в брате; если управитель четвертого или десятого — мешает отец или мать или кто-то подобный; и так суди об остальном.

Если свет между сигнификаторами переносит дурная планета, брак расстроится через посредника; опиши эту планету, и ты сможешь указать это лицо.

Женщина, которая уйдет от мужа или станет вдовой, когда ☽ стоит между семнадцатым градусом ♐ и первой минутой ♑, никогда не вернется к мужу и не выйдет замуж[1].

Кто обручится с невестой, когда ☽ стоит в первых двенадцати градусах ♑, потеряет ее до свадьбы, или она умрет в течение шести месяцев, или он будет жить с ней в несогласии.

[1] Арабский афоризм; ему не следует слишком доверять без согласия других сигнификаторов.

Муж или жена умрет первым, и когда

Посмотри на управителя асцендента и управителя седьмого и узнай, который из них раньше войдет в сожжение: если управитель асцендента — вопрошающий умрет первым; если управитель седьмого — *e contra* (наоборот). Управитель асцендента ретроградный, или сожженный, или в своем падении, или вблизи управителя восьмого — муж; управитель седьмого в таком же положении — жена; ☉ неблагополучен — муж; ♀ неблагополучна — жена.

Обычно я смотрю, чей сигнификатор первым становится сожженным и в каком знаке. Если он сожжен в тропических знаках, таких как ♈ ♋ ♎ ♑, это предвещает кончину в короткое время; если в общих знаках, то есть в ♊ ♍ ♐ ♓, срок дольше; в неподвижных знаках, то есть в ♉ ♌ ♏ ♒, пройдет еще больше времени, прежде чем человек умрет, и прочее.

Который из двоих проживет дольше

Посмотри на управителя асцендента и управителя седьмого: который из этих двоих стоит в лучшем месте неба, лучше всего достоинствен, в добром аспекте с благотворными планетами и дальше от присутствия или дурного аспекта управителя восьмого дома, — тот человек и проживет дольше. При этом ты должен помнить, что для управителя седьмого восьмым домом в карте служит второй дом, и потому управитель второго — его сигнификатор смерти.

Девица ли она, или целомудренна ли та, о ком спрашивают

Посмотри: если управитель асцендента, ♀ и ☽ стоят в неподвижных знаках и их видят добрые планеты, тогда скажи, что она девица и целомудренна. Но если вместо благотворных планет

там вредоносные, скажи, что она ни девица, ни целомудренна, особенно если там ♂, и он в доме ♀ без рецепции. Также если ☽ и ☉ видят друг друга и ♂, она не девица. Но если сигнификаторы в подвижных знаках и их видят вредоносные планеты, скажи тогда, что она сильно желает мужчины, но очень сдерживает и обуздывает свое влечение и отказывает своим искателям; однако не всегда можно полагаться на это суждение, ибо женское сердце переменчиво.

Если сигнификатриса женщины стоит в своих собственных существенных достоинствах, или в △ к ☉ или ♃ с какой-либо рецепцией, или ☽ и сигнификатриса в △ или ⚹ и в рецепции через какие-либо взаимные достоинства, или ♀ в ♌ не поражена, или ☽ в ♒, свободна от □, ☿ и ☍ ♂, — я судил о ее честности и всегда находил это верным.

Девица ли барышня или нет

Посмотри на асцендент, его управителя и ☽: если найдешь их в неподвижных знаках и в добром положении, это означает, что она девица. Но если они в общих или подвижных знаках, или дурные планеты в неподвижных знаках видят их или имеют с ними какой-либо аспект, тут можно подозревать какую-то хитрость; также восходящий ♏ показывает, что она слишком вольна в обращении или была бы такой.

Во многом я расхожусь с древними, и в этом тоже: если ♂ в ♌ и восходит ♏, вопрошающую подозревают и искушают, но она все же честна.

Верна ли жена своему мужу

Управитель асцендента, ☽ или ♀ в неподвижных знаках и в аспекте с благотворными планетами — она целомудренна; если

они в аспекте с вредоносными планетами — не целомудренна, особенно с ♂; если ☉ или ☽ видят ♂, она *meretrix* (женщина легкого поведения); если ☉ и ☽ ни в каком аспекте, и ♂ тоже не в аспекте с ними, ее подозревают в тайной неверности, или, вернее, в тайной склонности к вольностям, но до дела еще не дошло[2].

[2] Луна в ☍ к ♂, он в ♉, она в ♏, или он в ♏, она в ♉: в этом случае худо.

Я должен настоятельно просить всех сынов нашего искусства быть сдержанными, давая суждение по таким вопросам, и лучше промолчать: ибо, как люди, мы можем ошибиться и, вынеся несчастливое суждение, стать виновниками большого зла.

О женщине: не порочна ли она, или нет ли у нее возлюбленного, кроме мужа или жениха

Посмотри на асцендент, его управителя и ☽ и узнай, стоят ли они оба в углах или в неподвижных знаках: тогда скажи, что девица чиста, что о ней лгут и то, что о ней говорят, — неправда. Если управитель асцендента и ☽ в неподвижных знаках, а на углах подвижные знаки, ее искушали, но она не поверила искусителю и не допустила его. Если ☽ соединена с ♄, ♃, ♂ или ☉ телесно или аспектом так, что между ними не больше пяти градусов, ее искушает некто, имеющий облик той планеты, с которой она соединена. Но если ☽ соединена с ♀ или ☿, ее склоняет к мужчине какая-то женщина, но она ни во что не ставит уговоры этой посредницы, старой или молодой, а только смеется над ней. Если на углах неподвижные знаки, а управитель асцендента или ☽ в подвижных или общих (ибо в этом суждении общие знаки менее значимы), ее пытались склонить и до сих пор склоняют, но она честна; а если она с ☊, то прежде ее обманывали. Но если ☽ при этом с ♋, она прежде провинилась, и вина на ней остается, и

впредь она не исправится; то же можно сказать о ♂, если он стоит на месте ♋; однако ♂ возлагает на женщину не столько дурного, сколько ♋. Вообще ☽ в любом вопросе вместе с ♋ означает ложные слухи о женщине — их можно назвать клеветой.

Честна ли женщина

☽ в последнем лике ♊ — женщина, по-видимому, порочна, если асцендент — подвижный или общий знак; или если управитель асцендента или ☽ в подвижных или общих знаках, она не девица. Управитель асцендента сожжен в подвижном знаке — женщину искушали и обесчестили насилием, или ее против воли склонили к распутству. Управитель асцендента в неподвижном знаке и асцендент неподвижный, хотя бы ☽ и была в подвижном знаке, — она по-прежнему девица и честна. ☽ в асценденте с ♄ — женщина претерпела насилие, а не по своему согласию. Если асцендент — неподвижный знак, а управитель асцендента в пятом, или ☽ в пятом, или управитель пятого в асценденте, или оба они телесно соединены в одном знаке, по-видимому, женщина недавно зачала или недавно подверглась искушению; но если они разошлись на три градуса, по-видимому, женщина разрешилась или освободилась от того человека, которого недавно боялась[3].

[3] Это оправдывается там, где есть подозрение в честности спрашиваемой.

Не имеет ли женщина связи с кем-либо, кроме мужа

Посмотри на асцендент, его управителя, ☽ и планету, от которой ☽ отходит: это сигнификаторы вопрошающего; седьмой дом, его управитель и планета, с которой ☽ соединяется, — сигнификаторы женщины. Посмотри, с кем соединены ☽ и управитель седьмого: если оба они соединены с управителем асцендента, рецепцией ли или ☌, скажи, что женщина не виновата,

а честна. Но если управитель седьмого, или ☽, или любой из них соединен с управителем тригона асцендента, то есть с тем, кто управляет дневным или ночным тригоном, восходящим в это время, или если кто-либо из них соединен с управителем седьмого, а ☽ отошла от управителя асцендента, тогда, по-видимому, у нее есть друг, которого она любит помимо мужа; управитель седьмого без курса — у женщины нет друга[4].

[4] Эти суждения надо тщательно соблюдать и хорошо обдумать, прежде чем выносить отрицательное суждение, то есть что она нечестна.

Управитель седьмого, ☽ или оба отходят от какой-либо иной планеты, кроме управителя асцендента, и отошли не больше чем на три градуса — женщина любила другого, но теперь его оставила. Управитель седьмого с ☊ — женщина безупречна, разве только он в ☌ с какой-либо другой планетой: тогда она заслуживает упрека и теперь, заслуживала и прежде и будет заслуживать впредь; ибо если она и не виновна на деле, то виновна в желаниях и чувствах.

Управитель седьмого или ☽ соединены с ♂, и если там же ♋ — по-видимому, у женщины есть милый, которого она любит и который бывает в ее обществе. Если ♂ с ♋, а управитель седьмого соединен, как сказано выше, это уменьшает дурное; и хотя женщина любит какого-то марсианского человека, он все же не может подчинить ее себе, однако ей приходится нелегко и ее сильно уговаривают.

Если ♂ с управителем седьмого, или с ☽, или в одном знаке с ними в ☌, или с ♋, у женщины есть милый, с которым она связана словом, неподалеку от ее дома; а если они в одном градусе, то он живет в самом доме и он — один из близких того человека, который задает вопрос, или ее собственного мужа.

Если ☽ или управитель седьмого отходят от ♂, или ♂ от него, или они уже разошлись, у женщины, быть может, был возлюбленный прежде, чем она узнала мужа, но теперь они оставили друг друга или друг друга забыли.

♂ — управитель седьмого, или ☽ — управительница седьмого, в ♈ или ♏, и ♂ видит кого-либо из них, то есть один из этих знаков или ☽, или они в рецепции друг с другом, то есть ☽ и ♂: ибо если ♂ принимал ☽, она долгое время любила кого-то, но теперь у нее с ним мало общего. ☽ — управительница седьмого, в ☌ с ♂ или ♄ в каком бы то ни было знаке — женщина любила некоего человека, вельможу или епископа, то есть человека выше ее по положению, и прочее; но если между ними взаимная рецепция, они все еще любят друг друга, или между ними все еще бывают знаки расположения, и недостает им только удобного случая.

Управитель седьмого или ☽ соединены с ☿ — женщина, по-видимому, любит молодого писца, или купца, или остроумного и проворного малого.

Управитель седьмого соединен с ♀ с рецепцией, с аспектом или без него, или же через △ или ⚹, или через □ без рецепции — женщина равнодушна к мужчинам, но дружит с женщинами или говорит вольно, однако по природе не распутна и не порочна.

Управитель седьмого или ☽ в ☌ с ♄ — женщина любит старика, или человека духовного звания, или сельского жителя, или человека простого и степенного нрава.

Управитель седьмого соединен с ☉ — она любит теперь и любила прежде некое знатное лицо, соответственно положению вопрошающего; если это с рецепцией, он с ней близок или может быть близок, если захочет; но если без рецепции, она ему безразлична и он совсем ее оставил. Если же ☉ видят и другие планеты, кроме управителя седьмого, особенно ♄ или ☿, у нее

были связи не с одним мужчиной, и она еще не исправилась, но и теперь не вполне безупречна, и прочее.

Есть ли у возлюбленной или жены милый, кроме него самого

Посмотри, не стоит ли ♂ в седьмом доме, и притом не в своем собственном доме: тогда у нее есть милый. Если там ♄, она любит кого-то, но не близка с ним; если там ♃, ей трудно оставаться честной; если ♀ , она веселая шутница и ее считают легкомысленной, но она не такова; если ☿, у нее был друг, но теперь нет; если в седьмом ☽, у нее пока никого нет, но будет, и она будет доступна многим; если там ☉ или ☊, она целомудренна и друга у нее нет. Тем же способом ты можешь судить о друзьях или о мужчине, когда вопрос задает женщина.

Есть ли у нее возлюбленный

Любая планета в седьмом (если только это не управитель седьмого) — у нее есть возлюбленный, сложения этой планеты (если в седьмом нет ни одной — нет никого). Так же поступай и для мужчины, но смотри при этом на одиннадцатый дом. Управитель седьмого без курса — у нее никого нет; или он с ☊ — то же самое. Управитель седьмого или ☽ соединены с ♂ — у нее есть милый, или человек, с которым она близко знакома и которого очень уважает, но я не говорю, что это в чем-то нечестно.

Состоится ли брак или нет

Рассмотри управителя асцендента и ☽: это собственно сигнификаторы вопрошающего; седьмой дом и его управитель — для спрашиваемого лица.

Если управитель асцендента или ☽ соединяется с управителем седьмого в каком-либо из достоинств управителя седьмого и в

асценденте, одиннадцатом или десятом (с трудом — в седьмом), вопрошающий получит желанное лицо.

Если оба сигнификатора видят друг друга через ⚹ или △ из асцендента и одиннадцатого, или из девятого и седьмого, или из седьмого и пятого домов, с рецепцией или без нее, и не вмешивается ни запрет, ни расстройство, ни отсечение, ни ретроградность главных сигнификаторов, — брак будет заключен, если вопрошающий того пожелает (ибо в деле такого рода мы предполагаем свободу воли). Если между сигнификаторами □ или ☍ (и нет рецепции), дело кончится ничем.

□ аспект с рецепцией сигнификаторов доводит дело до конца, но с некоторым трудом; если рецепции нет, остаются одни надежды, и нет оснований судить, что дело действительно состоится.

Вопреки всем правилам древних, я всегда находил, что когда управитель седьмого был в асценденте, сильнее любил вопрошающий, а когда управитель асцендента был в седьмом, сильнее любило спрашиваемое лицо.

Если сигнификаторы не видят друг друга, но какая-то планета переносит их влияние от одного к другому, и притом благосклонным аспектом, тогда дело будет устроено человеком, которого означает эта планета; описание его ты можешь составить по знаку, в котором она стоит, а его положение — по дому, которым она управляет. Мужская и дневная планета означает мужчину; женская, ночная планета — женщину или мужчину женственного склада, *et sic e contrario* (и так же наоборот).

Если какая-то планета переносит распоряжение сигнификаторов, посмотри, что это за планета и кому она передает свое распоряжение, и не ретроградна ли она, не сожжена

ли, не неблагополучна ли, не падающая ли от своего собственного дома или в карте, не в ☍ или □ аспекте к вредоносной планете без рецепции. Если ничего такого нет, дело совершится и будет прочным, особенно если эта планета благотворная, и брак удастся, и супруги будут любить друг друга.

Сын ли зачатое дитя того, кто считается отцом

Посмотри на управителя асцендента и ☽: они означают вопрошающего; затем рассмотри знак одиннадцатого и его управителя: они означают плод зачатия. Если эти сигнификаторы видят друг друга через △ или ⚹, с рецепцией или без нее, зачатие законное. Если они видят друг друга через □ или ☍ со взаимной рецепцией и точным аспектом, или управитель асцендента или ☽ в пятом, или если управитель пятого в асценденте без дурного аспекта вредоносных планет, или если одна или обе благотворные планеты видят пятый дом или его управителя, — зачатое дитя законное и рождено от истинного отца, и прочее. Но если ничего этого нет, а пятый дом или его управителя видят ♄, ♂ или ☿, может быть справедливое подозрение, что дитя зачато вне брака и мать была совращена.

О женщине, живущей врозь с мужем: будет ли она когда-нибудь снова жить с ним или нет, вернет ли он ей свое расположение

Этот вопрос разрешит и сомнение о возлюбленной, и прочее, или о невесте.

Если вопрос задает сама женщина, находящаяся в разлуке с мужем или другом и прочее: вернут ли ей снова расположение или нет?

Рассмотри здесь управителя седьмого: в этом случае он — асцендент женщины, ибо седьмой дом всегда отдается изгнанной

или удаленной стороне. Посмотри, видит ли управитель седьмого асцендент точным аспектом или иным столь же верным и добрым аспектом: тогда без сомнения она снова вернется и войдет в милость. Если управитель седьмого не видит асцендента, но асцендент видит другая планета, не стесненная, — женщину примут снова при посредничестве какого-то человека, который употребит свою дружбу с мужем или другом и примирит их. Если ничего этого нет, обратись тогда к ☉, естественному сигнификатору мужчины, или мужа, и к ♀, естественной сигнификатрисе женщины: если ☉ над землей, а ♀ видит асцендент приятным ⚹ или △, женщина вернется в свой дом или к своему милому легко и без большого шума.

Если ☉ под землей, а ♀ над землей и видит асцендент через ⚹ или △, женщину, или жену, примут, но после некоторых настояний и проволочек, с большим трудом и хлопотами, и все ее соседи это заметят.

Если ☽ прибывает светом и стоит в каком-либо добром аспекте к асценденту, она вернется, но после долгих просьб.

Если ☽ убывает светом, стоит во второй или последней четверти и не близко к лучам ☉, но видит асцендент, она вернется очень легко и быстро.

Посмотри, если ♀ западная, ретроградная и спешит к сожжению, тогда женщина по своей воле вернется к мужу, опасаясь, что своим отсутствием обидит его, и сожалеет, что вообще ушла от него. Но если ♀ недавно вышла из лучей ☉, тогда муж раскаивается, что дал жене повод уйти или что дурно с ней обошелся; но жена будет сердита и дерзка, будто бы недовольна тем, что ей приходится вернуться, и после этого не будет особенно почитать мужа.

Глава L. О сбежавших слугах, заблудившемся скоте и потерянных вещах

Сигнификатор потерянной вещи — ☽; поэтому если ты найдешь, что ☽ сближается с управителем асцендента, или с управителем двенадцатого от асцендента, или с управителем дома ☽, пропавшая вещь найдется. Но если ☽ не сближается ни с одним из них и не стоит ни в асценденте, ни во втором доме, потерянная или пропавшая вещь не найдется. Если управитель дома ☽ в третьем или в ✶ к асценденту, есть некоторая надежда найти вещь, пока длится этот аспект с восходящим градусом. И еще: если он отходит от управителя двенадцатого, восьмого или шестого дома и сближается с градусом дома имущества (каким бы аспектом то ни было), есть надежда найти ее; или если управитель дома ☽ видит ☽. Но если найдешь эти положения обратными, суди обратное. Если ☽ благополучна от какой-либо из двух благотворных планет, потерянная вещь попала в руки надежного человека, который хранит ее и охотно вернул бы; или если эта благотворная планета сближается с асцендентом или видит его, или ☽ видит асцендент, — этот честный человек вернет ее владельцу[5].

[5] Это касается главным образом заблудившегося скота.

Место, где находится потерянная вещь

На место, где вещь находится в момент вопроса, указывает место Луны по природе знака, в котором она стоит: если знак восточный, вещь в восточной стороне, если западный — на западе, и прочее. Посмотри также на место Луны в карте: если она в асценденте, вещь на востоке, и прочее. Если управитель дома Луны в человеческих знаках, вещь в таком месте, где обычно

бывают люди; если в знаках мелкого скота, таких как ♈ и ♑, — там, где держат такой скот. Посмотри также на ☽: если она в огненном знаке, вещь там, где огонь; если в водном знаке — где вода, и прочее. Если ☽ с управителем асцендента в одной четверти и между ними не больше одного знака, потерянная вещь в доме того, кто ее потерял, или около дома; но если между ними больше тридцати градусов и меньше семидесяти, вещь в том городе, где живет владелец; а если они не в одной четверти, вещь далеко от владельца.

Как вещь или добро были потеряны

Если хочешь знать, как и каким образом они были потеряны, посмотри, от кого в последний раз отошел управитель асцендента. Если он отошел от ♄, причиной потери была забывчивость владельца, который не знает, куда ее положил, или вещь забыта из-за простуды или болезни, постигшей того, кто ее потерял, особенно если ♄ ретрограден. Если он отошел от ♃ или стоит в доме ♃, то вещь потеряна из-за поста или воздержания[6], или из-за устройства законных дел, или из-за чрезмерной заботы об управлении делами или о хозяйстве дома, или же потому, что владелец доверился кому-то, кто унес ее или положил не на место.

[6] Это была монастырская астрология, и она предполагает, что вещь потеряна в аббатстве или женском монастыре.

Если он отошел от ♂ или стоит в доме ♂, вещь потеряна от страха или от какого-то внезапного порыва, доведшего потерявшего до гнева, ярости, пожара, или из-за вражды, или в ссоре. Если от ☉ или в его доме — через короля, из-за увлечения охотой или забавой, или через хозяина семьи, или через дворянина. Если от ♀ или в ее доме — за выпивкой, картами или костями, за весельем в пивной или в таверне, или за забавой, или за песнями и

заигрыванием с женщинами, и прочее. Если от ☿ — из-за писания, или отправки, или диктовки писем, или по пути с поручением. Если от ☽ или в доме ☽ — вещь потеряна из-за слишком частого употребления и показывания этого товара или потерянной вещи, или владелец сделал ее слишком доступной, или ее потерял какой-нибудь посыльный, вдова или слуга. Если потерянное или пропавшее — животное, а не неодушевленная вещь, то знаки, указывающие место и его состояние, такие же, как у названных выше неживых вещей; только нужно еще узнать, ушло ли оно само или его угнал кто-то другой, живо ли оно или нет, и найти причину его гибели, если оно погибло.

Украдено ли оно или нет

Если хочешь знать, ушло ли животное само или его кто-то увел[7], посмотри: если найдешь, что управитель дома ☽ отходит от какой-либо планеты, скажи тогда, что оно ушло по своей воле; но если управитель дома ☽ не отходит ни от какой планеты, а какая-то другая планета отходит от него, скажи, что кто-то увел его и скрылся. Если же управитель дома Луны не находится ни в одном из этих двух положений, о которых мы говорим, посмотри, что ты видишь в положении управителя второго дома, и суди по нему так же, как судил по управителю дома Луны и его расхождению. Если у этих двоих не найдешь никакого расхождения, скажи, что животное все еще на своем месте или поблизости и никуда не ушло.

[7] Это касается скота.

Живо ли оно

Если хочешь знать, живо ли оно или нет, посмотри на Луну: если найдешь ее в сближении с управителем восьмого дома от

нее, скажи, что животное пало; если ничего такого не найдешь, посмотри на ее управителя: если найдешь, что он сближается с управителем восьмого дома от Луны, скажи также, что животное пало или очень скоро падет. Но если ни у одного из них не найдешь сближения, бери указание от управителя восьмого дома тем же способом.

Украдена ли пропавшая вещь или ушла сама

Украдена

Если сигнификатор вора в асценденте, или передает свою силу ☽, или ☽ ему, — вещь украдена; или если управитель асцендента передает силу сигнификатору вора, или сигнификатор вора сближается с управителем асцендента через □ или ☍, или с ☽ через ☌, □ или ☍, или с управителем дома ☽, или ее предела, или с управителем второго дома, или с ⊕ или его управителем; или если какая-либо планета в асценденте и передает свою силу сигнификатору вора, или сигнификатор ей, через □ или ☍. Если нет ни одного из этих положений, вещь не украдена, разве только в асценденте или во втором стоит вредоносная планета, или неблагополучны управитель дома ☽, или ее предела, или ⊕, или его управитель, или управитель асцендента, или управитель второго дома: они означают пропажу.

Не украдена

Или если найдешь, что управитель дома ☽ отходит от какой-либо планеты, животное ушло само; если он не отходит, а какая-то другая планета отходит от него, его угнали; то же самое в обоих случаях по управителю второго. Если же он ни в одном таком

положении или расположении, вещь все еще на месте и не украдена.

О заблудившемся скоте, или о беглецах, или о любой потерянной вещи

Будет ли найдено

Сигнификатор — ☽; поэтому если ☽ сближается с управителем асцендента, или второго дома, или со своим диспозитором, вещь найдется, иначе нет. ☽ в асценденте, или ее диспозитор в △ или ⚹ — дает надежду найти; диспозитор ☽ отходит от управителя шестого, восьмого или двенадцатого и сближается с управителем асцендента или с градусом второго дома — тоже добрая надежда; ☽ в аспекте со своим диспозитором — хорошо; ☽, пораженная управителем шестого, восьмого или двенадцатого дома, — вещь в руках худого человека, который с ней не расстанется, особенно если эта вредоносная планета видит асцендент или его управителя.

Будет возвращено

☽ видит ♄ или ♀ — вещь в руках честного человека, который ее вернет; так же, если ♄ или ♀ имеют какой-либо аспект к асценденту, или ☽ сближается с асцендентом; ☽ в асценденте — вещь возвращается с хлопотами или трудом.

Беглец под стражей

Или если управитель двенадцатого в двенадцатом доме, управитель седьмого в двенадцатом — беглец заключен под стражу.

Место

Место: ☽ в десятом — вещь на юге; в седьмом — на западе; в четвертом — на севере; в асценденте — на востоке, и прочее. Диспозитор ☽ в человеческом знаке — вещь в таком месте, где бывают люди; в ♋, ♏ или ♓ — в месте, где вода или колодцы; ☽ в последнем лике ♑ — вещь среди кораблей: это нужно понимать, когда вещи потеряны близ гавани.

☽ в ♈, ♌, ♐ — в месте, где огонь; ☽ или ее диспозитор в подвижных знаках — вещь в месте, недавно распаханном или вскрытом.

Заблудилось

☽ в пределах тридцати градусов от управителя асцендента — вещь у потерявшего или близ него; ☽ дальше тридцати градусов от управителя асцендента — вещь далеко. Диспозитор ☽ отходит от другой планеты — животное заблудилось; другая планета отходит от диспозитора ☽ — оно украдено.

Пало

☽ или ее диспозитор сближается с управителем восьмого или с восьмым домом от ☽ — животное пало или скоро падет.

Найдется

☽ в асценденте или в △ к управителю асцендента; ☽ в △ к ☉ — найдется.

Управитель второго в десятом или девятом — вещь в доме вопрошающего или во власти близкого друга; ☉ в асценденте (если только не в ♎ или ♒) — найдется; управитель второго в одиннадцатом или двенадцатом — вещь далеко.

О скоте, или о заблудившихся животных

Если управитель шестого в шестом, животные мелкие; если управитель двенадцатого в двенадцатом, животные крупные. Если управитель шестого в шестом или двенадцатом, они в загоне для задержанного скота; если управитель шестого в огненных знаках, они будут в путах и под замком; если управитель асцендента и управитель часа — одна и та же планета, тогда верно, что они в загоне. Если Луна в общих знаках, они на землях, поросших тростником; если в угле — на огороженных участках или пастбищах; если в последующем доме — внутри огороженных участков или около них, по правую руку от владельцев; если Луна в падающем доме, они на общинных полях; если в ♋ — там, где норы и водяные звери, или у какого-нибудь ручейка; если в ♒ или ♓ — в водных или рыболовных местах или близ рыбных прудов; в последней половине ♑ — в месте, где корабли, или в каком-нибудь лесу или на лесном складе.

Посмотри на знак, где стоит ☽[8]: если в огненных знаках — вещь в таком месте, где огонь, или около огня, или где прежде разводили огонь; Луна в водных знаках — где вода или около воды; Луна в воздушных знаках — в месте со многими окнами или в открытых местах, как чердаки и тому подобное; Луна в земных знаках[9] — в земляном месте, где дома сложены из земли, или близ глинобитных стен или глины; Луна или управитель дома, в котором она стоит, в подвижном знаке — в месте, недавно заселенном, или в недавно построенном доме, или там, где холмы, а в иных случаях — на ровных землях; Луна в неподвижном знаке — в открытой ровной местности, на равнине; Луна в общем знаке — в месте, где много воды, смотря по природе того места, где вещь была потеряна или пропала.

[8] Это касается недвижимого имущества.

[9] Это относится к заблудившемуся скоту.

Другое суждение

Общие знаки, такие как ♊ ♍ ♐ или ♓, означают, что вещь внутри дома, если это неживые вещи, как кольца и прочее; но если это живое, или скот, они означают водянистые места, канавы, ямы, заросли тростника, рыночную площадь. Неподвижные знаки — добро спрятано или положено низко у земли или близ нее, в стенах или в дуплах деревьев; подвижные знаки — высокие места, крыши или потолки домов; водные знаки — в воде или под землей, мостовая, фундаменты домов, и прочее.

Что животные потеряны

Управитель шестого, неблагополучный от ♄ или ♂, — животные потеряны, особенно если управитель шестого падающий, или скот угнали либо украли. Если какая-либо планета отходит от управителя дома ☽, животное угнано или продано; если эта планета отходит от управителя второго — то же самое; если ничего этого не найдешь, животные недалеко.

Пало или живо

Если ☽ сближается с управителем восьмого, животное пало, или если она сближается с восьмым домом; если управитель дома ☽ сближается с восьмым — то же самое; или если сигнификатор животного в восьмом, в □ к какой-либо вредоносной планете в четвертом.

В загоне или нет

Если управитель шестого или двенадцатого в девятом или десятом, тогда животные у какого-нибудь судьи или должностного лица, как бейлиф или констебль, или под замком, или их велено держать под надежным присмотром; по большей части, если управитель двенадцатого или шестого в двенадцатом или шестом, их держат взаперти.

Что скот найдется

Если управитель шестого благополучен от ♃ или ♀, и если они стоят во втором, пятом или одиннадцатом домах, животных получат обратно; если управитель предела Луны или управитель куспида четвертого дома с управителем асцендента — то же самое; или если управитель шестого или двенадцатого в △ к ☉ вне углов.

Как далеко потерянная вещь от владельца

Луна в одной четверти с управителем асцендента: если между ними только один знак, потерянная вещь в доме или около дома того, кто ее потерял; если между ними больше тридцати градусов, до семидесяти, потерянная вещь в городе, в тех же пределах и границах, где живет владелец; а если она не в пределах девяноста градусов, потерянная вещь далеко от владельца. Ибо обычно, когда сигнификатор потерянной вещи, или Луна, в той же четверти, добро находится в том же городе или округе, где живет вопрошающий.

Украден скот или заблудился

Если управитель дома Луны или управитель второго отходят от своих собственных домов (если имущество недвижимое) — украдено; если движимое — ушло по своей воле.

В каком месте они находятся

Если управитель шестого в угле, животные мелкой породы и находятся в загонах, на огороженных участках или в строениях; в падающем доме — на общинном выгоне и уходят все дальше; в последующем — на каком-нибудь пастбище поблизости.

В какую сторону

Если управитель шестого в огненных знаках — на восток, в лесах или там, где выжигали кусты, ежевику или папоротник; но в углах в огненных знаках — на огороженных участках, или в загоне, или под замком.

Управитель шестого в земных знаках — на юг, на сухих землях или угодьях; но если он в угле — в загоне, или в закрытом загоне, обнесенном чем-то земляным, то есть глинобитной стеной; если в последующем — около огороженных участков по правую руку от вопрошающего.

Управитель шестого в воздушном знаке — они большей частью на ровной земле; если он в угле, они в загоне или под крышей к западу от того места, где были потеряны; в последующем — по правую руку к западу; в падающем — по левую руку и уходят все дальше, то есть забредают все дальше от своего законного владельца.

Если управитель шестого в водных знаках — скот на севере, в низком месте; если он в угле — на огороженном поле, к северу; если в последующем доме — по правую руку от тебя, к северу;

если в падающем — на общинном выгоне по левую руку, где есть вода, или на лугах, в стороне, куда уходит путь, или там, где люди поят скот.

На какой земле они

Если управитель шестого в подвижных знаках, скот на холмистой земле.

Если управитель шестого в неподвижных знаках — на ровной земле, где идет новая постройка, или на землях, недавно вспаханных или поднятых.

Общие знаки — там, где есть вода, на земле, поросшей камышом, у канав и прочее.

Если управитель предела ☽ в неподвижном знаке, скот на ровной земле, недавно огороженной, или близ новой постройки.

В подвижном — на новой земле или на земле, полной холмов.

В общих знаках — в водном месте, на камышовой или болотистой земле, близ канав и ям.

Попадет ли скот в загон

Если ☽ в двенадцатом, скот уведут в загон, или он окажется в загоне, что бы ни означало прочее; если ☽ несчастлива — попадет в загон; если управитель двенадцатого и главный сигнификатор несчастливы — попадет в загон или его будут тайно держать в каком-нибудь укромном или огороженном месте.

Долго ли пробудет в загоне

Если ♄ в двенадцатом или в первом (когда вопрошающий приходит узнать у тебя, что сталось со скотом), или ☽ в двенадцатом, и какая-либо из них несчастлива, — скот долго пробудет в загоне; если ♂ смотрит на ♄ или на ☽ в двенадцатом по

□ или ♂, скот забьют в загоне, или он там падет, или будет очень близок к голодной смерти.

Отсюда по подвижным, неподвижным или общим знакам легко узнать, когда украдены овцы, зарезаны они или нет и где; если ♄ в асценденте, четвертом, восьмом или двенадцатом — долго пробудут в загоне.

Уйдет ли скот из загона

Если управитель асцендента в подвижном знаке, в третьем, девятом или десятом доме, скот уйдет из загона; если управитель асцендента в двенадцатом, то, хотя бы он и был благополучен, скот в загоне будет хворым и в худом состоянии.

Если управитель асцендента в восьмом, вероятно, скот падет в загоне.

Если главный сигнификатор асцендента ретроградный, скот падет в загоне.

Если управитель шестого смотрит на управителя асцендента ⚹ или △, скот вернут; если смотрит на него □ или ♂, скот задержат; если он смотрит на ☽ или на управителя дома ☽ ⚹ или △ — вернут; если □ или ♂ — задержат или оставят в какой-нибудь деревне или городе.

Поймают ли беглеца

Отдай асцендент, его управителя и ☉ вопрошающему, а седьмой дом и его управителя — беглецу или вещи, о которой спрашивают, посмотри, какой между ними аспект, и так суди. Ибо если управитель асцендента сближается с управителем седьмого ♂, ⚹ или △ , или управитель асцендента стоит в седьмом, это значит, что вопрошающий вернет потерянные вещи или ушедшего беглеца. Также если управитель седьмого в асценденте

или сближается с его управителем, или между ними есть какой-либо перенос света, это показывает то же самое, и с большей легкостью.

О Луне

В вопросах о беглецах смотри на ☽: она их естественная сигнификатриса по причине своего быстрого движения. Ибо если она в асценденте или сближается с его управителем добрым аспектом, или если управитель седьмого или ☽ отходит от благотворных планет и тотчас соединяется с вредоносными, — все это показывает, что беглец вернется и его возвратят, или же ему так помешают, что он придет назад.

Если ☽ растет светом и числом, беглеца будут долго искать; если убывает — найдут скоро и с меньшим трудом. Также если ☽ отходит от управителя седьмого и соединяется с управителем асцендента, беглец жалеет, что ушел, и пришлет кого-нибудь просить за себя. Управитель седьмого сожженный означает, что беглеца поймают волей-неволей. Посмотри, в какой четверти ☽: в ту сторону беглец и тянется или намерен идти.

Поймают ли его

Если управитель седьмого соединен с вредоносной планетой в угле, то при хорошем розыске беглеца поймают; но если обе не в угле, его задержат или остановят в пути, но в тюрьму не посадят. Если управитель асцендента смотрит на ту вредоносную планету, которая поражает беглеца, вопрошающий найдет беглеца задержанным кем-то, кому он должен будет дать денег, или кто потребует денег прежде, чем вернуть ему беглеца. Если вредоносная планета в девятом, беглеца остановят в пути и поймают. Если управитель седьмого с планетой стационарной, в

ее первой или второй стоянке, в угле или в последующем доме, беглец не знает, куда бежать, и будет пойман.

Найдется ли беглец или вернется ли

Если управитель седьмого в асценденте, беглец вернется по своей воле. Если ☽ отходит от управителя асцендента и тотчас соединяется с управителем седьмого дома или с седьмым домом, вскоре кто-нибудь принесет о нем вести. Если управитель седьмого сожженный или входит в сожжение, беглеца найдут (*volens, nolens* — волей-неволей). Если ☽ отходит от управителя седьмого и тотчас соединяется с асцендентом или его управителем, беглец раскаивается, что ушел, и пришлет кого-нибудь просить за себя. Если ☽ соединена с вредоносными, а именно с ♄, ♂ или ♋, или с ретроградной планетой, беглеца найдут или он вернется, а со времени ухода он вынес много бед. Если управитель седьмого смотрит на вредоносную планету из седьмого, вопрошающий найдет беглеца у кого-то, кому придется дать денег, прежде чем получить его назад. Если ☽ отходит от ♃ или ♀, беглец скоро вернется, или потерянная вещь вдруг найдется. Если ☽ смотрит на свой дом ✶ или △, беглец вернется в три дня, или, по вероятности, вопрошающий в три дня услышит, где он, если расстояние не слишком велико.

Расстояние

Посмотри на управителя седьмого и на управителя часа и на то, сколько градусов между ними: на столько миль беглец удалился от того места, откуда ушел.

Прежнее правило я считаю не таким совершенным, как следующее. Посмотри, какое расстояние между ☽ и сигнификатором, то есть каков их аспект и в каких они знаках. В

подвижном знаке давай на каждый градус семнадцать домов, или фарлонгов, по рассуждению; в общих знаках давай на каждый градус пять фарлонгов, или расстояние в пять домов; в неподвижных знаках на каждый градус давай один фарлонг, или один дом, и прочее, сообразуясь с потерянной вещью и с тем, в городе она или в полях.

О женщине, ушедшей от мужа

Если ☉ под землей, а ♀ западная и ретроградная, она вернется по своей воле; если ♀ восточная — придет, но неохотно. Если управитель асцендента, ☽ и управитель седьмого в △ — она возвращается; если в □ или ☍ без рецепции — никогда. Если ♂ в угле и дает силу ☽, а асцендент подвижный, — они согласятся жить врозь навсегда.

О воре и краже

Хали говорит: ты должен знать, что асцендент — сигнификатор вопрошающего; управитель второго — сигнификатор вещи, которую украли или унесли; седьмой дом — сигнификатор вора, если нет перегринной планеты в угле или во втором доме; десятый дом — сигнификатор короля; знак четвертого — сигнификатор места, где вещь находится, то есть откуда ее взяли или унесли. Собственные значения всего этого ты должен узнать от управителей этих домов[1]; по ним ты можешь узнать положение и состояние пропавшего. Если найдешь в асценденте перегринную планету, положи ее сигнификатором вора[2], особенно если она управитель седьмого дома; если же в асценденте планеты нет, посмотри, нет ли ее в других углах, и дай ее в сигнификаторы вора.

[1] Об этом подробнее будет сказано в одной из следующих глав.

[2] Вернейшее правило.

О сигнификаторе вора

Управитель седьмого обычно означает вора, особенно если он перегрин в асценденте или в каком-либо другом угле. Если же это не так, посмотри, нет ли другой планеты-перегрина в каком-нибудь из углов[3], — назови ее вором. Если ни одна планета в углах не перегрин, возьми управителя часа и назови вором его; а если случится, что управитель часа — он же управитель седьмого, тогда это еще радикальнее[4]. Если управитель седьмого в асценденте, вор — сам вопрошающий; это будет верно там, где есть справедливое подозрение в верности вопрошающего, или на того, на кого больше всего причин думать прежде всех прочих и чей склад и положение отвечают планете — управителю седьмого — и ее знаку.

[3] Планета — перегрин, когда она не в своем доме, тригоне, пределе, экзальтации или лике.

[4] Я охотнее и увереннее предпочитаю управителя седьмого как более разумного и более согласного с рассудком.

Сигнификатор украденной вещи

Сигнификатор украденной вещи — управитель предела, в котором стоит ☽[5]. Когда ты нашел сигнификатора вора и понял природу его расположения по значащей планете и ее аспектам, знай, что асцендент — сигнификатор вопроса, или спрашивающего; и если увидишь, что управитель асцендента тянется к управителю седьмого или к управителю часа или стоит в седьмом, это значит, что вора вскоре поймают, или это дает надежду, что потерянная вещь откроется.

[5] Это правило расхожее и никакого доверия не заслуживает.

О кражах

Первый дом, то есть асцендент, — для вопрошающего, а его управитель — для того, кто потерял добро; он означает и место, откуда добро взяли. Седьмой дом и его управитель, перегринная планета в угле и управитель часа означают вора, или того, кто унес добро.[6]

---

[6] Это очень доброе суждение, и ему вполне можно доверять.

Второй дом, управитель второго дома и ☽ означают добро, или вещь, что потеряна, украдена или пропала; четвертый дом и его управитель означают место, куда вещь положена, спрятана или унесена и где она находится в этот самый миг.

Аспекты ☉ и ☽, управителя асцендента, управителя второго дома и управителя дома ☽ к управителю асцендента, их сближения и аспекты друг с другом скажут и покажут, найдется ли добро и вернется ли оно, или нет. Если управитель второго и ☽ в седьмом, в знаке седьмого, и управитель седьмого дома смотрит на них обоих аспектом △ или ✶ (хотя бы и издалека, то есть если аспект на расстоянии многих градусов), то добро кто-то унес, то есть оно не просто потеряно. Если ☽ — управительница второго и стоит в доме управителя часа, идя к ☌ с управителем седьмого дома, то человек потерял вещь, или добро, в каком-то месте, где был, и забыл ее; она и не потеряна, и не украдена, а по небрежности положена не на место.

Если ☽ — управительница асцендента и стоит в четвертом, а управитель второго — в седьмом или в знаке восьмого дома, в ☍ ко второму дому, и в ✶ или △ к ☽, — вещь не украдена, а унесена в шутку.

Если ☽ — управительница асцендента и стоит в асценденте, недалеко от его начала, а ☉, управитель второго, — в десятом

вместе с управителем седьмого дома, и управитель седьмого теснит ☽ своим □, то добро украдено и унесено. Если ☽ в третьем, стесненная управителем седьмого дома его □ аспектом, а управитель второго, будучи также управителем асцендента, стоит в седьмом, в знаке седьмого, — вещь украдена, но сперва ее взяли в шутку, и вернуть ее будет трудно, разве что ☉ и ☽ смотрят на асцендент.

Если ☽ в седьмом, в знаке управителя часа, а управитель часа — управитель седьмого, то добро не украдено и не унесено, а его просмотрели и перепутали. Если ☽ в пятом доме, в ♑, и она управительница часа, а ♀, управительница второго, в десятом, в знаке десятого, и ☽ в ☍ к управителю седьмого, то человек потерял добро, когда шел дорогой, или был в каком-то месте и там его оставил. Если ☽ — управительница часа, в ♋, в восьмом, а управитель второго — в пятом, и ни один из них не смотрит на управителя седьмого, а управитель седьмого стоит в седьмом, то добро унес в шутку хозяин дома, и он будет запираться. Если ☽ — управительница часа в четвертом, в ☌ с управителем седьмого, а управитель второго — в двенадцатом, в ✶ к управителю седьмого, то кто-то унес вещи в шутку. Если ☽ в знаке управителя седьмого и не смотрит на управителя седьмого, но стоит в двенадцатом, а управитель второго — в шестом, то добро унесено в шутку; если управитель второго в последний раз отошел от управителя дома ☽, то добро украдено в шутку, но едва ли вернется. Если ☽ отходит от управителя второго по □, добро кто-то унес и украл. Иногда ☽ — управительница второго и отходит от управителя дома, в котором стоит; тогда вещь украдена. Если управитель асцендента отходит от ♃ или от управителя второго дома, вопрошающий положил вещь и забыл о ней, и так она пропала; а когда и управитель асцендента, и управитель второго отходят от ♃, это

еще вернее. Иногда случается, что ☽ — управительница асцендента, отходит от ♄ и сближается с управителем второго дома, который тоже в последний раз отошел от ♄; а иногда управитель асцендента, например ☉, бывает и управителем второго и отходит от ♄; но и при этом суждение то же, что сказано выше. Если управитель второго или ♄ отходит от управителя асцендента, человек потерял добро на дороге, когда шел, или в каком-то месте, где был, или вещь незаметно выпала у него из кармана в какое-то укромное место, где она лежит не украденная и не найденная. Если же нет ни одного из названных расхождений, посмотри, не сближается ли перегринная планета, или управитель седьмого, или ☿, который тоже означает вора, с ♄ или с управителем второго; если да, добро украдено окончательно, и вор пришел с намерением украсть. Если управитель второго или ♄ сближается с перегринной планетой, или с управителем седьмого, или с ☿, который означает вора, то добро, или потерянная вещь, само подвернулось вору, или он завладел им легко, без хлопот: тот, кто взял его, пришел без намерения красть, но, видя, что вещь лежит так открыто и оставлена так беспечно, взял ее и унес. Если ☽ — управительница асцендента и также второго дома, стоит в ♉ и сближается ☌ с ☉ в пределах одного градуса, а ☉ — управитель третьего дома, и ♂ — перегринная планета и стоит в десятом, и ☿ сближается с ♂, причем ни одно из названных расхождений или сближений не мешает, или управитель седьмого в третьем, — то вопрошающий потерял вещь на дороге, когда шел, и у него ее не украли.

Украдена вещь или нет

Для этого посмотри: если сигнификатор вора в асценденте, или передает свою силу ☽, или ☽ ему — вещь украдена; если

управитель асцендента передает свою силу сигнификатору вора — украдена; если сигнификатор вора смотрит на управителя асцендента □ или ☍, или на ☽ ☌, □ или ☍, или на управителя дома ☽, или на управителя предела ☽, или на управителя второго дома, или на ⊕ (Жребий Фортуны) либо его управителя — вещь украдена.

И если какая-нибудь планета в асценденте и передает свою силу сигнификатору вора, или сигнификатор ей, по □ или ☍, — вещь украдена. Если же ни одного из этих расположений нет, вещь не украдена, разве что в асценденте или во втором доме стоит вредоносная планета, или управитель дома ☽ либо управитель предела ☽ несчастлив, или несчастлив ⊕ либо его управитель, или несчастлив управитель асцендента или управитель второго дома: все это означает потерю или пропажу.

Что добро украдено

Если в асценденте какая-нибудь планета-перегрин — вещь украдена; или если перегринная планета передает силу ☽, или ☽ ей — украдена; управитель асцендента перегрин — украдена; если вор перегрин, то есть не имеет достоинств там, где стоит, — украдена; если сигнификатор вора вместе с управителем асцендента или в □ либо ☍ к управителю асцендента — украдена.

Если какая-нибудь планета отходит от управителя дома ☽ — украдена; если какая-нибудь планета смотрит на управителя предела ☽ ☌, □ или ☍ — украдена; если какая-нибудь планета отходит от управителя дома имущества — вещь унесена; если вор смотрит на управителя дома ☽ ☌, □ или ☍ — унесена.

Не украдена

Если ни управитель дома ☽, ни управитель второго не отходят друг от друга и никакая другая планета не отходит от них, то, что ты ищешь, лежит на своем месте; если ☽ передает силу ♄ или ♂, или какой-нибудь планете в падающих домах, или управителю восьмого, — вещь не украдена, а пропала или по небрежности где-то брошена.

Будет украдена (или ее собираются украсть)

Если ☽ — управительница седьмого и передает свою силу планете во втором, или в одиннадцатом, или в пятом, а сама не имеет ни ⚹, ни △ к куспидам домов; или если какая-нибудь планета в седьмом передает силу планете во втором, пятом или одиннадцатом, и та не имеет ⚹ или △ к планете в седьмом, — кража будет; или если управитель десятого в ☌, □ или ☍ с вором — вещь украдут.

Потеряна или украдена

Если планета отходит от управителя дома ☽ или от управителя второго, вещь унесена руками и украдена. Если ☽ — управительница седьмого и передает свою силу управителю асцендента — украдена; если управитель асцендента передает силу ☽ в седьмом — украдена.

Если какая-нибудь планета в асценденте передает силу сигнификатору вора — украдена, или если вор передает ее управителю асцендента — украдена; но вор вернет владельцу столько добра, сколько силы, или света, вор передает управителю асцендента. Если какая-нибудь планета в асценденте перегрин — вещь украдена, и вор уйдет.

Если перегринная планета передает силу ☽, или ☽ ей, если вор смотрит на ☽ ☌, □ или ☍ или смотрит на управителя предела ☽ — украдена.

Если ☽ передает силу ♄ или ♂, или если она передает силу какой-нибудь планете в падающем доме, или если ☽ передает силу управителю восьмого, а он в подвижном знаке, — вещи украдены; если же в неподвижных знаках — унесены.

Если управитель дома ☽ отходит от какой-нибудь планеты, или управитель второго отходит от какой-нибудь планеты — украдена.

Если управитель дома ☽ или второго стоит в своем доме и получает силу от ♄ или ♂, вещь пропала сама собой, а не украдена.

О возрасте вора

Возраст берут от планеты, которая сигнификатор вора: если она восточная, вор молод; если в середине своей восточности — средних лет; если в конце своей восточности — стар, говорит Хали.

Судить надо по расстоянию планет от ☉, ибо по ☉ планеты бывают восточными и западными, а по этому, согласно Хали и другим писателям, и берется значение возраста.

Если вместе с этим рассмотришь, в каких градусах знака стоит сигнификатор, сделаешь лучше: планета восточная и в немногих градусах означает юность, или более молодого; в большем числе градусов — больший возраст; определяй возраст по точному смешению.

Если сигнификаторы ♄, ♃ или ♂, посмотри их расстояние от ☉: от их ☌ с ☉ до □ аспекта — означает возраст 18 лет, и чем ближе к ☉, тем моложе; от □ до ☍ — возраст 36 лет; от ☍ до следующего □

— возраст 45 лет; от того последнего □ до ☌ — возраст 72 лет и так до конца жизни.

Гвидо Бонат говорит: если ☉ сигнификатор и стоит между асцендентом и серединой неба, или десятым домом (что одно и то же), он означает, что вор молод, и возраст растет, пока ☉ не придет к углу земли.

Если сигнификаторы ☿ или ☿, возраст берется по их расстоянию, или элонгации, от ☉: от их ☌ с ☉, когда они директны, до середины пути к их ☌ в ретроградности — вору около 18 лет, и чем ближе к ☉, тем моложе; от середины пути до их ☌ в ретроградности — 36 лет или около того, и чем ближе к ☌, тем старше; от ☌ в ретроградности до середины пути к их ☌ в директном движении — 45 лет; от середины пути до их ☌ в директном движении — 72 года и так до конца жизни. Если же сигнификатор ☽, суди так же, как по ♄, ♃ и ♂, как сказано выше.

Тот же Гвидо говорит: ♀ означает, что вор молод — женщина или девица; ☿ — моложе, чем при ♀; ♂ — полный возраст, или расцвет молодости; ♃ — больше лет, чем при ♂; ♄ означает старость, или дряхлость, или человека в летах; ☉ означает, как сказано выше. Если ☽ сигнификатриса и стоит от начала месяца до первой четверти, она означает, что вор молод; если близко к полнолунию — средний возраст, или зрелого мужчину; если в конце месяца — что вор стар, или в больших летах.

Возраст вора

Если ☽ растет, вор молод; если убывает — стар. Если сигнификатор в доме ♄, или ♄ смотрит на него, или он в последних градусах знака, это означает старость; ♄ означает то же. ♂, ☉, ♀, ☿ от асцендента до десятого означают молодые годы, особенно если они в начале знаков; от десятого до седьмого — средние годы.

Если сигнификатор — высшая планета и директный, вор в хороших летах; если ретроградный — старше или очень стар; так же суди и о низших планетах: если они ретроградны или соединены с ретроградными планетами, это прибавляет возраст. Так, смешивая значения, ты сможешь лучше судить. ☉ между асцендентом и серединой неба означает ребенка; между меридианом и западом — молодого человека; между западом и северным углом — взрослого мужчину; а от северного угла до восточного — очень старого человека. Управитель асцендента в восточной четверти или ☽ в асценденте — молодого человека. ☿ всегда означает ребенка или молодого человека, особенно стоя в асценденте и будучи восточным. Любая планета, кроме ♄, означает молодых людей; а если сигнификатор соединен с ♀, ☽ растет светом или стоит в первых десяти градусах или в середине знака, или сигнификатор в начале восточной четверти — это означает ребенка, или молодого мужчину, или женщину и прочее.

Мужчина вор или женщина

Посмотри на восходящий знак и на управителя часа: если оба мужские, вор мужчина; если управитель часа и асцендент оба женские — вор женщина; если восходящий знак мужской, а управитель часа женский, то и мужчина, и женщина, то есть воров было двое, мужчина и женщина.

Также мужской сигнификатор и ☽ в мужском знаке означают мужчину, *et e contra* (и наоборот). Если управитель асцендента и управитель часа оба в асценденте, в мужских знаках, — это мужчина; в женских знаках — женщина.

Если управитель асцендента и управитель часа — один в мужском, а другой в женском знаке, к краже приложили руку и мужчина, и женщина.

Углы карты мужские — мужчина; женские — женщина.

♀ сигнификатриса, смотрящая на ♂ □, указывает на изъян слуха, главным образом в левом ухе.

♀, ☿, ☽ означают женщин; ♄, ♃, ♂ и ☉ — мужчин, смотря по знаку и четверти, в которых они стоят.

Один вор или больше

Посмотри на сигнификатора вора: если он в неподвижном знаке, и знаке прямого восхождения, или в знаке малодетном, или в знаке немногих обликов и подобий, — это означает, что вор один, и не больше. Если знак двух тел, то есть общий, или двутелый, это означает больше одного, и тем вероятнее, если в этом знаке много перегринных планет; также когда ☉ и ☽ смотрят друг на друга □ из углов, это означает больше одного. Знаки, означающие много детей, — ♋, ♏ и ♓; малодетные — ♈, ♉, ♎, ♐, ♑ и ♒. Знаки разных обликов, или форм, — ♊, ♋, ♐, ♒; бесплодные знаки — ♊, ♌ и ♍; знаки прямого восхождения — ♋, ♌, ♍, ♎, ♏ и ♐; знаки косого восхождения — ♑, ♒, ♓, ♈, ♉, ♊. Если ☽ в час вопроса в угле земли, в общем знаке, воров больше одного; если она в каком-нибудь из других углов, в неподвижном знаке, вор один. Сколько планет с сигнификатором вора, столько и воров. ☽ в общем знаке — больше одного. Управитель асцендента в мужском знаке, а управитель часа в женском — мужчина и женщина (как сказано выше); посмотри, с кем из них согласна ☽, то есть к кому она сближается: тот и главный виновник. Углы подвижные, особенно первый и седьмой, или сигнификатор в ♋, ♏ или ♓ — больше одного. Если знак, в котором стоит сигнификатор вора, неподвижный или двутелый — больше одного. Оба светила, смотрящие друг на друга из углов, — больше одного. ☽ в

асценденте, и он двутелый знак, — показывает, что воров было больше одного.

Об одежде вора

Цвет одежды ты должен узнать по планетам, знакам и градусам и по дому, в котором стоит сигнификатор; и, смешав одно с другим, соответственно суди о цвете их одежды. Если есть значение многих воров, суди о них по управителю тригона, в котором стоят сигнификаторы. Сигнификаторы цветов у планет, по Алькабицию, таковы: ♄ — черный; ♃ — зеленый, пятнистый, или пепельный, и тому подобное; ♂ — красный; ☉ — желто-бурый, или шафранный, — я скорее представляю себе яркий песочный цвет. Цвета при смешении планет одной с другой таковы: ♄ и ♃ — темно-зеленый, или густо испещренный черным; ♄ и ♂ — темно-бурый; ♄ и ☉ — черно-желтый и блестящий; ♄ и ♀ — беловато-серый; ♄ и ☿ — черный или синеватый; ♄ и ☽ — густо-бурый, или темно-серый, или рыжевато-серый. ♃ и ♂ — бурый, с легкими пятнами; ♃ и ☉ — во многом как смесь Солнца и Марса, но ярче; ♃ и ♀ — зеленовато-серый; ♃ и ☿ — пятнисто-зеленый; ♃ и ☽ — довольно яркий зеленый; ♂ и ☉ — густой красный, блестящий; ♂ и ♀ — светло-красный, или малиновый; ♂ и ☿ — красный, или красновато-бурый; ♂ и ☽ — бурый, или светло-красный.[7]

[7] Те, кто опытен в суждениях о многих кражах, могли бы сильно усовершенствовать это суждение; я знал, что оно оказывалось верным очень много раз; мои более важные занятия мешают мне вести дальнейшие наблюдения.

Тебе надо смешать цвет сигнификатора с цветом дома, в котором он стоит, и по этому судить о цвете их одежды; или суди о цвете по знакам и градусам, в которых стоит сигнификатор: если он в

знаке, или доме, или пределе ♄, суди по ♄, как выше; а если он в доме ♄ и в пределе ♃ — суди по смеси ♄ и ♃, и так обо всех прочих, как выше.

Об именах

♃, ☉ и ♂ в углах означают короткие имена, в немного слогов, а близ середины неба — имена, начинающиеся на A или E. Если сигнификатор ♄ или ♀, в имени больше слогов, как Richard (Ричард) или William (Уильям). Большей частью, если имя вопрошающего короткое, таково и имя спрашиваемого.

Имена воров, или мужчин, как пишут астрологи

Узнавать имена по управителю седьмого дома, или по планете в седьмом доме, или по планете, соединенной с ними, следующим образом.

Главный сигнификатор	Соединенная планета	Мужские имена
♀	♂	Matthew (Мэтью)
☽	☿	Simon (Саймон)
☉	♃	Laurence (Лоренс)
☿	☉	Clement (Клемент)
☿	♄	Edmund (Эдмунд)
♃	☉	John (Джон)
♄	♀	William (Уильям)
♂	☉	Robert (Роберт)
♂	☉	Peter (Питер)
♂		Anthony (Энтони)
☉	☿	Benjamin (Бенджамин)
♃	♄	Thomas (Томас)
☉		Roger (Роджер)
☉		Philip (Филип)
♄	☉	George (Джордж)
☉	♄	Andrew (Эндрю)
☽	☉	Henry (Генри)
☽	♄	Nicholas (Николас)
♃	☉	Richard (Ричард)
☿	☉	James (Джеймс)
☉	☿	Stephen (Стивен)

Сигнификатор	Соединенные планеты	Женские имена
♂	☿	Katherine (Кэтрин)
♀	♂ ☉	Christian (Кристиан)
♄	☽ ♀	Joane (Джоан)
♀	♄	Isabel (Изабел)
♄	☉	Elizabeth (Элизабет)
♄	☉	Julian (Джулиан)
☽	♂ ☉	Mary (Мэри)
☽	♀	Ellin (Эллин)
♀	☿	Agnes (Агнес)
☉	☿	Margaret (Маргарет)
☉	♀	Alice (Элис)
☉	☿	Edith (Эдит)
☉	♀	Maud (Мод)
☉	♃	Lucy (Люси)
☉		Anne (Энн)
♃		Rachel (Рейчел)
☽		Nell, Ellener (Нелл, Элинор)

Некоторые новейшие знатоки пытались дать вероятную догадку о том, какое христианское имя носит вор или лицо, о котором спрашивают, мужчина это или женщина. Сперва они смотрят, угловая ли планета — главный сигнификатор лица, о котором спрашивают, или нет, а затем — в аспекте ли она (неважно, в каком, добром или худом) с какой-либо планетой или планетами; если ни в каком аспекте, то в чьих достоинствах она стоит, — и отсюда составляют свое смешение. Например, допустим, что ♀ — управитель седьмого и сигнификатор возлюбленного девушки и

что она в аспекте с ♂ или в его достоинствах. Тогда я обращусь к таблице выше и в первой строке против ♀ и ♂ найду Matthew (Мэтью); тогда я скажу, что имя этого человека Matthew, или имя, равное ему по длине, или с тем же числом букв. Сам я никогда этим способом не пользуюсь и не слишком ему доверял; однако думаю, что если бы в нем хорошо поупражняться, можно было бы прийти к очень любопытным выводам и подойти близко к тому, чтобы найти самое имя или что-то близкое к нему.

Из домашних ли вор или нет

Если оба светила смотрят на асцендент или стоят в своих домах, вор — из семьи; управитель седьмого в асценденте — *idem* (то же самое); управитель шестого во втором — это слуга; если одно из светил смотрит на асцендент, это не чужой; ☉ напротив асцендента — сосед, живущий напротив; управитель седьмого, смотрящий на асцендент дружественным аспектом, — *idem*.

Чужой или знакомый

Если ☉ и ☽ смотрят на асцендент или на управителя асцендента в первом, или соединены с управителем седьмого, — это кто-то из дома или кто-то, кто часто бывает в доме; светила в своих собственных домах или в доме управителя асцендента — то же; в тригоне управителя асцендента — сосед; в его пределах — знакомый; ☽ в девятом в ☌, □ или ☍ с ♄ или ♂ возвращает вора, и непременно, если они ретроградны.

Другое правило

Если ☉ и ☽ смотрят на управителя асцендента, а не на асцендент, вор известен владельцу. Сигнификатор вора, сильный в асценденте, означает брата или родственника. По Заэлю,

управитель седьмого в девятом от своего дома — это чужой. ☉ и ☽, смотрящие друг на друга, — родственник. Управитель асцендента в третьем или четвертом указывает на твоего собственного домашнего слугу; это я часто проверял на опыте.

Правила по управителю седьмого дома

Управитель седьмого в асценденте или в четвертом означает кого-то из дома, или из домочадцев, или часто бывающего в доме; он в городе, и это тот, кого вопрошающий меньше всего подозревает, и тот, кто едва ли сознается в содеянном.

Управитель седьмого во втором означает кого-то из домочадцев или знакомого (если он в мужском знаке); если же в женском знаке — это жена потерпевшего, или, может быть, его возлюбленная или служанка в доме; она во власти потерпевшего или кого-то из его дома, и вещь можно вернуть за деньги.

Управитель седьмого в третьем — кто-то из родни: братья, сестры, двоюродные, или его единственный товарищ по службе, или какой-нибудь сосед, часто бывающий у него на глазах, или его ученик, посыльный, или слуга и прочее.

Управитель седьмого в четвертом — это его отец, или какой-нибудь старый человек, или кто-то из родни его отца, или кто-то, живущий в наследственном владении или доме его отца; и вор отдал вещь своей жене, или женщина — своему мужу; или это хозяин либо хозяйка дома, или же это пахарь или работник на земле вопрошающего.

Управитель седьмого в пятом — сын или дочь потерпевшего, или сын или дочь его двоюродного брата или племянника (если знак мужской), или кто-то из домочадцев его отца, или же его близкий друг.

Управитель седьмого в шестом — слуга, ученик или работник вопрошающего, или кто-то, кто водится с каким-нибудь духовным лицом, брат или сестра отца, больной, или непостоянный, или удрученный человек.

Управитель седьмого в седьмом — его жена или госпожа, или женщина легкого поведения, или женщина, которую привыкли подозревать в подобных делах, или покупатель либо продавец на рынках. Если это женский знак, взявший — заклятый недруг потерпевшего из-за чего-то, что случилось между ними прежде, и живет довольно далеко от него; вещи все еще у него, и вернуть их трудно.[8]

[8] Это надо понимать с осторожностью.

Управитель седьмого в восьмом — чужой, но кажется, будто он из домочадцев; или один из его явных недругов, или кто-то от его близкой родственницы, из-за какой-то нанесенной обиды; или какой-нибудь дурно настроенный человек (и из челяди этого человека), который привык приходить в его дом и либо живет у него на содержании, либо исполняет какую-то черную работу, как мясник или работник, иной раз режет скот. И, похоже, потерянную вещь вернут не иначе как добрыми словами, или страхом смерти, или из-за каких-то угроз; или же вещь потеряна по вине какого-то человека, которого сейчас нет и о котором в это время не вспоминают: кажется, его совсем забыли.

Управитель седьмого в девятом — честный человек, клирик или церковный служитель; и вор уехал из этих мест или из страны; это ученик или управитель у хозяина какого-нибудь привилегированного места, или бедный бродяга; вещь трудно вернуть иначе как через какое-нибудь духовное лицо, как сказано выше.

Управитель седьмого в десятом — вельможа, или хозяин, или управитель в королевском доме или в его свите; или какая-нибудь госпожа или знатная дама, если карта женская, *et e contra* (и наоборот); или какой-нибудь мастер ремесла; обычно это человек, живущий в достатке и не вынужденный к такому образу жизни.[9]

[9] Я всегда нахожу, что это означает того, кто жил в доме, когда вещь пропала, или бывал в этом доме.

Управитель седьмого в одиннадцатом — друг или тот, кто известен по какой-то оказанной услуге; или кто-то из домочадцев какого-нибудь церковного человека, или сосед, или слуга в месте, где у вопрошающего есть владение и где ему доверено дело; или он из домочадцев матери вопрошающего; и через такого человека или его стараниями вещь можно вернуть.

Управитель седьмого в двенадцатом — чужой, завистливый, неверный человек, порабощенный, обремененный или стесненный бедностью, без всякого достатка; поэтому он обошел много краев, как делает какой-нибудь недруг или нищий, и находит в этом удовольствие. Суди о его положении по знаку и месту и смешай все это с прочими свидетельствами знаков и планет.

В городе ли вор или нет

Посмотри на сигнификатора вора: если найдешь его в конце знака директным, или отходящим от сожжения, или сближающимся с планетой в третьем или девятом доме, скажи, что вор ушел или уходит из города; ибо переход сигнификатора из одного знака в другой означает перемену жилья или переезд; если это высшая планета, правило непогрешимо.

Если управитель асцендента и ☽ не в одной четверти неба, а больше чем в девяноста градусах друг от друга, это означает

отъезд, или большое расстояние между вещами и их хозяином; но если они в угловых домах и сближаются с планетами в угловых домах, это означает небольшое расстояние, особенно если ☽ и управитель асцендента в одной четверти.

Расстояние между хозяином и вором

Если вор, то есть его сигнификатор, в неподвижном знаке, считай за каждый дом между управителем асцендента и им по три мили; в общих знаках — за каждый дом между асцендентом и вором по одной миле; в подвижных знаках за каждый дом между асцендентом и вором считай, что столько же домов на земле стоит между потерявшим и вором.[1]

[1] Эти суждения лучше всего подходят для сельской местности.

Если восходящий знак неподвижен, за каждый дом давай три мили; если общий — за каждый дом одну милю; если подвижный — за каждый дом считай полмили.

Если его сигнификатор в угловом доме, вор все еще в городе; в последующем — недалеко; в падающем — ушел далеко.

Где вор

☽ в угловом доме — дома; в последующем — около дома; в падающем — далеко от дома.[2]

[2] Эти правила — тоже для сельской местности.

Сигнификатор вора в угловом доме — он в доме; ☽ в угловом — в своем собственном доме; в последующем — он на огороженных полях; ☽ в последующем — на своих собственных огороженных полях.

Сигнификатор вора в падающем доме — он на общинном выгоне; ☽ в падающем — на своем собственном общинном выгоне,

или на том, что принадлежит городу, где он живет.

Если сигнификатор вора в пределах тридцати градусов от управителя асцендента, вор близко от того, кто потерял вещи; если в пределах семидесяти градусов — в том же городе или приходе, что и потерявший; чем больше градусов между ними, тем дальше они друг от друга.

Если сигнификатор в □ к управителю асцендента, вор за городом; если управитель седьмого силен и в угловом доме, вор еще не ушел из города или прихода, где совершена кража; если же он окажется слабым в угловом доме, вор ушел или уходит.

Другое

Если управитель седьмого в асценденте, скажи вопрошающему, что вор будет у него в доме (раньше него самого), прежде чем он доберется домой; *probatum est* (проверено).[3]

[3] Иногда это оправдывается: когда управитель седьмого в асценденте, вор сам приносит вещи назад по доброй воле.

Если управитель седьмого в седьмом, вор прячется дома и не смеет показаться.

Если управитель шестого в первом или во втором вместе с кем-нибудь из их управителей, вор — из домашних вопрошающего.

Если управитель асцендента и сигнификатор вора вместе, вор у вопрошающего, *probatum est* (проверено); сущая правда, что он не может быть далеко от него.

В какую сторону ушел вор

Если хочешь знать, в какую сторону он бежал, после того как ушел из города, смотри планету, которая означает его уход из города, и в каком она знаке. Если она в огненном знаке, скажи, что

он в восточной части города или края; если в водном — он на севере; если в воздушном — на западе; если в земном — на юге. Смотри также, в какой четверти неба она стоит, и суди соответственно: если сигнификатор на западе, вор на западе; восточная часть — от середины неба до асцендента и прочее. Смешивай значение знака со значением четверти и тогда суди, ставя знак выше четверти и пользуясь четвертью только для того, чтобы уравновесить суждение, когда прочие свидетельства равны.[4]

[4] Об этом будет сказано полнее на следующем листе.

Каким путем ушел вор

Смотри планету-сигнификатора: в каком она знаке, а также в какой четверти, — и суди соответственно. Другие судят по месту ☽; иные смотрят управителя седьмого и управителя часа — в каком знаке и в какой четверти они стоят, и если они согласны, по тому и судят; иные смотрят на ту планету, с которой сближается сигнификатор или которой он передает свою силу; иные — по управителю четвертого. Я всегда сужу по сильнейшему — либо по сигнификатору, либо по ☽.

Если сигнификатор вора в огненном знаке, вор ушел на восток; в земном — на юг; в воздушном — на запад; в водном — на север. Смотри, в каком угловом доме ☽, — там и вор; если она ни в каком угловом, смотри, где управитель дома ☽, — в ту сторону он и ушел.

Смотри, в каком знаке управитель седьмого: если в ♈ — к востоку; в ♉ — на юг, ближе к востоку; и так с остальными.[5]

[5] Какую особую четверть неба по природе означает каждый знак, сказано ниже.

О доме вора и его примете

Если хочешь знать, каков дом, в котором находится потерянная вещь, каковы его знак и примета и в каком месте эта вещь, смотри знак, в котором стоит сигнификатор вора, и в какой части неба он стоит, и скажи, что вещь в той части города. Если он в асценденте — она в самой точке востока; в седьмом — прямо на западе; в четвертом — прямо на севере; в десятом — на юге; а если между этими углами — суди соответственно, как юго-запад или северо-запад. Место ☉ считай домом, в котором живет вор, а место ☽ — дверью этого дома; если ☽ в восточном знаке, дом лежит к востоку от хозяина, то есть от того, кто потерял вещи.

Дверь дома

Чтобы узнать, в какой части дома дверь, смотри место, где стоит ☽, — в угловых, последующих или падающих домах, — и суди так, как сказано о частях дома; эта часть берется по знаку, в котором стоит ☽, одним способом. Если ☽ в неподвижном знаке, скажи, что у дома лишь одна дверь; в подвижном — что дверь высоко над землей и, может быть, есть еще одна, маленькая; а если ♄ имеет какой-нибудь аспект к этому знаку, дверь была сломана и потом снова починена, или же она черная или очень старая.

Если к нему имеет какой-нибудь аспект ♂, на воротах или двери будет какой-нибудь след горения, или огня; а если ♄ и ♂ имеют к тому же знаку дружественный аспект, ворота железные, или большей частью железные, или добрые и крепкие[6]; если ☽ поражена, ворота или дверь сломаны или помяты; а если у ☽ мало света, у дома нет двери, выходящей на большую дорогу, и дверь открывается с задней стороны дома.

[6] Или крепко окованы железом.

Приметы дома вора

Если ☽ в □, ☿ или ☍ к ♂, дверь опалена каленым железом, огнем или свечой, или на ней надрезы от какого-нибудь железного орудия; если ☽ в △ или ∗ к ♂, скажи, что дверь дома вора починена железом; если ☽ лишь недавно стала прибывать светом, ворота или дверь у него отчасти ниже земли или под откосом, или к ней спускаются на ступень[7]; ☽ в неподвижном или подвижном знаке — у него лишь одна наружная дверь; в общих знаках — больше одной.

[7] Или к ней спускаются по ступеням.

☽ в неподвижном знаке — ворота ниже земли, а именно если в ♉; или дом стоит на откосе, если в ♒; ☽ в подвижных знаках — ворота или дверь над землей, и к ним поднимаются по ступени (*probatum est* — проверено), или, входя в дом, человек немного поднимается.

☽ поражена — ворота сломаны; и заметь, в какой части неба ☽: в той части дома и стоит дверь. Если ♄ видит ☽ через ☿, □ или ☍, дверь или ворота разломаны, стары или черны; если через ∗ или △, дверь снова починена.

О доме, где вор пребывает или живет

Смотри знак, в котором стоит сигнификатор, и в какой части неба он, и скажи, что взятые вещи в той четверти города: например, если в асценденте — на востоке. Место ☽ показывает, в какой стороне ворота: если она в восточной четверти, ворота с восточной стороны дома; если в западной — с западной; если ☽ в неподвижном знаке, у дома лишь одна дверь, низко у земли; если

в подвижном знаке, к воротам поднимаются по нескольким ступеням; если ♄ видит этот знак, ворота сломаны или были сломаны, очень стары или черны; если его видит ♂, это усиливает значение, а именно: они расколоты, или треснули, или изодраны, или требуют починки; если при таком аспекте у ☽ в это время мало света, скажи, что железной оковки там почти не видно.[8]

[8] Сколько людей, столько и мнений.

В руках ли вещи у хозяина

Управитель асцендента в угловом доме — вещи в руках у хозяина; управитель часа в угловом — то же. Если управитель дома ☽ вместе с управителем часа в угловом доме, вещи в его руках, и это вещи движимые; если управитель часа, управитель предела ☽ и управитель второго в угловом доме вместе с управителем асцендента, вещи в его руках, и это вещи недвижимые; если кто-нибудь из этих управителей в угловом доме и в □, △ или ✶ к управителю асцендента, хозяин получит свои вещи назад.

Если управитель асцендента и управитель часа в последующем доме, вещи около хозяина; если ☽ или управитель дома ☽ в подвижном знаке, вещи недалеко от хозяина; если управитель предела ☽ или управитель второго в последующем доме, вещи около хозяина и не слишком от него удалены.

Планеты, названные, или перечисленные, только что, стоя в падающих домах, показывают, что вещи далеко от хозяина.

У вора ли вещи на хранении

Смотри сигнификатора вора или воров: если он или они передают свою силу другой планете, украденное не на хранении у вора или воров; если он или они не передают своей силы другой,

вещь остается в его собственной власти, на хранении или во владении.

Смотри управителя предела, в котором стоит сигнификатор вора, и по нему суди о положении вора: если вредоносная планета в пределе благотворной, вор был простого рода, а ныне в добром положении; если благотворная в пределе вредоносной, скажи противное.

Унес ли он все с собой

Смотри управителей седьмого и восьмого: если управитель седьмого в угловом доме, вор хотел унести все, но не смог; если в последующем и с ним сильный управитель восьмого — он забрал все; если и управитель седьмого, и управитель восьмого в падающих домах, он и не унес, и не завладел.

Расстояние вещи от хозяина

Смотри, сколько градусов между сигнификатором и ☽ и в каких они знаках — неподвижных, подвижных или общих: в неподвижных знаках считай за каждый градус милю; в общих — столько же десятков миль; в подвижных — столько же шестов. Сколько градусов между управителем седьмого и управителем часа, столько тысяч шагов между вопрошающим и беглецом.[9]

[9] Этими правилами много пользуются те, кто занимается астрологией в сельской местности.

Каково расстояние между асцендентом и его управителем, таково и расстояние между местом, где вещь потеряна, и самой вещью.

Сколько градусов сигнификатор прошел в своем знаке, столько миль скот от того места, откуда он ушел, — и в той четверти, или стороне, где управитель четвертого.

Как далеко вещь от вопрошающего

Смотри управителя асцендента и асцендент и посмотри, сколько знаков и градусов между управителем асцендента и асцендентом. Если управитель асцендента в неподвижном знаке, давай за каждый знак (между ним и асцендентом) четыре мили; если в общем знаке — за каждый знак полторы мили; а если в подвижном — за каждый знак (между ними) полмили; а лишние градусы считай сообразно знаку, в котором стоит управитель асцендента. Например:

Был задан вопрос, и восходил седьмой градус ♑, а ♄ стоял в четвертом градусе ♏; так что между асцендентом и ♄ три знака, и ♄ в неподвижном знаке; поэтому я должен дать за каждый знак четыре мили: трижды четыре — двенадцать; и есть еще три градуса сверх того, на которые приходится полмили; так что вся сумма — двенадцать с половиной миль.

Место, где находятся украденные вещи

Если хочешь знать место, где находится украденная вещь, бери значение места от знака, в котором стоит сигнификатор вора, и от места управителя четвертого дома; если они оба одного значения, это хорошо; если нет, смотри тогда, какое место означает управитель четвертого дома[10], и по этому знаку суди о природе места, где украденная вещь. Если он в подвижном знаке, вещь в месте, высоко поднятом над землей; если в неподвижном — в земле; если в общем — под какой-нибудь стрехой дома.[11] Подкрепляй свое суждение в этом природой знаков: так, если сигнификатор в ♈, вещь в месте, где бывает мелкий скот, как овцы или свиньи и прочее; если он во ♌ — в месте кусачих зверей, как собаки и прочее; если в ♐ — в месте больших животных, на которых ездят, как в конюшне или тому подобном;

если в ♉, ♍ или ♑ — это означает дом или место крупного скота, как волы, коровы или иная подобная скотина; ♍ или ♑ означают место верблюдов, мулов, лошадей, ослов и тому подобного; ♍ имеет значение амбара и таких мест, что под землей или близко к земле, или житниц, куда ссыпают зерно; ♑ означает место коз, овец, свиней и тому подобного. Если он в ♊, ♎ или ♒ — вещь в доме: в ♊ — в стене дома; в ♎ — около маленькой комнатки или чулана; в ♒ — около двери, что над другой дверью или воротами, в каком-нибудь высоком месте. Если в ♋, ♏ или ♓ — вещь в воде или около воды, и эти знаки означают яму или водоем; в ♏ — около места с нечистой водой или куда обычно выливают грязную воду, как сточная канава; ♓ показывает место всегда сырое.

[10] Вернее — по управителю четвертого.

[11] Это — когда вещи спрятаны в полях и угодьях.

Место, где спрятана потерянная или украденная вещь

Смотри место сигнификатора вора и управителя четвертого: если они оба одного значения и хорошо согласуются — это хорошо; если нет, смотри управителя четвертого: если он в подвижном знаке, вещь в высоком месте; если в неподвижном — на земле; если в общем — в крытом месте. При этом смотри, в каком знаке ☽, или в асценденте ли она, или в середине неба, или около нее; смотри образ знака, который восходит вместе с ней, и скажи, что вещь в том месте, которое этот образ представляет.

Где вещи

Смотри на управителя второго и его альмутена (то есть на ту планету, у которой там больше всего достоинств): там и вещи.

Если управитель второго и управитель четвертого оба в одном знаке, суди, что вещи там же, где стоят они, и что вор и украденное вместе; если они не вместе, суди по четвертому и прочее.

Если управитель четвертого окажется в неподвижном знаке, вещи в земле или в доме, где нет отдельной комнаты.

Если управитель четвертого в подвижном знаке, вещи в комнате над другой комнатой, или на верхнем чердаке, или в верхнем помещении.

Если в общем знаке — в комнате внутри другой комнаты. Если вещи окажутся в огненном знаке, они на востоке; в земном — на юге; в воздушном — на западе; в водном — на севере.[12]

---

[12] Это — когда наверняка известно, что вещи вне дома.

Если управитель предела ☽ в угловом доме и в подвижном знаке, вещи на огороженных полях, где есть и хлеб, и трава.

Если в последующем доме и неподвижном знаке — в лесах, парках или огороженных угодьях, что лежат в стороне от большой дороги; если в падающем доме и общих знаках — на общем выгоне многих людей, или на пастбище, или на лугу, принадлежащем многим.

Хали говорит, что однажды его спросили, когда восходил ♌ и в нем была ♀; и он говорит, что вещь оказалась под кроватью, около халата или покрывала, потому что ♀ была в асценденте, а она — сигнификатриса кровати; и, приняв все это во внимание, суди.

В какой части дома потерянное или украденное

Если потерянная или украденная вещь в доме и ты хочешь знать место, где она, смотри управителя четвертого и планету, которая в нем стоит.[13] Если это ♄, вещь спрятана в темном месте

или части дома, или в заброшенном, или зловонном, и глубоком месте, будь то нужник или отхожее место, куда люди редко ходят.

[13] Истинное свойство места, которое означает каждая планета и каждый знак, я в точности изложил выше, в первой книге.

Если это ♄, это означает место, где деревья, кусты или терновник.

Если это ♂, вещь в какой-нибудь кухне, или в месте, где разводят огонь, или в мастерской и прочее.

Если это ☉, это означает крытую галерею или залу дома, или место, или сиденье хозяина дома.

Если это ♀, это означает место, где сидит женщина, или кровать, или одежду, или место, где чаще всего бывают женщины.

Если это ☿, вещь в месте, где картины, резьба или книги, или в месте, где хранится зерно, и особенно в ♍.

Если это ☽, вещь в яме, водоеме или умывальне.

Вид, или облик, входа в дом

Смотри место ☉: по нему узнают вид и облик входа в дом; по ☽ узнают погреб и место, где держат воду, или яму; по ♀ — место веселья, игр и женщин и прочее; по месту ☊ узнают высокое место, или самое высокое сиденье, как скамья, лестница или стремянка, по которой взбираются; по месту ♉ узнают место, где лежат дрова, или хлев, где стоит скот, или столб в доме. Если ☿ в общем знаке, вещь в маленькой каморке внутри другой комнаты; если он в подвижном знаке — в маленькой каморке, вокруг которой есть другая комната; если в неподвижном знаке — в доме, где нет ни погреба, ни другой комнаты, как их нет во многих деревенских домах.[14]

[14] Это относится не только к покражам, но и ко всякой другой вещи, и этим можно с пользой руководствоваться при многих розысках.

Если ♃ или ♀, или обе они, в десятом доме, у двери красивый вход; если ♄ в десятом, вход в дверь близ какого-нибудь рва, ямы или глубокого места; если там ♂, близ входа в дом — место, где разводят огонь, или бьют скот, или рубят головы; если ☿ в десятом, скажи, что у входа в дом место, где хозяин дома держит свои вещи, то есть свои орудия, или снасти, которыми пользуется, ухаживая за скотом; а если ☉ в десятом, у входа какая-нибудь скамья или сиденье, чтобы сидеть, или кровать; если ☽ в десятом доме, скажи, что у входа в дом дверь под землей или какая-нибудь другая нужная вещь, которой человеку часто приходится пользоваться в доме, как печь, или ручной жернов, или тому подобное.

Что украдено — по управителю второго или десятого дома

♄ — свинец, железо, лазурь, черный или синий цвет, шерсть, черная одежда, кожа, тяжелые вещи, рабочие орудия для земли; ♃ — масло, мед, айва, шелк, серебро; ♀ — белое сукно и белое вино, зеленый цвет.[15]

[15] Вернее — по управителю второго.

♂ — перец, доспехи, оружие, красное вино, красная одежда, медь, боевые кони, горячие вещи; ☿ — книги, картины, утварь; ☉ — золото, апельсины, медь, карбункулы, желтая одежда; ☽ — обычные, обиходные товары.

Каковы украденные вещи

Смотри управителя второго: если это ♄ — это свинец, железо, или котел, что-нибудь на трех ногах; одежда или какая-нибудь черная вещь, или шкура, или звериная кожа.[16]

[16] Эти суждения больше подходят для деревни, чем для города.

Если ♄ управитель второго — какая-нибудь белая вещь, как олово, серебро, или что-нибудь с прожилками, как бы желтыми и белыми, или добротное сукно и прочее.

☉ означает золото и драгоценные вещи, или вещи большой цены. ♂ — такие, что огненны и принадлежат к огню: мечи, ножи. ♀ — такие вещи, что принадлежат женщинам: кольца, красивые платья, сорочки, кофты, нижние юбки.

☽ — скот, как лошадь, мулы, коровы, или домашняя птица в деревне, всякого рода; ☿ — деньги, книги, бумага, картины, одежда разных цветов.

Признак возвращения

☽ в седьмом, видящая управителя асцендента через △; ♀ или управитель второго в асценденте; ♄ во втором, директный; ♀, управительница второго, в асценденте; ☽ в десятом в △ к планете во втором; ☽ во втором в △ к управителю второго; ☽ во втором в □ к ☉ в двенадцатом[17]; управитель асцендента во втором; ☉ и ☽ видят друг друга через △; ☉ и ☽ видят куспид второго через △; управитель второго в четвертом или в доме вопрошающего, то есть в асценденте.[18]

[17] Это должно быть в знаках короткого восхождения.

[18] Это превосходные и проверенные правила.

Вернут ли вещь

Чтобы узнать, вернут ли вещь или нет. Для решения этого смотри управителя предела ☽: он — сигнификатор украденного имущества, которое предстоит вернуть. Если управитель предела ☽ и управитель дома ☽ прибывают в движении — и в движении, и

в числе[19] — и свободны от вредоносных планет, это показывает, что вещь вернут целой и невредимой, ничуть не убавленной.

[19] Прибывать в движении — это когда планета недавно шла медленно, а теперь ускоряет свое движение, или движется быстрее; прибывать в числе — это когда на следующий день она, как находят, прошла больше минут, чем в предыдущий день или дни.

Рассмотри также управителя часа и возьми его свидетельство, как ты брал от управителя предела ☽; смотри также сближение управителя асцендента с управителем предела ☽ или с управителем второго дома, или не сближаются ли они с ним. Ибо когда он сближается с одним из них или с обоими, а ☽ сближается с ними обоими или с управителем своего дома, или ☉ сближается с управителем своего дома, а ☽ убывает светом, — я имею в виду, если управитель его дома, управитель предела ☽ и управитель дома ☉ сближаются с ☉, — то состояние всех их означает, что украденное найдется, особенно если планета-сигнификатор в угловом или последующем доме.

Также если управитель предела ☽, или управитель дома ☽, или управитель второго дома сближается с управителем асцендента, хозяин потерянной вещи вернет ее. Также если ☽ или управитель асцендента сближается с асцендентом, или один из них сближается с управителем второго дома или с управителем предела ☽, украденное будет получено назад через расспросы и усердные поиски.

А если управитель дома ☽ и управитель предела ☽ оба убывают в движении или в числе, скажи, что большая часть потеряна и не будет возвращена.

Если управитель предела ☽ и управитель дома ☽ прибывают в числе и в движении и свободны от вредоносных планет, вещь будет возвращена целой, ничуть не убавленной; ибо если эти

сигнификаторы не падают от угловых домов, это означает, что вещи вернут скоро; а если они в угловых, это означает средний срок, то есть ни очень скоро, ни очень поздно, — я говорю о возвращении.

В какое время ее вернут

Смотри сближение двух планет, которые означают возвращение, и сочти градусы между ними, от одной до другой, и определи дни, недели, годы или часы таким образом. Смотри место, где они стоят, или место их сближения: если они в подвижных знаках, нужен более короткий срок, то есть это будет в неделях или в месяцах; в неподвижных знаках это означает месяцы или годы; в общих — среднее между теми и другими. Помогай себе этими суждениями. Если сигнификатор быстр в движении, это означает, что вещь вернут быстро, или легко; а если эти сигнификаторы падают от угловых домов, это означает еще более короткий срок, в который вещи будут возвращены. Эти суждения составлены именно для этой главы; по ним, или по этому способу, не суди о других делах.

Афоризмы о возвращении

Управитель восьмого в асценденте или вместе с управителем асцендента означает возвращение украденного. Управитель второго в восьмом отрицает возвращение.

Также ♄, или ♂, или ♉ означают раздел и потерю вещи и то, что не все будет возвращено.

Управитель второго в асценденте показывает возвращение.

Управитель асцендента во втором означает возвращение после долгих поисков.

Если второй дом или его управитель поражены, не может быть, чтобы все было найдено и возвращено.

Когда управитель асцендента и ☽ вместе с ☉, или с управителем десятого, или с управителем дома ☽; или если управитель седьмого вместе с управителем асцендента или в добром аспекте к нему; или если управитель седьмого сожжен; или, по крайней мере, управитель десятого и управитель дома ☽ хорошо согласуются между собой, — при таком положении вероятно, что потерянная вещь будет и может быть возвращена.

Когда оба светила под землей, вещь не может быть возвращена.

Что бы ни было потеряно, — если ☉ вместе с ☽ видят асцендент, оно не может пропасть, но вскоре обнаружится.

Смотри, когда тело ☽ и тело управителя асцендента — то есть когда один из них телесно сближается с планетой, которая означает возвращение, — тогда украденное и будет возвращено; и если сближение сигнификаторов происходит через ретроградное движение, возвращение будет внезапным; если через директное, вещь вернут прежде, чем этого будут ждать.

Смотри также управителя предела ☽: если он сближается с тем же пределом, и управитель дома ☽ сближается с тем же домом, или когда управитель второго дома сближается со своим собственным домом, или когда кто-нибудь из них сближается с асцендентом, — все это означает время возвращения.

Посмотри также, имеет ли ⊕ какое-нибудь свидетельство с управителем асцендента или с ☽: ибо когда кто-нибудь из них сближается с другим, или управитель дома ☽ — с ☽, тогда и время возвращения в надежде; а когда управитель ⊕ сближается с управителем асцендента, или со вторым домом, или с тем местом, где стоит ⊕, или с ☽, — все это означает возвращение. Смотри

также, сколько градусов от планеты, означающей возвращение, до того углового дома, к которому она придет первой: число этих градусов и есть время возвращения.

Когда оба светила видят друг друга из угловых домов, это означает, что вещь вернут в конце концов, но с трудом и мучением; и это означает больше одного вора; если аспект — △, это означает более легкое возвращение.

☽ в асценденте с какой-нибудь благотворной планетой означает возвращение. Если ☽ *sub radiis* (под лучами) или сожжена, это означает, что потерянное не будет возвращено, а если и будет, то с большим мучением и трудом; ☉ и ☽ в десятом — внезапное возвращение.

Если и ☉, и ☽ ближе к асценденту, чем к любому другому углу, это означает возвращение вещи с большими хлопотами, тревогой, раздором, кровопролитием или ссорами.

Когда ☉ в асценденте, украденное будет возвращено, разве только асцендент — ♎ или ♒: ибо в них ☉ слаб. ☽ в асценденте и ♃ с ней — вещь будет возвращена.

О раскрытии вора и о возвращении вещей

Если ☽ в асценденте или в △ к его управителю, ты найдешь вора.

Если между ☉ и ☽ есть △, это означает возвращение. Если ☉ и ☽ соединены с управителем седьмого или видят его каким-либо аспектом, вор не сможет укрыться.

Если управитель асцендента сближается со вторым, или управитель второго — с асцендентом; если есть какое-нибудь сближение или перенос света между управителем восьмого и управителем второго; или управитель восьмого во втором, — это означает возвращение.

☽ во втором с одной из благотворных планет, или сближающаяся добрым аспектом со своим собственным домом или с управителем знака, в котором она стоит, показывает возвращение.

Главнейшие признаки того, что вещь не вернется: если ♄, ♂ или ♉ во втором, или управитель второго в восьмом или сожжен; или когда управитель второго сближается с управителем восьмого каким-либо аспектом, — все это или что-нибудь одно из этого — признаки невозвращения. Если управитель второго в своей экзальтации, есть большая надежда на возвращение, особенно если есть и другое свидетельство возвращения.

О покраже

Если управитель седьмого в асценденте, украденное будет возвращено[20]; если управитель асцендента в седьмом, вещь найдется после долгих расспросов; если ☽ в асценденте или с управителем асцендента, вещь найдется, или может найтись; если ☽ в пятом с управителем асцендента, ее можно получить; или если ☉ и ☽ в пятом, а управитель восьмого с управителем асцендента в асценденте, вещь найдется.

[20] Возвратимы ли покражи или нет.

Если управитель второго в восьмом, ее нельзя получить; если ♄, или ♂, или ♉ во втором, ее не получат; если управитель второго в асценденте, ее получат назад, и никто не узнает как; если управитель асцендента во втором, ее можно получить с большим трудом; если управитель второго в падающем доме, ее не получат; но если он в своей экзальтации, ее скоро вернут, — и тем скорее, если ☽ сближается с ним.

Другие суждения о покражах

Управитель асцендента и управитель седьмого соединены — вещь будет получена поисками вопрошающего.

Управитель асцендента в седьмом, или управитель асцендента соединен с управителем восьмого, или управитель седьмого в асценденте — вор приходит сам, по своей воле, прежде чем уйдет дальше; очень много раз я находил, что так и бывает.

Если ☽ отошла от управителя асцендента и соединилась с управителем седьмого, он будет найден, а именно вор.

Управитель седьмого, соединенный с вредоносной планетой в угловом доме, — вор будет схвачен; управитель седьмого, соединенный с благотворной планетой, — его не схватят, разве только эта благотворная под лучами ☉ или поражена; если он идет к сожжению, это означает его смерть.

☽, соединенная с вредоносной планетой, — вора найдут; ☽, соединенная с ретроградной планетой, — он возвращается сам, по своей воле, если ушел[21]; если та же планета в стоянии, он не сдвинется со своего места, пока его не возьмут.

---

[21] Я часто находил это верным.

Узнают ли вора или нет

Большинство планет в падающих домах — вора узнают; ☉ в ☌, □ или ☍ к сигнификатору вора — узнают; ☉ в ✶ к нему — его подозревают, но открыто не узнают.

Подозревает ли хозяин вора или нет

Если вор в □ или ☍ к управителю асцендента, его подозревают; если в △ или ✶ — нет. Если сигнификатор вора в ☌ с ☽, хозяин

подозревает кого-то из тех, кто при нем, или водит с ним компанию.

Если ☽ в □ или ☍ к какой-нибудь планете в десятом или седьмом, скажи, что он подозревает человека, далекого от него, — разве только альмутен десятого или седьмого дома в □ или ☍ к ☽.

Если ☽ имеет ☌, □ или ☍ к планете в седьмом или к его альмутену, хозяин подозревает именно его; но если ☽ видит другую планету, он подозревает другого, а не вора. Если ☽ соединена с вредоносной планетой или принята ею, подозреваемый и есть вор. Смотри на управителя асцендента и ☽ и возьми сильнейшего из них: если он получил какую-нибудь силу от вредоносных планет, то есть отошел от них, — подозреваемый и совершил кражу, и тем вернее, если он принят управителем второго. Управитель асцендента в угловом доме, сближающийся с планетой в падающем доме или расходящийся с ней, — о нем говорят правду; или ☽, соединенная с планетой в угловом доме, особенно в десятом, означает то же.

Кто совершил дело, или кражу

Управитель асцендента во втором или седьмом — это сам хозяин; или управитель второго в асценденте — хозяин.[22] Если ☉ и ☽ вместе с управителем третьего, это родственник хозяина; ☉ и ☽ в четвертом — отец или мать, или друг; ☉ или ☽ в пятом — сын или дочь хозяина; ☉ или ☽ в шестом — слуга; ☉ или ☽ в седьмом — его жена или какая-нибудь женщина.

[22] Это — когда в нечестности подозревают самого вопрошающего.

☉ и ☽ в соединении друг с другом, видящие асцендент, — знакомый хозяина; или если кто-нибудь из них видит асцендент — *idem* (то же).

☉ или ☽ в своих собственных домах или в асценденте — хозяина можно по праву подозревать.

Если ☉ и ☽ не вместе, но один из них видит асцендент, это тот, кто родился или прежде жил в доме, где совершена кража.

Если ☉ или ☽ в своем собственном тригоне, вор состоит при том, кто потерял вещи[23]; если же у них там, где они стоят, только лик, вор не из домашних, но родня хозяину.

[23] Свой человек в доме.

Если ☉ или ☽ видят асцендент, но не вора, вор не входил в дом, прежде чем взял вещь.

Если у вора большие достоинства в асценденте, вор — родственник вопрошающего или очень близкий знакомый.

Если ♂ — сигнификатор вора и стоит в десятом, вор — сам вопрошающий, или же вопрошающий очень небрежен.

Управитель седьмого в асценденте — его подозревают в том, что он вор.

В первый ли раз вор совершает такое дело

Если ☉ и ☽ из углового дома видят управителя дома, где стоит ☽, вор крал уже не один раз.

Если ⊕ или управитель седьмого свободны от поражений, или ♃ один — сигнификатор вора, это первое такое дело, которое он совершил.

☉ расходится с управителем седьмого, или ♄ восточный — это не первое. ♂ сигнификатор — он вламывается[24]; ♀ — под видом любви; ☿ — хитростью и лестью.

[24] То есть силой.

О покраже по астрологии, или лучшие, проверенные на опыте правила Лилли

Число

Много воров — если в угловых домах стоят планеты-перегрины.

Сигнификатор в знаке плодовитости, то есть в ♋, ♏, ♓; или в двутелом, то есть в ♊, ♐, ♍, ♓; или видит много планет-перегринов.

Один. Углы неподвижны; или ☽ либо сигнификатор в знаках прямого восхождения, а это ♋, ♌, ♍, ♎, ♏, ♐; или в знаках неплодовитых, то есть ♈, ♉, ♊, ♌, ♎, ♐, ♑.

Пол

Мужской — если управитель часа, управитель седьмого и его диспозитор мужские, или если диспозитор ☽ и планета, с которой она сближается, мужские; или если сигнификатор в мужской части неба, то есть в первом, двенадцатом, одиннадцатом, или в седьмом, шестом, пятом, и восточный.

Женский — если случится противное этому.

Возраст

Старый, или в летах, — когда сигнификатор ♄.

Мужчина в зрелых годах — если ♃, ♂ или ☉.

Не так стар — если сигнификаторы ☿ или ♀.

☽ — по своему возрасту: то есть молодой, если она в первой четверти; более взрослый — если во второй четверти; и так в третьей четверти — старше; в последней четверти — в больших летах.

Причем заметь: ☽ или любая восточная планета означает, что вор моложе; западная — старше. Или так: смотри, в каком доме стоит сигнификатор, и давай за каждый дом от асцендента пять лет.

Или смотри градус, нисходящий в седьмом доме, и давай за каждый градус два года.

Или смотри возраст планеты, с которой сближается ☽, или сигнификатора вора; или рассмотри день месяца, в который задан вопрос, — давай за каждый день, прошедший до дня вопроса, два года.

Лучший и вернейший путь — рассмотреть большую часть этих способов и остановиться на самом большом числе.

Облик и рост

Сложение крупное — если у сигнификатора много восточности и он в ♌, ♏ или ♐.

Сложение малое — если его западность велика или сигнификатор в ♋, ♏ или ♓.

Верхняя часть тела у вора толстая и крепкая — если сигнификатор в ♈, ♉, ♌; нижние части — если в ♐, ♒, ♏.

Тучный

Если сигнификатор имеет большую широту от эклиптики, ретрограден или в своей первой стоянке, или в первой части ♈ ♉ ♌, или в последней части ♊ ♏ ♐.

Вероятно, он склонен к высокому росту, если ☽ в ♋ или ♓.

♎ ♏ или ♒ дают тела мясистые и хорошо сложенные.

Худой

Сигнификатор с малой широтой, или прямой, или в своей второй стоянке, или в начале ♊ ♏ ♐, или в самой высокой точке своего эксцентра.

☉, видящее сигнификатор, дает красивый облик и полноту; ☽, видящая его, дает умеренность сложения и влажность.

Сила вора

Сигнификатор в южной широте — человек проворен; в северной широте — медлителен в движениях.

Планета в своей первой стоянке дает тела крепкие; переходящая из одного знака в другой — слабые и немощные.

Где вор

Он бежит, или перебирается с одного места на другое, или меняет жилье, если сигнификаторы переходят из одного знака в другой; или если его сигнификатор выходит из сожжения, или из-под лучей ☉; или если диспозитор вора расходится с управителем первого и сближается с планетой в шестом, восьмом или двенадцатом.

Он бежит, или он далеко, если сигнификатор вора и сигнификатор разыскиваемой вещи не в одной четверти неба, или сближаются с управителем третьего или девятого, или если сигнификаторы стоят в третьем или девятом.

Он остается на месте

Если управитель первого соединен с планетой в падающем доме и видит асцендент.

Кто вор

Свой, близкий человек, если ☉ и ☽ в одно и то же время видят асцендент, или если управитель первого соединен с управителем седьмого в асценденте.

Или если ☉ и ☽ в ♌ или ♋, или в самом асценденте, или в доме управителя асцендента и видят его; или если управитель седьмого дома в двенадцатом или восьмом, а ☉ или ☽ в своей экзальтации, — это означает человека хорошо знакомого, но не из семьи.

Светила в своих пределах или ликах — человек знаком кому-то из домашних, но сам не из семьи. Управитель седьмого в седьмом — он из домашних.

Чужой

Если управитель седьмого в третьем или девятом от своего дома.

Управитель асцендента и управитель седьмого не одного тригона.

Если ты видишь, что вор из домашних, то:

- ☉ означает отца или хозяина.
- ☽ — мать или хозяйку.
- ♀ — жену или женщину.
- ♄ — слугу или чужого, который случайно там ночевал.
- ♂ — сына, или брата, или родственника.
- ☿ — юношу, близкого знакомого или друга.

Куда ушел вор или беглец

Здесь прежде всего тебе надо заметить, что асцендент или сигнификатор в асценденте означает восток; но эта таблица

выражает четверти неба полнее.

Дом	Сторона света
Первый	Восток
Второй	Северо-восток с уклоном к востоку
Третий	Северо-северо-восток
Четвертый	Север
Пятый	Северо-запад с уклоном к северу
Шестой	Запад-северо-запад
Седьмой	Запад
Восьмой	Юго-запад с уклоном к югу
Девятый	Юго-юго-запад
Десятый	Юг
Одиннадцатый	Юго-восток с уклоном к югу
Двенадцатый	Восток-юго-восток

Знаки

Знак	Сторона света	Знак	Сторона света
Овен	Восток	♈	Восток
Телец	Юг с уклоном к востоку	♉	Северо-восток с уклоном к востоку
Близнецы	Запад с уклоном к югу	♐	Восток-юго-восток
Рак	Прямо север	♎	Запад
Лев	Восток с уклоном к северу	♊	Юго-запад с уклоном к западу
Дева	Юг с уклоном к западу	♒	Запад-северо-запад
Весы	Прямо запад	♋	Север
Скорпион	Север с уклоном к востоку	♏	Северо-северо-восток
Стрелец	Восток с уклоном к югу	♓	Северо-запад с уклоном к северу
Козерог	Прямо юг	♑	Юг
Водолей	Запад с уклоном к северу	♉	Юго-восток с уклоном к югу
Рыбы	Север с уклоном к западу[1]	♍	Юг, юго-восток

[1] Это малое расхождение не ведет к ошибке; пусть каждый пользуется тем, что найдет вернее всего.

Бегство вора

Оно быстрое, если его сигнификатор быстр в движении или соединен с планетами, быстрыми в движении, или сам стоит в знаках подвижных или в знаках короткого восхождения.

Его бегство неясно

Если его сигнификатор или сигнификаторы в своей второй стоянке или соединены с планетами, стоящими в стоянке, в углах или в последующих домах.

Он уходит медленно

Если его сигнификатор медлен в движении, или соединен с планетами медленного движения, или в знаках неподвижных или в знаках долгого восхождения.

Он будет пойман

Если управитель асцендента в седьмом или в ♂ с управителем седьмого; или управитель седьмого в первом, или соединен с управителем первого или с ретроградной планетой; или если ☽ расходится с управителем седьмого и идет к ♂ с управителем первого; или от ♂ с управителем первого — к управителю седьмого; или если ☉ и ☽ в ♂ с управителем седьмого (некоторые говорят — если они его видят); или если управитель седьмого идет к ♂ с ☉, то есть к сожжению; или если управитель асцендента в ♂ в асценденте, в десятом или в седьмом, или если в седьмом стоит неблагополучная планета.

Не будет пойман

Если управитель седьмого в аспекте с благотворной планетой; если в аспекте с ♃ или ♀ в одиннадцатом — он ускользнет с помощью друзей; если в третьем — с помощью чужих людей.

Вещи будут возвращены

Если управитель первого или второго в ☌ с управителем восьмого или в какой-нибудь сильной рецепции; или если управитель второго выходит из сожжения; или Солнце или ☽ в асценденте или в десятом доме, — это означает возвращение: большей части вещей, если они сильны; меньшей, если слабы.

Есть надежда на возвращение, когда светила видят друг друга каким-либо аспектом, прежде всего в углах; или когда так видят друг друга управитель седьмого и управитель восьмого.

Возвращения не будет

Если управитель второго сожжен, или управитель седьмого в ☌ с управителем восьмого; или если управитель второго не видит первого дома или его управителя; или Солнце и ☽ не имеют аспекта ни друг с другом, ни с ⊕; или когда оба они под землей.

Другие правила о том, что вор будет пойман

- ☽ в седьмом, сближается с управителем восьмого.
- Управитель первого в асценденте.
- ☽ в седьмом, сближается с □ ♂.
- ☽ расходится с □ ♄ или ♀ и сближается с □ Солнца.
- ☽ в шестом, восьмом или двенадцатом.
- ☽ расходится с ☌ ♄ и сближается с □ ☿.
- Управитель седьмого в первом, в восьмом, в ☌ с ♂ во втором.

Глава LI. О битве, войне и иных распрях

Если кто-нибудь спрашивает, одолеет ли он своего противника или нет, дай вопрошающему управителя асцендента, ☽ и планету, с которой она расходится; а ответчику — седьмой дом и его

управителя и планету, с которой ☽ сближается. Затем смотри, чей сигнификатор стоит в углах и с лучшими планетами, и так суди.

Если вредоносные планеты в асценденте, а благотворные в седьмом, противник одолеет, и наоборот. Управитель седьмого в асценденте предвещает победу вопрошающему, и наоборот.

Вернется ли человек невредимым с войны или из какого-нибудь опасного путешествия

Смотри, силен ли управитель асцендента, с благотворной ли планетой и в хорошем ли состоянии: это сильное свидетельство безопасности, и наоборот. Смотри также седьмой дом и его управителя: если они благополучны (пусть первый и не таков), человек все же вернется, хотя и не без больших невзгод и помех, и наоборот. Смотри также, в каком состоянии ☽: ее сближение с благотворными планетами благоприятно, и наоборот. Вредоносные планеты в восьмом тоже немалое знамение страха, ужаса или смерти. ♄ означает обвалы или ушибы, ♂ или ☋ — раны от оружия.

Вернется ли человек невредимым с войны

Если управитель асцендента с благотворной планетой или сам благотворен, или в асценденте благотворная планета, он вернется невредимым. Если ☉ вместе с управителем асцендента где бы то ни было в карте вопроса, ему не следует ехать, ибо ☉ его сжигает. Если управитель седьмого с благотворной планетой, а управитель асцендента со зловредной, у него будет какая-то помеха в пути, но он не умрет.

Если вредоносная планета с управителем первого, а благотворная в первом, то, если он тогда поедет, он понесет

большой урон, но не смерть; однако без сомнения он будет тяжело ранен.

Если ♄ в первом или с управителем первого, пусть не едет, ибо урон постигнет его от того, кого он встретит. Если вредоносная планета с управителем первого, а ♄ в асценденте или с его управителем, он будет ранен деревом или камнем. Если ♂ или ♉ в асценденте или с его управителем, или вредоносные планеты в первом или с его управителем, он получит рану и окажется близок к смерти от нее. Также если вредоносная планета в восьмом, надо опасаться, что последует смерть; если ☉ с управителем седьмого или в восьмом, ехать худо; так же суди и о десятом и седьмом.

Чем кончится война

Смотри управителя седьмого и первого и сами эти дома с их управителями: первый дом означает вопрошающего, седьмой — его противника. Если благотворные планеты в первом, а вредоносные в седьмом, и управитель асцендента благополучен, а управитель седьмого неблагополучен, вопрошающий одолеет. Но если вредоносная планета с управителем асцендента и зловредная планета в асценденте, а управитель седьмого благополучен и там стоит благотворная планета, вопрошающий будет побежден и окажется в плену или погибнет.

Если и управитель асцендента, и управитель седьмого в асценденте, и со стороны управителя асцендента благотворные планеты бросают свои благосклонные аспекты на куспид второго, то вопрошающему на войне будет хорошо и он добудет через нее деньги; он одержит победу над противником, или они постараются примириться.

Если оба управителя, то есть первого и седьмого, в асценденте, и благотворные планеты на стороне асцендента, а вредоносные

на стороне седьмого[2], обе стороны понесут урон, но вопрошающий в конце концов возьмет верх. Если управитель седьмого в асценденте его вопроса, это показывает силу действующей стороны; противное означает противное.

[2] Любая планета в 10, 11, 12, 1, 2 и 3-м доме считается другом вопрошающего; а все планеты в 9, 8, 7, 6, 5 и 4-м относятся к спрашиваемому.

Если управитель асцендента в восьмом или с управителем восьмого, или управитель восьмого в асценденте, это означает смерть вопрошающего. Если управитель седьмого во втором или с его управителем, или управитель второго в седьмом или с управителем седьмого, это означает смерть противника.

Глава LII. Кто возьмет верх в тяжбе

Если управители асцендента и седьмого в углах, ни один не одолеет[3]. Смотри, который из них соединен с вредоносной планетой в падающем доме: та сторона и будет побеждена. Если оба соединены с вредоносными планетами, обе стороны разорятся на тяжбе или понесут несчетный ущерб. Если один силен, а другой слаб, и сильный не в падающем доме и не соединен с вредоносной планетой, а другой плохо наделен достоинствами или стоит в слабой четверти неба или в слабом доме, — говорю: если он не в своем доме, не в экзальтации и не с благотворной планетой, — тогда одолеет сильнейший в карте.

[3] Об этом будет сказано подробнее, прежде чем я закончу суждения седьмого дома.

Тот, кто в карте лишь средне силен, кажется весьма боязливым: то он надеется выиграть, то боится проиграть. И заметь вот что: в вопросах о войнах и царствах сила планеты больше в ее

экзальтации, чем в ее доме; во всех прочих вопросах — совсем наоборот.

О товариществе, сообществе или содружестве двоих: быть ему или нет

Если благотворные планеты в седьмом и первом, товарищество состоится, и из него выйдет добро; сколько оно продлится — годы, дни или месяцы, — узнают по управителю седьмого. Если хочешь знать, когда оно состоится, смотри, есть ли благотворная планета в седьмом: тогда сообщество или товарищество состоится в тот же год. Если управители асцендента и седьмого сходны природой и свойством, стороны поладят; если нет — не поладят, и между ними будут постоянные (или по меньшей мере частые) перебранки.

Из двух товарищей кто выиграет или преуспеет больше

Надо рассмотреть управителей асцендента и седьмого и в каком они состоянии, и так судить: если сигнификатор вопрошающего в лучших достоинствах, чем сигнификатор спрашиваемого, вопрошающий преуспеет, и наоборот. Если делу грозит худое, то хуже всех придется тому, чей сигнификатор в падающем доме; если чей-то сигнификатор в экзальтации, тот выиграет.

Смотри второй дом и его управителя и восьмой и его управителя: в котором из этих домов лучшая планета, или чей управитель на лучшем месте, или соединен с лучшей планетой, — тот и выиграет больше. Второй дом показывает имущество вопрошающего, восьмой — богатство товарища или компаньона. Если оба хороши, оба выиграют; если оба дурны, оба потеряют;

если один хорош, а другой дурен, тот, у кого благотворная планета, выиграет, а другой потеряет.

О дружбе соседа с соседом

Продлится ли сообщество или дружба: смотри, есть ли благотворная планета в седьмом; тогда она предвещает тебе, или вопрошающему, доброе товарищество, и сосед желает добра искренне, особенно если та же планета или управитель седьмого видит асцендент или его управителя △ или ∗; и дружба продлится столько месяцев, дней или лет, сколько градусов этой планете остается пройти в том же доме, или знаке — неподвижном, общем или подвижном.

О переезде с места на место

Смотри четвертый и седьмой дома и их управителей: если они хороши, сильны и в добром состоянии, и в названных домах стоят благотворные планеты, это очень хорошо, и наоборот.

Иначе

Управитель асцендента сильнее управителя седьмого — оставайся; если нет — переезжай; если оба в дурном состоянии — уезжай; если оба посредственны, но благотворные планеты видят их лучше, чем вредоносные, — оставайся, и наоборот. ☽ расходится с вредоносными планетами — уезжай; с благотворными — оставайся. Заметь: асцендент — для того, кто отправляется в путь (или для места, откуда он уходит), седьмой — для места, куда он хотел бы отправиться. Также если управитель асцендента расходится с вредоносными планетами и сближается с благотворными — уезжай; если расходится с благотворными и

сближается с вредоносными — оставайся; а если управитель асцендента и ☽ в этом согласны, суждение вернее.

О переезде с одного места на другое, или о двух делах: какое лучше

Рассмотри первый и второй дома и их управителей, и управителей тех мест, куда ты хотел бы отправиться, и управителя имущества, которое ты думаешь там приобрести; посмотри седьмой и восьмой дома и их управителей: который из них лучше и сильнее, туда и отправляйся, туда и переезжай. Или посмотри управителя асцендента или ☽: если найдешь, что он расходится с вредоносными планетами и соединен с благотворными, лучше ехать, чем оставаться, и браться за любое дело, какое задумал. Если управитель асцендента расходится с благотворными планетами и сближается с вредоносными, не переезжай и не берись за задуманное дело. Смотри, лучше ли планета, с которой ☽ сближается, той, с которой она расходится: если лучше, можешь переезжать, иначе нет, и так далее.

Лучше ли переехать или остаться в каком-либо месте, будь то деревня, округа, город или дом

Смотри управителя асцендента, четвертого и седьмого дома. Если управитель четвертого в седьмом и он благотворная планета, и если управители первого и седьмого хороши и с благотворными планетами, хорошо оставаться на месте. Но если управитель седьмого с благотворной планетой, а управитель четвертого с вредоносной, тогда оставаться нехорошо; если же он останется, то понесет большой ущерб от пребывания там.

Глава LIII. Об охоте

Управителя охоты ты узнаешь по асценденту, по ☽, по управителю предела того градуса, где стоит ☽, и по управителю часа; ибо управитель часа имеет великую силу и крепость, когда он в асценденте, а асцендент — знак четвероногих животных[4].

[4] Раз уж древние обращали внимание на такие мелочи, приходится и мне с ними согласиться.

Когда речь об охоте, смотри, знак ли четвероногих животных в асценденте или земной знак, ибо такие хороши для охоты среди гор и холмов. Смотри управителя асцендента и управителя часа, благополучны они или неблагополучны; видит ли один другого, расходятся ли друг с другом и отпадает ли один от другого — заметь это. Затем рассмотри, знак ли четвероногих животных в седьмом, и найдешь ли в нем его управителя, или управителя часа, или управителя угла благополучным: тогда суди, что зверь, за которым ты охотишься, будет найден и взят.

Но если управитель седьмого — вредоносная планета и ☽ неблагополучна, а благотворные планеты отпадают от нее, то после долгих поисков кое-что найдется, а взято будет мало, и то с усталостью тела; это тем вернее, если управитель асцендента — ♄ и он в седьмом доме, в знаке четвероногих животных. Если найдешь ☽ в седьмом или в любом из углов, или там же управителя седьмого, и она благополучна, скажи, что охотнику посчастливится.

О тяжбе или споре двоих: кто преуспеет больше, или помирятся ли они, или будет ли дело улажено до того, как они пойдут в суд

Смотри асцендент, его управителя и ☽: они означают вопрошающего; седьмой дом и его управитель — противника.

Если управитель асцендента или ☽ соединен с управителем седьмого, или стоит с ним в ⚹ или △ со взаимной рецепцией, стороны легко поладят сами собой и уладят все разногласия без чьего-либо посредничества или после недолгих уговоров.

Но если один принимает другого, а принятый не принимает другого сигнификатора, они придут к согласию без суда, но не без вмешательства третьего лица или нескольких; и те, кто будет посредничать, большей частью окажутся друзьями или знакомыми того, чья планета приняла другую.

Если они, то есть управители седьмого и асцендента, в □ или в ☍ со взаимной рецепцией, или в ⚹ или △ без рецепции, они примирятся, но прежде у них будет небольшая схватка в суде. И ты должен заметить, что мир пойдет от той стороны, чей сигнификатор легче и передает свое распоряжение другому; и это согласие будет тем прочнее, если оба сигнификатора принимают друг друга. Если более легкая планета соединена с более тяжелой и не принимает ее, а высшая планета принимает ее, это показывает, что принимающий хотел бы помириться, желает того его противник или нет.

Рассмотрев прежних сигнификаторов, заметь сигнификатора судьи, которым всегда бывает управитель десятого дома, и есть ли у него аспект с одним из сигнификаторов, то есть с управителем асцендента или седьмого, или он в ☌ с одним из них. Смотри: если управитель асцендента спешит к ☌ с управителем седьмого, или управитель седьмого к нему, а управитель десятого дома расстраивает их ☌, это довод, что они не придут к согласию, пока не побывают в суде, и в этом, по-видимому, повинен судья или законник, который не дает сторонам уладить свои разногласия. Смотри, переносит ли ☽ свет между управителями асцендента и седьмого; если нет, смотри, не переносит ли какая-

нибудь другая планета их влияние, или свет, от одного к другому: если так, то, вероятно, кто-нибудь приложит свои труды и примирит стороны, хотя бы они уже и судились.

После этого посмотри, кто сильнее — управитель асцендента или седьмого, ибо тот, чей сигнификатор могущественнее всех, должен одержать победу. Сильнее тот, кто в угле и в каком-нибудь из своих существенных достоинств; сила его тем больше, чем больше существенное достоинство, в котором он стоит. А если его еще и принимает какая-нибудь другая планета, это довод, что эта сторона в силах и что у нее больше друзей, которые ей помогут.

Если ты найдешь, что они помирятся, первый шаг к тому будет со стороны более легкой планеты, которая передает свое распоряжение другой: если управитель асцендента легче, а управитель седьмого тяжелее, первое движение к миру пойдет от вопрошающего, и наоборот. Планета в падающем доме слабее, если ее не принимает или не поражает аспект какой-нибудь другой.

Если управитель седьмого дома в асценденте, вопрошающий без сомнения одолеет, а противник уступит; то же случается и с вопрошающим[5], то есть что он будет побежден. И это бывает не только в тяжбах и денежных делах, но и в стычках, поединках и войне.

[5] Когда он в таком же положении.

Посмотри далее, ретроградeн ли управитель асцендента или седьмого. Если ретроградeн управитель асцендента, это показывает слабость вопрошающего и то, что он не будет твердо стоять на своем, что он станет отрицать правду перед противником и сам не поверит, что у него есть какое-либо право

на спорную вещь. Если ретрограден управитель седьмого, это показывает то же самое со стороны спрашиваемого.

Смотри сигнификатора судьи, который должен вынести приговор по делу, то есть управителя десятого дома: прямой ли он и видит ли их. Тогда он поведет дело по порядку закона и постарается сократить и решить его. Но если он ретрограден, это довод, что судья не будет вести дело по порядку закона и не позаботится его закончить; более того, вероятнее, что он протянет его дольше, чем следует по закону. Суди так же, если управитель асцендента расходится с управителем седьмого или управитель седьмого с управителем асцендента.

Посмотри, в аспекте ли управитель асцендента с ☉ или ☽, или один из них соединен с ним, так что никакая другая планета не мешает их аспекту. Остерегайся, чтобы это не было телесное ♂, ибо оно означает помеху, разве что планета в сердце ☉: тогда планета этим укреплена. Так же и тогда, если планета в одном из домов светил или если ☉ и ☽ в асценденте: это показывает силу вопрошающего. Если управитель седьмого наделен достоинствами или стоит так, как я сказал выше об управителе асцендента, ты должен судить так же в пользу спрашиваемого.

Если управитель асцендента соединен с управителем десятого, то вопрошающий сам ознакомит судью или найдет способ ознакомить его со своим делом, и, может быть, постарается подкупить судью, чтобы тот решил в его пользу. Если управитель десятого принимает управителя второго, судья получит деньги за свои труды; но если управитель десятого принимает управителя асцендента, судья внимает настойчивым просьбам вопрошающего, а иначе нет.

Если управитель десятого легче управителя асцендента и соединен с ним, он сделает дело вопрошающего, хотя бы тот ни

разу с ним не говорил. Если управитель второго соединен с управителем десятого, тогда противник ищет подхода к судье; и если управитель десятого принимает управителя седьмого, он ему поможет; а если принимает управителя восьмого, то возьмет его деньги.

Если управитель десятого принимает обоих сигнификаторов, судья уладит дело прежде, чем оно дойдет до полного разбирательства.

Если управитель десятого в десятом, в своем собственном доме, судья тогда поступит по справедливости и рассудит дело к своей чести, разве что эта планета — ♄. Если управитель десятого лишь в своих пределах или тригоне, судья, правда, решит дело, но ему все равно, в какую сторону оно повернется. Если в десятом доме планета, не имеющая достоинства или не состоящая в рецепции с управителем десятого, это показывает, что стороны не будут довольны и не примут этого приговора: обе опасаются этого судьи и предпочли бы приговор другого судьи, которым остались бы довольны. Если судья — ♄, он не рассудит так, как должно. Если в то время ♃, ♀, ☉ или ☽ в каком-либо аспекте к ♄, кроме ♂, о судье пойдет дурная молва, но вскоре он будет оправдан и наговор с него снимут; но если какая-нибудь из них в ♂ к ♄, о судье за этот приговор пойдет тяжелая молва, и она продержится долго. Позор судьи будет велик, если ☿ в ♂ к ♄, разве что ☿ вместе с ♃ в ♈: тогда толков будет меньше.

Но, говоря кратко, в подобных суждениях держись такого способа: вопрошающего означает управитель асцендента; противника — управитель седьмого; судью — управитель десятого; исход дела — управитель четвертого. Хорошо рассмотри управителей домов, их силу и то, в углах ли они, в последующих или в падающих домах, благополучны или неблагополучны: ибо

чья планета сильнее всех и лучше всех поставлена, тот и лучше, и вернее всех одержит победу, и дело у того правее.

Если больше планет в асценденте и втором, у вопрошающего будет больше друзей, и наоборот. Если оба сигнификатора отдают свою силу одной планете, найдется кто-то, кто будет посредничать между ними. Если восходящий знак и знак седьмого неподвижны, и вопрошающий, и спрашиваемый твердо намерены вести тяжбу или спор; если там подвижные знаки, у них, вероятно, нет большой охоты к этому делу, и они вскоре его закончат; если там общие знаки, они будут тянуть тяжбу долго и переносить дело из одного суда в другой. На чьей стороне ты найдешь вредоносные планеты, та сторона понесет от этого спора больше всего ущерба, горя и хлопот.

В таком суждении тебе следует учитывать и ☽: планета, с которой она расходится, и планета, с которой она сближается, значат столько же, сколько асцендент и седьмой дом, и так далее.

Глава LIV. О покупке и продаже товаров

Покупателя означают управитель асцендента и ☽; продавца — управитель седьмого. Смотри, соединена ли ☽ с управителем седьмого: тогда вопрошающий сможет купить вещь или товар, который он желает, и притом быстро. Если управитель асцендента — планета более легкая, чем управитель седьмого, то продажа состоится по почину вопрошающего, и наоборот, если управитель седьмого — более легкая планета.

Если названные сигнификаторы не имеют аспекта друг с другом, смотри, не переносит ли ☽ или какая-нибудь другая планета свет одного к другому: тогда появится друг, который поведет торг за них обоих, так что дело сладится.

В таком роде суждения ты должен различать, что именно покупается. Если слуга, или овцы, свиньи, кролики и прочее, тогда надо рассматривать шестой дом и его управителя. Если дело касается лошадей, ослов, верблюдов, волов или коров, суждение надо выводить из двенадцатого дома и асцендента. Если это дом, город или замок, тогда — четвертый дом и его управитель; и так рассуждай о любом другом товаре.

Если управитель седьмого в асценденте, продавец будет настойчиво уговаривать вопрошающего купить; противное — если управитель асцендента в седьмом, ибо тогда вопрошающему больше всего хочется купить. Если ♄ или ♀ в асценденте, покупатель сделает свое дело быстро и без всякого труда; так же, если ☉ в асценденте и не соединен телесно ни с какой другой планетой. Если ☿ или ☽ в асценденте и не заражены дурным аспектом вредоносной планеты, они приносят покупателю удачу, и он исполнит задуманное. ♄, ♂ или ♉ в асценденте показывают труд и затруднения, и что дело не сладится без большого труда, и что покупатель — хитрый малый, ведет дело нечестно и при случае обманет продавца. Если вредоносные планеты в седьмом, остерегайся продавца: он изыщет ту или иную уловку, чтобы провести покупателя; он человек хитрый и так далее.

Если ☽ без курса, то, если только сигнификаторы не сближаются сильно, сделка редко заключается и товар в то время редко бывает куплен, хотя обе стороны и препираются, и встречаются несколько раз, но без толку. Если планета, с которой ☽ расходится, входит в сожжение, тот, кто тогда продает свою землю или дом, никогда их больше не вернет. Но если планета, с которой ☽ в последний раз разошлась, свободна от несчастья и видит управителя того знака, по которому ищется суждение, или

спорная вещь, тогда возможно, что продавец со временем снова выкупит свои земли или товары или другие такой же цены.

Глава LV. О товариществе

Управитель асцендента — для вопрошающего; управитель седьмого — для того, кого прочат в товарищи. Но при этом тщательно смотри, какая планета стоит в седьмом и близ куспида седьмого, и больше ли похож тот, о ком спрашивают, на описание планеты, стоящей в седьмом, или на описание управителя седьмого. Возьми его сигнификатором ту планету, которая ближе всего к его описанию, и рассматривай ее так, как иначе рассматривал бы управителя седьмого и как тебе и следует рассматривать управителя седьмого, когда в седьмом нет никакой другой планеты.

Пусть ☽ разделяет с ними значение. Десятый дом покажет, какая слава может выйти из товарищества; но поведет ли товарищество к добру или к худу, это ты должен ожидать от четвертого дома и его управителя, и от планеты, стоящей в нем, и от планеты, с которой сближается ☽.

Если управитель асцендента и ☽ в подвижных знаках без рецепции по дому или экзальтации, по тригону или пределу, тогда случится раздор и они не поладят, но дело снова уладится и товарищество устоит; однако они по-прежнему будут не доверять друг другу, и много добра из этого не выйдет. Но если сигнификаторы в неподвижных знаках, их сообщество продлится долго; однако если рецепции нет, мало пользы выйдет из него для той и другой стороны: если они что-нибудь купят, товар долго будет лежать у них на руках. Если сигнификаторы в общих знаках, это сулит прибыльное товарищество и то, что они будут верны

друг другу. Если один сигнификатор в подвижном знаке, а другой в неподвижном, возникшее расстройство будет меньше, чем можно опасаться поначалу.

Если вредоносные планеты бросают аспект на обоих сигнификаторов, то есть на управителя асцендента и управителя седьмого, товарищество будет худым для обоих: ни тот, ни другой не станет вести дело честно. Смотри, где и в каком доме или домах стоят вредоносные планеты, и оттуда ты сможешь распознать причину; я часто знакомил тебя со значениями домов. Вредоносная планета в асценденте — вопрошающий ненадежный товарищ; суди так же, если вредоносная планета в седьмом.

Если ☽ расходится с одной благотворной планетой и сближается с другой, они начнут хорошо и кончат хорошо, хотя ни один из них не наживет богатства. Но если она расходится с благотворной планетой и сближается с вредоносной, начнут они хорошо, а кончат раздором и ненавистью; и наоборот. Если же ☽ расходится с вредоносной планетой и сближается с другой, они начнут товарищество с ворчанием и недовольством, продолжат его в опасениях и подозрениях, а кончат тяжбами.

Благотворная планета в десятом показывает, что они приобретут доброе имя и будут радоваться и находить удовольствие в своем общем сообществе.

Благотворная планета во втором — лучше всего для вопрошающего; в седьмом — для товарища.

Вредоносная планета во втором, или ♉ — вопрошающий получит мало, а будет обманут, или многое доверит, а долгов соберет мало.

Если управитель четвертого сближается с управителем одиннадцатого ∗ или △ , или если благотворная планета в четвертом, или если управители одиннадцатого и четвертого в

рецепции, или если благотворные планеты бросают свои ⚹ или △ на управителей асцендента и седьмого, можно ожидать доброго конца от задуманного товарищества. Смотри ⊕: как она наделена достоинствами, какие у нее аспекты. Если управитель седьмого или восьмого бросает на нее □ или ☌, вопрошающему не следует ждать от товарища большого добра, ибо, вероятно, тот растратит имущество, или их общий капитал.

Глава LVI. Будет ли взят город, крепость или замок, осажденные или которые собираются осадить

Асцендент и его управитель — для вопрошающего и тех, кто осаждает или будет осаждать. Четвертый дом означает город или крепость, осажденные или которые будут осаждены, его управитель — коменданта. Пятый дом, планеты в нем и его управитель — припасы, войско и помощь[6], на которые комендант и город могут рассчитывать для своего облегчения или поддержки.

[6] Те, что в городе и стоят в гарнизоне.

Если ты найдешь управителя первого сильным и благополучным, или соединенным с управителем четвертого в первом, или с ☽, или с управителем десятого, или в любом доме, кроме двенадцатого, восьмого и шестого, — при условии, что управитель первого принимает управителя четвертого, или ☽ принимает управителя четвертого, хотя бы ее саму и не принимали в ответ, — это довод, что город, крепость или замок будут взяты. Или если управитель четвертого в таких домах, которые не видят четвертого (кроме случая, когда управитель седьмого в четвертом: тогда город не будет взят). Если управитель четвертого с вредоносными планетами и поражен, вероятно, город будет взят, а комендант

ранен. Или если вредоносные планеты в четвертом без сильного аспекта благотворных, город будет взят или не сможет долго держаться, или в городе может случиться измена. Если ♉ в четвертом, город будет взят, и найдутся люди, которые попытаются его предать или сдать, или сдать какое-нибудь главное укрепление или форт в нем; знак показывает, какая это часть города; и сам комендант не считает себя в силах его удержать.

Если нет ни одного из перечисленных выше случаев или расположений, тогда обрати внимание на управителя четвертого. Если он в четвертом, сильный и благополучный, не ретроградный, не сожженный и не осажденный вредоносными планетами; или если там управитель седьмого, свободный от всех помех; или если в нем ♃, или ♀, или ☊, и нет рецепции между управителем асцендента и четвертого, — тогда город, крепость или поселение, окруженные или осажденные в то время, не будут взяты или сданы войску, которое теперь их осаждает. Более того, если в четвертом есть и благотворная, и вредоносная планета, город не будет взят, если благотворная ближе к куспиду дома или первой из двух планет пройдет градус четвертого; и это ты можешь утверждать с большей уверенностью, если управитель асцендента хоть сколько-нибудь слаб, или он легкая планета и неблагополучен.

Но если управитель асцендента благополучен и благотворная планета в асценденте, и он или ☽ видят четвертый дом, это означает сдачу или взятие осажденного города, поселения или замка. Но если он неблагополучен и иным образом поражен, и вредоносная планета во втором, или управитель второго ретроградeн, или в □ или ☍ к управителю асцендента, это означает, что воины вопрошающего его оставят и не продолжат

осады: у них нет охоты к этому делу; или вопрошающему недостает годных орудий или материалов для осады, или его припасы прибудут не вовремя, или воины уйдут, недовольные жалованьем или тем, что служба слишком тяжела; так что ему нечего ожидать чести от этой осады.

Глава LVII. О военачальниках в войсках, их способностях, верности и о том, можно ли через них одержать победу или нет, и прочее

Опять же хорошо рассмотри все двенадцать домов и их собственных сигнификаторов; асцендент и его управителя сделай сигнификаторами вопрошающего; пусть седьмой дом и его управитель покажут противную сторону, или противников, которые могут прийти на выручку осажденным; пусть восьмой будет их помощниками, или друзьями, а девятый — их третьим домом, и так все прочие дома по порядку.

Вредоносная планета в асценденте или видящая этот дом □ или ☍ означает, что вопрошающий или сторона, к которой он примкнул, не поведут своих дел хорошо и не станут вести войну рассудительно. Вредоносная планета в асценденте или будучи управителем асцендента показывает, что правда не очень на стороне вопрошающего, или что у него нет причины начинать войну или распрю; но если благотворная планета в асценденте или видит асцендент ∗ или △, это означает доброе основание, или правое дело, на стороне вопрошающего. Если вредоносная планета во втором и не является управителем второго (или не имеет экзальтации в этом знаке), если она, говорю, видит второй дом □ или ☍, то, вероятно, войны не будет; а если и будет, вопрошающему придется хуже; благотворная планета в этом доме

или в аспекте к нему показывает противное, и прочее. Если вредоносная планета в третьем, и эта планета — ♂, и она сильна, у вопрошающего, вероятно, будут добрые военные припасы; скажи то же, если там ♃. Но если ♂ в нем неблагополучен, войско вопрошающего, вероятно, будет набрано из воров, дорожных грабителей, бродяг, людей мятежного нрава и таких, кто не станет подчиняться приказам.

Если в четвертом стоит вредоносная планета, то место, где, вероятно, будет война или где войска могут сойтись, окажется, скорее всего, неудобным для войска вопрошающего: если оно гористое, места там неровные, неприступные, необитаемые, полные лесов, войскам там не пройти; если по описанию место выходит сырым, оно топкое, грязное, полное стоячих вод, болот, рек или ручьев, непригодное, чтобы выстроить там войско или чтобы войско могло там чем-либо послужить. Если ♂ стоит в пятом, хорошо достоинственный, или добрые аспекты благотворных планет освещают этот дом, или в нем стоит благотворная планета, тогда, вероятно, войско, или солдаты, на стороне вопрошающего будут добрыми солдатами, годными к бою и послушными своим офицерам; вредоносные планеты, стоящие там, показывают противные качества.

Если в шестом стоит какая-либо из благотворных планет или ☽, обозные лошади, следующие за войском, будут, по-видимому, исправны, в хорошей цене и годны для дела.

Если там стоит ♂ , хорошо достоинственный, взятые или нанятые лошади будут горячи, нетерпеливы и трудны в управлении.

Но если ♄ стоит в шестом без достоинств, лошади — старые, изношенные клячи, негодные к службе, усталые, загнанные, медлительные, непригодные для этой службы, больные и прочее.

Если в седьмом стоит благотворная планета, орудия войны и укреплений, пушки и большие орудия войска хороши, целы, хорошо отлиты и исполнят свое дело; и такое положение благотворной планеты в седьмом означает, что неприятель неглуп. Если же там стоит вредоносная планета или она бросает на этот дом названные выше дурные аспекты, неприятель слаб, орудия вопрошающего никуда не годятся и ничем не послужат, а неприятель станет сражаться скорее хитростью, уловками и вероломством, чем мужеством.

Если в восьмом стоит благотворная планета, это довод, что не последует ни мора, ни большого истребления людей, и не будет много раненых, и раны их не будут трудны для лечения; не будет между войсками ни с той, ни с другой стороны ни больших побоищ, ни стычек, ни бегства, ни правильных сражений. Но если там стоит ♄ ретроградный, будет взято много пленных и последует много разорения и опустошения, много бедности и грабежа.

Если в девятом стоит благотворная планета или она видит этот дом, неприятель в добром положении, надеется извлечь себе выгоду из каких-нибудь ложных слухов, или ложных тревог, или вылазок, и намерен многое сделать такими слухами и хитрыми выдумками, ибо неприятель расчетлив.

Если в десятом стоит благотворная планета или бросает туда свой ⚹ или △, это довод, что главнокомандующий — человек рассудительный, понимает, что делать на своем месте, и что офицеры войска — люди опытные, каждый на своем месте способен к тому, за что берется. Но если там стоит ♄ или ♋, или ♂, как-либо неблагополучный, офицеры и капитаны весьма несведущи, не умеют рассуждать, люди простоватые, и весь замысел, вероятно, рухнет от их нечестности и недостатка

рассудительности и суждения; я разумею большую часть офицеров и прочее: к командованию они вовсе непригодны.

Если в одиннадцатом стоит благотворная планета, это показывает, что предводители войска — люди большой рассудительности и здравого суждения, опытные в военном искусстве, знают, как командовать и устраивать свои дела, доблестны и осмотрительны и во всякой подробности понимают, когда наступать и когда отходить; одним словом, офицеры, по-видимому, люди испытанной честности и суждения.

Если в одиннадцатом стоит вредоносная планета, предводитель или предводители могут быть людьми верными, надежными друзьями и доброжелателями того дела, за которое берутся, но они неопытны и непригодны к тому, чтобы взять на себя такое весомое поручение, какое теперь в руках, ибо ничего не понимают в военных хитростях, отчего все дело, вероятно, пострадает.

Если в двенадцатом доме стоит благотворная планета, те, против кого должно выступить войско, хорошо снабжены и решились защищаться; они живут в согласии, ничего не боятся и будут держаться до последнего. Но если там стоит вредоносная планета, они сомневаются в своих силах, неспособны сопротивляться, несогласны между собой и всякую минуту боятся внезапного нападения. Однако всегда следует принять в расчет, что если ♂ стоит в двенадцатом доме, вопрошающий может по праву подозревать измену; и поистине у тебя есть справедливая причина опасаться того же, если в двенадцатом стоит ♉. И как ты рассмотрел все двенадцать домов со стороны вопрошающего, так должен соблюдать тот же способ и порядок суждения и со стороны противника, только помня: какой дом для вопрошающего асцендент, тот, что напротив, — то же для

спрашиваемого, и так каждый дом по порядку. Эти суждения, правильно понятые, прольют много света на любой вопрос такого рода, предложенный каким-нибудь старшим офицером или командиром.

Сразятся ли войска

Смотри здесь на асцендент и его управителя, на ☽ и управителя седьмого: если они соединены телесно в каком-либо углу, похоже, что войска сразятся. Если нет ☌ управителя асцендента и управителя седьмого, смотри, не видят ли они друг друга □ или ☍: тогда они тоже сразятся. Если этого нет, смотри, не переносит ли какая-либо планета свет одного к другому □ или ☍ аспектом, с рецепцией или без нее: если есть такой аспект, между ними будет бой. Но если более тяжелая из двух принимает ту планету, что переносит их свет, боя не будет, и все легко уладится.

Глава LVIII. Есть ли у вопрошающего явные враги, или какие-нибудь противники, или многие, кто ему завидует

Это трудный вопрос, и все же астрология может его разрешить; но ты должен точно рассмотреть, спрашивает ли вопрошающий так: «Есть ли у меня враги или нет?» — или так: «Противник ли мне такой-то человек?» и прочее.

Если назван кто-нибудь определенный[1], ищи суждения от седьмого дома и его управителя. Если управитель седьмого видит управителя асцендента □ или ☍ или в таком же аспекте с ☽, весьма вероятно, что лицо, о котором спрашивают, завидует вопрошающему и не желает ему добра. Если аспект уже прошел, между ними недавно был какой-то спор или какая-то размолвка; но если они тогда сближаются к □ или ☍, приближающаяся

вражда, размолвка или распря еще не кончилась, вырастет больше, чем теперь, и лицо, о котором спрашивают, делает все, что в его силах, чтобы перечить и мешать делам вопрошающего. Подобным же образом рассмотри, не стоит ли управитель седьмого в двенадцатом от асцендента, или в двенадцатом знаке от того места, где стоит управитель асцендента, или от того места, где стоит ☽; или не стоит ли управитель седьмого в ☌ с какой-либо планетой или в каком-либо аспекте с планетой, которая в ☍ или □ к управителю асцендента или к ☽, без рецепции. Тогда спрашиваемое лицо — названный мужчина или женщина — нерасположено к вопрошающему и ему враг; а если этого нет, то он или она, о ком спрашивают, не враг.

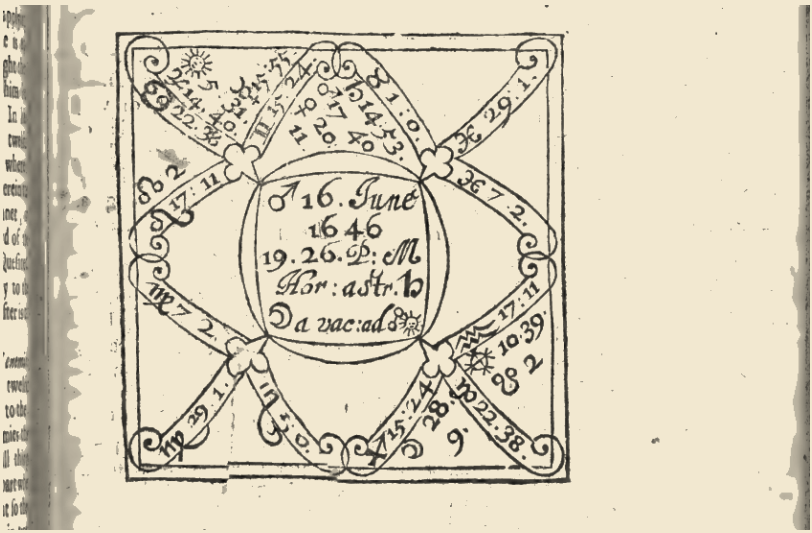
[1] Но если вопрошающий подозревает своего брата, отца или слуг, бери значение от того дома, который означает каждого из них.

Если вопрос безусловный, вот такой: «Есть ли у меня враги, да или нет?» — ты должен искать суждения об этом от двенадцатого дома и смотреть, не стоит ли управитель этого дома в □ или ☍ к ☽, с рецепцией или без нее. Если так, у него есть враги, которые выжидают случая против него, но все делают тайно и ловко и желают сыграть свою роль тогда, когда смогут сделать это без шума и без дурной молвы, чтобы и дальше слыть друзьями, тогда как на деле они неверны, лживы и обманчивы. Рассмотри также, где и в каком доме стоит управитель двенадцатого, и уверенно говори, что такие люди, мужчины или женщины такого звания или положения, и есть противники вопрошающего. Много планет в седьмом означает много врагов; много планет во втором[2] — большую нужду в деньгах, если они плохо достоинственны, и прочее; и так поступай во всех остальных, замечая, сколько планет в седьмом и каких домов они управители, — от тех домов, которыми они управляют, ты и ищи, каковы люди, что враждуют,

и прочее, помня, что □ показывает зависть и злобу, но с ними все же возможно примириться, а при ☍ без рецепции — никогда и прочее.

[2] Часто и всегда находилось мною верным.

Глава LIX. Госпожа: выйдет ли она за желанного джентльмена



Карта: госпожа — выйдет ли она за желанного джентльмена; ♂ (вторник), 16 июня 1646 года; ☽ без курса, к ☍ ☉

Суждение по вышеназванной карте

Подлинное положение дела этой госпожи было таково. Один джентльмен долгое время усердно добивался ее руки, но она никак не могла настолько совладать со своим чувством, чтобы склониться к мыслям о браке с ним, а постоянно им пренебрегала и наконец, к великому огорчению джентльмена, дала ему

решительный отказ. После такого отказа она горячо полюбила его, горько раскаивалась в своей опрометчивости и в столь неласковом обращении и желала, чтобы ей снова представились прежние случаи. В таком положении она была, когда предложила мне вопрос.

Асцендент и ☉ — за вопрошающую; ♄, управитель седьмого, — за мужчину, о котором спрашивают. Вопрошающая была среднего роста, с круглым лицом, сангвинического сложения, с веселым и скромным выражением лица, сероглазая, волосы светло-каштановые — как я полагаю, от ☉, управителя асцендента, стоящего в пределах ♂; говорила она хорошо и была достаточно миловидна.

Найдя ♄ в южном углу и в ☌ с ♂, и обоих в ♉, неподвижном земном знаке, я рассудил, что телосложение спрашиваемого лица не более чем посредственное, он невысок и не очень хорош собой, лицо у него длинное и неправильное, цвет лица бледный, тусклый или худой, волосы темные или мрачного каштанового цвета, вьющиеся и курчавые, глаза неподвижные, всегда опущенные, задумчивые, ходит, наклонив голову вперед, с какой-то помехой в походке, будто ступает криво, и прочее. [Таков ♄ в такой конфигурации.] Найдя ♄, как сказано выше, вознесенным и в ☌ с ♂, я рассудил, что джентльмен печален, сердит, сильно недоволен и с негодованием вспоминает прежние пренебрежения (как всегда бывает с сатурническими людьми); я рассудил, что его сильно настроил против нее какой-то родственник или джентльмен со званием, означаемый ♂, управителем третьего — отчасти от седьмого — и четвертого, который есть десятый от седьмого; и что этот джентльмен и он живут либо в одном доме, либо близко друг от друга, потому что оба сигнификатора угловые и в неподвижных знаках. [Так и было.] Я сказал, что у джентльмена

нет к ней склонности, найдя, что ☽ вышла из пустого курса и сближается с ☍ ☉, управителя асцендента; это показывало, что надежды исполнить ее желание малы, потому что она сама, по собственному упрямству, причинила себе столь великий вред. Тогда она рассказала мне всю правду — а прежде того не рассказывала — и умоляла меня наставить ее, каким путем, без ущерба для ее чести, можно было бы снова наладить дело, если это возможно; и поистине она была в горестном смятении и полна печали. Тогда я с большим сочувствием стал рассматривать, какие надежды у нас есть в карте. Я нашел, что ☉ сближается с ✶ ♄: это показывало желание женщины и силу ее чувства к спрашиваемому, потому что ее означает более легкая планета; но рецепции между сигнификаторами не было, поэтому это сближение давало мало надежды. Но найдя рецепцию между ♃ и ☽ и между ☉ и ☽ — она в его тригоне, ☉ в ее доме; заметив также, что ☽ распоряжается ♄ в своей экзальтации и ♃ в своем доме, и что ♃ был совсем близко к правому ✶ ♄, все еще сближаясь и не разойдясь; а также что ♃ был в своей экзальтации, а он благотворная планета, всегда помогающая природе и угнетенным, и что своей силой он мог смягчить и снять злобу ♄; кроме того, близость ♃ к ✶ ♄ уверила меня, что спрашиваемый близко знаком с человеком звания и достоинства, каким его представлял ♃, — я точно описал этого человека, и госпожа очень хорошо его знала. К нему я направил ее с ее жалобами, чтобы она во всем открыла ему свою несчастную опрометчивость. Я твердо утверждал, что в описанном джентльмене она найдет всяческое уважение и сохранение тайны, и не сомневался, что, с Божьего благословения, он снова оживит дело (ныне безнадежное) и приведет ее к тому, чего желает ее сердце. Но найдя, что ♄ и ☉ приходят к ✶ аспекту 27-го числа того же месяца, я посоветовал поторопить все, пока

аспект не прошел, и также дал наставление, чтобы девятнадцатого июня около полудня джентльмен впервые заговорил о деле со спрашиваемым; и причина моя была та, что в тот день ♄ и ☋ были в точном ⚹ аспекте.

Моему совету последовали, и исход был таков: стараниями и хлопотами этого джентльмена дело снова наладили, брак состоялся, и все в течение двадцати дней после того, к удовольствию опечаленной госпожи (хотя мне она благодарности не выказала) и прочее. В астрологии истинная причина этого исполнения не более чем вот что: во-первых, сближение двух сигнификаторов к ⚹, а именно управителя седьмого и первого; далее, сближение ☽ с управителем асцендента, хотя и через ☍, но с рецепцией, было еще одним небольшим доводом; но главная причина, без которой по этой карте ничего бы не вышло, — сближение ☋ с ⚹ ♄, управителя седьмого: ☋ принимал его силу, которую ♄ ему отдавал, и снова переносил ее к ☉, управителю асцендента; и он, то есть ☋, не встречал никакого запрета, отсечения или расстройства вплоть до своего точного ☌ с ☉, которое было 29 июня, так что никакой трудности после того не вмешалось. Я сообщил этой госпоже, что совсем незадолго до построения этой карты ее милому предлагали другую партию и что предложенная благородная девица была такая, какую означает ♀ , — не только с хорошим состоянием, но и превосходного рода. Я велел ей следовать моим наставлениям с надеждой и ожиданием доброго конца и сказал, что ей нечего бояться, что он женится на ♀. Это суждение я дал по той причине, что ♂ был ближе к ♀, чем ♄, и так вставлял свое влияние, или удерживал ♄ в стороне. Я рассудил, что ♂ — какой-нибудь солдат или джентльмен, бывший на военной службе; это я сделал, чтобы яснее направить ее воображение, которое нашел достаточно

восприимчивым. Она хорошо знала и ту благородную девицу, и того мужчину и признала, что такие дела тогда велись.

Если бы вопрос был: «Кто проживет дольше?» — я, конечно, рассудил бы, что женщина, потому что ☉ идет к ☌ ♃, а ♂ поражает ♄ своим присутствием.

Если бы она спросила, богат ли спрашиваемый, я должен был бы рассмотреть ♃, управителя его второго дома; я нахожу его в экзальтации, директным, быстрым и прочее, только под лучами Солнца; я рассудил бы, что его состояние хорошее.

О согласии: так как ☉ и ♄ сближаются к ⚹, я заключил бы, что они хорошо поладят; однако, без сомнения, ♄ будет ждать большого внимания к себе, ибо как он по природе зловреден, так здесь он еще испорчен ♂ и потому стал желчным, равно как и меланхоличным; так что он будет от природы ревнив без причины. Но мягкий ⚹ ♃ к ♂ и ♄, по-видимому, воспитанием подавит ту строптивость, которой он от природы может быть подвержен.

Если спросят: «Будет ли вопрошающая честна?» — отвечаю: ее сигнификатриса, а именно ☉, никак не поражена ♂; ее восходящий знак — ♌ , и рецепция между ♃ и ☽ — это доводы добродетельной женщины.

Так ты можешь исследовать любую карту такого рода, чтобы открыть то, что необходимо, и прочее.

Глава LX. Выйдет ли она за желанного мужчину



Карта: выйдет ли она за желанного мужчину; 11 июня 1646 года, 10 часов 38 минут А. М., то есть пополуночи; день ♃; ☽ от □ ♃ к △ ☿

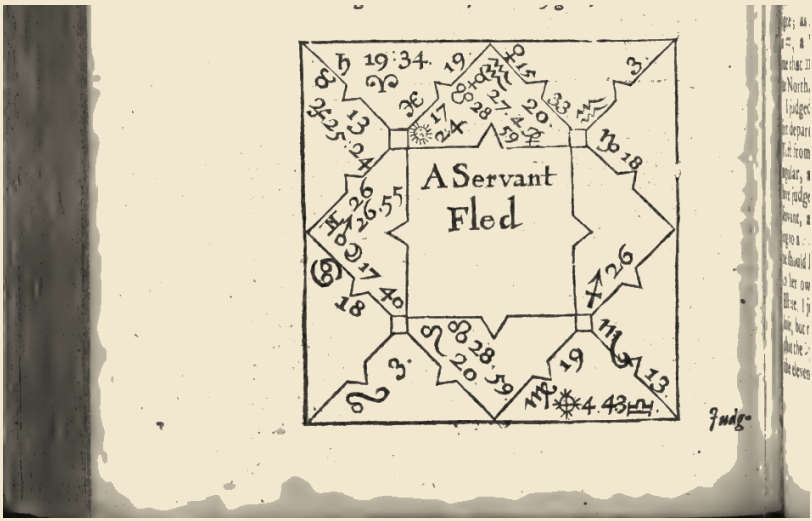
Суждение

Вопрошающая была высокого роста, румяная, степенная, рассудительная и хорошо говорила и прочее. Спрашиваемый был очень высок, строен, худощав, с длинным лицом, черными волосами. Его высокий рост я приписываю ♃, так как тот стоит в пределах ♃, и куспид седьмого тоже в его пределах; и в самом деле, когда сигнификатор стоит в пределах какой-либо планеты, это немного отклоняет человека от его природного нрава и сложения, так что он сохранит малый или большой оттенок от той планеты, смотря по тому, как она достоинственна. Темноту его

волос я полагаю от аспекта ♃ к ♄ и от □ ☿ к нему, ибо она сама под землей.

☿, здесь сигнификатриса вопрошающей, ретроградная, под лучами Солнца, была в некоторой тревоге и страхе, что спрашиваемый ее не возьмет; и могла, и имела для этого некоторую причину, ибо ♃ был в своей экзальтации и близко к ⚹ ♀ — довод, что мужчина держался высоко и заигрывал с другой. Однако оба сигнификатора были в полусекстиле и в добрых домах, откуда я заключил о надежде, что между ними есть какие-то искры любви. А когда я нашел, что ☽ отходит от □ ♃ и переносит его свет △ аспектом к ☿, управителю асцендента, а он в углу и своим ретроградным движением охотно принимает ту силу, которую она принесла от ♃, — я уверился, что брак будет вскоре устроен таким человеком, каков была ☽, или кого она представляла, и этот человек много вмешивался в дело и наконец, с небольшим трудом, довел брак до исполнения, к удовольствию обеих сторон.

Глава LXI. Беглый слуга: куда ушел, когда вернется



Карта: «Слуга сбежал» (без даты)

Суждение по предыдущей карте

Асцендент и ☿ в ♒ вместе с ♂, стоящим в асценденте, означали хозяина слуги. Он был невысок ростом, дороден, хорошего цвета лица, с румяным, свежим лицом; его белизну я полагаю от северной широты ☿, которая была около одного градуса, а также оттого, что восходящие градусы были в пределах ♂, в воздушном знаке и в лике, или декане, ☉, который ныне стоит в водном знаке и в точном △ к ☽, оба во влажных знаках, — это показывало флегматическое, полное тело и прочее.

Сигнификатором слуги в этой карте был именно ♂, хотя часто беглого слугу будет означать ☿. Слуга был молодой малый лет девятнадцати, крепко сбитый, невысокий, ширококостный, с широким и полным лицом, темно-каштановыми волосами, зубы

росли у него неровно, лицо загорелое, темное, но кожа на теле чистая.

Я заметил, что он ушел от своего хозяина в предыдущее воскресенье, когда ☽ была в ♊, западном знаке, и что теперь ♂, сигнификатор этого малого, был в том же знаке; а также что ☿, общий сигнификатор слуг, был в ♒, западном знаке, но в южной четверти неба. Правда, ♊ имеет некоторое отношение к южной четверти, а ♒ — к северной.

Отсюда я рассудил, что слуга, уходя, сперва пошел на запад и что во время вопроса он был к западу от дома вопрошающего; это я рассудил потому, что ♂ был угловым и во всех отношениях так же силен, как ☽, иначе я судил бы по ☽. Так как ♂, сигнификатор слуги, и ☿, управитель асцендента, вскоре спешили к △ вне углов, я рассудил, что через день или два он получит своего слугу обратно. Я нашел ☽ во втором, в ее собственном доме, а слуга — часть достояния своего хозяина; отсюда я тоже рассудил, что хозяин не потеряет, но тотчас вернет свое утраченное добро, — тем более что ☽ была во втором и в точном △ к ☉ в одиннадцатом, оба в восходящей половине неба. Близость ♂ к восходящему градусу заставила меня рассудить, что слуга не дальше трех или четырех домов к западу от дома своего хозяина.

Правда в том, что в следующую пятницу рано утром он пришел домой и сказал, что был в Кингстоне-на-Темзе; если это так, то он был прямо на западе или немного к югу и близ большой воды, а именно Темзы, как ☽ в ♋ означала или могла означать.

Глава LXII. Пропала собака: где она



Карта: пропала собака — где она; ♄ (суббота), 29 августа 1646 года, 4 часа 5 минут P. M., то есть пополудни; час ♂

Суждение по предыдущей карте

Живя в Лондоне, где у нас мало или вовсе нет мелкого скота, как овцы, свиньи и тому подобное, как в деревне, я не могу дать примера о таких животных; только однажды я построил предыдущую карту о собаке (а она по природе относится к мелким животным), которая убежала и пропала. Вопрос ко мне был такой: в какой части города искать; и затем — вернет ли он ее когда-нибудь.

Вопрошающего означали восходящий знак и его управитель; и в самом деле по своей наружности он был сатурнический, а по Хвосту Дракона в асценденте — с изъяном в росте, уме или

разумении: то есть был немного неладно сложен телом и по нраву крайне скуповат и прочее.

Знак шестого и его управитель означают собаку; так же было бы, если бы это была овца, или овцы, свиньи, кролики и прочее, или любой мелкий скот.

Знак ♊ — запад с уклоном к югу, четверть неба — западная; ☿, сигнификатор собаки, — в ♎, западном знаке, но в южной четверти неба, клонящейся к западу; ☽ — в ♏, юго-западном знаке, и склоняется к западному углу. Взвесив силу свидетельств, я нашел, что большинство их означает запад, и потому рассудил, что собака должна быть к западу от того места, где жил хозяин, а он жил у Темпл-Бара; поэтому я рассудил, что собака где-то около Лонг-Эйкра или в верхней части Друри-Лейн. Так как ☿, сигнификатор животного, был в знаке того же тригона, что и ♊ — асцендент Лондона, означающий Лондон, — и сближался △ с куспидом шестого дома, я рассудил, что собака не вышла за линию городских укреплений, а находится в той же четверти; в этом меня еще больше утвердил △ ☉ и ♄. Знак, в котором стоит ☿, — ♎, воздушный знак; я рассудил, что собака в какой-то комнате или верхнем покое, ее держат тайно или в большом секрете, потому что ☿ был под лучами ☉, и ☿, ☽ и ☉ были в восьмом доме. Но так как ☉ в следующий понедельник сближался правым △ с ♄, управителем асцендента, а ☽ — с ✶ ♂, имеющего экзальтацию в асценденте, я дал понять, что, по моему мнению, он получит свою собаку обратно или вести о своей собаке, или мелком животном, в следующий понедельник или около того времени. Так и вышло: один джентльмен, знакомый вопрошающего, прислал собаку домой в тот самый день около десяти часов утра. Он случайно пришел навестить друга на Лонг-Эйкре, нашел собаку привязанной на цепи под столом и, зная, что собака

вопрошающего, отослал ее домой, как сказано выше, к весьма большой моей чести. Но, несмотря на это, я не терплю вопросов о беглецах и кражах и никогда не стал бы ничего о них писать, если бы не намерение принести пользу потомству.

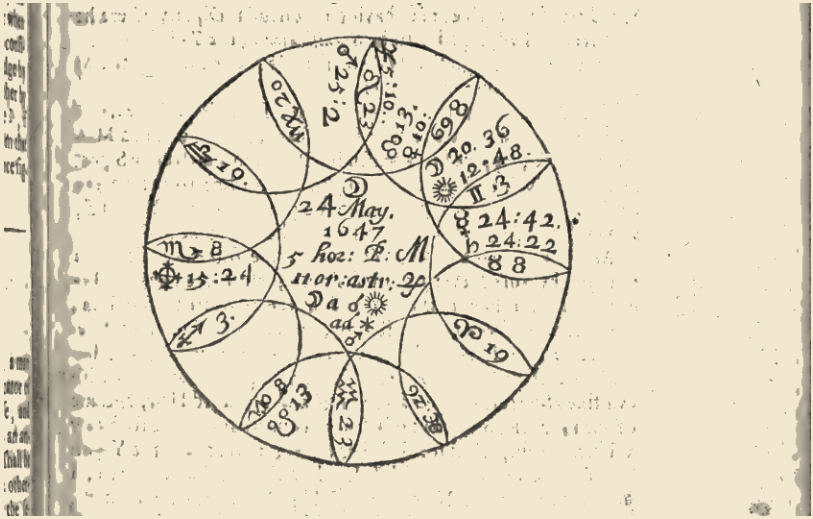
Обычно я нахожу, что все беглецы идут по ☽: как она меняет знак, так и беглец колеблется и петляет в своем бегстве и уклоняется больше или меньше к востоку, западу, северу или югу. Но когда задан вопрос, тогда, без сомнения, ты должен рассмотреть силу и сигнификатора, и ☽ и судить по более сильному; если оба равны по силам, суди либо по сигнификатору, если он лучше изображает беглеца, либо по ☽, если она больше на него похожа, — смотря по тому, кто из них ближе по аспекту к куспиду того дома, от которого берется значение.

Глава LXIII. О кражах

Принятым мнением господина Аллена из Оксфорда, человека превосходно сведущего в астрологии, было то, что истинный сигнификатор вора — та планета, которая стоит в углу или во втором доме и видит седьмой дом. Если в углу или во втором доме нет никакой планеты-перегрина, тогда сигнификатором вора будет управитель седьмого, если он видит седьмой дом; иначе — та планета, с которой сближается ☽, если она видит седьмой дом, тем более если ☽ отходит от управителя асцендента. И далее он говорит, что планета-перегрин, в каком бы углу ни стояла, не будет сигнификатором вора, если она не видит седьмого дома или не имеет какого-либо достоинства в градусе седьмого; но если одна и та же планета — управитель часа и асцендента, она будет означать вора, хотя бы и не видела асцендента. Правда же в том, что я всегда находил: если в асценденте стояла планета-перегрин,

она была сигнификатором вора. После асцендента я предпочитал южный угол, затем западный угол, затем четвертый дом и последним из всех второй. Много планет-перегринов в углах — много подозреваемых или может быть подозреваемо, и по праву, если они в ☌, ✶ или △; без сговора — если в □ или ☍. Всегда предпочитай в сигнификаторы ту планету-перегрина, которая ближе всего к куспиду того угла, в котором стоит.

Потеряны деньги: кто их украл, и вернутся ли они



Карта: потеряны деньги — кто украл и вернутся ли; ☽ (понедельник), 24 мая 1647 года, 5 часов Р. М., то есть пополудни; час ♄; ☽ от ☌ ☉ к ✶ ♂

Суждение по этой карте

Здесь восходит ♏ и отчасти представляет наружность вопрошающего; ♂ — его ум и нрав; а он, будучи в □ с ☿ и ♄, достаточно показал мне склонности вопрошающего: человек он

был нелегкого нрава, надменный, гордый, расточительный и прочее.

♂ стоит здесь в 25 градусе 2 минутах ♌, он угловой и вошел в свои собственные пределы всего на две минуты; однако, так как он в своем декане, я отказался взять его в сигнификаторы вора, и по праву: он им и не был.

Далее, хотя ♄ стоял в западном углу, я нашел его в его собственных пределах и декане; его я тоже обошел.

Далее, я нашел ☿ в 24° 42′ ♉: он недавно разошелся с □ ♂, или, вернее, был в нем, а теперь почти в точном ☌ с ♄. Его я нашел истинным перегрином, то есть не имеющим никакого существенного достоинства там, где стоит, поэтому я присудил ☿ быть сигнификатором вора.

Но означает ли ☿ мужчину или женщину — вот в чем был спор, а также каково телосложение, свойства и прочее.

Углы отчасти мужские, отчасти женские, поэтому оттуда нельзя было вывести никакого верного суждения. ☽ была в мужском знаке и сближалась с мужской планетой в мужском знаке, а ☿ обычно меняет природу по природе той планеты, с которой он в аспекте; теперь он в аспекте с ♂ и в ☌ с ♄; отсюда я рассудил, что пол — мужской.

И я сказал, что это юноша лет пятнадцати или шестнадцати: юный — потому что ☿ всегда означал юность; а еще моложе — потому что ☽ была так близко к ☉ и едва от него отошла. Я сказал, что он умеренного роста, худощав лицом, с нависшими бровями, высоким лбом, с каким-то пятном или рубцами на лице, потому что ♂ бросал свой правый □ к ☿; со слабым зрением, потому что ☿ стоит с дурными неподвижными звездами природы ♂ и ☽; волосы темные — из-за его близости к ♄; с неприветливым лицом, прежде уже воровавший или подозреваемый в подобных проделках. Так

как ☿, сигнификатор юноши, был в ☌ с ♄, управителем третьего и четвертого, я рассудил, что это чей-то соседский ребенок; а так как ☽ была в ♊, а ☿ в ♉, я заключил, что он живет либо напротив вопрошающего, либо немного к юго-западу. И так как ⊕ был в асценденте, а им распоряжался ♂, управитель асцендента, стоящий в десятом, и ☽ сближалась с его ✶ аспектом и была в пределах четырех градусов от аспекта, я рассудил, что он не только услышит о своих деньгах, но и получит их в течение четырех дней после вопроса. Он не поверил ни одному моему слову и все хотел убедить меня, что одним вором была служанка, означаемая ♂, а другим — ♄. Но я твердо стоял на истинных правилах искусства и не соглашался с этим, потому что обе эти планеты были существенно достоинственны. Событие вышло прямо так, как я объявил, — и о лице, которое я описал, и о дне, когда вернулись деньги, а это было через три дня.

Глава LIV. Украденная рыба



Карта: украденная рыба; ♄ (суббота), 10 февраля 1638 года, 8 часов 45 минут А. М., то есть пополуночи; ☽ к ✶ ☿

Живя в деревне в 1637 году, я купил в Лондоне рыбы на свои припасы к Великому посту. Она пришла с баркой в Уолтон в субботу, 10 февраля; один из лодочников, вместо того чтобы принести мою рыбу домой, сообщил мне, что их склад прошлой ночью обокрали и моя рыба украдена. Я заметил точное время, когда впервые услышал об этом, построил по нему карту, стараясь удовлетворить себя, что сталось с моим добром, и, если возможно, вернуть часть его или все.

Прежде всего я заметил, что в углу нет никакой планеты-перегрина, кроме ♃, которого я нашел на куспиде седьмого дома. Пропала у меня рыба, поэтому любой джентльмен побрезговал бы таким грубым товаром. Я рассмотрел значение ♃ в ♏, влажном знаке, и сигнификатора моего добра, а именно ☿, — что он в ♓, влажном знаке, и что ⊕ в ♋, влажном знаке. Рассудительность

вместе с искусством помогли мне понять, что мое добро взял человек, чье занятие или ремесло — жить водой, и что оно лежит в каком-то сыром месте или в каком-то низком помещении, потому что ⊕ был в ♋, а ☽ в ♉, земном знаке.

Я был уверен, что услышу о своем добре снова, потому что к ☿, управителю моего дома имущества, сближалась ✶ ☽, а она была госпожой моего ⊕; и все же без надежды вернуть его, потому что ☿, управитель моего второго, был в своем падении и изгнании; но так как он был в своих собственных пределах и имел △ аспект к ⊕, была надежда вернуть часть моего добра.

Так как в том городе Уолтоне не было ни одного лодочника, близкого к описанию ♃ в ♏, я разузнал, нет ли там рыбака такого сложения; и так как ♂, управитель седьмого, покидал знак ♏, а именно свой собственный, и вступал в другой знак, я разузнал, не продал ли недавно какой-нибудь рыбак природы ♂ и ♃ какой-либо земли или не оставлял ли своего дома и не перебирался ли в другое жилье. Такого я отыскал, и оказалось, что его сильно подозревали в кражах; человек он был компанейский, простой рыбак, или человек, живший у берега Темзы, и привычный к воде; ибо все сигнификаторы в водных знаках показывали, что тот, кто украл добро, непременно живет близ воды или в водном месте или много занят на воде.

Человек, который оказался вором, был рыбак, хорошего роста, коренастый и полнотелый, со светлым лицом и рыжими или желтоватыми волосами.

Я добыл у мирового судьи приказ и держал его в тайне до воскресенья, восемнадцатого февраля следующего, а тогда с констеблем и барочником обыскал один только этот дом подозреваемого рыбака. Я нашел часть моей рыбы в воде, часть съеденной, часть не тронутой; во всем признались. При обыске

случилась забавная вещь. Часть моей рыбы была в мешке, и вышло так, что вор украл мешок вместе с рыбой. Барочник, чей это был мешок, находясь в той же комнате, где был мешок, и не раз на него поглядывая (а мешок был чисто выстиран), сказал хозяйке дома: «Хозяйка, мне бы только получить мой мешок, что я потерял в ту ночь, а до прочего мне дела нет». Женщина ответила, что у нее нет никакого мешка, кроме того, что ее муж принес домой в ту же ночь вместе с рыбой. Я уверен, что барочник раз двадцать перед тем смотрел на мешок и не узнал его, потому что женщина чисто его выстирала. Я так же горько жаловался женщине на семь португальских луковиц, которые у меня пропали; она, не зная, что это такое, сварила из них похлебку, как она сказала. Остаток моей рыбы я охотно простил, хотя уолтонский священник уверял, будто я получил за нее возмещение; но это было не так.

Итак, ты видишь, что планета-перегрин в угловом доме описывает вора, а ☉ или ☽ в асценденте и в существенных достоинствах дает твердую надежду узнать, кто это был; сближение ☽ с управителем второго обещает возврат вещей: полный возврат, если и ☽, и управитель второго существенно достоинственны; частичный, если они укреплены случайно; если же они сближаются и оба перегрины — вор откроется, но вещи не вернутся.

Глава LXV. Карта, построенная, чтобы узнать, одолеет ли сэр Уильям Уоллер или сэр Ральф Хоптон, когда предполагалось,

что они сойдутся близ Олсфорда, в пятницу, 29 марта 1644 года



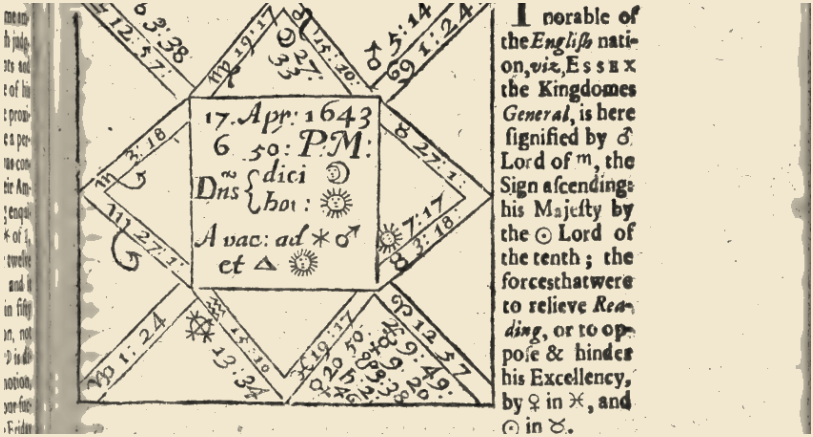
Карта: одолеет ли сэр Уильям Уоллер или сэр Ральф Хоптон; 29 марта 1644 года, 10 ч 12 мин до полудня

Асцендент — за наше войско; ☽, ♄ и ♀ — за наших генералов, а именно сэра Уильяма и генерал-майора Брауна, доблестного и благоразумного лондонского горожанина, который по праву может притязать на большую долю чести в деле того дня. Сэр Ральф Хоптон обозначен ♄, управителем седьмого, его войско — ♒ в нисходящей части неба, которую обычно отдают друзьям и союзникам противника; в девятом стоят только ♂ и ☿, так что отсюда было видно, что у сэра Ральфа нет подкреплений, готовых поддержать его в тот день, и прочее.

Из того, что ☽ стоит в своей экзальтации и в одиннадцатом доме вместе с ♄, а она управительница асцендента и имеет главное значение для нас и нашего войска, выступившего за парламент, я заключил, что все было и будет хорошо на нашей стороне и победа за нами. По ее расхождению с ♄ я сказал, что, по

моему твердому разумению, мы уже взяли у них сколько-то боевых припасов или сослужили против них какую-то службу; это суждение еще больше подкреплял ☉, управитель наших союзников и нашего достояния, стоящий в десятом доме в самом градусе своей экзальтации. И хотя я полагал, что из-за близости ♄ к ☉ мы возьмем не все и не добудем совершенной победы без некоторого ее умаления, я все же был уверен, что мы захватим немалую часть их припасов и одержим полную победу — а только о ней и спрашивали. Так как ☽ сближалась с ♀, а затем с ✶ ☉, а он угловой, я сказал вопрошающему, что через одиннадцать или двенадцать часов после вопроса у нас будут верные вести, и вести приятные и добрые. Принимая во внимание, что бой шел в пределах пятидесяти миль от Лондона, я назначал срок по рассуждению, считая для этого не дни, а часы: ты видишь, ☽ отстоит от ♀ на одиннадцать градусов, но при этом она в быстром движении и прибывает светом. Все это были доводы нашего успеха и поражения противника; так и оказалось в ту же пятницу по письму, пришедшему от войска: в нем сообщалось, что наши генералы в четверг накануне взяли в плен сто двадцать командиров и дворян, пятьсот шестьдесят рядовых солдат и много боевых припасов. Что по естественным причинам, по правилам искусства, противник должен был потерпеть поражение, у меня были такие доводы: во-первых, ♄, сигнификатор лорда Хоптона, *sub radiis* (под лучами Солнца); во-вторых, он в своем падении; в-третьих, он не в аспекте ни с одной планетой, а совсем перегрин и несчастлив и видит куспид седьмого правым □ — это означало урон его войску и ущерб его чести в бою, и прочее.

Глава LXVI. Возьмет ли его превосходительство Роберт, граф Эссекс, Рединг, окружив его тогда своими войсками



Карта: возьмет ли граф Эссекс Рединг; 17 апреля 1643 года, 6 ч 50 мин пополудни

Достопочтеннейший муж английского народа, а именно Эссекс, генерал королевства, обозначен здесь ♂, управителем ♏, восходящего знака; его величество — ☉, управителем десятого; войска, которые должны были выручить Рединг или противостоять его превосходительству и помешать ему, — ♀ в ♓ и ☉ в ♉. Город Рединг — ♒, знаком четвертого; комендант, сэр Артур Астон, слывший искусным воином, — ♄, управителем четвертого; боевые припасы и продовольствие в городе — ♃, управителем пятого, и ♀, стоящей в нем.

Сигнификатор его превосходительства ♂ у нас отлично укреплен и не терпит ни одного несчастья (кроме того, что он в своем падении); а как важно на войне, чтобы ♂, общий сигнификатор войны, был дружествен вопрошающему, хорошо показывает эта карта. ☽ отошла (*a vacuo* — из пустоты), и в самом деле было мало надежды, что город возьмут в тот срок, в какой

его взяли; она сближалась с ✶ ♂, но так как они в знаках долгого восхождения, этот аспект равен □ ; это означало, что его превосходительству придется немало потрудиться и повоевать, прежде чем он возьмет город. Но так как ♂ и ☽ были в рецепции, а именно ♂ в ее доме, а ☽ в его пределах и лике и близ *Cor* ♌ (Сердца Льва), к тому же в десятом, я рассудил, что его превосходительство добудет и возьмет Рединг и стяжает этим славу и честь.

Найдя ☉, сигнификатора его величества, в седьмом, в неподвижном знаке, я сообщил вопрошающему, что его величество будет противиться сколько сможет и пошлет войска выручать город со всей силой и решимостью; но я сказал, что он не одолеет, ибо ♂ укреплен лучше, чем ☉.

За город я принял ♒ и, так как не нашел этот знак пораженным, рассудил, что город крепок и способен держаться; а увидев ♀ в пятом, был уверен, что в боевых припасах у них нет недостатка. Тщательно рассмотрев все подробности и хорошо взвесив, что ♄, управитель четвертого, означающий коменданта, был в своем падении вместе с ♋, что ☿ и ☊ стояли недалеко от ♋ и что ♂ видел ♄ своим □, я сказал и передал кое-кому, что самый верный путь, который непременно приведет к сдаче города, — посеять раздор среди главных офицеров и восстановить их против их начальника; и что дней через восемь от времени вопроса, как я полагал, его превосходительство станет хозяином города, но скорее по соглашению, чем кровью, потому что ☉ и ♂ отошли от своего ✶, и ♂ точно так же отошел от правого □ ♄ из кардинальных знаков; а также потому, что ☽ сближалась прямо с ✶ управителя асцендента, без всякого расстройства или запрета.

Город был сдан для нужд парламента 27 апреля 1644 года, через три дня после того, как истек назначенный мною срок; но

примечательно, что в самый понедельник перед тем, через восемь дней после построения карты, начались переговоры.

Правда об этой осаде такова: его величество сам пришел, потерпел неудачу и был отброшен у Кавершемского моста.

Сэр Артур Астон, комендант, был ранен в голову, что хорошо показывает ♄ в ♈ с ♉; и в боевых припасах у них не было недостатка, как означает ♀ в пятом.

Город сдал полковник Филдинг, очень храбрый дворянин, хороший воин и из знатного рода; королевская сторона подозревала этого полковника в тайном сговоре, за что он попал в немалую беду, но избавился от нее. И я с тех пор слышал, как некоторые офицеры его величества говорили так: они верят, что Филдинг не сделал ничего, что не подобало бы человеку чести, а беду ему навлекла недоброжелательность его противников, и прочее.

Этот вопрос задало знатное лицо и осталось вполне довольно сказанным.

Если бы этот самый вопрос касался тяжбы — кто одержит верх? — тебе надо было бы рассмотреть управителя асцендента за вопрошающего, или истца, и самый асцендент вместе с ☽; за противника, или ответчика, — седьмой дом, его управителя и стоящие в нем планеты. В нашей карте, так как ☽ сближается с ✶ ♂, вопрошающий выиграл бы дело по приговору присяжных, которых всегда означает ☽; но так как ☉ стоит местом в седьмом, напротив асцендента, и он управитель десятого, то есть судьи, нет сомнения, что судья был бы нерасположен к истцу, как его величество был нерасположен к его превосходительству и к парламенту.

В этом случае я рассудил бы, что ответчик — человек с хорошим состоянием, или способный тратить щедро, потому что

♀, управительница восьмого, то есть его второго, в экзальтации; и все же ☉ и ♂ в ✶ могли бы дать сильные свидетельства, что судья постарается уладить дело между обеими сторонами. Распорядитель ⊕ в своем падении, а именно ♄ в ♈ с ♋, показал бы большие траты состояния и денег вопрошающего, или истца, в этой тяжбе и что такой человек, как ♄, был бы ему здесь большим врагом, потому что ♄ и ♂ в □. Так как ♄ — управитель третьего, он может показывать дурного соседа, или брата, или родственника; но так как третий дом — девятый от седьмого, он может указывать и на какого-нибудь чересчур деятельного священника или на кого-нибудь из мужей сестер ответчика. Поэтому истцу надо либо отстранить такого человека, либо уладить дело миром, либо посмотреть, не сатурнического ли нрава поверенный его противника: тогда он потерпит ущерб от того, что тот будет вести дело крайне сурово и непреклонно. Если ♄ означает его законника, то и ущерб будет от него, или от какого-нибудь старого человека, быть может, отца или деда вопрошающего, или же от какого-нибудь упрямого деревенского жителя или дурного арендатора и прочее; ибо смотря по природе вопроса ты всегда должен изменять и свои правила, а точно их зная, можешь достичь совершенства во всем искусстве.

Восьмой дом и вопросы, собственно к нему относящиеся: о смерти, приданом, имуществе жены и прочем

Глава LXVII. Жив ли отсутствующий или умер

Верное решение этого вопроса много зависит от правильного понимания того, в каком отношении вопрошающий стоит к лицу, о котором спрашивает. Ты часто читал в прежних суждениях, что в каждом вопросе надо очень заботиться о том, чтобы тщательно

уяснить намерения спрашивающего и спрашиваемого лица, дабы не принять одного сигнификатора за другого. Поэтому для большей ясности в той части суждения, о которой мы теперь говорим, ты должен узнать, спрашивает ли он, то есть вопрошающий, о смерти друга, или своей жены, или отца, или ребенка, или слуги и прочее. Первый дом и его управителя дай в сигнификаторы вопрошающему; а спрашиваемому лицу дай знак того дома, которым оно обозначено, его управителя и ☽. Если найдешь управителя его асцендента в четвертом или восьмом — от его собственного асцендента или от асцендента карты, — такое расположение служит одним доводом, что мужчина или женщина, о которых спрашивают, умерли. (Так надо судить, когда это лицо долго отсутствовало и находится в далеких краях и с этим сходятся надежные известия.)

Вместе с этим рассмотри, не стоит ли управитель его асцендента, или ☽, в двенадцатом от его собственного дома с какой-либо злой планетой, или не стоит ли он в двенадцатом в аспекте какой-либо несчастливой планеты, □ или ☍; или не несчастлив ли ☉ и не поражен ли, или ☽ подобным же образом: тогда отсутствующий мертв. Если сигнификатор отсутствующего мужчины или женщины стоит в шестом от своего собственного дома или в шестом доме карты, или в каком-либо □ или ☍ с управителем шестого, или поражен им, без рецепции и без благожелательного аспекта благотворной планеты, отсутствующий тогда болен. Если же он только идет к аспекту и еще не отошел от него, значит, он не был болен, но заболеет внезапно, или очень скоро. Если же он уходит от ♂ злых планет, телом или аспектом, так что уже наверняка от них отошел, или выходит из сожжения, это показывает, что лицо, о котором спрашивают, недавно избежало опасности, или болезни, или

равной им беды. Величину беды или немощи суди по свойству знаков, в которых стоят сигнификаторы, и по роду поражающего аспекта, принимая во внимание и дом, из которого идут аспекты.

Надо взвесить в суждении, стоит ли сигнификатор отсутствующего в шестом, но не соединен ни с управителем шестого, ни с какой-либо несчастливой планетой, которая его поражает, или находится в каком-либо дружественном аспекте с одной из благотворных планет, или силен в знаке: тогда ты не должен судить, что человек болен, а скорее что он утомлен или сонлив, или, быть может, недавно пускал кровь и прочее, или принял какое-нибудь лекарство, чтобы предупредить болезнь, которой опасался.

Я замечаю только вот что: если сигнификатор отсутствующего силен, отходит от благотворной планеты и стоит в добром доме — отсутствующий жив; если он поражен или недавно был в □ или ☍ вредоносных планет — его постигли смятение или многие бедствия, по природе того дома, откуда шло поражение; но я не сужу его мертвым, если вместе с этой бедой его не поражает и управитель восьмого.

Вернется ли отсутствующий или нет, и когда

Рассмотри, каким домом обозначен отсутствующий и какая планета его сигнификатор; затем смотри, не стоит ли его сигнификатор в первом доме (куда бы он ни поехал). Если же путешествие дальнее и за море, смотри, не стоит ли он в девятом; или в двенадцатом, если предпринято очень дальнее путешествие; или в пятом, если задумано путешествие среднее; или в третьем, если короткое. Если он стоит в каком-либо из этих домов или передает свое распоряжение какой-либо планете в одном из этих домов, это означает, что отсутствующий не умрет в

этом путешествии, но вернется. Если он в седьмом — вернется, но не спеша; более того, задержится надолго; во время вопроса он находится в той стране, куда отправился вначале, и до сих пор не помышлял о возвращении, но теперь помышляет. Если он в четвертом — пробудет и задержится дольше, чем если бы стоял в седьмом. Если его сигнификатор в третьем или девятом и в каком-либо аспекте с какой-либо планетой в асценденте, отсутствующий собирается домой и твердо на это решился; или если он во втором в аспекте с планетой в девятом — он старается раздобыть денег на обратный путь, и недолго ждать, как он будет дома. Но если он в падающем доме и не видит своего асцендента, он и не заботится о возвращении, и не помышляет о нем, и не может прийти, хотя бы и захотел. Если он падающий и к тому же поражен и не видит асцендента, но и в остальном пострадал, нет надежды на его возвращение, и он никогда не придет. Но если его сигнификатор ретроградeн, или ☽ соединена с ретроградной планетой и видит асцендент, это означает внезапное возвращение, когда его не ждут. Если найдешь его сигнификатора пострадавшим, смотри, управителем какого дома служит та планета, что его поражает: если это управитель четвертого — человека удерживают и он не может получить свободы; если управитель шестого — он болен; если управитель восьмого — он боится умереть в дороге или прежде, чем доберется до своей страны; если управитель двенадцатого — он словно пленник и не может добыть себе свободы. Такие расположения, по-видимому, мешают его возвращению.

Рассмотрев сигнификатора отсутствующего, обратись теперь к ☽, общей сигнификатрисе: если она в ☌ или в добром аспекте с сигнификатором отсутствующего или передает ему свое распоряжение, а он стоит в асценденте, это показывает его

возвращение; чем ближе аспект к градусу асцендента, тем скорее он вернется; чем дальше — тем позже.

Сигнификатор, стоящий только в восьмом, без иной помехи, затягивает его возвращение, но в конце концов он придет; если же он там несчастлив — он умрет и никогда не вернется. Если сигнификатор отходит от управителя четвертого, седьмого, девятого или третьего или от какой-либо планеты под землей и затем соединяется с управителем асцендента или с планетой над землей, отсутствующий вернется.

Время, когда он вернется

Здесь ты должен с рассуждением рассмотреть, во-первых, длину путешествия; затем управителя асцендента и сигнификатора отсутствующего лица и заметить, из высших ли они планет или нет, и было ли путешествие долгим или коротким; или, по рассуждению, за какой срок человек мог бы съездить туда и обратно, или совершить по воде или по суше такое-то путешествие или плавание. Если найдешь, что оба сигнификатора сближаются ✶ или △, посмотри в эфемеридах, на какой день приходится аспект: около этого дня или близко к этому времени ты услышишь какие-нибудь вести об этом человеке, или получишь от него письмо, или письмо о нем. Это предполагает, что человек находится так близко, что это возможно; ибо если расстояние очень велико, можешь судить о сроке в пределах двух недель или больше от дня аспекта. Но если тебя спросят: «Когда он вернется домой?» или «Когда вопрошающий увидит его?», — тогда весьма вероятно, что когда оба сигнификатора придут в ☌, он вернется домой и вопрошающий будет с ним вместе. Если сигнификатор отсутствующего стоит в каком-либо знаке, предшествующем одному из его собственных домов, заметь,

сколько градусов ему недостает, чтобы выйти из этого знака и войти в свой дом, и обрати их в дни, недели, месяцы или годы по рассуждению и по природе знака и места неба, где он стоит: подвижные знаки показывают краткое пребывание на месте; общие — более долгое; неподвижные затягивают и показывают долгий срок.

О смерти вопрошающего, или о сроке его собственной жизни

Если кто-нибудь боится смерти, или чувствует себя больным, или хочет узнать, проживет ли он по естественным причинам год, два, три или больше, чтобы лучше распорядиться некоторыми своими частными делами, и задаст тебе такой вопрос, — дай ему в сигнификаторы асцендент, его управителя и ☽ и смотри, в каких домах они стоят, как существенно достоинственны, с кем сближаются или с какими планетами соединены. Если управитель первого соединен с какой-либо из благотворных планет и передает ей свою силу, а эта планета хорошо достоинственна и не передает своего распоряжения никакой планете, тогда смотри, не управитель ли эта благотворная планета восьмого: если нет, вопрошающий наверняка переживет год, или два, или три, или срок, который он назвал. Но если планета, с которой управитель асцендента в ♂ или которой он передает свое распоряжение, — управитель восьмого, то, добрая она или злая, она убивает (ибо всякая планета должна исполнять свою должность) и означает, что вопрошающий умрет в пределах спрошенного срока. Это суждение ты можешь утверждать с большей твердостью, если ☽ тогда пострадала, разве только какая-нибудь другая планета соединена с управителем асцендента и принимает либо его, либо ☽: тогда он не умрет в тот срок, о котором спрашивал.

Рассмотри: если управитель асцендента соединен с вредоносной планетой, которая не принимает его ни по дому, ни по экзальтации, ни по двум из своих меньших достоинств, и ☽ в то время тоже несчастлива, это означает смерть вопрошающего.

Если подобным же образом ты найдешь управителя первого соединенным с управителем восьмого, разве что управитель восьмого принимает его, — и притом так, что управитель первого не принимает управителя восьмого, хотя тот и принимает управителя первого; ибо если управитель восьмого принимает управителя первого, а управитель первого — управителя восьмого, благотворная это планета или вредоносная, ты можешь справедливо опасаться смерти вопрошающего; но если управитель восьмого принимает управителя асцендента, а взаимной рецепции нет, это не мешает.

Рассудительно установив, что вопрошающий не умрет, посмотри, когда и через какое время управитель асцендента соединится полным ☌ с той планетой, которая его принимает: до этого времени, и до года или лет, означенных этим ☌, вопрошающий будет в безопасности и может быть уверен, что в это время не умрет.

Но если ты найдешь по верным основаниям искусства, что вопрошающий умрет, посмотри, когда и в какое время управитель первого соединится с управителем восьмого или с вышеназванной вредоносной планетой, которая не принимает его, а поражает и служит убивающей планетой: когда наступит их точное ☌, телом или аспектом, в то время он, вероятно, умрет.

Но если управитель первого так расположен или находится в таком состоянии, что, по твоему разумению, по нему одному, без иных свидетельств, нельзя достаточно судить о смерти или жизни, тогда рассмотри ☽ и суди по ее положению, как судил об

управителе первого. Но, как я говорил прежде, если управитель восьмого и управитель первого соединены и принимают друг друга, или хотя бы управитель первого принимает управителя восьмого, это предвещает смерть, как сказано выше: когда убивающая планета придет к тому градусу, где оба сигнификатора были в ☌; или, если они были в □ или ☍, — когда вредоносный убийца придет к тому градусу зодиака, где управитель асцендента стоял во время вопроса; или когда несчастливая анарета пройдет восходящий градус и встретит там злой аспект управителя шестого; или когда затмение или противоположное ему место придется либо на восходящий градус, либо на градус знака, где стоял управитель асцендента, или ☽, если ты судил по ней, а не по управителю асцендента.

Когда, или около какого времени, вопрошающий может умереть

Когда вопрос безусловен и без ограничения срока и вопрошающий предложит тебе, как астрологу, свой вопрос вот каким образом: «Когда я умру?» или «Сколько я могу прожить?» — в этом вопросе ты должен смотреть на управителя асцендента, на самый асцендент и ☽, на управителя восьмого или несчастливую планету в восьмом и на ту планету, с которой управитель первого или ☽ соединены телом или злым аспектом. Смерть вопрошающего ты определишь по числу, или расстоянию, градусов между управителем первого и управителем восьмого или той планетой, с которой соединены управитель асцендента или ☽: это число градусов покажет либо месяцы, либо годы. Если управитель первого в ☌ с управителем восьмого в угловом доме, это означает столько же лет; ибо в таких суждениях углы не ускоряют смерти, а показывают, что жизнь и природа сильны и есть возможность одолеть злокачественность терзающего сока.

Если вышеназванное ☌ в последующем доме, оно означает столько же месяцев; но заметь: если знак неподвижный, он дает полугодия, полумесяцы; если в падающем доме — столько же недель. Этот вопрос ты должен разбирать со зрелым суждением и хорошо рассмотреть, крайне ли поражены сигнификаторы и достаточно ли ясно они показали, что по естественным причинам вопрошающий не может прожить долго или что смерть от вопрошающего недалеко.

Если сигнификаторы не предвещают смерти в настоящее время, тогда сообщи ему, что, возможно, он проживет столько лет, сколько градусов между ☌ управителя асцендента и управителя восьмого или той планеты, которая поражает его во время вопроса. Древние всегда замечали, что в этом суждении управителя асцендента надо принимать во внимание больше, чем ☽; поэтому его поражение, или ☌ с управителем восьмого, или сожжение под ☉ особенно достойны рассмотрения и более всего опасны; ибо управитель первого по природе означает жизнь и тело вопрошающего, а не по случаю.

Если управитель асцендента отошел от управителя восьмого, или управитель восьмого от него, или от той планеты, которая его поражала, тогда маловероятно, что вопрошающий умрет через столько лет, сколько между ними градусов, считая от их расхождения. Заметь здесь, что ☌ ☽ с управителем восьмого вредит не сильно, если с ним не соединен и управитель первого: пусть ☽ поражена — если управитель асцендента силен, большой беды нет; но если ☽ хорошо укреплена, а управитель асцендента слаб и поражен, сила ☽ ничем не помогает вопрошающему избежать смерти; ибо хотя в делах вопрошающего она значит много, в такого рода суждении, где речь идет о жизни или смерти, — мало.

Кто умрет первым — муж или жена

Это гораздо больше зависит от рождения каждой из сторон, чем от хорарного вопроса; поэтому при решении этого вопроса я советовал бы искуснику прежде всего спросить у вопрошающего его или ее возраст или, если у них оно есть, время их рождения, построить по нему карту и посмотреть, какую возможность долгой или короткой жизни вопрошающего показывал радикс. Если время позволит, посмотри, не приходят ли около времени вопроса ☉ или ☽ радикса либо асцендент рождения к какой-либо злой дирекции; не находится ли вопрошающий в климактерическом году или близ него, а таковы седьмой, четырнадцатый, двадцать первый, двадцать восьмой, тридцать пятый, сорок второй и прочие; не найдешь ли ты зловредных транзитов несчастливых планет — их близкого ☌ с градусом ☉, ☽ или асцендента радикса, — не бросают ли они свои □ или ☍ на градусы ☉, ☽ или асцендента радикса теперь, в самое время вопроса. Это я желал бы, чтобы было хорошо рассмотрено. Затем построй карту по времени, которое тебе дано, и посмотри, кто задает вопрос; управитель асцендента пусть будет за него или за нее, управитель седьмого — за спрашиваемое лицо. Смотри, кто из них слабее или сильнее поражен в карте; нет ли в асценденте или седьмом доме какой-либо вредоносной планеты; не восходят ли вместе с асцендентом или не заходят ли вместе с куспидом седьмого какие-либо зловредные неподвижные звезды, ибо в такого рода суждении они показывают многое. Смотри, кто первым идет к сожжению — управитель седьмого или управитель асцендента, — или к поражению от какой-либо злой планеты, или к управителю восьмого; ибо верное правило таково: если управитель асцендента сильнее поражен, или первым идет к сожжению, и сам первый дом сделан несчастливым присутствием

вредоносной планеты, тогда вопрошающий умрет первым. Так же суди и о спрашиваемом, если те же несчастья постигнут седьмой дом и его управителя, и прочее.

Какой смертью умрет вопрошающий

В такого рода суждении смотри на управителя восьмого, если он стоит в нем, или на ту планету, которая ближе всех к куспиду этого дома и имеет в нем достоинства; ибо значение рода смерти ты должен брать от одной из них или от той планеты, которая поражает управителя асцендента и имеет достоинства в восьмом. Если планета, означающая смерть, — ♀ или ♃, можешь заверить вопрошающего, что он или она умрет доброй смертью. И заметь, какие болезни означают они или одна из них в том знаке, где стоят, и какую часть человеческого тела они представляют в этом знаке: ты можешь известить вопрошающего, что болезнь, или немощь, от которой он или она умрет, будет природы этой планеты и в той части тела, какую они означают в этом знаке. Обычно добрые планеты в восьмом — легкая, тихая смерть; злые — либо сильные лихорадки, либо долгие болезни, приносящие много страданий.

Глава LXVIII. Велико ли будет приданое жены и легко ли его получить, или богата ли женщина, о которой спрашивают

Здесь меняй асцендент, и тогда вопрос одинаково решает, спрашивают ли о состоянии мужчины или женщины. Вопрошающий всегда обозначается управителем асцендента и первым домом, его имущество и состояние — вторым домом, его управителем, планетой или планетами, стоящими в этом доме, а также управителем ⊕, местом неба и знаком, где он находится.

Поводом к этому вопросу бывает то, что мужчина спрашивает, богата ли женщина, о которой он осведомляется, и прочее. В этом суждении смотри на знак восьмого дома, его управителя и планету, стоящую в нем.

Куспид восьмого в пределах ♃ или ♀ дает добрые надежды на богатство, равно как ♃ или ♀, стоящие в этом доме; изобилие богатства — если они существенно достоинственны, директны и свободны от сожжения; меньше — если они, или одна из них, ретроградны, сожжены или медленны в движении: ибо хотя, будучи в существенных достоинствах и так расположены, они и выражают достаточную и большую долю, но придет она к вопрошающему с некоторыми хлопотами.

Управитель восьмого в восьмом, ничем не пострадавший, дает добрые надежды, что жене, или женщине, достанется какое-нибудь наследство или земля, или по завещанию какое-нибудь имение; тем вернее, если управитель четвертого в карте, или управитель десятого, и управитель восьмого в каком-либо благожелательном аспекте из углов или последующих домов, или из одиннадцатого и восьмого. Если ⊕ в восьмом и в ♒ или ♌ либо в каком-либо из домов ♃ или ♀ и они бросают к ⊕ свой △ или ✶, тебе нечего опасаться: состояние спрашиваемого лица достаточно; и если распорядитель ⊕ бросает к нему свой ✶ или △ или находится в добром аспекте ♃ или ♀ — все это показывает, что женщина, о которой спрашивают, — хорошая партия, и тебе не следует сомневаться в его или ее состоянии.

♄ или ♂ перегрин в восьмом — либо бедна, либо из обещанного получат мало, либо будет из-за этого крайний раздор.

Управитель восьмого сожжен — медленное исполнение, у родителей едва хватает средств исполнить обещанное.

♋ в восьмом, когда там нет благотворной планеты, — замышляется обман, или будет обещано больше, чем исполнено.

Управитель восьмого во втором, или в △ или ✶ к управителю второго, — вопрошающий получит обещанное; в □ — с трудом; в ☍ — никогда без больших препирательств; если нет рецепции — едва ли вообще. Невозможно дать такие общие правила, которые всегда были бы верны; поэтому я советую каждому практику хорошо взвесить положение вопрошающего и то, что карта может обещать, и так строить свою догадку.

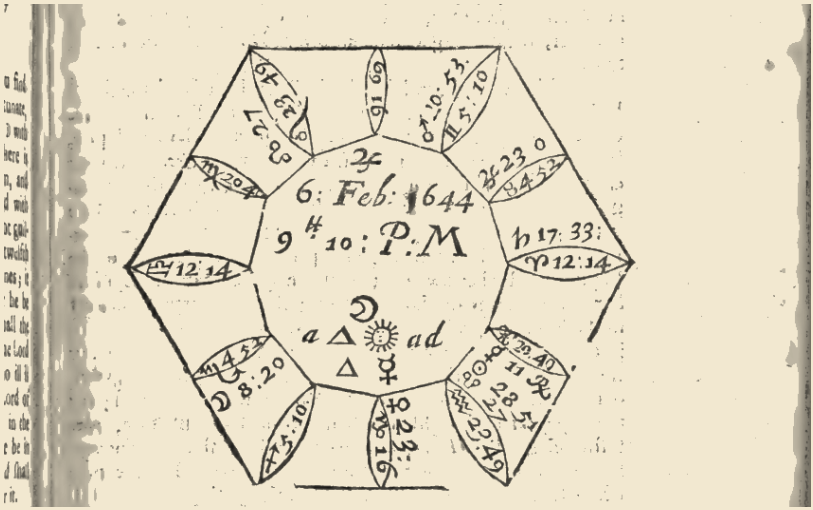
Глава LXIX. Если кто-либо чего-то боится: будет ли он в опасности от этого или нет

Смотри на асцендент, его управителя и ☽. Если найдешь ☽ несчастливой, или управитель асцендента несчастлив и падает от угла, или в особенности стоит в двенадцатом и ☽ с ним, это означает, что страх этот верен и что для него есть причина, или что его будут тяготить великие труды и печаль, что от него будут многого требовать или обвинять во многих делах, которые его не касаются или в которых он не виновен. Если управитель асцендента поднимается из двенадцатого в одиннадцатый или десятый или соединится с благотворными планетами, это означает, что то, чего он боится, его не коснется, или что ему от этого не будет тягости, или что ему нечего бояться и дело не причинит ему зла, но он избавится от этого страха. Когда управитель асцендента будет в одном градусе с благотворными планетами, вопрошающему не грозит никакое зло; если благотворные планеты, с которыми сближается управитель асцендента или которые сближаются с ним, стоят в середине неба, а ☽ сближается с этими благотворными планетами и сама стоит в

угловом доме или выше его, это означает, что боящийся легко избавится от страха, да и нет у него для него оснований.

Если указатель вопроса сближается с вредоносными планетами, это правда; если с благотворной и не принят вредоносной — ложь. Многие судили, что если ☽ в восьмом, шестом или двенадцатом и сближается с какой-либо планетой в падающем доме, подозрение неверно, и слух не продержится долго: его заглушат, и он сойдет на нет. ☽ в △ к ☉ открывает все внезапно.

Глава LXX. Кто умрет первым — муж или жена?



Карта: кто умрет первым — муж или жена; 6 февраля 1644 года, 9 ч 10 мин пополудни

Суждение по этой карте

По многим важным причинам один человек пожелал, чтобы я рассмотрел, кто умрет первым — он сам или его жена; тогда я

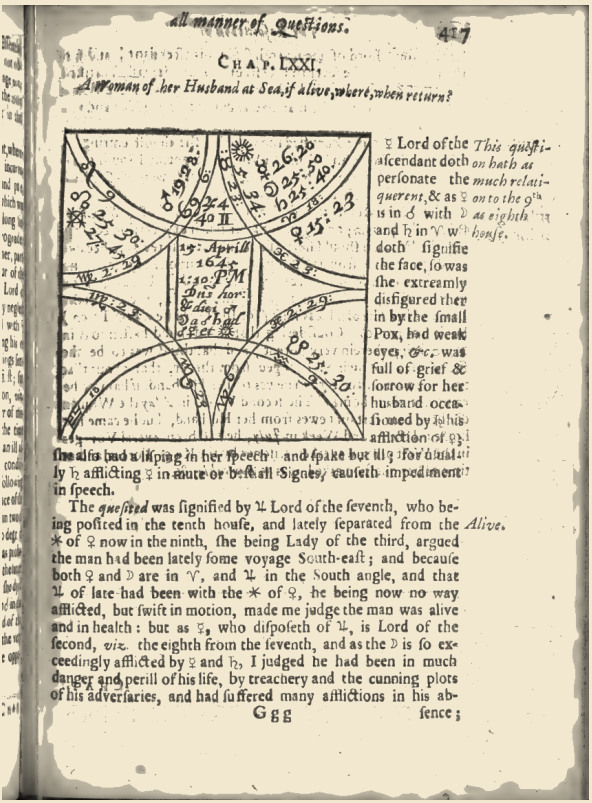
построил карту неба, помещенную выше.

Я нашел седьмой дом, означающий жену, пораженным положением ♄ в ♈, в его падении, а ♂, управителя седьмого, падающим в ♊ и в девятом доме, под распоряжением ☿, управителя шестого от седьмого, а тот ретроградeн и в своем падении; и ☽ в ♏, но в восьмом доме от седьмого. Эти соображения побудили меня спросить вопрошающего, не очень ли больна его жена и не в чахотке ли она (так мне это представилось), а также не нездорова ли *in Secretis* (в тайных частях). Ибо если ты посмотришь, все сигнификаторы, имеющие к ней отношение, совсем несчастливы и вне своих существенных достоинств. Я спросил о ее возрасте; точного ее рождения я достать не смог, узнал только, что ей теперь шел сорок второй год, то есть ее климактерический год, который обычно бывает опасен, — а для нее тем более, что около этого времени или в это самое время ее постигла тяжелая болезнь.

Я рассмотрел седьмой дом, который был ее асцендентом, и по нему рассудил, что сложения она небольшого или сутула, лицо у нее длинное и худое, цвет кожи смуглый и бледный, нрав очень раздражительный, или она весьма своенравна, и прочее; это было подтверждено, и потом я сам в этом убедился. Так как ♄ показывает долгие, затяжные болезни, а ☿, управитель шестого дома, был ретроградeн, я рассудил, что она будет переходить от одной болезни к другой — отчасти по собственному упрямству, отчасти по ошибке лекаря: по собственному своеволию — потому, что управитель ее асцендента был также управителем восьмого; отчасти же по небрежению лекаря, которого означала ♀, стоявшая в □ с ♄ в равноденственных и тропических знаках и в углах, — это показывало малую заботу его, или их, о несчастной госпоже. Все тщательно рассмотрев, я заключил, что жена умрет первой: ибо

сигнификатор мужа не терпит никакого поражения, а именно ♀ в своем хайзе и свободна от малейшего несчастья; таков же был и муж — свободен от всяких немощей. Что до времени ее смерти, я заметил, когда ♄ и ♂ придут в злой аспект, ибо ♄ больше всего представлял ее наружность и нрав; и нашел, что к концу следующего сентября ♂ придет в оппозицию к ♄: ♂ тогда будет близ места, где стояла ☽ во время вопроса, а именно во 2 градусе ♏, а ♄ — во втором ♉, ☽ же в ту минуту — на месте ♂, а именно в 20 градусе ♊ или около того. Отсюда я заключил, что, вероятно, она умрет или будет в великой опасности смерти около конца сентября или начала октября; и в самом деле она умерла восьмого октября, в тот день, когда ♂ и ☽ были в ☌ в восьмом градусе ♏ — один в карте вопроса был управителем асцендента, другая — шестого, а самый этот градус тот же, где стояла ☽ в вопросе; и ☽ — к 12 градусу ♎ , градусу, противоположному ее асценденту в вопросе.

Глава LXXI. Женщина спрашивает о муже, ушедшем в море: жив ли он, где он, когда вернется?



all manner of Questions. 417

CHAP. LXXI.

A woman of her Husband at Sea, if alive, where, when return?

☿ Lord of the ascendant doth personate the querent, & as ☿ is in ♂ with ☽ in ♈ doth signifie the face, so was she extreamly disfigured then in by the small Pox, had weak eyes, &c. was full of grief & sorrow for her husband occasioned by his affliction of ☿; she also had a lisping in her speech and spake but ill; for usually ♄ afflicting ☿ in mute or bestial Signes, causeth impediment in speech.

This question hath as much relation to the 9th as eighth house.

The *quesited* was signified by ♃ Lord of the seventh, who being posited in the tenth house, and lately separated from the ✶ of ♀ now in the ninth, she being Lady of the third, argued the man had been lately some voyage South-east; and because both ♀ and ☽ are in ♈, and ♃ in the South angle, and that ♃ of late had been with the ✶ of ♀, he being now no way afflicted, but swift in motion, made me judge the man was alive and in health: but as ☿, who disposeth of ♃, is Lord of the second, *viz.* the eighth from the seventh, and as the ☽ is so exceedingly afflicted by ♀ and ♄, I judged he had been in much danger and perill of his life, by treachery and the cunning plots of his adversaries, and had suffered many afflictions in his absence;

Alive.

Ggg

Карта: Женщина о муже в море — жив ли, где он, когда вернется? 19 апреля 1646 года, 1 ч 30 мин пополудни

☿, управитель асцендента, представляет вопрошающую[1]; и так как ☿ стоит в ♂ с ☽ в восьмом доме, а ♄ — в ♈, знаке, который означает лицо, она была чрезвычайно обезображена мелкой оспой, имела слабые глаза и прочее; была полна горя и печали из-за мужа, причиной чему было поражение ☿. Она также шепелявила

и говорила плохо: ибо обычно ♄, поражающий ☿ в немых или звериных знаках, вызывает помеху в речи.

---

[1] Этот вопрос столько же относится к девятому дому, сколько к восьмому.

Жив ли

Спрашиваемого означал ♃, управитель седьмого. Он стоит в десятом доме и недавно отошел от ✶ ♀, которая теперь в девятом и при этом управляет третьим; это показывало, что муж недавно был в каком-то плавании на юго-восток. А так как и ☿, и ☽ стоят в ♈, ♃ — в южном угле, и ♃ недавно был в ✶ с ♀, а теперь ничем не поражен и быстр в движении, я рассудил, что муж жив и здоров. Но так как ☿, диспозитор ♃, управляет вторым домом, то есть восьмым от седьмого, и так как ☽ чрезвычайно поражена ☿ и ♄, я рассудил, что муж был в большой опасности для жизни из-за измены и хитрых козней своих противников и претерпел много бед в отсутствие: ибо ☿ — управитель седьмого от его асцендента, а ♄ — двенадцатого от седьмого. Кроме того, ♃ укреплен случайно, но не существенно и стоит в своем изгнании вместе с *Oculus Tauri* (Глазом Тельца), неистовой неподвижной звездой; это означало, что муж перенес много внезапных и жестоких случайностей.

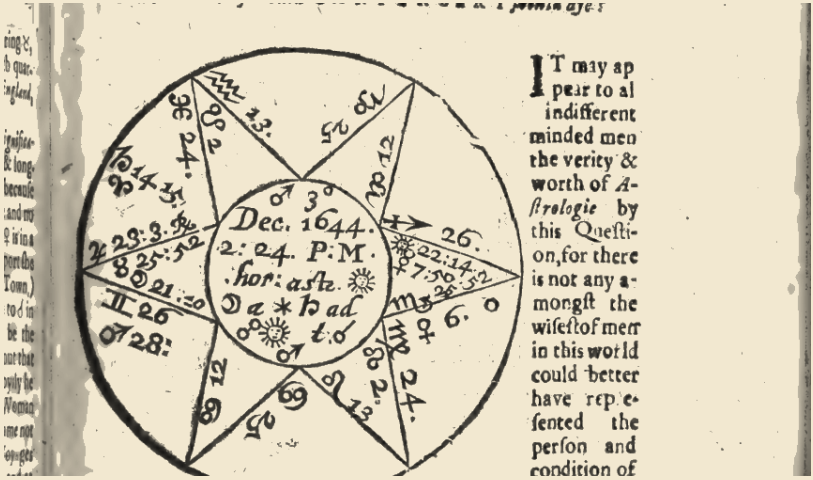
Где

Найдя, что ♃ укреплен сильнее, чем ☽, которая почти вступает в ♉, южный знак, а ♃ стоит в ♊, западном знаке, и в южной четверти, я рассудил, что отсутствующий находится на юго-западе Англии, в какой-то гавани, потому что ♃ был угловым.

Когда вернется или когда она о нем услышит

☽ отходит от ♄ и сближается с ♂ ☿, сигнификатрисы вопрошающей; это довод, что после долгого ожидания и тоски женщина услышит о муже через два или три дня, потому что расстояние ☽ от тела ☿ — около одного градуса, не больше, и знак подвижный. [Так и случилось.] Но так как ☿ в подвижном знаке, а ☽ испорчена им и ♄, весть, которую она услышала о муже, была ложной (ей сказали, что он в городе), но это было не так. Приняв во внимание, что ☿ и ♃ спешили к ♂ в ♊, где ☿ очень силен, и что эта ♂ приходилась на пятое мая следующего месяца, я рассудил отсюда, что около этого времени она получит верные вести о муже, если только он сам тогда не вернется домой. На второй неделе мая женщина действительно получила верные вести от мужа, но домой он вернулся только на второй неделе июля. Он совершил несколько плаваний в западных краях, был взят в плен королевскими войсками и во время ее вопроса находился в Барнстапле и прочее.

Глава LXXII. Какой смертью умрет архиепископ Кентерберийский?



Карта: Какой смертью умрет архиепископ Кентерберийский? День ♂ (вторник), 3 декабря 1644 года, 2 ч 24 мин пополудни

По этому вопросу всем беспристрастным людям может открыться истина и ценность астрологии: ибо никто из мудрейших людей на свете не мог бы лучше изобразить лицо и положение этого старика, его нынешнее состояние и род его смерти, чем изображает эта карта неба.

Так как он духовное лицо, его асцендент — ♑, куспид девятого дома. ♄, управитель этого знака, стоит теперь в ♈, в своем падении, долгое время был ретроградным и теперь находится в двенадцатом доме карты, то есть в четвертом от его асцендента. Так небеса изображают его человеком неистового духа, беспокойного и завистливого склада, человеком, вовлеченным в беды, заключенным в тюрьму и прочее. ♃, общий сигнификатор духовных лиц, тоже отчасти изображает его

положение, ибо таково было высокое место, которое он занимал в нашем государстве. ♄, как видишь, ретроградён и стоит вместе со многими неподвижными звездами природы ♂ и ☽; это довод, что ныне на нем тяжким грузом лежат несчастья и ропот простого народа.

☽ — управительница четвертого дома карты, но восьмого по отношению к его асценденту. Она отходит от ♄ и сближается с ☍ ☉, стоящего близ куспида восьмого дома; ☉ в огненном знаке сближается с ☍ ♂, диспозитора престарелого епископа, а ♂ стоит в воздушном и человеческом знаке. Отсюда я рассудил, что его не повесят, но он примет более благородный род смерти, и что это будет в пределах шести или семи недель или около того, потому что ☽ недоставало семи градусов до тела ♂. Ему отрубили голову около десятого января следующего года.

Пишу это не потому, что радовался его смерти, — нет, не радуюсь: я всегда почитал этого человека и по природе любил его, хотя никогда не говорил с ним и не был с ним знаком. И пишу эти строки не без слез, думая о великой непрочности дел человеческих. Он был щедрым меценатом Оксфорда и подарил этому университету рукописи, не уступающие лучшим в Европе, за что ученые должны признать его щедрость. Пусть его несовершенства будут погребены в молчании: *Mortuus est, et de mortuis nil nisi bonum* (он умер, а о мертвых — ничего, кроме доброго). Однако мучеником, как назвал его один человек, я его не считаю: ибо к концу его привел приговор величайшего суда Англии, а именно парламента.

Глава LXXIII. Получит ли он обещанное приданое?



Карта: Получит ли вопрошающий обещанное приданое? 15 июля 1634 года, 6 ч 15 мин пополудни; планетный час ☿

Сигнификатор вопрошающего здесь — ♄, ретроградный и в двенадцатом доме, как если бы вопрошающий был в некотором отчаянии насчет приданого; так он и признался. Женщину означают ♃ и ☽: ♃ в своей экзальтации и ☽ в ♌, неподвижном знаке, показывают, что женщина высокого мнения о себе, уверена в себе, но добродетельна и скромна. ☽, ее сигнификатриса, близ ☉ — у нее был шрам около правого глаза, ибо ☽ у женщин означает правый глаз.

Для разрешения заданного вопроса важно вот что. Я нашел ♀ в восьмом доме, который для женщины второй, а ☉ — управителем этого дома и в своем собственном доме; ☽ отошла от ☌ ☉ и передала его силу ♄, а ♄ — управитель асцендента, диспозитор ⊕

и вместе с тем управитель второго дома вопрошающего. Отсюда я ободрил приунывшего вопрошающего и заверил его, что ему нечего бояться неуплаты приданого жены: все, что было или будет обещано, действительно будет выплачено. А к его большему утешению я сказал, что жена окажется целомудренной и добродетельной, но несколько гордой. Все это подтвердилось, как я знаю по опыту из собственных уст вопрошающего.

О девятом доме и вопросах, которые к нему собственно относятся: дальние путешествия, вера, паломничество, сны и прочее

Глава LXXIV. О добром или худом в вопросах, касающихся этого дома

Если благотворные планеты управляют этим домом, или стоят в нем, или видят его без свидетельств вредоносных планет, это означает добро или служит доводом в его пользу во всех вопросах, касающихся этого дома.

О плавании по морю и его исходе

Смотри на девятый дом: если он добр и силен, и его видят благотворные планеты, или благотворные планеты стоят в этом доме, особенно если управитель асцендента и десятый дом благополучны, это очень хорошо. Но если найдешь там ♄, ♂ или ☋, путь худой: путнику не будет удачи в дороге, и он не наживет никакого богатства этим плаванием. ♂ в девятом указывает на опасность от воров или пиратов; ♄ грозит потерей имущества или болезнью; ☋ означает то же, что и ♂, но большей частью через обман и плутовство.

Выгоду от путешествия ищи в десятом, потому что это второй дом от девятого: благотворные планеты там — жди богатства; вредоносные — убытка. Девятый поражен — в плавании будет много лишений; благотворные планеты там — счастливый переход. Вместе с этим смотри на управителя восьмого, или на восьмой дом: если он или его управитель силен, богатство можно нажить; ♄ или ♉ в этом доме — ничего не получишь или выгода не стоит труда.

Какой у тебя будет ветер

Посмотри на управителя асцендента: если он с благотворной планетой или планетами, и они сильны и в дружественном аспекте, это означает добрые ветры; если с дурными планетами или они в падающих домах — наоборот. Если сигнификаторы в ♂ вне неподвижных знаков и близ неистовых неподвижных звезд, путник может ждать бурных штормов, внезапных порывов и противных ветров, которые часто гонят корабль то в одну, то в другую сторону, а также того, что ему придется много дней, недель или месяцев дожидаться попутного ветра. Мягкие ветры бывают, когда сигнификаторы в △ из воздушных знаков, то есть ♊, ♎ или ♒.

О том, кто отправляется в путь, и об успехе его

Посмотри, какие планеты стоят в углах. Если найдешь в асценденте благотворную планету, суди тогда, что путнику будет удача еще прежде, чем он двинется с места, где находится, или в начале пути. Если эта благотворная планета в середине неба, ему будет большое счастье в путешествии после того, как он взойдет на корабль или выйдет на дорогу, по которой отправляется. Если же благотворная планета в седьмом, он будет доволен тем местом,

куда едет; если планета, которая служит благотворной, в четвертом, удача придет при возвращении, то есть когда он вернется в свое место, домой.

Если эта благотворная планета — ♃, польза, которой путник ожидает, или средства к его возвышению придут от духовного лица, или судьи, или дворянина либо через них — по званию и роду сообразно силе, свойству и природе управителя того дома, где стоит эта благотворная планета, или через человека такого описания. Так, если это дом ☉, это будет через короля, должностное лицо или какую-нибудь знатную особу, или через солнечного человека благородного нрава. Если сигнификатор — ♄, удача будет в вещах и товарах его природы, или в старинных вещах, или в земле, зерне либо пахоте, или через старого человека: опиши ♄ в точности, и пусть путник обращается в своих делах к такому человеку. Если ♀ — удача будет касаться женщин, радости и забав, или придет через женщин, друзей, или в полотне, шелках, драгоценностях либо приятных вещах. Если ☿ — через письмо, или ум и рассудительность, или торговлю, счета либо рекомендательные письма, или через купца. Если ☽ — через службу или мастерство, через большую работу, доставшуюся от какой-нибудь женщины или вдовы, или через моряка, или через доставку вестей, или через игру в кости, забавы и развлечения, в шашки и тому подобное.

Пример

Если благотворная планета в десятом доме — ♀, путник будет иметь добро или получит большую выгоду в путешествии, торгуя вещами, которые приносят радость или доставляют удовольствие и развлечение, драгоценностями или шелками, ибо они природы ♀. Если управитель этого дома — ♄ и он силен, скажи о ♄ так, как

сказано выше, и так обо всех прочих. Если вредоносная планета управляет двенадцатым и это ♄, следует опасаться, что путника постигнет какая-нибудь болезнь от холодной и сухой причины, или большое предательство; а если ♄ в зверином знаке, следует опасаться, что с путником приключится какая-нибудь беда или несчастье от какого-нибудь четвероногого животного; если ♄ в человеческом знаке, это может быть от каких-нибудь лживых и худых людей. Если эта вредоносная планета не ♄, а ♂, следует опасаться, что путник подхватит какую-нибудь болезнь горячей природы или попадет в руки воров и будет бояться за себя, как бы ему не причинили телесного вреда, и прочее; и так обо всех прочих.

О скором или медленном возвращении того, кто отправляется в путь

Посмотри на сигнификатора путешествия. Если эта планета быстра в движении, западная, и ☽ с нею в подвижных знаках, это означает, что путешествие будет коротким и путник недолго пробудет вдали от дома, или что переход будет быстрым и скорым, однако с хлопотами и тяготами; но если он, то есть сигнификатор, быстр в движении и восточный, путь будет быстрым, коротким и без всякого труда или больших хлопот. Когда управитель асцендента сближается с управителем дома путешествий, или управитель путешествия сближается с управителем асцендента, или какая-нибудь планета переносит свет одного к другому, или когда управитель дома путешествий стоит в асценденте, или когда управитель седьмого в асценденте, или управитель асцендента в седьмом, — все это означает скорое возвращение или добрую быстроту сообразно длине плавания. Но если ничего этого нет или большая часть названных

сигнификаторов стоит в углах, особенно в неподвижных знаках, это означает либо крушение путешествия, либо медленность, либо долгое отсутствие. Если благотворная планета в доме путешествий, это означает здоровье тела; благотворная планета в середине неба означает веселье и радость или удовольствие в пути, или что у путника будет добрая компания; в седьмом и четвертом она означает процветание и добрый конец путешествия или плавания.

Если управитель дома путешествий в неподвижном знаке, это означает долгое пребывание и задержку; в общем знаке — что путник изменит свое первоначальное намерение или перейдет от одного путешествия к другому.

Если ☽ в вопросах о путешествиях стоит в шестом или в ☌ с управителем шестого, это показывает болезнь путника и помехи в его делах, и что дела его будут большей частью слабыми, немощными и вялыми, а старания и замыслы встретят много препятствий. Однако если управитель асцендента благополучен, или стоит в доме доверия, или не в оппозиции к нему, это означает успех и процветание и завершение дел, хотя и со многими трудностями и препятствиями.

Когда вернется тот, кто ушел в дальний путь

Посмотри на управителя асцендента: если найдешь его в асценденте или в середине неба, или передающим свою силу другой планете, стоящей в одном из этих мест, это означает, что путник вернется и думает об этом[2]. Но если управитель первого в седьмом или в угле земли, это означает, что его возвращение откладывается, что он еще не ушел далеко от того места, куда отправился, и пока не желает возвращаться.

[2] Всегда держись собственного сигнификатора.

Если альмутен первого в девятом или третьем от асцендента и сближается с планетой в асценденте, это означает, что путник на пути домой; то же означает и управитель асцендента, если он в восьмом или втором и сближается с какой-либо планетой в десятом. Однако если управитель асцендента падающий и не сближается ни с одной планетой в угле и не видит асцендента, это знак задержки.

Но если когда-либо управитель асцендента или ☽ сближается с ретроградной планетой, или сам управитель асцендента, то есть сигнификатор отсутствующего, ретроградeн и видит асцендент, это знак, что путник едет. Если же управитель асцендента поражен, это означает некую помеху или препятствие, которое его задерживает, или что он не может приехать. Если не найдешь в доме асцендента ничего из сказанного, посмотри на ☽: если она передает свою силу или свет управителю асцендента, стоящему в асценденте или близ него, это означает, что путник скоро приедет или собирается приехать. Также если ☽ в седьмом, девятом или третьем сближается с управителем асцендента, это означает, что он едет. Если ☽ отходит от планеты, стоящей по левую сторону от асцендента (то есть под землей), и сближается с другой планетой по правую руку от асцендента (то есть над землей), это означает, что он едет.

Если ☽ по правую руку от асцендента и сближается с планетой в середине неба, это означает, что он едет, но медленно: ибо ☽, стоящая по правую руку от асцендента, показывает именно это, а будь она по левую руку, показала бы его приезд скорее. Если управитель дома ☽ поражен, это означает задержку и помеху или препятствие на пути домой.

Всегда смотри, о ком задан вопрос: если спрашивающий спрашивает о сыне, ищи сигнификатора в пятом доме; если о

брате — в третьем; если об отце — в четвертом, и прочее. Посмотри, какие благотворные и вредоносные планеты случайно стоят в этих местах, и по ним и их положению суди о состоянии отсутствующего в пути — и о здоровье его, и о помехах; то есть по состоянию или месту благотворных и вредоносных планет в карте и по их достоинствам или слабостям ты и сможешь судить.

Когда управитель асцендента стоит в асценденте, или во втором, вступая или поднимаясь к асценденту, или если управитель путешествия ретроградeн, или ретроградна планета, которая была сигнификатором управителя путешествия, или управитель асцендента сближается с управителем десятого, или управитель середины неба сближается с управителем асцендента, или если управитель асцендента стоит в середине неба, или управитель середины неба в асценденте, или ☽ принята управителем десятого, или управитель асцендента принят им, — все это означает, что отсутствующий едет и возвращается быстро и скоро[3].

[3] И здесь держись собственного управителя асцендента.

Планета, от которой отошел управитель асцендента вопроса, — сигнификатор того состояния и положения, в котором путник был недавно, и тех дел, что уже прошли; планета, с которой управитель асцендента сближается, — сигнификатор состояния, в котором он сейчас; а планета, с которой он сблизится после нее, — сигнификатор состояния того, к кому он придет или намерен прийти.

Если задан вопрос о человеке, который в пути, и ты найдешь, что его сигнификатор выходит из одного знака и вступает в другой, суди, что он ушел из того места, где был, и прибыл в другое или предпринял другое путешествие. И посмотри, в каком

из этих знаков он сильнее, благополучнее или лучше принят, и соответственно этому суди, что успех его будет лучше.

Заметь, что сожжение в вопросе об отсутствующем худо, ибо оно означает плен, заключение или какую-нибудь большую помеху. Если сожжение близ дома смерти или ☉ — управитель дома смерти, это означает смерть, разве что Бог чудесно избавит путника.

Если в вопросе об отсутствующем найдешь в асценденте или в середине неба ☿ или ☽, суди, что от него придут письма или какие-нибудь вести очень скоро, ибо ☿ — сигнификатор писем или вестей.

Если хочешь знать, добрыми или худыми будут вести или письма, которые должны прийти, посмотри, от кого отходят ☿ и ☽: если расхождение от благотворной планеты, это означает добрые и радостные вести; если от вредоносных — суди обратное.

Если задан вопрос о письме, правдиво оно или нет, посмотри на ☿: если он в подвижном знаке и видит ♄ или ♂, скажи, что это ложь; если в неподвижном знаке — суди, что правда; в общем знаке — отчасти правда, отчасти ложь.

Причина путешествия и его успех

Посмотри: если ☽ сближается с ☉, путник едет к королям или правителям или на службу к таким людям, то есть к тем, кто может его содержать, и прочее.

Если ☽ сближается с ♄, его направляют старые люди или люди степенные и в летах.

Если ☽ сближается с ♃, его посылают духовные лица или дворяне.

Если ☽ сближается с ♂, причиной служат военные люди, капитаны и им подобные.

Если с ♀ — женщины или желание купить такие вещи, какие любят женщины.

Если с ☿ — купцы, ученые, или он путешествует, чтобы увидеть разные страны и выучить языки.

Если причину означает сама ☽, по-видимому, он нанят или состоит на общественной службе.

Причину обычно ищут по дому, в котором стоит управитель девятого; или если в девятом есть планета, посмотри, каким домом она управляет. Управитель девятого в асценденте — путник едет по своей воле; управитель девятого во втором — ради наживы; управитель девятого в третьем — нарочно ради путешествия, и прочее.

Успех его

Посмотри на четыре угла: если благотворная планета в асценденте, начало пути будет удачным; если середина неба благополучна, остальная часть пути окажется такой же; если седьмой — все сложится хорошо и тогда, когда путник прибудет в задуманное место, то есть в конце пути; если благотворные планеты в четвертом, все сложится хорошо на обратном пути домой, и наоборот. Если же все так, задуманное путешествие будет счастливейшим.

Также для успеха путешествия посмотри на управителя асцендента, на девятый дом и на ☽: если все они благополучны, это показывает удачное путешествие.

Продолжительность его

Если управитель девятого в асценденте или управитель асцендента в девятом, это ускоряет путешествие; управитель асцендента в седьмом — то же; сигнификаторы в падающих домах

или в подвижных знаках, или углы подвижные — то же. Но если углы неподвижные и сигнификаторы стоят в них, путешествие затянется. Управитель девятого в асценденте ускоряет путешествие, а если он там благополучен, то делает плавание и удачным; сигнификаторы и ☽ медленны в движении — путешествие будет утомительным.

Глава LXXV. Будет ли человеку польза от его знаний, каковы бы они ни были — химия, хирургия и прочее, — и совершен ли он в них

Дай вопрошающему асцендент, его управителя и ☽; девятый дом, стоящую в нем планету и его управителя — науке, которой он старается овладеть. Посмотри, благополучен ли управитель девятого или нет, восточный он или западный, падающий от угла, в угле или в последующем доме, и видит ли он управителя асцендента через ⚹ или △ или нет. Если он благотворная планета и видит управителя первого, у человека добрые знания, и то, что о нем рассказывают, правда, и он принесет пользу своими знаниями, тем более если это с рецепцией. Если аспект — □ или ☍, человек знает много, но не будет ему от этого пользы. Если вредоносная планета видит управителя девятого или первого, человек утомил себя трудами и будет трудиться и дальше, но без толку, ибо никогда не достигнет того совершенства в знании, которого желает.

О науке, искусности или мудрости в человеке: подлинны ли они

Ты должен дать асцендент тому, о ком спрашивают, а девятый дом — науке. Если в девятом доме благотворные планеты, или управитель девятого благополучен и видит управителя

асцендента, суди, что в этом человеке есть знание. Но если в девятом доме вредоносные планеты, или управитель девятого поражен и не видит управителя асцендента, это означает обратное: знаний в нем нет или мало.

Посмотри, в каком положении ☽ вместе с управителем девятого: если обе сближаются с благотворными планетами, это означает, что знание в человеке есть; если сближаются с вредоносными — обратное.

Если девятый дом и его управитель поражены и управитель не видит управителя асцендента, это означает, что знаний в человеке нет или такие, которыми он никогда не принесет себе пользы, — если речь о самом вопрошающем; если о другом человеке — то о спрашиваемом.

О нескольких отсутствующих или путешествующих: в каком они положении

Бывает иногда, что четверо, пятеро или больше путешествуют вместе за морями или находятся в далеких местах, а вопрошающий хочет узнать вести о каждом из них. В этом случае ты должен попросить вопрошающего записать все их имена по порядку, одно за другим. Затем заметь прежде всего первое сближение ☽: планета, с которой она сближается, означает состояние и положение первого человека в том порядке, как он записан. Заметь, в каком положении эта планета, как она стоит, каковы ее достоинства, как, кем или какой планетой она видима, от кого она в последний раз отошла, с кем сблизится затем, — и соответственно суди о состоянии и положении, о здоровье или благополучии первого человека, о котором спрашивают. Сделав это, посмотри на второе сближение ☽ — доброе оно или худое и с какой планетой: второму по порядку человеку будет в его делах

так, как хорошо или худо обстоит дело с той планетой, с которой ☽ сближается во второй раз. И так по порядку поступай со всеми остальными, всегда принимая во внимание ретроградность сигнификаторов, их прямое движение и сожжение планет; и таким образом пройди их все снова по очереди, если людей, о которых спрашивают, больше семи. Тем же порядком ты можешь поступить, когда мужчина спрашивает о многих женщинах, и наоборот, и прочее.

В какую сторону света путнику лучше всего направить путь

Хотя мы в некоторой мере уже разобрали это суждение в главе о первом доме, я снова кратко упомяну некоторые дальнейшие суждения, которые собственно относятся к этому дому. Итак, если вопрошающий, желающий путешествовать или отправиться в путь, задаст вопрос: «В какую сторону света мне лучше всего ехать?» — рассмотри, в какой четверти карты стоят благотворные планеты и где они сильнее всего укреплены: туда ты смело можешь направить вопрошающего путешествовать, пребывать или держать путь. Так, если благотворная планета, обещающая ему счастье, в восточной четверти, направь его на восток; если в южной — на юг; в западной — на запад; в северной — на север. Заметь, где стоит больше всего благотворных планет: в те края и лучше всего ехать. И как ты выберешь лучшей ту часть неба, где стоят благотворные планеты, так отговаривай ехать или держать путь в те края, где стоят вредоносные. К вредоносным причисли и ♉. Во всех путешествиях особо смотри на второй и восьмой дома: ибо вредоносная планета в восьмом предвещает или означает малую прибыль или малый успех в стране, куда путник едет; а злотворная планета во втором означает, что не будет большого успеха в той стране, где путник намерен поселиться после

окончания плавания. Отсюда и выходит, что когда делают элекции времени ради счастья человека в стране, куда он едет, в восьмой дом всегда ставят добрую планету. Если же мы хотим жить счастливо после возвращения, то всегда выезжаем или начинаем путь, когда во втором стоит добрая и благотворная планета. Остерегайся *Cauda* (Хвоста Дракона) во втором, когда возвращаешься, или в восьмом, когда отправляешься.

Глава LXXVI. Получит ли священник, ищущий доходного места, хороший приход по своему вопросу, да или нет?

Поскольку духовные лица — такие же люди, как и все, со своими желаниями и слабостями, я позволяю им задавать вопросы наравне с прочими, лишь бы это не помешало им получить богатый бенефиций и не повредило их продвижению. Итак, если управитель асцендента, сигнификатор священнослужителя (все равно, протестант ли он, пресвитерианин или католик), который хотел бы получить церковное место или иное духовное продвижение, или ☽, или оба соединены с управителем девятого, который означает искомое, то есть бенефиций, — ибо если управитель девятого в девятом или видит этот дом, это показывает, что клирик или священник получит желанный бенефиций, но трудом, усердием и большими собственными стараниями, на которые, признаю, они идут охотно. Если же ни ☽, ни управитель асцендента не соединены с управителем девятого, ни он с ними, посмотри, не стоит ли ☽ или управитель асцендента в девятом: это показывает достижение искомого, если только он не ретроградeн, не поражен иначе, не сожжен и не в □ с вредоносной планетой без рецепции; ибо тогда это показывает крушение дела, после того как оно, казалось бы, хорошо

продвинулось или было близко к завершению. Но если управитель девятого в первом — видит ли его управитель первого или ☽ или нет, в каком бы положении ни были управитель асцендента или ☽, — или если управитель девятого — более легкая планета и сближается с управителем первого, это веское свидетельство, что искомое будет получено без больших хлопот со стороны вопрошающего.

Управитель асцендента в △ или ✶ к ☉ или ♃, и любой из них в асценденте, — показывает приобретение бенефиция или продвижение.

☿ управителя первого и управителя девятого или их аспекты с рецепцией дают продвижение без подкупа, даром, быть может, по заслугам: ибо и среди этого сословия встречаются люди редкие, как черные лебеди. Если аспект — □, место дается не так легко; однако если есть рецепция, оно приходит в конце концов, быть может, после того как покровителю поднесут рыбу, а с нею двадцать фунтов.

После этого посмотри: если какая-нибудь планета переносит свет управителя девятого к управителю асцендента, бенефиций получают через какого-то постороннего посредника, разве только более тяжелая планета, которой переносчик отдает силу, передаст это влияние какой-нибудь другой планете, а та не имеет никакого значения в вопросе; ибо такое действие указывает на крушение дела, после того как его надеялись вот-вот довести до конца. Если управитель асцендента спешит к ☿ с управителем девятого и прежде не встречает никакого препятствующего аспекта, тогда нечего сомневаться, что священник получит продвижение, но не без больших хлопот. Много планет-сигнификаторов в этом или подобном вопросе — это либо много соперников в деле, либо много споров и большой труд, чтобы его добиться.

Управитель асцендента в ☌ с вредоносной планетой, а она не управитель девятого, или не в рецепции с ним, или не передает своего распоряжения какой-нибудь планете, которая принимает управителя первого или ☽, — дело не совершится. Если эта вредоносная планета передает силу какой-нибудь благотворной, сильной в карте, дело будет доведено до конца; ибо ☌ вредоносных планет без рецепции ничего не совершает, а с рецепцией — совершает с трудом. Планета, означающая совершение какого-либо дела, стоящая в угле, ускоряет дело; в последующем доме — задерживает его; в падающем — совсем губит дело, или же внезапно, сверх ожидания, когда все отчаялись, доводит его до конца каким-то тайным путем; но это бывает очень редко.

Если какая-нибудь злотворная планета видит управителя асцендента или ☽ через □ или ☍ без рецепции, вопрошающий, по-видимому, сильно встревожен, недоволен тем, как ведется дело, и полагает, что те, кто старается вести за него переговоры, действуют небрежно или нечестно. Если управитель первого и управитель девятого оба передают свое распоряжение какой-нибудь планете, каким бы ни был аспект, и та не стеснена и не становится ретроградной прежде, чем выйдет из знака, в котором стоит, это показывает, что дело совершится. ☽ с хорошими достоинствами показывает многих друзей. Если управитель девятого соединен с управителем четвертого, или управитель четвертого сближается с управителем девятого, дело будет сделано без большого труда. Но чтобы узнать, богатый ли это бенефиций и стоит ли его принимать (а это вещь немаловажная), рассмотри десятый дом, его управителя и стоящую в нем планету или планеты: планеты с хорошими достоинствами и угловые

подают надежду и служат верными свидетельствами доброго и тучного бенефиция.

И теперь я удивляюсь, почему некоторые духовные лица так проповедуют против меня и против астрологии: я никогда не поддерживал и не отстаивал ни одного еретического положения, никого не склонял добывать бенефиций симонией и не заявлял о себе ничего, кроме астрологии, а ее большинство из них не знает; свидетель тому «Astrologo-Mastix» (бич астрологии), автор которого взялся судить о том, чего не знает.

Глава LXXVII. О снах: означают ли они что-нибудь или нет

В суждении об этом вопросе Бонат намного превосходит Хали, хотя во многих других он не так рассудителен. Итак, когда кто-нибудь спросит: «Каковы будут следствия моего сна?» — посмотри на девятый дом и отдай его сну. Если в нем стоит какая-нибудь из семи планет, она и даст значение сна. Если там ♄, человеку снилось что-то, что напугало или устрашило его, и это было нечто беспорядочное, не вполне естественное, как полагает сам вопрошающий. Если в девятом ♋, он увидел во сне нечто еще страшнее, что напугало его сильнее: ему казалось, что кто-то гонится за ним и хочет его убить и что он едва спасся. Посмотри, в какие дома падают ♑ и ♒, ибо это дома ♄: этот ужас, или тревога от сна, произойдет от какого-то дела, которое означает один из этих домов. Если какой-либо из этих знаков восходит, страх идет от самого человека; если они на куспиде второго, сон вызван деньгами или личным имуществом; если ♑ или ♒ на куспиде третьего, дело пошло от какого-то случая, касающегося его родни или братьев, или худых соседей, или дурных слухов. Ты должен пройти все дома по порядку тем же способом, как я

прежде объяснил тебе и при втором, и при третьем доме, и прочее, и оттуда найти причину.

Если в девятом нет планеты, рассмотри десятый дом и посмотри, нет ли в нем какой-нибудь планеты, и суди, как прежде по девятому дому: ибо какая бы планета ни стояла в десятом, она и означает то, что значит сон, к добру или к худу. Если в десятом нет планеты, посмотри, нет ли ее в асценденте: она и укажет, о чем был сон; если нет планеты в асценденте, посмотри, нет ли ее в седьмом: тогда она раскроет сон; если и там нет планеты, смотри четвертый, ибо планета в нем покажет свойство и последствия сна; если нет планеты в четвертом, смотри третий; если и там нет, смотри второй, пятый, шестой, восьмой, одиннадцатый или двенадцатый: все они означают, что сон пустой и никаких последствий за ним не будет. Самый верный способ судить, имеют или будут ли иметь сны, как бы страшны они ни были, какое-либо влияние на вопрошающего, — смотреть, глядит ли управитель девятого или какая-нибудь планета, стоящая в девятом, на управителя асцендента □ или ☌: тогда вопрошающий непременно потерпит от этого урон в том или ином роде, обычно — неудачи или беды, касающиеся его самого. Если же управитель девятого поражает управителя второго, вопрошающий потерпит урон от того или другого в имуществе и прочем; и так поступай со всеми другими домами (*consideratis considerandis* — взвесив все, что надлежит взвесить).

Благотворная планета в девятом — сон не принесет никакого зла; благотворная планета в асценденте означает то же; или управитель асцендента в △ с ☉, ♃ или ♀ говорит о том же; вредоносные планеты — обратное. Распространяться об этом дальше я считаю пустым делом.

Глава LXXVIII. Страшные сны

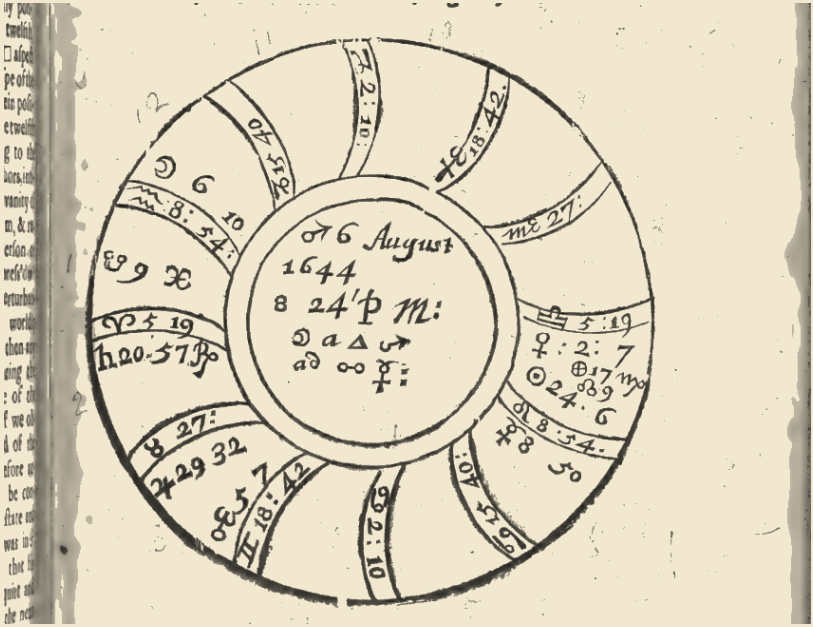


Карта: страшные сны; ♃ (четверг), 26 января 1643 года, 9 ч 27 мин утра; планетный час ♂

♃ и ♄ — управители девятого, и стоят они случайным образом в двенадцатом, бросая □ аспект на куспид девятого; их положение в двенадцатом, по лучшим авторам, указывает, что сон пустой и что это скорее человек, или воображение, удрученное разными тревогами и мирскими делами, чем что-либо иное. Но, по нашему суждению, ♂, единственная планета в угле, лучше всего выразит причину сна и то, к добру он клонится или к худу. Если посмотрим, каким домом управляет ♂, найдем, что он управитель асцендента и диспозитор ⊕, а тот стоит в угле. Поэтому я объяснил вопрошающему, что причину его снов можно толковать двояко. Во-первых, слишком большой заботой о его имуществе и состоянии, отданном в чужие руки и теперь почти безнадежном, ибо ♂ был в ☍ к ⊕; и мысли его так часто к этому возвращались, что воображение пришло в расстройство и он не мог вкусить того

покоя и ночного отдыха, какой природа дает всем созданиям. Во-вторых, так как ♄ — управитель десятого, означающего должность, власть и прочее, и поражал ♃, управителя девятого, или по меньшей мере мешал ему, я сказал, что боюсь, не лишился ли он выгоды от какого-нибудь хорошего места на государственной службе и не заботит ли его теперь, как жить с тем же почетом, что прежде. Однако, поскольку ♃ и ♂ были в ✶, я рассудил, что для него самого никакой опасности от этого не будет, а только некоторый ущерб в имуществе; так в самом деле и вышло.

Глава LXXIX. Получит ли он желанный приход



Карта: получит ли он желанный приход; ♂ (вторник), 6 августа 1644 года, 8 ч 24 мин пополудни; ☽ от △ ♂ к ☍ ☿

Суждение по этой карте

Вопрошающего означает восходящий знак и стоящий в нем ♄, а также ♂, управитель асцендента, в ♊, воздушном знаке, и ☽ в ♒, того же тригона. Девятый дом и ♃, его управитель, — сигнификаторы церковного места. Во-первых, я не нахожу ☌ между ♃, управителем девятого, и ♂, управителем асцендента, и ☽ не в аспекте с ♃.

2. Я не нахожу в девятом ни ♂, управителя асцендента, ни ☽.

3. Нет ни одной тяжелой планеты, которая переносила бы или собирала свет ♃ (означающего это место) к ♂.

4. Нет рецепции между ♃ и ♂.

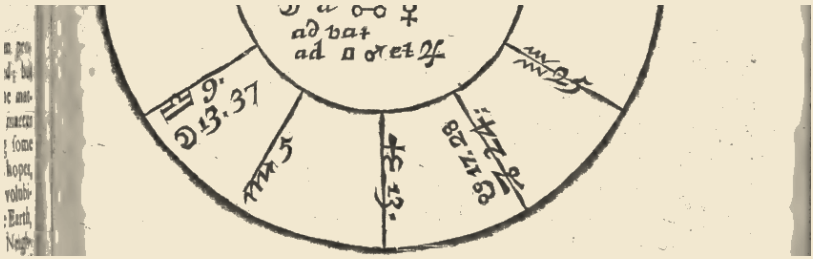
5. ♄ поражен в асценденте и своим присутствием делает вопрос несчастливым, отчего вопрошающий отчается добиться своего.

6. ☽ отходит от △ ♂ и сближается с оппозицией ☿, управителя третьего; по моему суждению, это указывало, что кто-то из соседей вопрошающего письмом, словами или неблагоприятным донесением совсем разрушит его надежды и что люди Меркурия, то есть ученые или богословы, будут ему противниками. А так как я нашел ♀ в ♎, в седьмом доме, в оппозиции к асценденту, я рассудил, что против него донесут какие-то женщины или повредят ему в его деле.

По всему, что было собрано, я отговаривал его продолжать хлопоты дальше, так как места этого не получить. Но священник, слишком желавший этого места, решил добиваться дальше; так он и сделал. И когда он думал, что дело уже совсем на его стороне, — глядь, неприятное письмо, открывавшее кое-какую явную правду об одной женщине, разбило надежды доброго человека, и на том делу конец. Вопрошающий был точь-в-точь ♄ и ♂, умен и речист. А так как ☿ и ☽ в ☌ — он под землей, она в двенадцатом, — вопрошающий так и не смог узнать, кто из соседей так с ним

обошелся, да и меня не спросил; а спроси он, это непременно был бы ♄, управитель двенадцатого, то есть какой-нибудь фермер или скототорговец, живущий к северо-востоку от него, примерно в пятнадцати фарлонгах: человек скупой, вечно недовольный, прижимистый, болезненный и прочее.

Глава LXXX. Устоит ли пресвитерианство?



Карта: устоит ли пресвитерианство? 1646 год, 11 марта, 4 ч 45 мин пополудни; день ♃ (четверг), час ☿; ☽ от ☍ ♀, без курса, к □ ♂ и ♃

Суждение по названной карте

Углы карты в общих знаках, а не в неподвижных; но знак девятого, из которого ныне, по природе вещей, и надо выводить суждение, — ♉, знак неподвижный и устойчивый; выводить его надо и из ♄, стоящего в нем, в пределах ♃, — планеты медленной и тяжелой. ♃, общий сигнификатор религии, религиозных обрядов и церемоний, стоит ныне, готовясь стать директным, и выходит из своей экзальтации, где долго был ретроградным, а сейчас поражен ♂. Выйдя из ♋, он вступит в неподвижный знак ♌, в пределы ♄; но в первых шести его градусах он встретит несколько вредных неподвижных звезд, а оттуда перейдет в пределы ♂, который ныне в знаке ♋, в своем падении, но в угле и вошел в декан ♂.

Мы находим ♀, управительницу девятого дома, в ♈, в ее изгнании, в восьмом доме карты, но в двенадцатом от ее собственного дома, то есть от ♉, ныне куспида девятого. И если хорошо присмотреться к ♀, ей надо пройти двадцать один градус знака ♈, и все эти градусы в восьмом доме, прежде чем она войдет в ♉, где она, может быть, утвердится или по крайней мере хотела бы утвердиться. Но прежде чем она совсем выйдет из этого подвижного знака ♈, она сперва встречает левый □ ♃[1], затем ♂[2], и все три — в пределах ♄[3]. Это могло бы произвести какие-то существенные действия, если бы ♄ был существенно силен там, где стоит, или если бы пресвитерианство имело какое-нибудь отношение к монашеству, или если бы это было первое начало какого-либо монашеского ордена.

[1] Знать Англии воспротивится ему.

[2] ♂ — управитель асцендента Англии: большинство, или все королевство, будет им недовольно.

[3] Пресвитерианство будет упорно бороться и стойко отстаивать свое.

Возьмем все планеты, как они стоят: ни одна планета не стоит в неподвижном знаке, кроме ♄, и ни одна не имеет существенных достоинств, кроме ♃, да и тот поражен ♂; ☽ входит на *Via Combusta* (сожженный путь), ♂ в своем падении, ☿ — в своем, ♀ — в своем изгнании.

☽ у нас отходит от ♀ в восьмом, затем станет без курса (*vacua cursus*), а после встанет в квадрат с ♂, затем с ♃. Из этих конфигураций мы и составим по природе вещей наше суждение — не утвердительное и не решительное, а предположительное, единственно из желания, чтобы потомки увидели, что в астрологии есть какая-то правда, а духовенство получило справедливый повод упрекать это искусство, если я солгу. И

надеемся, что, излагая намерение небесных тел (выведенное из доводов искусства), мы погрешим не больше тех, кто ежедневно (*pleno ore* — во весь голос) и открыто излагает перед сотнями слушателей свои мысли, хотя бы они и расходились с мнением очень многих ныне живущих.

Положение ♄ в девятом, а он по природе суров, хмур, строг и непреклонен, может говорить о том, что пресвитерианство окажется слишком строгим, суровым и непреклонным для английского склада, мало мягким и мало сговорчивым для нрава большинства, и что среди самих его сторонников возникнет много странных и тревожных мнений и разногласий как раз об этом самом пресвитерианстве; что они станут чрезмерно заботиться о достатке, начнут спорить и притязать на большее, чем им принадлежит, обратятся к мирскому, и между ними пойдут зависть и неприязнь; что некоторые младшие из них, представленные ♀, окажутся нетверды в суждениях, отступят и уклонятся от строгости этого устройства церкви; что к старейшинам, представленным ♄, не будет почтения по причине их чрезмерной строгости и с их правоверными мнениями не согласятся.

♄ — перегрин, западный и прочее, не укреплен никаким существенным достоинством и не поддержан благосклонным аспектом ни одной из благотворных планет; между ☽ и им есть рецепция, но аспекта нет. ☿, управитель десятого, означающего власть, отошел и быстро отходит от ♄, словно знать, или высшие люди этого королевства, отчасти отворачиваются от строгости слишком уж сурового духовенства, или пресвитерианства, опасаясь, что из этого выйдет скорее неволя, чем свобода.

Хочешь знать, кто больше всего ему повредит, кто первым начнет пляску или больше всех ему воспротивится[4]? ♄

представляет сельский люд; а то, что он поражает дом, собственно означающий пресвитерианство, показывает причину. Короче говоря, оно не устоит и не продержится (*statu quo* — в нынешнем виде). Убери ħ, то есть стяжательство, жесткость, неприязнь и прочее, — тогда было бы больше надежды, что устоит; но все же не устоит (*ita in fatis* — так суждено).

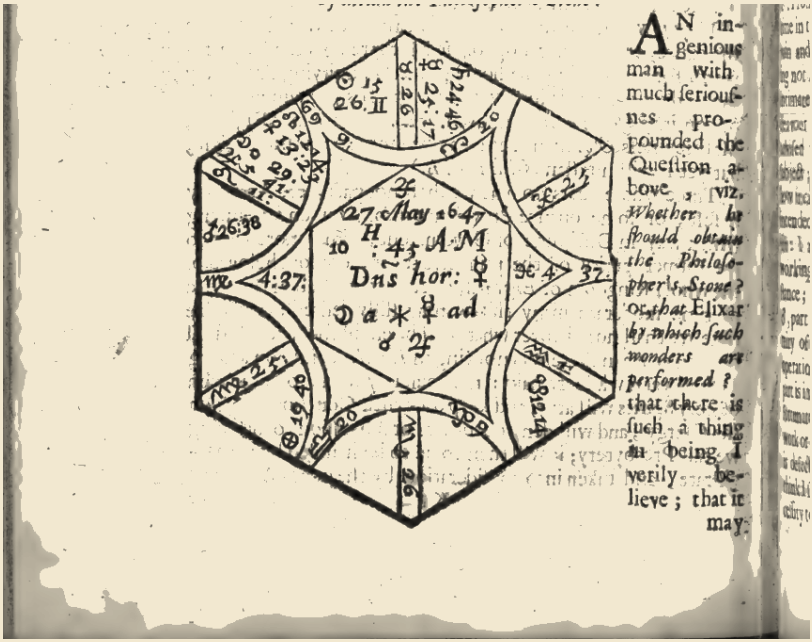
[4] Солдаты будут им недовольны.

Не пройдет и трех полных лет, как сама власть или какое-нибудь божественное провидение вразумит нас и укажет путь в устройстве церкви или в управлении, либо более близкий к прежней чистоте первых времен, либо более любезный всему Английскому королевству; или власть за это время смягчит многое, чего ныне так упорно добиваются. Какое-то время мы не увидим, что же будет установлено, но все будет так, как в те дни, когда не было царя у Израиля: смятение еще какое-то время продержится среди нас. Тогда поднимутся солдаты или какие-нибудь люди пылкого духа, перестанут платить взносы духовенству и откажутся повиноваться и подчиняться тому, что мы зовем пресвитерианством. Тогда за дело возьмутся власти, его рассмотрит высшая власть королевства; более того, большинство духовных лиц Англии, или люди весьма здравого суждения, станут ему возражать, спорить против него и не одобрят его; и они ясно покажут, что это самое пресвитерианство, которое ныне отстаивают, не то, которое Английское государство примет как постоянное правило, чтобы жить под ним или им управляться.

Из того, что я нахожу в этой карте, я заключаю, что пресвитерианство не устоит здесь, в Англии (*statu quo* — в нынешнем виде), если не очистить и не поправить его и не отбросить многих мелочных требований, на которых ныне

настаивает духовенство. Ибо если рассмотрим ♃ как управителя четвертого, найдем, что ☽, говоря простым языком (побыв недолго без курса), спешит к □ ♂ и ♃; это означает, что простой народ обманет ожидания духовенства и так сильно ему воспротивится, что в конце концов ожидания духовенства совсем не сбудутся.

Глава LXXXI. Добудет ли он философский камень?



Карта: добудет ли он философский камень? ♃ (четверг), 27 мая 1647 года, 10 ч 45 мин утра; управитель часа ☿

Один даровитый человек с большой серьезностью задал вопрос, как выше, а именно: добудет ли он философский камень, или тот эликсир, которым творятся такие чудеса? Что такая вещь

существует, я твердо верю; что ее можно достичь, я так же уверен. Но так как это благо превыше всех благ на земле, я держусь того, что оно дается лишь очень немногим, и этим немногим скорее по откровению добрых ангелов Божиих, чем собственным трудом человека. Этот вопрос следует поставить так: так ли велико знание вопрошающего, или так ли он искусен, чтобы своим искусством произвести то, чего желает?

Вопрошающего означает асцендент и ☿, его управитель; его знание — ♂, управитель девятого, и аспекты, которые бросают на него другие планеты.

Я нахожу ♂, управителя науки вопрошающего, в падающем доме, но в его собственных пределе и лике.

♂ в □ аспекте и с ☿, и с ♄, и они и он в неподвижных знаках; те — в пределах ♄ и падают в девятый дом. Я нахожу, что ☿ недавно был ретроградным и в □ с ♂, а теперь медленно идет директным движением и снова сближается со вторым □ ♂. Отсюда я заключил, что вопрошающий уже потратил прежде немало времени на поиски этой дивной драгоценности, эликсира, но напрасно и без всякого толку; а второе его сближение по □, случившееся немного спустя, когда ☿ был в ♊ и в своих пределах, указывало на еще более сильное желание, большие надежды и решимость еще раз попытаться добыть философский камень. Но я советовал вопрошающему отказаться от дальнейших трудов в этом деле; и по указанным причинам растолковал ему, как мало он к этому способен и как невероятно, по естественным причинам, то, что он задумал, и советовал оставить это. Я сказал также, что он ошибается в своих веществах, или составе, работая с вещами земными, или со слишком грубым и тяжелым веществом. Часть этого суждения я вывел из □ ♄ к ♂, часть — из поражения ☿, его умственной части, близостью ♄, ибо оба они живут вместе в

земном знаке: в любом деле, где ☿ испорчен, воображение, или способность представления, слабо; а где несчастлив сам управитель дела (как здесь ♂, управитель девятого), там и основа, или само вещество главной части работы, негодно, как было и здесь. И чтобы этот господин не думал, что я говорю впустую, я сказал ему, что ему нужнее лечиться от чахотки, в которую он входил (нет, уже вошел), чем дальше трудиться в поисках по этому лабиринту.

Ибо я видел, что ☿, управитель асцендента, и ♄ в ☌ в ♉, а ♄ — управитель шестого и по природе дурного влияния; и находил, что ♂ поражает ☿ из двенадцатого, а ☿ еще не отошел, но сближается со следующим вредным □ ♂, и никакая благотворная планета не вставляет своего доброго аспекта между ☿ и двумя вредоносными, так что он стоит один, без всякой помощи, и потому не может противостоять их зловредному влиянию. Я советовал ему поскорее позаботиться о своем здоровье и прочее.

О десятом доме и вопросах, которые к нему собственно относятся

Глава LXXXII. О правлении, должности, достоинстве, повышении или любом начальственном или доверенном месте: можно ли его достичь или нет

Первый дом и его управитель даются вопрошающему; десятый дом и его управитель означают место, должность, повышение, власть, почет и прочее, о чем спрашивают. Если управитель асцендента и ☽ оба соединены с ☉, или с управителем десятого, или какой-либо из них, а управитель десятого смотрит на десятый или сам в нем стоит, вопрошающий получит то, чего ищет, но не

даром (*gratis*): нет, ему придется похлопотать и пустить в ход всех друзей, каких сможет. Если ни один из сигнификаторов не соединен с управителем десятого, посмотри, не стоит ли управитель первого или ☽ в десятом: тогда он добьется желаемого, если эта планета не поражена. Управитель десятого в первом, если он планета более легкая, чем управитель первого, хотя бы аспекта между ними и не было, — и тогда вопрошающий получит желаемое место или должность, но с большей легкостью и меньшим трудом; так же, когда управитель десятого в асценденте и идет к ☌, ✶ или △ аспекту с управителем первого.

Если управитель десятого соединен с ♃ или ♀ каким-либо аспектом и управитель десятого в асценденте, это говорит, что должность будет получена легко и без затруднений. Если управитель десятого соединен с ♂ или ♄, и они или кто-то из них в асценденте, в своем доме или экзальтации, и сами они восточные и директные и не в оппозиции друг к другу, это говорит, что повышение будет получено, хотя и с большой настойчивостью.

Если управитель десятого принимает управителя первого или ☽ какой-либо рецепцией, или в каком бы то ни было доме, дело совершится к большому удовольствию и с выгодой.

Если какая-нибудь планета переносит силу управителя первого к управителю десятого, дело совершится, или должность будет получена, при помощи другого человека, который хлопочет об этом деле, а не самим вопрошающим. В таком случае лучше всего тому, кто хочет получить это достоинство, посмотреть, не знает ли он такого человека, какого описывает эта планета, который, по всей вероятности, деятелен или близко знаком с тем лицом, от которого он хотел бы получить должность; пусть он поручит дело такому человеку, ибо его стараниями очень похоже, что он получит желаемое место.

Если управитель десятого не стремится к ☌ с управителем первого, а управитель асцендента стремится к его ☌ и действительно приходит к ☌ с управителем десятого, без пресечения другой планетой прежде ☌, должность будет получена, но вопрошающему придется крепко потрудиться.

Если ☌ между управителем первого и десятого нет, и ни один из них не соединен с благотворной планетой, а соединен с вредоносной, и эта вредоносная соединена с другой вредоносной, а та — с благотворной, а эта благотворная — с управителем десятого; если ☌ первой вредоносной — с управителем первого, или последняя планета соединена с управителем первого, или их первое ☌ — с управителем десятого, то и тогда это означает получение достоинства, но с бесконечными затруднениями и с ходатайством многих и разных лиц. Ты легко различишь тех, к чьей помощи надо прибегнуть, по названным выше планетам и по домам, которыми они управляют. Те планеты, что в ⚹ или △ к управителю десятого, в большой милости у него: пусть к таким людям и обращаются или ищут к ним подходов, ибо они могут стать вопрошающему большими друзьями.

Посмотри, нет ли какой-нибудь из названных планет в первом или в десятом: если это благотворная планета, она означает получение достоинства, в рецепции она или нет. Если планета, так поставленная, принимает ☽ или управителя первого, дело совершится; без рецепции же — нет.

Если десятый дом — дом или экзальтация той вредоносной планеты и она стоит в этом доме, она совершит дело, принимает она управителя асцендента или ☽ или нет. В каждом вопросе ты должен помнить: какая бы планета ни была сигнификатором чего-либо, если она в угле, она торопит дело к исполнению; в

последующем доме дело идет медленно; в падающем доме дело идет все назад и назад, но в конце концов все же совершается.

Посмотри, не глядит ли вредоносная планета на управителя асцендента или на ☽ □ или ☍ без рецепции: ибо если она тогда не передаст своего расположения другой, она мешает вопрошающему и тревожит его через того человека, который должен ходатайствовать за его дело, и, вероятно, они из-за этого поссорятся; если между ними △ или ⚹, тот человек не рассердится на него, хотя и не исполнит того, чего вопрошающий ждет.

Если управитель асцендента и управитель десятого передают свое расположение какой-нибудь планете каким-либо аспектом, с рецепцией или без нее, будь принимающая планета благотворной или вредоносной (лишь бы она не была ретроградной, сожженной или в падающем доме и не вышла из знака, где стоит, прежде ☌ управителя первого и десятого с нею), и если ☽ соединена с управителем первого или десятого, вопрошающий добьется ожидаемого повышения.

Все астрологи сходятся в том, что если управитель асцендента и управитель десятого соединены друг с другом и ☽ сближается с кем-либо из них, дело совершится; а лучше всего, когда ☽ отходит от управителя десятого и сближается с управителем асцендента.

Посмотри: если управитель первого соединен с управителем четвертого или управитель четвертого с управителем асцендента, это говорит о том, что дело совершится. Но если управитель асцендента соединен с управителем четвертого, а управитель четвертого соединен с управителем десятого, дело совершится, но с такой борьбой и проволочками, что уже совсем отчаются когда-нибудь его совершить, и все же в конце концов оно совершится.

Останется ли человек в должности или начальстве, которое у него есть

Смотри здесь на управителя первого и десятого: в каком-либо они аспекте или близки к телесному соединению; и посмотри, стоит ли более тяжелая из двух планет, то есть та, что принимает расположение, в каком-либо угле, кроме четвертого: тогда скажи, что его не сместят с должности, пока не выйдет назначенный ему срок. Но если эта принимающая расположение планета под землей или в нисходящей части неба, это означает, что он оставит должность или на время лишится ее, но вернется туда снова и утвердится на своем месте крепче прежнего; а если принимающая расположение планета сама в свою очередь принята, он вернется с большим почетом, чем прежде, и притом очень скоро.

Так же можешь судить, если управитель асцендента соединен с управителем третьего или девятого или с планетой, стоящей там, а отойдя от нее, соединяется с планетой в каком-либо угле, кроме четвертого.

Но если они отошли друг от друга, он не вернется более к своему управлению, а оставит его.

Если управитель первого или десятого или ☽ передает свое расположение какой-нибудь планете в угле (если только она не в четвертом) и эта планета медленна в движении, его не сместят с должности, или доверенного места, пока эта принимающая планета не станет ретроградной, не приблизится к сожжению или не выйдет из знака, где стоит: около этого времени его и сместят. Если управитель первого соединен с какой-нибудь планетой, стоящей в знаке, противоположном экзальтации той планеты, которая ныне его диспозитор, то этот чиновник будет дурно вести себя на своем месте, и можно опасаться, что он за это умрет (но это надо понимать сообразно роду его места). Если с ним

соединен управитель дома, противоположного экзальтации управителя первого, люди этого королевства, или жители этого города или края, будут дурно о нем отзываться и выставят против него лжесвидетелей; не знающие дела поверят этим ложным слухам, и их нелегко будет переубедить.

Но если управитель десятого соединен с управителем дома, противоположного его экзальтации, край, которым он управляет или управлял, потерпит большой урон, а именно от этого самого правителя.

Если ☽ соединена с управителем десятого, а он в десятом, правителя или чиновника не отрешат от должности или достоинства.

Если управитель первого или ☽ соединен с управителем десятого, или кто-либо из них, а он тяжелее любого из них и стоит в хорошем месте неба, то есть в десятом, одиннадцатом или пятом, свободный от всякого рода поражений, хотя бы и не смотрел на десятый, — то, если вопрошающий в это время на какой-либо начальственной должности, его переведут на другое доверенное или начальственное место; если же он смотрит на десятый дом, вопрошающий останется там, где он есть. Если управитель асцендента и ☽ в углах, и углы в подвижных знаках, и ☽ не соединена с управителем экзальтации того знака, в котором она стоит, это говорит, что он оставит нынешнее начальство или управление; или если ☽ соединена с какой-нибудь планетой, которая не стоит ни в одном из своих существенных достоинств, хотя бы она и была принята, — разве что принята благотворной планетой по ✶ или △ и эта благотворная планета в третьем или девятом, — вопрошающий оставит свое управление или должность. Подобным же образом то же случится с ним, если управитель четвертого или ☽ в четвертом и знак четвертого —

♈, ♋, ♎ или ♑; суждение будет вернее, если ☽ при этом соединена с управителем четвертого и он перегрин. И опять же то же сбудется, если ☽ соединена с планетой, стоящей в оппозиции к знаку ее экзальтации или к ее дому, или если она в ♑, или если ☽ без курса.

Глава LXXXIII. Вернется ли король, изгнанный из своего королевства, или чиновник, отрешенный от своего управления, в свое королевство или к своей должности

В эти печальные времена наших гражданских смут многие из знати задавали такие вопросы: вернутся ли они и будут ли снова владеть своими прежними имениями и прочим. Такой вопрос не подлежит суждению по этому дому; предмет нашего вопроса важнее: ибо в этой главе на сцене короли и государи и всякого рода первые люди, лишенные прежних почестей или мест.

Первый дом в этом вопросе и его управитель — для вопрошающего, будь он король или иной чиновник и прочее, лорд, маркиз, герцог или дворянин.

Хорошенько посмотри, в ♂ ли управитель первого с управителем десятого, и посмотри, глядит ли на десятый дом более тяжелая из них, принимающая расположение более легкой планеты: тогда король, дворянин или чиновник вернется и будет иметь силу, или власть, в королевстве или на месте, которое было у него прежде и от которого он ныне отстранен.

Если та планета, что принимает расположение другого сигнификатора, не смотрит на десятый дом, тогда смотри на ☽, общую сигнификатрису, и посмотри, соединена ли она с какой-нибудь планетой, стоящей в первом или в десятом: это означает его возвращение, или восстановление. Посмотри: если ☽ в ♈, ♋,

♎ или ♑, он вернется скорее. Но если управитель десятого так соединен с планетой в десятом, это означает возвращение короля в его королевство или изгнанного с должности — на прежнее место или к прежнему начальству.

Если управитель десятого легче управителя четвертого и отошел от него, это говорит о том же. Если управитель десятого легче управителя первого и соединен с ним, он вернется и останется; так же, если ☽ соединена с управителем десятого и смотрит на десятый дом, разве что она передает свое расположение перегринной планете под землей. Если управитель первого принят планетой, не пораженной, он вернется; если не принят — не вернется.

☽, соединенная с планетой в девятом, означает, что изгнанный король уходит из своего королевства[5], если только эта планета не благотворная. Если планета, с которой соединена ☽, благотворная и стоит в ♈, ♉, ♋, ♌, ♎, ♏, ♑ или ♒, покинутый король или низложенный чиновник вернется; если планета, с которой соединена ☽, в ♊, ♍, ♐ или ♓, король получит верховную власть в другом месте, а отрешенный — начальство или должность в какой-нибудь другой стране.

[5] Или мало желает вернуться.

Если найдешь управителя десятого и ☽ пораженными в каком-либо угле телесным ♂ какой-нибудь вредоносной планеты, это означает, что ни король в беде, ни изгнанный правитель, ни смещенный чиновник не вернутся к своему прежнему достоинству, власти или начальству.

Глава LXXXIV. О профессии, мастерстве или ремесле, к которому кто-либо способен

Сельские жители часто не знают времени рождения своих детей, но, желая узнать, к какой профессии больше всего годится тот или иной их сын, могут прийти за ответом к астрологу. По времени, когда задан вопрос, построй карту и рассмотри в ней асцендент и его управителя, управителя десятого и сам десятый дом, а особенно места ♂ и ♀: ибо эти две планеты — сигнификаторы мастерства, ремесла или профессии. Возьми ту из двух, которую найдешь сильнее, и посмотри, в каком она знаке. Если она в ♈, рассмотри четыре угла: найдешь ли планету в каком-нибудь из них; и если эта планета в огненном знаке или природы ♈, можешь сказать, что мальчик станет хорошим тележником, каретником, пастухом, скотоводом или гуртовщиком, торгующим скотом; хорошим конюхом, или конюшим, или коновалом, удачливым в торговле четвероногой скотиной, или хорошим мясником, кирпичником, кузнецом и прочее. Но если ♂ имеет какое-нибудь достоинство в месте сигнификатора или ☉, он преуспеет в любой профессии, где применяется огонь или что-либо огненной природы. Если сигнификатор в своей экзальтации, жаль было бы отдавать ребенка в какое-нибудь подначальное ремесло из названных: ему лучше служить королю, какому-нибудь вельможе или дворянину. Так рассматривай все те знаки, что изображают облик четвероногой скотины, сообразно углам: ♈, ♉, ♌, ♐, ♑ — эти пять означают скот; ♊, ♎, ♒ изображают людей, хотя ♊ иногда изображает и летающих птиц; ♋, ♏, ♓, когда они в углах, означают рыбу и водяную птицу и тому подобное; а если в них нет планеты, они означают все, что относится к природе воды.

Но к делу: посмотри, если сигнификатор чьей-либо профессии в ♉, ему лучше всего подойдет земледелие, или сажать деревья, садоводство, покупать и продавать зерно, или пасти скот, торговать быками, коровами, овцами, свиньями; или он может заняться таким ремеслом, что связано с женскими делами или с домашним хозяйством: из него выйдет хороший мыловар, сукновал, отбельщик холста и прочее.

Если сигнификатор в ♊, из него выйдет писец, конторщик, счетовод, бейлиф для сбора арендной платы, геометр или землемер, астроном, астролог, живописец и прочее.

Если сигнификатор в ♌, из него выйдет хороший слуга, или ему быть в каком-нибудь ремесле, где употребляют огонь или горячие вещи; хороший охотник, хороший лекарь для коров и скота, хороший наездник, или барышник, или кучер, или кузнец, часовщик, стекольщик.

Если сигнификатор в ♍, из него выйдет хороший секретарь короля или вельможи, школьный учитель, счетовод, книготорговец или печатник; он будет превосходным знатоком государственных дел, хорошим астрологом и человеком с даром прорицания.

Если сигнификатор в ♎, он будет хорошим поэтом, хорошим оратором, певцом или музыкантом, торговцем шелком или полотном, хорошим наставником или годным к выкупу пленников.

Если главный сигнификатор в ♏, он может стать хорошим хирургом, аптекарем или врачом, медником или литейщиком, пивоваром, виноторговцем, лодочником или солодовником.

Если сигнификатор в ♐, из него выйдет превосходный покупщик и продавец скота, или ему изучать химию, или стать

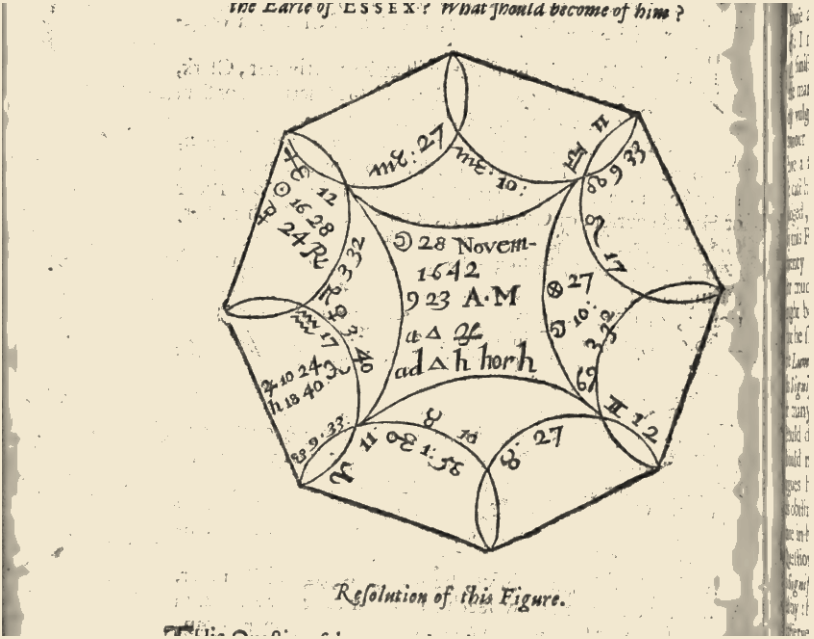
духовным лицом; или он может быть хорошим поваром или пекарем.

Если сигнификатор в ♑ , он станет хорошим свечником, торговцем съестным, коновалом, лекарем для коров, ювелиром, фермером, торговцем шерстью, свинцом или сельскими товарами, хорошим земледельцем.

Если сигнификатор в ♒ , он может быть превосходным корабельным плотником; а если какая-нибудь планета из водного знака смотрит на него, он может стать превосходным моряком или шкипером, оснастчиком или маляром кораблей, хорошим трудолюбивым купцом.

Если сигнификатор в ♓ , он может быть шутом, певцом, игроком, пивоваром или торговцем рыбой; но большей частью в подобных случаях дарование невелико и ребенок мало к чему способен.

Глава LXXXV. Стяжает ли принц Руперт честь в наших войнах и одолеет ли графа Эссекса? Что с ним станет?



Карта: стяжает ли принц Руперт честь в наших войнах и одолеет ли графа Эссекса? ☽ (понедельник), 28 ноября 1642 года, 9 ч 23 мин утра; ☽ от △ ♃ к △ ♄; час ♄

Разрешение этой карты

Этот вопрос не подпадает под обычные правила, да и не должен астролог ждать особых правил, которые направляли бы его мысль в каждом вопросе: хорошо было сказано — *A te et a scientia* (от тебя самого и от науки); ибо я каждый день разрешаю такие вопросы, какие не входят в обычные правила Гвидо или Хали, и все же никогда не затруднялся найти в искусстве достаточное основание, чтобы дать спрашивающему хороший и

удовлетворительный ответ, как хорошо знают многие сотни людей в этом королевстве, и прочее. Тот, кто задал вопрос, был большим доброжелателем парламента и связал себя и свое состояние с нами; поэтому асцендент и его управитель означают вопрошающего. Но так как принц Руперт — знатный человек, или лицо высокого положения, его означает десятый дом и его управитель; знак — ♏, его управитель — ♂. Признаюсь, сперва, найдя ☽ в ♋, бросающей левый △ на куспид десятого, я рассудил, что самой его особе не грозит очень большая опасность, что многие простые люди и некоторые люди получше будут очень его почитать, что он встретит среди них большое уважение и будет особенно беречь себя. И в самом деле, ♃ тоже бросает правый △ на куспид десятого дома, отчего я рассудил, что мы не погубим его самого, ибо небеса по этой карте указывали обратное. По правде сказать, я сутки изучал решение этого вопроса, потому что многое можно сказать в пользу принца и многих надежд можно было от него ожидать. Наконец я пришел к такому решению: он не стяжает чести в этой войне, потому что ни одно из светил не было в десятом доме или в точном аспекте с его сигнификатором; в конце концов он из-за собственного упрямства и неосмотрительности навлечет на себя неприязнь всех или многих и под конец уедет, не снискав ни чести, ни любви, ни дружбы, но убит не будет. Управитель десятого в своем изгнании говорит о ложном направлении его мыслей; а то, что он в неподвижном знаке, показывает его упорство, неуступчивость, самоуверенность и то, что он будет держаться своего ошибочного суждения. Ибо пусть все планеты помогают в вопросе о войне или военном деле, но если сам ♂, сигнификатор этого, несчастлив или не поддержан крепко светилами, это все равно что ничего: человек уцелеет, но

не совершит на войне никакого славного дела или подвига, как бы храбр он ни был.

Одолеет ли он графа Эссекса

Эссекса здесь означает ♀, потому что она владычица ♉, дома, противоположного дому принца. Мы находим ♀ в ♒, в пределах ♄, а ♄ — управитель асцендента; она в рецепции с ♄: как она принимает его в своей экзальтации, так и он ее — в своей радости и в своем пределе. ☽ переносит влияние ♃ к ♄ сильным и мощным аспектом, а именно △; она в □ ♂, но уже разошлась с ним, словно незадолго перед тем между ними была какая-то битва или война (ибо надо понимать, что мы тогда стояли на пороге войны), — и так оно и было. Битва при Эджхилле случилась больше чем за месяц до того, и в ней Эссекс взял верх; и я доказываю это тем, что он удержал за собой место, где шло сражение, когда и король, и принц Руперт покинули поле. Знаю, что потомство мне поверит, ибо я пишу теперь как знаток своего искусства и о предмете, суд над которым надо оставить потомству; знаю же я это со слов многих офицеров самого короля, которые признавались мне в том же, и прочее. Но довольно: я твердо утверждал, что Руперт никогда не одолеет доблестного Эссекса, и прочее; и он не одолел.

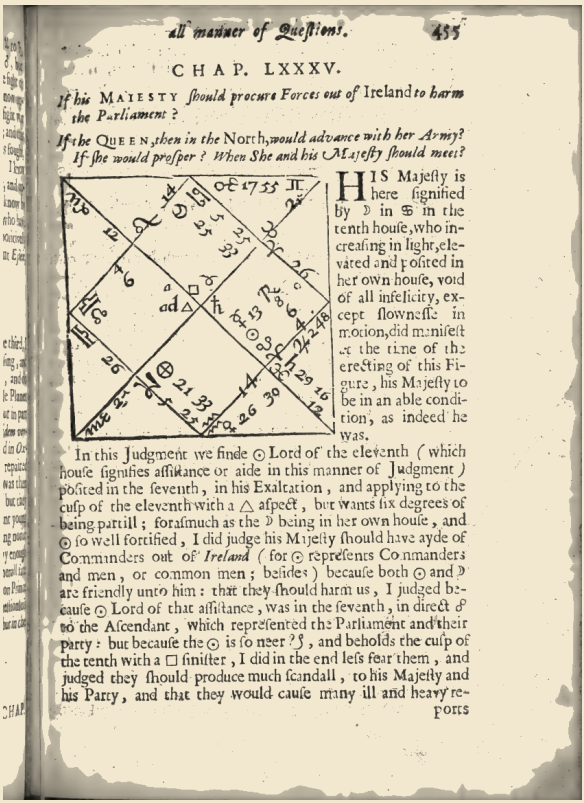
Что с ним станется

Его сигнификатор, а именно ♂, перегрин и в третьем доме; поэтому я сказал, что дело дойдет до того, что он окажется в нашем распоряжении, что под конец он будет у нас под стражей и мы поступим с ним, как захотим. Так я судил потому, что кроткая планета ♀, сигнификатор Эссекса, была диспозитором Руперта. Отчасти это была ошибка, признаю, но не слишком достойная порицания, ибо (*in totidem verbis* — если не слово в слово) это

было очень близко к правде. В 1646 году его осадили в Оксфорде; после сдачи города он неосмотрительно отправился в Отлендс, вопреки соглашению и договору, и тогда оказался во власти Парламента и в его милости. Но члены той палаты смотрели на него скорее как на неосмотрительного молодого человека, нежели как на того, кто сколько-нибудь достоин их гнева или внимания, и отпустили его с его собственной участью, и без того довольно тяжкой для него; так он и ушел. Так что общая судьба этого королевства взяла верх над моим частным мнением о принце Руперте. Как бы то ни было, я рад, что он так ушел: это, без сомнения, человек больших дарований, но несчастливый — не сам по себе, а по судьбе своего рода.

Глава LXXXV. Приведет ли его величество войска из Ирландии во вред Парламенту? Двинется ли со своим

войском королева, находившаяся тогда на севере? Будет ли ей удача? Когда она и его величество встретятся?



all manner of Questions. 455

CHAP. LXXXV.

If his MAJESTY *should procure Forces out of* Ireland *to harm the Parliament?*

If the QUEEN, *then in the* North, *would advance with her Army? If she would prosper? When She and his Majesty should meet?*

HIS Majesty is here signified by ☽ in ♋ in the tenth house, who increasing in light, elevated and posited in her own house, void of all infelicity, except slowness in motion, did manifest at the time of the erecting of this Figure, his Majesty to be in an able condition, as indeed he was.

In this Judgment we finde ☉ Lord of the eleventh (which house signifies assistance or aide in this manner of Judgment) posited in the seventh, in his Exaltation, and applying to the cusp of the eleventh with a △ aspect, but wants six degrees of being partill; forasmuch as the ☽ being in her own house, and ☉ so well fortified, I did judge his Majesty should have ayde of Commanders out of *Ireland* (for ☉ represents Commanders and men, or common men; besides) because both ☉ and ☽ are friendly unto him: that they should harm us, I judged because ☉ Lord of that assistance, was in the seventh, in direct ☍ to the Ascendant, which represented the Parliament and their party: but because the ☉ is so neer ♄, and beholds the cusp of the tenth with a □ sinister, I did in the end less fear them, and judged they should produce much scandall, to his Majesty and his Party, and that they would cause many ill and heavy reports

Карта: приведет ли его величество войска из Ирландии во вред Парламенту; о королеве на севере; асцендент ♎, ☽ в ♋ в десятом доме, ☉ в ♈ в седьмом

Его величество означает здесь ☽ в ♋ в десятом доме. Она прибывает светом, возвышена и стоит в своем собственном доме, свободна от всякого несчастья, кроме медленности движения, и показывала, что в то время, когда строилась эта карта, его величество был в силе; так оно и было.

В этом суждении мы находим ☉, управителя одиннадцатого (а этот дом в суждениях такого рода означает помощь или подмогу), стоящим в седьмом, в своей экзальтации, и сближающимся с куспидом одиннадцатого △ аспектом, но до точного ему недостает шести градусов. Так как ☽ в своем собственном доме, а ☉ так сильно укреплен, я рассудил, что его величество получит помощь от военачальников из Ирландии (ибо ☉ представляет военачальников и людей, или простых людей), а кроме того, потому что и ☉, и ☽ к нему дружественны. Что они нанесут нам вред, я рассудил потому, что ☉, управитель этой помощи, стоял в седьмом, в прямой ☍ к асценденту, который представлял Парламент и его сторону. Но так как ☉ очень близок к ♉ и видит куспид десятого левым □, я под конец стал меньше их опасаться и рассудил, что они принесут его величеству и его стороне много дурной славы и что через них о его величестве пойдет много худых и тяжких толков. Еще я тогда рассудил, что его величество, вероятно, усилит свои войска и умножит их на некоторое время, но что это продлится недолго, потому что ни ☉, ни ☽ не стояли в неподвижных знаках. На деле к нему пришли ирландские войска, и это сильно ожесточило против него сердца англичан; но со временем их разбили, и прочее, как все мы хорошо знаем, — при осаде Нантвича, доблестным Ферфаксом.

Сигнификатор ее величества — ♄, управитель четвертого, ибо это седьмой дом от десятого; он переходит из одного знака в другой. Так как ♄ — планета тяжелая, я больше уверился, что ее величество двинется вперед со своим войском, намереваясь встретиться с его величеством; и я сказал, что это случится месяца через три или четыре от времени карты, потому что ☽ недоставало трех или четырех градусов до △ ♄. Я дал понять, что у его величества великое желание увидеть ее, потому что его

сигнификатор сближался. На деле она встретилась с ним около 13 июля 1643 года в Уорикшире. Я рассудил, что ей не будет удачи, а дела ее пойдут на убыль, потому что ♄, ее сигнификатор, входил в ♈, свое падение, а ♃, то есть доброе счастье, разошелся и продолжал расходиться с ♄. Кроме того, я заметил, что ♂ спешил к □ ♄ в ♋, как будто наше войско совсем разгромит и сведет на нет ее армию, и что ей будет помеха в то время, когда составится этот аспект, или около того; это было 11 апреля, когда под Ноттингемом она потеряла часть войска, а потеряла бы и больше, если бы в наших армиях не находились всегда то нечестные, то неумелые люди.

Глава LXXXVI. Получит ли он желанную должность

В то же самое время, минуты через четыре или пять, один джентльмен пожелал узнать, получит ли он должность, или место, которого добивался.

Асцендент и ♀ — для вопрошающего, десятый дом — для должности, или места, которого он ожидает.

Найдя ☽ в десятом, то есть в доме искомой вещи, а именно должности, я увидел в этом один довод, что вопрошающий ее получит.

Далее, ☽ сближалась с △ ♄, который имеет экзальтацию в асценденте, принимает ♀ и сам принят ею.

Кроме того, сближение ☽ с ♄, управителем четвертого, доказывало, что в конце концов он получит должность. Но так как ☉ был в седьмом доме, в ☍ к асценденту, вместе с ♉ и был управителем одиннадцатого, я рассудил, что он прибегает к услугам солнечного человека как друга, а тот неверен и скорее завидует ему, чем к нему расположен. По названным выше

причинам я заключил, что не без труда он все же получит это место, несмотря на противодействие мнимого друга. Так и вышло меньше чем через три недели; и тогда он узнал, что друг его был неверен: у того был большой рубец на лице, а волосы не светлые и не рыжеватые, но черноватые, темного цвета, что происходило от близости ☉ к ♌. Расхождение ☽ с □ ☿ доказывало, что он подал по этому делу много прошений, но до сих пор без успеха.

Об одиннадцатом доме и вопросах, которые к нему собственно относятся. Это дом друзей, надежды, достояния, или богатства, королей

Глава LXXXVII. О добре или худе в вопросах, касающихся этого дома

Если управитель этого дома силен, благополучен и хорошо виден управителю асцендента, это предвещает, что вещь, на которую сейчас надеются, будет получена; а также любовь и согласие друзей и знакомых, если вопрос о них.

Получит ли человек то, на что надеется

Смотри, есть ли какой-нибудь добрый аспект между управителями асцендента и одиннадцатого, или рецепция, или перенос света; или управитель асцендента в одиннадцатом, или управитель одиннадцатого в асценденте: все это, или что-нибудь одно из этого, дает надежду получить желаемое. Если ничего этого нет, смотри ☽; и если у нее нет такой связи с управителем одиннадцатого, о какой сказано, суди противное.

Другое суждение о том же вопросе

Когда кто-нибудь спрашивает о вещи, которую надеется получить от своего государя, господина, хозяина или вельможи, например о каком-нибудь звании и прочем, смотри, сближается ли управитель одиннадцатого дома с управителем асцендента или управитель асцендента с управителем одиннадцатого: тогда скажи, что он получит то, на что надеется. И если аспект △ или ⚹, он получит это с большой легкостью и быстро; если же аспект □ или ☌, он добудет это с большим трудом и томительно долго, хотя бы и была рецепция сигнификаторов.

Если найдешь управителя одиннадцатого в угле и принятым, суди, что дело выйдет так, как ему хотелось бы.

Если найдешь, что планета, принимающая распоряжение ☽, стоит в общем знаке, суди, что он получит лишь часть того, на что надеется. Если та же принимающая планета в подвижном знаке, у него будет лишь имя этой вещи, или видимость обладания ею, или очень малая ее доля; если же та же принимающая планета в неподвижном знаке, он получит вещь целиком и сполна. Но если принимающая ☽ планета неблагополучна, делу будет причинен ущерб или вред уже после того, как он его получит, или когда войдет во владение.

Если найдешь, что планета, принимающая ☽, сама принята, он также получит желаемое, и больше, чем ожидал; если найдешь принятым управителя асцендента, он получит все, на что надеялся. Это надо понимать о вещах исполнимых и возможных.

Глава LXXXIII. О согласии друзей

Если кто-нибудь спрашивает, сойдется ли он со своим другом и будет ли с ним в согласии и единстве или нет, смотри управителя

асцендента и ☽. Если найдешь, что они сближаются с управителем одиннадцатого дома, скажи, что оба сойдутся и поладят между собой. Если сближение ⚹ или △, они поладят и сойдутся с уважением, желанием, радостью и любовью; если же сближение □ или ☍, то при их сближении будут перебранки и раздоры, и один будет в тягость другому. И заметь, что сближение ☍ хуже, чем □.

Заметь: если кто-нибудь спрашивает о вещи тайно, говоря: «Посмотри, прошу тебя, для меня, получу ли я то, на что надеюсь, или нет», — посмотри, сближаются ли управитель асцендента и ☽ с благотворными планетами и стоят ли они в углах или последующих домах: тогда он получит; иначе нет. Но если вопрошающий откроет и назовет эту вещь, ты должен смотреть ее на ее собственном месте, в том доме, к которому она относится, и так судить, сбудутся ли надежды на нее или нет.

О любви между двумя

Если спрашивают о любви двоих, то есть любит ли один другого или нет, смотри управителей одиннадцатого, седьмого и третьего. Если управители этих домов видят управителя асцендента ⚹ или △ аспектом, они любят друг друга; если же аспект □ или ☍, они не любят, или любят лишь для виду, особенно если один из них управитель двенадцатого дома. Если ни один из них не имеет аспекта туда, то есть к двенадцатому дому или его управителю, любовь этих двоих будет тем тверже и крепче. Если все трое там, то есть либо в одиннадцатом, седьмом или третьем, или видят друг друга из этих домов, их любовь будет тем сильнее, особенно если аспект в неподвижных знаках.

О двенадцатом доме и вопросах, которые к нему собственно относятся: заключение в тюрьму, крупный скот, колдовство,

Глава LXXXIX. О тайных врагах, не названных по имени

Если задан вопрос о врагах и никто не назван, смотри управителя двенадцатого; если же кто-нибудь назван, то седьмой дом и его управителя, тщательно рассматривая их сближения с управителем асцендента: каким аспектом и из каких домов. Ибо если управитель шестого или двенадцатого видит управителя асцендента □ или ☌ из восьмого, шестого или двенадцатого, или из тех домов, которые имеют □ к асценденту, или не имеет с ним никакого аспекта, значит, есть кто-то, кто втайне и скрытно желает ему зла и вредит ему, или кто ему тайный враг.

Как узнать тайного врага, кто он

Если кто-нибудь спрашивает о положении тайного врага, смотри управителя двенадцатого дома, в каком он состоянии и с добрыми ли или со злыми планетами; и смотри асцендент или его управителя. Ибо если он в шестом или соединен с управителем шестого, это показывает, что тайный враг страдает какой-нибудь скрытой болезнью или недугом; так же, если управитель шестого в двенадцатом. Но если он, то есть управитель двенадцатого, с управителем десятого, этот человек в милости у короля, или он человек знатный, или живет у какого-нибудь знатного человека, и вопрошающему не стоит с ним связываться, особенно если в это время он видит управителя асцендента □ или ☌. Если же управитель двенадцатого в четвертом или восьмом или с управителем этих домов, считай его болезненным, или близким к смерти, или вечно томящимся и ропщущим. В подобных случаях рассматривай и суди с рассудительностью, по прежним указаниям.

Глава XC. Человек, заключенный в тюрьму: скоро ли он будет освобожден

Смотри ☽, быстра она или медленна в движении. Если быстра, это показывает недолгое пребывание в тюрьме; противное — если она медленна в движении. Если она отдает свою силу планете в третьем доме или девятом, это показывает, что он скоро выйдет из тюрьмы; если она отдает силу управителю девятого или третьего и сама не в одном из углов — то же самое. И как судишь по ☽, так суди и по управителю асцендента.[1]

[1] Ты должен точно знать свой асцендент и то, кем приходится вопрошающему тот, о ком спрашивают, и прочее.

Заметь также, что четверти неба в карте имеют великую силу и действие: сигнификаторы в женских четвертях означают скорый выход, в других — более медленный; общие знаки показывают время среднее между тем и другим, ибо если сигнификатор в одном из них, это означает, что его снова заключат в тюрьму.

Если найдешь управителей углов в углах, он не выйдет из тюрьмы; и тем хуже, если управитель асцендента в четвертом, или отдает силу управителю двенадцатого, или управитель двенадцатого — управителю асцендента; и еще хуже, если управитель асцендента отдает силу планете, стоящей в угле: если это злая планета, тем хуже; если это управитель восьмого дома, он умрет в тюрьме. Если ☽ отдает силу управителю асцендента, это худой знак, и тем хуже, если планета в угле и медленна в движении; если она быстра, это убавляет часть худа и сокращает время.

Всякая ретроградная планета показывает медленность. Если управитель асцендента сожжен, он никогда не выйдет; или если ☉ его тогда не принимает, он умрет в тюрьме.

Об узнике

☽ и ☿ в подвижных знаках в аспекте с благотворной планетой, или ☿ в аспекте с благотворной планетой, означают освобождение; это когда ☿ — управитель асцендента.

♃ в асценденте, или в ♂ с ☽ во время ареста; или ♀ в асценденте вместе с ☽; или ☿ с ♃ в аспекте к ☽; или ☽, сближающаяся с ♃ или ♀, — означает освобождение.

Диспозитор ☽ в аспекте с благотворной планетой — и всякое из этих положений означает, что он будет освобожден в короткий и подходящий срок.

Если задан вопрос о пленнике или узнике

Смотри управителя асцендента: если он расходится с управителем четвертого дома или управитель четвертого дома с ним, это означает, что он скоро выйдет из тюрьмы. Если управитель асцендента, расходясь с управителем четвертого, сближается с благотворной планетой и сам уходит из угла, это еще более надежный и верный знак, что он вырвется и выйдет из тюрьмы. Когда управитель асцендента стоит в падающих от углов домах, это тоже знак освобождения.

Если управитель асцендента расходится с ☉ или если ☽ находится под лучами, это означает освобождение, особенно если он в королевской тюрьме.

Если в час заключения в тюрьму, или когда задан вопрос об узнике, восходит какой-нибудь из худых знаков, а именно неподвижных; или управитель асцендента или ☽ неблагополучны в каком-нибудь из этих знаков: ♉ ♌ ♒ ♓, — это означает долгое заключение. Если она неблагополучна в двух первых знаках и в ☌ с ♂, это означает, что после долгого заключения он погибнет от меча или будет в опасности от ссоры. Если та же

вредоносная планета — ♄, это означает тяжкие муки, оковы и суровые наказания; у нас это означает нужду, жестокое обхождение, малую милость или никакой, болезнь. Если вредоносная планета в двух последних знаках, это означает долгое пребывание в тюрьме, но всего короче — если в ♓. Если управитель асцендента падающий от своего дома или экзальтации, а ☽ в ♒, это означает долгое заключение. Управитель асцендента или ☽ в восьмом означают то же. Если ☿ с какой-нибудь из вредоносных планет, он прибавляет заключенному зла и бедствий и сулит узнику худой конец.

Короче говоря, для узника нельзя пожелать ничего лучшего, чем чтобы ☽ была на ущербе, нисходила к своей северной части и сближалась с благотворными планетами, а асцендент и его управитель были благополучны.

Заметь также, что ♀ для узника желаннее, чем ♃, и освобождает из тюрьмы скорее, особенно если она соединена по значению с ☽ или ☿. Если ☽ с ♄, а ♃ видит их □, а ♂ △, это означает, что после долгого заключения и бедствий он вырвется из тюрьмы и уйдет.

Глава XCI. О пленнике, или рабе

Смотри шестой дом или двенадцатый: если в нем есть какая-нибудь планета, она и есть сигнификатор пленника, потому что эти дома — дома пленников, или заключения. Если там нет ни одной, смотри планету, стоящую под лучами Солнца: она и есть сигнификатор.

Смотри час, в который пленника взяли, и если управитель часа — вредоносная планета, это означает долгое заключение; если же благотворная — короткое заключение, или плен.

Древние говорят: взятый в час ☉ вырвется в течение месяца; в час ♀ — через сорок дней; в час ☿ — долгое заключение; в час ☽ его положение переменится сообразно сближениям, которые ☽ имеет с планетами, благополучными или неблагополучными, — и по ним ты рассудишь, легким или медленным будет освобождение. Взятый в час ♄ долго пробудет в тюрьме; в час ♃ скоро выйдет; а взятого в час ♂ ждет в тюрьме много бед: его закуют в оковы или будут бить. Это надо понимать о преступниках, или солдатах, или о тех, кто бежит из тюрьмы, или о безумных и прочих.

Глава XCII. Околдован ли человек или нет

Если управитель двенадцатого в шестом, или управитель шестого в двенадцатом, или управитель асцендента в двенадцатом, или управитель двенадцатого в асценденте, или управитель восьмого в асценденте, или управитель асцендента в восьмом, — то в вопросе, где есть подозрение на колдовство, оно вероятно; иначе — не так. Но суждение, которое следует дальше, я нашел более верным.

У тех знатоков, которым ведом каббалистический ключ астрологии, есть принятое общее правило: если одна планета — управитель асцендента и двенадцатого дома, то болезнь не только естественная. Когда ♄ — управитель асцендента и двенадцатого и стоит в двенадцатом ретроградным, или в седьмом или восьмом доме в том же состоянии, а ☽, владычица шестого, сближается с ♄, мы неизменно судим, что спрашивающий околдован или сглажен, или что над ним имеет власть злой дух, и что болящий будет тяжко угнетен и смущен в своем воображении, если не лишится рассудка.

Если управитель асцендента сожжен или неблагополучен в двенадцатом, или соединен с управителем двенадцатого дома, можно сильно опасаться, что тот, кто спрашивает или о ком спрашивают, зачарован или околдован или что его преследуют какие-нибудь злые духи. Если управитель асцендента — управитель двенадцатого и сожжен, тебе надо заметить, каким домом управляет ☉ и в каком знаке и в какой четверти неба стоят он и управитель асцендента, и судить, что ведьма живет в той стороне; опиши ☉ в том знаке, где он стоит, — и это представит ту особу.

Если управитель асцендента, он же управитель двенадцатого, сожжен или поражен управителем третьего, это сосед подговорил какую-нибудь ведьму сделать это, или кто-нибудь из родни. Посмотри, в каком доме оказывается управитель асцендента и в каком доме стоит управитель третьего, который его поражает: ты можешь судить, что причина злобы идет от чего-нибудь, что относится к природе этого дома. Например, если кто-то из них в шестом, это из-за выпаса скота, или из-за какой-нибудь размолвки о мелком скоте, или из-за того, что один нанял слугу другого, и прочее; и так же рассматривай все двенадцать домов.

Если управитель асцендента поражен, как сказано, управителем пятого, это какая-нибудь трактирщица, кормилица или какой-нибудь собутыльник, который тому причиной или который устроил это колдовство.

Если управитель десятого поражает управителя асцендента в двенадцатом, это, без сомнения, рука Божья, или действие какой-нибудь сверхъестественной силы или причины.

Если управитель асцендента — вредоносная планета, как ♂ или ♄, и стоит в двенадцатом доме, сожженный и пораженный

управителем двенадцатого, это означает, что человек околдован обычной ведьмой.

Если управитель двенадцатого в асценденте, это говорит о колдовстве, или о том, что какой-нибудь злой дух досаждает этому человеку, или что у кого-то из тех, кто рядом с ним или вокруг него, дурной язык, — или, попросту сказать, что его околдовали.

В местах, где людей тревожат ведьмы, — а таких мест в этом королевстве много, — эти правила оправдываются; а также если ☽ в двенадцатом, в ♂ с управителем асцендента или двенадцатого. Если люди подозревают, что их скот околдован, и если это крупный скот, сделай двенадцатый дом его асцендентом, а одиннадцатый — его двенадцатым домом, и применяй свои правила с рассуждением.

Естественные средства от колдовства

Открыв по карте и описав того человека — либо по планете, которая управляет двенадцатым, либо по той, что стоит в двенадцатом и видит управителя асцендента злым аспектом, — ты должен велеть кому-нибудь подстеречь подозреваемого, когда он пойдет к себе домой. И тотчас после того, прежде чем кто-нибудь войдет в дом следом за ним или за ней, пусть кто-нибудь выдернет пучок соломы из кровли или снимет черепицу над дверью. Если это черепица, разведи хороший огонь и раскали ее в нем докрасна, поставив над ней треножник; затем возьми мочу больного, будь то мужчина, женщина или ребенок, и вылей ее на раскаленную черепицу — сперва на одну сторону, потом на другую; и снова положи черепицу в огонь и раскали ее до крайности, то и дело переворачивая, и пусть тем временем никто не входит в дом.

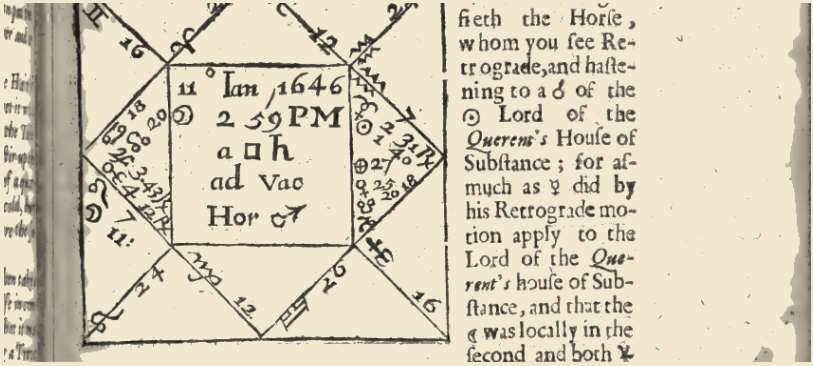
Если околдован скот, возьми немного шерсти с каждого животного, смешай ее с чистой водой или хорошо намочи, а затем положи под черепицу, так чтобы треножник стоял над черепицей. Разведи сильный огонь, почаще переворачивай черепицу на шерсти и то и дело вороши шерсть. Сделав это в течение четверти часа, оставь огонь; а когда пепел остынет, зарой его в землю в той стороне неба, где живет подозреваемая ведьма.

Если ведьма живет там, где кровля не черепичная, а соломенная, возьми большой пучок этой соломы и намочи его в моче больного или в простой воде с солью, затем положи в огонь, чтобы солома тлела и чадила понемногу и долго, поставив над ней треножник.

Или возьми две новые подковы, раскали их докрасна и прибей одну на порог двери, а другую остуди в моче околдованного; затем поставь мочу на огонь и положи туда подкову, поставив треножник над горшком или сковородой, в которой моча; пусть моча кипит с небольшой щепотью соли и тремя подковными гвоздями, пока почти вся, то есть моча, не выкипит; то, что не выкипело до конца, вылей в огонь. Подкову и гвозди сохрани в чистой тряпице или бумаге и проделай то же самое три раза. Действие было бы гораздо сильнее, если делать все это в самое новолуние или полнолуние или в самый час первой или второй четверти Луны. Если околдован скот, надо смешать волос из их хвостов с соломой, увлажнить их, крепко связав вместе, и так пусть они долго горят в огне.

Это естественные опыты, и действуют они через симпатию, как я нашел многими опытами. Я мог бы предписать еще много других: *Multa creduntur ratione experientiae, non quod videntur vera rationis* (многому верят по опыту, а не потому, что оно кажется истинным для разума).

Глава XCIII. Лошадь, пропавшая или украденная близ Хенли: можно ли ее вернуть или нет



Карта: 11 января 1646 года, 2 часа 59 минут пополудни; час ♂; ☽ от □ ♄, без курса; лошадь, пропавшая или украденная близ Хенли

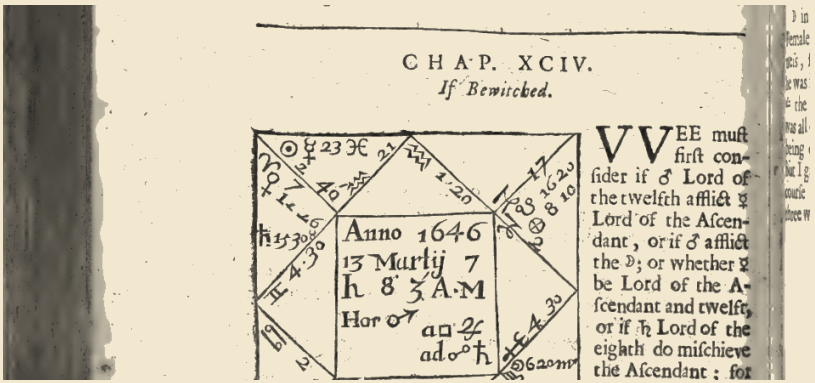
Здесь лошадь означает ☿, управитель двенадцатого. Вы видите, что он ретроградeн и спешит к ♂ с ☉, управителем дома имущества вопрошающего. Так как ☿ своим ретроградным движением сближался с управителем дома имущества вопрошающего, а ⊕ находилась прямо во втором, и оба, ♃ и ♂, ретроградные, стояли близ куспида второго, я рассудил, что вопрошающий получит свое добро, или лошадь, быстро и неожиданно, через день или два от времени, когда был задан вопрос; а так как седьмой дом был поражен ♋, я рассудил, что вор не сможет удержать лошадь.

Меня спросили, в какую сторону она ушла. Я рассмотрел, что знак двенадцатого был ♊, то есть запад; знак, в котором стоял ☿, управитель двенадцатого, был ♒, то есть запад; четверть неба, правда, была южная, но сильно клонилась к западу; ☽ была в ♌, северо-восточном знаке. Кроме того, ☿ как управитель четвертого стоял в западном знаке. Отсюда я заключил, что лошадь ушла на

запад; но так как ☿ был ретроградeн, я рассудил, что лошадь уйдет недалеко, а вернется к своему законному хозяину. И действительно, лошадь пришла домой через три дня, а была она прямо на западе. Впрочем, я рассудил, что лошадь была бы дома днем раньше; но кто рассмотрит карту точнее, найдет, что хотя ☿, сигнификатор лошади, пришел к телу ☉, управителя дома имущества вопрошающего, в ту же ночь, когда был задан вопрос, все же, так как у ☉ не было никаких достоинств там, где он стоял, лошадь пришла домой только в среду или четверг, 13 или 14 января, когда ☿ и ♀ сошлись в точное ☌.

Должен признаться, здесь было много добрых знаков, что вопрошающий вернет свою пропавшую лошадь. Во-первых, ☊ в асценденте; во-вторых, ☽ во втором, что доказывало, что лошадь найдется; в-третьих, ☿, управитель пропавшей вещи, ретроградeн, а это означает, что вещь вернется сама собой, случаем; в-четвертых, две ретроградные планеты на куспиде второго, что обычно показывает быстрое и неожиданное возвращение. ♃ и ♂ перегрины — их я принял за тех, кто угнал лошадь, особенно ♃; так оно и было.

Глава XCIV. Околдован ли


CHAP. XCIV.
If Bewitched.
WEE muſt firſt conſider if ♂ Lord of the twelfth afflict ☿ Lord of the Aſcendant, or if ♂ afflict the ☽; or whether ☿ be Lord of the Aſcendant and twelfe, or if ♄ Lord of the eighth do miſchieve the Aſcendant: for
Anno 1646
13 Martij 7
♄ 8 ☿ A.M
Hor ♂
ad ☌ ♄

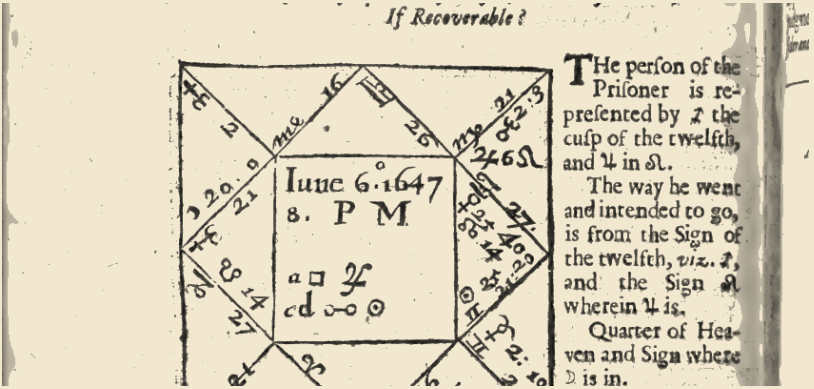
Карта: 13 марта 1646 года, 7 часов 8 минут утра; час ♂; ☽ от ♃ к ☌ ♄; околдован ли

Прежде всего мы должны рассмотреть, поражает ли ♂, управитель двенадцатого, ☿, управителя асцендента, или поражает ли ♂ ☽; или не управляет ли ☿ и асцендентом, и двенадцатым; или не вредит ли асценденту ♄, управитель восьмого. Ибо если ни управитель асцендента, ни сам асцендент, ни ☽ не поражены управителем двенадцатого, сильного колдовства нет. Здесь, найдя, что ☽ идет к ☌ ♄, и обе планеты в шестом и двенадцатом домах, можно было заподозрить колдовство; и тем, кто спрашивал о больном, казалось, что для этого есть некоторая причина, потому что врачи прописали много лекарств, а действия они не возымели, и больному становилось все хуже и хуже. Я твердо утверждал, что он не околдован, потому что ☿ был в △ к ♃ и ♂, и ♀ в двенадцатом, и ♄ далеко отстоял от куспида этого дома; ☽ после своей ☌ с ♄ сближалась с ☿, управителем асцендента, а тот стоял над землей и поднимался к середине неба.

Я снова направил их посоветоваться с докторами и учтиво дать им знать, что вредящая болезнь скрытая, что она сидит в почках и в тайных частях и вызвана излишествами в любовных утехах, и прочее. Что это так, видно из того, что ♎ на куспиде шестого, а ♀, владычица этого знака, в двенадцатом; *ergo* (следовательно), болезнь скрытая, тайная и любовного происхождения.

☽ в ♏ в шестом, в ♂ к ♄ в двенадцатом: это говорит о болезни, полученной от женщины и скрываемой; и как дело это было темное, так ни ♄, ни ☽ не видят асцендента. Я рассудил, что его мучит зуд, потому что ☿ в ♓, влажном знаке; а так как ♎, знак шестого, и ♊ — воздушные знаки, болезнь разошлась по всем его костям, по суставам и в крови, которая была испорчена. Я не сказал, что это настоящая *Lues Venerea* (любовная болезнь), но предостерег, чтобы ее предупредить. Этот совет был исполнен, лечение изменено, и больной недели через три или около того совершенно поправился.

Глава XCV. Узник бежал из тюрьмы: в какую сторону он ушел и можно ли его вернуть



Карта: 6 июня 1647 года, 8 часов пополудни; ☽ от ♃ к ☍ ☉; узник бежал из тюрьмы

Особу узника представляют ♐ на куспиде двенадцатого и ♃ в ♌.

Путь, которым он ушел и собирался идти, узнают по знаку двенадцатого, то есть ♐, и по знаку ♌, в котором стоит ♃,

а также по четверти неба и знаку, где стоит ☽.

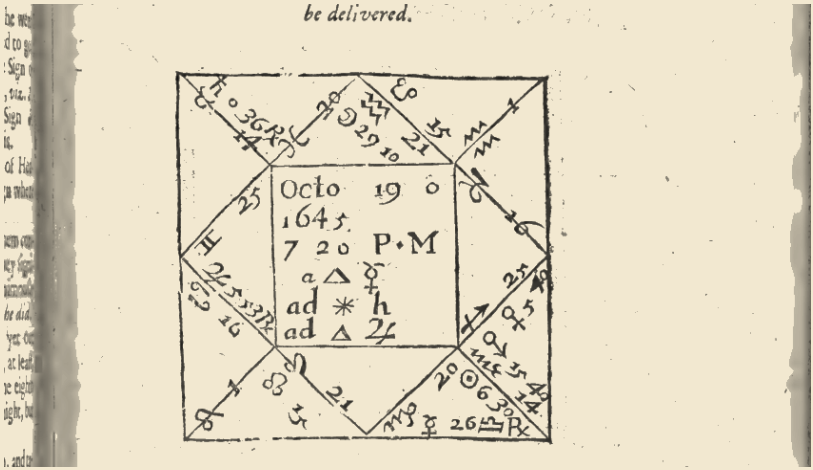
Все это, рассмотренное вместе, единодушно означало, что узник пойдет на восток, или прямо на восток; так он и сделал. Близость ☽ к асценденту показывала, что он еще не вышел из города, но находится к востоку от тюрьмы, из которой бежал; по меньшей мере, что он не может быть далеко от города. А так как ♃ в восьмом доме, я рассудил, что он некоторое время, а именно ночь, пролежит, скрываясь, а затем уйдет; так он и сделал.

Я уверенно утверждал, что его снова поймают и что возьмет его какой-нибудь человек, облеченный властью, ибо ☽ разошлась с △ ♃, его сигнификатора, и сближалась с ☍ ☉, и обе в углах. Ибо никогда не бывает иначе: если ☽ или сигнификатор узника или

беглеца поражены неблагополучной планетой из седьмого, беглеца или узника снова ловят.

Далее я нашел ♃ и ☿ в ✶; ☿ в своем собственном доме и сближается с ♃; поэтому я рассудил, что вопрошающий получит вести об узнике письмом или через какого-нибудь молодого человека в течение шести или семи дней, или когда сигнификаторы придут к ✶ аспекту, а это было через шесть дней. На деле в следующую пятницу он получил письмо о том, где тот находится, а в воскресенье после того его снова задержали власти, и прочее. Такой род суждения тот же, что и о беглецах (*consideratis considerandis* — приняв во внимание все, что следует).

Глава XCVI. Дама о своем муже, заключенном в тюрьму: когда он будет освобожден



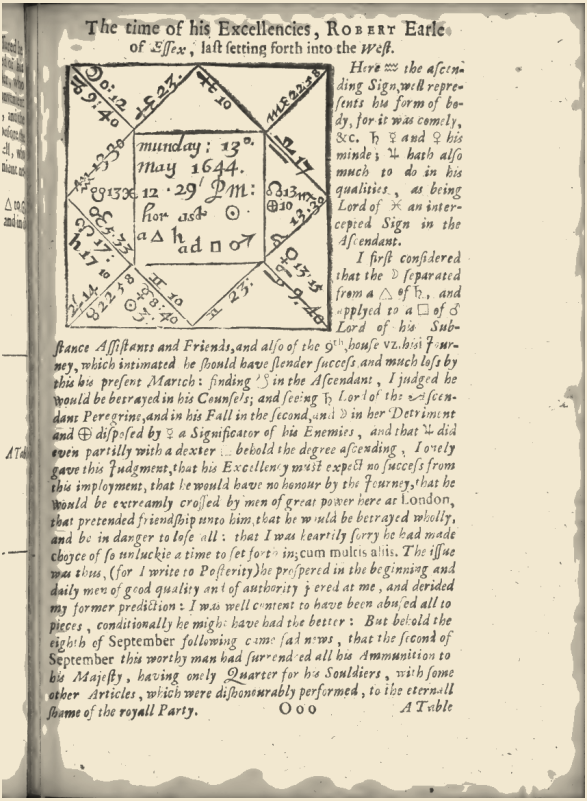
Карта: 19 октября 1645 года, 7 часов 20 минут пополудни; ☽ от △ ☿, к ✶ ♄, к △ ♃; дама о муже, заключенном в тюрьму

Суждение по этой карте

Этот вопрос относится к двенадцатому дому. ♃, управитель седьмого, означает мужа дамы; он в ♋ ретроградный, недавно, а именно днем раньше, был в △ с ☉; ☽ сближается с ✶ ♄, ретроградного, а затем с △ ♃, с сильнейшей рецепцией. Поэтому я не стал тратить много слов, а сказал даме, чтобы она не хлопотала о заступниках ни перед его величеством, ни перед кем-либо еще ради освобождения мужа, ибо я был уверен, что он либо уже освобожден, либо через три дня будет освобожден из заключения при посредстве солнечного человека, военачальника, который отпустит его и снабдит всем нужным для его надобностей. На деле его освободили, а гарнизон, у которого он был в плену, взят был за день до того, как был задан вопрос, честным полковником Парламента, который щедро снабдил его деньгами и всем необходимым.

♃ в экзальтации, ретроградный, в подвижном знаке, в △ к ☉ — короткое заключение, потому что ☉ — управитель четвертого, и в таком точном △.

Время последнего выступления его превосходительства Роберта, графа Эссекса, на запад


The time of his Excellencies, ROBERT Earle of Essex, last setting forth into the West.

munday: 13°. May 1644. 12 · 29′ PM: hor. asd. ☉

Here ♒ the ascending Sign, well represents his form of body, for it was comely, &c. ♄ ☿ and ♀ his minde; ♃ hath also much to do in his qualities, as being Lord of ♓ an intercepted Sign in the Ascendant.

I first considered that the ☽ separated from a △ of ♄, and applyed to a □ of ♂ Lord of his Substance Assistants and Friends, and also of the 9th house viz. his Journey, which intimated he should have slender success and much loss by this his present March: finding ♑ in the Ascendant, I judged he would be betrayed in his Counsels; and seeing ♄ Lord of the Ascendant Peregrine, and in his Fall in the second, and ☽ in her Detriment and ⊕ disposed by ☿ a Significator of his Enemies, and that ♃ did even partilly with a dexter ☐ behold the degree ascending, I evely gave this Judgment, that his Excellency must expect no success from this imployment, that he would have no honour by the Journey, that he would be extreamly crossed by men of great power here at London, that pretended friendship unto him, that he would be betrayed wholly, and be in danger to lose all: that I was heartily sorry he had made choyce of so unluckie a time to set forth; cum multis aliis. The issue was thus, (for I write to Posterity) he prospered in the beginning and daily men of good quality and of authority ȝered at me, and derided my former prediction: I was well content to have been abused all to pieces, conditionally he might have had the better: But behold the eighth of September following came sad news, that the second of September this worthy man had surrendred all his Ammunition to his Majesty, having only Quarter for his Souldiers, with some other Articles, which were dishonourably performed, to the eternall shame of the royall Party.

Ooo A Table

Карта: понедельник, 13 мая 1644 года, 12 часов 29 минут пополудни; ☽ от △ ♄ к □ ♂; выступление графа Эссекса на запад

Здесь ♒, восходящий знак, хорошо представляет облик его тела, ибо он был статен и прочее; ♄, ☿ и ♀ — его ум; ♃ тоже имеет большое отношение к его качествам, как управитель ♓, знака, заключенного в асценденте.

Прежде всего я рассмотрел, что ☽ разошлась с △ ♄ и сближалась с □ ♂, управителя его имущества, помощников и друзей, а также

девятого дома, то есть его похода. Это означало, что успех у него будет скудный, а в этом его нынешнем походе — еще меньший. Найдя ♋ в асценденте, я рассудил, что его советы будут преданы; видя, что ♄, управитель асцендента, перегрин и в своем падении во втором, что ☽ в своем изгнании, что ⊕ под распоряжением ♂, сигнификатора его врагов, и что ♃ точным правым □ видит восходящий градус, я дал только такое суждение: его превосходительству не следует ждать успеха от этого предприятия, чести этот поход ему не принесет, ему будут сильно мешать люди большой власти здесь, в Лондоне, которые выказывали ему дружбу, его совсем предадут, и он рискует потерять все; и мне от души жаль, что он выбрал такое несчастливое время, чтобы выступить, — *cum multis aliis* (и многое другое).

Исход был таков (ибо я пишу для потомства): поначалу ему сопутствовал успех, и каждый день люди с положением и властью смеялись надо мной и потешались над моим прежним предсказанием. Я охотно согласился бы, чтобы меня разнесли в пух и прах, лишь бы он взял верх. Но вот восьмого сентября пришла печальная весть, что второго сентября этот достойный человек сдал его величеству все свои боевые припасы, выговорив лишь пощаду для своих солдат и некоторые другие условия, которые были исполнены не по чести, к немалому укору для королевской стороны.

Глава XCVII. Как по предыдущей таблице найти, какая планета управляет каждым часом дня или ночи

Вы должны понимать, что как в неделе семь дней, а именно воскресенье, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница,

суббота, так и планет семь, а именно Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна. Каждому дню недели мы отводим особую планету: воскресенью — ☉, понедельнику — ☽, вторнику — ♂, среде — ☿, четвергу — ♃, пятнице — ♀, субботе — ♄. Первый час каждого дня мы отдаем той планете, которой отведен день, и начинаем всегда с восхода Солнца; второй час отдаем следующей планете, третий час — третьей от нее. Так, если в какое-нибудь воскресенье я захочу узнать, какая планета управляет первым, вторым, третьим, четвертым, пятым, шестым часом этого дня, я скажу: ☉ управляет первым, ♀ вторым, ☿ третьим, ☽ четвертым, ♄ пятым, ♃ шестым, и прочее, и так по порядку, один за другим, в продолжение этого дня и следующей ночи. И если будете считать по порядку, то этим непрерывным счетом найдете, что ☽ приходится управлять первым часом в понедельник, ♄ вторым, ♃ третьим, ♂ четвертым, и прочее.

Правда, некоторые из древних и зимой, и летом делили день и ночь на равные часы, я хочу сказать — так, чтобы каждый час содержал ровно шестьдесят минут; но астрологи так не делают, а держатся такого способа: сообразно движению ☉ и летом, и зимой они меняют длину своих часов. Весь промежуток времени от восхода Солнца до заката они делят на двенадцать равных частей, из которых одна половина содержит часы до полудня, а остальные — часы после полудня; так же и промежуток времени от заката до следующего восхода Солнца на другой день делится поровну на двенадцать частей, и каждая двенадцатая часть содержит промежуток, или время, одного астрологического часа. Начинаем мы считать всегда с восхода Солнца и продолжаем до следующего восхода, насчитывая 24 часа, и всякий раз начинаем на восходе Солнца с той планеты, которой отведен день, и так считаем по порядку до следующего дня. Поэтому ваши астрологические часы

называются неравными: весь год они содержат больше или меньше шестидесяти минут на один час, кроме того дня, когда ☉ вступает в ♈ или ♎, — тогда астрологический час равен ровно шестидесяти минутам, и не больше.

Как пользоваться таблицей

Если ☉ в ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ и вы хотите узнать планетный час дня, вам послужат первая и вторая страницы.

Если вы хотите узнать планетный час какого-либо дня, когда ☉ в ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓, вам послужат третья и четвертая страницы.

Если вы хотите узнать планетный час ночи, то есть после заката Солнца, пока ☉ в ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍, вам надо руководствоваться пятой и шестой страницами этой таблицы.

Если вы хотите узнать планетный час ночи, когда ☉ в ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓, вас удовлетворят седьмая и восьмая страницы.

Пример

Если вы хотите узнать, когда восходит ☉, стоя в третьем, четвертом или пятом градусе ♈, обратитесь к первому столбцу первой страницы. Там вы найдете надпись «Место ☉», под ней S. D., то есть знаки и градусы; под этими двумя буквами — ♈ 0; затем под 0 — 3; справа от него — 5 54, а над этим столбцом H. M., то есть часы и минуты. Так таблица говорит вам, что ☉, стоя в трех градусах ♈, восходит в 54 минуты шестого.

Идите дальше по той же строке — и увидите планетный час. Положим, я хочу знать его в половине десятого утра в понедельник 15 марта 1646/7 года, когда ☉ в полдень того дня был в 4 градусах 47 минутах ♈. Так как до 5 градусов недостает так мало минут, я вхожу в таблицу с пятью полными градусами

под знаком ♈ и в четвертой строке первого столбца нахожу 6: вся таблица идет по знакам с постоянной прибавкой по три. Если бы я вошел с четырьмя или пятью градусами ☉ в ♈, я мог бы взять либо три, либо шесть, и разницы получилось бы мало.

Но к делу. Против 6, справа, я нахожу, как сказано, 5 47 — время восхода Солнца, затем 6 47, затем по порядку 7 51, затем 8 54, затем 9 56. Мой час был 9 30. Итак, я начинаю и говорю: ☽, планета этого дня, начинает управлять в 47 минут шестого и правит до 47 минут седьмого; затем ♄ управляет вторым часом дня, до 51 минуты восьмого; затем ♃ управляет третьим часом, а именно до 54 минут девятого; затем ♂ — четвертым часом, до 56 минут десятого. Это и есть искомый час: я говорю, что в этот час управляет ♂. Так вы и должны поступать и днем, и ночью.

И вы должны помнить: как вы видите только в первом столбце ♈ ♉ ♊, а в девятом столбце той же первой страницы — ♏ ♌ и ♋, так, когда входите с местом ☉ в ♏ ♌ или ♋, вы должны входить снизу вверх, наоборот против прежней стороны; ибо ☉ в 15 градусах ♉ восходит в тот же самый момент времени, что и в 15 градусах ♌, а в 15 градусах ♏ — так же, как в 15 градусах ♈.

Длину планетного часа узнают так. Пусть ☉ будет в шестом градусе ♈: он восходит тогда, как вы можете видеть, в 47 минут шестого. В третьем столбце вы находите 6 47; если вычесть это из следующего числа справа в той же строке, то есть из 7 51:

7 51
6 47

— остается один час и четыре минуты на длину часа в тот день. И насколько ваш дневной час больше шестидесяти минут, настолько ночному часу недостает до шестидесяти минут; и это общее правило.

В названное выше 15 марта 1646/7 года, когда ☉ был в 4 47 ♈, я хочу узнать, какая планета правит в 20 минут шестого пополудни. Я вхожу в первый столбец второй страницы под надписью ☉ и в четвертой строке под ♈ нахожу 6; беру его без ошибки, потому что место ☉ — 4 47 ♈, и оно ближе к 6, чем к 4. Против 6 справа я нахожу 1 2, затем 2 4, затем 3 6, затем 4 9, затем 5 11, затем 6 13. Это говорит мне, что первый планетный час после полудня кончается в 1 2, то есть в две минуты второго, второй — в две минуты третьего, третий — в шесть минут четвертого, четвертый — в девять минут пятого, пятый — в одиннадцать минут шестого, шестой — в тринадцать минут седьмого. А мой искомый час был 20 минут шестого: он приходится на последний час дня. Если вы посмотрите над 6 13, то увидите число 12, то есть это двенадцатый час дня. Теперь если начать утром с восхода Солнца, считая ☽ первой, и так идти дальше,

☽	♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽	♄	♃	♂	☉
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

вы найдете, что ☉ начинает свое правление в одиннадцать минут шестого и кончает в тринадцать минут седьмого.

Мне незачем распространяться о вещи, столь ясной и очевидной для глаза; предложу лишь еще один пример. В то же 15 марта, в 11 часов 10 минут пополудни, я хочу знать, какая планета управляет. ☉ в 4 47 ♈; теперь я вхожу в пятую страницу таблицы, смотрю на 6 ♈ и против него справа нахожу 6 13, затем 7 11, затем 8 9, затем 9 7, затем 10 4, затем 11 2, затем 12 0.

Мой час — десять минут двенадцатого; в седьмом столбце стоит 11 2, и мой час входит в следующий. Итак, я заключаю, что мой час — последний час перед полуночью, а следовательно,

шестой час после заката Солнца, но восемнадцатый час суток; и если считать так, как мы научили прежде, вы найдете, что это час ♂.

Ни при даче лекарства, ни при выполнении многих естественных действий без точного знания астрологического планетного часа нельзя сделать ничего достойного; а с ним — чудеса, будь то при сборе трав, при изготовлении сигилов, образов, ламенов и прочего.

Итак, ныне, по благословению Всемогущего Бога, без Чьего промысла мы не можем совершить никакого достойного дела, я довел до конца вторую часть задуманного мною труда и охотно остановился бы на этом до тех пор, пока не представился бы новый случай. Но так велико желание и так настойчивы просьбы многих, кто расположен к этой науке, что сверх своих первых намерений я снова отваживаюсь взяться за следующий трактат — о рождениях. Да поможет мне в нем жалостливый и милосердный Бог всех верных, Чья светлость сияет в нашем немощном разумении, чтобы я исполнил этот труд со здравым суждением и пониманием, на благо всех честных сердцем англичан, моих возлюбленных соотечественников. Помоги мне, о славный Боже, ибо задача моя трудна, а раб Твой мало разумеет! Немногой, нет, вовсе никакой помощи не жду я ни от кого из живущих (ибо до сих пор не имел никакой помощи), кроме той, какую Тебе будет угодно влить через всеобщую *Anima Mundi* (Душу мира) в мою притупленную разумную часть; ее я передам чистосердечно, без лукавства и обмана. И как две прежние мои части не имели ни головы, ни руки, ни сердца, ни помощи ни одного человека, так и теперь не стану я просить о ней и не начну сомневаться в том Промысле, с которым я прошел сквозь прежние трактаты; но, как доблестный боец, выйду на поле вызова против всех, кто станет

меня порицать, и исполню то, что позволит мне нынешняя моя немощь, и прочее, не сомневаясь, что во все века найдутся люди, которые либо исправят мои ошибки, либо защитят мои слова настолько, насколько позволит им скромность.

11 июня 1647 года.

Уильям Лилли

КНИГА ТРЕТЬЯ. ВВЕДЕНИЕ В УЧЕНИЕ О РОЖДЕНИЯХ

✦

Простой и ясный способ, научающий, как судить о рождениях. Ректификация рождения трутиной Гермеса, анимодаром или по событиям. Краткий путь суждения, объясняющий те общие события, которые при естественном ходе жизни зависят от значения двенадцати домов неба. Действие дирекций, обращений, профекций и транзитов; точная мера времени в дирекциях. Сочинение Уильяма Лилли, изучающего астрологию. *Ars longa, vita brevis* (искусство долговечно, жизнь коротка).

Лондон, напечатано Джоном Макоком, 1658.

Как пользоваться таблицей перевода часов и минут времени в градусы и минуты экватора

Когда строишь карту по таблицам Региомонтана, эта таблица сослужит хорошую службу. Знай, что один час составляет пятнадцать градусов экватора, два часа — тридцать градусов и т. д., а одна минута часа составляет пятнадцать минут экватора, две минуты — тридцать минут экватора.

Пользоваться ею надо так. Строя карту, ты должен перевести часы до полудня или после полудня в градусы и минуты экватора; в просторечии это называется прямым восхождением времени. Эти градусы и минуты прибавь к градусам и минутам прямого восхождения, принадлежащего ☉, а затем посмотри в таблице прямых восхождений, какой градус эклиптики им отвечает: это и будет куспид твоего десятого дома. Положим, я хочу таким

способом найти куспид своего десятого дома для карты, построенной на 3 часа 25 минут пополудни в субботу 12 июня 1647 года. Место ☉ в это время — 0 градусов 51 минута ♋, но я возьму целый градус. Смотрю в таблицу прямых восхождений под ♋ и против первого его градуса, который нахожу в первом столбце, под ♋ нахожу 91 градус 5 минут: это прямое восхождение ☉, когда он стоит в первом градусе ♋.

В этой таблице ты видишь, что три часа дают мне 45 градусов экватора; под заголовком «минуты часов» вхожу с 25 и против этого числа нахожу 6 градусов 15 минут экватора. Моя работа выглядит так:

	Градусы	**Минуты**
3 часа дают	45	0
25 минут дают	6	15
Прямое восхождение ☉	91	5
Вместе	142	20

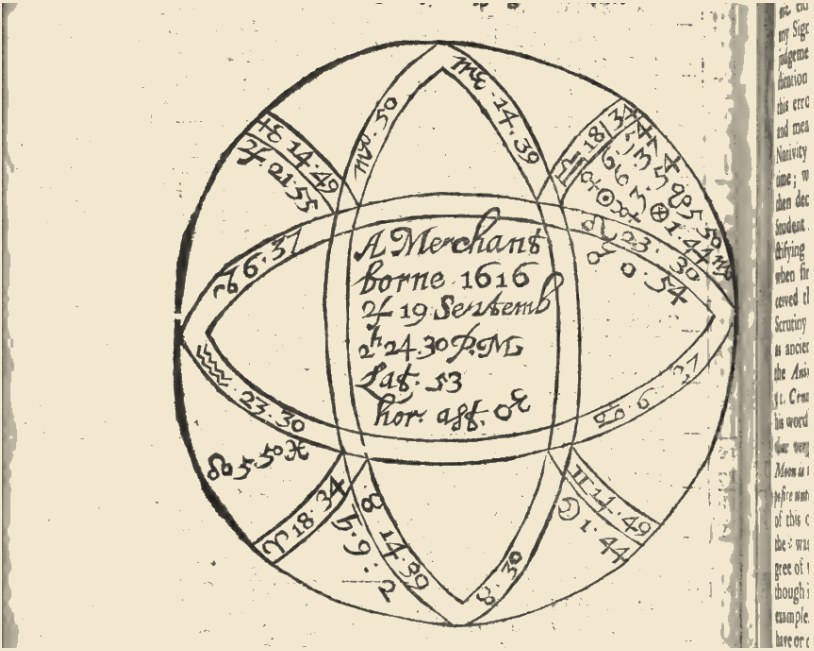
Если хочешь узнать, какой градус эклиптики отвечает 142 градусам 20 минутам, — а искать это нужно в таблице прямых восхождений, — найдешь 20-й градус ♌ : это и есть куспид десятого дома.

Если я прибавлю к 142 градусам 20 минутам, то есть к прямому восхождению середины неба, 90 градусов, получится 230 градусов 20 минут. Войди с этим числом в идущую дальше таблицу косых восхождений для 53 градусов широты, и она укажет тебе градус асцендента для этой высоты полюса. Точно твоего числа, 230 градусов 20 минут, ты там не найдешь, но против 5-го градуса ♏ я нахожу 230 градусов 52 минуты, очень близко к нему; а так как это больше моего числа, я должен взять пропорциональную часть

от ближайшей меньшей дуги, — но об этом после. Итак, асцендент у меня будет четыре градуса с лишним, но не полных пять.

Я нарочно поместил здесь четыре следующие таблицы, чтобы научить начинающего, как построить карту неба по Региомонтану. При рождении он обязан делать это в точности, а в обычных вопросах такая дотошность излишня. Сделанное мной сейчас служит лишь тому, чтобы ввести новичков в дело и дать им кое-что понять; следующий пример я выполню точно, до минут. Если не хочешь пользоваться таблицей, умножь данные тебе часы на 15, а минуты своего часа раздели на 4: так тоже переводят обычные часы в градусы экватора, и тот и другой способ выполняется быстро. Как бы то ни было, ты видишь, что куспид десятого дома находится одним лишь путем: берут прямое восхождение времени и прибавляют его к прямому восхождению ☉; если получится больше 360, отбрось 360, войди с оставшимся числом в таблицы прямого восхождения, и какие градусы эклиптики ему отвечают, те и будут куспидом десятого дома.

Глава XCVIII. Различные способы ректификации рождений



Карта: рождение купца, 1616 год, ♃ (четверг), 19 сентября, 2 ч 24 мин 30 сек пополудни; широта 53 градуса; час ♂

Кто хочет судить о будущих делах и случайностях, зависящих от влияний неба в рождении, тому прежде всего необходимо иметь места планет, то есть их движения, точно вычисленными, исправленными и подготовленными для суждения по новейшим и лучше всего проверенным правилам искусства. Иначе говоря, сначала он должен построить карту по предположительному времени, которое ему сообщили, а затем рассмотреть, истинное ли это время рождения или нет, чтобы не обмануться — либо целиком в восходящем знаке, либо, из-за ошибочного и неверного часа, во многих его градусах, то есть приняв, что восходят

немногие градусы знака или ни одного, или же последняя часть какого-либо знака. При такой ошибке нельзя дать никакого верного и разумного суждения ни о темпераменте, ни о внешности, ни о сложении, ни о судьбе родившегося.

Чтобы устранить эту ошибку и исправить время, древние оставили потомкам некоторые пути и средства, которыми предполагаемое время чьего-либо рождения можно ректифицировать и привести к истинному и совершенному времени. Их способы я сейчас изложу в первую очередь, а затем скажу, какой из них считаю самым подходящим для изучающего и каким следует пользоваться.

Первый способ ректифицировать рождение и свести его к тому мгновению, когда младенец впервые отделился от матери и принял дыхание, или воздух, этого мира, — это трутина, или проверка, Гермеса (одного из мудрейших среди всех смертных и столь же древнего, как Моисей). Этот способ гораздо древнее анимодара Птолемея; его признает и сам Птолемей в 51-м изречении «Центилоквиума» (если это его сочинение, а я без всякого сомнения полагаю, что его). Слова его таковы: «В каком знаке Луна стоит в час рождения, тот самый знак сделай асцендентом зачатия; а в каком знаке Луна стоит при зачатии ребенка, тот знак или противоположный ему сделай восходящим знаком при рождении» и т. д. Гермес же держался того мнения, что тот самый градус того же знака, в котором ☽ стояла при зачатии ребенка, должен быть истинным градусом асцендента при рождении.

Этот способ проверки, хотя он весьма полезен и много раз испытан, во многих примерах не держится твердо и расходится на два-три градуса. Вся польза, какую я когда-либо извлекал или мог из него извлечь, была в том, что, когда мне давали неточное время

или время, ошибочное на час-два, он помогал мне найти восходящий знак, но редко — восходящий градус или близкий к нему. И все же я знаю, что Юнктин очень на нем настаивает и приводит много примеров, проверенных им, которые сошлись с картами неба, исправленными по событиям; и многие авторы, как и он, держались о нем доброго мнения, а именно Шонер, Понтан, сэр Кристофер Хейдон и другие.

Исправление предположительной карты неба трутиной Гермеса

Получив год, день и час рождения, построй карту, исправь место ☽ на этот час и поставь ее в карту.

Затем возьми расстояние ☽ от восточного угла, или гороскопа, если она под землей, то есть в 1, 2, 3, 4, 5 или 6-м доме; а если она над землей, то есть в 12, 11, 10, 9, 8 или 7-м доме, возьми ее расстояние от куспида седьмого дома, или западного угла. Для этого вычитай знаки и градусы угла из знака и градуса ☽, прибавив к месту ☽ двенадцать целых знаков, если иначе вычесть нельзя. С этим расстоянием ☽ от угла войди в следующую таблицу, которая называется «Таблица пребывания ребенка в утробе матери».

Знаки	Градусы	☽ под землей, от асцендента	☽ над землей, от 7-го дома
0	0	273	258
0	12	274	259
0	24	275	260
1	6	276	261
1	18	277	262
2	0	278	263
2	12	279	264
2	24	280	265
3	6	281	266
3	18	282	267
4	0	283	268
4	12	284	269
4	24	285	270
5	6	286	271
5	18	287	272
6	0	288	273

Таблица месяцев:

Месяц	В простом году	В високосном году
Январь	31	31
Февраль	59	60
Март	90	91
Апрель	120	121
Май	151	152
Июнь	181	182
Июль	212	213
Август	243	244
Сентябрь	273	274
Октябрь	304	305
Ноябрь	334	335
Декабрь	365	366

Пользоваться этими таблицами на деле нужно так.

1. Посмотри, простой ли год твоего рождения или високосный.

2. Определи, какой по счету день года — день рождения: войди в таблицу с целыми месяцами и прибавь к ним число того месяца, в котором случилось рождение.

3. Число пребывания ребенка в утробе матери вычти из дня рождения; а если иначе вычесть нельзя, прибавь к дню рождения число дней целого года, то есть 365 или 366, и остаток будет числом дней, на которое пришлось зачатие.

4. С этим оставшимся числом войди в таблицу месяцев и найдешь месяц и день месяца.

5. Посмотри место ☽ в полдень дня зачатия: если она отстоит от предположительного угла, или асцендента рождения, не более чем на 13 градусов, найденный день и есть день зачатия; если же она дальше, можешь считать, что либо добрые аспекты

благотворных планет ускорили рождение, либо недобрые аспекты вредоносных задержали его.

В нашем рождении ☽ стоит в 1 градусе 44 минутах ♊ и под землей, поэтому я отсчитываю ее расстояние от асцендента.

	Знаки	Градусы	Минуты
Место ☽	2	1	44
Прибавляю к нему полный круг, потому что иначе вычесть нельзя	12	0	0
Итак, место ☽	14	1	44
Асцендент	09	6	37
Вычтенный из ☽, он оставляет	4	25	07

Вхожу в таблицу пребывания ребенка в утробе матери под заголовком «знаки и градусы» и ищу число, ближайшее к моему: нахожу 4 знака 24 градуса, а против него справа, под заголовком «☽ под землей», — 285. Это показывает, что наш родившийся пробыл в утробе матери 285 дней.

Далее я смотрю, простой год этого рождения или високосный. Год его рождения — 1616; если разделить его на четыре, ничего не остается, и это показывает, что год високосный; если бы остался один, это был бы первый год после високосного, то есть год простой; если два — второй и т. д. Затем смотрю в таблице месяцев, какой по счету день года — день рождения. Нахожу, что это 19 сентября; смотрю в таблицу месяцев и нахожу под високосным годом, что число дней до последнего августа — 244. Прибавляю к нему 19, то есть число дня рождения, и вместе получается:

	244
	19
Итак, день рождения	263
Число дней пребывания ребенка в утробе	285

Их надо вычесть из дня рождения, прибавив к 263 один целый год; а так как год рождения високосный, я прибавляю к 263 не 365 дней, сколько их в простом году, а 366. Думаю, это главная причина, почему многие ошибались на день и больше: они не прибавляли к дню рождения полного числа в 366 дней, когда рождение приходилось на високосный год.

День рождения и 366, сложенные вместе, дают	629
Вычитаю из этого число пребывания ребенка в утробе	285
Остается	344

С 344 я снова вхожу в таблицу месяцев и нахожу под простым годом, что последний день ноября — 334; если прибавить к этому еще десять дней, получится 344, и это приводит меня к десятому декабря 1615 года, воскресенью. ☽ в тот день в полдень, по Оригану, стоит в 28 градусах 13 минутах ♐, не более чем в 8 градусах от асцендента рождения. Если затем рассмотреть суточное движение ☽, найдешь его равным 15 градусам 7 минутам — движение весьма быстрое; а если захочешь узнать, через сколько часов в тот десятый день декабря она дойдет до 6-го градуса ♑, расчетом найдешь, что при движении ☽ в 15 градусов и прочее она придет в шестой градус ♑ в то воскресенье ночью, около часа. Не подходящее ли это время для зачатия детей и прочее — предоставляю судить и прочее. Это рождение точно ректифицировано по событиям — и по тем, что зависят от

дирекций *Medium Coeli* (середины неба), и по тем, что зависят от дирекций асцендента к их промиссорам.

Некоторые передали способ найти час зачатия, но я считаю это делом слишком тонким, чтобы подробно разбирать его сейчас, и не даю ему никакой веры; тем не менее вот он.

Возьми прямое восхождение ☉ на полдень дня зачатия, считая от ♈, в каком бы знаке ☉ ни стоял; возьми косое восхождение ☽ на день рождения под высотой полюса того места, где было рождение; вычти прямое восхождение ☉ из косого восхождения ☽, остаток переведи во время, и эти часы покажут время зачатия.

Или так: возьми в таблице домов время от полудня, стоящее при 10-м доме против градусов ☉ в том знаке, где он стоит при зачатии. Возьми время от полудня против места ☽ в рождении, под асцендентом. Вычти часы, отвечающие месту ☉ в 10-м доме, из часов, отвечающих месту ☽ в асценденте, прибавив, если нужно, 24 часа; остаток и считается временем часа зачатия.

Глава XCIX. О ректификации рождения анимодаром

Многие, и притом весьма ученые, люди и поныне исправляют предположительное время рождения этим способом — анимодаром.

Когда ты построил карту неба как можно ближе к истинному предположительному времени, Птолемей велит тебе внимательно рассмотреть градус знака, в котором было последнее новолуние перед рождением, или, если было полнолуние, градус того знака, в котором стояло то из светил, что было над землей. Посмотри, какая планета в твоей карте имеет в этом градусе больше всего достоинств, а именно существенных. Если градусы, в которых она стоит, ближе к градусам куспида

асцендента, чем к куспиду середины неба, поставь восходящими столько градусов, сколько их у этой планеты в ее знаке, — у той, что управляет градусом, где было новолуние или полнолуние. Если же ее градусы ближе к середине неба, чем к асценденту, сделай градусы середины неба такими же, как у нее, и так измени свою прежнюю карту по тому или другому из этих углов. Если же иногда случится, что две планеты имеют в названном градусе равные достоинства, возьми ту, что по градусам ближе к асценденту, и т. д.

Хотя наше рождение ректифицировано по событиям и поэтому не нуждается в таком способе ректификации, все же для его пояснения мы проверим, совпадет ли проверка анимодаром с тем, что проверено по событиям: ведь предположительное время, данное мне сначала, отличалось от истинного и исправленного не больше чем на один градус асцендента и т. д. 15 сентября 1616 года, в воскресенье, за четыре дня до рождения, была ☌ ☽, то есть полнолуние, около одиннадцати часов дня; ☉ стоял во 2 градусе 32 минутах ♎ и тогда был над землей. Поэтому я рассматриваю, какая планета имеет больше всего достоинств в этом градусе. Если заглянешь в таблицу существенных достоинств (см. Книгу первую), найдешь, что ♄ благодаря своей экзальтации и тригону в этом знаке и пределу в том градусе, где стоит ☉, — главный управитель этого полнолуния. Если рассмотрим градус, в котором он стоит в нашей карте, найдем его в 9 градусе ♉; а так как это ближе к восходящему градусу, чем к середине неба, асцендентом по этому исправлению должен был бы быть девятый градус ♑ и 2 минуты. Но если бы мы приняли, что больше всего достоинств у ♀, как сделали бы некоторые, ты увидел бы тогда удивительное совпадение.

Я изложил способ этого исправления гороскопа только по тому методу, который называется анимодаром; но ни трутина Гермеса, ни этот способ не имеют столь надежного основания, как исправление, выполняемое по событиям. Однако когда мы строим рождения детей, прежде чем с ними что-либо случилось, мы пользуемся этим способом и тем, другим.

Глава C. О ректификации рождения по событиям и о составлении астрологического спекулума

Одни дают правила ректификации рождения по транзитам планет через главные хилегиальные места рождения; другие — по карте профекций, направляя в ней асцендент и середину неба к их промиссорам. Будь в каком-нибудь из этих способов определенность или надежность, я бы их предписал; но так как я в своей практике ни разу не нашел ни истины, ни вероятия ни в том, ни в другом, то оставляю их всякому, кто желает ими заниматься, и советую прочитать Оригана, страница 380, Иоганна Шонера, который превозносит второй из этих способов, ректифицируя по нему собственное рождение, и Пецелия, страница 326, и прочих; эти авторы излагают практическую сторону дела тем, кто этого желает, и т. д.

Кто хочет точно ректифицировать рождение, должен делать это по таким событиям, которые уже произошли с родившимся прежде, чем ты возьмешься за его рождение. Для этого он должен заранее собрать их столько, сколько только сможет раздобыть, притом значительных, вместе с точным временем, то есть годом и месяцем, а если возможно, и днем, когда они случились; впрочем, вполне хватит месяца и года, если более точного времени получить нельзя, — а иногда мы вынуждены довольствоваться

годом без месяца. По роду своему эти события должны быть такими несчастьями, болезнями или увечьями, что случились с телом; их надо ожидать от встречи асцендента, его продвижения, то есть схождения с вредоносными промиссорами. Здесь ты должен понимать, что асцендент, будучи местом, с которого мы начинаем работу, называется в этом деле сигнификатором, потому что означает, что с родившимся случится такое-то событие или такая-то болезнь; а планета, к которой его направляют телесно или аспектом, называется промиссором: она показывает величину и род события или болезни, то есть обещает исполнить то, что сигнификатор объявил грядущим, и т. д. *Medium Coeli* (середина неба) — другой сигнификатор, и мы направляем его к его различным промиссорам ради почестей, повышения, брака и т. д.; и поистине рождение нельзя как следует ректифицировать иначе, как по событиям, принадлежащим одному из этих углов или обоим. ☉ в каждом рождении — главный сигнификатор, так же как ☽ и ⊕, однако достаточной ректификации по ним не получить. Эти пять называются хилегиальными, или главными, местами рождения; по их дирекциям находят большую часть дел и случайностей, выпадающих каждому мужчине и каждой женщине при естественном ходе жизни, — и по качеству, «что», и по мере времени, «когда».

Лучший известный мне способ, которым я и сам пользовался, таков: сначала по предположительному времени начертить спекулум и поставить в него планеты и куспиды домов по этому предположительному времени, позаботившись исправить место ☽ на него. Составь свой спекулум следующим образом, и пусть в нем будет столько строк, сколько ты видишь.

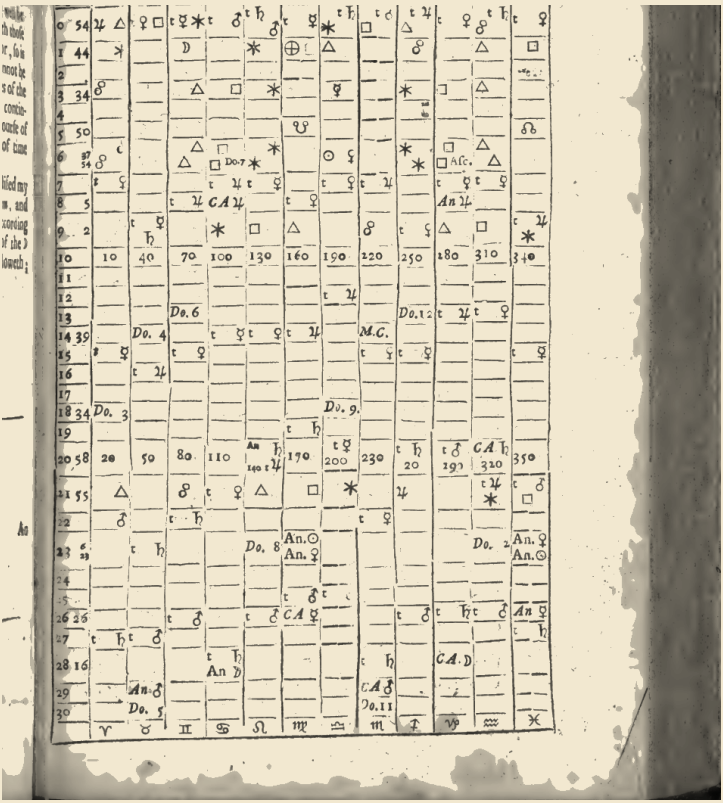


Таблица: астрологический спекулум нашего рождения — двенадцать знаков по столбцам, градусы от 0 до 30 по строкам; в клетках пределы планет, места планет и их аспекты, куспиды домов

Составив спекулум, ты должен поставить обозначения двенадцати знаков по порядку, как видишь это уже сделанным в первой, или верхней, строке работы. В первом столбце слева, где ты находишь «Deg.» и «Min.», стоят отдельные градусы, принадлежащие знакам и домам; где ты находишь второе число, оно означает минуты, прибавленные к градусам.

Прежде всего ты должен в каждом знаке поставить пределы каждой планеты в их собственных градусах, как найдешь их в

таблице достоинств (см. Книгу первую). Так, под ♈ против 0 54 ты находишь t ♃: это говорит тебе, что пределы ♃ начинаются с нуля минут ♈, а 54 минуты относятся к ♂, как сейчас будет объяснено. Затем под ♈ против седьмого градуса ♈ ты находишь t ♀ — это говорит тебе, что пределы ♀ начинаются в седьмом градусе ♈; против пятнадцатого ♈ находишь t ☿, что означает: там начинаются пределы ☿; против 22-го ♈ находишь t ♂, то есть пределы ♂ начинаются с 22-го ♈; против 27-го ♈ находишь t ♄, то есть власть ♄ в пределе начинается с 27-го ♈ и длится до конца знака. Понимай так: в каком градусе одна планета начинает свой предел, там прежняя оставляет свою власть, а новая сохраняет свою силу, пока ее не сменит следующая.

И здесь я должен отметить и предупредить тебя об обычной ошибке, которую допускали все или почти все астрологи, и недавно жившие, и ныне здравствующие: направляя сигнификатор к пределам какой-либо планеты, они обычно ошибались на один градус. Например, если им нужно было направить ☉, который в нашем рождении стоит в 6 градусах 37 минутах ♎, к пределам ♃, они обычно ставили ♃ в ♎ в одиннадцатый его градус, тогда как у него нет предела в ♎, пока он не дойдет до двенадцатого градуса; ведь первые шесть градусов ♎ целиком принадлежат ♄, а с конца шестого, то есть седьмой, восьмой, девятый, десятый и одиннадцатый градусы ♎, — пределы ♀, и только затем вступает ♃, а именно с двенадцатого градуса.

Поставив планеты в спекулум по знаку и градусу, ты должен знать, как и в какие части и градусы каждого знака они бросают какой-либо аспект, и вперед, и назад, то есть прямо и обратно, по порядку знаков или против него. Например, в нашей карте ты находишь ♄ в девятом градусе и двух минутах ♉. Я нахожу ♉ в

заголовке третьего столбца и потому ставлю ♄ в ♉; слева, под заголовком знака и градуса, ты находишь 9 и 2, то есть ♄ стоит в девяти градусах и двух минутах ♉. Я хочу знать, куда ♄ бросает свой левый ✶: прибавив шестьдесят градусов к девятому ♉, то есть в третьем знаке от его места, находишь ✶ в девятом градусе ♋; его □ падает в девятый градус ♌, его △ — в девять градусов ♍, его ☍ — в девять градусов ♏; его правый ✶ падает опять в девятый градус и две минуты ♓, его правый □ — в девятый градус и две минуты ♒, его правый △, то есть △ против порядка знаков, — в девятый градус и две минуты ♑. И как ты поступил с аспектами ♄, так же надо поступить с ♃ ♂ ☉ ♀ ☿ и ☽; но ни ⊕, ни ☊, ни ♁ не испускают никаких лучей и т. д.

А поскольку в дирекциях этого рождения ты найдешь упомянутыми полусекстиль, полуквинтиль, полуквадрат, квинтиль, полутораквинтиль, биквинтиль и полутораквадрат, но в спекулуме они не поставлены, знай: на одной стороне листа не поместился бы спекулум такой величины, чтобы я мог вписать в него их знаки. Но так как в дирекциях часто нужно уметь вставлять их среди прочих аспектов, поступай так: составь для собственного употребления очень большой спекулум, сделай в нем добрые широкие квадратные столбцы, и тогда сможешь ставить в них знаки новых и старых аспектов, как понадобится, а потом переписать их в какой угодно вид. Как выполнять и продолжать эту работу, показать легко: в верхней части спекулума ты видишь над ♉ 30, над ♊ 60, над ♋ 90 и т. д.; против десятой строки спекулума находишь под ♈ 10, под ♉ 40, под ♊ 70 и т. д.; так же против двадцатого градуса ♈ и под ♈ находишь 20, правее под ♉ 50, под ♊ 80, под ♋ 110. Как это применять, показано ниже.

Число градусов, содержащихся в этих новых аспектах, я хотя и назвал выше, но не привел там их обычных знаков; теперь они следуют.

Аспект	Градусов
Полусекстиль	30
Полуквинтиль	36
Полуквадрат	45
Квинтиль	72
Полутораквинтиль	108
Полутораквадрат	135
Биквинтиль	144

Положим, я хочу узнать по карте в приведенном выше спекулуме, в какую часть зодиака ☽ бросает свои новые аспекты, левые и правые. Место ☽, как видишь, — 1 градус 44 минуты ♊; иначе говоря, ее долгота от первой точки ♈ — 61 градус 44 минуты: над знаком ♊ ты видишь 60, еще один градус и 44 минуты дают названное число. Левые новые аспекты ☽, то есть идущие по порядку знаков, ложатся так. Долгота ☽ — первое место.

Долгота ☽ — 61 44

Полусекстиль — 30

Число градусов полусекстиля, прибавленное к ее долготе, дает 91 44; это, как видишь, приходится на первый градус и 44 минуты ♋. Все остальные аспекты находят так же: к месту ☽ раз за разом прибавляют число градусов, которое содержит аспект.

Действие	Градусы и минуты	Итог
Долгота ☽ Полуквинтиль	61 44 36	97 44
Долгота ☽ Полуквадрат	61 44 45	106 44
Долгота ☽ Квинтиль	61 44 72	133 44
Долгота ☽ Полутораквинтиль	61 44 108	169 44
Долгота ☽ Полуторакваадрат	61 44 135	196 44
Долгота ☽ Биквинтиль	61 44 144	205 44

Итак, ты видишь, что новые аспекты ☽ по порядку знаков приходятся на такие градусы зодиака:

Полусекстиль — на 1° 44′ ♋.

Ее полуквинтиль, будучи на 97 44, приходится на 7 градусов 44 минуты ♋.

Ее полуквадрат на 106 44 — это 16° 44′ ♋.

Ее левый квинтиль на 133 44 приходится на 13 градусов 44 минуты знака ♌.

Ее полутораквинтиль на 169 44 приходится на 19° 44′ ♍, в пределах ♄, как легко увидишь по спекулуму.

Ее полуторакваадрат на 196 44 приходится на 16° 44′ ♎.

Ее биквинтиль на 205 44 приходится на 25° 44′ ♎.

Покончив с ее левыми аспектами, расскажу, как найти ее правые новые аспекты, то есть те, что она бросает по эклиптике против порядка знаков.

Делается это так: из долготы ☽ вычитают число градусов каждого аспекта, а если иначе вычесть нельзя, прибавляют к

месту ☽ 360. Дам пример-другой, а дальше предоставлю это сообразительности каждого мастера искусства.

Долгота ☽ — 61 44; вычитаю из нее полусекстиль, то есть 30, остается 31 44. Это говорит тебе, что правый полусекстиль ☽ надо ставить в 1 градус 44 минуты ♉.

Долгота ☽ — 61 44; вычитаю полуквинтиль, 36, остается 25 44; это указывает на 25° 44′ ♈.

Долгота ☽ — 61 44; полуквадрат — 45; остается 16 44; этот аспект приходится на 16° 44′ ♈.

Долгота ☽ — 61 44; но вычесть надо квинтиль, 72, а это число больше места ☽, поэтому я прибавляю 360. Тогда место ☽ — 421 44. Вычитаю из него 72, остается 349 44.

Если войдешь в спекулум с 349 44, они приведут тебя к 19 градусам 44 минутам ♓: там и ставь знак этого аспекта.

Долгота ☽ — 421 44; полутораквинтиль — 108; после вычитания остается 313 44, и ты найдешь, что это указывает на 13° 44′ ♒.

Долгота ☽ — 421 44; полуторакватрат — 135; после вычитания остается 286 44, что указывает на 16 градусов 44 минуты ♑.

Долгота ☽ — 421 44; биквинтиль — 144; после вычитания остается 277 44, что приходится на 7° 44′ ♑.

Тот же способ, что я предписал для новых аспектов ☽, соблюдай и для остальных шести планет. Помни: прибавляя раз за разом аспект к месту планеты, ты приходишь к той точке неба, куда падают левые аспекты; а если после сложения у тебя выйдет больше 360 градусов, как бывает со всякой планетой в ♐, ♑, ♒ или ♓, отбрось 360 и войди в спекулум с остатком; в каком градусе окажется твое число, в тот градус и ставь знак аспекта. Я был здесь несколько многословен, чтобы все сделать ясным:

когда я сам начинал учиться этому без наставника, эти вещи давались мне трудно.

Теперь об исправлении карты по случаям жизни. Делай так: запиши случаи по порядку, вот так.

А именно: в возрасте двух лет пяти месяцев — оспа или корь и прочее.

В возрасте пяти лет и трех, четырех или пяти месяцев — такая-то болезнь и прочее, такое-то происшествие и прочее; особенно надо принимать во внимание их свойство.

Болезни и телесные повреждения обычно означает асцендент, направленный к своим промиссорам.

Возвышение в должности, начальство и прочее, или брак и прочее ищи по середине неба, направленной к промиссорам.

Купец, о чьем рождении я говорю, для исправления нашей прежней карты назвал мне такие случаи, и никаких других:

	Случай	**Лет**	**Месяцев**
1	Поступил к знатному хозяину	16	7
2	Поездка за море, очень важная для него	20	4
3	Болел жгучей лихорадкой	20	10
4	Еще одна лихорадка, сильная меланхолия и цинга	24	11

Других важных случаев он вспомнить не мог. Поскольку первый случай пришелся на семнадцатый год его жизни и был возвышением — он поступил к хозяину, — я стал искать его по дирекции середины неба к какому-нибудь промиссору. Вхожу в спекулум и нахожу *medium coeli* (середину неба) на 14° 39′ ♏; веду глазами вниз по столбцу и прежде всего нахожу дирекции середины неба к промиссорам, вот такие.

Середина неба к промиссорам

Прямое восхождение середины неба — 222 10; середина неба — 14° 39′ ♏.

Промиссор	Место	Прямое восхождение	Дуга дирекции
К пределам ♀	15 0	222 31	00 21
К пределам ☿	22 0	229 35	07 25
К пределам ♄	26 0	233 44	11 34
К контрантисцию ♂ без широты	29 6	236 53	14 43
К одиннадцатому дому	30 0	237 48	15 38
К пределам ♃, ♐	0 0	237 48	15 38
К △ ♂	0 54	238 45	16 35

Вычти прямое восхождение середины неба из прямого восхождения промиссора: что останется, то и есть дуга дирекции.

Прямое восхождение пределов ☿ — 229 35
Прямое восхождение середины неба — 222 10
Остается — 7 25

Итак, когда родившемуся было семь лет и пять месяцев, середина неба пришла к пределам Меркурия.

Я рассудил, какой из промиссоров имеет отношение к начальству, ремеслу или возвышению родившегося.

Нахожу, что ♂ — управитель десятого дома, и поэтому смотрю, не приходит ли середина неба к какому-нибудь его благоприятному аспекту около того времени, то есть около шестнадцати лет и семи месяцев его жизни.

Прежде всего я вижу, что у середины неба нет благоприятной дирекции к ♂, пока она не продвинется в ♐, не войдет в него; а

там, на 54 минутах ♐, середина неба встречает △ ♂ в пределах ♃, благотворной планеты. Отсюда я заключил, что при этой дирекции он вполне мог поступить к своему хозяину. Поэтому я вошел в таблицу прямых восхождений с первым градусом ♐ и под знаком ♐ , против первого градуса, нахожу его прямое восхождение — 238 51. Но ♂ не прошел в знаке и одного полного градуса, поэтому мне надо взять точную долю между прямым восхождением, относящимся к 00 градусов ♐ , и тем, что относится к первому, вот так:

Следующее большее, относящееся к первому градусу ♐, — 238 51

Следующее меньшее, то есть к 00 ♐, — 237 48

Разность — 1 3

Итак, я говорю: если один градус, или 60 минут, дает 63, что дадут 54 минуты, на которых стоит ♂? Работа выглядит так: 60 — 63 — 54. Я умножаю среднее число, 63, на последнее, 54, делю полученное на 60, и что выйдет, прибавляю к меньшему прямому восхождению.

60 — 63 — 54

54

252

315

3402, деленное на 60, — 57′

Вот 57 минут, которые надо прибавить к меньшему прямому восхождению, то есть к 237 48:

237 48

57

238 45

Итак, прямое восхождение, принадлежащее ♂, — 238 45. Из него я должен вычесть прямое восхождение середины неба.

Прямое восхождение △ ♂ — 238 45
Прямое восхождение середины неба — 222 10
Остается — 16 35

Здесь остается 16 градусов 35 минут — разность между серединой неба, которая в этой работе сигнификатор, и △ ♂, который промиссор. Если давать на каждый градус один год, а на каждую минуту шесть дней, ты найдешь, что шестнадцать градусов и 35 минут в мере времени дают шестнадцать лет и семь месяцев; около этого времени он и поступил к своему хозяину. Знай: середину неба всегда направляют к ее промиссорам по прямым восхождениям; но если ☉, ☽ или какая-нибудь планета отстоит от самого куспида хотя бы на один градус, внутри дома или вне его, то надо взять ее круг положения и направлять ее по косым восхождениям или нисхождениям, принадлежащим этой высоте полюса, и прочее. Эта мера времени — та, которой пользовались древние: на каждый градус экватора давали один год, а на каждые пять минут один месяц; для начинающего она лучше всего.

Кроме нее, ныне в ходу еще две меры времени: одной много пользуются те, кто чтит Магина, другой — чаще те, кто чтит ученого Найбода. Обе я изложу в этом трактате, прежде чем закончу, и прочее.

Но вернемся к нашей цели. Если направишь середину неба к ✶ ☉ и к ✶ ♀, ты найдешь, что середина неба пришла к ✶ ☉ на двадцать третьем текущем году его жизни, а к ✶ ♀ — в конце двадцать третьего и в начале двадцать четвертого года. Я спросил родившегося, не были ли эти годы для него очень удачными, не был ли он тогда в большом уважении, не жил ли весьма достойно, как подобало его занятию. Он подтвердил, что тогда у него было

больше дел, чем прежде, и что его больше уважали и дела шли успешнее.

Найдя, что эти случаи, выведенные из середины неба к промиссорам, так хорошо сходятся с дирекциями, которые означают подобное, я твердо надеялся, что не слишком ошибся. Поэтому я взялся посмотреть, не совпадет ли какая-нибудь из перенесенных им болезней с подходящими дирекциями около того времени, когда он болел, чтобы так установить истинный градус асцендента. Я поискал асцендент в спекулуме и нашел его на 6 градусах 37 минутах ♑.

Ход асцендента я нашел такой:

Асцендент — 6° 37′ ♑.

Промиссор	**Место**	**Косые восхождения**	**Дуга дирекции**	**Лет**	**Месяцев**	**Дней**
К пределам ♀	7 0					
Антисций ♃	8 5	313 34	1 24	1	4	24
□ ♄	9 2	314 29	2 19	2	3	24
Пределы ♃	13 0	318 10	6 0	6	0	0
Пределы ♂	20 0	324 5	11 55	11	11	0
Пределы ♄	26 0	328 38	16 28	16	5	18
Контрантисций ☽	28 16	330 14	18 4	18	0	24
Пределы ♄, ♒	00 0	331 26	19 16	19	3	6
☍ ♂	00 54	332 2	19 52	19	10	12

Мне хотелось посмотреть, не пришел ли асцендент к ☍ ♂ около того времени, когда у него была такая сильная жгучая лихорадка:

ведь сигнификатор в воздушном знаке показывает испорченную кровь, а ♂ в огненном знаке показывает воспаление и сильные жгучие лихорадки.

Теперь надо найти косое восхождение ☌ ♂, потому что направляешь ты асцендент; найдешь его под высотой полюса места рождения, а это было 53°.

Если заглянешь в таблицу косых восхождений для 53 градусов широты под знаком ♒, куда приходится эта ☌, то против 00 градусов ♒ найдешь косое восхождение 331 26. Это следующее меньшее.

Следующее большее, относящееся к одному градусу ♒, — 332 6.

Косое восхождение к одному градусу ♒ — 332 6
К 00 ♒ — 331 26
Разность — 00 40

Если 60 дают 40, что дадут 54 минуты, на которых стоит ♂? Я умножаю 40 на 54 и делю полученное на 60; что выйдет, всегда прибавляю к меньшему косому или прямому восхождению, а сейчас — к косому.

54
160
200
2160, деленное на 60, — 36

Остаток 36 прибавляем к 331 26:

331 26
36
332 02

Итак, истинное косое восхождение ☌ ♂ без широты — 332 2. Из него я вычитаю косое восхождение асцендента.

Косое восхождение ☍ ♂ — 332 02
Косое восхождение асцендента — 312 10
Остается — 19 52

Здесь остается 19 градусов 52 минуты. Если давать на каждый градус один год, а на каждую минуту шесть дней, выходит, что асцендент, который здесь сигнификатор, пришел к ☍ ♂ на двадцатом текущем году его жизни, то есть когда ему исполнилось полных девятнадцать лет десять месяцев и десять дней. Около этого времени у него была сильнейшая жгучая лихорадка, а еще большое противостояние и споры с теми, с кем он вел торговые дела; его обокрали, и он рисковал потерять еще больше; ему грозил и огонь, потому что ♂ стоит в ♌. Так что по этим дирекциям я считаю гороскоп достаточно исправленным; к тому же ты можешь видеть, что асцендент в то же время пришел к △ ☽, а это благоприятная дирекция, и она, с помощью лекарств, немало смягчила злое действие ♂.

Общее правило, которое надо соблюдать, такое. Составив спекулум по примерному времени и записав по порядку случаи жизни, внимательно проведи глазами по столбцу, где стоит асцендент, и посмотри, мог ли он за такой срок прийти к какому-нибудь аспекту или к самому телу промиссора, который мог бы означать данный тебе случай или случаи. Прежде всего возьми промиссора, то есть планету, которая означает свойство случая, и его косое восхождение, и вычти из него столько градусов, сколько у тебя лет, а за каждый месяц — пять минут; остаток — это истинное косое восхождение гороскопа. Посмотри, какой градус эклиптики ему отвечает, и с помощью пропорции найди минуты; эти градусы и минуты и будут восходить на восточном угле. Всегда следи, чтобы брать косое восхождение гороскопа под высотой полюса места рождения. Можешь двигаться в своем

спекулуме назад или вперед, как сочтешь нужным, пока случай и дирекция у тебя не сойдутся по мере времени. То же самое делай с серединой неба — по прямым восхождениям.

Глава CI. Как построить карту неба по таблицам Регионтана

Наш родившийся появился на свет под высотой полюса 53 градуса, в четверг 19 сентября 1616 года, в 2 часа 24 минуты 25 секунд пополудни.

Прежде всего я нахожу место ☉ на этот час, приводя его движение к высоте полюса, под которой появился на свет родившийся; делается это, если учесть поправку времени для эфемерид Оригана, а именно 1 час 7 минут.

Место ☉ на данное время — ☉ 6° 37′ ♎.

Смотрю в таблицу прямых восхождений и против 6 градуса ♎ под знаком ♎ нахожу 185 30; это отвечает 6 градусу ♎. Но так как к месту ☉ относятся еще 37 минут, надо взять разность со следующей большей дугой и затем работать по пропорции.

Прямое восхождение 7 градуса ♎ — 186 25
Прямое восхождение 6 градуса ♎ — 185 30
Разность — 00 55

Если 60 дают 55, что дадут 37 минут, на которых стоит ☉?

37
385
165
2035, деленное на 60, — 33

33 надо прибавить к прямому восхождению, принадлежащему 6 градусу ♎:

185 30
33
Прямое восхождение ⊙ — 186 03

Прямое восхождение времени находим так:

За два часа — 30° 0′
За 24 минуты часа — 06 0
30 секунд часа дают — 00 7 экватора
Всего — 36 7

Это можно видеть в таблице перевода градусов экватора в часы.

Прямое восхождение ⊙ — 186 3
Прямое восхождение времени — 036 7
Вместе — 222 10

Итак, 222 градуса 10 минут — прямое восхождение середины неба. Если поищешь это число среди прямых восхождений, найдешь, что ближайшее к нему — 222 31; но это больше моего числа. Поэтому я беру следующую меньшую дугу, принадлежащую 14 градусу ♏, и работаю по пропорции.

Прямое восхождение 15 градуса ♏ — 222 31
Прямое восхождение 14 градуса ♏ — 221 31
Разность — 00 60

Прямое восхождение середины неба — 222 10
Прямое восхождение 14 градуса ♏ — 221 31
Остается — 39

Если 60 дают 60, что дадут 39? Они дают 39.

Эти 39 минут надо прибавить к 14 градусу ♏, и тогда куспид середины неба — 14 градусов 39 минут ♏. По нему ты и должен построить все остальные дома: прибавляй раз за разом по 30 градусов к прямому восхождению середины неба, а затем, входя в таблицу косых восхождений, принадлежащую каждому дому,

найдешь, какие градусы и минуты отвечают градусам экватора, и через это — градусы эклиптики, принадлежащие куспиду каждого дома.

Если откроешь Региомонтана на странице 175, он сообщает, каковы круги положения, или высоты полюса, для одиннадцатого, двенадцатого, второго и третьего домов, под какой бы высотой к северу от равноденственной линии ни родился родившийся.

Я уже сообщил тебе, что наш родившийся появился на свет там, где полюс поднят на 53 градуса. Ищи в четвертом столбце на странице 175 у Региомонтана число 53, то есть полюс места рождения; против него, справа, под заголовком того же числа одиннадцатого и третьего домов, найдешь 33 34. Это означает, что полюс положения, принадлежащий одиннадцатому и третьему домам (у них он один и тот же), — 33 градуса 34 минуты. Так как в нашем примере 34 минуты больше 30, я беру полюс в 34 градуса. Куспиды одиннадцатого и третьего домов допускают большую разницу; кто хочет вычислить их точно, может сделать это по пропорции, как учит Региомонтан. Против 53, в третьем столбце справа, стоит 48 59; заголовок над ним — полярное число двенадцатого и второго домов. Противоположные знаки и градусы при тех же высотах дают противоположные дома.

	Восхождение	Полюс
Прямое восхождение середины неба	222 10	
Прибавь	30	
Косое восхождение куспида 11-го	252 10	под полюсом 34
Прибавь	30	
Косое восхождение куспида 12-го	282 10	полюс этого дома — 49
Прибавь	30	
Косое восхождение асцендента	312 10	широта места — 53
Прибавь	30	
Косое восхождение куспида 2-го	342 10	широта — 49
Прибавь	30	
Косое восхождение куспида 3-го	12 10	высота полюса — 34

Для куспида одиннадцатого дома: косое восхождение — 252 10, широта — 34. Если войдешь со своим косым восхождением в таблицу для широты 34, то против 252 10 найдешь 30 градусов ♏, или 00 ♐; это и есть куспид одиннадцатого, без дальнейших вычислений.

Куспид двенадцатого: косое восхождение — 282 10, широта — 49.

Косое восхождение 15 градуса ♐	282 25	Косое восхождение 12-го дома	282 10
Косое восхождение 14 градуса ♐	281 9	Косое восхождение 14 градуса ♐	281 9
Разность	1 16	Разность	1 1

Если 1 градус 16 минут дает 60 минут, что даст 61? Или: если 76 минут дают 60, что дадут 61?

61

60

3660, деленное на 76, — остается почти 49 минут; их надо прибавить к 14 градусу ♐, и тогда куспид — 14° 49′ ♐.

Для куспида первого дома под высотой 53 косое восхождение — 312 10.

Косое восхождение 7 градуса ♑	312 30	Косое восхождение асцендента	312 10
Косое восхождение 6 градуса ♑	311 31		311 31
Разность	00 59		00 39

Если 59 — 60 — 39, выходит 39.

Вот 37 минут, которые надо прибавить к шестому градусу ♑, и тогда истинный куспид гороскопа — 6° 37′ ♑.

Если прибавишь к косому восхождению асцендента еще 30 градусов, косое восхождение куспида второго дома будет 342 10; этим градусам экватора под полюсом 49, как найдешь точным вычислением, принадлежат 23 градуса 30 минут ♒.

Если прибавлю к 342 10 еще 30, получится 372 10; вычитаю отсюда весь круг, то есть 360, и остается 12 10. С этим числом вхожу в таблицу косых восхождений для 34 градусов, то есть ту же, что для одиннадцатого дома, и точной пропорцией найдешь, что куспид третьего дома — 18 градусов 34 минуты знака ♈. Так у тебя есть прямое восхождение середины неба и косые восхождения одиннадцатого, двенадцатого, первого, второго и третьего домов.

Куспид	Место	Восхождение	
Куспид десятого дома	14 39 ♏	Прямое восхождение середины неба	222 10
Куспид одиннадцатого	30 00 ♏	Его косое восхождение	252 10
Куспид двенадцатого	14 49 ♐	Косое восхождение	282 10
Куспид асцендента	06 37 ♑	Косое восхождение	312 10
Куспид второго	23 30 ♒	Косое восхождение	342 10
Куспид третьего	18 34 ♈	Косое восхождение	12 10

Построив карту неба и установив куспиды домов, возьми суточное движение каждой планеты и приведи его ко времени рождения; затем поставь планеты в карту вместе с ⊕, ☊ и ☋, позаботившись дать каждой планете то движение, которое требуется, чтобы привести ее к высоте полюса, или широте, места рождения. Время рождения нашего родившегося — два часа двадцать четыре минуты двадцать пять секунд; к этому я прибавляю один час семь минут, которые Ориган дает для приведения своих эфемерид к Лондону, и так беру движение планет за три часа тридцать одну минуту. Этого вполне довольно, без лишних хлопот и без ощутимой ошибки. Место рождения лежит восточнее Лондона, так что хотя время рождения — два часа двадцать четыре минуты двадцать пять секунд, движение планет все же надо брать за три часа тридцать одну минуту.

Некоторые уравнивают время, прибавляя ко времени рождения или вычитая из него ту долю, которая назначена градусу знака, где стоит ☉; об этом можешь прочитать у Оригана,

на странице 100 и далее. Впрочем, большинство наших недавних и самых искусных практиков, как мастер Бредон и мастер Аллен, пользовались этим очень мало.

Глава CII. О том, что надо принять во внимание, прежде чем выносить суждение о рождении

Прежде всего, исправив рождение по случаям жизни, — а это из всех способов самый надежный, — затем внимательно определи силы и слабости всех планет и ⊕ и посмотри, в каких домах и частях неба они стоят и в какие части зодиака они сильно простирают и бросают свои природные влияния, а где, напротив, действуют слабее и вялее. Ибо всякий раз, как мы высказываем или выносим суждение о нраве, жизни, возвышении, браке, имуществе или путешествиях родившегося, мы должны хорошо понимать и уметь в совершенстве распознавать силу или немощь сигнификатора или промиссора этого дела, его или их взаимное соответствие и конфигурацию с другими планетами, способен ли он произвести или исполнить то, что обещает, или нет. Предсказать это хорошо нельзя, если мы не понимаем как следует его природу, его положение на небе, его движение, его силу и конфигурацию с добрыми или злыми планетами, и того, доброе или злое влияние у аспекта, обещающего ожидаемое дело. Определив силу планет, сделай то же самое для ⊕; смотри также, где, в какой части карты и как близко к планетам приходятся антисции и контрантисции всех планет, как близко они к какому-нибудь из куспидов домов или к градусам какой-нибудь из планет. Неподвижные звезды, которыми астрологи вообще пользуются, — это звезды первой или второй величины, а из них те примечательные, что имеют малую широту от эклиптики.

Рассмотри также природу этих неподвижных звезд: одного ли они свойства с планетой, рядом с которой стоят, или нет; если они одного свойства или влияния, они прибавляют силы сигнификатору или той точке неба, где стоят.

Глава CIII. О продолжительности жизни, или будет ли родившийся жить долго или нет

Прежде чем переходить к частной дирекции пяти хилегиальных мест, тебе следует вообще рассмотреть силу всего положения неба, и в нем — не поражены ли крайне восходящий градус, управитель рождения, ☉ или ☽, или светило времени, и прочее: это означает недолгую жизнь, и тогда напрасно строить для такого рождения дальние дирекции.

Однако главное, что надо принять во внимание и по возможности раздобыть, — это рассудительно изучить карты рождения родителей ребенка и посмотреть, сильны ли в них сигнификаторы детей или нет. Как добрый плод зависит от того, каков корень, так и дети, у чьих родителей неблагоприятные сигнификаторы, умирают от небольшой болезни и прочее. Но такие карты обычно раздобыть нельзя, поэтому можешь поступать по следующему способу.

Во-первых, рассмотри восходящий градус, который всего вернее означает жизнь: благоприятен он или нет. Он благоприятен, когда стоит в пределах или в знаке благотворной планеты или в ее ✶ или △; и, напротив, неблагоприятен, когда вредоносная планета портит восходящий градус либо телом, либо своим □ или ☍ аспектом, или когда вместе с восходящим градусом восходят многие яростные неподвижные звезды природы управителя восьмого дома, или когда они стоят вместе со

светилом времени или близко к нему. Если по этим правилам найдешь асцендент благоприятным, ребенок может пережить младенчество; если же он поражен, ребенок едва ли выйдет из самого младенчества.

Во-вторых, надо рассмотреть управителя асцендента. Если он существенно силен, свободен от сожжения, ретроградности и поражения, быстр в движении, не поражен злыми аспектами планет, неблагоприятных либо по природе, либо случайно, по положению, — то есть если ему не вредят управители восьмого, двенадцатого, четвертого или шестого домов, — это означает, что ребенок, или родившийся, может жить долго. Обычно управитель асцендента сожженный или пораженный восходящий градус означают короткую жизнь; так говорит Иоганн Шонер.

В-третьих, обрати особое внимание на ☉ и ☽: особенно на ☉, если рождение дневное, или на ☽, если ночное. Если одно из них сильно и в хороших достоинствах, или в хорошем доме и в благоприятном аспекте с какой-нибудь из благотворных планет, это довод, что родившийся может прожить долго; если же иначе, они отказывают в долгой жизни. Обычно замечено, что когда ☉ и ☽ в точном ☌ с вредоносными планетами, они весьма неблагоприятны. Большей частью не живут долго и не остаются здоровыми те, кто родился в самое новолуние или полнолуние: рожденные в полнолуние умирают от избытка, то есть от чрезмерного обилия влаги; рожденные в новолуние — от недостатка влаги, то есть от избытка сухости. Но самые слабые тела, самые маленькие и самые болезненные, обычно появляются на свет в новолуние. Впрочем, древние говорят, что если светила в точном ☌ или ☍, вплоть до минуты, а благотворная планета, то есть ♃ или ♀, — в асценденте, то это довод не только того, что ребенок будет жить, но и того, что он будет деятельным, полным,

как говорится, огня и на диво удачливым в делах и занятиях своей жизни; однако до старости он не доживет. Если же вместо благотворной планеты найдешь в асценденте вредоносную, суди о смерти или о недолгой жизни такого родившегося.

Если поражены оба светила или одно из них, особенно светило времени, в каком-нибудь угловом доме злым аспектом вредоносной планеты (здесь надо заметить, что ☉ больше всего поражается, когда он в ☌ с ♂, а ☽ — своим ☌ с ♄; но ☉ сильнее поражается от ♄ в его ☍, а ☽ — от ☍ ♂), если, говорю, вместе с поражением одного из светил управитель асцендента сожжен или опасно поражен как-нибудь иначе, то, без сомнения, ребенок, родившийся в это время, будет жить недолго, и прочее.

Много планет в шестом, восьмом или двенадцатом доме, и управитель асцендента не видит ни их, ни светил, ни гороскопа никаким добрым аспектом — родившийся проживет лишь недолго.

☌ многих планет в асценденте, или одна из вредоносных планет в асценденте, ☉ и ☽ в падающих домах, ♄ и ♂ в первом и седьмом в ☍, причем ♄ в первом, — все это означает короткую жизнь.

Все планеты под землей, и ни ☉, ни ☽, ни управитель асцендента не имеют существенных достоинств или хорошего аспекта с ♃ или ♀, или управитель асцендента в ☌ с управителем восьмого, при других заметных дурных свидетельствах, — это означает короткую жизнь.

☊ или ☋ в одном градусе с ♂ или ♄ в четвертом доме означает лишь короткую жизнь. Здесь надо заметить, что ♂ имеет больше власти губить жизнь, когда он в ♈, рождение дневное, а он над землей; ♄ имеет то же преимущество, когда он в ♑, в ночных рождениях, и над землей.

Некоторые утверждают, что мертвыми рождаются те, у кого в час рождения ☽ в ☌ с ♂ в асценденте или с ♄, неблагоприятно стоящим в восьмом доме.

Недолго живут те, у кого ♄, ♂ и ☽ в ☌, или у кого восходящий градус поражен, а ♂ стоит в восьмом.

☽ в четвертом доме в □ или ☍ с ♄ или ♂ — обычно мать трудно рожает, а ребенок живет недолго.

Если светила отходят от благотворной планеты и сближаются со зловредной, ребенок будет в большой опасности смерти в то время, когда это светило по точной мере времени придет либо к телу, либо к встрече с этим злым аспектом. Здесь надо тщательно рассмотреть все сигнификаторы и не объявлять смерть опрометчиво. Если ☽ осаждена между телами ♂ и ☉, это означает короткую жизнь.

Глава CIV. О продолжителе жизни, называемом хилех, или хилег, или афета, и об убивающей, или губящей, планете

Что такое хилег

Слово это халдейское, и означает оно не более чем ту планету или то место неба, по дирекции которых, по их продвижению, мы судим о жизни или ее состоянии.

Хилех находят так. В дневном рождении бери ☉, в ночном — ☽; и если одно из них стоит в подходящих хилегиальных местах, оно и будет хилехом. А в подходящих хилегиальных местах, годных для того, чтобы принять их за хилег, светила считаются тогда, когда они в первом, десятом, одиннадцатом, седьмом или девятом доме или в пределах орбисов этих домов. Та часть экватора, что под землей, отвергается, разве что в пределах двадцати пяти градусов от асцендента: у всех астрологов вообще принято, что

все планеты, находящиеся в час рождения под землей, имеют меньше силы, чем в верхнем полушарии. Восьмой и двенадцатый дома в этом суждении отвергаются, так как не имеют сродства с асцендентом и редко означают для родившегося что-нибудь доброе (в том, что касается жизни): я хочу сказать, что ☉ или ☽ ни в одном из этих домов не может быть хилегом.

Если ☉ по причине дурного положения не может быть хилегом, посмотри, нельзя ли принять ☽. Если нельзя, то рассмотри, дневное ли рождение и предшествовало ли рождению новолуние или полнолуние. Посмотри также, какая планета имеет наибольшую власть в этих местах и какая планета имеет больше всего достоинств, по меньшей мере три существенные силы, в месте ☉ и в предшествующем ☌ или ☍; а в ночном рождении вместо этого, если предшествовало полнолуние, бери место ⊕. Исследуй, какая из планет имеет больше всего достоинств в этих трех местах и притом стоит в хилегиальном доме: такую планету, говорю я, вполне можно назначить хилегом. Но если планета, у которой больше всего достоинств в названных местах, стоит не в подходящем доме, тогда просто, без дальнейших хлопот, пусть хилегом будет гороскоп. И в самом деле, есть мастера искусства, которые всегда берут хилегом асцендент, отвергая все прочие способы.

Кроме того, заметь: в дневных рождениях надо всегда смотреть на тот градус эклиптики, в котором было новолуние перед рождением, хотя бы незадолго до рождения и случилось полнолуние, потому что днем ☉ сильнее ☽.

В ночных рождениях бери ту планету, которая имеет наибольшую власть по своим существенным достоинствам в следующих трех местах, а именно:

- в месте ☽ при рождении;
- в месте предшествующей ☍;
- в месте ⊕ при рождении.

Если такая планета стоит в афетическом месте, она будет пророгатором; если же нет, то, если предшествовало новолуние, бери асцендент; если ☍ — бери ⊕, если он в афетическом месте; иначе бери асцендент.

Далее, в ночных рождениях обращай внимание на ☍, хотя бы ближе к рождению был ☌, потому что ☽ дружна с ☍. Здесь заметь: место светила — это место, или градус неба, того светила, которое во время ☍ находится над землей.

Далее, если оба светила и та планета, которая управляет собственным местом, будь то ☌ или ☍ (в дневных рождениях она управляет в месте ☉, предшествующего ☌ и асцендента, а в ночных — в ☍, месте ☽ и асценденте), стоят в афетических местах, то предпочитать надо то место светил, которое имеет большую силу и более подходит.

Например, в ночных рождениях пусть ☽ будет в девятом или седьмом доме, а ☉ в асценденте: тогда ☉ предпочитается ☽, и тем скорее, если он близко к восходящему градусу, или в каком-нибудь из своих достоинств, или в пределах 25 градусов от асцендента. В дневных рождениях пусть ☽ будет в десятом, а ☉ в девятом: тогда предпочитается ☽, а не ☉. Если ☽ в десятом, а ☉ в одиннадцатом, они тогда кажутся равными. Но чтобы снять всякую неясность, надо брать то светило, у которого больше достоинств, существенных или случайных. Если такой разницы нет и по свидетельствам они равны, посмотри, не сближается ли планета, которая управляет одним из них, с каким-нибудь из них добрым аспектом: ведь если управитель знака, который распоряжается

афетой, или хилегом, силен и видит этот хилег добрым аспектом, он делает пророгатора жизни сильнее.

Какие планеты убивающие

Я изложил, что писали древние о хилеге; но я до сих пор не удовлетворен ни тем, как правильно брать хилег, ни тем, какие планеты вернее всего называть убивающими, губящими или разрушающими, или, по-ученому, интерфектором, или анаретой. Однако древние с большим основанием передали, что анарета, или губящая планета, — это, во-первых, та, что стоит в восьмом доме, либо за пять градусов до куспида дома, либо в 25 градусах после него. Во-вторых, управитель восьмого. В-третьих, планета, соединенная с управителем восьмого (этого я никак не одобряю). В-четвертых, планета, которая управляет управителем восьмого дома, когда тот не в восьмом, или та, что управляет планетой, стоящей в восьмом.

Монтульмо не признает, что ✶ ♄ и ♂ убивает, и в этом расходится с Птолемеем

Обычно замечают, что правый ✶ ♄, а также левый и правый ✶ ♂ в знаках долгого восхождения считаются зловредными аспектами и имеют силу убивать (это относится к болезненным рождениям или к климактерическим годам, когда сходятся и другие зловредные дирекции), или когда эти аспекты встречают сигнификаторов жизни в картах рождения старых людей. Пределы вредоносных планет, если те в рождении неблагосклонны, тоже считаются опасными, и прочее. Арабы говорят, что пророгатор, направленный к куспиду шестого, восьмого или седьмого дома, а также к куспиду четвертого, если там водный знак, а также к темным, облачным, или туманным,

частям эклиптики, или к месту нынешнего затмения, или к месту нынешнего появления кометы, или к азименным градусам, или к □ или ☌ ♀, — все это опасно и смертельно; так же и ☽ или ♂, когда они противостоят асценденту и имеют власть в восьмом.

Алькокоден — что это

Арабы замечали еще, какая планета имеет больше всего существенных достоинств в месте хилега и при этом видит это место каким-нибудь аспектом. Эту планету они называли алькокоденом, или дающим годы, и держались мнения, что родившийся может прожить великие, большие или меньшие годы, которые означает эта планета, по естественному ходу жизни, если тем временем не встретит очень губительных дирекций, или избежит внезапных несчастий, или минует общую участь города или страны, куда он приедет жить или где поселится: ведь никакая частная судьба не может устоять перед общим бедствием.

Какие годы, великие, большие или меньшие, дает каждая планета, найдешь выше, в первой части, где описаны планеты, и прочее.

Кроме того, они говорили, что если одно из светил — хилег и стоит в своей экзальтации или в своем доме, то это светило может быть и хилегом, и алькокоденом.

Если светила — хилег, но не стоят в своем доме, экзальтации или собственном пределе, алькокоденом будет считаться та планета, которая управляет знаком, где стоит хилег; так же суди, если хилегом будет какая-нибудь планета, а не одно из светил.

Если многие планеты при равенстве свидетельств как будто спорят за первенство, то та, что имеет аспект к хилегу, предпочитается той, у которой его нет; если ни одна не видит

хилег, то предпочитается та, что превосходит остальных существенными силами.

Здесь заметь: днем восточная планета предпочитается западной, то есть планета, что ближе к асценденту, — той, что ближе к западному углу или соседствует с ним. Если же случится, что алькокоден стоит в угловом доме, силен и благополучен, особенно в первом или десятом, он, возможно, даст свои большие годы.

Как я сказал раньше, я не вполне удовлетворен ни учением о хилеге, ни учением об анарете, а также и об алькокодене. Я намерен, если будет на то воля Божья, проверить, не смогу ли на собственном опыте дать себе более твердую уверенность, тщательно и полно исследовав многие рождения, которые на моем веку подтвердились: все эти люди теперь уже умерли. И надеюсь так удовлетворить свою любознательность, что порадую любителей этой науки дальнейшими наблюдениями и трудами на этот счет, которые, если Бог даст, я доживу до того, чтобы издать.

Глава CV. Об управителе рождения

Об этом среди древних есть некоторое разногласие, но все они отвергают суждение Фирмика. Его мнение было таково: если ☽ при чьем-либо рождении стоит в ♈, то ♀, как владычица следующего знака, будет владычицей рождения, и прочее; или если ☽ в ♌, то управителем рождения должен быть ☿, потому что он управитель ♍.

Другие считают управителем рождения ту планету, у которой больше всего существенных достоинств в асценденте, середине неба, месте ☉, ☽ и ⊕, а участником в суждении — ту, у которой

больше всего достоинств после названной планеты; и это разумно.

Я твердо держусь такого мнения: та планета, у которой больше всего существенных и случайных достоинств в карте, которая стоит лучше всех и выше всех поднята в карте, и должна быть управителем рождения. И я уверен, что все поступки родившегося в большей или меньшей мере будут причастны природе этой планеты, а потому его склонности, комплекция, темперамент и нрав будут во многом устроены по свойствам, приписанным этой планете (*consideratis considerandis* — с учетом всего, что следует учесть). Однако, без сомнения, если какая-нибудь другая планета почти так же сильна, как та, о которой мы сказали, она будет во многом причастна, и смешение надо составлять по тем силам, какие есть у каждой планеты, вместе с добрыми или злыми аспектами других вмешивающихся планет. Греки обычно считали управителем рождения ту планету, у которой больше всего достоинств в месте ☽ и ☿: ведь ☿ — владыка, то есть имеет власть над духом и бодростью ума, а ☽ правит телом.

Глава CVI. О комплекции, или темпераменте тела, и о свойствах планет и знаков

Велико и многообразно различие темпераментов, как по роду, так и по отдельному человеку: бесконечно разнообразны добрые и порочные соки в теле человека — из-за склада родителей, а также из-за различных и разнообразных положений звезд и их смешений. Но как в телах живых существ есть четыре главных сока, так им отвечают и четыре главных темперамента: сангвинический, умеренно теплый и влажный; флегматический,

влажный и холодный; холерический, теплый и сухой; меланхолический, холодный и сухой.

Эти четыре темперамента, комплекции, или сока, узнают по собственным свойствам и природе сигнификаторов темперамента и по их взаимному смешению, собирая свидетельства каждого свойства в определенном порядке, а именно: тепло, холод, влага, сухость.

Сигнификаторы комплекции таковы:

Во-первых, восходящий знак и его управитель.

Во-вторых, планета или планеты, стоящие в асценденте, или ♋, или ♍, или планеты, точно смотрящие на асцендент.

В-третьих, ☽ и планета или планеты, которые видят ее в пределах половины своих орбисов.

В-четвертых, четверть года, или знак, в котором стоит ☉.

В-пятых, управитель рождения.

Свойства сигнификаторов и знаков, в которых они стоят, надо исследовать по порядку. При этом не забывай: если ♄ или ♂ видят асцендент или ☽ злым аспектом, они примешивают свои неумеренные свойства к темпераменту тела, даже если все прочие свидетельства прекрасно согласуются.

Свойства планет		
♄	восточный	холодный и влажный
	западный	сухой
♃	восточный	теплый и влажный
	западный	влажный
♂	восточный	теплый и сухой
	западный	сухой
♀	восточная	теплая и влажная
	западная	влажная
☿	восточный	теплый
	западный	сухой
☊ — как ♃, ♇ — как ♄ и ♂		

☽	
От ☌ до первой четверти	теплая и влажная
Оттуда до полнолуния	теплая и сухая
От полнолуния до последней четверти	холодная и сухая
От последней четверти до новолуния	холодная и влажная

☉ рассматривают по четверти года		
Весна	☉ в ♈ ♉ ♊	теплый и влажный
Лето	☉ в ♋ ♌ ♍	теплый и сухой
Осень	☉ в ♎ ♏ ♐	холодный и сухой
Зима	☉ в ♑ ♒ ♓	холодный и влажный

Природа знаков		
♈ ♌ ♐	огненный тригон	теплый и сухой, то есть холерический
♉ ♍ ♑	земной тригон	холодный и сухой, то есть меланхолический
♊ ♎ ♒	воздушный тригон	теплый и влажный, то есть сангвинический
♋ ♏ ♓	водный тригон	холодный и влажный, то есть флегматический

Рассмотри свойства сигнификаторов и знаков и собери свидетельства каждого из четырех свойств, то есть тепла, влаги, холода и сухости; по тому, каких свидетельств больше, и суди о комплекции.

Если перевешивают тепло и влага, родившийся сангвинической комплекции; если холод и влага — он флегматик; если тепло и сухость — холерик; если холод и сухость — меланхолик.

Собирая свидетельства четырех соков — тепла, влажности, холода и сухости, — действуй осторожно. Может случиться, что свойства планеты и знака наберут одинаковое число свидетельств и у одного будет столько же свидетельств тепла, сколько у другого холода; так как это свойства противные, одно снимает другое, и их не считают и не принимают в расчет. Где противоречия нет, те свидетельства принимаются. Когда одна планета — управитель и рождения, и гороскопа, при сборе свидетельств отводи ей тройную силу, или тройное влияние, на комплекцию; если ☽ в асценденте, ее свидетельства надо засчитывать дважды. Как это делается на практике, смотри в нашей последующей карте рождения.

Глава CVII. О нраве родившегося, или ребенка

Не следует сомневаться, что нравы и движения ума и большая часть наших главных человеческих поступков и событий жизни сопутствуют темпераменту и склонностям, идут вместе с ними и совершаются по их свойству. Ведь проявления ума двояки: одни разумные, другие неразумные, то есть принадлежащие скорее силе чувствующей.

Общие правила, по которым узнают свойства ума по рождению

Во-первых, если какая-нибудь планета занимает восходящий знак, или тот знак, что вставлен в первый дом, она будет главным сигнификатором нрава; но в том же значении будет участвовать и та планета, какая бы она ни была, которая имеет достоинство в месте сигнификатора нрава.

Во-вторых, рассмотри планету, которая служит сигнификатором, и ее управителя. Если она благотворная планета или в аспекте с такой и сильна, она означает похвальный, то есть совершенный, нрав по своей природе. Если окажется, что это зловредная планета, или ее поражают враждебные лучи такой планеты, и к тому же она бессильна, она дает дурной и испорченный нрав, какой по природе означает эта планета. Если сигнификатор — планета, по природе добрая, или связан конфигурацией с добрыми, но сам слаб, он показывает нрав с виду добрый и здравый, однако внутри он несколько темен, мутен или очень простоват. Сильные вредоносные планеты означают довольно добрый нрав, но всегда с примесью яда или с остатком какой-нибудь колючей черты; это я всегда находил верным.

☿ дает нрав по природе той планеты, чью природу он принимает, и делает это двумя способами.

1. Когда он соединен с какой-нибудь планетой ☌; а если он соединен со многими, он принимает природу той планеты, с которой он ближе всего в ☌ и которая сильнее всего укреплена или имеет больше всего достоинств.

2. Если он не в ☌ ни с одной планетой, он принимает природу той, в чьем существенном достоинстве стоит. ☊ равнозначен ♃, ♍ — ♄ и ♂.

Светила в гороскопе дают немного, разве что в общем смысле, если только они не укреплены на диво сильно.

Если гороскоп занимают многие планеты, все они будут сигнификаторами и порождают разнообразие нрава; но самая сильная среди них даст самые прочные черты, те, что сохранятся, а прочие не столь постоянны. Сколько они продлятся, можно узнать по дирекциям: когда ☽ направлена к пределам или аспекту самой сильной планеты, родившийся почти целиком причастен ее нраву и всего сильнее являет его миру в своих поступках. Когда ☽ меняет предел или аспект и встречает другой, иного свойства, тогда меняется и его нрав, и он принимает склонности той планеты, к чьим пределам или аспекту она направлена. А именно: если ☽ приходит к пределам или аспекту ♀, родившийся весел; к пределам или аспекту ♃ — рассудителен, скромен, благочестив; к пределам ♂ — гневлив, вспыльчив, сварлив; к пределам или аспекту ♄ — степенен, меланхоличен, угрюм, полон страхов, трудолюбив и прочее.

Если в асценденте нет планеты, смотри, какая планета соединена с ☽ или ☿, и суди, что нрав родившегося уподобится природе этой планеты.

Если планета соединена и с ☽, и с ☿, это все равно что много планет в гороскопе: они означают несогласие в нраве; но черты,

означенные самой сильной планетой, продержатся дольше всех, и прочее.

Если нет планеты ни в асценденте, ни в соединении с Меркурием или Луной, бери управителя асцендента по его природе, добрая она или злая, и так суди о нраве; но так, чтобы его управитель видел его каким-нибудь аспектом. Если ни одна планета не видит его, обратись к той планете, которая сильно смотрит на Луну и Меркурий точным аспектом.

Если ни у одной нет точного аспекта к Меркурию или Луне, нрав будет означать та, у которой больше всего существенных достоинств в месте Меркурия и Луны.

Сигнификатор нрава, соединенный с неподвижными звездами первой или второй величины, стоящими недалеко от эклиптики, имеет большое значение для нрава и делает означенные черты заметнее. Так, если сигнификатор нрава стоит с *Caput Medusae* (Головой Медузы) на 21° ♉, он порождает в родившемся некую угрюмую природу и буйство, отчего тот либо навлекает на себя внезапную смерть, либо становится ее причиной для других.

Плеяды на 24° ♉ склоняют родившегося быть сластолюбивым, честолюбивым, беспокойным.

Oculus ♉ (Око Тельца) на 4° 30′ ♊ склоняет быть свирепым, полным отваги, любить военное дело, быть беспокойным, мятежным. Но ☽ в ☌ с этой звездой означает доброго товарища, особенно в асценденте; если же управитель асцендента вместе с ☽ в ☌ с этой неподвижной звездой, человек становится убийцей, тем вероятнее, если это мужская планета, а ☉ неблагополучен. Обычно ♄ с *Oculus* ♉ приносит большие несчастья и показывает странный и очень злой ум.

Малый Козленок в 16°30′ ♊ рождает в умах людей любопытство вместе с великой заботливостью и боязливостью:

такие хотели бы знать все на свете и жадны до новостей.

Пояс Ориона в 17°20′ ♊ изощряет разумение и память и делает людей трудолюбивыми.

Малый Пес почти в 9° ♋ означает человека задиристого и дерзкого на язык, скорого на гнев, гордого, беспечного, необузданного, ветреного.

Геркулес в 18° ♋ наводит тонкость и хитрость, пылкость и доблесть, отвагу, смешанную с жестокостью и опрометчивостью.

Василиск, или Сердце Льва, в 24° ♌. Как я сказал о других неподвижных звездах — когда сигнификатор нрава или управитель асцендента стоит в ☌ с ними или с какой-нибудь из них, — так говорю и здесь: если кто-либо из этих двоих телесно соединен с Сердцем Льва, это показывает, что родившийся великодушен, щедрого и учтивого склада, желает властвовать или ищет господства над другими.

Сердце Скорпиона в 4°30′ ♐ показывает человека опрометчивого, хищного и упрямого, губящего самого себя своим упорством.

Колос Девы в 18° ♎ обозначает мужчину или женщину нрава кроткого, прилежного в постижении искусств и наук, — или же с изобретательностью самой удивительной, когда с ним ☿; если там ♄, это означает человека подозрительного, резкого и грубого, неистового в споре; если с Колосом ♍ стоит ♂, это предполагает человека сурового и при том неумного или немногим лучше.

Лира в 10° ♑ склоняет к важности и трезвости, но лишь напоказ, ибо обычно такой человек сладострастен.

Орел в 26° ♑ — человек смелый, самоуверенный, доблестный, никогда не уступающий, повинный в пролитии крови, неуравновешенного нрава и прочее.

Пасть ♑ в 1° ♒ : если там ☿, это означает основательную голову, или человека проницательного разумения.

Созвездие Дельфина, от 9-го до 15-го градуса ♒ , предвещает человека простого на вид, но веселого, любящего соколиную охоту, травлю и прочие приятные забавы, но с двойными намерениями, а попросту — такого, кто говорит одно, а замышляет другое, или притворяется даже перед лучшими друзьями.

Хвост Лебедя, или *Cauda Cygni* (Хвост Лебедя), в начале ♓ делает человека даровитым и способным усвоить любое учение или знание и прочее.

Около 1494 года от Рождества Христова Иоганн Ангел (Johannes Angelus) напечатал в городе Венеции книгу, где изложил понемногу о нраве каждого родившегося по восходящему градусу, с подходящим к нему девизом и изображением. Но так как я считаю, что он был в этом несколько чересчур строг, я предоставляю читателю самому судить о его трудах, а сам счел за благо пересказать то, что нахожу изложенным в общем виде.

Итак, древние передали, что когда сигнификатор нрава в ♈ , он побуждает родившегося быть остроумным и даровитым.

Когда в ♉ — тогда он трудолюбив, ибо ♉ изображает вола, или быка.

♊ представляет человека остроумного, лукавого и все же любителя искусств и учености.

♋ означает существо непостоянное и переменчивое, никогда не стоящее на одном.

♌ — человек важный, трезвый или рассудительный, будь то мужчина или женщина, но при том немного жестокий.

♍ — любящий ученость и искусства, корыстный, жестокий или злопамятный, расположенный к войне.

♎ — непостоянный, хитрый, презирающий все искусства, но высокого мнения о своих способностях.

♏ — человек дерзкий, с медным лбом, но хорошего разумения, корыстный и надменный.

♐ показывает человека доблестного и не знающего страха.

♑ предвещает человека сладострастного, весьма преданного плоти, не верного ни жене, ни возлюбленной.

♒ указывает на человека весьма человечного, приветливого, говорящего трезво, никому не завидующего, твердого в своей вере.

♓ означает человека заикающегося, обманчивого, напускающего на себя святость, а на деле лицемера.

Еще: сангвинический темперамент показывает мужчин или женщин веселых, щедрых, верных, приветливых, миротворцев, открытых сердцем, скромных, благочестивых.

Холерики полны гнева, сварливы, мстительны, честолюбивы, назойливы, властны, выносливы, опрометчивы, впутывают себя в ненужные хлопоты, мятежны, нередко даровиты и легко меняют свои мнения.

Меланхолики медлительны в решениях, лукавы, держат свои замыслы при себе, благоразумны, суровы, корыстны, подозрительны, печальны, боязливы, своенравны, редко забывают обиды, неумолимы, честолюбивы, ценят только собственное мнение.

Флегматики очень робки, во всем покорны женам, переменчивы, не способны хранить тайны, вялы и медлительны в исполнении любого дела.

Глава CVIII. Свойства нрава, которые по их роду можно

распознать по каждой планете

Сигнификатор нрава	Состояние	Нрав
♄	Сильный и в добром состоянии, дает	Людей важных, с некоторой суровостью, осмотрительных, обдумывающих глубокие предметы, молчаливых, уединенных, трудолюбивых, терпеливых, сберегателей богатства, бережливых и расчетливых, усердных, ревностных к собственной выгоде, недоверчивых.
	Слабый и несчастливо поставленный, показывает	Людей малодушных, невзрачных, низкого мнения о себе, ропщущих, нерадивых, боязливых, любителей уединения, печальных, завистливых, упрямых, подозрительных, злоречивых, клеветников, суеверных, лживых, недоброжелательных, грубого склада.
♃	Хорошо достоинственный и хорошо поставленный, означает	Людей честных, благочестивых, справедливых, щедрых, великодушных, правителей, людей выдающихся, свершающих высокие дела, трезвых, важных с некоторой умеренностью, благоразумных, живущих весьма добродетельно и благопристойно.
	Когда он плохо достоинствен или плохо поставлен	Людей самолюбивых, открытых сердцем, простодушных; это означает нрав во многом той же природы, что описана выше, но более смутный и несовершенный: ум насмешливый, пренебрежительный, гордый, суеверный, боязливый, скрытный, с каким-то пустым прямодушием, нерадивый, расточительный.
♂	Когда он могуществен и счастлив, дает	Людей благородного склада, доблестных, полных отваги, гневливых, свирепых и неистовых, ловких на руку, открытых в речах, с некоторой безрассудностью; не страшащихся телесных опасностей, способных к управлению, хвастунов,

		ищущих мести, не терпящих подчинения, обид или оскорблений.
	Когда он слаб и падающий или как-либо иначе несчастлив, означает	Людей жестоких, сварливых и тиранических, опрометчивых и упрямых, кровожадных, бесстыдных, расточительных, хвастунов, нечестивых, несправедливых, проливающих кровь, дерзких в вызове, но робких, когда доходит до дела; воров, зачинщиков раздоров, смут, мятежа и прочее.
♀ как сигнификатрикс нрава	Хорошо поставленная в карте и существенно сильная, указывает	Мужчин или женщин приятных, веселых и хорошего нрава, опрятных в одежде, добрых, щедрых, милосердных, склонных к своим удовольствиям, любящих чистоту и находящих радость в играх и забавах, тонких, изящных, поэтичных.
	Плохо поставленная и перегрин, показывает	Людей боязливых, преданных женщинам, робких, без пыла, ленивых, великих искателей благосклонности дам или женщин, сладострастных, не дорожащих своим добрым именем и уважением, ревностных в женских делах, бесчестных и прочее.
☿ как сигнификатор нрава	Хорошо расположенный на небе и в достоинствах, предвещает	Людей удивительно острого воображения, чрезвычайно усердных и способных к учению, хитрых или лукавых, мудрых, осторожных, хорошо угадывающих или дающих добрый совет, делающих все с проворством и ловкостью. Поэтов, геометров, математиков, астрологов, красноречивых, постигающих любое искусство, хорошей осанки и обхождения.
	Несчастливый по положению (если ☿ с ♉ или в □ или ☌ с ☽ или ♂), слабый и пораженный, предсказывает	Людей непостоянных, злонамеренных, беспокойных, завистливых, вероломных, лгущих с умыслом, а в воздушных знаках — лживых, измышляющих пагубные козни и замыслы, бесчестных, вмешивающихся во всякое дело и к каждому человеку, недалеких, тугодумов, пустых болтунов, косноязычных хвастунов, мало к чему пригодных и прочее.

Из этих планет и их смешения друг с другом выводятся главнейшие суждения о нраве. Положение светил помогает их качествам, а именно так: ☽ с главным сигнификатором нрава, прибывающая светом, означает, что нрав родившегося обнаружится, или побуждает родившегося раньше его проявить; но когда она в ☌ или затемнена, то есть сожжена или под лучами Солнца, нрав не так явен; в своей наибольшей северной или южной широте она означает переменчивость нрава. ☉, стоящий с главным сигнификатором нрава, когда тот силен, придает нраву некоторую важность, смешанную с некоторой приятностью или благопристойностью; но если ☉ слаб, нрав менее привлекателен и проявляет себя лишь скудно, без изящества и без приятности.

Впрочем, обычно замечают, что важнее рассматривать диспозиторов светил, чем сами светила, и прочее. На одном-двух примерах я покажу тебе, как смешивать суждение, когда сигнификатор нрава соединен с другой планетой.

Если ♄ — сигнификатор нрава, а ♃ соединен с ним телом или аспектом, то ♃ смягчает дурную природу ♄, и потому ты не должен судить о нраве как о сатурническом, но как о во многом причастном ♃; и родившийся будет человеком весьма благоразумным, мудрым, спокойным, человеком великого совета и суждения, ученым и прочее. Это понимается, когда ♃ достаточно силен.

Пусть ♂ будет в сочетании с ♄, и пусть он будет хорошо укреплен: это показывает, что родившийся будет браться за любое дело, но редко доводить его до конца, ибо что разжигает жар ♂, то снова губит холод ♄. Родившийся обычно оказывается хвастуном, беспокойным, мятежным (дерзким от страха), неумолимым, пренебрегающим другими людьми; это люди хвастливые, пустые на слова, тиранические, бесчеловечные,

склонные ко всякому злодейству, лукавящие и перед Богом, и перед людьми.

Если с ♄ смешана кроткая планета ♀, а он хорошо укреплен, он показывает человека, мало склонного к женщинам, не честолюбивого, не находящего радости в удовольствиях или в людях, ищущих удовольствий, любящего общество стариков, сурового, завистливого, упорного в своем мнении, желающего познать тайны природы, осторожного, подозрительного в женских делах. Если он дурно поставлен с ♀ , это означает непристойного товарища, ищущего связи или желающего ее с любой женщиной, родственницей или иной, человека безрассудного, вовсе чуждого святыни.

Если ☿ в аспекте с ♄, когда тот сигнификатор нрава, и хорошо поставлен на небе, родившийся оказывается человеком пытливого разумения, жадным до науки и знания, таким, кто раскроет любую тайну; это означает людей, способных к медицине, превосходных зодчих, искусных спорщиков, великих диспутантов, придирчивых, рассудительных, с острым воображением, трудолюбивых и прочее. Кто желает узнать больше о смешениях планет, пусть читает Понтана, *de rebus Coelestibus* (о небесных делах), книга 6.

Заметь, однако, общее правило: худший нрав бывает от вредоносных планет, когда они соединены друг с другом или с ☿ в 7-м, 8-м или 9-м доме.

Глава CIX. Об уме, или разумении, родившегося

Значения ума и рассудка берутся преимущественно от ☿ и его сочетания с ☽, ибо он управляет разумной душой и животными

духами в мозгу, как ☽ — растительной душой и крепостью мозга, более близкой к чувствам.

Если места неба, где стоят эти планеты, в добром состоянии и они взаимно видят друг друга добрым аспектом, тогда между разумной душой и прочими способностями, или силами, есть соразмерное согласие, откуда и рождается превосходный и крепкий ум; если же они в дурном состоянии, или имеют друг к другу □ или ☍, или вовсе не имеют аспекта друг к другу, то выходят лишь тупые и медлительные способности, или ум. Хорошо смешав значения, можно предвидеть середину.

Так, если ☿ сильнее ☽ и стоит в знаках повелевающих и долгого восхождения, а ☽ — в знаках повинующихся и короткого восхождения, то в том, кто тогда рожден, разум будет главным образом одолевать прочие его неумеренные страсти. Если ☽ в этом смысле сильнее ☿, как часто бывает, то чувства и прочие низшие способности легко берут верх над разумом.

☿ и ☽ в ☌ в любом знаке означают людей даровитых.

☿ и ☽ в ⚹ или в △ дают то же, но при этом ⚹ предпочитается △.

□ ☿ и ☽ дает ум достаточный, но не столь трезвый, а воображение более грубое.

☍ ☿ и ☽ в углах показывает умы упрямые и беспокойные; если кто-либо из них в своем изгнании, это означает умы мятежные, тугие, безрассудные замыслы, разрушительные и дерзкие.

☿ в ♉, ретроградный или сожженный, или в ♑ в двенадцатом доме, пораженный вредоносными планетами партильно, делает разумение простым и грубым, даже если ☽ имеет к нему аспект, ибо эти знаки самые земные.

☿ в ♒, ничем не стесненный, но поставленный в добром доме неба, быстрый, восточный и с ☊, дает ум, способный выучиться

чему угодно; и обычно люди, так одаренные, находят удивительные изобретения.

☿ в любом из своих домов показывает острое разумение.

☿, принятый ☽ по дому или экзальтации, дает удивительное воображение; вообще хорошие умы рождаются, когда большая часть планет в воздушных знаках.

♀ в ♈ с рецепцией от ♂ дает проницательный ум.

☽ с ♀ или ♃ показывает деятельный дух, готовый к любой науке, — лучше всего, когда она прибывает светом и недалека от полнолуния.

Для превосходного разумения соблюдай эти правила о планете ☿

Во-первых, когда он под землей и не в аспекте ни с одной планетой, он больше располагает ум к искусствам; когда над землей — побуждает к красноречию.

Во-вторых, когда он очень быстр в движении, он делает людей непостоянными, но скорыми в понимании, часто меняющими свои мнения, но все же умеющими дать им доброе обоснование; если он ретроградный или медленный, он означает людей запинающихся, бедных мыслями.

В-третьих, когда он сожжен или под лучами Солнца, он побуждает ум заниматься неуместными предметами или пустыми тонкостями.

В-четвертых, восточный, он выражает природу более щедрую, западный — притворщика. Но ты должен заметить, что планета, управляющая местом, где стоит ☿, имеет большую силу в направлении сказанного выше, то есть: если эта планета добрая, она изменяет и обращает природу ☿ к добру, если дурная — делает его хуже.

В-пятых, когда он не поражен, особенно ♂, но хорошо поставлен, и в воздушном знаке, особенно в ♒, и с ☊ или ♋, он делает людей весьма проницательными и остроумными, хорошими знатоками языков, говорящими на многих языках.

В-шестых, ☿, стоящий в любом углу, особенно в асценденте, и в одном из своих домов, и в любом знаке, кроме ♓ и ♏, показывает ум, годный и пригодный для любого занятия.

В-седьмых, когда ☿ находится на куспиде асцендента в воздушном знаке и к тому же быстр, это предвещает хорошую память и разумение, но человек будет переменчив.

Вообще, ☿ с ♄ делает ум осторожнее, а человека постояннее и настойчивее. ☿ с ♃ — честнее, ученее и прямее в суждении. ☿ с ♂ — самоувереннее и самонадеяннее. С ☉ — честолюбивым, надменным и гордым. С ♀ — красноречивее и милее. С ☽ — непостояннее. Еще: ♄ помогает памяти; ♃ привносит честность и человечность и прочее.

Признаки испорченного или простого разумения

☿ перегрин, падающий по дому, сожженный, медленный в движении, партильно пораженный вредоносными планетами, особенно ♂, дает испорченный ум и тупое разумение; чем больше поражен ☿, тем большее несчастье постигает ум и воображение. Также ☿, отделенный от ☽ и не имеющий с ней аспекта, означает слабые способности.

☿ под лучами ☉ и к тому же ретроградный делает таких людей очень медлительными в делах и с вялой изобретательностью. ☿ в водных знаках, обычно без аспекта какой-нибудь из благотворных планет, показывает слабоумного; а если в этих знаках его поражает ♄, родившийся заикается или имеет помеху в речи,

Probatum (проверено). ☿ в □ ♂ или в его ☍ означает ум несговорчивый, дурной и злонамеренный.

Заметь: флегматические знаки враждебны учению и показывают медлительность; избыток меланхолии означает людей очень непонятливых; люди сангвинического темперамента редко постоянны в занятиях, да и чистый холерик не очень любит свое учение. Сангвиник-меланхолик — лучший ученик; холерики-меланхолики обладают превосходной изобретательностью.

Глава CX. О росте, виде, или облике, тела

Рост тела, высокий или низкий, определяется главным образом по той планете, которая партильно видит управителя асцендента; если его видят многие, суди по сильнейшей.

Планета	Восточная	Западная
♄ предвещает	Средний рост, склоняющийся скорее к малому.	Малый рост.
♃ открывает	Статный высокий рост.	Средний рост, но склоняющийся к высокому.
♂ дает	Высокий рост.	Средний по росту, но скорее длинный, чем короткий.
♀ означает	Человека более высокого и стройного.	Более малого роста, склоняющегося к низкому.
☿ показывает	Средний рост, но тянущийся к высокому.	Малый рост или лишь умеренно высокий.

Но весьма примечательно, что ☿, будь он восточный или западный, образует тело по природе своего диспозитора; и если

он стоит в своем доме, или в доме ☉, или в доме ☽, он умеряет рост тела по природе знака. Того же порядка держатся и светила и прочее.

О соразмерности членов

Чтобы описать вид и облик тела, я рассматриваю восходящий знак и его управителя, планету или планеты в асценденте или в аспекте к нему, два светила, то есть ☉ и ☽, время года и неподвижные звезды в асценденте или близ его куспида.

Глава CXI. Природа знаков; цвет лица и волос

Об этом достаточно сказано в нашем Введении, то есть в первой части (см. выше); туда мы тебя и отсылаем. Все же вкратце:

Знаки	Что показывают
♈ ♉ ♎ ♏	Средний рост, но скорее длинный.
♌ ♍ ♐	Тело более высокое.
♋ ♑ ♓	Малый рост.
♊	Посредственный.
♒	Умеренное сложение.

Цвет лица родившегося

Во-первых, о нем судят по планетам в асценденте; об их цветах мы высказали свое мнение в первой части этого труда (см. выше).

Во-вторых, по восходящему знаку и по перехваченному, если таковой есть.

В-третьих, по их управителям.

В-четвертых, по планете или планетам, партильно видящим восходящий градус или управителя асцендента.

В-пятых, по неподвижным звездам, восходящим вместе с асцендентом, которые сохраняют цвета тех планет, чьей природе они причастны.

В-шестых, по темпераменту: ибо сангвиники светлы или чисты лицом, флегматики бледны, холерики желты или красны, меланхолики темны. При этом заметь, что присутствие одной или обеих благотворных планет в асценденте дает хороший и приятный цвет лица, а вредоносных — дурной и обычно некрасивый.

Северные знаки, как ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍, а также ♓ и ♐, показывают веселый цвет лица; зимние знаки, или дома вредоносных планет, показывают лицо более печальное. Цветов, впрочем, только четыре: белый, черный, желтый, красный; все прочие происходят от их смешения. А чтобы судить о цвете, делай так: назначь каждому сигнификатору его особый цвет, затем сведи все в одну сумму и суди по большинству, разумно составив верное смешение; при этом прими во внимание и климат, или страну, где появился на свет родившийся. Ибо хотя бы при сборе свидетельств ты и нашел значение светлого человека, но если он испанец, твое суждение не оправдается, так как у испанцев обычно смуглая кожа и темные волосы; датчане же светлы или рыжеволосы и прочее.

Соразмерность лица

В соразмерности лица и членов надо принимать во внимание пять вещей, а именно: восходящий знак и его управителя, планеты или сочетания, какие они имеют в асценденте, ☉ и ☽, четверть года и неподвижные звезды в асценденте.

Человеческие знаки, восходящие, как ♊ ♍, и первая часть ♐ и ♒, показывают светлый и чистый цвет лица.

♉ ♋ ♏ ♑ и ♓ показывают некрасивость, равно как и последняя часть ♈ и ♌.

♃ и ♀ из всех планет дают наилучший цвет лица; ☿ и ☽ — следом за ними. Впрочем, если они дурны, они показывают некрасивое лицо или цвет лица, а когда ничем не поражены, означают доброе и красивое лицо. ♄, ♂, ♇ и их несчастливое сочетание с асцендентом показывают некрасивость; вредоносная планета в асценденте, то есть ♄, ♂ или ♇, — шрам или изъян на лице.

☉ и ☽, хорошо достоинственные, показывают миловидность, но ☉ дает соразмерность, а не красоту.

Где оба светила стеснены, там бывает какое-то повреждение глаз; когда вредоносные планеты соединены вместе или в ☌ со светилами; в ☊ или ♇, или со своими собственными ☊ или ♇, или не имеют широты, или стоят в своей крайней широте, — они уродуют тело кривизной, хромотой, золотухой и прочим.

Еще: весенние знаки показывают красивый вид или облик, полноту, миловидность и волос, и цвета лица, и сангвиническую комплекцию.

Летние знаки означают члены более крупные, склонность к среднему росту, обилие волос, большие глаза и холерическую комплекцию.

Осенние знаки означают тела худые, волосы, торчащие в стороны, красивые глаза, приличный рост, меланхолическую комплекцию.

Зимние знаки показывают приличный облик родившегося, темный, смуглый цвет лица, волосы, торчащие в стороны, но редкие, флегматическое сложение.

Неподвижные звезды содействуют красоте или некрасивости по природе той планеты, с чьим состоянием они сходны.

☿ или ♀, стоящие в своих домах или экзальтациях и видящие асцендент, означают высокий рост; обратное — когда они в своих падениях или изгнаниях.

♄, ♃ или ♂ в своем падении, изгнании или ретроградные означают средний рост, но склоняющийся к малому; если же они в своих падениях или изгнаниях, но не ретроградны, роста они не меняют.

Если ни одна планета партильно не видит управителя асцендента, тогда суждение следует выводить из управителя асцендента, не принимая во внимание знак, в котором он стоит, если он директный.

Если он ретроградный и в своем падении, тогда мы судим о росте не по природе планеты, а по знаку, в котором она стоит. Таким же образом светила, имеющие власть и достоинство в гороскопе, показывают рост по качеству знака, в котором находятся; но ☿, господствующий в асценденте, дает рост по природе планеты, которая его диспозитор, и прочее.

Глава CXII. О полноте или худобе тел

Полнотой или худобой тел мы называем то, что выпадает телам от природы по достижении зрелого возраста, то есть около тридцати лет или несколько позже.

Суждение об этом берется от восходящего знака и его управителя, то есть от той планеты, которая имеет в нем больше всего достоинств.

Знаки	Что показывают
♈ ♉ ♌	Первая часть означает полноту, последняя — худобу.
♊ ♍	Первая часть знаков — худобу, последняя — полноту.
♋ ♑	Первая часть — середину, скорее худобу; последняя часть больше склоняется к полноте.
♐	Первая часть — худобу, последняя — полноту.
♒ ♓ ♎ ♏	Умеренное сложение тела; но последняя часть ♒ склоняется к худобе.

Управителя асцендента рассматривают так: если он партильно видит восходящий градус, бери суждение по природе восходящего знака; если же нет, то принимай суждение по качеству знака, в котором стоит управитель асцендента, лишь бы он был в каком-нибудь аспекте с какой-либо планетой.

Если ни одна планета партильно не видит управителя асцендента, суди по той половине знака, которую ныне занимает альмутен.

Управитель дома или экзальтации гороскопа, соединенный с ☉ в пределах половины орбисов (при отсутствии ♂), предвещает большое тело, если восходящий знак и его управитель с этим согласны.

Если две планеты имеют равное господство в гороскопе, ты должен брать суждение от той, которая партильнее бросает свой аспект на гороскоп; но предпочитай ту, что имеет дом, той, что имеет экзальтацию, и прочее. Чтобы лучше помочь себе в суждении, обратись к первой части Введения, где я говорю о природе, облике и виде планет.

Некоторые писали о чудовищных рождениях; но так как это ошибки природы и к естественному ходу неба они не относятся, я воздержусь говорить о них что-либо.

Глава CXIII. Об общем счастье или несчастье родившегося

Хорошо рассмотрев гороскоп рождения и особо изучив силы и слабости планет, посмотри, не найдешь ли ты в карте трех или четырех планет в их существенных достоинствах, или не принимают ли они друг друга из таких достоинств: ибо тогда небеса возвещают, что родившийся будет наслаждаться явным и обильным счастьем, будет жить блестяще и в большом почете, сообразно своему званию и выше обычной молвы о его рождении, и что большую часть своей жизни будет вести все свои дела со счастливым и удивительным успехом. Напротив, когда большая часть планет либо в своих падениях или изгнаниях, либо в низких домах неба, либо перегрины, такие люди обычно будут вовлечены во многие несчастья, и одна беда всегда будет следовать по пятам за другой.

Рассматривай в каждом рождении ☉ и ☽, ибо по их хорошему или дурному положению ты можешь многое открыть в этом роде суждения: если они согласуются с прочими планетами, суждение, доброе или дурное, будет вернее и действеннее.

Когда ты находишь середину в свидетельствах, то есть когда видишь, что одни планеты существенно достоинственны, а другие вовсе несчастливы и крайне слабы, или когда сигнификаторы хорошо укреплены, но стоят в жалких и низких домах неба, или наоборот и прочее, — тогда они показывают неровную судьбу, переменчивую, всегда подверженную великим переменам, так что родившийся в одни части своей жизни может быть чрезвычайно счастлив и жить пышно, а в другие — весьма несчастен и в угнетенном положении; и этого мы видели в наш век слишком много горьких примеров. Кроме того, может случиться, что у человека рождение в целом весьма многообещающее, а события

все же приходят медленно; такое, признаю, бывает. Но время, когда случатся события, зависит от дирекций пяти хилегиальных мест неба: ибо хотя планеты своими крайними силами и могут обещать те или иные блага, время, когда они придут, надо искать по встрече сигнификаторов с такими промиссорами, которые в радиксе показывали эти события.

Оба светила перегрины, а их диспозитор в своем падении, изгнании или в жалких местах; ♃ и ♀ слабы и перегрины или несчастливы; ♄ и ♂ в одной и той же четверти неба; когда ♄, ♂, ☋ и ☿ — главные сигнификаторы благополучия, или все планеты медленны в движении, — родившийся может ожидать многих бедствий и большого несчастья на протяжении большей части своей жизни. Откуда это будет исходить — ищи по местам неба, где стоят вредоносные планеты; когда — по дирекции сигнификаторов к их аспектам или телам.

Второй дом: о богатстве, или благах фортуны

В каждом рождении тебе надо рассматривать такие сигнификаторы:

Во-первых, куспид, или начало, второго дома, от пяти градусов до его куспида и до пяти градусов до куспида третьего; управителя этого дома и то, как он достоинствен.

Во-вторых, управителя знака, перехваченного во втором доме (если такой есть).

В-третьих, ⊕ и его управителя, а также ♃ как общего сигнификатора богатства.

В-четвертых, те планеты или ту планету, которые случайно стоят во втором доме, всегда держа в уме, что чем ближе планета к куспиду второго дома, тем очевиднее и явственнее ее значения.

Птолемей дал лишь такие указания, чтобы узнать, от кого или по каким причинам родившийся может приобрести имущество (книга 4, глава 1). «Рассматривай, — говорит он, — планеты, господствующие в знаке, где стоит ⊕, и какую близость или аспект они имеют к ⊕; смотри благожелательные аспекты планет к этим планетам и к ⊕, а также планеты, возвышенные над ними, того же или противоположного качества. Когда управляющие ⊕ очень сильны, они сильно умножают богатство родившегося, особенно если им помогают ☉ или ☽».

♄ обогащает строениями, мореплаванием, земледелием. ♃ — верностью, или доверием, управлением, священством, то есть религией. ♂ — войной и предводительством войск. ♀ — друзьями и дарами женщин. ☿ — красноречием, торговлей.

Когда ♄ управляет ⊕, а ♃ бросает к нему свой добрый аспект, он показывает наследства, главным образом когда аспект в верхних углах; или если ♃ в двутелесном знаке и в западном углу и в добром аспекте с ☽, или она ему помогает, — тогда родившийся будет чьим-нибудь приемным ребенком и станет наследником чужого имущества.

Его богатство будет прочным, если планеты той же природы соединяются в значении с теми планетами, которые располагают ⊕; но если вредоносные планеты имеют главное господство в этих местах или восходят к ним, они приводят к разорению имущества. Время, когда это случится, вообще берется по приходу планет к углам и последующим местам. Так у Птолемея.

Леовиций, писатель прилежный, много уточнил суждения, относящиеся к этому дому, и далеко превзошел в этом Птолемея, который во всех своих сочинениях был крайне краток. Я следую Леовицию и Оригану.

Глава CXIV. Будет ли родившийся богат

Если все сигнификаторы поставлены так, как сказано выше, то есть в углах, или большая их часть, и к тому же существенно достоинственны, это довод, что родившийся приобретет очень большое имущество, будет иметь всего в изобилии и ни в чем не будет нуждаться. И чем больше свидетельств ты найдешь сил или слабостей, тем сообразнее суди о величине или скудости имущества родившегося. Все сигнификаторы слабы — это означает бедность; если они умеренно укреплены, родившийся не будет ни в избытке, ни в нужде. Если же они с Регулом, или со Спикой ♍, или с благотворными планетами в добрых домах неба, то при таком способе суждения не важно, благотворные или вредоносные планеты — сигнификаторы имущества и богатства.

Изобилие имущества означается, когда оба светила стоят с выдающимися неподвижными звездами или с благотворными планетами.

Признаки богатства

☽ в асценденте, счастливая, дает богатство и уважение на всю жизнь.

☉ и ☽ в △, когда ☉ при этом в своей экзальтации и ни одно из светил не повреждено ♄ или ♂, дают обильные свидетельства большого состояния. ♃ во втором доме и ☽ в первом, или ♃ в асценденте в своих достоинствах и ☽ во втором в своих достоинствах обещают богатство. ♄ в дневном рождении в восьмом доме, в аспекте с какой-нибудь из благотворных планет, — родившийся получает состояние через смерть других людей. Так же, если управитель восьмого счастлив в каком-либо из своих существенных достоинств и стоит в десятом доме, родившийся

будет иметь удачу и приобретет имущество от умерших. Когда управитель ⊕ в восьмом, а управитель асцендента имеет к нему аспект, богатство приходит от покойников.

Когда ♄ хорошо поставлен, существенно силен и видит асцендент △, родившийся становится богатым землями, садами, полями и пастбищами.

Признаки бедности

☽ в ☌ с ♄ в любом углу — будь родившийся хоть королем, он будет доведен до бедности. □ или ☍ ♄ и ☽ губит имущество. Вредоносные планеты в углах, а благотворные в последующих домах; или ☽ сожжена, а ее диспозитор несчастлив; или место ☌ или ☍ угнетено вредоносными планетами, и они падающие, а управитель этого места — вредоносная планета, и сильная; или ♃ падающий, а его диспозитор не могуществен, — родившийся из огромного имущества придет к великой нужде; и наоборот.

Глава CXV. Откуда, или какими средствами, родившийся придет к имуществу или к бедности

Здесь ты должен рассмотреть природу сигнификаторов, в каких домах они стоят и каких домов они управители, а также то, что имущество дают только сильные и счастливые сигнификаторы; сигнификаторы, лишь посредственно достоинственные, дают имущество соответственно; несчастливые и слабые планеты, а также те, что противостоят умеренным сигнификаторам, дают бедность и нужду.

Я буду в разъяснении этой главы обстоятельнее, чем в других, ибо, хорошо понятая и верно приложенная к каждому рождению,

она чрезвычайно поможет суждению астролога и сделает его совершенным.

Итак, во-первых, рассмотри природу планет, имеющих господство и власть в значении имущества.

Во-вторых, знаки, в которых стоят сигнификаторы.

В-третьих, природу домов, где находятся сигнификаторы.

В-четвертых, исходи из партильного аспекта планет к этим сигнификаторам и прочее.

Природа сигнификаторов различается по делам и по лицам

Планета	**Дела, или вещи**	**Лица**
♄ означает	Земледелие, или пахоту, доход от плодов земли, подземные рудники, найденный клад, строения, дома, родовое имение, низкие ремесла и работы, наследства от умерших, тюрьму, ростовщичество, мореплавание.	Стариков, земледельцев, копателей металлов, кожевников, каменотесов, горшечников, людей угрюмых, неприветливых, меланхоликов; подробнее см. выше.
♃ означает	Церковные достоинства, религию, управление, правосудие, рекомендации от знатных людей, бенефиции, или церковные приходы, природную честность, или нравственность.	Благородные души, стыдливых, человечных, прелатов, или церковников, епископов, кардиналов, пресвитеров, законоведов, судей, адвокатов, знатных людей, богачей, правителей провинций, городов или местечек, дворян.
♂ означает	Тяжбы, распри, ссоры, споры, войны, военное дело, доблестные подвиги, алхимию, ручные ремесла, работу с железом или огнем, тиранию, угнетение, насилие, лошадей, верховую езду.	Людей оскорбительных, мятежных, заговорщиков, воров, гневливых, жестоких, дерзких, смелых, непочтительных, злоречивых, хирургов, полковников, капитанов, солдат, пушкарей, литейщиков, сержантов, ножовщиков, оружейников, адвокатов в суде, любителей препираться.
☉ означает	Всякого рода великие дела: царства, государства, знать, магистратуру, великодушие, мужество, почет, власть или управление, повышение, должность, общественную службу, жалованья, пенсии.	Императоров, королей, герцогов, маркизов, графов, баронов, рыцарей, должностных лиц, честолюбивых, жаждущих почета и повышения, всякого облеченного властью.
♀ оз	В делах мира: любовь, милосердие, приветливость,	Человека нарядного и утонченного, кроткого и любезного, танцоров,

на ча ет	учтивость, дары друзей, а также от женщин или через женщин, брак, приданое, драгоценности, распутство, разгул, игру, карты, кости, зрелища и прочее.	музыкантов, поэтов, живописцев, швей, всех мастеров тонких искусств или изящного вымысла, служащего украшению женщин; жену, мать, возлюбленную.
☿ оз на ча ет	В делах мира: договоры, переговоры, всякого рода тонкие искусства, зависящие от острого воображения или от речи, изобретение новых искусств и приспособлений, гадание, геометрию, астрономию, астрологию, редкости, свободные науки.	Философов, ученых, писцов, граверов, канцлеров, купцов, всякого рода остроумных и изобретательных ремесленников, стряпчих, ораторов, историков.
☽ оз на ча ет	В делах этого мира: все, в чем изобилует влага, море, реки, изучение истории, посольства, мореплавания, дальние путешествия по воде, рыбную ловлю, варку эля или пива, вываривание квасцов, добывание соли и прочее.	Королев, императриц, принцесс, вдов, простой народ, который в постоянном движении; моряков, скороходов, посыльных, послов, рыбаков, бродяг, людей робкого сердца, лодочников, хозяйку дома, мать.

Природа знаков такова

Огненные знаки означают доход от вещей, которые делаются огнем, или от захвата и раздора; земные — от доходов земли; воздушные — от ветряных мельниц, от даров должностных лиц; водные — от водяных мельниц, рыбных прудов, мореплавания. Сатурнический доход — от земли, хлеба, металла, ростовщичества деньгами; юпитерианский — от общественной должности или церковного повышения; марсианский — от раздоров и работ, делаемых огнем; солнечный — от королей, государей и их даров; венерианский — от женщин; меркурианский — от ума, трудолюбия, торговли, путешествий, посольств.

Природа домов

Первый дом. Означает богатство, приобретенное собственным трудолюбием родившегося.

Второй дом. Показывает богатство и имущество, необходимые для поддержания жизни человека, а также домашнюю утварь, прибыль, добытую собственным трудом родившегося.

Третий дом. Означает братьев, сестер, родственников, ближних соседей, короткие поездки, гостеприимство, внезапные вести, или новости.

Четвертый дом. Имеет значение отца, земель, родового имения, недвижимого имущества, строений, оснований, полей, пастбищ, деревень, клада, где-либо сокрытого, всякого рода рудников, или дохода из недр земли, земледелия.

Пятый дом. Дети мужского и женского пола, подарки, изысканная одежда, пиры, зрелища, все приятное.

Шестой дом. Все, что предвещает или означает печаль или заботу, повреждения тела или членов, слуги, мелкий скот, дяди и тетки по отцу; болезнь, лекарство, или врачевание, пчелы, голуби, гуси, куры, свиньи.

Седьмой дом. Имеет значение в браках, женщинах, товариществе, тяжбах, иноземных делах, открытых врагах, кражах, грабежах, всякого рода войнах и прочем, мятежах.

Восьмой дом. Смерть людей, приданое или вдовья часть жены, имущество женщин, неожиданные наследства, яды, смертельные страхи, завещанные доли.

Девятый дом. Религия, или благочестие, вероисповедания, сны, дальние путешествия, или плавания, церковники и все, что относится к церкви, послания, мудрость, наука, ученость, образованность, посольства.

Десятый дом. Управление, царства или княжества, должность, власть, начальствование, почет, общественные должностные лица, общественное управление в государстве, торговля, различные роды занятий; особо он означает мать, собственное призвание родившегося.

Одиннадцатый дом. Счастливое завершение любого дела, дружба, поддержка друзей, прибыль от должности или повышения, надежда, утешение, продвижение по рекомендации друзей.

Двенадцатый дом. Это *malus Daemon* (злой гений), он имеет значение печальных событий; это дом скорби, душевной тоски, бедствия, тяжкого труда, бедности, заточения, тайных врагов, обманщиков, крупного скота, свирепого и трудного в управлении, блудниц, лошадей, коров, волов, быков.

Практическая часть

Но чтобы применить все это на деле, ты должен поступать так, если хочешь знать, от кого или откуда родившийся получит богатство, или от кого произойдет потеря или ущерб. Прежде всего рассмотри силу сигнификаторов: сколько из них сильны и больше ли среди них хорошо укрепленных или слабых и несчастливых. Ибо если все окажутся сильными и счастливыми, что бывает редко, тогда суди по природе каждой планеты и дома, где она стоит, что родившийся получит помощь в приобретении имущества или состояния, или средства, данные ему людьми, обозначенными этими домами, которыми он сможет умножить свой запас. Если не все сигнификаторы сильны, но большая их часть, тогда суди по знаку и дому, где они стоят, вместе с природой планет; потерю имущества или помеху в приобретении состояния суди по слабым планетам и по домам, где они стоят. Например,

если стесняющая планета в третьем, суди или описывай по планете его облик, а дом скажет тебе, что это брат, родственник и прочее. Ибо может случиться, и так и бывает, что человек большую часть своей жизни все время в прибытке, или постоянно умножает свое состояние, а все же в некоторые годы и в некоторое время может потерпеть ущерб или потерю, которая, однако, не очень ему повредит из-за силы общих сигнификаторов, обещающих богатство. Так же ты можешь судить, когда все сигнификаторы или большая их часть слабы, а счастливых лишь немного: тогда, без сомнения, хотя временами он и может преуспевать, общее неблагополучие большинства сигнификаторов не даст ему накопить много. Так что стоит лишь видоизменять суждение, и ты узнаешь, через кого или через какие вещи родившийся будет богатеть и от кого терпеть потери.

Если слабых сигнификаторов богатства столько же, сколько сильных, они указывают на некую непостоянную судьбу: родившийся в одно время через таких-то людей и такие-то товары или средства будет умножать свое имущество, а в другое время через таких-то или от таких-то обеднеет, так что не будет ни утопать в богатстве, ни когда-либо терпеть крайнюю нужду в пропитании. Ибо посмотри, в каком положении оставили его предки, и, вероятно, ты найдешь его в том же положении: он не очень приумножит свое собственное состояние и не убавит своего родового имения какой-либо небрежностью или дурным хозяйствованием.

Глава CXVI. Приобретет ли родившийся свое имущество честными средствами или кривыми путями

Разрешение этого вопроса зависит от природы сигнификаторов имущества, которые бывают либо добрыми, либо дурными.

Благожелательным сигнификатором мы называем планету, которая либо благожелательна по природе, либо стоит в достоинствах доброй планеты, хотя бы по природе и была вредоносной; в таком роде суждения тебе надо делать смешение по рассуждению. Итак:

Когда благожелательные планеты — сигнификаторы богатства и не участвуют ни в каком дурном аспекте со злотворными, тогда родившийся получит богатство дозволенными и законными средствами, а не кривыми путями.

Если сигнификаторы — вредоносные планеты и не имеют никакой связи с благожелательными, они возвещают противное; то же и тогда, когда они либо ретроградны, либо сожжены, либо перегрины, либо как-либо иначе сильно поражены.

Если сигнификатор — благожелательная планета, но стоит в существенных достоинствах вредоносных, тогда родившийся приобретет имущество как прямыми, или законными, путями, так и кривыми и незаконными средствами; суди так же, если благожелательная планета сожжена или ретроградна.

Такое же суждение ты должен дать, если сигнификатор имущества — злотворная планета, стоящая в достоинствах благотворной.

Если сигнификатор богатства — планета, по природе злая, стоящая в достоинствах благотворных, но тем не менее ретроградная или сожженная, то, поскольку зло тогда удвоено,

родившийся приобретет больше своего имущества незаконными или кривыми путями, чем законными или дозволенными.

Напротив, если добрая планета в достоинствах вредоносных, ретроградная или сожженная, человек больше преуспевает средствами недозволенными, чем иначе.

Так что ты видишь: это суждение зависит от четырех соображений.

Во-первых, от природы сигнификатора — добрый он или дурной.

Во-вторых, от природы знака, который он или они занимают.

В-третьих, от того, сожжен он или они или нет.

В-четвертых, от того, ретроградeн или нет, ибо соответственно этому он обещает доброе или дурное, дозволенные или кривые средства.

Во всем этом суждении решай по большинству свидетельств, при этом тебе надо обращаться и к аспектам сигнификаторов с другими планетами. Допустим, что ♃ — управитель второго дома, или диспозитор ⊕, а ♄ из шестого дома бросает на него свой □ аспект; предположим, что ♃ чрезвычайно счастлив и существенно достоинствен, что есть вернейшее свидетельство того, что родившийся будет очень богат. Тем не менее он потерпит ущерб от кого-нибудь из родни по отцу, или от слуги или слуг, или через торговлю мелким скотом. А если хочешь знать, в какое время он потерпит такой ущерб, смотри, когда ⊕ придет к пределам, □, ☌ или ☍ ♄, а родившийся будет в достаточном возрасте, или способен вести мирские дела: тогда, или около того времени, и будет его ущерб от таких людей или вещей; и здесь направляй ⊕ обратной и прямой дирекцией. Или еще: он потерпит урон от такого лица, как названо выше, когда асцендент придет к дурному аспекту ♄, а эта дирекция придется на второй дом; или когда в

обращении он найдет ♄ в своем втором доме, в каком-либо дурном аспекте к управителю второго или к ⊕ в радиксе.

Благотворные планеты, или сигнификаторы, укрепленные лишь умеренно, когда они в каком-нибудь дурном аспекте с вредоносными планетами, отчасти перенимают их влияние и природу; а вредоносные планеты, которым помогают добрые аспекты благотворных, теряют многое из своего дурного влияния.

Природа сигнификаторов, укрепленных лишь умеренно, всегда непостоянна и явно выражает то добро, то худо — в то время, когда сигнификаторы встречаются с какими-нибудь пределами той планеты или тех планет, которые в радиксе мешали сигнификаторам имущества или поражали их. Кто с рассуждением хорошо обдумает сказанное выше, тот сможет составить основательное суждение о том, что было обещано в начале главы.

Глава CXVII. Будет ли имущество родившегося постоянным и прочным

Это суждение мы выводим из главных сигнификаторов имущества, а главный из них всегда та планета, что стоит во втором доме, если она существенно достойна. Если эта планета благотворна, сильна и, как я сказал, наделена существенными достоинствами, богатство человека будет держаться и оставаться при нем без всяких помех всю его жизнь.

Если эта планета слаба, богатство будет держаться, но с большим риском: человеку будет очень трудно его добыть и столь же трудно сохранить; ибо много раз он будет наживать большой достаток и снова внезапно терять примерно столько же.

Если во втором доме вредоносная планета, посмотри, сильна она или слаба. Если она могущественна, имущество будет

держаться, но с трудом, и человек будет скорее терять, чем копить; если же она неблагополучна, его состояние не удержится, а будет разорено и сойдет на нет. Когда планеты укреплены лишь умеренно, сообразно этому и составляй суждение.

Если во втором доме много планет, предпочесть следует ту, которая сильнее всех, и по ее природе ты должен судить.

Если во втором нет ни одной планеты, что бывает очень часто, предпочти ту планету, которая управляет вторым домом и служит диспозитором ⊕, и после этого рассуди о богатстве или бедности родившегося.

Если тебе нужно знать время, то есть в какую пору жизни, или когда, родившийся может ждать богатства, или благ Фортуны, то лучше всего это открывается дирекциями сигнификаторов и ⊕ к благотворным промиссорам, к ⚹, △ или ☌ управителя второго, или диспозитора ⊕, или планеты во втором, и к их различным аспектам. Но если кто желает знать это в общем виде, пусть посмотрит, в какой четверти неба он находит кого-либо из названных сигнификаторов богатства, и особенно того, кто сильнее всех укреплен. Ибо если он или они, или большая их часть, стоят между асцендентом и десятым домом, родившийся получит имущество или приумножит богатство в юности; если они в девятом, восьмом или седьмом — в зрелые годы, когда он войдет в полный возраст, то есть от двадцати пяти до тридцати пяти или сорока лет; если они в шестом, пятом или четвертом — ближе к старости, то есть после сорока и прежде пятидесяти пяти; если в третьем, втором или первом — к концу его жизни. В этом суждении тебе следует хорошо рассудить, долго ли, по всей вероятности, проживет родившийся или мало, соответственно этому разделить его время и так указать, когда он придет к богатству.

Сигнификаторы, восточные от ☉, означают скорость и более раннее время; западные от ☉ — время ближе к старости. Ретроградные планеты означают то же самое, то есть замедляют; планеты прямые и быстрые в движении ускоряют время. Если дирекции совпадут с указанным временем, суждение, которое ты составишь, окажется вернее, и ты можешь быть увереннее.

♄, ♂ или ☉ худо стоят во втором доме. И очень плохо, когда найдешь управителя второго сожженным, а ⊕ неблагополучным: это обычно предвещает конфискацию имущества, изгнание и прочее. Если светила сближаются с планетами в углах, родившийся остается при том имуществе, какое оставили ему предки; если же они сближаются с планетами в падающих домах, он убавляет отцовское достояние. *Oculus* ♉ (Глаз Тельца), *Cor* ♏ (Сердце Скорпиона), *Caput Medusae* (Голова Медузы) вместе с ⊕ или в соединении с его управителем выражают потерю богатства и грозят бедностью. У кого имущество означено ♄, тот будет скуп; но когда значение имеют ☉ и ☽, то не так. Если какая-нибудь из вредоносных планет видит сигнификатора имущества и обе они ретроградны, падающие, перегрины, в знаках противной природы, родившийся будет беден всю жизнь.

Суждения о третьем доме. О родне, то есть о братьях и сестрах

Кто хочет судить о братьях и сестрах в общем, тот должен строить свою догадку прежде всего по карте рождения первенца, ибо она лучше всего показывает число братьев и сестер, которые родятся после него. Но если карты рождения первенца достать нельзя, а родившийся все же желает узнать что-нибудь о положении и свойствах своих братьев и сестер, можно следовать

нижеследующим правилам. В них я объясняю, во-первых, будут ли у родившегося братья или сестры; во-вторых, каково будет их положение; в-третьих, будут ли родившийся и они жить в единстве и согласии, и прочее.

Глава CXVIII. Будут ли братья или сестры

Сигнификаторы братьев и сестер во всякой карте рождения таковы.

Во-первых, третий дом — от пяти градусов перед его куспидом до пяти градусов следующего дома.

Во-вторых, управитель третьего дома и планета или планеты, перехваченные в нем, если такие есть.

В-третьих, ♂, который всегда служит общим сигнификатором братьев; а ☽ — сестер.

Итак, если все эти сигнификаторы, или большая их часть, — планеты, которые мы называем плодовитыми, и стоят в плодовитых знаках, они означают много братьев и сестер. Если сигнификаторы — бесплодные планеты и в бесплодных знаках, они означают мало братьев и сестер или ни одного.

Если свидетельства средние, то есть бесплодная планета стоит в плодовитом знаке или наоборот, то предвидится лишь небольшое число братьев и сестер, или середина; и это число увеличивается или уменьшается сообразно числу сигнификаторов и их силе, смотря по тому, в чем они перевешивают — в свидетельствах бесплодия или плодовитости.

Плодовитыми, или чадородными, планетами мы называем ♃ и ♀; некоторые прибавляют к ним ☊, так как он природы ♃ и ♀.

Бесплодные планеты — ♄ и ♂, а также ♇, так как он природы ♄ и ♂.

Светила показывают середину, однако ☉ ближе к бесплодию из-за избытка своего жара; ☽ же, так как она влажна по природе, скорее плодовита, чем бесплодна.

☿ безразличен: он означает многочисленность, когда соединен с плодовитыми планетами, и обратное, когда стоит с бесплодными, ибо он принимает природу той планеты, с которой находится в конфигурации. Здесь ты должен смотреть на качество аспекта: ☌ предпочитается △, △ — ⚹, ⚹ — □, □ — ☍, а партильный аспект — платическому.

Природа знаков в суждении о братьях

♈. Так как ♂, бесплодная планета, имеет его своим домом, а ☉ — экзальтацией, это скорее знак бесплодия, чем наоборот.

♉ считается скорее плодовитым, чем бесплодным, так как это дом ♀, которая плодовита, и экзальтация ☽.

♊ признается бесплодным, так как это дом ☿, который сам по себе ничего не означает.

♋ — знак плодовитый, ибо это дом ☽ и экзальтация ♃.

♌ считается бесплодным, так как это дом ☉, да и львы редко приносят детенышей.

♍ слывет бесплодным знаком, ибо девы сами по себе не рождают и прочее.

♎ — скорее знак чадородия, так как это дом ♀ и ♄ имеет в нем свою экзальтацию.

♏, хотя это дом ♂, обычно принимается за плодовитый.

♐ всегда считался плодовитым, потому что это дом ♃.

♑ — знак немногих детей, склонный к бесплодию.

♒ без сомнения скорее плодовит, чем бесплоден.

♓ весьма чадороден и плодовит, так как это дом ♃ и экзальтация ♀; это знак многих детей.

Глава CXIX. О судьбе и положении братьев

О судьбе братьев мы судим по состоянию сигнификаторов. Если все они или большая их часть сильны, это предвещает братьям и сестрам счастливое положение, долгую жизнь, почет и богатство, и родившийся может получить от этого добро; обратное означается, когда сигнификаторы слабы и прочее.

Если часть их слаба, а часть сильна, то одним достанется умеренная судьба, а другим — много невзгод. Прилежно заметь еще и вот что: если все сигнификаторы или большая их часть сильны, и среди них ☽ хорошо укреплена, а ♂ окажется слабым, это означает, что сестры будут счастливее братьев. Если же, наоборот, ♂ силен, а ☽ слаба и поражена, это значит, что братья достигнут лучшего положения и будут жить лучше сестер.

Глава CXX. О единстве или согласии родившегося с братьями и сестрами

Если между управителем первого и управителем третьего есть благотворный аспект, это означает согласие и взаимное доброжелательство между ними, то есть между родившимся и его братьями и сестрами. Если между ними случится □ или ☍, нет признака, что между ними будет согласие; если же нет никакого аспекта, любви, по-видимому, не будет.

Сказанное о братьях и сестрах и об их взаимном доброжелательстве можно отнести к родне, соседям и кровным родственникам. Я обычно нахожу — и не помню, чтобы когда-нибудь ошибся, — что у тех, в чьих картах рождения я вижу ♄ перегрином в третьем доме, или ♂ , или стоящий там ♋, неожиданно возникало много обид, много споров и всяких поводов, из-за которых родившемуся постоянно мешали жить его

же плоть и кровь и прочее. Если управитель асцендента в □ или ☍ с ♄ или ♂ или с обоими, между братьями можно ждать лишь мало любви. Если управитель третьего — ♂ и он видит управителя асцендента через △ и с рецепцией, родившийся будет хорошо ладить с братьями, хотя они и будут несогласны между собой. Управитель третьего в асценденте, в согласии с управителем асцендента, или во взаимной рецепции с ним, или одна и та же планета — управитель третьего и первого, — между родившимся и его братьями, по-видимому, будет большое согласие. Родившийся получит пользу и выгоду от братьев, сестер или родни, если управитель третьего соединен с ⊕ или с его управителем в добрых местах неба. ♋ в третьем и сожженный управитель второго показывают, что родившийся потерпит ущерб в имуществе через братьев или от них. ♈ или ♎ в первом означают, что братья живут бедно или будут недругами; ♋ или ♑ означают сильную родню или братьев, но не помощников, а скорее недругов; ♌ или ♒ в первом — братья будут либо несогласны с ним, либо станут доставлять ему хлопоты. ♀ в ☍ с ♂ означает разлад. Что я сказал о братьях, понимай и о родне и соседях.

Глава CXXI. Число братьев

Определяй его по знаку третьего дома: если этот знак плодовит, а также и его управитель, скажи, что у родившегося будет много братьев, а если наоборот — то наоборот. Сколько планет видят третий дом или его управителя из мужских знаков, столько и означено братьев; если они в женских знаках — столько сестер. Если планеты, служащие сигнификаторами, видят друг друга добрыми аспектами, братья будут жить; если дурными — умрут.

Сожженный ♂ означает немногих братьев и смерть младшего, если такой будет. Сожженный управитель третьего, или ☉ в третьем доме, или в ♂ с ♃ означает немногих братьев, и что они проживут недолго. Если ♄ или ♃ в первом доме, тот, кто тогда родился, — либо первенец, либо будет жить лучше всех остальных. Если ♄ или ☉ в каком-нибудь из углов в своем существенном достоинстве, или если управитель асцендента — одна из трех верхних планет и стоит в третьем доме, или если управитель третьего — нижняя планета и стоит в асценденте, то родившийся тогда либо первенец, либо будет жить лучше всех.

Древние в суждениях об этом доме почти совсем оставляют Птолемея, который требует судить по знаку середины неба, так как это дом матери, днем — по ♀, ночью — по ☽, и по дому, следующему за серединой неба, а это непременно одиннадцатый дом карты. И он говорит, что если благотворные планеты видят эти места, можно предсказывать много братьев. Здесь, без сомнения, он имел в виду вот что: если родившийся спрашивает, будут ли у него еще братья или сестры от той же матери, которая родила его, тогда в этом есть некоторая доля истины и смысла. В остальном же способ, который я предписал, принят шире и разумнее; и в этом Птолемей стоит один, и за ним не следует ни грек, ни еврей, ни араб, ни латинянин. *Stultum est absque demonstratione prae aliis uni credere* (неразумно без доказательства верить одному больше, чем прочим).

Суждения о четвертом доме. О родителях и прочем, и об отцовском достоянии

Об отце

Сигнификаторы отца во всякой карте рождения таковы: во-первых, четвертый дом; во-вторых, его управитель; в-третьих, ☉ в дневной карте рождения, ♄ — в ночной; в-четвертых, следует принимать во внимание планету или планеты в четвертом. Если эти сигнификаторы, или большая их часть, сильны и благополучны, в добром аспекте с ♃ или ♀, они показывают счастливое положение отца после рождения ребенка.

Если сигнификаторы неблагополучны и стеснены, они показывают угнетенное и низкое положение отца и то, что он подвержен многим несчастьям и прочее.

Если одни сильны, а другие слабы и все они склоняются к середине, то судьба родителей усиливается или ослабевает сообразно природе планеты или планет, занимающих четвертый дом; а если там их много, в суждении следует предпочесть ту, у которой больше достоинств. Но эти суждения лучше всего выводить из собственной карты рождения отца.

Если в четвертом доме найдешь благополучные планеты, а их управители в углах или последующих домах, хорошо расположены и не в аспекте с вредоносными планетами, можешь судить, что положение родителей почтенное и доброе. Но если сигнификаторы в падающих домах и в четвертом стоят неблагополучные звезды, или если управители названных мест поражены вредоносными планетами, можешь предсказать, что родители подвержены многим несчастьям; а величину их счастья или несчастья суди по силе или слабости сигнификаторов.

Управитель четвертого в рецепции с управителем асцендента, или в △ или ∗ с ним, означает цветущее положение отца.

☉ или ♃ в четвертом означают, что отец — человек доброго звания. Если планета, означающая отца, стоит в угле или последующем доме и в своем доме или экзальтации, это обычно означает, что отец — человек уважаемый и именитый.

☉, ♄, ♂ и ☿ в четвертом показывают, что отец проживет недолго.

Если ♃ и ♀ каким-нибудь сближением или аспектом находятся в конфигурации с ☉ или ♄ и между ними есть какой-нибудь дружественный аспект, причем оба сильны, они обещают отцу долгую жизнь. ☉ с ☊ и ☽ в четвертом показывают, что отец происходит от добрых родителей, но родившийся проживет недолго.

☉ с большими достоинствами, чем ☽, показывает, что отец лучшего рода, чем мать, а если наоборот — то наоборот. ☉ и ☽ в ♂ в мужском знаке показывают знатность отца, но короткую жизнь матери, и что она умрет прежде отца.

☉ или управитель четвертого перегрином в двенадцатом показывает отца весьма низкого положения. ☉ в ♂ с ♋, падающий и в зверином знаке, показывает родителей самого скромного звания. ☉ и ♄ в падающих домах и в ♂ показывают отцу короткую жизнь. Если ♄ поражает ☉, отец умирает от меланхолии и прочее.

Глава CXXII. О матери

Сигнификаторы матери таковы: во-первых, десятый дом; во-вторых, его управитель; в-третьих, ♀ в дневной карте рождения, ☽ — в ночной; в-четвертых, планета или планеты в десятом доме.

Если все эти сигнификаторы или большая их часть хорошо поставлены в карте, то есть в добрых домах или с существенными достоинствами, это предвещает матери добро сообразно положению семьи, из которой она происходит, и притом после рождения ребенка, чью карту рождения ты разбираешь. Но если сигнификаторы, особенно ☽, крайне поражены или очень неблагополучны, это означает для матери много бед или болезнь, или же что она будет обременена многими неудобствами и тревогами. Рассмотрев сигнификаторов и отца, и матери, ты легко узнаешь, чье положение будет счастливее, отца или матери, — смотришь ли ты на блага Фортуны, на тело или на душу; ибо общее правило таково: чьи сигнификаторы лучше укреплены, у того и положение счастливее. Качество того, что добро или может возвысить кого-либо из родителей, означают ♃ или ♀; что может им повредить — ♄ или ♂, принимая во внимание дома, в которых они стоят. Если сигнификатора поражает ♂, вредят люди или вещи природы ♂; если ♄ — сатурнические; смотри на дом, как сказано выше. Так же смотри на восточное или западное положение ☽ и ♀: при восточном больше страдает жизнь, при западном — имущество. Счастливое состояние сигнификаторов матери показывает ее доброе положение; сигнификаторы отца с хорошими достоинствами означают его удачу и благополучие.

☽ или ♀ в десятом, в добром аспекте с ♃, означает здоровье матери и ее счастливое положение. ☽ или ♀ в ♂ с ♄, ♂ или ☉ в десятом или четвертом означают, что она проживет недолго.

Если ☽ благополучна в своем доме или в экзальтации, в угле или последующем доме, и ей помогает ♀ своим ⚹ или △, или ее видит ♃, мать, по-видимому, проживет долго и счастливо.

☽ и ♀ в низких местах карты, то есть одна в двенадцатом, другая в шестом, показывают, что мать была в услужении.

♄ или ♂, поражающие ☽ через □ или ☍, если и они медленны в движении и удалены от углов, показывают болезненную мать. Если ☽ и они быстры в движении, а ☽ и ♀ в первом или десятом, втором или одиннадцатом, они сокращают жизнь матери. Восточная ☽, пораженная ♄, показывает у матери жар, лихорадки, дрожь или большие страхи. Западная ☽, пораженная так же, означает многие болезни и кончину от какого-нибудь нарыва в сокровенных частях, как в матке, почках и прочем. ☽ в ☍ с ♄ предвещает кончину матери от продолжительной болезни и колик.

Глава CXXIII. Были ли у матери трудные роды при рождении родившегося и будет ли она жива после них

Если в асценденте знаки косого восхождения, то есть ♑, ♒, ♓, ♈, ♉, ♊, и какая-нибудь вредоносная планета поражает его через □ или ☍, или в нем стоит ♌, это означает опасные роды для матери.

Знаки долгого восхождения на асценденте при аспекте добрых планет, или ☊ в нем, означают легкие роды.

Когда благотворные планеты действуют на ☽ соединением или аспектом, или ☉ либо ☽ стоят в мужском знаке прямого восхождения, то есть в ♌, ♎, ♐, в мужских картах рождения, а в женских — в ♋, ♍, ♏, родившийся выходит из чрева матери легко и свободно.

Вредоносные планеты в двенадцатом предвещают медленный выход родившегося из чрева и большую опасность для матери в родах.

Если ☽ в знаке косого восхождения с ретроградной, или стоящей, или медленной в движении планетой, мать долго

мучилась родами.

Если управитель десятого в восьмом, можно опасаться за жизнь матери в этих родах.

Глава CXXIV. Получит ли родившийся имущество отца и не растратит ли или не расточит ли его

☉, соединенный с ♃ или ♀ днем, или ♄ и ☽ с теми же планетами в ночной карте рождения, или в добром аспекте с ними, особенно во втором или четвертом, или если они имеют власть в четвертом, означают, что родившемуся достанется хорошее наследство, что он хорошо им распорядится и весьма умножит отцовское достояние. Но если ♂ подобным же образом поражает ☉ днем или ♄ при ночном рождении и нет благотворного аспекта благотворных планет, который вмешался бы и помешал этому аспекту, родившийся растратит имущество отца.

И еще: если ☽ при ночном рождении убывает светом и вдобавок стеснена ♂ или ♄, и управитель второго тоже, или поражены управитель четвертого и этот дом, а вместе с тем неблагополучны второй дом и его управитель, все это означает, что родившийся растратит свое наследство и сведет его на нет.

♄ в двенадцатом с управителем четвертого, и оба перегрины, — родившийся расточает имущество отца; так же и когда вредоносные планеты в четвертом, а управитель пятого с ними неблагополучен. ☉ и ♂ в ☌, перегрины, поражающие второй дом, означают то же самое.

Глава CXXV. О взаимном согласии родителей

В дневных картах рождения рассмотри ☉ и ♀ и по их конфигурации или взаимной рецепции суди о взаимной любви

родителей. Ибо если ♀ благополучна и идет к сожжению, это довод, что жена будет стараться угодить мужу; если она ретроградна, перегрин, неблагополучна и расходится с ☉, суди обратное, то есть что она будет упряма, непокорна и прочее.

В ночной карте рождения рассмотри ♄ и ☽ и как они видят друг друга: если благотворным аспектом, можешь предсказать любовь, единство и доброжелательство; а если наоборот, когда они в □ или ☍, то есть они будут постоянно несогласны. Если управитель десятого в ☍ с управителем четвертого, они несогласны: если вредоносная планета в десятом, причина в матери; если в четвертом — у отца тяжелый нрав и прочее.

Глава CXXVI. О взаимной любви родителей к родившемуся и о том, кто из родителей будет больше любить его

Прежде всего следует рассмотреть общих сигнификаторов: в дневной карте рождения для отца — ☉, для матери — ♀. Если эти два сигнификатора видят управителя первого или сам асцендент аспектом ⚹ или △ , между родившимся и родителями, по-видимому, будет любовь и согласие.

В ночной карте рождения рассмотри для отца ♄, для матери ☽. Если они видят управителя асцендента дружественным аспектом, не сомневайся, что между родителями и родившимся будут любовь и единство.

Если они бросают на управителя асцендента □ или ☍, этот аспект означает, что между ними возникнет большой разлад.

Ты должен всегда замечать: если ☽ или ♀ бросают свой ⚹ или △ на управителя асцендента, а ♄ или ☉ — нет, то мать будет больше любить родившегося; так же суди, когда случаются противоположные аспекты. Или когда есть взаимная рецепция

между управителем асцендента и кем-либо из сигнификаторов отца или матери, посмотри, с кем эта рецепция, и от того из родителей, кого означает этот сигнификатор, родившийся получит больше любви.

Региомонтан учил, как извлечь карту рождения отца из карты сына, в 24-й задаче; этим способом много пользовались некоторые превосходные астрологи нашего королевства. Вкратце способ таков. Если рождение дневное и ☉ не на куспиде десятого или четвертого, возьми его круг положения и под этим полюсом пусть градус ☉ будет твоим асцендентом. Вычти 90 градусов из косого восхождения ☉, и получишь прямое восхождение середины неба; каковы полюсы прочих домов, смотри у Региомонтана на с. 175. Непрерывно прибавляя по 30 градусов к прямому восхождению и отыскивая, какой градус эклиптики отвечает его косому восхождению, ты получишь куспиды одиннадцатого, двенадцатого, второго и третьего домов; и тогда карта строится так же легко, как если бы у тебя было истинное место рождения и прочее. Расставь в ней соответственно все свои планеты.

Глава CXXVII. О значениях в карте рождения большой удачи, которую можно получить от рудников

Когда ♄ — управитель четвертого дома или стоит в четвертом доме, в своей экзальтации или в своем доме, прямой, быстрый в движении и в конфигурации благотворным аспектом с благотворными планетами, это доказывает, что родившийся приобретет большое состояние, управляя каменоломнями и рудниками, где добывают металлы, уголь, камни или минералы; чем сильнее ♄, тем большей прибыли можно ждать и тем явнее скажется действие.

Управитель четвертого дома, принятый кем-либо из светил, или планета, которая служит диспозитором кого-либо из светил, со взаимной рецепцией, означают обилие богатства от рудников — угольных, каменоломен, свинцовых и прочих, железных рудников и тому подобного.

♃ в четвертом в ♎ обещает родившемуся много богатства из недр земли, особенно от олова, и означает хорошее наследство, или личное имущество от отца. Без сомнения, в этом суждении больше всего следует предпочитать ♄, когда он окажется в четвертом доме в ♒, а ♃ тогда будет в ♎. ♂ в четвертом доме в ♌ и ☉ в ♈ весьма решительно обещают родившемуся удачу в делах с железными рудниками, серебряными рудниками или золотыми рудниками.

Чтобы иметь удачу в угольных копях или свинцовой руде, нужно, чтобы ♄ был в земном знаке, в каком-нибудь добром аспекте с ☉, ♂ или ♀, и чтобы он был либо в четвертом, либо в добром аспекте с планетами, стоящими в четвертом.

Шестой дом и суждения, к нему относящиеся. О немощах и болезнях тела

Здоровье тела узнается по следующему способу.

Во-первых, по восходящему знаку и его управителю, которые означают жизнь и сложение родившегося.

Во-вторых, по ☉ и ☽, ибо ☽ правит соками, а ☉ — жизненным духом; если они сильны, они обещают здоровье, если худы — болезни.

В-третьих, по шестому дому и его управителю.

В-четвертых, по планете или планетам в шестом.

В-пятых, по седьмому дому и его управителю, так как он противоположен асценденту.

Три вещи, которые по существу следует рассмотреть в сигнификаторах

Во-первых, сильны они или слабы, в аспекте ли с благотворными планетами или нет, не соединены ли с неподвижными звездами дурного влияния.

Во-вторых, свободны ли они от дурных аспектов ♄ и ♂.

В-третьих, равномерно ли сложение или неравномерно.

Если найдешь всех или большую часть сигнификаторов хорошо укрепленными, свободными от враждебных аспектов вредоносных планет и не соединенными с вредоносными неподвижными звездами, они означают тела здоровые и крепкие, которым, по-видимому, не придется много страдать от болезней. Ибо твердо держатся того, что если восходит знак благотворной планеты и он свободен от дурных аспектов вредоносных, а ☽ сильна и никак не поражена вредоносными планетами, можно надеяться, что родившийся не будет болезненным.

Но если, наоборот, найдешь всех или большую часть сигнификаторов слабыми и неблагополучными, или пораженными вредоносными планетами или их аспектами, или же перегринами, сожженными и прочее, или большую часть сигнификаторов в двенадцатом, восьмом или шестом домах, они делают тела подверженными многим и тяжким немощам, трудно излечимым, и прочее.

Афоризмы, полезные для этого дома

Если асцендент и управитель знака или знаков, перехваченных в нем, неблагополучны или поражены вредоносными планетами,

или если управитель асцендента в шестом или двенадцатом, это означает болезненного человека.

У кого асцендент и все планеты в знаках одного тригона, того будут постоянно мучить такие немощи, которые происходят от преобладающих качеств этого тригона: если они в водных знаках — от флегмы; в земных — от меланхолии; в огненных — от желчи, лихорадки, жара, прыщей или угрей на лице; в воздушных — от избытка крови.

Управитель асцендента, сближающийся с управителем шестого, означает, что родившийся весьма небрежен к своему здоровью.

☉ в угле, то есть в первом или десятом, особенно в ♋, дает долгую жизнь; ☉ в шестом, восьмом, седьмом или двенадцатом иногда дает немного лет, много болезней, много скорбей.

☉ и ☽ в ☌ большей частью дают людей с дурным цветом лица, худых, а в старости очень немощных; нередко это означает помешательство или недостаток рассудка, а также поражение такими болезнями, которых врачи не могут распознать или вылечить.

☽, пораженная □ или ☍ ♄ или стоящая с ♉ в первом или втором, показывает, что вся жизнь пройдет в немощи. Неподвижные звезды природы ♄, соединенные со светилами, делают людей худыми и немощными.

Будет болезненным и слабым тот, у кого ♂ вознесен над ♄. ♂ в шестом означает внезапные, случайные болезни, легко возвращающиеся снова; в двенадцатом он поражает тело крайней слабостью, случайно и неожиданно. Вредоносная планета в карте рождения, если она утренняя, показывает случайные болезни или падения; если вечерняя — долгие болезни. ♂ в асценденте поражает лицо ранами или рубцами. ♄ в середине неба вредит

внезапными и сильными падениями, а также низвергает людей с их высоких мест. Но продолжим прежним порядком.

Чем больше свидетельств здоровья ты найдешь, тем меньшими болезнями, по твоему суждению, будет страдать родившийся; и так же о немощах: ибо если большая часть сигнификаторов неблагополучна, слаба или страдает от какого-нибудь поражения, можешь быть уверен, что у родившегося будет обилие болезней.

Далее отсюда следует, что ♄ или ♂ может быть и сигнификатором, и виновником болезней: например, если кто-либо из них — управитель асцендента или шестого дома и терпит оба вида поражения, то есть если он слаб и вдобавок испорчен другой вредоносной планетой. Иногда он бывает только сигнификатором — когда он только слаб или только поражен другой вредоносной планетой, и не иначе. Иногда он бывает только виновником немощей — когда он не сигнификатор, но поражает другого своим □ или ☍. Обычно считается, что прочие планеты могут быть сигнификаторами, но не виновниками болезней; поэтому авторы решили, что благотворные планеты могут быть поражены вдвойне, а именно собственной слабостью и злотворной конфигурацией ♄ или ♂. Итак, если сигнификаторы поражены обоими этими способами, действия, от них зависящие, будут сильнее; но если сигнификатор поражен только собственной слабостью или только дурным аспектом вредоносных планет, это грозит меньшим злом, но все же злом. И поистине, действия проявят себя тем явнее, чем партильнее аспект и если он идет от угловой планеты.

Роды и свойства болезней

Роды, или свойства, болезней выявляются по природе сигнификаторов, которые либо слабы, либо поражены вредоносными планетами, либо порой и сами бессильны, и поражены аспектом.

Далее, свойство немощи берется, или узнается, по знаку зодиака, в котором стоят сигнификаторы, а также по природе вредоносной планеты, которая портит сигнификаторов; и наконец, по природе знака, в котором стоит злотворная планета, портящая сигнификатора.

Планета	Части тела, которые она означает	Немощи этих частей
♄, сигнификатор или виновник немощи, означает	Правое ухо. Селезенку. Мочевой пузырь. Кости. Зубы.	Немощи этих частей холодны и происходят от прилива соков к этим частям: проказа; рак; паралич; чахотка; черная желтуха; четырехдневная лихорадка; водянка; катары; боль в тонких кишках.
♃ означает	Легкие. Ребра, или бока. Хрящи. Печень. Артерии. Пульс. Семя.	Поражения этих частей: одышка, или воспаление легких; апоплексия; судороги; плеврит; дрожание, или сердцебиение; жаба горла; конвульсии. А также все недуги, что происходят от ветров и от порчи крови.
♂ означает	Левое ухо. Желчь. Почки. Вены. Сокровенные части.	А также эти болезни: чума; нарывы; острые лихорадки; желтая желтуха; карбункулы; фистулы; оспа; падучая; понос; трехдневная или ежедневная лихорадка; раны и рубцы на лице. Все воспаления, горячие и сухие.
☉ означает	Мозг. Сухожилия. Сердце. Зрение. Правый глаз.	Немощи этих частей: обмороки; спазмы у сердца и в желудке; воспаления глаз от острых желчных соков; всякие истечения из глаз.
♀ означает	Матку. Почки. Детородные части. Груди. Горло. Поясницу. Печень. Семя.	Поражения этих частей: удушье и страдания матки; гонорея; болезнь мочеиспускания; приапизм; слабость печени; слабость желудка; французская болезнь; расстройство желудка, то есть постоянная рвота; кровавый понос; холодный желудок.
☿ означает	Мозг. Духи. Воображение. Память. Язык. Руки и ноги.	Болезни этих частей: помешательство; горячка с бредом; потеря чувств; летаргия; заикание; помехи в речи или языке; хрипота; падучая; чахотка; обильная слюна.

☽ означает	Мозг. Правый глаз у женщины, левый у мужчины. Желудок. Кишки, или внутренности. Утробу. Мочевой пузырь. Вкус.	Болезни этих частей: падучая; паралич; колики; месячные у женщин; флегматические нарывы; всякие закупорки.

Болезни, которые означают знаки

♈. Голова и ее части — глаза, уши, лицо, зубы, борода; глухота, зубная боль, рубцы на лице, веснушки, бородавки, лишаи, сыпи, зуд в этих частях.

♉. Шея и ее задняя часть, горло и голос.

♊. Плечи, руки, кисти, лопатки.

♋. Легкие, грудь, ребра, груди, печень, селезенка.

♌ . Сердце, желудок, хребет спины, бока, диафрагма, или грудобрюшная преграда.

♍. Живот, внутренности, диафрагма.

♎ . Поясница, пупок, почки, подколенья, ягодицы, мочевой пузырь.

♏. Сокровенные части, мочевой пузырь, задний проход.

♐. Бедра, подколенья.

♑. Колени.

♒. Голени.

♓. Ступни, лодыжки.

Каждому дому также приписаны свои болезни; о них ты можешь достаточно узнать во второй части нашей книги. Сравнивая одно с другим, ты узнаешь, где и в какой части тела родившийся будет страдать, какова болезнь и прочее. Короче говоря, пусть смотрящий рассмотрит: во-первых, благополучен сигнификатор или неблагополучен; во-вторых, знак, который он

занимает; в-третьих, вредоносную планету, которая поражает сигнификатора; в-четвертых, знак, в котором она стоит. Отсюда он должен выводить суждение о свойстве и причине болезней, которым будет подвержен родившийся, всегда помня, что если планеты-сигнификаторы болезней над землей, болезнь или недуг будет в явных и видимых частях тела, а если под землей — в скрытых, или сокровенных, частях.

Глава CXXVIII. О слабости зрения, или о случаях, грозящих глазам

☉ и ☽ в □ или ☿ с ♂ или ♄, или с обоими, в углах карты рождения означают опасность для зрения.

☉ или ☽ в Млечном Пути, или *Via Lactea*, который в северной части простирается от 21-го градуса ♊ до первого градуса ♋, а в южной — с седьмого по семнадцатый градус того же знака, и еще от 22-го градуса ♐ до пятого градуса ♑ ; или с туманными звездами (*cum nebulosis stellis*), то есть с Плеядами около 24-го градуса ♉, с Яслями во 2°13′ ♌, с Волосами Вероники в 16° ♍, с Сердцем ♏ в 4°27′, с Глазом ♐ в 4° ♑ и с другими звездами в потоке, или струе, ♒, — обычно оказывается верным, что всякий родившийся, у которого светила так стоят близ этих неподвижных звезд или с ними, не умрет, не претерпев какого-нибудь изъяна или повреждения глаз; и этот изъян будет неотделим от него, если светило, которое его означает, угловое.

Если же оба светила в Млечном Пути с туманными звездами и притом в ☿, □ или ☍ с какой-нибудь из вредоносных планет, это предвещает слепоту, если поражены оба светила; только правого глаза — если так стоит ☉, левого — если ☽. Если поражает ♄, слепота произойдет от какого-нибудь катара; если ♂ — от удара

или какого-нибудь внезапного случая. ☽ в ☍ с ☉, если она с туманными неподвижными звездами, грозит повреждением глаз. ☉ в ♂ с ♂ в восьмом и ☽ в ☍ с ♄, если она в человеческом знаке, грозят слепотой и многими болезнями. ☽ с поясом Ориона под лучами ☉ — родившийся будет слеп по меньшей мере на один глаз. ☉ и ☽ в ☍ вне углов, свободные от других несчастий, обычно означают людей близоруких или косоглазых; так же и когда ☉ и ☽ оба с туманными неподвижными звездами.

Изъяны в ушах

Две вредоносные планеты означают слабость слуха, особенно ♄, если он в пределах и доме ☿, который главным образом управляет воздушными движениями и состояниями; и особенно когда ♄ так поставлен и в шестом или восьмом доме. Отсюда мы судим: если ☿ управляет шестым и неблагополучно поставлен в асценденте, а ♄ видит его через □ или ☍, или если ♄ видит шестой дом через ☍, родившийся будет глух или сильно ослаблен в чувстве слуха. Если управитель шестого или ☽ слабы, или одна вредоносная планета стеснена другой, у родившегося будет большая трудность со слухом. ☿, управитель шестого или двенадцатого, неблагополучный в шестом, означает, что родившийся либо глух, либо сильно страдает ушами.

☿, неблагополучный в доме ♄ и стоящий в десятом доме, причем вредоносные планеты видят его, — родившемуся будет мало пользы от слуха; тем вернее, если благотворные планеты не вмешаются своими добрыми аспектами.

Помехи языка: откуда они

Если ♄ и ☿ с ☉ и оба западные от ☉ и в угле, а ни ♂, ни ♃ их не видят, будет помеха в речи или языке.

☿ под лучами ☉, не в аспекте с ☽, в немых знаках — родившийся будет говорить мало или будет иметь большой изъян в речи.

☿, сожженный ☉, главным образом в асценденте, и в немом, или водном, знаке — родившийся либо нем, либо очень молчалив, либо говорит с большим трудом.

☿, управитель шестого, неблагополучный в асценденте; или если он в доме или пределе ♄ и стоит в первом или восьмом доме.

☿ в ♏, в пределах и лике ♂, то есть в первых шести градусах, и ☽ видит его через ☍ — родившийся будет заикаться и иметь помеху в речи. ☿, управитель шестого, в немом знаке и в ☍ с вредоносной планетой — родившийся будет заикаться.

Сильнейшие доводы в пользу заикания, какие только могут быть: если управитель асцендента, управитель знака, в котором он экзальтирован, и управитель тригона того знака, в котором стоит ☿, вместе с ☽ — все стоят в немых знаках.

О зубной боли и ее причине по сигнификаторам болезней

У кого ♂ в асценденте в ♏, тот, вероятно, теряет все свои коренные зубы. Я нахожу на опыте, что у кого он в ♋ или ♓ в асценденте, те теряют свои коренные зубы. ♄, сожженный ☉ в водном знаке, то есть в ♋, ♏ или ♓, показывает великие муки и боль в зубах, и тем тяжелее, когда ♄ и ☉ в асценденте или шестом доме. В прочих знаках он показывает скорее крайнюю боль от слишком частого стекания мокроты в челюсть. Без сомнения, положение ♄ в асценденте в любом знаке, кроме ♑ или ♒, — верный довод сильной зубной боли; так же и когда он в седьмом, ибо тогда он в ☍ с асцендентом. Я постоянно замечал, что если ♄ был в асценденте в земном знаке, кроме ♑, у родившегося были слабые и порченые зубы, быстро пропадавшие; если он был в воздушном знаке, родившегося сильно мучила зубная боль, но

зубов он рвал мало; если в огненном знаке, зубную боль вызывал избыток жара, но зубы сами собой гнили без большого беспокойства или боли, разве что день или два.

О падучей и о помешательстве

Здесь ты должен с большим рассуждением рассмотреть сигнификаторов и их различные смешения и понимать, что эпилепсия, или падучая, есть болезнь, которая происходит от извращенных, худо расположенных и испорченных соков, которые портят мозг либо лишним и чрезмерным количеством, либо вредным качеством; так что одержимые этой болезнью внезапно падают и у них выступает пена на губах, а немного погодя они снова поднимаются и приходят в прежнее сознание. Эта болезнь узнается по следующим четырем причинам, как утверждают и Альбубатер, и Кардан, и Понтан.

Падучая

Во-первых, когда ☿ и ☽ не видят друг друга.

Во-вторых, когда они в ♓ и ♑, в домах, неудобных и для ☽, и для ☿; или когда они в двенадцатом, шестом или восьмом и ни одна из них не видит асцендента.

В-третьих, когда ♄ или ♂ — ♄ в ночной карте рождения, ♂ в дневной, — сильные, вне угла, поражают и ☿, и ☽.

В-четвертых, когда ♄ днем и ♂ ночью служат диспозиторами ☿ и ☽; совпадение этих конфигураций делает человека эпилептиком.

Откуда помешательство

То, что производит помешательство или слабоумие, в астрологии имеет почти те же причины. Отсюда и выходит, что у подверженного падучей обычно ☽ в асценденте в ☍ с ☿ и ♄. Той же

болезнью поражен и тот, в чьей карте рождения ♄ и ♂ в прямой ☍, один в асценденте, другой в седьмом, или один в середине неба, другой в четвертом.

☽ партильно в ☌ с ☉ и ♂ в четвертом, а ♄ своим присутствием, □ или ☍ поражает названных сигнификаторов — родившийся, по-видимому, будет подвержен не только падучей, но и помешательству, или расстройству ума.

☉ и ☿ в асценденте в ☍ с ♄ означают эпилепсию.

☽ в седьмом больше склоняет к падучей; в первом — к неразумию, или помешательству, особенно если она там поражена.

Если ☽ полная и тогда в ☌ с ♂, есть причина сомневаться в рассудке родившегося; если она без курса и с ♄, она означает людей недалеких, малого ума.

♀ с ♄, ♂ и ☿ с ☽ — родившийся будет самонадеян и легкомыслен.

☉ в ♋, ☽, убывающая светом, ☿ в ♑ или ♉ — родившийся окажется весьма простоват и недалек.

О камне

Родившийся, у которого в карте рождения, если она дневная, ♄ и ♂ стоят в восьмом или седьмом доме, или ♂ в шестом в ♏ или ♎ в □ или ☍ с ☽, или ☽ в ♏ или ♎ в каком-нибудь дурном аспекте с ♄, то есть в □ или ☍, будет страдать от камня.

♄ в ♏ означает странгурию, или затрудненное мочеиспускание, и прочее. Когда он в ♉ — то же самое.

О подагре

Немощь подагры выводится от светил, когда они поражены ☌ или ☍ вредоносных планет в знаках, означающих болезни, таких

как ♈, ♉, ♋, ♏, ♑, ♒, ♓, и притом так, что одно из светил или одна из вредоносных планет имеет дом или экзальтацию в шестом или первом; ибо это сочетание означает от природы не только болезненное сложение в юности, но и подагру впоследствии, когда родившийся достигнет более зрелых лет.

Ту же болезнь означает и то, когда ♂, ♀ или ☽ в ночных картах рождения стоят в кардинальных местах в ☍ с ♄, причем он в ♉, ♌, ♐ или ♓.

♄ в ♓ в ☍ с ♂, или ☉, или ☽ предвещает подагру; или если он в ♏, ♐, ♑, и в двенадцатом или шестом доме, в □ или ☍ с ♂, ☉ или ☽, — он означает то же самое.

О тяжелых падениях

Такие случаи происходят от положения ♄, ♂, ♉ или ☉ в воздушных знаках близ каких-нибудь неистовых и бурных неподвижных звезд в десятом доме, как я нашел верным во многих картах рождения. Если ♂ в двенадцатом в ♊, ♌ или ♎, родившемуся, по-видимому, грозит большая опасность от верховой езды или от четвероногих животных и прочее.

Некоторые говорят: если ♄ вознесен над прочими планетами в десятом доме и стоит в ☌, □ или ☍ с каким-либо из светил и имеет власть в асценденте или восьмом, родившийся сильно пострадает телом от тяжелых падений.

Глава CXXIX. Излечима ли болезнь, которой подвержен родившийся, или нет

Если благотворные планеты видят места сигнификаторов через ⚹ или △, а сами сигнификаторы в подвижных знаках, немощи будут легко излечены. Если сигнификатор в неподвижных знаках и

благотворные планеты не бросают никакого аспекта на те места зодиака, где стоят неблагополучные сигнификаторы, болезни будут либо очень долгими, либо едва ли когда излечимыми. Чем ближе добрый аспект подходит к сигнификаторам, или чем он партильнее, тем легче, как предвидится, будет излечение и прочее; и так, чем он дальше, тем хуже и тем больше времени требуется на излечение. Излечение болезней означают три планеты: ♃ — деньгами и добрым советом, ☿ — лекарством, ♀ — естественной магией, Божьей помощью, случаем и прочее. Так что когда ♃, ♀ или ☿ хорошо укреплены и имеют ⚹ или △ к сигнификаторам болезней, они обещают излечение; но если сигнификаторы немощей в своих домах или экзальтациях, надежды на исцеление остается мало.

Глава CXXX. О слугах или о мелком скоте

Сигнификаторы домочадцев таковы: во-первых, шестой дом и его управитель; во-вторых, ☿ — общий сигнификатор слуг; в-третьих, планета или планеты в шестом. Если эти сигнификаторы или большая их часть благотворны по природе или хорошо укреплены, это означает, что у родившегося будут большие домочадцы, много слуг, и притом бережливых и выгодных для него; обратное суди, когда сигнификаторы дурны по природе и неблагополучны в карте. Подобным же образом ты должен судить о мелком скоте и прочем и о пользе его для родившегося и прочее. Причем заметь, что злотворная планета, существенно укрепленная и служащая сигнификатором слуги, в добром аспекте с управителем асцендента, может показать доброго слугу, хотя и грубого нрава.

Управитель шестого благополучный в каком-нибудь угле показывает добрых слуг; управитель шестого в десятом означает, что родившийся будет продвигать своих слуг. ☿, хорошо поставленный в десятом, первом, шестом или двенадцатом и сближающийся с ♃ в общем или подвижном знаке, предсказывает многих слуг, и притом верных; но если он ретроградeн или сожжен и сближается с вредоносными планетами в неподвижных знаках, слуги родившегося окажутся нечестными и неверными и прочее. Благотворная планета в шестом или двенадцатом показывает добрых слуг и прибыль от их труда. ♄ перегрином, ♋ или ♂ в воздушном или огненном знаке в шестом обычно предвещают слуг, нечистых на руку, или таких, что хозяин ничего не выгадывает, держа их.

О седьмом доме и суждениях, к нему относящихся

О браке, и прежде всего о браке мужчин

Здесь многое надо принять во внимание, но особенно следующее.

Во-первых, ты должен понимать, что в браке мужчин прежде всего надо смотреть ♀ и ☽.

Во-вторых, седьмой дом и его управителя.

В-третьих, планету или планеты, стоящие в седьмом; должным образом и серьезно все это рассмотрев, можно судить о нраве и качествах жены, о ее приданом и о прочих обстоятельствах, ее касающихся.

Женится ли родившийся или нет

Признаки безбрачия

Здесь тебе надо с рассудком взвесить всех сигнификаторов, относящихся к этому делу, и то, как они расположены, а прежде всего ♀ и ☽. Если обе эти планеты в бесплодных знаках, а именно в ♍, ♊, ♌, и к тому же в падающих домах, а именно в 6, 9, 12, 8 (ибо восьмой дом, хотя он и не падающий, допускается в это суждение по причине своей зловредности), — эти свидетельства означают либо одинокую жизнь, либо нерасположение к браку. А если случится, что и прочие сигнификаторы в этом согласны и тоже стоят в бесплодных знаках и падающих домах, действие прежних сигнификаторов будет еще явнее и вернее.

Если названные сигнификаторы, но особенно ☽ и ♀, расположены не так, посмотри тогда, не слаба ли какая-нибудь из них или мало укреплена и не соединена ли сверх того с ♄, а он весьма силен, и ♀ стоит одна, без поддержки какой-либо планеты добрым аспектом. Если найдешь тогда ☽ в бесплодном знаке, или в падающем доме, или крайне пораженной, — это говорит, что брака не будет, да и желания к нему тоже.

Но в этом пункте суждения ты всегда должен помнить, что ♄ должен быть очень силен; ибо если ♀ и ☽ укреплены больше, чем ♄, прежнее суждение не верно.

То же суждение, что дано выше, будет верно об одинокой жизни или о нежелании брака, когда в гороскопе рождения ты найдешь ♄ вознесенным выше, чем ☽ или ♀, хотя ни одна планета не поражает ни ту, ни другую: ибо здесь его вознесение равносильно ♂. И это суждение, видно, подтверждается разумом. ☽ и ♀ означают законные браки и склонность родившегося к супружеской жизни; поэтому если одна из них или обе крайне

стеснены ♄, виновником монашества и уединения, или одинокой жизни, он отнимает ту склонность души, которая обычно пробуждает в родившемся желание вступить в брак. Наложниц и тайных возлюбленных открывает ♀ своим аспектом к ♄ и ♂, когда все они перегрины или слабы и не в добром аспекте с ☉ или ☽. ☉, ♃, ♀ говорят о целомудрии; ♀ и ♂ — о нескромности и страстности.

Ты должен помнить и то, что надо рассмотреть и прочих сигнификаторов брака: не в бесплодных ли они знаках или падающих домах, не слабы ли и не сильно ли поражены и не в ☌ ли с ♄, а он хорошо укреплен. Ибо если свидетельства этих сигнификаторов согласны с поражением ♀ и ☽, родившийся без сомнения никогда не женится. ☽ в ♏, в □ к ♄, а он в ♌ или ♉; ☽, сожженная ☉ и в □ или ☍ к ♄, если она в ♑, ♒ или ♎, — родившийся никогда не женится.

☍ или □ ♀ и ♄ много помогает одинокой жизни; так же и ☽, когда она в бесплодном знаке и падающем доме, а некоторые другие сигнификаторы несчастливо поставлены в дурных домах или бесплодных знаках. Но надо заметить, что ☽ в □ или ☍ к ♄ не так сильно означает одинокую жизнь, чтобы сама по себе, без многих других свидетельств, она что-либо подобное означала, хотя бы и ♀ сама была в бесплодном знаке.

Признаки брака

Знак седьмого — плодовитый знак.

Его управитель благополучен; благотворная планета в седьмом.

♀ и ☽ в плодовитых знаках и в пятом, первом, одиннадцатом или десятом домах.

Управитель асцендента сближается с управителем седьмого, и между ними к тому же равная рецепция: родившийся пожелает брака, и это верные свидетельства его способности и силы к делам Венеры. Так что где найдешь эти конфигурации или большую их часть согласными, они говорят, что родившийся женится и прочее.

Глава CXXXI. Легко ли родившийся добудет себе жену или с большим трудом

Здесь ты должен рассмотреть все свойства сигнификаторов брака. Если найдешь, что большая их часть — благотворные планеты или хорошо укреплены, он тогда легко добудет себе жену; если они слабы и означены вредоносными планетами, то не без труда и затруднений; а если все они бессильны и дурно расположены, тогда он будет свататься ко многим, столько же раз обманется и в конце концов с большим трудом найдет себе жену. У кого в гороскопе рождения ♀ не в каком-либо добром аспекте с ♂, тот претерпит много неудобств в своих привязанностях и сердечных делах.

Далее, важна природа сигнификаторов: благотворные планеты обещают счастливый успех, и тем большее счастье, чем они сильнее; вредоносные обычно — много труда, даже если они очень сильны. Я всегда замечал, что когда ♄ и ♂ в ☍ из первого и седьмого домов, или когда один ♄ был близ куспида седьмого, или когда ♀ была в ♌ или ♏ и не в аспекте с ♂, или когда ♂ был в ♍, ♑ или ♉ в седьмом, в аспекте с ♀ или нет, — родившийся с необычайным трудом находил себе жену и женился в конце концов внезапно; но притом был склонен к женщинам, весьма невоздержан и предавался Венере в худшем смысле слова.

Время брака

Если все сигнификаторы брака или большая их часть, и среди них ☽, восточны от ☉ и стоят в восточных четвертях неба, а именно в десятом, одиннадцатом, двенадцатом, четвертом, пятом, шестом домах, тогда родившийся женится в юности или, уже в более зрелых годах, возьмет в жены молодую женщину.

Если сигнификаторы западны от ☉ и стоят в западных четвертях неба, а именно в девятом, восьмом, седьмом, первом, втором, третьем, он либо вступит в брак очень поздно, либо в юности женится на вдове или на очень пожилой женщине.

Кроме того, наблюдай движение сигнификаторов: если они директны и быстры в движении, они указывают брак в юности; если ретроградны, медленны в движении или стационарны, они отдаляют время. Собрав свидетельства сигнификаторов, если найдешь между ними расхождение, ты должен в этом случае держаться тех сигнификаторов, которые ближе всего согласны с ☽ или ♀, но особенно с ☽.

Более точное время лучше всего определяется по дирекциям градуса седьмого дома, или его управителя, или ☽, или ♀ к градусу асцендента или к управителю асцендента. Время брака, по моему суждению, — при всем уважении к мнениям древних, которые с этим не согласны, — лучше открывается так: дирекцией середины неба к ☿, ⚹, □ или △ ♀, если она сильна в радиксе, или к таким же аспектам с ☽; или дирекцией ☉, прямой и обратной, к телу, ⚹, □ или △ ☽ или ♀; или дирекцией ☽ к любому из названных аспектов с ☉ или ♂. Если дирекция встречает □ или ☍ ☉ или ♂, посмотри, не приходится ли она на пределы благотворной планеты. Также если середина неба, или ☉, или ☽ направлены к ☌ или △ управителя седьмого или благотворной планеты в седьмом, это означает время брака.

Глава CXXXII. О числе жен

Если все сигнификаторы брака в водных знаках, которые мы обычно называем плодовитыми, они большей частью означают много жен, или больше одной; обратное — если они стоят в ♍, ♌, ♊.

Из всех сигнификаторов ☽ и ♀ дают самое явное свидетельство, как имеющие наибольшую силу в браках мужчин; так что обычно ☽ в седьмом, в каком бы знаке ни была, дает больше одной жены, если только она не крайне поражена ♄ или ☉. Признаюсь, я не знал случая, чтобы у родившегося не было нескольких подруг (*alias* — иначе говоря, наложницы-другой), когда ☽ была в седьмом; но двух жен — не всегда, разве что она была очень сильна, и тогда она указывала больше одной жены и прочее.

☽, соединенная только с одной планетой, по платическому или партильному аспекту, означает только одну жену. Здесь заметь: когда она так соединена только с одной планетой и сильнее той планеты, с которой она в аспекте, муж переживет жену; но если планета, с которой соединена ☽, сильнее ☽, муж умрет раньше жены.

Если ☽ телесно не соединена ни с одной планетой, рассмотри, сколько планет, директных, свободных от сожжения, не в падении и не в изгнании, смотрят на нее партильно, но так, чтобы ☽ сближалась с ними, а не они с нею (☉ здесь не в счет): из этого можешь заключить о числе жен. Ты должен рассмотреть и свойство знаков, в которых стоят планеты, смотрящие на ☽, ибо плодовитые знаки удваивают число. Правило Птолемея таково: ☽ в знаке одного вида, сближающаяся с одной планетой, означает одну жену; в двутелесном знаке, сближающаяся со многими планетами, — много жен, или брак больше одного раза.

Если ничего такого, о чем говорилось прежде, не видно, рассмотри, сколько планет, директных и свободных от сожжения, или от лучей ☉, расположено между серединой неба и ♀, если идти от середины неба к асценденту: столько жен и будет у родившегося.

Если те планеты, что так расположены между серединой неба и ♀, страдают ретроградностью или сожжением и все же стоят в своих существенных достоинствах, а именно в доме или в экзальтации, или во взаимной рецепции по таким достоинствам, тогда можешь включить эти планеты в счет как сигнификаторов жены или жен.

Когда эти правила не годятся или их нельзя применить, заметь, сколько планет смотрят на управителя седьмого партильным аспектом, ретроградны ли они или сожжены, и отсюда выведи число жен.

Самое проверенное правило, какое я до сих пор нашел на опыте, таково. Рассмотри, сколько планет в знаке, где стоит ☽, если она сближается с ними, а не отошла от них: столько жен родившийся может ожидать. Если такого телесного присутствия нет, заметь, сколько планет, имеющих достоинства в знаке, где она стоит, смотрят на нее партильным аспектом: столько жен и можно надеяться иметь и прочее.

Заметь это общее правило о женах. Если сигнификаторы слабы, они говорят скорее о возлюбленных и увлечениях, или о таких, к кому он может свататься, чем о самом браке. Далее, если ☽ сближается с планетой в общем знаке, это говорит о двух женах; если она в плодовитом знаке и сближается с планетой в плодовитом или двутелесном знаке, это говорит о трех женах; если вместе с этим афоризмом знак седьмого плодовит, а

управитель седьмого в общем или плодовитом знаке, тогда без спора у родившегося будет три жены.

Глава CXXXIII. Откуда, или из какой стороны, родившийся возьмет себе жену

Сигнификаторы брака в девятом или третьем домах, или же перегрины, без существенных достоинств, предвещают, что родившийся женится на чужой, не уроженке того графства (я не говорю — страны), где родился он сам.

Управитель седьмого в девятом или управитель девятого в седьмом указывают, что он женится на той, что родилась не близ его родных мест, или места, где он родился; но она окажется женой благочестивой, богатой и добродетельной, особенно если сигнификатор благотворный и хорошо укреплен. ♀ , управительница девятого, в первом или десятом дает жену, рожденную в другой стране; ☉ и ♀ в ♂ в седьмом или смотрящие на седьмой означают, что жена будет чужой; ⊕ в третьем означает, что жена его не уроженка того места, где он родился.

Если рассмотришь знак седьмого, знак, где стоит управитель седьмого, знаки, где стоят ♀ и ☽, и четверти неба, в которых они расположены, ты сможешь дать суждение вернее, судя по большему числу свидетельств.

Глава CXXXIV. Какую жену или жен будет иметь родившийся: красивую или некрасивую

Верное значение этого обычно берется из знака седьмого и из природы планеты, которая главный сигнификатор жены, или из планет, смотрящих на ☽, когда она сближается с ними ♂ или каким-либо другим партильным аспектом. Если все или большая часть

их в знаках красоты, они говорят о красивой жене; в знаках некрасоты — о некрасивой жене. Знаки, означающие красоту, — ♊, ♍, ♎ и первая часть ♐; ♑, ♒ и ♓ показывают среднее; знаки некрасоты — ♈, ♉, ♋, ♌, последняя часть ♑ и ♐.

Главный сигнификатор некрасоты — ♄; поэтому когда ♄ поражает сигнификаторов своим дурным аспектом, он причиняет некрасоту. Сигнификатор, сожженный ☉, портит цвет лица. Когда ♀ с ♄ в пределах ♄ или ♄ смотрит на ♀, родившийся женится на старой женщине, или на такой, что старше его годами; ♄ и ♂ в седьмом обещают то же.

♃, ♀ и ☽, благополучно связанные друг с другом конфигурацией или смотрящие на куспид седьмого дома или на главного сигнификатора, указывают на красивую жену.

♃, хотя бы и в седьмом, в ☌ с ☽, дает жену не очень красивую, если не сходятся другие обстоятельства; и это я много раз находил верным, как и то, что если он в седьмом и не силен существенно, он дает вдову, а не девицу.

Нрав жены

Вообще же нрав жены таков, каков смысл планеты, описывающей жену; и он, по Птолемею, у которого Леовиций, Пецелий, Шонер, Гарцей и Ориган заимствуют то, что у них есть в этом суждении, таков. Если ☽ сближается с ♄, он, когда хорошо расположен, обещает женщину молчаливую, степенную, рассудительную, бережливую, трудолюбивую и прочее; но если он дурно расположен, женщина окажется беспокойной, своенравной, подозрительной, упрямой, завистливой, вялой и очень ленивой.

♃, хорошо поставленный, указывает на женщину весьма благочестивую, кроткую, целомудренную, благородную, честную, хорошую хозяйку и домовитую. Если он дурно поставлен, эти

добродетели в ней есть, но они затуманены, и она их не выказывает по причине какого-то пятна или иной тени, павшей на нее.

☽, сближающаяся с ♂, когда он хорошо расположен, показывает женщину очень сердечную и пылкую, отважную, не терпящую чрезмерного подчинения: она не стерпит обид и оскорблений, вспыльчива и гневлива, склонна отплатить за всякую причиненную ей обиду и охотно взяла бы в доме верх. При дурном его расположении она сварлива, несговорчива, резка, требует больших расходов, горда, с худой славой, никогда не знает покоя и известна своим беспокойным нравом.

Когда ☽ сближается с ♀ и та хорошо расположена, это говорит о красивой, миловидной даме, приятной, мягкого нрава, учтивой и обходительной, приветливой, добродетельной. Если же она плохо стоит по достоинствам, тогда от жены можно ждать нрава, противоположного сказанному, а именно: она надменна, расточительна, болтлива, привередливая хозяйка, мотовка, растрачивающая его имение и прочее, может быть, не слишком честная и прочее.

☽ в ☌ с ☿ или сближающаяся с ним, когда он либо силен существенными достоинствами, либо свободен от несчастья, указывает на даму остроумную, осмотрительную, приятную и речистую, заботливую в попечении о своем семействе и прочее.

Если он плохо стоит по достоинствам, тогда она болтунья, сплетница, неправдива, говорит одно, а думает другое, переменчива, недоброжелательна, нерадивая хозяйка, сеющая раздор, куда бы ни пришла.

☉ и ☽ здесь не имеют никакого приписанного им значения, — я имею в виду нрав жены.

Облик и сложение жены надо выводить, или составлять, сообразно природе планет и знаков в карте, о которых мы в своем месте говорили подробно.

Афоризмы о положении ♀

Если ♀ восточна и в существенных достоинствах, а ♃ в аспекте с нею, это предвещает, что в доме будет главенствовать жена.

♀ во втором говорит, что родившийся женится ради богатства.

♀ в шестом — родившийся женится на женщине низкого или простого звания и прочее.

♀ в четвертом, в □ или ☍ к ☽ в ♒, показывает, что жена легкомысленна; если она в ♋, это предвещает, что родившийся будет весьма склонен к плотским утехам.

♀ в седьмом — родившийся нескоро женится и будет водиться с продажными женщинами.

♀ в одиннадцатом — родившийся будет жить с женщиной, у которой есть дети.

♀ в десятом — родившийся женится на знатной особе благородного нрава; если она в аспекте с ♃, то тем более знатной.

♀ в первом с ♄, особенно в его собственном доме или в доме ♀, дает родившемуся жену либо бесчестную, либо пожилую, либо очень бедную и невзрачную.

♀, соединенная с ☿ в четвертом или же в ♏, его доме, при ♄, стоящем в десятом, предвещает, что родившийся женится на женщине низменной или без всякого положения; если в то же время она в каком-либо аспекте с ♂, у нее крайне дурной нрав, и ее будут подозревать в колдовстве или отравлениях; в ♋ или ♑ это говорит о женщине распутной.

☽ в четвертом и ♀ с ♄ в десятом — у жены не будет детей, по причине либо возраста, либо природного недостатка.

♀ в ☌ с ♄ и ♂ в шестом — посоветуй родившемуся остерегаться супружеской измены.

♀ и ♄ в ☌ в седьмом показывают, что у родившегося нет способности к деторождению, или что он бессилен родить детей.

♀ в ☌ с ♄, ♃, ☿ дает жен трудолюбивых, хороших хозяек, женщин, нежно любящих своих мужей.

♂ с ♀ означают, что жена полна живости, переменчива, плохая хозяйка, расточительна и что родившийся неверен в браке или будет неверен.

♄, примешивающий свой аспект к ♀, усиливает распущенность, неопрятность, нескромность; ♃ — красоту, опрятность, скромность; ☿ меняет многое к добру или к худу, смотря по тому, в достоинстве он или несчастлив.

Богатство жены

О богатстве, которое приходит с женой или прибывает от ее доли, тебе надо рассмотреть те планеты, о которых я говорил прежде, а именно те, что смотрели на ☽ каким-либо добрым аспектом или были с нею в ☌. Если эти планеты благотворны и существенно укреплены, они указывают на богатую и состоятельную жену хорошего рода и прочее; если они вредоносны и плохо стоят по достоинствам, они говорят об обратном.

Здесь я должен дать тебе общее предостережение, а именно: прими в расчет звание и происхождение родившегося, прежде чем опрометчиво объявлять о знатной жене или о жене хорошего рода. Допустим, мне надо рассчитать гороскоп рождения нищего, и у него ♃ в ♐, свободный от всякого рода помех, означает жену, на которой он женится. Я тогда опишу облик ♃ и его нрав, но не скажу, что она будет знатного или славного рода, а построю

суждение так: он женится на жене таких-то качеств и прочее, но из хорошего рода применительно к его состоянию, а именно: может быть, она будет дочерью какого-нибудь ремесленника или фермера и прочее; а это для него и его нищеты все равно что знатное рождение, если взять в расчет разницу между нищим и фермером. И поскольку, будучи означена ♃, она должна быть богата и прочее, без сомнения, жена, так означенная, получит недурное приданое от родителей или друзей и этим своим браком выведет этого бедняка и нищего к лучшему образу жизни или пропитанию. Ибо мастеру не следует предсказывать невозможного, а каждому — *Quoad capax* (по мере того, что он способен вместить) и прочее. Но вернемся к нашей цели.

Вообще благотворные планеты, или одна из них, в седьмом, особенно если сильны, говорят о богатой жене хорошего рода; вредоносные планеты в этом доме означают много хлопот; если они сильны, жена, может быть, и богата, но притом дурного нрава.

Управитель седьмого в десятом или управитель десятого в седьмом обещают добрую жену.

Управитель второго в седьмом или управитель седьмого во втором обещают то же.

Управитель двенадцатого в седьмом или управитель седьмого в двенадцатом обычно предвещают бедную жену, дурно воспитанную и от безвестных родителей.

Признаки доброй жены

Благополучный аспект ♃ к ♀ или ☽ с рецепцией в равных достоинствах показывает богатую жену и брак с лицом высокого рода.

Управитель седьмого в седьмом дает честную, простую жену.

Управитель седьмого в восьмом, если он благотворная планета, говорит о богатой жене, рожденной для весьма обширного наследства.

Царственные неподвижные звезды первой величины близ куспида седьмого, если и сам куспид благополучен, — эти свидетельства говорят о богатой жене доброго нрава.

Признаки неудачи через жену

Вредоносные планеты в седьмом, очень сильные, означают богатство с женой, но достижимое не без какого-то скандала или хлопот.

Вредоносные планеты, очень слабые в седьмом, означают жен или жену очень бедную, низкого состояния и происхождения.

Управитель седьмого в шестом или двенадцатом, или, наоборот, управитель шестого или двенадцатого в седьмом показывает, что жена либо из прислуги, либо очень незнатного рода.

Нехорошо для родившегося, если ♄ или ♂ в седьмом, разве что благотворные планеты смотрят на них и они не падают из этого дома: ибо ♄ причиняет печаль и тяготы в деле брака, а ♂ показывает, что жены уйдут из жизни раньше родившегося.

♀ в □ или ☍ к ☽ означает ущерб через брак.

♀ во втором, в дурном аспекте вредоносных планет, указывает на убыток по причине жены.

☽, управительница седьмого, стоящая в восьмом и убывающая светом, отказывает в сколько-нибудь большом счастье в браке.

Глава CXXXV. О взаимной любви и согласии между мужем и женой

Рассмотри планету или планеты, показывающие число жен: если они из благотворных и смотрят на ☽ дружественным аспектом, они говорят о большой любви, приятной совместной жизни и о том, что между ними всегда будет неизменное доброе расположение.

Но если они по природе вредоносны и в □ или ☍ к ☽, они будут ссориться по всякому малейшему поводу, и полного единства между ними никогда не будет.

Если благотворная планета смотрит на ☽ дурным аспектом, родившийся и его жена будут ладить лишь умеренно, однако в большей части дел будут согласны.

Если вредоносная планета имеет дружественный аспект к ☽, они будут ладить так себе и в большей части дел будут склонны к разногласиям: ибо как дурной аспект благотворных планет вредит мало, так благосклонный аспект вредоносных большей частью клонится к худу.

Сказанное мною о добрых или дурных аспектах в этом деле относится только к управителю седьмого и ☽, но не к прочим сигнификаторам.

Самый верный способ узнать согласие или несогласие мужа и жены — сравнить их гороскопы рождения, если их можно раздобыть. Если найдешь, что ☉ в гороскопе жены стоит в том знаке и градусе, где была ☽ у мужа, или ☽ у жены — на месте ☉ у мужа, это очень добрый признак единства и согласия.

Или если сигнификаторы брака в ✶ или △, они показывают единство и привязанность; а противоположные аспекты — противоположные чувства.

Благотворные планеты, смотрящие на ☽ или на управителя седьмого ⚹ или △, говорят о согласии.

♀ с ♄, смотрящие на ♂, — между родившимся и его женой возникнет ревность.

♀ в двенадцатом означает лишь несчастливый брак; если и ♃ в двенадцатом, жена приносит лишь малое состояние.

♀, когда она в дурном аспекте с ☽ или с вредоносными, показывает раздор между мужем и женой по причине невоздержности и прочего.

Сигнификаторы брака в подвижных знаках говорят о непостоянстве в браке, и большого довольства оттуда не выходит.

♀ в подвижном знаке говорит о человеке, непостоянном в привязанностях, и он не будет доволен одной женщиной, особенно если ☽ или она в ♋ или ♑; ♀ в общем знаке говорит об усладе в браке.

Если управитель асцендента в общем знаке, а ♀ несчастлива, родившийся не будет доволен одной женщиной. Если ☽ смотрит на ☉ добрым аспектом, обе в человеческих знаках, и одна из благотворных планет или обе смотрят на одно из светил или на оба, родившийся и его жена будут хорошо ладить; если аспекты между ☉ и ☽ дурны и вредоносная планета имеет □ или ☍ к одному из них или к обоим, они постоянно будут в разладе. Если ☽ убывает светом и стоит в ☌ с ♂ в подвижном знаке, жена родившегося никогда по-настоящему его не любила, а любила кого-то другого.

Или если ☽ — управительница седьмого, убывает светом и стоит в восьмом, родившийся не найдет счастья в супружестве.

Глава CXXXVI. Кто умрет первым — родившийся или его жена

Судя об этом вопросе, ты должен смотреть на сигнификаторов жены, или на управителя седьмого дома: если они поражены вредоносными или стоят в падающих домах, особенно во втором, который противоположен восьмому, это означает смерть жены или долгие и изнурительные болезни.

☽, соединенная только с одной планетой и так означающая только одну жену: если она укреплена больше, чем планета, с которой она стоит, жена умрет первой; если планета укреплена лучше, чем ☽, первым умрет муж.

☽ в четвертом — жена или жены родившегося умрут первыми.

Когда ☽ отошла от ♂ и сближается с ♀ на западе, или в западной части неба, у родившегося будет много жен, но все они умрут раньше него.

☽ и ♀ в ☌ с ♄ в седьмом говорят о смерти жены и о больших хлопотах, чтобы найти другую.

♀ в четвертом, в дурном аспекте ♂ и ♄, говорит о смерти жены; если при этом она в подвижном знаке, у родившегося будет много жен, и все они умрут раньше него.

☽ в седьмом, в дурном аспекте вредоносных, без помощи ♃ или ♀, — жена умирает первой.

♀, западная от ☉, перегрин, соединенная с вредоносными или в □ или ☍ к ним, означает, что жена проживет лишь недолго.

♀ в ☌ с ♂ в двенадцатом означает, что родившийся будет нечестен с женой и станет дурно с нею обращаться.

Если одна из вредоносных планет в седьмом или в четвертом, родившийся похоронит свою жену.

Вредоносные планеты, перегрины в седьмом и имеющие в нем власть, указывают, что родившийся увидит смерть своих врагов и своих жен.

Управитель седьмого сожженный или в падающем доме — жены родившегося умирают раньше него.

Управитель седьмого в восьмом означает то же.

Глава CXXXVII. О браке женщин

Во-первых, их сигнификаторы — ☉ и ♂, которые в гороскопах рождения женщин имеют наибольшее значение.

Во-вторых, седьмой дом и его управитель.

В-третьих, планета или планеты в седьмом.

По расположению этих сигнификаторов, по их свойству и положению мы судим так же, как в гороскопах мужчин, принимая здесь ☉ вместо ☽ и ♂ вместо ♀. И мы здесь рассматриваем, бесплодны ли сигнификаторы или плодовиты, в двутелесных ли они знаках или в плодовитых; благотворные ли они планеты или вредоносные, сильные или слабые, — и отсюда выводим суждение по этим отдельным вопросам.

Выйдет ли женщина замуж

Если сигнификатор в гороскопе рождения женщины плодовит, силен, в благополучных домах и в добром аспекте с благотворными планетами, это обещает брак. Но если сигнификаторы бесплодны, стоят в неблагополучных домах, бессильны и поражены вредоносными, они говорят, что брака не будет. ♀, западная в седьмом доме, и ♄ в четвертом в гороскопе женщины говорят, что у женщины нет большого желания выйти замуж и что утехи Венеры ее нисколько не привлекают.

Если ☉ и ☽ в мужских знаках, или в одной и той же мужской четверти неба, или в одном и том же знаке, и он мужской, женщина будет мужественного склада (*Virago*), не станет заботиться о мужчинах, а если случится ей выйти замуж, окажется строптивой женой.

С трудом или нет

Сигнификаторы, сближающиеся друг с другом благотворными аспектами или сами по себе благотворные, говорят, что она выйдет замуж без затруднений; противоположные аспекты и сигнификаторы — обратное.

Когда, или в какое время

Особое время узнается по дирекции середины неба или ☉; общее время — по ☉. Ибо если он в восточных квадрантах, он указывает, что они выходят замуж в юности — либо за молодого, либо за старого, — или, уже войдя в полные лета, за молодого; если ☉ в западной четверти, он означает, что пройдет много времени, прежде чем она выйдет замуж, и тогда — за старого.

Сколько мужей

☉ в знаке одного вида или в аспекте с одной утренней планетой означает, что она выйдет замуж только один раз; ☉ в знаке многих видов или в аспекте со многими утренними планетами показывает, что она выйдет замуж больше одного раза.

Знак седьмого, его управитель и ☉ в общем знаке означают, что у женщины будет два мужа; ☉ или ♂ в двутелесном знаке означают двух мужей; ♀ в общем или тропическом знаке, когда и ее диспозитор в таких знаках, указывает больше мужей.

Далее, посмотри, со сколькими планетами ☉ соединен телесно в том знаке, где он стоит при рождении, партильно или платически: столько мужей у нее и будет. Если ☉ ни с одной планетой телесно не соединен, посмотри, сколько планет, имеющих достоинство в знаке, где стоит ☉, смотрят на ☉, причем ☉ сближается с ними, а не они с ним: столько мужей будет у женщины.

Откуда будет муж

Если сигнификаторы перегрины, муж будет чужим; или если ⊕ в гороскопе рождения женщины стоит в третьем, это означает то же.

Каков будет муж

Возьми знак седьмого, чтобы означить облик его тела, а его управителя — его нрав, принимая во внимание аспекты, которые управитель седьмого и ☉ имеют к другим планетам; и это я всегда находил самым верным способом. Если мужу быть сатурнианским, опиши ♄ и прочее; если ♃ — так и для него; и так в остальном.

Богат ли

Вопреки правилам древних, я постоянно держусь такого пути: рассматриваю силу восьмого дома, его управителя и планету или планеты, стоящие в нем, и сообразно их положению или силе так и сужу. Если эти сигнификаторы сильны и свободны от вредоносных аспектов, они говорят о богатом муже; и обратное — при противном. Если управитель восьмого в своем собственном доме и в угле, я никогда не опасаюсь за имущество мужа.

Будут ли ладить

Сигнификаторы брака во взаимной рецепции, или в ⚹ или △ друг к другу, или в добрых аспектах с благотворными планетами показывают единство; противоположные аспекты и сигнификаторы в двенадцатом, шестом или восьмом предвещают несогласие.

О пятом доме и его собственных суждениях, а именно о детях

Здесь ты должен рассмотреть пятый дом, затем одиннадцатый и первый. Если в этих домах найдешь плодовитые планеты в плодовитых знаках, обещано потомство, или дети; если куспидами этих домов владеют бесплодные знаки и в них стоят бесплодные планеты, это говорит, что детей не будет. Когда ни в одном из этих домов нет планеты, обратись к управителю пятого; собрав свидетельства бесплодия и плодовитости, суди по большему числу свидетельств.

Планеты, означающие потомство, — ♃, ♀, ☽; то же означает ☊.

Бесплодные планеты — ♄, ♂, ☉, к которым по значению прибавляется ♇. ☿, будучи природы столь переменчивой и безразличной, всегда судится сообразно той планете, природу которой он принимает, через ☌ или аспект, или в чьем существенном достоинстве он стоит, как мы прежде излагали в нашем суждении о третьем доме.

Если планета, обещающая детей, в пятом, а планета противоположного значения в одиннадцатом, предпочти планету в пятом той, что в одиннадцатом, и скажи, что у родившегося будут дети; напротив, если бесплодная планета в пятом, а

плодовитая в одиннадцатом, это значение скорее говорит о бесплодии, или об отсутствии детей, чем об ином.

Если в этих домах нет планет, рассмотри управителя пятого: если он плодовитая планета, у родившегося будут дети; если бесплодная — у родившегося не будет потомства, или будет очень мало детей, или они окажутся недолговечны.

Рассмотри природу знаков, в которых стоят планеты, показывающие плодовитость или бесплодие: бесплодны ли эти знаки, или плодовиты, или среднего значения; свойство этих знаков надо смешать и сопоставить с природой планет. Ибо если плодовитая планета в плодовитом знаке, особенно в пятом доме, это явный знак детей; обратное суди о бесплодной планете в бесплодном знаке. Плодовитая планета в бесплодном знаке показывает среднее; в этом случае ты должен обратиться к прочим сигнификаторам. Бесплодная по природе планета в плодовитом знаке мало что значит в этом роде суждения. По большему числу свидетельств ты и должен выносить суждение, будут ли дети или нет.

Альбубатер, Шонер и другие передали такие афоризмы, о которых обильно упоминает Ориган (стр. 640)

☽ и ♀ в пятом, а управитель знака или знаков, где они стоят, свободен от всякого рода помех, — это означает много детей.

☿, восточный, в добром аспекте с благотворными планетами, ибо тогда он перенимает их природу, показывает много детей; но если он западный и в конфигурации с вредоносными, он тогда говорит о бесплодии.

☽ в пятом обещает детей; но если там же, в том же доме, стоит ♄, они окажутся нрава нелегкого.

Если знак пятого, знак, где стоит управитель пятого, и восходящий знак плодовиты, обещано много детей.

♀ в асценденте и ♃ в седьмом показывают потомство и много добра от него родителю.

♃ в △ к ☽ в человеческих или влажных знаках дает детей.

☽ и ♀ с ♃ в угле или в аспекте из углов означают много детей.

♀ и ☽ в пятом доме, особенно в плодовитом знаке, дают обильное потомство и говорят, что дети вырастут хорошими.

Все планеты в плодовитых знаках дают обилие детей.

Вредоносные планеты в доме детей, неблагополучные в нем: если они немного слабы, у родившегося могут быть дети; если сильно поражены, дети не выживут; если поражены очень сильно, это говорит о бесплодии.

♀ в первом или седьмом, в ♂ или ♂ с ♄ или в каком-либо обменном достоинстве с ним, а именно он в ее пределе, она в его пределе; или если ♄ в ♉, а ♀ в ♑, — это говорит о бесплодии у мужчин, о выкидышах у женщин или о том, что родившийся уйдет из жизни вскоре после того, как увидит свет.

♄ в пятом и ☉ в □ к ♃ отказывают в потомстве.

Если ☉, ♄ или ♂ управляют асцендентом, пятым и одиннадцатым без какого-либо доброго аспекта благотворных планет, или если они в доме детей и ни одна другая планета в этом доме не стоит, они просто отказывают в детях.

☉ с ♄ и ☿ в одиннадцатом или пятом, смотрящие на ☽, показывают, что родившийся умрет, не имея детей; а если дети и родятся, они уходят из жизни внезапно.

Сильнейший довод за то, что детей не будет, — когда управитель пятого ретроградeн или сожжен, особенно когда сигнификатор — вредоносная планета. Я знаю гороскоп

рождения, где ♃ стоит в пятом, в ♋, ретроградный, и все же детей нет, хотя и муж, и жена — люди вполне крепкие и видные.

Глава CXXXVIII. Сколько детей может иметь родившийся

Число детей вообще ты можешь отчасти узнать, собрав свидетельства: чем больше планет, плодовитых и стоящих в пятом или одиннадцатом, и в таких знаках, какие мы называем плодовитыми, тем большее число детей они открывают; и чем меньше планет в этих домах и чем более они расположены в бесплодных знаках, тем меньше потомства, или детей, можно ожидать. Плодовитые планеты в двутелесных знаках удваивают число детей; в плодовитых знаках те же планеты утраивают число.

Мальчик или девочка

♄, ♃, ♂, ☉ — мужские планеты: если они в мужских домах, знаках и градусах, они открывают детей мужского пола. ☽ и ♀ — женские планеты: если они западны и в женских знаках, домах и градусах, они говорят о дочерях.

Долгая жизнь

Если все сигнификаторы, указывающие детей, или большая их часть сильны, крепки и существенно укреплены, они обещают детей долговечных, известных и счастливых, которые будут послушны своим родителям и полезны им.

Короткая жизнь

Слабость сигнификаторов говорит не только о короткой жизни, но и о непослушании и малом утешении родителям.

Любовь или неприязнь к родителям

Если между управителем пятого и первого благотворный аспект, вероятна взаимная любовь между отцом и ребенком или детьми; враждебный аспект показывает обратное.

Афоризмы Альбубатера о детях

♄ и ♂ в пятом или одиннадцатом говорят, что дети родившегося проживут недолго.

☉, имеющий власть в пятом и соединенный с вредоносной планетой, не оставит в живых ни одного ребенка.

☉, ♄ и ♀ в ♉ в середине неба, в □ или ☍ к ☽, сулят утрату детей.

♂ в ☍ к ♃ либо сулит утрату детей, либо говорит о тяжелой для них кончине; так и ♃, когда он в ☍ к ♄, отнимает большую их часть.

☿ в асценденте, ♄ на западе — дети проживут лишь недолго.

Управитель пятого в восьмом показывает, что дети умрут раньше отца.

Управитель пятого в ♉ с вредоносными, или с управителем восьмого, или в дурном аспекте вредоносных сулит утрату детей и прочее.

В суждениях о детях все отказались от мнения Птолемея, который советует здесь рассматривать десятый и одиннадцатый, четвертый и пятый дома, знаки этих домов и планеты в них и прочее.

Суждения о девятом доме

О путешествиях и вере

Сигнификаторы дальних путешествий и странствий берутся: во-первых, из девятого дома и его управителя; во-вторых, из

планеты или планет в девятом; в-третьих, из ☽ и ☿; Птолемей прибавляет к рассмотрению этого и ♂.

1. Из всех этих сигнификаторов выводятся суждения: будет ли родившийся путешествовать в дальние страны или нет; один раз или много раз, или будет путешествовать так часто, что всю его жизнь его, так сказать, будет носить по заморским краям, или же он лишь изредка будет совершать поездки за границу.

2. Когда очевидно, что родившийся будет путешествовать, важны такие обстоятельства: в какие части света он направит свои путешествия из родной страны; а если окажется, что он посетит разные края, то в какую сторону особенно.

3. Каковы могут быть главные причины путешествий.

4. Будет ли он удачлив в путешествиях или нет; и подвергнется ли из-за них опасности или угрозе для жизни.

Глава CXXXIX. Будет ли родившийся путешествовать или нет

Для решения этого дела наблюдай названных прежде сигнификаторов, но особенно ☽ и ☿.

Если они во взаимной рецепции или в ☌; или в ☌ или рецепции с управителем девятого или первого; или если они стоят в девятом, третьем или первом либо имеют достоинства в этих домах, — они без сомнения предвещают путешествие.

Управитель девятого в первом, или управитель первого в девятом, или когда они в ☌ друг с другом.

☉ в доме ☽ или ☿, или в рецепции с одной из них по существенным достоинствам, или соединенный с ☿, или с ☽, или с обоими, показывает путешествия или поездки. Много планет в подвижных знаках пробуждают в родившемся желание путешествовать.

☿ в доме ☽ или ☽ в доме ☿ — то же.

Чем больше сигнификаторов путешествий найдешь, тем чаще и продолжительнее будут поездки родившегося и прочее; и, напротив, когда свидетельств о путешествиях мало, тогда и поездок мало. Много западных планет, особенно ☽, показывают много путешествий.

Если ни один из этих аспектов или значений не случается, это довод, что у родившегося не будет желания видеть чужие страны, но он останется дома, в своей стране. При этом всегда замечай: сигнификаторы в подвижных знаках показывают выгоду и скорость в пути; неподвижные знаки — доводы долгого пребывания за границей и лишь малой выгоды.

В какую часть света родившийся будет путешествовать

Когда у тебя есть явное свидетельство путешествия и желают знать, в какую часть света он, вероятно, поедет, ты должен судить так.

Во-первых, суждение здесь выводится из планет, означающих путешествия.

Во-вторых, из знаков зодиака, в которых эти планеты стоят.

- ☉ и ♄ указывают на восток от его родной страны, потому что они любят восток.
- ♀ — на юг.
- ♃ — на север.
- ♂ и ☽ — на запад.
- ☿ указывает ту четверть неба, которую указывает планета, с которой он в аспекте.

Но если он в соединении с Солнцем или Луной, то, разве что он в существенном достоинстве, в этом роде суждения он ничего не

предвещает.

Знаки рассматриваются по их тригонам:

- огненный тригон, а именно ♈ ♌ ♐, показывает восточную сторону;
- воздушный тригон, а именно ♊ ♎ ♒, указывает запад;
- земной тригон, а именно ♉ ♍ ♑, — юг;
- водный тригон, а именно ♋ ♏ ♓, показывает север.

Собрав большее число свидетельств, составь суждение о четверти неба.

Птолемей хочет, чтобы мы, судя о той четверти неба, куда родившемуся путешествовать, рассматривали положение светил. Этот его путь не сходен с суждениями других астрологов и не так уж согласен с самим разумом, поскольку не берет в расчет тех домов, которые собственно означают путешествие. Его слова таковы: если светила найдены в восточных квадрантах, или четвертях, это указывает путешествия к восточной и юго-восточной сторонам света; если светила в западных четвертях — тогда к западу и северу. Абенродан говорит, что под восточными четвертями он разумеет десятый, одиннадцатый, двенадцатый, первый, второй и третий дома; под западной четвертью — девятый, восьмой, седьмой, шестой, пятый и четвертый дома.

Ты должен рассмотреть широту ♂ и ☽: если у них северная широта и они сильны значением, суди, что родившийся будет путешествовать к северу; если южная широта — тогда к югу.

Самый верный и надежный путь — собрать свидетельства по порядку и по большему их числу составить суждение.

Будет ли он путешествовать по суше или по воде

Это вопрос весьма тонкий, но по разуму на него отвечают так: если большая часть сигнификаторов в огненных или земных знаках, они означают путешествие больше по суше, чем по воде; если они в водных и воздушных — тогда по воде, или иногда по воде, иногда по суше. Сигнификаторы в четвероногих знаках говорят о путешествии верхом и в карете; сигнификаторы в человеческих знаках — тогда пешком.

Глава CXL. Причина путешествия

Во-первых, причины, побуждающие к путешествию, берутся из планет, которые служат сигнификаторами путешествий; во-вторых, из значения домов, в которых эти планеты стоят. Я уже прежде говорил тебе, что планеты означают дела и лиц. Поэтому если те планеты, что означают путешествие, соединены с ♄, или стоят в его существенных достоинствах, или если сам ♄ — сигнификатор, он показывает, что причина путешествия исходит от дел или людей сатурнианских, а именно: от дел, связанных либо с открытием каких-нибудь богатых рудников, либо с получением наследства, доставшегося ему от умершего, или от подобных вещей или товаров сатурнианских. Что до людей — это старики, степенные почтенные должностные лица, дворяне или купцы по свойству ♄ и прочее.

Если причину показывает ♃, то это ради веры, почета, закона, церковного повышения и прочего, или ради лиц, ведающих такими делами, или через них, — епископов, духовных лиц, прелатов, знатных людей, судей, дворян и прочее; и так об остальных планетах, как указано во втором доме.

Далее рассмотри значение домов, в которых стоят планеты, говорящие о путешествиях: ибо если сигнификаторы в первом, родившимся владеет природное желание видеть чужие страны; во втором — он путешествует с желанием покупать и продавать, чтобы этим обогатиться и прочее; и так в остальном.

Итак, в немногих словах: причина путешествия видна из природы сигнификаторов и природного значения домов, в которых они стоят.

Хали дает такие общие афоризмы об управителе девятого

Если управитель девятого в асценденте, родившийся будет много путешествовать; если во втором, он много приобретет своими путешествиями; в третьем — он будет жить с женщинами из чужих краев и часто менять свое место; в четвертом — у его родителей будет какая-то скрытая немощь, и родившийся умрет в своих путешествиях; в пятом — у него будут дети в другой стране; в шестом — он получит выгоду через своих рабов, или слуг, и свой скот и заболеет в своих путешествиях; в седьмом — он найдет добрую жену, и она будет послушна (что дело хорошее); в восьмом — родившийся будет жаден до приобретения имущества и по этой причине отправится за моря и прочее.

Глава CXLI. Об успехе в путешествиях

Когда сигнификаторы сильны и в аспекте с благотворными планетами или в своих собственных домах, родившийся может путешествовать спокойно, без опасности, и они означают процветание, много дружбы, много почестей сообразно званию лица и прочее.

Если сигнификаторы слабы, или в аспекте с вредоносными планетами, или стоят в их домах, родившийся обычно встречает в своих странствиях много трудностей и опасностей. Свойство его опасностей выводится из ♄ или ♂ и из знака, который они занимают. Поэтому когда они поражают сигнификатора, или вознесены над ним, или управляют местом, где он стоит, они предвещают опасность в путешествиях по природе дома и знака, в которых стоят: например, в двенадцатом — опасность, заключение в тюрьму; в третьем — от вероломства родни или соседей или от обычных воров; и ♄ здесь показывает бедность, нехватку денег, ♂ — потерю или вред от воров и солдат.

Сигнификаторы во влажных знаках показывают ущерб от внезапных ливней, от вод, от плаваний и от пустынных мест.

В неподвижных знаках (кроме ♏) — от внезапных опасных падений или от внезапных и неожиданных бурь ветров.

В подвижных знаках — от молнии или грома или от внезапной перемены воздуха.

В человеческих знаках — от воров, обманов, грабежей.

В звериных знаках — ущерб от четвероногих зверей, падения или землетрясения или от обрушения домов или строений.

В ♏ — опасность от поноса или яда. Если сигнификаторы путешествий в водных знаках и поражены вредоносными, а сами они с неистовыми неподвижными звездами, родившийся утонет в какую-нибудь бурю.

♄ с управителем девятого в двенадцатом — родившийся будет убит в своих путешествиях; если управитель девятого на его месте, он будет ограблен.

Какая область или страна будет для родившегося лучше всего или благополучнее всего

Какие области или страны лучше всего согласятся с родившимся, ты должен узнать, рассмотрев королевства и города, подчиненные первому, десятому, одиннадцатому и второму дому рождения или знакам, в которых стоят ♃, ♀ или ☊. Ты должен избегать королевств и городов, подчиненных знакам, в которых стоят вредоносные планеты, когда они означают худое или поражают сигнификатора: ибо всегда считается, что благополучны для родившегося те города или королевства, где стоят ♃, ♀, ☊ или ⊕.

Всегда замечено, что неблагоприятны для родившегося те области, что под властью знака седьмого, шестого, восьмого и четвертого, тем более когда вредоносная планета владеет знаком какого-либо из этих домов и не имеет аспекта к ♃ или ♀. Пусть родившийся старательно избегает стран, подчиненных знаку, где стоят ♄, ♂ или ♋, если они управители седьмого, восьмого или двенадцатого.

Какое королевство, страна или город подчинены каждому из двенадцати знаков, можешь прочесть в первой части этого труда, где говорится о знаках.

Глава CXLII. О вере родившегося

♄, ♂ или ♋ в девятом, или ♄ или ♂ в третьем, противоположном девятому дому, в подвижном знаке, а ♃ слаб, перегрин или в изгнании и в падающем доме, поражен вредоносными, а именно ♄ или ♂, — обычно такие родившиеся либо очень нерадивы в вере и мало ее выказывают, либо вовсе ни к какой не принадлежат, либо

отходят от той, в которой были воспитаны; а если и пристанут к какой-нибудь вере, становятся самыми упорными сектантами.

Если же девятым или третьим домом владеют ♃, ♀ или ☊, родившийся оказывается добрым христианином, любящим ту веру, в которой воспитан.

☉, ☽, ☿ или ⊕ в этих домах — сигнификаторы умеренные: они усиливают значение добра, когда стоят в каком-либо благом аспекте ♃ или ♀, и уменьшают и ослабляют его, когда находятся в аспекте с вредоносными планетами.

Если третий или девятый дом не занят планетами, рассмотри ♃, естественного сигнификатора веры: если он в собственном доме или экзальтации, а также в угловом доме или в рецепции с ♀ или ☉, ☽ или ☿, это означает человека доброго нрава и благочестивого.

Если ♃ перегрин, в падении или изгнании, в падающем доме карты и поражен вредоносными, он означает противное.

Я не хотел бы, чтобы кто-нибудь заключил из этой главы, будто влияние звезд принуждает к той или иной вере или будто звезды — причина того, что человек благочестив или наоборот. Это совершает благодать Божия: она дает благочестие, богобоязненность и дары Духа; звезды же лишь разъясняют природную склонность родившегося к добру или злу и то, будет ли он постоянен в том или другом, сообразно своему природному расположению.

Афоризмы, показывающие склонность к благочестию

♃, ♀ или ☊ в девятом или третьем доме либо со Спикой ♍ означают человека благочестивого.

♃ и ♀ в казими ☉ означают душу, способную к пророчеству и прорицанию.

☉, ☽, ☿ и ⊕ в девятом или третьем показывают людей, умеренно преданных вере.

☉ в девятом показывает в родившемся большое благочестие, дает церковные повышения и делает превосходных проповедников.

♄ в девятом в каком-либо из своих достоинств указывает на благочестие, целомудрие и веру.

Если управитель девятого — благотворная планета, но дурно расположенная, это может указывать, что родившийся здраво судит, но мало кто ему поверит.

♄ или ♂ в девятом или третьем, директные, озаренные добрым аспектом благотворных и сами занимающие неподвижный знак, указывают на испытанное благочестие, однако не столь искреннее и твердое, как если бы на их местах стояли благотворные планеты. Если названные планеты слабы, они показывают противное.

Когда ☉ и ♃ имеют власть в девятом и достоинство в месте ☿, ☽ и асцендента и, кроме того, находятся в аспекте с ☿ и ☽, слова такого родившегося будут подобны оракулам.

Много планет в девятом показывают добро, смешанное с иным.

Когда в девятом нет планет, рассмотри ♃: если он либо в своем доме, либо в рецепции с ♀, ☉, ☽ или ☿, либо в ♂, ⚹ или △ с ♀ и они стоят в угловых домах, это показывает, что родившийся — человек благочестивый.

Афоризмы, означающие нечестие

♄, ♂, ♋ в девятом или третьем в подвижных знаках, когда ♃ перегрин или в изгнании, в падающем доме и поражен вредоносными, указывают, что родившийся не будет постоянен в одной вере.

Управители девятого, несчастливые в угловых домах, показывают людей, пренебрегающих благочестием, и тем вернее, если они ретроградны. Заметь здесь: ♄ склоняет к ереси, ♂ — к богохульству, ♋ — к безбожию.

♄ в девятом, ретроградный, в общем знаке, показывает человека без веры, хранящего лишь ее внешний вид. ♂ в девятом, несчастливый, указывает на священников, склонных к спорам, на людей неправдивых и т. п. ☽, ☿ и управитель асцендента в двутелых знаках означают, что родившийся впадет в ересь или переменит веру, в которой был воспитан сначала.

♀ или ☽ в девятом в подвижном или двутелом знаке означают, что родившийся переменчив в мнениях и любит гадания.

☿ в девятом обращает родившегося из одной веры в другую.

☽ с ♋ в девятом указывает на родившегося, слабого в делах веры, то есть на человека, не заботящегося ни о какой.

Глава CXLIII. О снах

♃ или ♀ в девятом, сильные и не пораженные, обычно показывают сны, за которыми следуют соответствующие им события, и сны не пустые.

Вредоносные там показывают сны дурные и вполне обманчивые. Если в девятом стоят благотворные планеты, но либо бессильные, либо сильно пораженные, они показывают сны двусмысленные, иногда сбывающиеся, иногда ложные, так что им нельзя давать ни веры, ни доверия.

Если в девятом нет планет, рассмотри знак этого дома и его управителя и суди сообразно его качеству и расположению.

О качестве снов

Если сигнификатор — ♄, сны родившегося будут о сатурнических делах и людях, то есть о земледелии, о грубых делах, о копании земли, о находке сокровищ, о пустотах и пещерах под землей, о темных местах, пустынях, гробницах умерших, о бесах, духах, о страшных вещах, вызывающих страх и ужас, и т. п.

♃ означает приятные сны о знатных людях или о повышении, о церковных делах, о людях высокого положения, королях, принцах, вельможах и т. п.

♂ . Сны, на которые он указывает, — о раздорах, драках, враждах, смутах, лошадях, войнах, пожарах домов, о собаках, охоте и т. п.

☉. Сны о золоте или деньгах, о людях, пользующихся большим почетом, о каких-нибудь делах выше ☽, о начальственной должности, достоинстве, месте или повышении.

♀ объявляет сны исключительно приятные: об удовольствиях, пирах, веселье, нарядных одеждах, красивых молодых девушках, картинах, благоуханиях.

☿ приносит сны о каком-нибудь путешествии, об учении, книгах, счетах, письменных делах, деньгах, юношах, детях.

☽ возбуждает сны о водах, о плавании, о многих хлопотах, об опасностях на море, о полете по воздуху; но если с ней ♄, это означает сны самые ужасные.

О десятом доме и относящихся к нему суждениях

О почестях, или достоинствах, родившегося

Во-первых, почет, повышение, достоинство и уважение ищутся главным образом по светилам, из которых ☉ наиболее значим, и

по планетам, которые в пределах половины своих орбисов смотрят на светила, особенно на ☉.

Во-вторых, по управителю середины неба.

В-третьих, по планете или планетам, стоящим в середине неба.

В-четвертых, по неподвижным царственным звездам первой или второй величины, стоящим близ куспидов десятого или первого дома.

Глава CXLIV. Будет ли у родившегося достоинство или повышение или не будет никакого

1. Эти сигнификаторы, если они в собственном доме, в экзальтации или во взаимной рецепции по существенному достоинству, даруют родившемуся (если по рождению он к тому способен) почести, должности общественного доверия, большие начальствования, чрезвычайную благосклонность и доброе уважение среди знатных людей.

Если они стоят в своих тригонах, пределах или ликах, они дают лишь посредственность, середину во всем, что касается повышения.

Перегрины, в изгнании или падении, без рецепции по существенным достоинствам, — очень малые достоинства или никаких.

2. Если они, то есть сигнификаторы, стоят в угловых домах, они дают щедрое повышение; в последующих — умеренное уважение, или немного почета и достоинства.

В восьмом или в падающих домах — очень мало почета и доброй славы; скорее они указывают на низкое и безвестное положение в жизни, или на человека без звания, то есть на то, что родившийся не достигнет в этом мире никакого уважения.

3. Сигнификаторы на расстоянии пяти градусов вперед или назад, соединенные с неподвижными звездами царственного значения, первой или второй величины, и особенно с теми, что стоят близ эклиптики, — такое положение означает удивительное повышение, великие почести и т. п.

Собирая свидетельства почета, сведущие засчитывают за такое ☌ три свидетельства.

Неподвижные звезды таковы:

Звезда	**Место**
Oculus ♉ (Око Тельца)	4°30′ ♊
Hercules (Геркулес)	18°0′ ♋
Cor Leonis (Сердце Льва)	24°30′ ♌
Spica Virgo (Колос Девы)	18°30′ ♎
Lucida Lancis (Яркая звезда Весов)	9°45′ ♏
Cor Scorpii (Сердце Скорпиона)	4°30′ ♐

4. Благотворные планеты, находящиеся в десятом доме, обещают большое повышение и достоинство.

5. Вредоносные планеты отказывают в повышениях.

Средние планеты показывают умеренное положение в жизни.

Управитель первого в десятом или управитель десятого в первом дает добрую славу и репутацию, почет — человеку, рожденному способным к нему, уважение — если он рожден от простых родителей.

Много есть афоризмов, которые древность передала нам о суждениях, относящихся к десятому дому; некоторые из них я приведу, желая, чтобы астролог не обманывал себя, произнося решительное суждение по одному-единственному афоризму. Ведь у ребенка нищего может быть рождение, равное королевскому, но

оба они все же не сыновья королей. Поэтому, когда случается чрезвычайная дирекция, под влиянием которой король обретает чрезвычайную или очень большую честь, молодой нищий, имея в своем рождении ту же самую весьма благоприятную дирекцию, получит на свою долю не больше того, что выйдет на какую-нибудь жизненную стезю, не столь бедную, как нищенство. Король получает займы или деньги от своих подданных — нищему случается получить от добрых людей милостыню щедрее обычной. Король совершает какой-нибудь почетный подвиг — нищий пользуется среди своих собратьев большим, чем обычно, уважением за какую-нибудь ловкую услугу, оказанную их сообществу. Так что здесь один имеет почет по своей мере, а другой — такую же славу среди своих товарищей, которая радует его не меньше, чем почесть. И по правде, я ставлю положение и долю бедного простого селянина гораздо выше доли любого короля или принца, почти разделяя мнение ученого Бьюкенена, что немногие короли попадают на небо.

Особые правила о двух светилах

☉ и ☽ в самом градусе своей экзальтации, свободные от вредоносных, — свидетельства того, что родившийся получит королевство, если он к тому способен.

Если светило времени — ☉ в дневном рождении, ☽ в ночном — стоит в экзальтации и в середине неба, восходящий знак тоже царственный, а управитель знака, в котором стоит это светило, помещен в асценденте или середине неба, это означает царское возвышение, если родившийся из царского рода; если же он рожден не таким, он будет иметь в своем роде власть, сообразную его рождению, подобно королю.

Когда светило времени кульминирует с градусом середины неба и окружено благими аспектами других планет, родившийся будет иметь большую власть в королевстве; но если у этого светила нет помощи от других планет или другие планеты не стоят близ куспида десятого, родившийся будет в большой милости у короля или правителя, но без управления делами королевства, или же будет ближайшим к первому лицу при короле и станет управлять общественными делами. Если светила в угловых домах, но не окружены планетами, родившийся будет жить в таком же положении, в каком жили его отец или предки. Если светила в падающих домах, и планеты тоже, родившийся будет несчастлив и все дни своей жизни будет вращаться лишь среди простого люда, в городах и деревнях.

Те, у кого в рождении ни одно из светил не стоит в угловом доме или в мужском знаке и не имеет при себе благотворных планет, будут людьми низкого положения и без звания.

Когда планета или планеты, имеющие власть в месте ☉, ☽ и восходящего градуса, будут восточными и хорошо укрепленными, родившийся поднимется до высокого положения.

Для царских рождений наблюдай следующие конфигурации

Во-первых, ☉ в сердце неба, то есть в кульминирующем градусе, в огненном знаке, и либо с ♀ в ♐, либо ♃ в ♌ и ♂ в ♈; или ☉ в ♌ с ♀, ♃ в ♐ и ♂ в ♈ в соответствующих градусах. Во-вторых, если ☉ с ☊, как сказано, а на месте ♃ ☽ в ♌ или ♐, ибо ♀ в казими дает обильное богатство. В-третьих, ☉, ♃ и ♂, так же поставленные в огненных знаках, и ♀, смотрящая на ♃ и ♂ квадратом из той же четверти неба, — особенно если ☉ или ♃ стоят с какой-либо из царственных неподвижных звезд. В-

четвертых, если ☉ в ♈ или ♌, а ♃ и ♂ в ♌, ♈ или ♐ в тех же градусах, но не в ☌ с ☉.

В-пятых, ☉, ♂ и ♀, соединенные в одном градусе и в достоинствах ♀, то есть в ♉ или ♎, с Плеядами или со Спикой ♍. Эти вышеназванные расположения делают могущественного короля, которому повинуются многие народы, но подверженного многим недугам.

Афоризмы о ☉, которые тоже обещают королевство или верховную власть, но не столь великие

1. ☉, ♃ и ☽, смотрящие друг на друга точным △.

2. ☉ в середине неба в ♐, ♃ в ♌ или ♈ с ♀ или с царственной неподвижной звездой, очень хорошо укрепленные.

3. ☉ в ♋, ☽ в ♏, ♃ в ♏ или ♓: они дают не столько, сколько прочие, но все же дают удивительное повышение.

☉ в огненном тригоне, помещенный на куспиде десятого дома, в аспекте с ☽, обещает достоинство. ☉ обещает больше царственного, когда он в огненном знаке, а ☽ — в ♉; также ♃, ♀ и ☽ в ☌ или в точном △; ♃ и ♀ в ☌ в каком-либо угловом доме, но прежде всего в середине неба или в первом доме; ☊ и ♃ или ♀ и ☽ в ♈, ♌ или ♐, ♓ или ♋, в одном градусе или близ него и на куспиде десятого дома означают великое достоинство.

Кто родится точно в полдень того дня, когда ☉ входит в ♈, будет великим человеком и без других свидетельств.

Афоризмы о ☽

☽ в ночном рождении в асценденте, в знаке, который ей приятен, и если она тогда полная, означает большое возрастание почета и повышения: родившийся возвысится больше своих братьев и т. п.

☽ в первом в ☍ к ☉ в седьмом и в □ к ♄ в четвертом дает богатство и власть через начальственные должности и посольства.

☽ в асценденте и ☉ в точном ☌ с ♀ дают церковное повышение.

☽ в ♉ на куспиде асцендента, когда ☉ тоже в ♌, дает великие почести.

Если ☽ с *Cor Leonis* (Сердцем Льва), ♄ в десятом в △ к ♂ и силен, а ☉ с ☊, это возвышает человека, хотя бы он был сыном простого селянина.

☽ с ♄ в ♋ и в середине неба или асценденте означает, что родившийся будет иметь удачу, милость или благосклонность у своего государя или какого-нибудь знатного человека и ему будут многое доверять.

Выдающимися людьми становятся те, в чьих рождениях ☽ озарена аспектами многих планет или соединена с выдающейся неподвижной звездой.

Те, у кого рождение несчастливое в отношении богатства и почета, но ☽ стоит с какой-либо неподвижной звездой большой величины, когда-нибудь неожиданно будут возвышены до некоторой власти и так же внезапно низвергнуты.

О середине неба

♄ в десятом доме в дневном рождении делает родившегося занятым общественными делами (это я проверил на многих рождениях); но если ♄ или ♂ в □ или ☍ к нему, родившийся в конце концов опять теряет свое возвышение.

☉ в десятом доме, либо в своей экзальтации, либо в доме ♄, делает королей, которые унаследуют престол своего отца; и так видоизменяй это правило для всякого рода людей.

Если управитель десятого сближается с управителем асцендента и оба они восточные и в своих экзальтациях, родившийся будет великим человеком в королевстве и любимцем своего короля и т. п.

♂ в десятом доме в ночном рождении, в мужском знаке, в своем собственном доме или в доме ♃, делает людей опасных, часто обманутых; тем не менее они становятся правителями, наместниками, капитанами, правителями провинций и городов — людьми, внушающими страх везде, куда бы ни пришли.

♄ в десятом никогда не дает родившемуся долго наслаждаться своими почестями, но низвергает его стремглав, когда этого меньше всего ожидают; а однажды низвергнутый, родившийся больше не поднимается к повышению.

Об асценденте

Если ♂, управитель асцендента, стоит на куспиде десятого, родившийся будет иметь власть или господство, будет жесток и станет пользоваться ею дурно.

Когда управитель асцендента смотрит на ☉ △ или ✶ или будет восточным и ближайшим к ☉ либо соединен с планетой, управляющей серединой неба, родившийся будет любим королями или людьми высокого положения.

Если управитель асцендента сближается с планетой, стоящей в своей экзальтации, и сам будет в угловом доме, родившийся возвысится собственной доблестью; но если он в последующем доме, его повышение будет меньше.

Управитель асцендента в восходящем знаке указывает, что родившийся собственной доблестью поднимется к великому уважению или почету.

Плеяды и Гиады, кульминирующие или восходящие вместе с ☉ или ☽, делают военачальников или полководцев, императоров, полковников конницы.

Неподвижные звезды природы ☿, ♂, ☽ и ☉ дают родившемуся славу и известность. Звезды природы ♃ и ♀ или ☿ и ♀ в асценденте или в сердце неба с ☉ или ☽ дают и почет, и богатство.

Caput Medusae (Голова Медузы), кульминирующая с ☉, ♃ или ☽, дает родившемуся власть меча над другими.

Oculus ♉ (Око Тельца) и *Cor* ♏ (Сердце Скорпиона) с ☉ или ☽, кульминирующие или восходящие, — родившийся прокладывает себе путь ко многим почестям своим напором и неистовством, но с большим трудом и многими несчастными случаями. Густав, король Швеции, в полной мере подтвердил это: смотри его рождение у Арголи.

Спика ♍ склоняет к церковному повышению.

Сатурнические неподвижные звезды, сопутствующие ☉, вовлекают родившегося во многие беды и с трудом допускают его к повышению.

Фомальгаут и звезды, восходящие с 12-м градусом ♊, дают бессмертное имя; так говорил Кардан, хваля самого себя.

Неподвижные звезды дают великие дары и возносят даже из бедности на самую вершину удачи; семь планет так не делают.

Регул, Арктур, правое плечо Ориона или левое плечо Возничего с ☉, ♃ или ☽ в десятом дают щедрую удачу и великую честь.

Неподвижные звезды в угловых домах дают удивительное повышение; но если планеты вместе с ними его не поддерживают, обычно оно кончается бедствием.

Две собачьи звезды, Сириус и Процион, восходящие с ☉ или кульминирующие с ним, дают царское повышение.

Глава CXLVI. Какого рода будет повышение, или его качество и причина

Это суждение берется от планеты или планет, точно смотрящих на светила, но особенно на то из двух светил, которое существенно сильнее укреплено в карте неба. При этом важно рассмотреть, какие дела и каких людей они означают, и по свойству этих дел и людей нужно составить осмотрительное предположение, сообразно множеству свидетельств.

Если ♄ окажется той планетой, что сильнее и могущественнее всех и смотрит на светила, он указывает на повышение через наследства, владения, милость и т. п., через посредство и хлопоты пожилых людей, предков, людей бережливых и умеренных, сельских жителей, людей простых и чуждых придворности.

♃ и ♀ указывают на почет ради добродетелей, ради честности родившегося, его степенности, справедливости, и через людей, которых означают ♃ и ♀: о них ты можешь обстоятельно узнать из суждений о втором доме.

♂ ведет к повышению через походы на войну, предводительство армиями, через победы, доблестные дела и рекомендации людей марсовых и т. п.

☿ предвещает достоинство и продвижение через ум, рассудительность, красноречие, ученость, через купцов, ученых, законников и т. п.

После этого нужно учесть дом неба, из которого планета или планеты смотрят на светила; и здесь наиболее заметна та планета, что лучше всех укреплена. Если эта планета в первом доме, родившийся приобретает славу и достоинство собственным трудом; если во втором — благодаря своему богатству; и так в остальных домах: ты должен смешивать значение домов с

планетами, которые смотрят на одно или оба светила, и из них выводить суждение.

Если ни одна планета не смотрит на светила аспектом и не соединена точно ни с одним из них, рассмотри тогда планеты, стоящие в десятом, и среди них самую могущественную, если там много планет; сообразно делам и людям, которые она охватывает, составь суждение и о причине возвышения родившегося к достоинству.

Если десятым не владеет ни одна планета, обратись к управителю десятого и по его свойству делай предположение о причинах будущего достоинства; при этом примешивай и значение того дома неба, в котором он находится.

Есть некоторые, и притом люди не без учености, которые вместе с управителем десятого примешивают в суждение диспозитора того светила, которое над землей, а если оно не над землей, то того светила, которое смотрит на управителя десятого или на сам десятый дом самым точным аспектом.

Глава CXLVII. Продолжится ли достоинство или почет

Суждение здесь берется от планеты, которая в ☌ со светилами или точно смотрит на них, особенно от самой могущественной.

Если эти планеты — ♃ и ♀ и они сильны, родившийся будет постоянно возрастать в достоинстве, и оно придет и продолжится с легкостью и малым трудом.

Когда благотворные умеренно поражены, они означают, что родившийся поднимается к повышению понемногу, или постепенно, и что оно продолжится, но с некоторыми препятствиями; если же они окажутся слабыми, уважение или

почет продлятся некоторое время, а затем уменьшатся, но не исчезнут совсем и не будут уничтожены навсегда.

Но когда ♄ или ♂ в ☌ со светилами или в точном аспекте с ними и удачно помещены на небе, без сомнения, достоинство родившегося продолжится, но много раз будет в опасности и часто будет прерываться.

Если они лишь слабо укреплены или помещены на небе, почет и слава родившегося понемногу изнашиваются, но отблеск их остается.

Если они очень несчастливы, почести, которые они означают, скоро исчезнут и сойдут на нет.

Когда такое значение имеет ☿ и он смотрит на светила, почести в начале быстро возрастают и некоторое время держатся, но в конце родившемуся придется испытать большие трудности в их сохранении, ибо ☿ — планета непостоянная.

Когда он умеренно укреплен, он грозит падением, но родившийся все же не падет совсем: его спасет разумение.

Когда он несчастливо помещен и нисколько не наделен достоинствами, почести родившегося на время возрастут, но кончатся большой неудачей.

Если ни одна планета не смотрит на светила, суди о продолжительности достоинства родившегося по планетам или планете в середине неба, учитывая ее природу и силу и то, в своем ли она существенном достоинстве или нет, и т. п.

Если в десятом доме нет планеты, суди по управителю десятого: он определит продолжительность почета. Без сомнения, если управитель десятого в неподвижном знаке, и сам знак десятого неподвижный, и если ☉ или ☽, ♃ или ♀ имеют дружественный аспект либо к куспиду десятого, либо к его

управителю, предназначенное родившемуся повышение продолжится.

Особые афоризмы

Неподвижные звезды в угловых домах, особенно Гиады, Геркулес, *Cor* ♏ (Сердце Скорпиона), *Lanx Australis* (Южная Чаша Весов), когда вредоносные бросают на них свой □ или ☍: кого такое положение поднимает с самого низа, тех оно в конце концов низвергает с великой силой.

Когда ☉ в ♎ или ♒ с добрыми и дурными планетами, или один и лишь с какой-нибудь неподвижной звездой или близ нее, — тогда, если ☉ приходит к дурной дирекции и встречается с дурным обращением, родившийся будет на удивление низвергнут со своего прежнего постоянного достоинства; но если случится лишь одно из этого, он будет низвергнут только на время, а потом поднимется снова.

Тот король будет творить справедливость равно для всего своего народа, чье рождение согласно с рождением его народа или королевства.

☽ в середине неба в ♑, ♄ или ♂ в четвертом доме — родившийся будет иметь дурную славу.

Если ☽ в ♏, а ♂ в ♉, родившийся будет иметь дурную славу все дни своей жизни и будет постоянно несчастлив.

Глава CXLVIII. О мастерстве, занятии или профессии родившегося

Мастерством родившегося астрологи называют занятие или любимое дело, искусство или деятельность, посредством которых кто-либо ведет свою жизнь, добывает пропитание, сохраняет свое

уважение и на которые тратит главную часть своей жизни, — будь оно общественным, как у королей или принцев, из которых одни вершат правосудие, другие упражняются в военном деле, третьи в охоте; иные находят удовольствие в других делах, иные — в философии и богословии, иные — в математике.

Или же будь его профессия частной — перенятой от другого или достигнутой собственным усердием, ремесленной, трудоемкой или для удовольствия: ведь, несомненно, у каждого человека есть большая или меньшая склонность к какому-либо одному качеству, профессии и т. п. или к другому.

В этом суждении обычно рассматривают три вещи

Во-первых, будет ли у родившегося вообще какое-нибудь мастерство, то есть какое-нибудь ремесло, занятие или профессия, или он будет без всякого.

Во-вторых, каков будет род его искусства или занятия.

В-третьих, какая удача будет ему в нем и прославится ли он в нем или нет.

Сигнификаторы берутся таким образом

Будет ли у родившегося искусство

Ты должен рассмотреть ♂, ♀ и ☿: ☿ показывает мудрость и способности ума; ♂ — силу тела, чтобы выносить труд; ♀ — наслаждение. Если какая-нибудь из этих планет помещена в местах неба, пригодных для обозначения мастерства, то есть в десятом, первом или седьмом, в своих достоинствах, не сожжена и не под лучами ☉, то планета, так помещенная, или эти планеты будут означать искусство, профессию или мастерство, к которому склонен родившийся.

Если ни одна из этих планет не помещена так, рассмотри, не управляет ли одна из трех знаком середины неба и не находится ли в своем существенном достоинстве; ибо если она перегрин или в падении, она не способна принять на себя это значение.

Если это рассмотрение не применимо, посмотри, не смотрит ли какая-нибудь из этих трех планет точно на ☽; если на нее смотрят две или все три, предпочти сильнейшую и ту, у которой лучший аспект, и тот аспект, который точнее, а левый — правому.

Если ни одна из трех названных планет не смотрит на ☽ точно, посмотри, какая из них смотрит на ☽ в пределах половины ее орбисов и сильным аспектом: эту планету ты и должен взять для обозначения мастерства ребенка, при условии, что она не поражена вредоносными планетами ни телесным ☌, ни □ или ☍; ибо если поражена, ты не должен ее принимать.

Если ни одно из этих рассмотрений не годится, возьми из трех планет ту, которая по первому движению предшествует ☉, и дай ей власть над профессией.

Ты должен заметить: если ни одна из этих трех планет не означает качества профессии родившегося по первому или второму правилу, а лишь по третьему, четвертому или пятому, такие люди обычно занимаются каким-нибудь незнатным делом и ведут его небрежно или же проводят жизнь вовсе без всякого мастерства или искусства.

Я всегда собирал много сведений о ремесле каждого, кто приходил ко мне, по знаку десятого и по знаку и дому, в котором был помещен управитель десятого.

Суждение Птолемея было таково, что управителя чьей-либо профессии следует брать двумя путями: от ☉ и от знака середины неба. Он советует рассмотреть ту планету, которая восходит прямо перед ☉ утром, и управителя середины неба или планету в

ней, если она смотрит на ☽; и если случится, что одна планета не только восходит прямо перед ☉, но также управляет десятым или помещена в десятом, эта планета будет господином, или сигнификатором, действий и искусств родившегося; если одна планета не исполняет обоих этих дел, возьми ту, что исполняет одно.

Глава CXLIX. Разные испытанные афоризмы о мастерстве, ремесле или профессии родившегося

Прежде всего, если сигнификатор искусства, или мастерства, стоит один, он дает качество профессии сообразно своей собственной природе — венерианское, меркурианское или марсовое; но если он сильно соединен с другим сигнификатором искусства, подразумевается смесь природ. Так, если ☿ управляет профессией, а ♂ — в сильном и мощном добром аспекте к нему, ☿ отказывается от своего притязания на искусство, и родившийся всецело следует тому роду ремесла, какой означает ♂ в знаке и доме, где он стоит; так суди и в прочем. Остальные планеты, знаки и дома усиливают или уменьшают значения: ♃ помогает, ♄ вредит, ☉ дает власть вместе с начальствующими, ☽ дает доверие у простого народа; ♃ любит веру, простоту, красноречие; ♄ находит удовольствие в лени, скупости, тяжести, долгих совещаниях, печали, бедствии, нужде и скудости. Где ♄ сильно склоняет к расположению искусства, будет чудом, если родившийся не окажется земледельцем, моряком, носильщиком или переносчиком тяжестей, пастухом, церковным сторожем и т. п. Но чтобы нам полнее раскрыть качество профессии, наблюдай следующие афоризмы.

О Меркурии, когда он управитель профессии

☿ означает дух, или воображение, мозга и то, что оттуда исходит; поэтому он дает то ремесло или профессию, которые исполняются усердием и работой мозга, или ума, а не силой тела, — такие вещи, как письмена, числа, письмо, ученость, красноречие, арифметика, астрология, философские умозрения, торговля, поэзия, изготовление хитроумных машин или вещей и т. п. Поэтому он делает грамматиков, главных секретарей, арифметиков, геометров, философов, поэтов, людей, полных занятий, преданных торговле и коммерции, людей, преданных учебному порядку; однако если ☿ не находится в каком-либо добром аспекте ♃, родившийся ничего не выигрывает и не приобретает никакого состояния своими стараниями.

Значение ☿, когда он соединен с другими

Если ☿ соединен телесно или аспектом с ♄ (хотя ⚹ или △ лучше всего, а □ или ☍ ♄ к ☿ обычно мешает речи, или языку), он делает таких людей, которые исполняют служебные обязанности в чужих делах, или таких, что ведут свою скудную жизнь при церквах или около них, прося милостыню или исполняя церковные дела и т. п. Но если ☿ имеет такой же аспект от ♂ или к ♂, он делает земледельцев, моряков, пастухов или пастухов-скотников, кожевников, латальщиков, портных, каменотесов или резчиков, толкователей снов, колдунов, людей суеверных, раздражительных и со скрытыми способностями.

☿ в ☌ или аспекте с ♃ делает превосходных ораторов, весьма справедливых в разборе дел, осмотрительных и справедливых в толковании закона, равно умеренных в воздержании от чего бы то ни было; он делает родившихся друзьями знатных людей,

богословами, законниками, риторами, судьями, менялами или банкирами.

☿, телесно соединенный с ☉, если он не ретроградeн и не сожжен, а в сердце ☉, или казими, или в каком-либо из своих достоинств, ставит родившегося на путь знакомства и общения с начальствующими и людьми больших состояний; он делает писцов, сборщиков или казначеев денег, надзирателей или людей, занятых как чиновники в составлении общественных счетов для короля или государства, советников, главных судей, во всех своих делах поступающих благородно. Если ♂ имеет какое-либо свидетельство вместе с ☉ и ☿, он склоняет к химии, к обрезке или чеканке монеты, особенно если ♄ имеет хоть малейший аспект к прежним сигнификаторам.

☿ с ☽ или в каком-либо добром аспекте к ней увеличивает разумение и склоняет родившегося к желанию знать будущее, или грядущее, — к прорицанию он весьма склонен, особенно если ☽ сближается с ☿ в ♉, ♑ или ♋; если сближение в ♍ или ♏, он делает астрологов и т. п.

В ♈, ♌, ♎ — людей, прорицающих будущее по собственному побуждению, без всякого искусства.

В ♐ или ♓ он делает людей, преданных магии, то ли с искренней надеждой, то ли притворно. ☿ с ♀, либо в соединении, либо лучами ⚹ аспекта (ибо иного аспекта к ☿ она иметь не может), склоняет к красноречию и большому разнообразию манер.

О Венере, когда она одна означает профессию

Сама по себе она означает удовольствие, наслаждение, нежность, изнеженность, пиршества, гостей и все такие вещи, которые щекочут чувства удовольствием.

Она великий враг учености и дисциплины и побеждается только ♄; поэтому люди, всецело преданные своим книгам, суровы нравом.

Когда она одна означает мастерство, она делает аптекарей, торговцев снадобьями, бакалейщиков, парфюмеров, виноторговцев, содержателей харчевен, живописцев, ювелиров, мастеров головных уборов, хранителей гардероба, музыкантов и т. п.

♀, *смешанная с другими*

♀, смешанная с ♄, делает купцов или тех, кто торгует вещами или товарами, служащими удовольствию; но если какая-либо из них дурно расположена, они делают насмешников, шутов, ловких хитрецов, содержателей пивных, фокусников больше по виду, чем на деле; бедных, простых живописцев или людей любого искусства, каких мы зовем полумастерами, или выдающих себя за знатоков того или иного ремесла. ♀, смешанная в значении с ♃, делает богословов, врачей, торговцев шелком и тканями, торговцев полотном, шелковых дел мастеров, швей, торговцев мелким товаром и причиняет великое повышение, приходящее через женщин или веру. ♀, сожженная ☉, не означает искусства, но в сердце ☉ она дает большой запас богатства; если же она в каком-либо из достоинств ☉, она делает мастера более превосходным и показывает, что его слава и уважение будут больше, а прибыль вернее.

О Марсе, когда он один сигнификатор профессии

♂ означает такие трудные и тяжелые профессии, которые требуют и силы, и старания всего тела; поэтому он главным образом управляет ручными занятиями, трудоемкими и

исполняемыми посредством огня; если ☉ в аспекте с ним, профессия все равно исполняется огнем. В ночном рождении он скорее означает военное дело, почет и славу, добытые войнами. Будучи хорошо поставлен, он делает солдат, всадников, капитанов, начальников армий, охотников и т. п. Если он посредственно наделен достоинствами, он делает бойцов, медников и кузнецов, литейщиков, инженеров, изготовителей всяких железных инструментов, земледельцев, врачей, хирургов, каменотесов, плотников, зодчих; а если слаб — поваров, дровоколов, кожевников, чернорабочих, пиратов, воров.

♂, смешанный с другими

♂, смешанный в значении с ♄ или пораженный его □ или ☍, совершенно теряет свою власть над мастерством, особенно если ♀ или ☿ помещены лучше, а сам ♂ ретрограден; иначе в этом случае он совсем снимает всякое военное значение из-за боязливости ♄. При таком положении ты будешь предсказывать землекопов или поденщиков, садовников, мастеров арбалетов, оперителей стрел, выделывателей кожи; если он помещен в низком месте неба, он делает углекопов, трубочистов, истопников, угольщиков, или углежогов, мельников, ночных золотарей и т. п. ♂ и ♃, хорошо помещенные, делают совершенных придворных, удачливых в военных начальствованиях; но если они несчастливы по аспекту или положению, он делает пастухов, судебных приставов, закупщиков при господах, привратников, маркитантов в армиях, торговцев табаком.

♂ с ☉ склоняет скорее к начальственной должности, чем к профессии; но если они несчастливо смотрят друг на друга, он делает золотых дел мастеров (я имею в виду работающих золотых

дел мастеров), чеканщиков монеты или тех, кто копает в золотых копях или занят чеканкой денег.

♂ с ☽ делает мясников; если вместе с ♂ и ☽ какую-то власть имеет ♄, он означает изгородчиков, поденщиков, рыбаков, лодочников, пивоваров, красильщиков.

О Меркурии и Венере, смешанных вместе

Если они означают искусство или профессию, они распознают человека очень изобретательного, исполняющего свое дело бойким или приятным языком; родившийся разговорчив, непостоянен, полон веселья. Обычно они делают музыкантов, особенно когда стоят в венерином знаке, поэтов, ораторов, учителей танцев, акробатов или канатных плясунов, живописцев, изготовителей притираний для нежных дам, свечников, миниатюристов, сочинителей пьес для сцены и т. п., учителей чистописания, школьных учителей.

Если обе или одна из них смотрят на ♄, профессия тогда не так легка, но более степенна: они продают или делают женскую одежду или такие ткани и украшения, какие им по нраву, и т. п.

♃, ♀ и ☿ как творцы профессии в третьем, пятом, одиннадцатом делают превосходных педагогов, или наставников юношества, проповедников или адвокатов; если в девятом — законников; или людей, управляющих общественными делами, — в двенадцатом.

♃, ♀, ☿ и ☽ дают удивительное красноречие; превосходных поэтов — если ♃ с ☊ и притом в каком-либо добром аспекте с ☿ или ♀.

Врачебные и поэтические склонности происходят от аспекта ♂, ♀ и ☿. Хорошим певчим, или певцом, бывает тот, у кого ретроградный ☿ соединен с ♀ в одном знаке.

О Меркурии с Марсом

Меркурий с Марсом, получившие обозначение искусства, будучи хорошо расположены, производят самые острые замыслы, людей проницательного ума, врачей, хирургов, оружейников, изготовителей статуй, изображений, бойцов, алхимиков, граверов, а много раз — общественных нотариусов, землемеров, печатников книг; если они дурно помещены, получаются изготовители игральных костей, обрезчики монеты, подделыватели документов, переносчики сплетен или угодники, распутники. ♄, сочетавшийся с ♂ и ☿, делает воров, подделывателей монеты, убийц, составителей ядов, нечестных игроков. Но ♃ на месте ♄ делает хороших советников, поверенных, адвокатов, знатоков гражданского права; если же аспект ♃ к ♂ и ☿ будет дурен, это означает корыстолюбивых людей, тщеславных малых, сварливых поверенных.

♂, ☿ и ☽ в ☌, не хорошо наделенные достоинствами, делают воров и взломщиков, мошенников или обманщиков. Если ♄ в седьмом, такие люди кончают на виселице.

Марс и Венера — сигнификаторы искусства

Когда есть такое положение, ожидай в профессии труда и удовольствия, смелости или уверенности с лестью или притворством; отсюда ты можешь судить о поварах, торговцах птицей, превосходных врачах, цирюльниках, аптекарях, хирургах, садовниках, красильщиках и т. п. ♂ и ♀, дурно помещенные и дурно укрепленные, показывают сводника или сводню.

♂ и ♀ в обществе ♄ делают церковных сторожей или показывают таких бедных священников, которые ежедневно навещают больных и пекутся о душах, чего не станет делать священник с богатым приходом, будь он епископальный или

пресвитерианский; или же они означают могильщиков либо мастеров надгробных надписей и т. п.

♂ и ♀ с ♃ делают людей весьма ревностных в вере и очень добрых учителей, нисколько не корыстолюбивых; *Oh monstrum horrendum* (вот редкое диво): служитель церкви — и бескорыстен.

С каким успехом

Успех, которого можно ожидать от профессии, ищут по силе сигнификатора, или управителя мастерства: если он могуществен в существенных достоинствах, не поражен злотворной точной конфигурацией вредоносных, а также помещен в угловых домах карты и восточен, это свидетельство, что родившийся окажется знаменитым мастером, превосходным и превосходящим большинство людей своей профессии, что он приобретет этим великое уважение и будет пользоваться за это доброй славой у людей.

Но если сигнификатор слаб, западен или в падающем доме, угнетен вредоносными, родившийся окажется лишь неумелым работником, человеком не очень больших способностей, всегда зависящим от других, малоуважаемым, не преуспевающим своим искусством, и его работой мало кто дорожит. Здесь заметь: когда ♄ поражает сигнификатора, родившийся оказывается медлительным, ленивым, робким в том, чтобы выдвинуться вперед.

Если препятствует ♂, человек опрометчив, упрям, самонадеян, с дурной славой; если оба вредоносных одновременно поражают сигнификатора, тогда бедствиям, в которые он попадает из-за своей профессии, нет числа или конца.

Природа знаков

Природа знаков, в которых помещены сигнификатор или сигнификаторы, много содействует этому роду суждения, что я снова повторяю в более полной мере, чем прежде; она такова.

Подвижные знаки, как ♈, ♋, ♎, ♑, содействуют таким искусствам или профессиям, которые требуют остроумной способности, так как они направляются созерцанием ума, — то есть геометрии, медицине, астрологии и т. п.

Неподвижные знаки также требуют учености или образования, кроме ♏.

Человеческие знаки, то есть ♊, ♍, ♎, ♒, так как они означают человеческие чувства, указывают на такие искусства, свойственные человеку, которые благородны, имеют особую пользу в жизни человека и преподаются с авторитетом.

Водные и земные знаки, как ♋, ♏, ♓, ♉, ♑, показывают профессии, имеющие дело с водой и землей, — с лугами, травами, лекарствами, кораблями, рыбой или похоронами.

Четвероногие знаки, как ♈, ♌, ♐, показывают ремесленные профессии: мясников, скотопромышленников, строителей, кожевников, каменотесов, каменоломов, суконщиков, мотальщиков шерсти.

Альбубатер, ученый арабский врач, из чьих сочинений собрана большая часть наших астрологических афоризмов, распределяет знаки так и говорит:

Огненные знаки означают ремесла или профессии, имеющие дело с огнем, будь то кузнечное дело, или работа с золотом, или пекарное дело, или стеклоделие и т. п.

Земные знаки показывают земляные занятия, или происходящие от земли, как гончарное дело, рытье канав,

копание, раскопки, возведение глинобитных стен, или обмазку глиной.

Воздушные знаки означают певцов, шутов, птицеловов, мельников, стрелков.

Водные знаки объявляют рыбаков, прачек, валяльщиков сукна, лодочников, водоносов.

Качество профессии

Качество и род искусства, мастерства или профессии можно узнать по природе и свойству трех планет, различающих профессию, которыми, как я сказал прежде, были ♂, ♀ и ☿, и по знаку, которым они владеют, и по конфигурации, которую они или какая-нибудь из них имеют с другими планетами; при этом всегда сильнейший аспект предпочитается слабому, и если две планеты имеют власть в обозначении мастерства, прежде всего предпочитается наиболее укрепленная планета.

Было бы излишне повторять здесь разные профессии, которые означает каждая планета, так как я в точности исполнил это в первой части этого сочинения (см. Книгу первую), к которой и отсылаю читателя: там я показал естественные значения каждой планеты самой по себе, которые, однако, усиливаются или ослабляются, смотря по тому, в какой конфигурации они стоят с другими планетами. Ибо если ♄ своим злотворным аспектом смешивается с ♂ в обозначении профессии, вместо солдат он делает подневольных солдат, бедных, простых рядовых солдат, кухонных служек, чернорабочих, слуг и подобных людей низкого положения; вместо хирургов он делает ночных золотарей, забойщиков скота, чистильщиков канав, тряпичников и тряпичниц, трубочистов, водоносов, неопрятных возчиков, неумелых поваров, разносчиков, перекупщиков, которые скупают

и перехватывают товар на рынках, кожевников, сапожников, содержателя непотребных домов, судебных приставов, уклончивых сержантов, низших служителей, берущихся за неблаговидные дела.

Если ♃ смотрит на ♂, он означает более благородные профессии, как капитанов, военных чинов, людей царственных помыслов, сборщиков или откупщиков пошлин.

Если ☉ смотрит на ♂, он прибавляет к качеству профессии, делая ее более изящной и учтивой, и склоняет к торговле лучшими и более славными товарами.

☿ и ♃ делают знаменитых ораторов, ученых законников, судей, применяющих свои способности при людях великой славы, то есть при самых выдающихся в той стране, где они живут, будь то король, принц или вельможа и т. п.

☿ с ♄ указывает на суетливых малых, сварливых стряпчих, берущихся за все и ничего не исполняющих, токарей, горшечников, кожевников, латальщиков и т. п.

Иногда это означает простодушных людей, которые выдают себя за знатоков будущих случайностей без искусства или учености, людей суеверных, еретиков и т. п.

♄ в аспекте с ♀, когда обе они дурно расположены или только одна из них, делает сводников, продажных женщин, ткачей, трактирщиков.

Ты должен заметить, что знаки человеческого образа или вида, как ♊, ♍, ♒, ♎, много содействуют познанию свободных искусств и тех, что наиболее полезны человечеству.

Знаки, изображающие четвероногих зверей, как ♈, ♌, ♐, склоняют к ремесленным искусствам, зодчеству, делам с металлами, торговле, мануфактурам, кузнечному делу или кузницам.

Земные и водные знаки, как ♉, ♑, ♋, ♏, ♓, означают профессии, имеющие дело с водами или реками, как корабельщиков, корабельных плотников, торговцев рыбой, пивоваров и т. п.

Суждения, относящиеся к одиннадцатому дому

О друзьях и прочем

Во-первых, рассмотри планету или планеты, стоящие в одиннадцатом доме или смотрящие на него каким-либо аспектом; затем обратись к планетам в первом доме, которые должны быть либо благотворными, либо вредоносными, либо природы средней между ними; наконец, прими во внимание управителя одиннадцатого и планеты в аспекте к нему.

♃ и ♀ — добрые планеты: если они хорошо укреплены и помещены в этих местах, они вообще объявляют дружбу и близость многих, или обилие добрых и полезных друзей, и что их любовь искренна и будет полезна родившемуся. То же означает ☊, особенно если он в ♊, ♓, ♋, ♉, ♎, ♌. Если благотворные планеты дурно расположены, они показывают лишь равнодушие или умеренную дружбу, или малую надежду и ожидание от них, или что друзья по природе будут отчасти искренни, отчасти обманчивы; то же самое означает ☊, когда он помещен в ♐, ♏, ♑, ♒, ♈, ♍.

Вредоносные, то есть ♄ или ♂, помещенные в этих домах, которые означают привязанность, хотя бы они оказались хорошо наделенными достоинствами и предвещали множество друзей, но по большей части те оказываются притворщиками или исполняют оказанное им доверие не от сердца.

Если они слабы, они означают немногих друзей, и притом весьма неверных. ♋ в суждении равен двум вредоносным, но все же в деле дружбы не совсем так плох, как ♂. Худшее значение неверных друзей, какое я когда-либо находил в своей практике, было тогда, когда вредоносная планета была перегрином в подвижном или общем знаке.

☉, ☽ и ☿ — планеты безразличные, так же и ⊕; если они или некоторые из них находятся в первом доме или одиннадцатом и хорошо наделены достоинствами, они показывают множество друзей, средних по своему положению, а также и в дружбе, но все же более верных. Если же они стоят дурно расположенными, они объявляют скудость друзей, большая часть которых ложны, вероломны и переменчивы. Если в этих домах много планет разной природы, они показывают смесь друзей, но вернейших друзей нужно описывать по наиболее укрепленной планете в том или другом доме.

Когда никакая планета не находится в первом или одиннадцатом, нужно рассмотреть управителя одиннадцатого: добрая ли он планета, сильная или слабая, дурная ли по природе или лишь среднего значения; сообразно его природе ты должен судить о природе его друзей.

Особые правила о друзьях

Благотворные в одиннадцатом, пятом, десятом, седьмом, первом, девятом — много друзей; вредоносные в двенадцатом или в угловых домах — много врагов. Где восходит ♋, родившийся приобретает друзей с большим трудом. ☽ в ♒ или ♓ — родившийся не очень хорошо принят у государей. Управитель одиннадцатого расходится с управителем асцендента — мало друзей, мало согласия.

Если управитель десятого ретроградным движением расходится с управителем асцендента, государь не будет терпеть родившегося; если управитель асцендента ретроградным движением расходится с управителем десятого, родившийся будет ненавидеть своего государя. ♄ в одиннадцатом дает ложных и медлительных друзей; ♂ в одиннадцатом не обещает верных друзей; ☉ в одиннадцатом дает могущественных друзей; ♀ в одиннадцатом доставляет друзей ради женщин; ☿ в одиннадцатом означает многих друзей; ☽ в одиннадцатом делает родившегося известным многим, но дает мало друзей.

Глава CL. Качество друзей

Оно узнается и решается по природе планет, находящихся в первом или одиннадцатом, если там какие-либо есть, или по управителям одиннадцатого или первого, или по перехваченному знаку, если такой есть.

♄, управляющий одиннадцатым или первым или помещенный в одном из этих домов, означает друзей сообразно своей природе, то есть сатурнических стариков, земледельцев, людей, имеющих дело с металлами, каменотесов, ростовщиков, корыстолюбивых людей, торгующих грубыми товарами и занятых черной работой.

♃ означает церковных лиц, прелатов, законников, вельмож, богатых людей, правителей провинций, честных, трезвых людей, судей, джентльменов.

♂ — капитанов, солдат, хирургов, людей гордых, смелых, дерзких, людей рыжеволосых, торговцев.

☉ — королей, принцев, советников принцев, людей великой власти, выдающихся людей в государстве, начальствующих, главных чиновников.

♀ — музыкантов, поэтов, аптекарей, игроков, людей красивых, учтивых, опрятных, привязанных к женам, любвеобильных, живописцев, женщин и т. п.

☿ — изобретательных людей, превосходных мастеров, ученых людей, канцлеров, математиков, писцов, купцов, тонких малых, меркурианских людей, секретарей, клерков.

☽ — вдов, почтенных матрон, знатных дам, послов, гонцов, моряков, рыбаков, простой народ, людей непостоянных и колеблющихся.

Постоянство друзей

Неподвижный знак на куспиде одиннадцатого означает постоянных друзей; подвижный — переменчивых; общий — друзей среднего постоянства.

Постоянство друзей можно узнать также по знаку одиннадцатого дома и по знакам, в которых стоят сигнификаторы. Если управитель одиннадцатого дома не видит одиннадцатый дом или ♀ не видит своего собственного дома, родившийся получит от своих друзей мало утешения.

Глава CLI. Будет ли согласие, или единство, между двумя

Кто бы ни были эти лица, вернейший путь таков: сравнить оба их рождения между собой и посмотреть, есть ли в них согласие или разногласие. Согласие в темпераменте и нраве означает взаимное доброжелательство, а разногласие указывает на раздоры и споры.

Так как темпераментом, нравом и умом управляют асцендент и планета или планеты, стоящие в нем, то в таком роде суждения ты должен рассмотреть: во-первых, асцендент того и другого; во-вторых, планеты в асценденте; в-третьих, управителей обоих

асцендентов. Посмотри на дружбу двух асцендентов: один ли у них знак, принимают ли они одну и ту же планету, друг ли она, принята ли каким-нибудь достоинством, соединена ли каким-нибудь добрым аспектом.

Во-первых, одна и та же планета в обоих асцендентах дает одинаковый нрав и одинаковую привязанность, ибо сходство — мать привязанности. Если же это не одна и та же планета, а в каждом асценденте своя, посмотри, друзья они или враги: если друзья, они означают любовь и дружбу; если враги — неприязнь, несогласие и постоянное охлаждение друг к другу.

Друзья ♄ — ♃, ☉ и ☽; его враги — ♀ и ♂, но ♀ больше, чем ♂.

Ибо хотя ♀ и сходится с ♄ в холодности и согласна с ним, что видно по ♎, дому ♀ и экзальтации ♄, однако она расходится с ним нравом, поскольку ♄ — отец печали, а ♀ — мать веселья.

У ♃ только один враг — ♂.

У ♂ только один друг — ♀, однако ♀ его не любит из-за противоположности их природы: он горяч и сух, она холодна и влажна; она умеряет его злое влияние добрыми словами и своей кротостью. Все прочие планеты ненавидят ♂, особенно ☉ и ♂.

У ☉ друзья только ♃ и ♀, все прочие планеты ему враги.

У ♀ только один враг — ♄, все прочие ей друзья.

У ☿ друзья ♄, ♃ и ♀, все прочие враги.

У ☽ друзья ♄, ♃ и ♀, все прочие враги.

☊ дружит с ♃ и ♀; ☋ — с ♄ и ♂.

Рассматривай положение управителя асцендента четырьмя способами, ибо он порождает единство в душах обеих сторон.

Во-первых, когда это одна и та же планета; во-вторых, когда он принят другим по дому или экзальтации; в-третьих, когда он в ☌ с управителем асцендента другого; в-четвертых, когда он в ✶ или △

с ним. В чьих рождениях не сходится ни одно из этих условий, дружба этих двоих будет недолгой.

Когда в рождениях двоих места благотворных планет или светил обменяны с благотворными, так что у одного стоит ♀ там, где у другого ☽, — отсюда можно ожидать верной дружбы.

Если ♀ или ☽, или ☿ и ☽, или ☉ и ☿ пребывают, то есть стоят, на местах друг друга, доброе расположение будет не столь твердым и прочным.

Если ♄, ♃, ♀ и ♂ стоят на местах друг друга, будет разлад, смешанный с некоей дружбой; но если ♃ и ♄ обмениваются местами, двое родившихся сходятся в приязни лишь ради корысти.

♂ и ♀ на местах друг друга — союз, чтобы творить дурное.

Если ☉ или ♂ в одной из карт рождения стоит в ☍ к ☿ или ☽, они вредят друг другу; больше вреда причиняет тот, в чьей карте властвует вредоносная планета. Неизбежна постоянная вражда там, где ♄ и ♂ в картах рождения стоят друг против друга.

Когда места вредоносных планет в рождениях разных людей противоположны, родившиеся состязаются ради взаимной выгоды, как стряпчие, купцы, законники и лекари.

Если вредоносные планеты в разных рождениях согласны, родившиеся будут друзьями друг другу в дурном или в неправых делах, и все же не очень верными друг другу.

☉ на месте какой-либо планеты в рождении другого создает дружбу ради честности, славы и добра; ♃ — ради пользы; ♀ — ради удовольствия; ☽ — сообразно свойству своей природы.

Самая крепкая и лучшая дружба между двоими бывает, если ☉, ☽, ⊕ или управитель асцендента одного стоит в том же знаке в рождении другого.

Кто из друзей искреннее

Больше любит тот, у кого управитель асцендента — благотворная планета, или у кого в асценденте более благосклонная планета, или чей управитель асцендента сближается с управителем другого левым ∗ или △.

Больше ненавидит тот, у кого управитель асцендента — более зловредная планета или такая планета стоит в асценденте.

Никогда не бывают согласны те, в чьих картах знак, восходящий у одного, у другого стоит на двенадцатом, шестом или восьмом доме.

О двенадцатом доме. О врагах

Суждение о врагах выводят из рассмотрения планет, стоящих в седьмом или двенадцатом доме, и планет, стоящих в ☍ к светилам. Много планет в седьмом или двенадцатом либо оба светила в ☍ к планетам показывают много врагов и противников; ни одной планеты в этих домах — мало врагов или ни одного. Управитель первого в двенадцатом или управитель двенадцатого в первом показывает много противников; так же управитель первого в седьмом или управитель седьмого в первом. ☊ означает то же, что ♀ или ♃, ♋ — то же, что ♂ или ♄. Если управитель двенадцатого не видит управителя асцендента, это довод в пользу того, что врагов будет не очень много.

Глава CLIII. Каковы враги? Их свойство

Здесь ты должен рассмотреть природу планет, стоящих в седьмом или двенадцатом доме; затем управителей двенадцатого и

седьмого домов и те планеты (если такие есть), которые стоят в ☍ к светилам.

При этом прими во внимание: планеты, стоящие в седьмом или в ☍ к светилам, обнаружат свою злобу и выкажут ее открыто; та планета или те планеты, что стоят в двенадцатом, показывают людей, которые все будут делать скрытно и хитро, и означают тайных клеветников. Если случится, что управитель одиннадцатого, который по природе означает дружбу, стоит в седьмом, это довод в пользу того, что такое лицо или лица будут то дружелюбны, то нет: дружелюбны, когда какое-нибудь из хилегиальных мест дирекцией подходит к доброму аспекту с ним; недобры и неприветливы, когда оно направлено к □ или ☍. Напротив, обычно замечают, что если управитель двенадцатого стоит в асценденте, то лица, которых означает эта планета, скорее оказываются друзьями, чем врагами. Причина этого, как я полагаю, в том, что управитель асцендента распоряжается им и тем обуздывает его злобу.

Перевес врагов над родившимся судят так

Во-первых, по природе планет, предвещающих врагов.

Во-вторых, по дому или домам неба, в которых они стоят.

В-третьих, по их силе, происходящей от их существенных достоинств.

Благотворные планеты указывают на могущественных врагов, зловредные сигнификаторы — на безвестных и незнатных.

Всегда следует учитывать вот что: благотворные или вредоносные планеты, стоящие в углах и хорошо укрепленные, показывают могущественных врагов; в последующих домах — людей более скромного положения; в падающих — врагов незнатных.

Таким же образом сигнификаторы, стоящие в существенных достоинствах, объявляют, что враги — люди власти.

Если они перегрины, в своих изгнаниях или падениях — враги безвестные; в своих тригонах, пределах или ликах они указывают, что враги — люди невысокой доли или лишь среднего положения.

Глава CLIV. Одолеет ли родившийся своих противников или будет ими побежден

Если управитель седьмого занимает десятый дом или управитель десятого — седьмой, родившийся одолеет своих врагов.

Управитель двенадцатого в десятом или управитель десятого в двенадцатом указывает на то же.

Если управитель двенадцатого ретроградeн, в своем падении или изгнании и стоит в шестом, родившийся одолеет своих врагов.

Светила, особенно светило времени (то есть при дневном рождении ☉, при ночном ☽), если они стоят в существенном достоинстве ♂ или если между ними взаимная рецепция по домам и они не в восьмом, означают явную победу. То же означает ♂, когда он сильнее прочих планет и стоит в ☌ с этим светилом или близ него.

♄ и ♂ в двенадцатом, сильные, указывают, что родившийся увидит смерть своих врагов; но если они там ослаблены, это показывает обратное, а также слабость членов.

Одна вредоносная планета в двенадцатом, другая в шестом — родившийся будет в опасности быть убитым своими врагами или же будет страдать постоянной болезнью или заключением.

♃ или ♀, управители двенадцатого, указывают, что враги родившегося не причинят ему вреда и он уйдет от них.

У кого восходят ♊, ♐ или ♒, те сами возбуждают против себя врагов.

♌ или ♐ в двенадцатом и несчастная планета в нем означают, что родившийся упадет с коня и от этого умрет.

Чьей дружбы родившемуся следует избегать

Родившемуся следует избегать дружбы того, у кого управитель асцендента — вредоносная планета, стоящая с ☋ или с неподвижной звездой дурного влияния, или чье рождение не согласно с его собственным: такой человек будет тебе досаждать, даже не имея к тому намерения.

Если светило карты одного поражает места другого □ или ☍, это указывает, что эти двое будут вечными врагами. Из двух врагов одолеет тот, у кого больше числом и яснее сигнификаторы победы и удачи.

Глава CLV. О пленении, или заключении

Сигнификаторы заключения: во-первых, два светила; во-вторых, ♄ и ♂ ; в-третьих, двенадцатый и седьмой дома и планеты, занимающие эти дома.

♄ и двенадцатый дом означают темницы, тяжкий труд, тайных врагов; ♂ — ссоры, раздоры, открытых врагов.

Если одно из светил поражено ☌, □ или ☍ ♄ или ♂ в углах и стоит в каком-нибудь из домов вредоносных планет, то есть в ♈, ♑, ♏ или ♒, а вредоносная планета угнетает ☉ или ☽ в ♌ или ♋, это предвещает заключение.

Если одно из светил в двенадцатом, в ☌ с ♄ или ♂ или с обоими, и они ослаблены, это означает пленение.

Если ♂ стоит в седьмом или двенадцатом, в ♈, ♉, ♏ или ♑, ♒, ♌, ♋, и сам по себе поражает одно из светил, или если он стоит в каком-нибудь из этих знаков, а ♄ поражает ☉ или ☽ точным или неточным аспектом, это означает то же.

Если ♄ и ♂ видят друг друга □ или ☍ или стоят в ☌, и это не в экзальтации, не в доме и не в рецепции благотворных планет или светил, и если один из них только прямой и имеет достоинство на куспиде седьмого или двенадцатого дома, это предвещает пленение, аресты или стеснение свободы. То же грозит, если они в ☍ в достоинствах друг друга и при этом один из них стоит в первом или втором доме, другой в седьмом или восьмом, и один из них — управитель двенадцатого.

♄, ☽ и ♂ в ☌ в четвертом показывают пленение. ♂, соединенный с ♀ в восьмом, в □ или ☍ к ♄, или в ✶ с ♄ в шестом — вечное заключение.

Управитель двенадцатого в существенном достоинстве ♂ , стоящий в седьмом доме и там точно пораженный одной из вредоносных планет, грозит пленением. Управитель асцендента и управитель двенадцатого в ☌ в четвертом, шестом, восьмом или двенадцатом при несчастном управителе асцендента, или управитель асцендента ретроградный или сожженный в угле и в □ или ☍ с управителем двенадцатого означают заключение.

Управитель двенадцатого дома в своем изгнании или падении, пораженный вредоносными планетами точно или неточно, показывает заключение. ♄, ☉, ♂, ☽, ♀ в двенадцатом — то же; ♃, ♄ и ♂ в ☌ в двенадцатом — то же. ☉, ♂, ☿ в ☌, причем двое сожжены, а управитель седьмого стоит в двенадцатом в □ или ☍ к ним, показывают заключение.

☉ и ☽ в ☌ в восьмом доме, в любом знаке, кроме своих собственных, то есть ♋ или ♌, или ♉, большей частью грозят

пленением, если только не вмешается какой-нибудь очень благоприятный запрет со стороны благотворных планет. Если они в ☌ в своем собственном доме и точно поражены вредоносными планетами, это грозит заключением.

☉ в двенадцатом показывает заключение, печаль и многих врагов. ☽, управительница асцендента, перегрином в двенадцатом — то же.

Если управитель рождения под лучами ☉ стоит в десятом не в ♌ и не в ♈, то родившегося, если он служит королям, они заключат в тюрьму; если же вредоносная планета видит ☉, он будет ими убит.

Длительность заключения узнают по силе и мощи вредоносных планет, противостоящих двенадцатому дому: если они хорошо укреплены и их зловредность не подавлена благотворными планетами, они означают долгое заключение; но краткое, если благотворные планеты посылают туда свои благосклонные аспекты.

Глава CLVI. О смерти, насильственной или естественной

Признаки насильственной смерти

Здесь ты должен рассмотреть: во-первых, ☉ и ☽; во-вторых, ♄ и ♂ и их знаки, которые называются насильственными, то есть ♈, ♏, ♑, ♒, ♎, причем ♄ больше означает саму смерть, а ♂ — ее род; в-третьих, восьмой дом и его управителя; в-четвертых, управителя асцендента; в-пятых, неподвижные звезды природы ♂ и ♄, главные из которых — *Caput Medusae* (Голова Медузы) в 21 градусе ♉, *Oculus* ♉ (Глаз Тельца) в 4 градусе ♊, *Herculis* (Геркулес) в 18 градусе ♋, Правое плечо Ориона в 23 градусе ♊,

Cor ♏ (Сердце Скорпиона) в 4 градусе ♐, *Chelae* (Клешни) в 9 градусе ♏.

Во-первых, оба светила в насильственных знаках — не оба в одном знаке, а в разных, которые не видят друг друга, — предвещают насильственную смерть.

Говорят, что светила стоят в сопредельных знаках, когда ☽ в ♈, а ☉ в ♏, или ☽ в ♒, а ☉ в ♑, и так в прочих.

Оба светила с насильственными неподвижными звездами, в пределах пяти градусов, грозят насильственной смертью. ☽ с *Cor* ♏, ☉ с *Oculus* ♉ без сомнения объявляют насильственную смерть, и тогда она непременно наступит, когда управитель асцендента и управитель восьмого стоят в ☌ с одним из светил.

Эти правила, стало быть, сохраняют силу и действуют, когда управитель асцендента или восьмого дома в ☌ с одним из светил или когда Солнце или Луна имеют власть в первом или восьмом доме.

Если ☉ или ☽ в насильственных знаках, а другое светило с насильственной неподвижной звездой, это предвещает насильственную смерть; но в этом случае необходимо, чтобы вместе с такой конфигурацией одна из вредоносных планет поражала ☉, или ☽, или управителя восьмого.

Во-вторых, оба светила, ставшие несчастными от ♄ и ♂, так что одно из светил и одна из вредоносных планет стоят в насильственном знаке или с насильственной неподвижной звездой, предвещают насильственную смерть.

Если оба светила поражены только одной из вредоносных планет, а другая вредоносная планета затруднена или стоит в насильственном знаке и имеет достоинство в восьмом, это грозит насильственной смертью.

☌ ♄ и ♂ в угле, особенно в середине неба, в насильственном знаке, поражающая только одно из светил.

☌, ☍, □ или взаимный аспект вредоносных планет в других знаках, равно как и в насильственных, но непременно в углах, причем одна из них притязает на власть в восьмом, предвещает насильственную смерть.

Вредоносная планета в восьмом, а управитель восьмого поражен планетой, несчастной по природе, которая стоит в насильственном знаке, и оба светила или одно из них поражены или стоят в насильственном знаке — это предвещает насильственную смерть.

Управитель восьмого в асценденте, в своем падении или изгнании, или в насильственном знаке, или с насильственной неподвижной звездой, и одно из светил поражено какой-нибудь из зловредных планет.

Управитель восьмого в своем изгнании или падении, пораженный одной из вредоносных планет, и вместе с тем одно из светил или другая вредоносная планета в насильственном знаке указывают на насильственную смерть.

Управитель первого в насильственном знаке или пораженный вредоносными планетами, и распорядитель светила времени тоже в насильственном знаке или поражен, — это сулит насильственную смерть.

Управитель первого в восьмом, будучи по природе вредоносной планетой и к тому же пораженный и т. д., показывает насильственную смерть. Но если он по природе не вредоносная планета, а стоит в насильственном знаке и затруднен □ или ☍ вредоносных планет, это предвещает то же.

Если управители восьмого и первого домов — распорядители одного из светил, и один из них в своем изгнании или падении, а

одна из вредоносных планет поражает другое светило в насильственном знаке, — это показывает насильственную смерть.

☽ в седьмом, в знаках, где стоят неподвижные звезды насильственной природы, то есть в ♉, ♊, ♋, ♐, и в □ или ☍ к ☉, или дурная планета, стоящая в восьмом или имеющая там власть, причем обе в насильственных знаках, — это признаки насильственной смерти.

Вопреки всем предыдущим правилам следует принять одно общее исключение, хотя бы во всем прочем ты имел полное указание на насильственную смерть, а именно: если одна из благотворных планет стоит в асценденте, а другая в восьмом, всякий страх внезапной или насильственной смерти снимается.

Способ, или род, насильственной смерти

Указание на это берут от того сигнификатора, который тяжелее всего поражает сигнификаторы смерти или имеет главную власть и силу в местах сигнификаторов смерти, то есть светил, управителя асцендента, управителя восьмого или этих домов; к нему примешивают природу знака, а иногда и дома неба, в котором он стоит.

♄ сам по себе, по своей собственной природе, означает смерть от утопления, кораблекрушения, обвала старых строений, яда.

♂ — от огня, железа, грома или молнии, ружейного выстрела, удара копытом коня; оба они — от падения с высоты или удушения.

Природа знаков в этом роде суждения

Огненные знаки, ♈ , ♌ , ♐ , — от огня, грома, молнии, ружейного выстрела.

Воздушные — падения с высоты, отсечение головы, удушение, повешение.

Водные — утопление.

Земные — от обвалов, несчастных случаев или падений.

Человеческие знаки означают смерть от руки человека, как от оружия или насилия.

Ядовитые знаки — от яда.

Природа домов

Десятый дом — смерть по приказу властей.

Двенадцатый — от коней или крупного скота или от тайных убийц.

Шестой — от слуг, рабов или соседей.

Где сходятся два, три или больше свидетельств, будь увереннее: например, если ♂, виновник смерти, стоит в огненном знаке, то смерть будет от огня, меча и т. д.

О свойстве насильственной смерти

Здесь нужно учесть многое, чтобы вынести суждение с большей уверенностью. Ибо сначала мы должны посмотреть и решить, суждено ли вообще родившемуся умереть насильственной смертью или нет.

Во-вторых, мы должны рассмотреть нрав родившегося: не станет ли он, по всей видимости, вором или убийцей или не впадет ли в ересь; ибо где в рождении видна склонность к дурному, там сигнификаторы насильственной смерти означают публичную казнь.

В-третьих, надо смотреть на звание людей, ибо государи редко или никогда не умирают так, как умирает простой человек.

Птолемей велит искать свойство смерти: во-первых, по природе вредоносной планеты; во-вторых, по знаку; в-третьих, по дому, в котором стоит вредоносная планета, поражающая сигнификатор смерти и жизни, то есть светила и управителей первого и восьмого, принимая во внимание и неподвижные звезды близ светил.

Для более совершенного суждения о свойстве смерти и о том, какими путями придет насильственная смерть, я собрал из Шонера, Кардана, Альбубатера, Хали и других, у которых прежде то же самое сделал Ориган, такие афоризмы, которые они нашли верными на опыте.

Правила о ♄

♄ в ♓, ☽ в ♏, или ♄ в водном знаке и ☽ в ♂ с ним показывают, что родившийся умрет от воды, то есть утонет, или же умрет от чрезмерного питья вина.

♄ в седьмом в ♂ к ☉ или ☽ — смерть в заключении, от нечистоты, яда, бедности, страха, мучений в темнице, или от какого-нибудь тяжелого падения, или в изгнании и т. д.

♄ в конфигурации с ☽ в созвездии, которое мы называем Кормилом корабля Ясона Арго и которое соответствует ♋, ♌ и ♏, показывает, что родившийся утонет при кораблекрушении или в бурю.

☿, соединенный с ♄ или в аспекте с ним □ или ♂ в земном знаке, указывает, что родившийся погибнет от укуса бешеной собаки или змеи или будет поражен каким-нибудь отравленным оружием. Если ☿ имеет какой-либо аспект с ♄ и ♀, а они стоят, как сказано выше, это указывает, что родившийся кончит жизнь из-за женщин или любовных зелий.

♄ в ♂ с ☉ или в □ или ☍ к нему в неподвижных знаках часто означает побиение камнями или удушье от огня или воды; иногда отсечение головы, смерть от ружья или большого орудия, или повешение, или удушение и т. д.

♄ в десятом в ☍ к светилу времени, будучи в земном знаке, — смерть от обрушения домов; если в четвертом стоит водный знак — от воды.

♂ и ♄ в двенадцатом — смерть или опасность от крупных зверей. ♄ и ♂ в седьмом в общем знаке, ☽ в ☍ к ним — смерть от внезапного падения. ♄ в ♐ в восьмом — смерть от падения с коня. ♄ в седьмом с ♉ показывает повешение. Всегда помни, что благотворная планета смягчает эти суждения.

Суждения и афоризмы о Марсе

♂ в □ или ☍ к ☽ в человеческих знаках — родившийся умрет либо в смуте, либо на войне, либо от собственной руки. ♂ в аспекте с одним из светил, как выше, и в ☍ или □ к ♀ показывает, что он будет убит женщинами; если ☿ так же стоит в человеческих знаках или аспектах — будет убит ворами или пиратами и так примет насильственную смерть. ♂ с Головой Медузы или Андромеды означает, что родившийся лишится головы; если светила, участвующие в аспекте, или одно из них стоят в девятом, одиннадцатом или четвертом, ясно, что он будет повешен.

♂ в ♏ или ♐, получающий от светил аспекты, как сказано, показывает смерть от прижиганий или от рассечений и вскрытий тех частей тела лекарями или хирургами.

♂, как сказано выше, в десятом или четвертом, особенно с Цефеем или Андромедой, означает повешение или пытку колесом и т. д.

♂ в седьмом, в огненных знаках, указывает на сожжение заживо.

♂ в седьмом в звериных знаках указывает на смерть от растерзания, или от обвала, или от падения бревен или домов, или от падений, причиненных зверями или конями.

Во всех этих значениях одно или оба светила должны быть в конфигурации с ним, иначе суждение недействительно.

Об управителе асцендента

Если управитель асцендента или восьмого стоит в ☍ к асценденту, родившийся умрет насильственной смертью.

Если управитель седьмого или восьмого стоит в девятом, в земном знаке, и там несчастен, родившийся умрет от какой-нибудь внезапной беды.

Когда ☉ соединен с управителем асцендента в ♌, а ♂ не имеет власти в асценденте и в восьмом не стоит никакая добрая планета, родившийся умрет от огня.

Когда управитель смерти соединен телесно с сигнификатором жизни или с управителем асцендента, или ☽ соединена с ☉ в ♌ или ♐ и ♂ их видит, или ☽ или ☉ соединены с неподвижной звездой природы ♂, родившемуся будет грозить смерть от огня; если вместо ♂ светила видит ♄, родившийся задохнется от дыма.

Если управитель асцендента стал несчастным от ☉ или ♂, а один из них управитель восьмого, это указывает на смерть от огня.

Афоризмы о неподвижных звездах

☉ с *Caput Algol* (Головой Алголя), без аспекта благотворной планеты и без благотворной планеты в восьмом, а распорядитель светила времени в ☍ или □ к ♂, — родившемуся отрубят голову;

если светило кульминирует, его тело будут ранить или рвать на части, пока он еще жив; если ♂ в это время в ♊ или ♓, ему отсекут руки или ноги.

Если в седьмом, девятом, десятом, одиннадцатом или первом доме ♂ стоит с Арктуром, а ☽ с Геркулесом, родившийся умрет от удушья. Вредоносная планета в седьмом, четвертом, одиннадцатом, двенадцатом доме с *Oculus* ♉, а ☽ с Сердцем Скорпиона — родившийся погибнет от внезапного удара мечом или дротиком или от внезапного падения и т. д.

Если ♄ с *Cor* ♏, а ☽ с *Oculus* ♉, родившийся будет повешен или убит ударом меча; то же говори, когда так стоит ♂.

В чьих рождениях вредоносная планета стоит с Головой Медузы, а ☽ с яркой звездой в ♒, те умрут насильственной смертью по приказу своего государя — либо от отсечения головы, либо через повешение.

Если вредоносная планета стоит так же, а ☽ с *Lucida Hydrae* (Яркой звездой Гидры), родившийся погибнет от воды или яда. Но всегда нужно смотреть, чтобы вредоносная планета была в угле: чем ближе она к куспиду середины неба, к куспиду асцендента или седьмого, тем вернее насильственная смерть.

Некоторые держатся мнения, что если вредоносная планета в одиннадцатом, девятом или восьмом, то суждение то же.

Если ☉ и ♂ над землей с Падающим Коршуном, а ☽ с Малым Псом, родившийся умрет от укуса бешеной собаки. Вредоносная планета с Пупом Пегаса, а ☽ с яростной Песьей звездой — родившийся умрет от какого-нибудь огненного или режущего оружия или от вреда, причиненного зверями.

Вредоносная планета с Пупом Пегаса, а ☽ с яркой звездой Лиры — родившийся погибнет какой-нибудь насильственной смертью.

Вредоносная планета со Спиной Пегаса, а ☽ с Поясом Ориона — родившийся утонет. Но когда ☽ стоит на месте вредоносной планеты, а та на ее месте, родившийся будет убит руками людей.

☽ с Плеядами, а вредоносная планета с *Cor Leonis* (Сердцем Льва) — родившийся лишится одного или обоих глаз.

♂ с Плеядами, а ♄ с *Cor Leonis* — родившийся будет убит в смуте.

Я мог бы записать еще много других афоризмов, но так как без серьезного соединения с суждением о главных сигнификаторах они сами по себе не производят того, что передали древние, — а суждение о том, как их верно понимать, хранится в груди каждого мастера, — то заботу о дальнейшем углублении в это я оставляю ученику, уверяя его, что приведенные выше афоризмы — самые отборные, какие я знаю, и многие из них я нашел подтвержденными в таких рождениях, о которых судил сам.

Если ни одно из названных правил не видно в карте рождения, это явный знак, что родившийся умрет естественной смертью, от какой-нибудь болезни или недуга. Свойство его берут от природы планеты и знака в восьмом доме; при этом заметь: если там много планет, предпочесть следует сильнейшую; если там нет ни одной планеты, выводи суждение из управителя восьмого и знака, в котором он стоит. Болезни, принадлежащие каждой планете, перечислены в суждениях о шестом доме. А что до времени смерти, то оно лишь в руках Божиих, и я не желал бы, чтобы какой-либо астролог высказывался о нем утвердительно. Ты всегда можешь говорить об опасности смерти, когда находишь, что афета подходит к враждебным лучам убивающей планеты; и чем злее дирекции, которые встречают сигнификаторы, тем больше, вероятно, будет опасность, особенно в климактерический

год. Не будь слишком смел, но всегда скромен, относя все к Божественному промыслу.

ДЕЙСТВИЕ ДИРЕКЦИЙ

✦

Все искусство дирекций обстоятельно изложено у Регионтана, Магина, Леовиция, Мангина, Зобола и других, но превосходнее всего — у Арголи в его *Primum Mobile* (Первом двигателе), перед которым потомство должно признать себя в огромном долгу. Совершенно верно, что, пока Регионтан не составил своих таблиц, древние сильно затруднялись, направляя сигнификатор, который не стоял на куспидах дома, ибо у них не было точного способа найти истинный круг положения планеты, удаленной от куспидов дома. Тогда они направляли либо по таблицам домов, рассчитанным для широты, где родился родившийся, либо по дневным и ночным часовым временам — путь трудоемкий, тяжелый и темный. Однако это единственный способ, который оставил Птолемей; о нем пишут Ориган, с. 391, и Арголи, с. 283 его Введения к Эфемеридам, Магин в 55-м каноне своего *Primum Mobile*, Пецелий, л. 186, Гарцей, 449, Юнктин, с. 391, книга первая. В наши дни мы не пользуемся в дирекциях никаким иным способом, кроме способа Арголи, который повсюду в Европе признан самым разумным.

Зачем нужна дирекция

Искусство дирекции состоит лишь в том, чтобы найти, через какой промежуток времени сигнификатор встретится со своим промиссором; или, проще говоря, когда, в какое время или в какой год случится то или иное событие, то есть в каком году возвышение, когда брак, когда путешествие, когда приумножение

имущества и т. д. Общее суждение о рождении по рассмотрению двенадцати домов сообщает нам, какова может быть общая судьба родившегося на всем протяжении его жизни, а искусство дирекции отмеряет время по годам, месяцам, неделям и дням, заранее извещая нас, когда можно ожидать в частности того, что в общем обещано нам в корне рождения. И хотя часто бывает угодно Богу, чтобы мы не попадали точно в цель относительно момента времени — «когда», все же, по правде, я виню в ошибке не искусство, а небрежность или неопытность астролога, который, не выправив рождение точно, прежде чем составить свои дирекции, в годовом суждении *errare toto Caelo* (ошибается на все небо). Ибо выверить асцендент — поистине труднейшее дело во всей астрологии, как я убедился на частом опыте: если по человеческой немощи мы ошибемся в асценденте на два или три градуса (что вполне может случиться), тогда, говорю я, события, означенные этим, должны наступить на столько же лет раньше или позже и т. д.; и так же, когда неверны градусы середины неба.

Действие дирекций

Кто желает стать знатоком дирекций, пусть обратится к названным выше авторам, ибо сейчас это не входит в мою задачу. Теперь я изложу действие дирекций, то есть какого рода событий может ожидать родившийся от своих добрых или злых дирекций, и что означает каждое из хилегиальных мест, и как ими пользоваться, и что каждая планета означает сама по себе, а что случайно.

Итак, прежде всего мы должны рассмотреть, добра или зла дирекция, о которой хотим судить; это легко узнать по добрым или злым аспектам.

Во-вторых, добрая и счастливая дирекция дает благополучие и удачу такого рода, какой означает и на какой указывает сам по себе сигнификатор дирекции; и это сбудется в тех или иных делах или через тех или иных лиц, которых он означает случайно, то есть по дому, в котором он стоит, или по дому, которым он управляет в корне рождения.

В-третьих, причину счастья объявляет промиссор — тем же порядком, какой указан для сигнификатора, сам по себе и случайно; затем ее показывает дом неба, в котором происходит дирекция, то есть в каком доме приходится градус промиссора.

В-четвертых, злая дирекция предвещает неудачу в тех делах, которые сигнификатор означает сам по себе и случайно.

В-пятых, первоначальная причина несчастья придет от тех людей и дел, которые промиссор этой дирекции означает сам по себе и случайно, с учетом дома, в котором происходит встреча.

Какие места, какие планеты направляют и для чего

Обычно мы направляем пять следующих мест и планет, и они будут означать либо дело, либо лицо.

Первое — гороскоп, или асцендент; мы направляем его в каждом рождении, ибо он означает жизнь и тело человека, его сложение, расположения и нрав его тела и души. Если он приходит к благоприятным дирекциям, он означает благополучие тела и души, здоровье родившегося, бодрость и всякого рода земные удовольствия. Но если асцендент продвигается к противным дирекциям, то есть к пределам или несчастным аспектам вредоносных планет или случайно к злым аспектам управителей шестого, двенадцатого и восьмого домов, тогда следует ожидать зла.

Во-вторых, мы направляем ☽, так как она означает сложение тела и его склонности, поездки родившегося, его странствия, брак, положение его жены, женщин и близкой родни.

В-третьих, дирекции ☉ делают особенно ради здоровья родившегося, доброго или дурного, его чести или возвышения, общественного или частного, благосклонности знатных лиц, положения его отца и уважения к нему.

В-четвертых, *medium coeli* (середину неба) мы направляем ради чести, должностей в государстве, дружбы знати, королей и властей, ради мастерства, ремесла или занятия родившегося, ради его матери.

В-пятых, ⊕, направленный к добрым или злым аспектам благотворных или вредоносных планет, показывает приумножение или убыль богатства. Есть и такие, кто утверждает, что его дирекции означают состояния тела, но я в это не верю. То же самое будет означать и распорядитель ⊕. Его можно направлять и по порядку знаков, и против него, но лучшие практики делают это только по порядку знаков.

Обычно направляют только пять названных

В-шестых, ты можешь направлять ♄, чтобы узнать о предках, наследствах, строениях, владениях, плодах земли; а также о страхах, ревности, недоверии и т. д. — смотря по тому, хорошо или дурно расположен ♄.

В-седьмых, мы направляем ♃ ради славы, известности, богатства, детей, веры, трезвости и т. д.

В-восьмых, ♂ направляют ради вражды, победы, войны, тяжб; он показывает и положение братьев.

В-девятых, ♀ направляют ради брака, любви, удовольствий, богатых украшений, девушек, женщин и т. д.

В-десятых, мы направляем ☿ ради ума, разумения, торговли, трудолюбия, переговоров, поездок, младших братьев, ради учености, истории и т. д.

Все это планеты в дирекциях означают сами по себе, в каком бы рождении и в какой бы части неба они ни стояли; а случайно они получают значение по природе домов, в которых стоят и которыми управляют. Рассмотрев это, ты найдешь истинный смысл того, что означает дирекция.

Глава CLVII. Сколь долго продлится действие дирекции

Мне часто приходится говорить «корень рождения»; правильнее было бы сказать «радикс», ибо наш английский язык плохо передает смысл этих слов

Сила и величина действия каждой дирекции определяются силой или слабостью как сигнификатора, так и промиссора в корне рождения. Ибо когда оба они в своих существенных достоинствах и в углах, действие их дирекции будет явным и очевидным и в полноте исполнит то, что было ею обещано. Например, если бы ☉ был направлен к ✶ ☽, и оба они были в своих существенных достоинствах, то при такой дирекции родившийся без сомнения достиг бы удивительного счастья, когда бы ни встретились сигнификатор и промиссор.

Если один из них силен, а другой слаб, действие будет посредственным. И ты должен посмотреть, кто из них, сигнификатор или промиссор, лучше наделен достоинствами. Если сильнее сигнификатор, счастье придет без всякой большой или веской причины, которая бы его доставила; если же сильнее укреплен промиссор, счастье, правда, явится, но не в меру величины той причины, от которой оно произошло.

Когда оба они слабы в радиксе, и действие дирекции окажется соответствующим, и повод к обещанному счастью будет столь же скудным. Чем слабее и сигнификатор, и промиссор, тем меньше события будут отвечать ожиданию и тем меньше — причины, от которых им следовало бы произойти.

Если оба они совершенно слабы и несчастны, действие дирекции может сойти на нет: явится лишь тень его, но ничего не исполнится.

Ты должен также заметить: если вредоносные планеты, будучи промиссорами в каких-либо дирекциях, предвещают несчастье или какие-либо печальные события, а в радиксе они были сильны или стояли в своих домах, то беды будут терпимее и причинят меньше вреда. Ибо они не вредят своим собственным домам и не ниспровергают своих собственных значений и, будучи хорошо расположены, обычно делают меньше зла, чем иначе.

Иногда случается, что в один и тот же год жизни родившегося приходятся добрые и злые дирекции разных значений, так что астролог может засомневаться, как ему поступить в этом случае. Но, по моему суждению, здесь не может быть никакой неясности, ибо обе дирекции могут оказывать свое действие в один и тот же год, не мешая друг другу, если только между ними нет определенного сходства или соответствия, как у ☽ и гороскопа, которые оба означают здоровье тела. Допустим, что асцендент в некоем году приходит к квадрату ♂ в огненном знаке, указывая тем самым на сильную лихорадку у родившегося и т. д.; предположим, что ☽ в тот же год встречает ✶ или △ ♀ в водном знаке. Спрашивается: какое суждение здесь дать, то есть заболеет родившийся или избежит болезни? В этом случае вернейший путь — рассмотреть, с которой из них согласуется карта профекции или карта обращения. Если они или одна из них согласны со злым

значением ♂, родившийся заболеет; если же профекция или обращение сходятся с ♀, родившийся тогда либо совсем избежит болезни, либо мало почувствует ее злую силу. Если же это суждение тебя не удовлетворит, посмотри, который из промиссоров был лучше укреплен в радиксе, отдай ему первенство и скажи, что действие этих двух дирекций будет причастно его влиянию.

Глава CLVIII. Действие пяти хилегиальных мест, то есть асцендента, середины неба, Солнца, Луны и Жребия Фортуны, направленных к своим промиссорам

Асцендент к телу ♄

Дирекция гороскопа к телу ♄ производит у родившегося в тот год дурное состояние тела с болезнями от холода и сухости или от избытка слишком обильной флегмы: тягостнейший кашель, четырехдневные лихорадки, двойные трехдневные, помрачение мозга, головокружение, беспорядочные волнения души, странные химеры, ужасные видения, долгие и затяжные болезни, медленное увядание и чахнутие; у девушек нежного возраста — бледная немочь, у юношей — затяжная чахотка, тупость и вялость к любому делу. Она (я имею в виду расстроенный сок) принуждает родившегося быть ленивым, беспечным, упрямым; общая вялость, или оцепенение, во всем теле; опасность от воды (когда в водных знаках) и близ насильственных неподвижных звезд.

К ✶ или △ ♄

Направленный к ✶ или △ ♄, он означает, что родившийся станет серьезнее, трезвее и рассудительнее, чем прежде, будет много общаться с людьми почтенных лет, то есть со старыми

степенными людьми, и что общение или знакомство с ними будет больше служить его доброму имени, чем выгоде; и все же он будет преуспевать и достигнет богатства через прочные блага или товары, то есть от хлебопашества, от возделывания земли или от сатурнических товаров. Родившийся будет склонен к строительству, к починке домов, к насаждению садов и огородов, к сельским делам; это удобное время сдавать в наем или отдавать земли или дома, или брать дома внаем, или иметь дело с арендаторами, простым людом, селянами, угольщиками, всякого рода поденщиками. Это указывает на приумножение достатка через дар или завещание от какого-нибудь пожилого лица или при их посредстве и означает, что родившийся будет занят землями или наследствами. Дворянин может теперь сдать земли своим арендаторам или с большой выгодой возобновить договоры аренды, или же он может открыть рудник или рудники в своих владениях (если они там есть). Это означает человека, вполне утвердившегося в благоразумии и решимости; у детей это показывает послушание родителям.

K □ или ☍ ♄

Это ужасная дирекция (если с ней согласны другие вредоносные промиссоры или когда ♄ — анарета), и она грозит смертью или опасностью смерти. Она приносит с собой холодные и сухие болезни, притом затяжные, и вызывает возвращение какого-нибудь прежнего недуга, как селезеночные страдания с сильной болью и ужасом, ветровые колики, грыжу, рези в кишках, гоноррею, понос, кровавый понос, всякого рода подагру в кистях рук, суставах и ступнях, *noli me tangere* («не тронь меня») на носу, свищи в заднем проходе, опухоли на голенях, ступнях или бедрах, повреждение детородного члена. Год будет горестный и

печальный, полный недовольства, досад со стариками; все дела задерживаются; потеря должности, славы и доброго имени.

К пределам ♄

Родившийся тогда обычно медлителен и вял в делах, мало склонен говорить, угрюм и замкнут, полон зависти и недоброжелательства, трудно угодить ему, раздражителен; это представляет родившегося безразличным к тому, как идут его дела. Ты должен рассмотреть знак: если он в огненном знаке, темперамент суше; в водном — влажнее и потому склонен к флегме; в воздушном знаке кровь дурна; в земном — больше меланхолии.

Глава CLIX. Асцендент, направленный к телу Юпитера и к его аспектам

К ☌♃

Асцендент, направленный к телу ♃, указывает на здоровое сложение тела и на то, что родившийся будет весел, приветлив, приятен, благочестив, будет находить удовольствие в беседе с добрыми людьми, обогатится дарами или покровительством каких-нибудь видных лиц, будет высоко почитаем или умножит свое доверие; год удачный, в который родившийся доводит все свои дела до доброго конца и с большим удовлетворением. Часто, если возраст и прочие обстоятельства сходятся, родившийся женится; если он духовное лицо — получает степень в университете или приход. Смотри, что ♃ означает в радиксе, ибо может случиться, что он означает (если в водном знаке и перегрин) корь или оспу; в воздушном знаке — то же; в огненном знаке — легкую лихорадку; в земном — цингу. Но все же он всегда

приносит родившемуся какое-то благо, сообразно дому, которым он управляет, и своей силе в радиксе: он дает нежданные земли или наследство, сына или дочь или многие дары судьбы через посредство чужого человека или кого-то, не связанного кровным родством. Пусть родившийся при этой дирекции держится юпитерианских людей.

К ✶ или △ ♃

К ✶ или △ ♃ — это производит приумножение удачи, отцовского достояния, дружбы, чести и славы во всех делах этого года, спокойствие души и здоровое сложение тела. Родившийся в милости у государей или вельмож, рыцарей или дворян — смотря по положению, в котором он рожден, — или у духовных лиц; его могут отправить с каким-нибудь почетным посольством или в поездку, где он может приобрести и уважение, и деньги; родившийся будет щедр и тароват и т. д. Если эта дирекция у торговца, она означает, что он обильно обогатится и будет вести большие дела; если у придворного — предвещает переход с одной должности на другую, более доходную и богатую; если у селянина — приносит ему великую пользу плодородными и обильными урожаями хлеба; если у короля — подданные наполняют его казну.

К □ или ☍ ♃

Эта дирекция возбуждает в теле какие-нибудь неравномерные расстройства, сообразно знаку, в котором стоит ♃.

Она приносит с собой неприязнь, вражду, обманы, споры, особенно с законниками, духовными лицами и дворянами, которые под видом дружбы вкрадутся в доверие к родившемуся,

чтобы предать его, так что он от этого пострадает; однако большого урона в имуществе он не понесет.

Во влажных знаках эта дирекция грозит юношам оспой или корью; людям постарше — невоздержанностью и беспечностью в жизни, то есть небрежением к своему отцовскому достоянию; они подвержены убыткам от поручительства и не заботятся о том, как жить и содержать свою семью. Споры о десятине или с духовными лицами, опасность из-за каких-нибудь необычных мнений в вере. Дом или дома, которыми управляет ♃ или в которых он стоит, покажут причину или начало бед. Если это ☌ и в ♒ или ♌, она обычно грозит плевритом или изъяном печени или расстройством крови; кровопускание тогда полезно.

К пределам ♃

Это производит доброе сложение тела и души и показывает, что родившийся находит удовольствие в добрых и честных делах, умножает свое достояние и знакомство с добрыми людьми звания и положения и живет в довольстве и в добром уважении.

Асцендент к ☌♂

Гороскоп, направленный к телу ♂, означает, что родившийся в тот год будет склонен к желчи и гневу, порывист, неистов, втянут во многие споры и тяжбы, в воинственные ссоры; много бед постигнет его от завистливых людей, а сам он будет склонен к пререканиям или к поединкам. Это грозит опасностью в пути от воров или пиратов, повреждениями той части тела, которую представляет знак, где стоит ♂, — от коней, от железа, огня, мечей, ножей и т. д., от ружейного выстрела или брошенных камней. Это означает заключение или же ущерб от заключенных или изгнанников или ради них, или от *non solvant*

(неплатежеспособных). Это предвещает оспу, сильнейшую жгучую лихорадку, опасность смерти, если ♂ — анарета; помешательство, головокружение, пузыри или струпья по всему лицу или телу, моровую язву, когда эта болезнь свирепствует; кровавый понос, если он в ♋ или ♏ ; рези в кишках; опасность от удара кинжалом, если он в огненных знаках, или от огня или пороха; в воздушных знаках — от падений, слов или слишком разгоряченной крови.

К ✶ или △ ♂

Гороскоп, направленный к ✶ или △ ♂, побуждает родившегося ко всякого рода воинским упражнениям, к верховой езде на боевом коне, к фехтованию, к занятиям всякого рода военным делом; он в большом почете у солдат, возвышается оружием, угоден государям, полковникам, военачальникам, склонен изобретать военные хитрости. Если родившийся — ремесленник, он прилежно занимается своим ремеслом, делает добрую работу, пробует много изобретений, тратит в тот год больше, чем получает, склонен быть вспыльчивым, так как этот сок преобладает и побуждает к нетерпению.

К □ или ☍ ♂

Это указывает на острую и жестокую лихорадку от кипения, или перегрева, крови, на избыток желчи, на многие беды и внезапные несчастные случаи, часто на неожиданную смерть, если благотворные планеты не смягчат дурного влияния; на повреждения тела, падения с высоты, раны, ожоги огнем, на безмерные и огромные траты денег. Это возбуждает многих врагов, многие обвинения и поднимает против него много поспешных и легкомысленных доносов. Родившемуся хорошо бы,

пока длится эта дирекция, избегать стычек, всяких военных машин и орудий. ♂ в огненном знаке возбуждает в теле жар и воспаления, которые могут вызвать трехдневные и жгучие лихорадки, чахотку или воспаление легких, плевриты, нарывы, неестественные опухоли, антонов огонь, гнойники, фурункулы, чумные язвы.

Если ♂ в земном знаке, он грозит смертельнейшими случаями с порчей и иссушением соков — убить или быть убитым.

В воздушном знаке — жар и неестественные воспаления крови по всему телу, высыпания на лице или на частях тела.

В водном знаке — дискразия, или общее расстройство всех деятельных и страдательных качеств, кровавый понос или сильное расстройство желудка; в ♏ — обычно вред от женщин и опасность утонуть в бурю или при кораблекрушении на море; на суше — случайно, при переправе через какую-нибудь речку.

К пределам ♂

Это склоняет темперамент родившегося к желчи и побуждает к опрометчивым поступкам и к участию во многих пустых и дурных делах, которые все ведут к общему расстройству тела; он подвержен дурной славе, и не без заслуги. Если ♂ хорошо наделен достоинствами, он уменьшает дурное влияние, и все же родившемуся хорошо бы вывести из себя желчь.

Асцендент к ☌ ☉

Это обнаруживает, или предвещает, родившемуся какое-нибудь достоинство, должность или видное место или поручение от государей или людей власти; он угоден им, но не без большой тревоги и многих сомнений в душе, или же все тайные дела его жизни выйдут наружу, ибо ☉ открывает все. Это производит

общее расстройство тела, боль в голове, а если не так, то особенно повреждение правого глаза, трату достатка, раздор с кем-нибудь из братьев или сестер. В огненных знаках — лихорадку или общее расстройство глаз; в воздушных знаках зрение страдает от холодных нездоровых ветров или зловоний; в земных знаках — слабое зрение и заложенная голова; в водных причиной тому бывает слишком много насморка или избыток влаги.

К ✶ или △ ☉

Это указывает на крепкое здоровье тела, спокойствие души, приумножение имущества, новых и видных друзей с большим весом, рост доброго имени и уважения в свете, часто на почетные поездки или поручения в чужих краях; родившийся счастлив в своих делах вообще или находит весьма выгодное занятие.

К □ или ☍ ☉

Эта дирекция возбуждает в теле много расстройств, порождает недовольство и немилость государя или лица, облеченного какой-либо властью, или вельможи и т. д., но всегда сообразно положению родившегося. Она предвещает смерть или опасность для отца, если благотворные планеты не помогают своими аспектами. Многие потери, невзгоды, обманы, упадок имущества, больные глаза и другие желчные болезни постигнут родившегося. При □ все это проявляется слабее, чем при ☍, ибо при этом аспекте родившемуся грозят заключение, урон от морских плаваний, от его обязательств за знатных людей и отсюда великая растрата имущества; всегда предвещается дурной год, полный раздоров и судебных тяжб.

Асцендент к ☌♀

Дирекция асцендента к телу ♀ объявляет всякое довольство, какого родившийся может пожелать для тела или души. Он очень угоден женщинам, за которыми будет много ухаживать, либо начиная новые ухаживания за новыми возлюбленными, либо возобновляя прежние ухаживания за старой своей возлюбленной. Если возраст и обстоятельства жизни позволяют, он женится или будет очень занят такими семейными или женскими делами, будет весьма любить хорошее платье и наряжаться, покупать дорогие драгоценности или домашнюю утварь и т. д. Если он простой деревенский парень, в этот год он покупает горшки, оловянную посуду, медную утварь, постель и т. д., и все для того, чтобы приглянуться деревенским девушкам; он также любит танцы и т. д. Если родившийся был женат прежде, ему обещан в этот год ребенок. Если ♀ в ♏, ♋ или ♓ и в радиксе ты находишь склонность к беспорядочной жизни, родившийся тогда предается пьянству, распутству и мотовству, впадает в такие болезни, какие происходят от излишеств, или получает французскую болезнь или истечение из почек.

К ✶ или △ ♀

Веселое, приятное время, полное выгоды и довольства. Родившийся склонен к пирам и застольям, к любезничанью с женщинами; он женится на добродетельной жене (если так означено в радиксе), а если прежде был женат, может теперь ждать ребенка. Впрочем, каково бы ни было положение родившегося, дирекция сулит добро сообразно роду его жизни: если он торговец или сельский хозяин, ему хорошо удается его дело, родня очень добра к нему, он живет в довольстве и пользуется уважением.

К □ или ☌♀

Она означает некоторую немощь тела, нажитую от пресыщения или слишком частого любовного сношения; порой указывает на истечение из почек и прочее. Родившийся предан своим удовольствиям, блуду и прелюбодеянию, отчего его подозревают и о нем идет худая молва; разлад между ним и его подругами; женщины и их сводничество приводят его в замешательство и досаждают ему. По собственному неразумию в любви родившийся впадает в нездоровые страсти, ухаживает то за одной, то за другой женщиной; добродетельные им пренебрегают, а бесчестные не знают удержу; у него случаются ссоры из-за ревности, или жена украшает его лоб рогами Актеона, ни о чем не заботясь, кроме своих удовольствий.

К пределам ♀

Сложение и нрав родившегося склоняют его к веселости; он деятелен и очень любит женское общество, склонен к музыке, танцам, ко всяким честным и приятным забавам и развлечениям, удачлив в делах, за которые берется, и в своем ремесле.

Гороскоп к телу ☿

Эта дирекция побуждает родившегося к учению, к поэзии, к математике, к близкому знакомству с доброй словесностью и сулит ему от этого выгоду и прибыль, так что он может отсюда умножить свое состояние. Он получит какую-нибудь должность или занятие, очень почетное; ему будет удача в торговле и в своем ремесле или занятии, если он ремесленник, и прочее. Она показывает какое-нибудь путешествие или склонность к нему. У школяров она означает в тот год прилежного ученика; у торговца — что он охотно занимается своим делом. Она показывает

удобное время отдавать юношей в ученье, а людям более зрелых лет — время, когда они заняты счетами, или тяжбами, или делами с писцами и стряпчими.

К ✶ или △ ☿

Это изощряет ум и склоняет родившегося прилежно и охотно заниматься доброй словесностью. Тем, кто учится, это сулит большое приращение знаний, чтение и понимание многих любопытных книг или получение степеней в университете или колледже. Во всяких переговорах, договорах и сделках это приносит родившемуся удачу; сулит какое-нибудь путешествие, или посольство, или поручение. Суждение строй сообразно положению родившегося: если родившийся слуга, хозяин больше обычного поручает ему свои счета; если он сельский хозяин или простой деревенский человек, он занят раскладкой податей или счетами прихода; если он служит королю, хозяин посылает его с разными поручениями и прочее; если служит знатному человеку, он много получает своим пером, или расчетами, или управлением имением.

К □ или ☍ ☿

При □ или ☍ ☿ — напрасная трата денег на то, чтобы выучиться какой-нибудь науке без всякой пользы, отвращение к прежним занятиям. Родившийся подвержен чесотке или паршам, слабым легким, трудности дыхания. Оживают какие-нибудь прежние тайные замыслы или заговоры; беспокойное и тревожное время, всегда занятое без пользы; обман и подлог в договорах, словах, письмах. Родившийся втянут в тяжбы из-за счетов, его тревожат плохие слуги, которые его надувают и обманывают; на него подают в суд или его берут под арест за чужие деньги из-за

прежнего поручительства; он обременен сомнительными правами на землю или прежними закладными; ему мешают придирчивые писцы и стряпчие; он терпит вред от ложных свидетелей или от лживых доносов молодых людей и юношей, от пасквилей, стихов или оттого, что сам напишет какую-нибудь пустую книгу.

К пределам ☿

Асцендент, приходя к пределам ☿, наделяет родившегося верным суждением, показывает его остроумным, склонным к наукам или к торговле и дает ему способность к учению — смотря по тому, в какое положение жизни поставит его Бог.

Гороскоп к телу ☽

Если ☽ в радиксе была поражена и слаба, эта дирекция сулит опасность телу и уму. Пусть родившийся остерегается, как бы ему от какого-нибудь внезапного случая близ вод или в болотистом месте не подвергнуть опасности свою жизнь. Это тревожит жизнь родившегося многим и большими происшествиями, смотря по тому, насколько ☽ быстра в движении и полна светом в радиксе: она то внезапно обогащает родившегося, то столь же легко разоряет его. Но если ☽ благополучна, дирекция сулит процветание и здоровье тела и делает родившегося удачливым в ведении дел, будь то договоры или поездки и путешествия. Она сулит ветряные колики и другие лунные болезни, если в радиксе у ☽ дурное значение. Если ☽ хорошо достойна, а родившийся к тому способен, она может сулить брак или путешествие за море; иногда показывает смерть матери, в другое время — доброе повышение.

К ✶ или △ ☽

Это означает, что родившийся будет полон дел и все же вполне доволен в уме, здоров телом, готов взяться за любое дело. Доброе время для его родни и матери; родившийся приятен женщинам, особенно молодым девушкам. Где это возможно, сулит брак, или поездку, и обилие мирских занятий. Родившийся живет в большом уважении у соседей, занимается своим ремеслом с большой охотой и может в тот год получить дочь.

К □ или ☍ ☽

Споры и раздор с матерью, или женой, или женщинами; ревность, поднятая и подстроенная другими; разлад с деревенскими простолюдинами или очень грубыми людьми, с женщинами самого низкого звания, бесчестье и обиды от них. Тело страдает от обилия порочных и испорченных соков; опасность от воды, печаль или боль, особенно в левом глазу. Это время, когда родившийся беспокоен и каждый его обижает; нет успеха ни на море, ни на суше, на суше его грабят воры, на море — пираты; немилость при дворе или у знатных дам, потеря повышения, должности или сана. Он склонен к болезням от пресыщения и беспорядочной еды; большое расстройство в теле от избытка сырых соков; желудок поврежден, и родившийся склонен к обжорству, роскоши и распутству.

К ☊

Это указывает на удачное и спокойное время, тело в добром состоянии и самочувствии, уважение от духовных лиц; много раз родившемуся неожиданно достается наследство. Это советует родившемуся в том призвании, в какое поставил его Бог,

держаться юпитерианских и венерианских людей для продвижения своей фортуны, или состояния.

К ♋

Хилое тело, слабое здоровье, моровая лихорадка, мучения от боли в животе, колики, грыжа, гонорея; опасность отравы; на родившегося клевещут и возводят на него ложные обвинения; он обременен долгами, если ♋ во втором доме.

К ⊕

Когда асцендент направлен к ⊕, родившийся неожиданно или собственным трудом получает большое приращение благ Фортуны. Если ♃ в то время смотрит на ⊕, состояние придет через юпитерианских людей; если ☉ — по щедрости его государя или какого-нибудь большого лица; если ♀ — через женщин или брак; если ☿ — с помощью меркурианских людей или собственным трудолюбием, рассудком и благоразумием. Как бы то ни было, за такой дирекцией у родившегося всегда следует приращение фортуны; величину его найдешь по диспозитору ⊕ в радиксе, приняв во внимание и дом.

Неподвижные звезды

Асцендент направляют и к неподвижным звездам, и, когда он так направлен, это означает счастье или невзгоду, смотря по природе неподвижной звезды. Но всего сильнее это действует, когда бы ни случилось, если в то же время сигнификатор приходит к телу промиссора, или планеты, одного влияния с неподвижной звездой. О природе неподвижных звезд можешь прочесть у Гаурика, том 2, стр. 1327 и далее; у Юнктина в *Speculum*

(«Зерцало»), стр. 255, а также в его большом комментарии на две последние книги Птолемея.

Асцендент, направленный к куспиду второго дома

Покупка богатой домашней утвари и запас движимого добра.

К куспиду третьего дома

Родившийся навещает братьев, совершает много поездок ради удовольствия.

К куспиду четвертого дома

Это сулит смерть.

Асцендент, направленный к Древку копья Волопаса на 26° 30′ ♎, или к Арктуру на 18° 33′ ♎, или к Хвосту Льва на 16° 20′ ♍, означает для родившегося добрую фортуну, которой он будет пользоваться в этом мире с утешением и довольством; и все же он будет вовлечен во многие неприятности, огорчения и страхи, вызванные скорее его собственной опрометчивостью, нежели какой-либо справедливой причиной.

К яркой звезде в Щите Корабля на 27° 58′ ♋

Это сулит выгодные и похвальные путешествия, которые родившийся совершит в обществе юпитерианских и сатурнианских людей; в них он будет держаться благоразумно и с большой степенностью, многие обиды снесет терпеливо, и все это обратится к выгоде и благу родившегося.

К Поясу Ориона на 18° 21′ ♊

Это приносит пользу от умерших, или значительную долю через наследство; прибыль через юпитерианских людей. Это

делает родившегося степенным и строгим, но запутавшимся в сетях любви, с переменой в темпераменте тела от излишеств в еде.

К Сердцу Льва на 24° 34′ 

Богатство в изобилии, почести в большой мере, уважение среди государей и первых лиц. Это предвещает падение его противников; но на время он находит в себе какую-то резкую перемену; ему придется вытерпеть некоторые поносные слова, а также острую, или холерическую, болезнь, если тщательно не предупредить ее лекарствами.

К Малому Псу на 20° 35′ 

Это вовлекает родившегося в марсовы дела и означает для него оттуда опасность. Родившийся будет хитер, остроумен и осторожен, полон хитрости и лукавства, скрытен, как лиса. Родившийся растрачивает свое имущество на распутство, похоть и разгул, теряет уважение и прочее; никакой выгоды в ремесле или удачи в сделках и торговле ему нет, он несчастлив в счетах и неуспешен в учении, его обирают вороватые слуги, и он склонен добывать имущество грабежом и насилием.

К Чаше, или дну Кувшина, на 18° 31′  *или к Колосу Девы на 18° 34′* 

Это предвещает, что родившийся достигнет высшей ступени церковного сана, или доходного церковного места, с похвалой и великим уважением и с достатком при этом, и все это за превосходные свойства своего ума; все дела и занятия, которые у него есть с венерианскими или меркурианскими людьми, удаются хорошо.

К правому Колену Льва на 18° 18′ ♌

Это приносит родившемуся большие блага, и притом прибыльные, через его близость с юпитерианскими и марсианскими знакомыми. Это сулит ему стать правителем города, местечка или замка, или прославленным начальником воинов, держащим в руках жизнь и смерть, или же его делают (если он воин) членом военного совета.

К самой южной из трех звезд на Шее Льва на 18° 38′ ♌

Это означает, что родившийся потерпит немалый урон в чести, опасность для жизни и много неудобств в имуществе. Пусть остерегается, как бы его не убили воины; пусть соблюдает умеренность в еде и во всех своих поступках, ибо с приближением этой дирекции он склоняется к насилию и невоздержанности.

К яркой звезде Гидры на 22° ♌

Родившийся будет занят владениями, постройками; он испытает много трудов, опасностей, тягот и неудач в делах о наследствах, потерпит убыток и будет сильно опозорен через женщин и слишком большую короткость с ними; он слишком склонен к плотскому и к тому, чтобы бывать в обществе распутных женщин и в тавернах.

К Яслям в Раке на 2° ♋ *и к Плеядам на 24° 20′* ♉

Эти звезды поражают тело родившегося красной желчью и холерическими соками, ранами в лицо или вредом для зрения левого глаза, ограничением свободы, изгнанием или тем, что ему на время придется скрываться, ранами или повреждениями в руках. Я заметил, что эта дирекция повреждает глаза родившегося

холерическими соками или едкими истечениями; что родившийся страстно любит женщин, делает им детей, склонен к блуду и нечистым похотям и через это теряет доброе имя; что он вдруг оказывается вовлечен в ссоры и бывает вынужден отвечать за свои безрассудства на судебных сессиях. Обычно, если положение человека это допускает, а в то же время асцендент или ☉ приходит к ☍ управителя десятого дома или ♂, родившийся умирает по приговору судьи.

К двум Ослам на 2° и 3° ♌

Это означает острую лихорадку, угрожает зрению левого глаза и мучит оба глаза едкой мокротой; сулит вред от лошадей, быков, львов или свирепых зверей, как медведи и прочие; делает склонным к ссорам. Я заметил, что эта дирекция — предвестник многих злонамеренных наветов, и все же при ней бывает марсово повышение; наветы идут от крестьян или простых женщин.

Глава CLX. Дирекции середины неба к промиссорам

Дирекции середины неба выполняют для того, чтобы по ним родившийся мог узнать, когда и в каком году ему ждать повышения, общественного или частного; или когда он получит какую-нибудь должность, начальство или почетное занятие; или когда он будет процветать в своем ремесле и вести большую торговлю и прочее; и когда его ждут убытки или помехи в этом.

Итак, когда середина неба направлена к телу ♄, это возбуждает гнев и негодование государей, магистратов, чиновников и вельмож против родившегося. Это ниспровергает честь родившегося, его начальствование, милости и доверенные должности, которые он прежде имел при короле или народе и под

их властью; он ведет свои дела с небрежением; его подталкивает к низким и нечестивым поступкам; его слуги непокорны; иногда смерть приходит по приговору судьи — это понимают так, когда насильственная смерть была предвещена. Если он король или государь, пусть остерегается, как бы против него не восстали подданные; землевладелец или знатный человек должен беречься своих арендаторов: они составят против него заговор.

К ✶ или △ ♄

Это означает честь или уважение через пожилых, сатурнианских людей, и что родившийся станет трезвее, степеннее и осмотрительнее, чем прежде, будет иметь выгоду от людей и вещей природы ♄, будет вести дела и хлопотать о землях, домах, плодовых садах, огородах, лесах и прочем и тем копить богатство. Тем увереннее можешь так судить, если ♄ в земном знаке, а именно в ♉ или ♑: это сулит начальство в государстве, а именно магистратуру и прочее; даже в сельских приходах это доставляет ему больше обычного уважения среди равных.

К □ или ☍ ♄

Эта дирекция открывает родившемуся много тяжких, трудных и несчастливых злоключений, лишает его прежней чести, должности, магистратуры, занятия или доброго имени через сатурнианских и простых людей, или через хитрых и неискренних придворных, через деревенских простолюдинов, земледельцев, угольщиков, поденщиков и прочих, которые будто все сговорились и согласились в этом против него. И как простым людям это сулит нищету, бедность, бесчестье и прочее, так людям более высокого положения — потерю доверия, обвинения и предательские доносы, убыток от краж и прочее. Королю или

государю это сулит разрыв союзов с союзниками, смуты в его владениях, недовольный простой народ, неверный тайный совет, совершенно губительный.

К пределу ♄

Это восстанавливает против родившегося стариков и людей низкого склада и возбуждает в них желание погубить родившегося; это вовлекает родившегося во множество меланхолических мыслей, и ему очень трудно сохранить прежнее уважение.

Середина неба к телу ☌

Направленная к телу ☌, она означает благотворный, прибыльный и славный год для родившегося, когда он будет возведен в сан и честь и по милости, щедрости и покровительству какого-нибудь большого лица (много раз — духовного лица или законника) достигнет избытка мирской чести и сопутствующего ей богатства. Я замечаю, что эта дирекция дает каждому повышение по его способностям: изучающему право или богословие она непременно дает либо большую практику, либо должность, либо церковное место; сельскому жителю — делает его церковным старостой; королю или государю показывает возобновление союзов, или приобретение королевства, или созыв парламента, или общего совета, чтобы радеть о благе подданных.

К ✶ или △ ☌

Это исполняет то же, что обещано при ☌. Если ☌ в радиксе силен, это поднимает его даже из самого низа к какому-нибудь доброму повышению и дарует родившемуся несказанное благо —

должность, сан, повышение или что угодно; государям — прибытие посольств.

К □ или ☍ ♃

Эта дирекция означает много обид, причиненных законом или его приговорами и решениями. Родившийся найдет судей, законников, дворян, магистратов и других знатных лиц враждебными и завистливыми к себе: они будут стараться лишить его той должности или того уважения, которыми он пользуется, но напрасно, ибо, может быть, они не одолеют. Много огорчений и недовольства поднимется против него через духовенство или духовных людей, так что ему придется потратить часть состояния на свою защиту, и он может потерпеть ущерб в фортуне через родню; ему будут сильно завидовать люди, выставляющие себя ревнителями веры. Если он король или государь, он разгневает свою знать или королевство, урезав их привилегии, и найдет судей страны и законников обиженными; он сместит многих, но это обратится к их чести и к его стыду.

К пределам ♃

Благополучие и здоровье тела, поддержка во всех его делах через дворян и духовенство; это сулит родившемуся преуспеть в своей должности или месте, или в магистратуре.

Середина неба к ☌♂

Эта дирекция внезапно ввергает родившегося в величайшие злоключения и жизни, и фортуны, какие только могут быть: поднимаются беды, а родившийся не знает, от кого. Она возбуждает против него гнев могущественных людей, особенно военных; грозит изгнанием, заключением, ненавистью, жалким и

страшным истреблением отцовского достояния огнем, кражей и прочим. В рождении короля или государя она побуждает их к войне, к тому, чтобы обижать своих подданных, держаться с ними гордо и надменно, убивать или стать причиной пролития многой крови. Воинам она дает военное начальство; где насильственная смерть назначена от руки магистрата, она предвещает время и род смерти.

К ✶ или △ ♂

Это побуждает родившегося упражняться в оружии, фехтовании, стрельбе, водиться с воинами и людьми их склада, находить удовольствие в верховой езде, охоте; делает его уважаемым у начальников, и, если сам он к тому способен, он достигает повышения на войне. У торговцев это означает бойкую торговлю и показывает родившегося деятельным и ловким в работе; это изощряет изобретательность. Королям это означает год, подходящий, чтобы начать войну или запастись снаряжением для войны.

К □ или ☍ ♂

Это предвещает родившемуся много бед, грабежей, раздоров, ссор, ограничение свободы, много вреда, который будет исходить как от него самого, так и от других; много раз грозит публичная смерть или публичные обвинения; у некоторых это означает обвинения против них в чеканке или подделке монеты; означает потерю должностей, начальства и прочего. У королей или государей это означает опасность низложения, потерю войск, смуты среди воинов, мятежи, волнения, народ, недовольный воинами; в мирное время показывает притеснения со стороны королей и подданных в обиде.

К пределам ♂

Это возбуждает и разжигает против него гнев марсианских людей и много раз показывает печаль и беду для матери и для кого-нибудь из малых детей родившегося; по большей части за этой дирекцией следуют опрометчивые и необдуманные поступки; иногда под сомнение ставится доверие к торговцу.

Середина неба к ☌ ☉

Дирекция середины неба к телу ☉ возводит родившегося в сан и честь, делает его близким, известным и хорошо принятым у королей, знатных людей, людей чести, людей, имеющих главное начальство и доверие в государстве; их дела он будет вести и исполнять с великой верностью и мудростью, благодаря чему его будут больше замечать на людях и он получит милость и благодарность за свои труды. В королевском рождении это означает доступ к королевству. Если родители живы, эта дирекция благополучна для них; она распространяет славу и уважение родившегося и даже в рождениях простых людей прибавляет к его нынешнему уважению; она возвышает замыслы родившегося, делает его гордым и расточительным, а иногда убивает мать или показывает ее смерть.

К ✶ или △ ☉

Это обещает общественные должности и почести; дары и дружбу, оказанные ему каким-нибудь королем, государем, вельможей или видным лицом, чем он заложит основание для возвышения к большому повышению, и так устроит себя и свои дела, что станет великодушным, щедрым, не помышляющим ни о чем низком, но будет править государством или частью его с похвалой и доброй славой, и никто не будет завидовать его

величию. В рождении короля это показывает его склонным любить свой народ, творить правосудие, совершать поездки по многим частям королевства; показывает большую добрую волю и приязнь народа к нему и честь, которую он от народа имеет.

К □ или ☍ ☉

Это делает родившегося открытым многим неудобствам, делает его ненавистным для больших людей; он вдруг теряет должности, честь или повышения; это переменяет и извращает всю его прежнюю добрую фортуну; торговец теряет доверие или становится несостоятельным и прочее; так что теперь ему грозит опасность заключения, изгнания, а много раз (если рождение грозит этим) его приговаривают к смерти по решению государя или кого-нибудь из его чиновников. Где родители живы, они разделяют это несчастье тем или иным образом: либо потерей имущества от огня, либо другими мирскими бедами. В рождении короля он пятнает свою честь гордостью и небрежением к народу; он пренебрегает своей знатью и дворянством, за что никогда не возвращает их любви, но в конце концов страдает за это.

Середина неба к телу ♀

Эта дирекция обещает бодрость духа, много радости и веселья и склоняет родившегося к веселью, забавам, пирам, к обществу молодых девиц и, если позволяет возраст, к женитьбе; или он получит великую честь и дружбу от женщин. Она показывает, что родившийся может ждать хорошей торговли, а купец — хороших прибытков; магистрату, у которого эта дирекция, она сулит любовь всех людей и добрый прием его стараний у государя и обещает ему повышение.

К ✶ или △ ♀

Это доставляет родившемуся любовь женщин и указывает, что он получит или приобретет новые дома, домашнюю утварь, новые одежды, будет наслаждаться большим удовольствием и довольством во всех мирских делах. Это рождает добрую волю простого народа и благосклонность всякого рода людей; дарует или доставляет родившемуся немалое состояние, цветущее здоровье, безопасность его матери (если она жива) и родне или свойственникам; кроме того, много раз это приносит брак и в течение года — маленького ребенка; это благословляет родившегося (с Божьего соизволения) тем счастьем, какого родившийся может ждать по положению своего рождения.

К □ или ☍ ♀

Это всегда полно позора и бесчестья и умаляет славу и честь родившегося из-за женщин; поднимает против него раздоры, ненависть и споры. Родившегося обманывают женщины; он ухаживает за многими, и большинство или все ему отказывают; женщины подшучивают над родившимся, пренебрегают им и смеются над ним, а он ревнует свою возлюбленную по всякому ничтожному поводу. В рождении короля или государя это означает молву из-за того, что он держит наложницу, и прочее. Это много раз показывает смерть матери или жены, беспокойную и безрадостную жизнь с женой; много раз — развод, ревность и большие огорчения, продажу или потерю большого имущества или многих дорогих драгоценностей. Я знал людей, которые женились при ☍ середины неба к ♀, но они никогда не жили долго вместе, а скоро расходились; кроме того, поступок был опрометчив, и обе стороны тотчас раскаялись, а обычно они были прежде знакомы и прочее.

Середина неба к пределам ♀

Это означает радость, удовольствие, приятное общение с женщинами и то, что он легко достигнет от них желаемого; это сулит родившемуся провести все время этой дирекции в удовольствии и достаточном довольстве.

Середина неба к телу ☿

Эта дирекция дает родившемуся удачу в ведении всех его дел, дает повышение и честь через ученость, письмо, числа, счета, астрономию, астрологию, геометрию; делает так, что родившегося высоко ценят за трудолюбие и мудрость; и предвещает немалое приращение отцовского достояния и фортуны родившегося. Дирекция делает родившегося деятельным, полным дел, хлопочущим за себя и за других; но так как ☿ переменчив, много раз эта дирекция столь же внезапно через какой-нибудь позор, ложь или ложные сведения повергает родившегося в уныние и подрывает доверие к нему. Много раз при этой дирекции юноши поступают в ученье, или мастер впервые открывает свое дело, или школяр получает свои степени.

К ✶ или △ ☿

Это продвигает родившегося в изучении наук, склоняет его всецело погрузиться в книги, хорошо говорить, учить языки и писать; сулит добрый успех в его делах, в коммерции, торговле и прочем; обещает много доброго общения с книжными людьми и дает ему удачу в поездках и путешествиях и в должностях, какие родившийся занимает. И это предвестник какого-нибудь поручения или посольства, которое исполнит родившийся, где к тому есть способность или если он придворный. Секретарю, писцу или конторщику это показывает множество письменной работы и

большую прибыль от нее и прочее; родившийся склонен учиться многим искусствам или вести дела со многими вещами или товарами, с которыми прежде не имел дела. Многие при той или другой из этих дирекций путешествуют, или бывают различными способами заняты товарами, факториями, или их делают консулами или агентами и прочее.

К □ или ☌☿

Это предвещает родившемуся самое трудное и смутное время: его угнетают и мучат меркурианские люди, остроумные и ученые, которые станут причиной беспокойства и тревоги для родившегося, перетолковывая его поступки разными пересудами. Это много раз показывает тяжелые тяжбы, несправедливые приговоры, а школярам — неполучение желанных должностей или ученых степеней, или потерю церковного места. Это вовлекает родившегося в какой-нибудь нечестивый замысел и становится причиной потери им повышения; поднимает против родившегося много вымышленных и неправдивых слухов; ему сильно вредят письма и злонамеренные доносы, ложные свидетели и счета, несправедливые приговоры или пристрастие судей, либо духовных, либо светских.

К пределам ☿

Это побуждает дух родившегося к учению и показывает, что он будет иметь добрый успех в учении или в исполнении своего ремесла или магистратуры; это порождает в родившемся склонность быть деятельным, заботливым и следовать тому жизненному пути, в который поставил его Бог, с великим усердием процветать и умножать свою фортуну.

Середина неба к телу ☽

Означает беспокойное и хлопотливое время, обремененное разнообразием дел и действий, и в теле, и в уме; хлопотное и тревожное время, то хорошо, то плохо, полное дел; иногда приобретение, в другой раз потери. Если ☽ хорошо и существенно достойна, это означает брак или тесную дружбу с женщиной; если в радиксе ☽ означает честь, должность, повышение и прочее, это теперь сбывается. У родившегося склонность путешествовать и показывать себя на людях больше, чем прежде; и где ☽ в радиксе хорошо достойна, это определенно выражается у ремесленников в большом числе заказчиков и торговле, у людей иного положения — в повышении, должности, сане и прочем.

К ✶ или △ ☽

Это дает приращение фортуны, уважения и чести от народа больше обычного; большие подарки и дарения от какой-нибудь знатной дамы. Родившийся преуспевает в своих должностях, начальствах и занятиях; он женится на какой-нибудь женщине, красивой или некрасивой, богатой или бедной, смотря по тому, хорошо или плохо ☽ укреплена в радиксе. Это означает какое-нибудь путешествие за море и общественные начальствования в государстве и обычно доставляет родившемуся такое уважение и доброе имя, какое он способен вместить по рождению или по своему месту.

К □ или ☍ ☽

Это порождает неуважение простого народа, помехи, споры из-за женщин; потерю чести, имущества и сана; большую трату его имущества на расточительство и пустые расходы, на распутство и на недостойных женщин низкого звания. Это грозит

смертью или большой опасностью либо матери (если она жива), либо жене, если он женат; если нет — полным разрывом между ним и его возлюбленной или подругой. Это приносит приговор против него от какого-нибудь видного магистрата, судьи или другого почтенного лица. Природа знака, в котором ☽, показывает длительность зла; величина его увеличивается силой промиссора в радиксе и положением ☽ в карте обращения, или возвращения ☉ на свое место.

Середина неба к одиннадцатому дому

Это рождает родившемуся новых друзей, и притом не безвестных: отчасти юпитерианского склада, если ♃ либо смотрит на куспид этого дома, либо стоит в нем; венерианских друзей — если ♀ делает то же; вельмож, королей и государей — если ☉ освещает этот дом. Во всяком случае это показывает прибавление дружбы и добро от нее.

Середина неба к двенадцатому дому

Пусть родившийся остерегается тайных врагов, заключения, изгнания, а также потери от четвероногих животных или через них, а именно от лошадей, волов и прочего.

Середину неба редко направляют к гороскопу, но тогда это указывает на почести, похвалу и высокое уважение.

Глава CLXI. Середина неба, направленная к неподвижным звездам

К Козе на 16° 33′ ♑ и к Сердцу Скорпиона на 4° 30′ ♐

Родившийся, вероятно, будет много водиться либо с воинами, либо с духовными людьми, либо с теми и другими; их знакомство

может принести ему честь, но мало выгоды, ибо он растратит много денег на упражнения в оружии и будет к этому весьма склонен. Вследствие этого он, вероятно, получит военное начальство через юпитерианских или духовных лиц или от них; или может получить власть или повышение на море, среди моряков, и потому ему будут сильно завидовать. Эти повышения, приходящие от одного лишь влияния неподвижных звезд, редко держатся без внезапной перемены.

К правому плечу Ориона, ut supra (как выше)

Родившийся всецело склонен к марсовым делам и поглощен ими, с таким большим искусством, рассудительностью и ловкостью замысла, что найдет много удивительных военных хитростей, благодаря чему поднимется до высокого уважения среди воинов и остроумных людей и стяжает в этом главную похвалу; это склоняет родившегося изобретать редкие машины для войны, а также для любого другого дела.

К Бычьему глазу на 4° 39′

Это обращает тяжелую фортуну родившегося к лучшему и много содействует выгоде родившегося через воинов и женщин; это склоняет родившегося к изобретательным занятиям, которыми он доставляет себе повышение и богатство.

К левому плечу Ориона на 15° 40′

Это порождает много бедствий и препирательств. Родившийся попадет в ненависть и хитрые сети своих противников и, если не будет вести дела мудро, окажется в опасности заключения по обвинениям и злонамеренным происка секретарей, стряпчих и прочих; понесет наказание и бесчестье за подделку или подлог

бумаг, или за обрезку монеты, или из-за ложного и притворного поведения, подставных свидетелей или злонамеренных доносов.

К Ригелю, или левой ноге Ориона, на 11° 34′ ♊

По приказу какого-нибудь почтенного государя родившегося назначают предводителем или начальником войска или воинов; нрав его становится резким, гневным или раздражительным, бесстрашным, властным, великодушным. Если он не годится для войны, это может доставить ему повышение от церкви, очень доходное, которое, однако, сильно изнурит и утомит его тело бесконечным трудом и работой при нем; так что это означает, что его честь или начальство будут обременительны и не стоят того, чтобы их принимать.

К Канопусу на 8° 48′ ♋ или к раздвоению хвоста Козерога на 18° 32′ ♒

Это обещает, стараниями какого-нибудь старого духовного лица или дворянина, обширный сан или власть с очень большой похвалой, славой и известностью, обилие богатства и прочее.

К Сердцу Льва на 24° ♌, к Большому Псу на 8° 53′ ♋, к Арктуру на 18° ♎

Это сулит власть над народом властью какого-нибудь великого государя, или должность вроде казначея, или сборщика пошлин, или правителя города, крепости или замка; надзирателя или распорядителя работников по проводке воды и водопроводным трубам или смотрителя работ, построек и прочего. Во всем этом, вероятно, родившийся умножает свое состояние и увеличивает доброе имя. Эта дирекция означает обильные занятия от знати и

дворянства или от видных лиц и исполнение того, за что он берется, с большой честью и славой.

К Колосу Девы на 18° ♎

Неожиданно родившемуся дарується честь или повышение сверх его надежд или способностей, и много раз это дает ему власть жизни и смерти над другими. Большинство астрологов считают, что середина неба, направленная к Колосу Девы, означает церковное повышение; но она должна действовать сообразно рождению или способностям родившегося, и кое-что она произведет даже среди простых людей: например, в тот год деревенский простолюдин много получит, взяв на откуп десятину у приходского священника.

К Плеядам на 24° 20′ ♉

Это насильно ввергает родившегося в хлопотные, гибельные и опасные дела, препирательства и споры, вызванные женщинами, во внезапные и неожиданные ссоры и опрометчивые поступки; иногда убийства или удары ножом, заключение и прочее. В некоторых рождениях это предвещает и внезапное повышение, но несчастливый его конец; это надо понимать там, где рождение в радиксе неблагополучно.

К Голове Алголя на 20° ♉

Это запутывает родившегося и ввергает в крайнюю опасность из-за убийства, человекоубийства или внезапной смерти того или иного человека, причем родившийся бывает либо виновником, либо пособником; это угрожает его голове. Если другие дирекции сходятся к добру, это дает родившемуся власть предавать других

смерти; но я всегда находил ее дурной дирекцией, даже в рождениях простых людей.

Глава CLXII. Солнце, направленное к промиссорам

Солнце направляют прежде всего потому, что оно — творец и сигнификатор жизненной силы и имеет главное верховенство среди планет; поэтому от него мы ждем суждения о благополучном или неблагополучном здоровье родившегося, о его санах, общественных повышениях, о милости видных лиц, об уважении и чести родившегося, о благополучии его отца и прочем.

$$K \circ \hbar$$

Это предвещает родившемуся много трудностей и немощь от болезни в теле: бессилие или слабость сердца, боль в животе, меланхолические перемены, четырехдневную лихорадку, хронические болезни, избыток в теле, или переполнение его, черной желчью, ветряные колики, болезни или боли в голове; болезнь отца родившегося, если он жив; немощь от холодной мокроты, или слабость глаз родившегося, особенно правого глаза, или повреждение в нем каким-нибудь ударом или падением. Это возбуждает против родившегося негодование сатурнианского государя или вельможи, или знатного человека с сатурнианскими свойствами, который будет сильно завидовать родившемуся и мешать ему, будет умалять его доброе имя и фортуну; вследствие чего родившийся будет удручен печальными и тяжелыми мыслями или сильно встревожен этим; он подвергнется опасностям в своих путешествиях, как на суше, так и на море. И поистине эта дирекция редко приходит без изобилия меланхолии или без многих сопутствующих болезней селезенки.

К ✶ или △ ♄

Некоторые знаки чести от пожилого дворянина, начальника или магистрата; родившегося предпочитают многим другим, он благополучно ведет свои дела, приобретая богатство и славу. Это склоняет родившегося к степенности, строгости; сулит много богатства, приобретенного сельскими продуктами, земледелием, строительством, и некое случайное наследство.

К □ или ☌ ♄

Самая страшная болезнь, слабость в глазах, жестокое падение с лошади или со здания; большое разорение его частной фортуны; его грабят, надувают и обманывают слуги, которых он держит, и земледельцы, с которыми он имеет дело; он ссорится со своим арендатором; гибель его славы, потеря доброго имени, чести и повышения. Если родившийся купец, у него будут потери на море, его корабли потерпят крушение или станут негодными из-за течей, полученных от неистовых ветров и бурь. Это губит или разлучает родителей родившегося: а именно, если в рождении отца случается малая дирекция в то время, когда в рождении родившегося ☉ приходит к ☌ или □, это убивает отца. Это советует торговцу мало давать в долг; советует королям творить правосудие; это предвестник мятежей и волнений, истощения их казны; это верный знак зависти и злобы против родившегося и прочее.

К пределам ♄

Это означает печаль, зависть соседей, ненависть многих людей; болезнь от холодной причины; потерю уважения у света и упадок имущества; если он земледелец — потери в скоте и пахоте и прочее.

☉ к ☌ ☽

Эта дирекция означает здоровое тело, спокойствие ума, обильное пользование благами Фортуны; приращение повышения, чести, должности, сана и прочего сообразно способностям родившегося; церковную честь или повышение в судейской должности по закону, которое родившийся получит от видного государя или знатного лица; он будет в добром уважении у королей, у людей большого состояния и фортуны, у законников гражданского и общего права и прочих. Что до короля, это означает возобновление договоров, мир и спокойствие среди подданных, короля, творящего правосудие, народ, охотно повинующийся своему государю; это означает высокое положение духовенства.

К ✶ или △ ☽

Эта дирекция дает родившемуся основательность суждения в ведении дел и замыслов, честь и славу за их ведение, так что он будет главным чиновником или доверенным лицом у какого-нибудь большого человека, получит щедрые награды от тех, кто выше его. Это приносит должность, начальство, общественное доверие, церковное и судейское повышение, прибыль и обильное приращение мирского состояния через это, как бы чудесным образом; он сильно умножит отцовское состояние и, если способен, при этой дирекции у него будет сын или много утешения от сына. В рождениях государей она действует; но по опыту я знаю, что она действует лишь слабо, если ☽ не был существенно укреплен в радиксе; однако она сохраняет тело и дает надежды.

К □ или ☍ ♃

Люди, преданные вере, законники общего и гражданского права или светские люди будут неприязненны к родившемуся и будут мешать его делам или всячески стараться о том; они станут причиной трат его имущества и нанесут ему обиды и бесчестье; и все же он снова вернет имущество и доброе имя и одолеет неправду врагов, если рождение не совсем неблагоприятно для этого. Что до государя, это показывает недовольную знать и дворянство, нарушение законов и привилегий и указывает, что государь не заботится о сохранении законов, а печется о своих собственных целях.

☉ к пределам ♃

Это дает родившемуся обильное прибавление чести и сана вместе со щедрым приращением фортуны; родившегося очень любят, он одолевает противников, пользуется здоровьем и спокойствием ума; а если он в летах, это склоняет его к трезвости и доброте больше, чем много лет прежде, — быть умеренным, спокойным и кротким и прочее.

☉ к телу ♂

Эта дирекция обременяет тело многими немощами, поражает его избытком желчи, резкими острыми лихорадками, жесточайшими головными болями, портит зрение глаз помутнением или другими бедами, обезображивает лицо ранами или рубцами, а остальное тело — железом, огнем или горячей обжигающей водой. Это означает, что родившийся будет непостоянен и переменчив в замыслах, мыслях и поступках и что он встретит много трудов и затруднений из-за злых, вредоносных людей или злодеев; враги будут над ним властвовать;

родившийся легко попадет в ненависть и немилость королей и вельмож; ему следует остерегаться ущерба или вреда от укуса бешеной собаки, или удара копытом лошади, или другого четвероногого; в этот год ему хорошо избегать воинов. Марсову рождению это дает повышение; королям велит остерегаться яда и измены; когда означена насильственная смерть, это показывает, что ее время или повод близки; а во влажных знаках это верный знак кровавого поноса.

☉ к ✶ или △ ♂

Это обещает дружбу и общество воинов или людей марсианского склада, будь то знатные или иные; это предвещает повышение до какого-нибудь начальственного места на войне. Это склоняет носить оружие, ездить верхом и больше прежнего склоняет к упражнению в военном оружии; показывает родившегося полным мужества и пыла, дает ему благородный и великодушный нрав; облекает его некоторой честью, добрым именем и славой благодаря покровительству какого-нибудь короля, капитана, начальника войска или подобного; или родившийся совершает какой-нибудь достойный подвиг на войне, к крайней своей чести и славе. Это означает путешествие и много разъездов и хождений с места на место.

☉ к □ или ☍ ♂

Это грозит родившемуся острой, жгучей болезнью, слабостью или болезнью глаз — либо слепотой, либо слезливостью, или, как мы обычно говорим, кровью, налившей глаз; жестокие раны в теле; жизнь в опасности от огня, железа или внезапного удара какого-нибудь адского орудия.

Родившийся не имеет успеха в своих советах или поступках, все вопросы и дела идут у него наперекор и худо; поэтому пусть родившийся не начинает никакой новой работы, ибо при этой или подобной дирекции он мало что или ничего не доведет до совершенства. Он подвержен грабежу на больших дорогах, его доброе имя ставится под сомнение. Это предвещает смерть, если случится в климактерический год, и при ☍, и если ♂ — анарета, а ☉ — хилег; это означает горячку, безумие, лишение чувств, сильные лихорадки.

☉ к пределам ♂

Неудобство в течение жизни; в советах и переговорах большие противоречия; много раз жестокие лихорадки; никакое дело, предпринятое родившимся, не оказывается успешным. Это увещевает родившегося быть очень осторожным в делах и остерегаться опрометчивых поступков, к которым он будет слишком склонен.

☉ к ☌♀

Это продвижение ☉ к телу ♀ побуждает родившегося к музыке, игре, увеселениям, пирам и всякого рода венерианским удовольствиям; родившийся усердно добивается любви женщин и всецело занят ухаживанием, женитьбой или делами с женщинами или о женщинах. Удобное время для брака; это означает счастливое супружество, и по богатству, и по честности, если ♀ сильна в радиксе; тело здорово, все удается хорошо. В рождениях торговцев это предвещает приращение имущества и доброе уважение. В рождениях королей это означает утешение через детей или от них, брак кого-нибудь из них и прочее. Когда ♀ в

радиксе совершенно перегрин, это возбуждает незаконную привязанность.

К ⚹ или △ ♀

Это означает, что родившийся приобретет доброе имя и большую славу, или какое-нибудь продвижение выше обыкновенного, или должность, сан или повышение, откуда он приобретет большой запас богатства, и его будут высоко ценить всякого рода женщины и видные лица, и, право, все или большинство людей, сообразно роду или положению семьи, из которой он происходит, или месту, которое он занимает в государстве. Он будет вести все свои дела с большой легкостью и достигать всех справедливых желаний с большой любовью и довольством. Обычно ☉ к ⚹ или △ ♀ означает брак, если его прежде не было, или рождение у родившегося сына или дочери при этой дирекции; это показывает, что родившийся будет жить очень приятно, мало заботясь, и что его положение в жизни будет хорошим.

К □ или ♂ ♀

Бесплодное время, никаких надежд на потомство в тот год; много трудностей в том, чтобы найти жену, много разногласий, возникающих, чтобы этому помешать; родившийся дерзок и смел в распущенности и похоти, всецело занят низкими и непристойными поступками, отчего навлекает на себя великое бесчестье, позор и немилость. Очень редко ☉ встречает ♂ ♀, потому что она не может удалиться от него больше чем на 48 градусов, — я разумею по движению; и если только родившийся не проживет восемьдесят лет, такой дирекции, как ☉ к ♂ ♀, быть не может; поэтому сказанное надо понимать о ☉ к □ ♀.

☉ к пределам ♀

Это побуждает родившегося к танцам, игре, забавам, дает согласие между ним и родителями; он всецело находит удовольствие в вещах, вызывающих наслаждение, и в женщинах. Едва ли это приводит к браку, если ♀ не сигнификатрикс жены в радиксе; а еще если в карте профекции не восходит знак седьмого дома или ♀ в обращении не стоит в седьмом в каком-нибудь добром аспекте с ♃ или управителем асцендента.

☉ к ☌☿

Это означает много дел; родившийся способен и склонен к торговле, расположен к доброй словесности и через это и умножает, и растрачивает имущество; многие люди превозносят или уважают его за ученость; он вовлечен в какие-нибудь споры или ученые прения, занят каким-нибудь посольством или поручением; ему грозит вред от ложных свидетелей и от воров, если он путешествует, а к этому эта дирекция обычно дает склонность, хотя и с потерей отцовского достояния или ущербом при этом; много тяжб, много споров. Если ☿ в радиксе означает повышение, при этой дирекции родившийся может его ждать. Много раз это описывает воображение родившегося, делает его способным переходить ко многим разным занятиям и ни в одном не оставляет его постоянным.

К ✶ или △ ☿

Полон дел, никогда не знает покоя, занят по всякому поводу, и всякий к нему обращается, а большой прибыли от этого нет; желание путешествовать, но большого успеха в этом нет; церковное или школьное повышение. Это порождает в родившемся удивительные замыслы; родившийся очень занят

письмом, счетами, покупкой книг, покупкой или продажей того, что принадлежит к его ремеслу.

К □ или ♂☿

Это поднимает против родившегося много обвинений и наветов: будто он подделал какие-нибудь бумаги или виновен в подобных недобросовестных поступках, ложно отрицает то, что можно законно доказать; вследствие чего на родившегося падает большое бесчестье; потеря доверия либо из-за неуплаты денег, либо из-за подлога, подделки или обрезки денег; ум крайне удручен; потеря должности, если она в судах по делам о блуде или в духовных судах; отвращение к учению; он подавлен шумными нареканиями и множеством несправедливых наветов.

Как ☉ может прийти к ♂☿, признаюсь, не знаю, разве что люди проживут почти сто лет или больше.

☉ к пределам ☿

Склонен к учению, к остроумным изобретениям, к занятию торговлей или к тому, чтобы с охотой следовать своему призванию; находит удовольствие в архитектуре, математике, во многих диковинах и прочем.

☉ к телу ☽

Эта дирекция подрывает здоровье, приносит с собой флегматическую перемену тела и соков, не без расстройства головы и желудка, с болью и крайней печалью; притупляет зрение и делает слепым, если рождение вообще предвещало такое; склоняет к грабежу, краже, к путешествиям, к трате имущества из-за непостоянного поведения. Если ☽ хорошо достойна, это может дать повышение или должность; это означает брак, но

обычно, если при этой дирекции он женится, жена оказывается властной, надменной, гордого нрава и очень повелительной над родившимся. Это означает путешествие или поездку, которую он предпримет, и прочее.

☉ к ✶ или △ ☽

Это делает родившегося широко известным королям и лицам высокого звания и положения; это приносит их милость и дружбу; родившийся исполняет их поручения с честью и выгодой, предпримет нужные и почетные поездки; женится на богатой жене или будет занят делами, касающимися жен и женщин; умножит число своих друзей. В рождении придворного или вельможи это означает, что родившийся будет каким-нибудь послом или уполномоченным, которого государь пошлет в чужие края.

☉ к □ или ☍ ☽

Многие могущественные люди восстают против родившегося и удручают его многим; он несчастлив в путешествиях; переменчивое, зыбкое время, он теряет имущество, мало преуспевает. Это разлучает родителей, а также мужа и жену, или поднимает между ними много препирательств; склоняет родившегося к праздному пьянству или к чему-то подобному; опасные немощи в глазах и болезнь в других частях тела. Родившийся склонен водиться с распутными женщинами; это производит оспу, корь, глистов и прочее и много раз больные глаза и сильную лихорадку.

☉ к ☊

Это показывает, что родившийся будет приятен государям и через их посредство и помощь будет возведен на различные доверенные должности в государстве. Там, где нет государей или королей или родившийся к этому не способен, понимай это о знати, дворянах или о любом человеке, облеченном властью или живущем в положении выше родившегося.

☉ к ♂

♂ враждебен доброму имени родившегося и грозит крушением его состояния; горе и боль в глазах, но больше всего в правом глазу; меланхолическая или флегматическая болезнь или лихорадка, происходящая от одного из этих соков; опасность яда; много закупорок в теле; если сходится какая-нибудь другая злая дирекция, она возбуждает самую губительную лихорадку.

☉ к ⊕

Это возвещает год процветания благодаря дарам или пожалованиям почтенных лиц или тех, кто живет в звании или положении выше родившегося.

☉ к первому дому

Тайные враги родившегося примирятся с ним, слуги станут послушнее, и ему больше придутся по душе заботы о хозяйстве и о крупном скоте; но пусть он остерегается норовистого скота.

☉ ко второму дому

Много расходов на доброе дело; а если там благотворные планеты, он приумножит свое личное состояние.

☉ к третьему дому

Родившийся совершает много небольших поездок, чтобы повидать друзей, братьев, сестер, родню.

☉ к четвертому дому

Если благотворные планеты смотрят на куспид четвертого, родившийся находит какие-нибудь скрытые сокровища и весьма увлекается постройками и удобрением полей, угодий и прочего; но если ♄ бросает на этот дом свой □ или ☍, это предвещает потери через слуг, то есть через его арендаторов или крестьян, от огня, от врагов; и отца родившегося, если он жив, схватит какая-нибудь острая лихорадка, а также и самого родившегося.

☉ к пятому дому

Сулит добро его детям и радость от них; родившийся склонен любезничать с женщинами, пировать и забавляться; если на куспид смотрит вредоносная планета, она действует наоборот.

☉ к шестому дому

Выгода от торговли мелким скотом и его приплод; добро через слуг; болезнь ему самому и отцу.

☉ к седьмому дому

☉, направленный к куспиду седьмого дома, возвещает родившемуся тяжелую болезнь и то, что он одолеет своих явных врагов и либо сам справит свадьбу, либо устроит брак другим.

☉ к восьмому дому

Родившийся будет занят приданым жены и запутается в делах о наследствах, будет бояться собственной смерти и горевать об отце.

☉ к девятому дому

Родившийся предпринимает дальнее путешествие, чтобы посмотреть, как живут в чужих краях; если знак девятого водный, он едет водой; если злобная планета поражает куспид этого дома, ему будет грозить кораблекрушение или пираты; путешествие будет удачным, если на куспид девятого смотрят благотворные планеты.

☉ к десятому дому

Почетные должности от короля или от властей, выше того положения, в котором он родился; однако если куспид десятого неблагополучен, это грозит заключением или изгнанием по приказу его государя или начальника.

☉ к одиннадцатому дому

Сулит ему многих видных друзей, большое уважение придворных и любимцев королей; родившийся от этого процветает.

☉ к двенадцатому дому

Возбуждает много несправедливых врагов, которые будут недовольны родившимся; его будут тайно чернить, и многие будут дурно о нем говорить, умаляя его доброе имя; ему будет

грозить заключение; однако он будет преуспевать через лошадей, быков и прочее.

Глава CLXIII. ☉, направленный к неподвижным звездам

К Ригелю, на 11° ♊

Предвещает в родившемся дерзость, заносчивость и желание пролить кровь; он и сам будет зачинщиком раздоров, станет подстрекать других и поощрять их к таким делам; он навлечет на себя могущественных врагов и будет терпеть много несчастий; ему следует остерегаться обманов сатурнических людей и ловушек, нарочно расставленных, чтобы поймать его.

К Сердцу Скорпиона, на 4° ♐

Указывает на многие почести, если родившийся будет осторожен и не даст себя обмануть солдатам; часто производит жгучую лихорадку или какой-нибудь буйный поступок и вредит правому глазу.

К Малому Псу, на 20° ♋

Сулит военное повышение после многих споров, расходов, негодования и упорного противодействия какого-нибудь видного меркуриального человека, или секретаря, или канцлера, или военачальника, который будет стараться этому помешать.

К Сердцу Льва, на 24° ♌

Украшает родившегося неким королевским или княжеским величием, повышением или саном; показывает много чести родившемуся и счастье его друзьям, однако не без острой болезни,

поражающей и родившегося, и его отца; но смертельной она не будет.

К голове Геркулеса, на 18° ♋

Дает сан благодаря уму и рассудительности родившегося, но грозит заключением или арестом за деньги или товары, вверенные ему, или из-за них; ущерб имению и обычно внезапную жгучую лихорадку.

К Оку Тельца, на 4° ♊

Предвещает счастливое начало, то есть доброе вступление на путь к удаче: родившийся полагается на военных начальников, которые наделят его многими знаками почета; но конец будет трагическим, и родившийся снова потеряет и честь, и имение, да вдобавок либо лишится свободы, либо будет изгнан.

К Клешням, на 8° и 9° ♏

Эта дирекция враждебна чести родившегося и вредит здоровью тела; грозит родившемуся ядовитой или очень острой лихорадкой; если он плавает по морю, он сильно пострадает от кораблекрушения и будет в опасности смерти; однако она сулит добро от военных занятий — и повышение, и достаток.

К Колосу Девы, на 18° ♎

Дает родившемуся, его родителям и детям, если они у него есть, видный сан и изобилие благ Фортуны. Если *Spica* ♍ (Колос Девы) кульминирует и ☉ потом придет к нему дирекцией, это предвещает церковные бенефиции, а также видные доверенные должности в государстве.

К южному рогу Быка, на 12° 30′ ♉

Показывает, что родившийся занят военными делами: он будет изготовлять много военных орудий, придумывать много хитростей; ему будет грозить обман врагов, и жизнь его будет в некоторой опасности; но пусть он остерегается попасть к ним в руки.

К двум Ослам, Северному и Южному, на 2° и 3° ♌

Предвещает нездоровое время с очень острой лихорадкой, опасность огня, потерю чести и состояния; родившийся очень сильно почувствует злобу и недоброжелательство солдат, которые будут стараться опозорить его, если он осторожно не предупредит этого; ему будет грозить публичная казнь — лишение головы, и его либо повесят, либо заключат в тюрьму пожизненно; мудростью он может отвратить эти грозящие дирекции небес.

К Яслям в груди Рака, на 2° ♌

Возвещает болезнь от поноса; родившийся найдет в себе больше прежнего склонности препираться, спорить и драться, и вероятно, что он либо совершит убийство, либо будет в нем повинен; пусть остерегается быть убитым железом, огнем, брошенным камнем или каким-нибудь военным орудием и не лишиться зрения от удара или ушиба.

Пусть родившийся бережется ружейного выстрела и пушки, чтобы голова его не была отделена от плеч; если он не поведет себя благоразумно, его государь во гневе может лишить его головы, или заключить в тюрьму, или изгнать, или вздернуть на дыбу, или послать на галеры, или выдать пиратам на смерть.

Таково тяжелое и печальное суждение о ☉, направленном к *Praesepe* (Яслям), которое передали древние. Я на опыте нашел, что при этой дирекции родившийся бывал в опасности получить удар ножом и попадал во многие другие великие беды и во многие тяжбы.

Глава CLXIV. Дирекции ☽ к промиссорам

☽ к телу ♄

Производит холодные и влажные болезни: апоплексию, паралич, водянку, подагру — и ножную, и суставную, и ручную, — меланхолические и флегматические лихорадки; родившийся будет спорить и враждовать с королем, или каким-нибудь главным начальником, или видным вельможей из-за лжи и ложных обвинений, возведенных на него; он претерпит много обид от своих слуг, и мужчин, и женщин; его стада, или домашний скот, будут во многом гибнуть, отчего он понесет большой ущерб и потому будет жить в великой тоске. Обычно эта дирекция повергает родившегося в большую печаль, многие страхи, множество забот; все тело и ум в смятении; общий недостаток в дружбе людей; долгая, затяжная и изнурительная четырехдневная лихорадка; селезенка; сильнейший кашель; обилие мокроты и слизи; большая слабость и немощь в глазах, какое-нибудь истечение или бельмо, вредящее глазам.

☽ к ✶ или △ ♄

Знакомит родившегося с великими и достойными людьми благодаря каким-нибудь счастливым и благословенным рекомендациям; родившийся совершает достойные дела, получает много больших подарков и наград от старых женщин и

весьма уважаем простым народом, который очень любит и чтит его с некоей почтительностью.

Родившийся будет склонен строить и перестраивать, заботиться о том, что нужно для пахоты и удобрения земель, копать пруды, проводить воду в свои сады и огороды; он сильно преуспеет, общаясь и ведя дела с земледельцами и держа большое стадо скота. Если такая дирекция у купца, он лучше всего преуспеет, имея дело со старыми людьми и с товарами природы ♄, как свинец, шерсть и прочее.

☽ к □ или ☌ ♄

Эта дирекция наполняет тело дурными соками и делает родившегося подверженным либо лихорадке от слизи или влажных соков, либо вялым и тяжелым во всех делах, неповоротливым, угрюмым, меланхоличным; он потерпит большой ущерб от крестьян и дурных арендаторов — от их краж, расхищения его добра, грабежей и небрежения, от растраты имения, вверенного ему матерью; постоянное недовольство женой, которая вечно бранится, ссорится и досаждает ему; сам он или мать, может быть, умрут в тот год. Если он рожден для наследства, арендаторы обижают его, и он не получает никакой прибыли от своих земель; если он живет у моря, его плотинам или береговым валам грозит прорыв; если он государь, простой народ не одобряет ни одного его поступка; если купец, ему лучше воздержаться от морской торговли и от торговли в долг.

☽ к пределам ♄

Наполняет воображение родившегося страхом, ужасом, трепетом, скорбными мыслями и поражает тело той или иной тяжелой меланхолической болезнью, смотря по природе знака, на

который приходится этот предел; темперамент меняется против прежнего, тело становится суше, а родившийся — заботливее и задумчивее.

☽ к телу ♃

Означает не только здоровье тела, но и честь (притом очень большую) для родившегося, которая принесет с собой большой запас богатства.

Она предвещает потери и ущерб противникам родившегося; родившийся совершит очень удачные и успешные путешествия или будет жить в великой радости и спокойствии духа; она выражает бодрый дух и здоровое тело, господство, то есть должность или власть над народом; дает повышения в университете и в судебных корпорациях, то есть получение там степеней. Для государей она означает великое единство между ними и их подданными и разных послов, отправленных за границу с доброй целью.

☽ к ✶ или △ ♃

Продвигает и умножает честь родившегося, возвышает его, даже из очень низкого положения, и доставляет ему много общения и дружбы с самыми видными людьми того места, где он будет жить, когда дирекция действует в полную силу. Она имеет наибольшее влияние на церковные и судебные дела; и в самом деле, эта дирекция сулит родившемуся много дружбы и пользы от священнослужителей, знатоков гражданского права, юристов, дворян, знати и прочих.

☽ к □ или ☍ ♃

Сулит родившемуся на его месте, в должности или повышении много трудностей и терзает его ум очень запутанными обстоятельствами; он увидит, что юристы и духовные лица ополчаются на него и стараются подорвать его доверие и достаток; но все же собственной добродетелью и твердостью он с большим трудом добьется повышения, церковного или светского, и в конце концов увидит, что бывшие враги ищут его дружбы и недруги становятся друзьями. Нередко при этой дирекции родившегося обвиняют в ереси, расколе, смуте в церковных делах, или какой-нибудь беспокойный юрист наносит ему обиду, или сельский мировой судья вымещает свою неприязнь на родившемся или на его землевладельце и прочее. *Quoad capax* (насколько тот к этому способен).

☽ к пределам ♃

Указывает на бодрость духа и здоровье тела, показывает, что комплекция родившегося хороша и что имение приходит к нему без большого труда; он охотно служит знатным дамам во всех их поручениях.

☽ к телу ♂

☽, направленная к телу ♂, грозит родившемуся заключением, многими мирскими злоключениями, странными тревогами, обилием печалей, потерей части имения; враги поднимутся против него; его поразит жестокая острая лихорадка или болезнь вместе со слабостью тела, и жизнь его будет в опасности; зрение сильно ослабеет, и он будет подвержен недугам тайных частей; он будет весь в нарывах или чирьях, в парше или получит рану железом, ружьем или подобным, и телу его будет грозить огонь,

или ярость четвероногого зверя, или укус собаки; он заметит, что в нем сильно преобладает желчь, и сам будет склонен ссориться, драться и носить оружие. Меньшее, чего он может ожидать, — это сильная жгучая лихорадка, моровая, если дирекция встретится в ♌, или близ Ока Тельца, или Сердца Скорпиона; если ♂ — анарета, вероятно, эта дирекция кончит его дни; болезнь узнаешь по знаку.

☽к ✶ *или* △♂

Склоняет родившегося к отваге, к смелости, к тому, чтобы быть величавым, властным, рассудительным в военных делах, усердным, бдительным, упражняться в верховой езде или около лошадей, в воинских делах, охотничьих забавах и прочем — в мужественных упражнениях; своими делами он получит прибыль, уважение и прирост удачи; однако из-за женщин он растратит свое имение и понесет убытки от сделок и торговли лошадьми, если ♂ не был силен в *радиксе*. Обычно родившийся много играет в карты, кости и прочее и посещает пивные, таверны и прочее; это относится к тем рождениям, где такие беспорядки видны по радиксу.

Для короля это означает назначение новых наместников, сбор людей или солдат, подготовку оружия даже в мирное время. Для купца — много морской торговли и хорошие барыши. Обыкновенному человеку показывает хлопотливое время, много торговли. Земледельцу — прирост его стада, и крупного, и мелкого скота, и то, что в тот год он будет констеблем.

☽к □ *или* ☍♂

Это довод о помрачении чувств, помешательстве, безумии, о страдании тела и ума; о многих кражах, о неладной жене, которая

не только станет с пренебрежением раздражать родившегося, но и промотает и спустит его имение. Это показывает дурное состояние тела, и родившийся в лихорадке, подвержен дурной болезни, гоноррее, камню и песку в почках и мочевом пузыре. Это означает пренебрежение женщин к родившемуся: от них он не может ожидать ничего, кроме насмешек, и через них получит много огласки и позора и прочее. Если у него хорошая жена, это предвещает ее смерть; а также раны или увечья от лошадей или крупного скота, слепоту или помехи в глазах; очень редко родившийся избегает болезни; если год моровой, это означает чуму; пусть он остерегается также получить ушиб или рану в лицо и прочее. Государю это показывает, что подданные недовольны его суетными затеями; он растрачивает свою казну на суетные и бесплодные посольства, подвергает жизнь опасности сластолюбием; показывает смуты и то, что он сместит многих чиновников за их плутни. Земледельцу говорит, что его овцы погибнут от гнили, а крупный скот падет от мора. Купцу советует отправлять мало товаров морем: пираты и кораблекрушение разорят его. Священнослужителю говорит, что прихожане будут судиться с ним из-за десятины и прочее.

☽ к пределам ♂

Означает горячие лихорадки, обилие желчи, сварливое и тяжебное время, ссоры и прочее; все устройство тела склоняется к желчи и к тем недугам, которые свойственны телу, переполненному этим соком; родившемуся при такой перемене хорошо бы посоветоваться со своим врачом.

☽ к телу ☉

Причиняет горячие жгучие лихорадки, разглашает все прежние тайны родившегося, которые долго были скрыты; положение родившегося очень переменчиво: то он высоко или в больших ожиданиях, то вдруг все его старания подавлены; ум его смущен разными страхами и делами; слабость или истечения в глазах. Положение родившегося здесь очень важно: так, для королевского сына или принца ☽ к телу ☉ показывает доступ к королевству или какую-нибудь честь, дарованную ему королем-отцом, если тот жив. В рождениях обыкновенных людей это означает брак, где есть к тому возможность. Купцу показывает, что его кредит под сомнением, но торговля все же хороша и велика и банкротства бояться нечего. Фермеру или земледельцу показывает женитьбу и перемену в образе жизни.

☽ к ✶ или △ ☉

Доставляет родившемуся выгодное и почетное знакомство, или близость, с женщинами высокого звания и положения, дружбой которых он воспользуется себе в большую пользу; народ уважает и любит его больше прежнего, благодаря чему он получает доверенную должность в государстве, и доходную, и почетную, — и все это за его благоразумие и добрый нрав. Если эта дирекция приходится на подходящие годы, она — предвестник брака или сильной склонности к нему; часто она означает путешествия или поездки за море, через которые родившемуся по радиксу обещаны честь или повышение; пусть он при этой дирекции усердно постарается их добыть. Королям она показывает возобновление союзов. Купцам — славу, доброе имя, свободную торговлю и сбыт. Бедному фермеру — хороший сбыт

его товаров, и он склонен улаживать раздоры между соседями и прочее.

☽ к □ *или* ☍ ☉

Эта дирекция несет с собой крайние опасности и мучения и тела, и ума, часто вызывает гнев и обращает любовь какой-нибудь достойной женщины в ненависть и неприязнь; пусть он остерегается народных волнений и мятежей, притворной дружбы вельмож, из-за которой ему может прийтись потратить много своих денег.

Если эта встреча ☽ с ☍ ☉ (□ я ценю мало) приходится на те части эклиптики, которые грозят слабостью или помехой зрению, то, без сомнения, родившегося тогда сильно донимают болезни глаз; она показывает беспокойный, сварливый год, в котором он встречает сильнейшее противодействие от вышестоящих или от великих особ; она производит жестокие и крайние лихорадки, кашли, колики, рези в животе, поносы и прочее, смотря по природе знака и дома, в которых стоят *сигнификатор* и *промиссор*. Королю она означает потерю чести среди союзников, пренебрежение к нему самому и прочее; где в *радиксе* была опасность низложения, эта дирекция ее исполняет. Вельможе она показывает неприязнь к нему народа, доносы на него, требования к ответу; где замышлена насильственная смерть, теперь она решена. Земледельцу она означает надменного землевладельца, который притесняет и обижает его. Нищему показывает порку, колодки и прочее.

☽ к ☌ ♀

Это предвестие приятного и радостного времени, ибо она склоняет родившегося быть веселым (а где и ☽, и ♀ во влажных

знаках — к пьянству), радостным, влюбчивым, любящим интермедии, представления, танцы, забавы, всецело преданным удовольствиям и тем утехам, которые ему больше всего по сердцу; здоровое сложение и крепкий темперамент тела; он ухаживает за какой-нибудь красивой девушкой или влюбляется в нее; дары и выгодные вещи он получит от женщин или по их рекомендации и увидит, что они ему чрезвычайно благоволят, а сам он так же склонен служить им; часто брак; во всяком случае — свобода от забот, но сильная влюбленность в какую-нибудь женщину, смотря по качеству его рождения. Королям она означает мир с их народом и союзниками, большие надежды на детей, спокойное время. Купцу желает торговать свободно. Фермеру велит ожидать доброго приплода птицы и мелкого скота и прочего.

☽ к ✶ или △ ♀

Родившемуся никогда не приходится ожидать жизни приятнее; у него успех во всякого рода делах, все идет одно за другим удачно; он счастливо женится, и на той, кого очень любит; дети будут послушны и благополучны; братья и родня будут единодушно любить его; сложение тела здоровое, а темперамент в добром состоянии, без всякого неравновесия и прочее. Если он женат и добродетелен, он все же приобретает дружбу какой-нибудь доброй женщины, благодаря которой улучшает свое положение. Купец или торговец может смело пускаться в предприятия с надеждой на большой прибыток.

☽ к □ или ☍ ♀

Возбуждает в родившемся зудящее влечение к незаконному ложу и тем вызывает блуждающую страсть к чужим женщинам; большая растрата имения; много огласки и бесчестья из-за блуда

и прелюбодеяний; много неприятностей и много раздоров с женщинами. Если он женится при одной из этих дирекций, то женится очень несчастливо, на той, кого не любит или кто не станет ему послушна; там, где преобладает распутство и годы это позволяют, она поражает *венерическими* болезнями, истечениями из почек, нарывами, французской болезнью и прочим; у детей, если ♀ в водном знаке, показывает корь и оспу и прочее; у женщин — обилие месячных и прочее.

☽ *к пределам* ♀

Предвещает, что склонность родившегося целиком обращается к веселью и удовольствиям, к частому пребыванию в женском обществе, к опрятности и щегольству в одежде, к тому, чтобы вести свои дела с бодростью духа.

☽ *к телу* ☿

Эта дирекция вовлекает родившегося во многие и различные тяжбы и споры, склоняет его ко лжи, к притворству, ко всякого рода обманам, к красноречию и хитроумию, к воровству и мошенничеству, к тому, чтобы целиком предаться дурным занятиям, суетиться и вмешиваться во все; она указывает на подделку бумаг, грамот, долговых обязательств, свидетельств. Если родившийся — студент, она побуждает его усердно учиться с хорошим успехом. Если король — означает много посланий и обилие иноземных новостей, много его переговоров с союзниками. Купцу показывает много дел, много поездок; если он приказчик — много счетов и прочее.

☽ к ✶ *или* △ ☿

Благословляет занятия родившегося добрым ходом и успехом, склоняет его к добрым наукам, к чтению, письму и ведению счетов; дает ему отраду в музыке, склонность к путешествиям и доставляет ему много дружбы, а также некоторое имение и удачу либо от знатной женщины, либо через нее. Способному придворному сулит место агента или посла при иноземных дворах, или его делают государственным секретарем; простым людям она предвещает много дел и торговли или очень оживленную деятельность в течение жизни.

☽ к □ *или* ☍ ☿

Вызывает отвращение к занятиям и учению и отдаляет родившегося даже от общества таких людей; делает его подверженным гневу и неодобрению простого народа, поднимает против родившегося народные волнения и смуты; ему грозит допрос за какие-нибудь подложные договоры или бумаги или за обман с деньгами, заключение за это, смертный приговор или изгнание; иногда за этой дирекцией следует безумие, или *Delirium* (бред) ума; его угнетают оскорбительные клеветы, иски, счета и прочее и хитрые стряпчие или священнослужители.

☽ *к пределам* ☿

Ум, преданный учению, однако полный хитрости и *меркуриальных* уловок, непостоянный, колеблющийся.

☽ к ☊

Это предвестник благополучного года, приумножающего имение родившегося, с каким-нибудь знаком почета, со

спокойствием духа и здоровьем тела.

☽ к ♂

Ввергает родившегося в странные расстроенные фантазии и поражает его завистью *сатурнических* и *марсианских* людей, с которыми у него будут раздоры; обычно приносит с собой меланхолическую болезнь или болезнь от слизи; также помеху в одном из глаз, большей частью в левом; часто подвергает жизнь родившегося опасности от яда или от внезапного падения.

☽ к ☉

Прибыток или покупка домашней утвари, уважение в свете и блага Фортуны в его призвании; насколько они велики, надо ожидать по силе *промиссора* и *сигнификатора*.

☽, направленная к двенадцати домам

☽ к первому дому

Означает болезненное время, особенно если вместе с восходящим градусом или близ него стоят неподвижные звезды злого влияния.

Ко второму

Если ♄ или ♀ смотрят на куспид, родившийся может надеяться на большое богатство без всякого труда или с очень малым трудом; если куспид поражен, это означает обратное.

К третьему

Несколько небольших поездок навестить родню, братьев и сестер.

К четвертому

Усердие в земледелии и во всякой сельской работе; но если ☽ — *Apheta* (афета) и туда приходятся злобные □ или ☍ *вредоносных* планет, это предвещает злую болезнь или смерть родившегося, а также матери или жены.

К пятому

Родившийся радуется своим детям, дает волю своему *genius* (нраву), весел.

К шестому

Кражи дурных слуг, убытки в мелком скоте, дурное состояние тела — либо понос, либо сильные мучения от болей в животе.

К седьмому

Возбуждает много противников, ссоры с женой или наложницей; родившийся едва избегает смерти, если ♄ или ♂ поражают куспид в это время.

К восьмому

Его тревожат из-за имущества умерших и из-за приданого жены.

К девятому

Указывает на дальние путешествия: по воде, если знак водный; по суше, если земной; успех — смотря по тому, смотрят ли на куспид добрые или злые планеты.

К десятому

От почтенного лица, мужчины или женщины, он получает честь и хорошо преуспевает в своем ремесле или занятии.

К одиннадцатому

Доставляет верных друзей и пользу от них и через них.

К двенадцатому

Предвещает клевету, поднятую врагами, убыток в крупном скоте, опасность ареста и прочее; однако если в этом доме добрые планеты, предсказывай добро.

☽, направленная к неподвижным звездам

К Ригелю, на 11° ♊

В чужих странах угрожает родившемуся различными помехами в жизни и судьбе, поднимает против него *сатурнических* стариков и предвещает его матери (если она у него жива) и жене опасность смерти.

К Колосу Девы, на 18° ♎

Приносит родившемуся запас богатства и обилие чести за его превосходные дарования и достоинства ума; их он получает от *меркуриальных*, *венерианских* и *юпитерианских* людей.

К яркой звезде Гидры, на 22° ♌

Склоняет родившегося к похоти, к превратному распутству, к обществу продажных и распутных женщин; он напрасно хлопочет о приобретении или покупке наследства или о получении

должности; и мать его, если жива, и жена, если она у него есть, вкусят той же горькой участи.

К хвосту Лебедя, на 0° 10′ ♓

Целиком разделяет предыдущее суждение, но делает родившегося более дерзким, многословным и грубым в речах и заставляет добиваться своего с большей бесцеремонностью; что до женщин, показывает его весьма к ним склонным.

К левому плечу Ориона, на 15° ♊

Возбуждает к распутству, к роскоши и к жадному стремлению подняться к повышению; предвещает растрату имения и состояния.

К шее Змеи, на 14° 38′ ♏

Показывает, что родившийся склонен иметь дело с ядами и колдовством, и объявляет, что ему будут грозить ядовитые зелья и укусы гадюк, змей и прочих; он едва избежит хронической болезни, и кто-нибудь из его возлюбленных умрет.

К самой передней звезде в ладони левой руки Змееносца, на 27° ♏

Побуждает родившегося к колдовству, заговорам и прочему и означает, что на него падут подозрения из-за ядов и он понесет наказание от властей за проступки, совершенные с продажными женщинами и прочее; отмечает его дурной славой и крайним позором и прочее.

К левому плечу Волопаса, на 13° ♎

Означает доступ родившегося к повышению, но окольными путями и с большим позором для него; его будут допрашивать за

дурные поступки и за это посадят в тюрьму; но какие-нибудь остатки наследства могут ему достаться, хотя одна из его подруг будет казнена или умрет.

К Летящему Грифу, на 26° 26′ ♑

Либо дает удачу в большой мере и повышение сверх всякого ожидания, либо же очень доходную должность от великих особ и через них; это сопровождается большим счастьем; означает также брак, или сына, или ребенка и прочее.

К облачной звезде в глазу Дракона, на 6° 36′ ♐

Грозит повреждением глазам родившегося, ранами, ушибами или кровоподтеками головы; родившийся должен остерегаться ружей, пик, пращей, ударов копыт быков или лошадей и обмана своих врагов.

К яркой звезде венца Змеи, на 6° ♏

Украшает родившегося общественной честью или саном и прославляет его имя среди знати и дворянства королевства, а также среди простого народа; *венерианские* и *меркуриальные* люди будут уважать его больше обычного.

К Сердцу Скорпиона, на 4° ♐

Назначает родившемуся некий сан, который несет с собой некий страх и вражду; подвергает его жизнь опасности от обмана врагов, или от падения с лошади и прочего; предвещает смерть его матери или жены или очень тяжелую болезнь.

К Геркулесу, на 11° ♋

Означает, что родившийся будет горд, дерзок, властен, могуществен и прочее; нездоровое время, губительное и пагубное для его возлюбленных, для жены или матери, если они у него есть.

Глава CLXV. Дирекции Жребия Фортуны, который направляют особо, чтобы удостовериться в состоянии богатства и движимого имущества, во временах прибыли или убыли и прочем

⊕ к ☌, □ или ☍ ♄

Означает расточение и движимого, и недвижимого имущества родившегося, растрату его личного состояния, или наследства, через грабеж, кражу и нерадивость *сатурнических* людей или через игру с такими людьми в карты и кости; упадок в имении, а родившийся и сам не знает, как это вышло.

⊕ к ✶ или △ ♄

Дает случай приумножить имение родившегося через смерть старых людей, через рудники, земледелие, постройки, дома, морские дела; при этих дирекциях пусть родившийся пользуется помощью и содействием старых людей и торгует быками или лошадьми или откармливает скот на пастбище и прочее.

⊕ к ☌, ✶ или △ ♃

Довод о получении подарков, наград или благодеяний, а также о щедром приумножении состояния через помощь и покровительство какой-нибудь *юпитерианской* великой особы

или же через доходную должность, приносящую с собой прибыток средств. Во всем, что касается мирского богатства, она показывает родившегося очень удачливым и побуждает всякого родившегося при этой дирекции усердно следовать своему призванию и ожидать хорошей отдачи и прочего.

☨ к □ или ☍ ♃

Потеря богатства через дворян или духовных лиц, тяжбы и неприятности с такими людьми и против них; много труда и трудностей, чтобы сохранить свое имение; потеря должности или меньший доход от нее, чем прежде.

☨ к ✶ или △ ♂

Означает приумножение богатства через дружбу *марсианских* людей или через покупку и продажу оружия, лошадей и того, что относится к военным делам; советует торговать мелким скотом, как кролики, свиньи, козы и прочее, и пускаться в морские предприятия.

☨ к ☌, □ или ☍ ♂

Растрата и потеря имения через вороватых слуг, или грабеж воров или солдат, или поджог или взлом его домов, через карты или кости, через ненужные и праздные занятия, через тяжбы, ссоры, злые слова и прочее.

☨ к ☌ ☉

Означает почетные расходы, то есть деньги, потраченные на какое-нибудь достойное предприятие ради и от имени какого-нибудь доблестного государя, или означает, что родившийся щедрее прежнего и свободно раздает свои деньги. Редко бывает,

чтобы ⊕, направленный к телу ☉, не показывал растраты имения от широты сердца и мотовства; я никогда не находил, чтобы ☉ означал какое-нибудь имение, а обычно — его расточение.

⊕ к ✶ или △ ☉

Являет подходящее время для того, чтобы родившийся добивался чести или прибыли, и ему обещана большая польза в делах и удаче от многих людей и лиц выше его звания и положения; при этой дирекции родившийся найдет всех расположенными к нему и занятие, которое принесет прибыль, но откладывать он будет мало.

⊕ к □ или ☍ ☉

Предвещает ущерб от судебных тяжб и расточение казны из-за зависти великих особ, вызванной ложными и позорящими обвинениями; это верный предвестник потери родившимся должности или больших взяток, которые придется дать, чтобы удержаться на ней.

⊕ к ☌, ✶ или △ ♀

Любая из этих дирекций — вестница больших и щедрых подарков от знатной дамы или благородной женщины; и это верные доводы, что родившийся столь же охотно и щедро свободно потратит то, что так получит. Обычно родившийся, если есть возможность, покупает много новой одежды или получает ее в дар, любит наряжаться. Купцу советует смело пускаться в предприятия.

☉ к □ *или* ☌ ♀

Напрасная растрата денег из-за женщин, раздоры, вражда, споры с такими людьми и по их наущению; родившийся склонен к новым увлечениям и новым безрассудствам из-за женщин, водит компанию с распутницами, растрачивает и проматывает свое наследство, без рассуждения бросается в такие безрассудства, которые сильно позорят его, и все через женщин; или он слишком увлечен этими людьми, или дарит им много подарков без толку, кутит и тем растрачивает свое состояние и прочее.

☉ к ☌, ✶ *или* △ ☿

Прирост состояния через сделки, договоры, счета, через ученость, через законы, через степени в университете, через всякого рода остроумные замыслы, собственным трудом, через какое-нибудь наследство, о котором он и не думал; он может сильно приумножить имение морскими плаваниями, торговлей, которая идет от морских плаваний, или дальним путешествием. Эта дирекция побуждает и купца, и торговца, и крестьянина с толком заниматься своими делами, ибо очевидно, что они преуспевают.

☉ к □ *или* ☌ ☿

Много тяжбы и путаницы со стряпчими, людьми остроумными и учеными; обманы в счетах, потери через хитроумные замыслы, через подложные бумаги, через ложных свидетелей, несправедливые расчеты; родившийся и сам склонен поступать несправедливо и весьма сомнительно; его кредит несколько под сомнением, на него подают в суд, стряпчие его обманывают, а с детьми у него нет удачи.

☉ к ☌, ✶ или △ ☽

Означает дружбу через помощь женщин и приумножение личного состояния через них; много дел для простого народа и с ним, из чьих кошельков родившемуся пойдет прибыль; иногда при этой дирекции родившийся пускается в море или предпринимает дальнее сухопутное путешествие; она занимает родившегося и держит его в постоянной работе, каково бы ни было его положение в жизни.

☉ к □ или ☍ ☽

Через сделки, договоры и свою обычную торговлю родившийся терпит большой ущерб на море или от моряков, навлекает на себя ненависть одной знатной женщины к великому своему ущербу и входит в долги перед многими людьми; много неприятностей с мирянами и простым народом, потеря доверия и уважения в свете, много тяжб.

☉ к ♌

Содействие в продвижении удачи через *юпитерианских* и *венерианских* друзей.

☉ к ♉

Много упадков в имении из-за крестьян, солдат, огня и ярости войны.

☉ к Колосу Девы

Дает родившемуся изобилие богатства сверх положения его рода, видное повышение или власть, но склоняет его к сластолюбию.

⊕ к Сердцу Льва

Приносит большой запас богатства через содействие великой особы, прибавляет родившемуся и чести, и состояния; однако часто это не длится, и то самое лицо, что возвысило родившегося, снова его низвергает.

⊕ к ярчайшей звезде Южной Чаши Весов

Предвещает разрушение имения огнем, кражу слуг, грабеж солдат и урон от всякого дела, то есть от всех дел родившегося.

Жребий Фортуны, направленный к двенадцати домам

⊕ к первому дому

Означает изобилие богатства.

Ко второму

Прирост движимого имущества и изящной домашней утвари.

К третьему

Успех в небольших поездках, благополучие его родне.

К четвертому

Прибыль от торговли землями, приумножение состояния оттуда.

К пятому

Награды, послания с большим почтением, радость о детях.

К шестому

Добро его слугам, прибыль от торговли овцами, свиньями, кроликами.

К седьмому

Ущерб имению через тяжбы и из-за женских дел.

К восьмому

Прибыль от умерших, получение приданого жены.

К девятому

Общение с духовными лицами, добро оттуда и от дальних путешествий.

К десятому

Должность по щедрости какой-нибудь видной особы или некое начальство, или власть.

К одиннадцатому

Означает верных друзей, от которых родившийся получает много любезностей.

К двенадцатому

Удача от торговли скотом, то есть лошадьми, быками, коровами, от конских скачек и прочего.

Глава CLXVI. О мере времени в дирекциях

Прежде чем взяться за этот вопрос, я должен дать младшим сынам искусства такое общее наставление: судя о действиях,

зависящих от какой-либо дирекции, пусть они зрело рассматривают возраст родившегося, ибо события надо соразмерять с различием времен. Поэтому сильно обманулся бы тот, кто при какой-нибудь сильной дирекции асцендента или середины неба к △, ✶ или ☌ ♀ или ☽ предсказал бы брак родившемуся, которому тогда всего три, четыре или пять лет от роду. Насколько, говорю я, промахнулся бы мастер, если бы приписал такое действие младенцу, который тогда к нему не способен; или каким безумием было бы предсказывать старику рождение ребенка, когда по самому разуму и из-за его крайней дряхлости ничего такого ожидать нельзя. Итак, мы должны предсказывать вещи возможные и естественные, подобающие и согласные с каждым, смотря по различию его лет, и прочее. Во всех наших предсказаниях мы должны также понимать, что общая судьба любого народа или места имеет больше силы, чем чья-либо частная; должны также принимать во внимание страну, где кто родился, если хотим тонко судить о сложении и облике родившегося и о нраве его ума и прочем, всегда принимая во внимание самую сильную причину и прочее.

Но теперь мы переходим к мере времени в дирекциях, о которой ныне есть три различных мнения, впрочем таких, что большой разницы в деле не составляют.

Первый способ измерять время

Мнение Птолемея держалось с его времени до этого последнего века без всякого возражения, и оно было таково. Если хочешь направить асцендент в каком-либо рождении, ты должен делать это по косым восхождениям, принадлежащим месту, где было рождение. Слова Птолемея, книга 4, последняя глава, таковы: *Cum autem prorogatio sumitur ab Horoscopo, dentur anni*

gradibus longitudinis, aequales ascensionibus cujusque Climatis: sin autem sumitur prorogatio a medio coeli, dentur anni aequales ascensionibus medii coeli: A usque ad Cardinem simili modo dentur anni aequales proportione collati ad ascentiones aut descentiones, aut transitum in medio coeli, и прочее (когда же продление берут от гороскопа, пусть градусам долготы дается столько лет, сколько составляют восхождения каждого климата; если же продление берут от середины неба, пусть дается столько лет, сколько составляют восхождения середины неба; и до угла подобным образом пусть даются годы, равные по соразмерности восхождениям, или нисхождениям, или прохождению через середину неба). А немного дальше он говорит: *pro singulis gradibus annum tribuentes* и прочее (давая по году на каждый градус). Он хочет сказать не более того, что асцендент в каждом рождении надо направлять по косым восхождениям климата, середину неба — по прямым восхождениям, а мера времени — давать на каждый градус экватора один год, на каждую его минуту шесть дней и прочее. В нашем рождении (см. выше) асцендент — 6° 37′ ♑, а принадлежащее ему косое восхождение на широте 53, где было рождение, — 312 10. Я хотел бы знать, через какой промежуток времени асцендент придет к пределам ♂, а после того — к ☌ ♂.

Косое восхождение, принадлежащее пределам ♂ на 20° ♑, — 324 5

Косое восхождение асцендента — 312 10

Разность — 11 55

По мере времени Птолемея одиннадцать градусов дают одиннадцать лет, а 55 минут — одиннадцать месяцев, потому что каждые пять минут дают один месяц; итак, в конце двенадцатого года асцендент этого родившегося пришел к пределам ♂. Что

должен предвещать гороскоп, пришедший к пределам ♂, ты можешь посмотреть в главе о дирекциях.

Косое восхождение ☍♂ — 332 2
Косое восхождение асцендента — 312 10
Разность — 19 52

Итак, асцендент приходит к ☍♂ через девятнадцать лет, десять месяцев и двенадцать дней.

Вторая мера времени

Антоний Магин, итальянец редкой учености и один из величайших *математиков* Европы, первым подверг сомнению эту меру времени, переданную потомству Птолемеем, — на странице 51 своего *Primum Mobile* (Перводвигателя), напечатанного в 1604 году. Побудил его к этому (как он говорит) афоризм доктора Ди из Лондона и кое-что еще, собранное из сочинений и мнения знаменитого датчанина Тихо Браге, и прочее. Он заключает так: меру времени надо брать, то есть выводить, не из простого движения ☉, а из его истинного, или видимого, движения и прочее; и заключает, что, по его мнению, за общую меру одного года в дирекциях всякого *сигнификатора* нам следует брать ту дугу экватора, которая соответствует видимому движению ☉ во время рождения по его прямым восхождениям, а не по косым восхождениям страны.

Как это делать

Возьми прямое восхождение ☉ в час рождения, как если бы это был полдень; затем прибавь видимое суточное движение ☉ на следующий день в тот же час и возьми его прямое восхождение; вычти меньшее прямое восхождение из большего, и то, что останется, — это разность между обращением перводвигателя и

суточным обращением ☉; ее и надо принимать за меру времени для одного года.

В нашем рождении (см. выше) место ☉ — 6° 37′ ♎, его прямое восхождение — 186 4; видимое движение ☉, прибавленное к тому же часу следующего дня, дает 7° 36′ ♎, а его прямое восхождение — 186 58; если вычесть прежнее прямое восхождение из последнего, останется следующее:

186 58
186 4
000 54

Итак, здесь 54 минуты, и не больше, и эта доля экватора будет мерой одного года в дирекциях нашего рождения, по Магину. Мы добавили общую таблицу, по которой, не беря прямого восхождения, принадлежащего ☉, ты можешь узнать ту долю экватора, которую в любом рождении надо брать за годовую меру времени. Я тем охотнее вношу эту меру, что Уильям Бредон, покойный служитель Англиканской церкви и выдающийся *астролог*, всегда пользовался этим способом. Таблица следует ниже.

Как пользоваться таблицей

Войди с градусами, принадлежащими ☉ в твоем рождении, и против них, под знаком, в котором стоит ☉, найдешь отведенную меру; если к градусу ☉ прибавляется больше 30 минут, возьми следующий больший градус и входи с ним. В нашем рождении ☉ на 6° 37′ ♎; вхожу с 7 градусами под ♎ и против 7 нахожу 54 минуты 25 секунд; столько экватора и отводится на меру времени одного года для этого рождения. Секунды можешь опустить и составить таблицу для этого рождения таким образом — последовательным сложением минут и переводом их в градусы.

Посмотрим на прежнем примере асцендента к пределам ♂ и к ☍ ♂, какая выйдет разница. Ты можешь видеть, что гороскоп отстоит по косым восхождениям от пределов ♂ на 11 градусов 55 минут.

Если войдешь в эту таблицу под заголовком «градусы» и дойдешь до 11, то найдешь против этого числа слева 13 лет; а так как при 11 градусах справа стоят еще 42 минуты, ты должен знать: когда мера одного года — 54 минуты, тогда одна минута означает шесть дней 18 часов; так что вычислением найдешь, что 42 минуты дают 284 дня. Выходит, по этому счету асцендент пришел к пределам ♂ не раньше, чем родившемуся исполнилось полных 13 лет и прошли три четверти его четырнадцатого текущего года, или около того. Число градусов, на которое асцендент отстоит от ☍ ♂, как сказано выше, — 19 градусов 52 минуты.

По этой таблице 19 градусов дают 22 года.

А 48 минут дают 324 дня; так что по этой мере асцендент пришел к ☍ ♂ не раньше двадцать третьего текущего года жизни этого родившегося.

Третью и последнюю меру времени, о которой я теперь намерен говорить, разработал Валентин Найбод в своем комментарии к Птолемею, а одобрил и обнародовал сам Магин как меру более верную и надежную — в своей книге *De diebus criticis* (О критических днях) и в своих новых таблицах, изданных в 1619 году. Этим способом Найбода я пользуюсь в тех рождениях, где беру себе или имею довольно времени, чтобы выполнить работу; иначе пользуюсь путем Птолемея, который выполняется без всякого труда и запутанности. Предлагаю тебе способ ученого Найбода: он очень прост и легок, как видно будет на примере, и,

по моему собственному суждению, это самая точная мера, какую до сих пор удалось найти.

Ты видишь здесь две таблицы. Первая переводит градусы экватора в годы, дни и часы; вторая переводит его минуты, то есть минуты экватора, в дни и часы. Например, я хочу знать по этому правилу точную меру времени двух прежних дирекций, а именно асцендента к пределам ♂ и к его оппозиции.

Асцендент, как ты, может быть, помнишь, отстоит от пределов ♂, а они здесь промиссор, на 11 градусов 55 минут.

Я хочу знать по расчету Найбода меру времени, отвечающую 11 градусам 55 минутам.

С 11 градусами вхожу в первую из этих таблиц и против них нахожу 11 л. 58 д. 21 ч., то есть 11 лет, 58 дней и 21 час.

Затем вхожу во вторую таблицу, перевода минут экватора во время: в третьем столбце против 55 минут нахожу 339 дней и 17 часов. Теперь складываю то и другое:

	Лет	**Дней**	**Часов**
За 11 градусов	11	58	21
За 55 минут	00	339	17
Сумма	11	397	38

Здесь 11 лет, 397 дней и 38 часов.

Часы я перевожу в дни и прибавляю их к дням, а из того, что остается, беру целый год, то есть триста шестьдесят пять дней; и тогда найдешь так: 11 397 38; 24 часа составляют один день, который надо прибавить к 397.

Значит, выходит так: лет 11, дней 398, часов 14.

Из трехсот девяноста восьми дней вычитаю триста шестьдесят пять дней, то есть целый год, и прибавляю его к одиннадцати

годам; так что асцендент приходит к пределам ♂, когда родившемуся двенадцать лет, тридцать три дня и четырнадцать часов.

Асцендент к ☍♂ — после девятнадцати градусов пятидесяти двух минут. Девятнадцать градусов по первой таблице дают девятнадцать лет, сто один день, семнадцать часов; пятьдесят две минуты по второй таблице дают триста двадцать один день, четыре часа; сложенные вместе, они составляют девятнадцать лет, четыреста двадцать два дня, двадцать один час.

Если возьму триста шестьдесят пять дней, или один целый год, из четырехсот двадцати двух дней, останется пятьдесят семь дней, двадцать один час.

Итак, асцендент родившегося пришел к ☍♂, когда ему было двадцать лет, пятьдесят семь дней и двадцать один час.

Глава CLXVI. О годовых профекциях и о том, как найти знак профекции на каждый год

Профекция и прогрессия — одно и то же: это не что иное, как правильная, или упорядоченная, смена сигнификаторов по последовательности знаков.

Годовая прогрессия

Профекция бывает трех родов. Первая — годовая: в ней мы даем солнечному году тридцать градусов, или один целый знак. Например, если в чьем-либо рождении восходит шестой градус ♊, то от шестого градуса ♊ до шестого градуса ♋ будет знаком профекции на первый год; на второй год знаком профекции асцендента будет пространство от шестого градуса ♋ до шестого градуса ♌; на третий год картой профекции асцендента будет

пространство от шестого градуса ♌ до шестого градуса ♍; и так, пока не кончатся все двенадцать знаков, а затем надо начинать снова, ибо каждый двенадцатый год годовые профекции те же самые. Здесь надо заметить, что год профекции следует начинать в то время, когда ☉ возвращается в тот градус и ту минуту, где он стоял в радиксе, и по этой причине он называется солнечным годом. Кроме того, при каждом начале у тебя на каждом куспиде дома должны стоять те же градус и минута, что были в радиксе, — меняется только знак.

Месячные профекции

В месячной профекции мы даем каждому месяцу один знак, так что знак годовой профекции есть знак профекции первого месяца, второй — второго месяца, и так по порядку; поэтому при таком способе мы делим солнечный год на тринадцать равных частей, из которых каждая называется месяцем профекции.

Дневная профекция

В дневных профекциях один знак дается на два дня три часа и пятьдесят четыре минуты и прочее; но это скорее мелочно, чем нужно.

Я буду говорить только о годовых профекциях, держась такого мнения: если следовать тонкостям древних во всякой подробности, то невозможно было бы точно рассудить чье-либо рождение и за полгода.

Некоторые учат, как составить одну общую таблицу профекций, которая годится для всех рождений, — так Ориган, на странице 766, Магин, на странице 52 «*Primum Mobile*» (Первого двигателя), и прочие. Я всегда считал, что лучше составлять особую таблицу для каждого рождения: это так же легко сделать,

и она полезнее. Ниже следует таблица профекций нашего рождения, приведенного выше.

Таблица профекций

Купец, родившийся ♃ (в четверг) 19 сентября 1616 года.

Полных лет и год						Асцендент 6°37′	Середина неба 14°39′	☉ 6°37′, ♀ 6°54′, ☿ 3°34′	☽ 1°44′	⊕ 1°44′	♄ 9°2′	♃ 21°55′	♂ 0°54′
0	12	24	36	48	60	♑	♏	♎	♊	♍	♉	♐	♌
16	16	16	16	16	16								
16	28	40	52	64	76								
1	13	25	37	49	61	♒	♐	♏	♋	♎	♊	♑	♍
16	16	16	16	16	16								
17	29	41	53	65	77								
2	14	26	38	50	62	♓	♑	♐	♌	♏	♋	♒	♎
16	16	16	16	16	16								
18	30	42	54	66	78								
3	15	27	39	51	63	♈	♒	♑	♍	♐	♌	♓	♏
16	16	16	16	16	16								
19	31	43	55	67	79								
4	16	28	40	52	64	♉	♓	♒	♎	♑	♍	♈	♐
16	16	16	16	16	16								
20	32	44	56	68	80								
5	17	29	41	53	65	♊	♈	♓	♏	♒	♎	♉	♑

621	1633	1645	1657	1669	1681								
61622	1816334	3016466	4216588	5416700	6616682	♋	♉	♈	♐	♓	♏	♊	♒
716223	1916355	3116479	4316599	5516711	6716833	♌	♊	♉	♑	♈	♐	♋	♓
816244	2016366	3216488	4416600	5616722	6816844	♏	♋	♊	♒	♉	♑	♌	♈
916255	2116377	3316499	4516611	5716733	6916855	♎	♌	♋	♓	♊	♒	♏	♉
1016266	2216388	3416500	4616622	5816744	7016866	♏	♏	♌	♈	♋	♓	♎	♊
11166	23166	35166	47166	59166	71166	♐	♎	♍	♉	♌	♈	♏	♋

2 7	3 9	5 1	6 3	7 5	8 7								

С помощью этой таблицы ты можешь построить карту профекции на каждый год жизни родившегося; эту карту надо строить, входя в названную таблицу с полными годами родившегося, а не с текущими.

Я хочу построить карту профекции на 25-й год жизни родившегося: вхожу с 24 полными годами, которые нахожу в третьем столбце над числом 1640. Значит, наш родившийся вступил в свой двадцать пятый год жизни девятнадцатого сентября 1640 года, и год этот продолжался до девятнадцатого сентября 1641 года. Против 1640 в седьмом столбце находишь ♑, а над ним — асцендент и 6.37; это говорит тебе, что восходящий знак карты профекции на 25-й год родившегося — ♑. Против ♑ справа находишь ♏, затем ♎, затем ♊, и так все прочие знаки, в которых в тот год стоят планеты и хилегиальные места.

На 26-й год ты найдешь 6 градусов 37 минут ♒ на куспиде асцендента и 14.39 ♐ на куспиде середины неба; ☉, ☿ и ☿ перешли в знак ♏, ☽ — в ♋, ⊕ — в ♎, ♄ — в ♊, ♃ — в ♑, а ♂ — в ♍. Так что, входя с возрастом родившегося в приведенную таблицу, ты легко построишь карту профекции на год, помня, что знак каждого дома и каждой планеты каждый год сменяется следующим, а градусы и минуты остаются те же, что были в радиксе.

Построив карту профекции, ты должен направить ее пять хилегиальных мест; и потому лучше всего тебе будет смотреть в свой общий спекулум и так выписывать дирекции по порядку, как ты прежде делал в радиксе рождения и как я сейчас тебе покажу. При этом надо понимать, что при таком способе суждения градус дает тебе только двенадцать дней, четыре часа и двенадцать

минут. А чтобы легче понять все это, у тебя будет таблица и правило, как ею пользоваться.

Глава CLXVII. О пользовании профекциями и об их действии

Годовыми профекциями мы пользуемся, чтобы различать и узнавать частные сроки, а именно месяцы и дни того года, на который приходится удачная или несчастливая дирекция. Ибо когда спрашивают, в какое время, или в какой месяц, или около какого дня обнаружится действие дирекции, мы тогда обращаемся к своим картам профекции, рассматривая, какого рода дирекция тогда в силе, добрая она или злая, кто сигнификатор, кто промиссор. Ибо профекции сами по себе, без дирекций, мало что значат или мало действуют; так же и дирекции менее сильны и действенны, когда им противоречат профекции и транзиты противоположного влияния.

Когда дирекции действуют всего сильнее

Рассмотри профекции сигнификаторов и промиссоров, особенно тех планет, чьи дирекции в то время приближаются к телам или аспектам добрых или злых планет либо к их добрым или злым аспектам в том же числе лет; и рассуди, какие у тебя в тот год прогрессии, как они сходятся с дирекциями, каковы аспекты, какова природа планет, к которым совершаются сближения.

Заметь, благоприятная ли это, или счастливая, дирекция, и смотри свои профекции как сигнификатора, так и промиссора: прежде всего, коснутся ли те, что направлены, тел благотворных планет или их △ или ✶ аспектов, или подойдут ли к тем домам или знакам, куда в радиксе они бросали свои благосклонные лучи.

Тогда действие этой доброй дирекции особенно проявится в тот год.

Точно так же, если в радиксе у тебя несчастливая дирекция и вместе с нею годовые профекции как сигнификаторов, так и промиссоров, особенно тех, что направлены, приходят в гибельные места карты, или в те знаки, где стояли вредоносные планеты, или в знаки 6, 8, 12 или 4-го домов, — это тогда сильный довод, что действие злой и несчастливой дирекции в тот год скажется и исполнится.

Когда дирекции действуют медленно

Когда дирекция в наибольшей силе

Где годовые профекции не согласны с дирекциями того года, там действие этой дирекции будет либо слабее, либо неприметнее, либо отложится до другого года, когда сойдется годовая профекция как сигнификатора, так и промиссоров, особенно сходная по свойству и природе того, что означено. Ибо, как я прежде излагал, сила дирекции может длиться много лет, пока сигнификатор не будет приведен к другому промиссору; но действие дирекции сильнее всего в начале, а потом мало-помалу убывает, и прочее.

Но ближе к делу. Профекции показывают, какие годы, вероятно, будут счастливыми, какие несчастливыми, — по профекциям главных куспидов домов, а именно первого и десятого. Ибо вообще замечено, что те годы, которые приходятся в ✶ или △ к гороскопу или середине неба, — особенно когда эти дома или знаки в радиксе были хорошо укреплены и благополучны, — бывают благополучными годами; те же, что приходятся в □ или ☍ к этим домам, несчастливы, и прочее.

Управитель года; какая это планета

Далее, профекции показывают, кто управитель, или правитель, года; и это не кто иной, как управитель того знака, что восходит. Так, если восходит начало знака, тогда одна планета может быть *Dominus Anni* (господином года), или управителем того года; но если восходит середина знака, тогда управителей будет два, а именно та планета, что управляет первыми пятнадцатью восходящими градусами, и та, что управляет следующими пятнадцатью градусами. Здесь заметь: в карте профекции нельзя ожидать дирекции какого-либо сигнификатора далее чем на 30 градусов, и прочее.

О действии и силе профекций ты должен судить так же, как в прежних дирекциях: рассматривай, что сигнификатор означает сам по себе, что — случайно, и что промиссор указывает на причину добра или зла, и прочее. Так и профекцию асцендента надо рассматривать для жизни, здоровья, состояния души и тела, для путешествий и прочего; середину неба — для почета, должности и прочего; и так прочие хилегиальные места, как показано прежде.

Как найти месяц и день события

Месяц и число месяца, когда каждый сигнификатор придет к телу или аспекту промиссора, находят так. Вычти место сигнификатора, чья профекция требуется, из места промиссора, прибавив 30 градусов, если иначе вычесть нельзя; что останется, то и будет расстоянием промиссора от сигнификатора. С этим расстоянием сначала в градусах войди в следующую таблицу, и она скажет тебе число дней, принадлежащих твоим градусам. Если у тебя есть минуты, ты должен войти во вторую таблицу и против своего числа минут найдешь принадлежащие им дни. Сложив оба

числа, ты должен войти в таблицу дней года, и она скажет тебе месяц и число месяца, когда твой сигнификатор профекции придет к телу промиссора или к искомой части зодиака. Вот эти таблицы.

Чтобы составить подобную таблицу для любого рождения, тебе нужно только рассмотреть год рождения, простой он или високосный, затем число месяца; и пусть это число будет первым днем года, следующий за ним день — вторым, и так по порядку, пока не пройдешь все двенадцать месяцев, давая каждому месяцу то число дней, какое ему обычно положено, и не забывая дать февралю 29 дней в високосный год.

Асцендент, середина неба, ☉ и ☽ карты профекции на 25-й год родившегося, направленные по изложенному способу, начиная с 19 сентября 1640 года. Карту я опускаю, так как она та же, что и радикс.

Асцендент в тот год тот же, что в радиксе, а именно 6.37 ♑.

Промиссор	**Градусы**	**Минуты**	**Дуга дирекции**	**Число и месяц**
К антисцию ♃	8	5	018 0	6 октября
△ ♄ правый	9	2	029 0	17 октября
Пределы ♃	13	0	080 0	7 декабря
Пределы ♂	20	0	151 0	16 февраля
Пределы ♄	26	0	224 0	30 апреля
Контрантисций ☽	28	16	264 0	9 июня
♒				
Пределы ♄	0	0	284 0	29 июня
Оппозиция ♂	0	54	295 0	10 июля
△ ☽ правый	1	44	306 0	21 июля
△ ☿ левый	3	34	328 0	12 августа

От антисция ♃, который здесь промиссор, на 8° 5′ ♑, я отнимаю асцендент, а именно 6 37.
Разность — 1 28.

Вхожу с одним градусом в первую таблицу, и она дает мне 12 д 4 ч 12 м.
Вхожу во вторую таблицу, минут, с 28, и против них она дает 5 д 16 ч 22 м.
Вместе — 17 20 34.

Это составляет семнадцать дней, двадцать часов, тридцать четыре минуты. Минуты я отбрасываю, а так как двадцать часов очень близки к целым суткам, я беру за них один день и прибавляю его к семнадцати; тогда число дней — восемнадцать. Его я ищу в таблице дней года и нахожу под месяцем октябрем 18, а слева против него, в первом столбце, 6. Отсюда заключаю, что асцендент приходит к антисцию ♃ шестого октября; и это был удобный день, чтобы родившемуся заниматься любыми делами.

Следующий промиссор — правый △ ♄ на 9 2 ♑.
Асцендент, который здесь сигнификатор, на 6 37.
Разность — 2 25.

Вхожу в таблицу с двумя градусами; против них стоит 24 д 8 ч 23 м.
С двадцатью пятью минутами вхожу в следующую таблицу; против 25 стоит 05 1 45.
Сумма — 29 10 8.

Сложенные вместе, они составляют двадцать девять дней, десять часов, восемь минут.

Вхожу в таблицу дней года и нахожу свое число двадцать девять под месяцем октябрем, а против него слева нахожу семнадцать. Отсюда заключаю, что асцендент приходит к правому △ ♄ семнадцатого октября: это подходящий день, чтобы навещать

пожилых людей или требовать денег, потому что ♄ — управитель второго дома.

Пределы ♃	13	0 ♑	
Асцендент	6	37	
	6	23	
	д	**ч**	**м**
Шесть градусов дают	73	1	10
37 минут дают	07	12	11
	80	13	21

Свое число восемьдесят я нахожу под месяцем декабрем, а слева против него, в первом столбце, — семь. Итак, я говорю, что асцендент приходит к пределам ♃ седьмого декабря, и прочее. Тем же способом ты можешь направить и прочие три хилегиальных места, как следует ниже.

Середина неба к промиссорам, 14.39 ♏			
Промиссор	**Дуга дирекции**	**Число**	**Месяц**
К пределам ☿	77	4	декабря
К пределам ♄	150	15	февраля
Контрантисций ♂	176	13	марта
Одиннадцатый дом	186	23	марта
♐			
К пределам ♃	186	23	марта
△ ♂ левый	198	4	апреля
☍ ☽	208	14	апреля
✶ ☿ левый	230	6	мая
Сердце Скорпиона	241	17	мая
✶ ☉ левый	267	12	июня
✶ ♀ левый	271	16	июня
К пределам ♀	284	29	июня
К пределам ☿	357	10	сентября

☉ к промиссорам, 6.37 ♎			
Промиссор	**Дуга дирекции**	**Число**	**Месяц**
☌ ♀	3	21	сентября
К пределам ♃	50	7	ноября
Девятый дом	141	6	февраля
Колос Девы	141	6	февраля
К пределам ☿	147	12	февраля
✶ ♃ правый	182	19	марта
К пределам ♂	208	14	апреля
♏			
К пределам ♂	281	26	июня
□ ♂	292	7	июля
К пределам ♃	354	7	сентября

☽ к промиссорам, 1.44 ♊			
Промиссор	**Дуга дирекции**	**Число**	**Месяц**
△ ☿ правый	22	10	октября
Око Тельца	33	21	октября
△ ☉ правый	59	16	ноября
△ ♀ правый	63	20	ноября
К пределам ♃	64	21	ноября
К пределам ♀	149	14	февраля
Шестой дом	158	23	февраля
К пределам ♄	234	10	мая
☌ ♃	246	22	мая
К пределам ♂	283	28	июня
♋			
К пределам ♂	344	28	августа

Глава CLXVIII. Как судить по карте профекции

Прежде всего рассмотри знак, восходящий в профекции: какое место он имел в радиксе — был ли он одним из четырех углов, или последующим домом, или падающим; чей это дом, какая планета в нем экзальтирована, чей это тригон; стояла ли в нем в радиксе добрая или злая планета, или ⊕, или антисций какой-либо планеты; смотрела ли на этот знак благотворная или вредоносная планета и каким аспектом; из знака ли повелевающего или повинующегося, сходного ли по природе или несходного; знак ли это долгого или короткого восхождения; стоит ли та часть, что теперь на куспиде дома, с какой-нибудь из более знатных неподвижных звезд; принадлежат ли восходящие градусы к тем, что мы называем светлыми, глубокими, ямистыми, темными,

облачными или азименными, умножающими или умаляющими удачу, и прочее.

Ибо если знак профекции как в рождении, так и в этом прогрессивном обращении свободен от несчастья, а управитель этого знака директен в обеих картах и стоит в знаке своей природы (смотря по тому, ночное было рождение или дневное); если, говорю я, он силен в каком-либо из своих существенных достоинств и стоит в добром доме неба как в радиксе, так и в годовой карте обращения ☉ к его месту в радиксе, — это тогда верный довод, что родившийся вполне, к своему удовольствию, исполнит то, что управитель года означал в радиксе. Сверх того, это указывает на крепкое сложение тела, твердость духа и вообще обещает, что год будет удачным. Если хочешь, можешь вместе с этим суждением о здоровье тела рассматривать каждый год следующие пять вещей, которые я на опыте нашел весьма верными.

1. *Знак профекции.*
2. *Пределы, к которым приходит гороскоп.*
3. *Пределы, в которых в то время находится афета.*
4. *Положение ☽.*
5. *Асцендент карты годового обращения ☉.*

Рассмотрев их, ты можешь точно узнать состояние, положение и темперамент тела: как он меняется и какой сок более всего в избытке, и прочее.

Далее по порядку ты должен рассмотреть управителя года, а это всегда та планета, что управляет знаком, восходящим в профекции. Если случится, что управителей года два, как обычно и бывает, тогда ты должен отмерить каждому его время, так. В карте профекции нашего рождения, где восходят 6 градусов 37 минут ♓, я хочу знать, сколько дней того года будет править ♃,

управитель этого знака. Вычитаю 6.37 из 30, так:
30
6 37
23 23

Ты можешь видеть, что ♃ будет управлять годом в течение того времени, какое дают 23 градуса и 23 минуты.

	д	ч	м
С 23 градусами вхожу в первую таблицу: они дают	280	00	27
Второй раз вхожу с 23 минутами: они дают	004	16	1
	284	16	28

Ищу 284 в своей таблице дней года, нахожу 284 под месяцем июнем, а против него слева, в первом столбце, — 29. Итак, я говорю, что ♃ правит этим годом до 29 июня; а затем за ♓ следует ♈, и ♂, как управитель ♈, правит остатком года до 19 сентября, а это был день рождения. Так что, коль скоро ты находишь двух управителей года, ты должен принимать во внимание обе планеты, а именно ♃ и ♂: ♃ — пока он правит, а затем ♂ — в остаток года; и суди о действиях по их силам, аспектам и слабостям, и прочее.

Управитель года

Суждения по профекции

Если управитель года был в радиксе силен, а в обращении слаб, это означает, что в тот год усилия родившегося будут лишь слабы и его дела будут соразмерны тому несчастью, которое он тогда терпит. Но если в радиксе управитель года был неблагополучен и поражен, а в обращении профекции хорошо расположен и силен,

это предвещает умеренное благо тому, чье обращение ты тогда рассматриваешь; однако он не должен бояться никакого зла, ибо крепость и сила управителя года в годовых делах весьма велики. Но если управитель года поражен и в профекции, и в радиксе, и в годовом обращении ☉, это указывает на ущерб для родившегося соответственно их собственному значению. Вместе с этим рассмотри, в каком доме или месте стоит управитель года как в радиксе, так и в карте обращения, силен ли он или поражен. Если он силен в двух картах, он предвещает добро и то, что родившийся будет иметь прибыль и жить в добром уважении. Если он хорошо расположен в двух картах, но не связан никакой конфигурацией с благотворными планетами, родившийся получит некоторое благо, но меньше ожидаемого, и оно не продлится. Если в обеих картах он неблагополучен и в падающем доме, но все же в аспекте с добрыми планетами, это говорит лишь о малом приращении состояния, однако что-то оно все же действительно дает.

Если управитель года поражен вредоносными планетами в обеих картах и в радиксе тоже был в □ или ☍ к вредоносным, это предвещает в тот год невзгоды, опасность и много тяжелых бед. Но если эта вредоносная планета спешит к сожжению или к тому, чтобы стать ретроградной, это означает, что его постигнет какая-то неотвратимая нужда по природе этих планет; а если они в углах, тем больше будет его несчастье. Если управитель года в обеих этих картах стоит не в угле и плохо укреплен, но все же видит асцендент, названное зло не станет таким явным, о нем узнают лишь его собственные друзья. Если же эти планеты во 2, 6, 8 или 12-м доме, эта беда будет заглушена и сохранена в тайне, так что никто о ней не узнает; однако если эти планеты удалены от асцендента, а затем какая-нибудь планета в угле посмотрит на них, то через некоторое время дело откроется, хотя сейчас его как

будто держат в тайне, и прочее. Это все, что я нашел подтвержденным на опыте нескольких известных рождений; это я охотно издаю на пользу потомству, и прочее. Написанное об асценденте одинаково годится и для всех прочих домов, если с рассудком изменять правила.

Глава CLXIX. О профекциях асцендента и ☽ и о том, что они означают в каждом доме

Когда прогрессия асцендента или ☽ придет в первый дом, родившийся обычно весел, и это означает год, подходящий, чтобы запастись необходимым для тела — одеждой, съестным и прочим.

Когда во второй дом — хорошо покупать и продавать товары, и это говорит о подходящем времени для приращения имущества.

Когда в третий — родившийся может преуспеть в поездках, и это склоняет его к общению с родней и с людьми духовного звания.

Когда в четвертый — он может ожидать какого-нибудь наследства, нового дома или благословения от родителей; может искать богатства в недрах земли или заниматься рудниками и прочим; может строить или чинить. Однако родившийся может быть печален, полон страха, в опасности от воды; не годится пускаться в дальние путешествия, и прочее.

Когда в пятый — родившийся находит удовольствие сообразно своим годам: либо в школе со сверстниками, либо, если он в силах, с женщинами, — смотря по тому, в каких годах это с ним случится. Хорошо заключать соглашения, посылать письма, сводить счета, надевать новое платье.

Когда в шестой — он может опасаться болезни и неприязни многих простых людей, которая продлится долго. Пусть

остерегается дурных слуг и не пускается в поездки; время неподходящее, чтобы вести торговлю, заключать договоры и сделки, и прочее.

Когда в седьмой — родившийся неуступчив и нетерпелив, легко склоняется к женщинам и легкомыслию; против него поднимаются многие явные враги. Хорошо жениться, если сходятся прочие сигнификаторы. Его теснят споры, донимают тяжбы или раздоры; если родившийся по радиксу склонен к военному делу, это теперь выдвигает его вперед и склоняет к ссорам.

Когда в восьмой — страдает либо его тело, либо его имущество; он подвержен обидам от лжи, клеветы, вероломства, а иногда и смерти, если хилег придет к какой-нибудь смертельной дирекции. Не годится заключать новые договоры или слишком смело пускаться в торговлю, и прочее.

Когда в девятый — это указывает подходящее время, чтобы предпринимать дальние путешествия; хорошо учиться и следовать наукам, водить знакомство с духовными лицами, изучать химию, ибо это показывает ум и воображение, склонные к редкостям, и прочее.

Когда в десятый — родившийся склонен к честолюбию, или к тому, чтобы добиваться возвышения, и к общению с видными людьми, должностными лицами, знатью и прочими; и он, если способен, достигает возвышения или общественной должности в государстве. Для ремесленника это подходящее время усердно заниматься своим делом, ибо оно обещает ему большую прибыль. Он может плавать или путешествовать по суше или по морю вполне безопасно и с доброй славой, и его будут очень уважать.

Когда в одиннадцатый — это означает веселое сердце и бодрый вид, умножение друзей родившегося; это сулит очень

благополучный год во всех мирских делах и побуждает родившегося потрудиться и хорошо распорядиться временем, чтобы много продвинуть свое частное благосостояние, и прочее.

Когда в двенадцатый — родившийся будет болезнен, но едва ли сумеет найти или распознать причину; будет постоянно в неприязни с недобрыми соседями, и никто не знает за что; будет в опасности заключения, изгнания или того, что придется скрываться, — разве что двенадцатый дом в радиксе был благополучен. Это означает год, неудачный для торговли крупным скотом, и советует родившемуся остерегаться верховой езды, конских скачек и прочего. Древние были здесь многословны и оставили очень много правил, которые, будучи плохо переведены с арабского людьми, не сведущими в астрологии, во многом противоречат друг другу. Поэтому я опустил их дальнейшие суждения об асценденте, заключив лишь таким кратким прощальным словом: когда асцендент приходит к телу вредоносной планеты, то есть к знаку, где она стояла, рассмотри, в какой дом обращения падает эта вредоносная планета, ибо предвещаемое зло будет причастно природе этого дома, и прочее. Они также много судят по управителю года и управителям каждого дома; как это делать, ты найдешь в моем суждении о следующем рождении, и прочее.

Глава CLXX. О профекции середины неба и Солнца и об их значениях

Когда либо знак, кульминировавший в радиксе, либо тот, в котором тогда стоял ☉, станет восходить в обращении профекции, родившемуся тогда обещана удача через его общественные занятия, через его звание или ремесло или через какую-нибудь

должность или службу, которую он исполнит для какого-нибудь знатного лица. Во всяком случае, это означает власть, или главенство, хотя бы он был всего лишь мелким констеблем.

Когда во второй дом — это значит, что родившийся тогда получит плоды своих прежних трудов и вступит во владение той наградой, которая прежде ему была только обещана.

Когда в третий дом — родившийся может ожидать лишь посредственного положения в жизни: так как это шестой дом от десятого, он сулит больше худого, чем доброго, а именно утрату родни, неприязнь недоброжелательных соседей, ограбление в пути.

Когда в четвертый дом — слава и доброе имя родившегося ставятся под сомнение; родившийся и его родители плохо ладят, а соседи, более сильные, чем он, превозносятся над ним.

Когда в пятый — у кого есть дети, тот будет много радоваться им; у кого их нет, тот склонен быть весел, жизнерадостен и легкомыслен, искать удовольствий и тратить больше, чем получает.

Когда в шестой дом — это удобное время и пора, чтобы двигать некоторые дела, касающиеся его семейства и хозяйства; но ничего не удастся в делах или вещах почетных: в этом в тот год ничего не выйдет хорошо.

Когда в седьмой — тогда, если родившийся способен, он может ожидать приумножения своего уважения и доброго имени в свете; он может тогда быть в милости у женщин высокого положения, но будет в опасности похоронить кого-нибудь из своих предков.

Когда в восьмой — это порождает дурную молву и клевету, ставит под сомнение его доброе имя, склоняет родившегося к меланхолии, так что он постоянно опасается несчастий, потому что очень подвержен злобе и недоброжелательству врагов.

Когда в девятый — это сулит дальние путешествия, не только ради удовольствия, но и для того, чтобы стяжать почет и славу, или навестить какое-нибудь знатное лицо, или ехать в его свите; родившийся будет много общаться либо с иноземцами, либо с людьми из другой страны, либо с живущими очень далеко от места его жительства.

Когда в десятый — это обещает очень удачный и славный год, весьма служащий доброму имени родившегося.

Когда в одиннадцатый — родившийся очень расположен быть добрым к своим друзьям, и таков и есть; он встречает взаимное уважение от своих друзей, умножает их число и живет с большим утешением и радостью.

Когда в двенадцатый — он терпит ущерб в своем добром имени, чести и славе или теряет ту дружбу, что прежде имел со знатными людьми или должностными лицами, — только из-за зависти, недоброжелательства и клеветы за спиной; и может потерять кого-нибудь из своей родни.

Глава CLXXI. Значения знака профекции Жребия Фортуны и знака второго дома

Когда один из них станет асцендентом в годовой профекции, или знаком первого дома, это означает время, подходящее для того, чтобы собирать богатство, которое приходит к родившемуся неожиданно. Родившемуся будет сопутствовать успех во всем, что он предпримет, если дело касается богатства и он имеет дело с такими людьми, каких изображает восходящий знак, и прочее.

Когда во второй — блага Фортуны, давно ожидаемые, теперь достаются родившемуся; он может покупать и продавать и в этот год много приумножит свое родовое имение.

Когда в третий — его родня наделит его чем-нибудь добрым, что намного улучшит положение родившегося.

Когда в четвертый — он может ожидать добра от своих родителей, приращения имущества через дома, наследства, постройки и прочее.

Когда в пятый — счастья можно ожидать через добрых друзей, через переговоры, через письма, поручения, рекомендации, через вещи, доставляющие наслаждение, или дела, клонящиеся к тому, может быть — через карты и кости.

Когда в шестой — родившийся богатеет трудом и усердием слуг, мелким скотом, свиньями, овцами, кроликами, пчелами и прочим.

Когда в седьмой — ему обещана прибыль через жену или ее средства, от женщин преклонных лет, от судебных тяжб, от споров и препирательств и прочего, от врагов или от тех, кто открыто противится родившемуся.

Когда в восьмой — родившийся получает богатство от умерших или по завещанию какой-нибудь женщины, или приращение доли через друзей жены; это неудачный год, чтобы давать деньги в долг.

Когда в девятый — можно с выгодой предпринимать дальние путешествия; а также через сближение с людьми духовного звания и их рекомендации родившийся может много продвинуть свое благосостояние.

Когда в десятый — он может надеяться на возвышение, смотря по тому, насколько он к нему пригоден или способен; это дает должность и звание там, где есть заслуга или способность.

Когда в одиннадцатый — друзья родившегося твердо стоят за него; он выигрывает от дел с ними и от того, что дает деньги в долг; его имущество прибывает свободно; это превосходное

время, чтобы взыскивать долги или просить какой-нибудь милости у тех, кто выше нас.

Когда в двенадцатый — он будет в опасности предать или совершить низкие поступки и потерять имущество, держа крупный скот или торгуя им, и прочее.

Кто желает дальнейших суждений о профекциях, может прочитать Иоганна Шонера, Юнктина, Ранцовия, Гермеса в «*De revolutionibus*» (Об обращениях), Оригана и прочих. Ты должен также знать, что управитель года и хронократор, или хронограф, — одно и то же.

Управители семилетий, в просторечии называемые управителями альфридарии, таковы. Если родившийся рожден днем, ☉ управляет первыми семью годами после рождения, ♀ — следующими семью, ☿ — следующими семью, и так по порядку. Если кто рожден ночью, ☽ — владычица этой альфридарии, или первых семи лет после рождения; ♄ правит следующими семью, затем ♃ — следующими семью, и так в течение своих лет они бывают управителями альфридарии.

Глава CLXXII. Об обращениях

Древние придумали много разных способов найти истинное время, или точное обращение, то есть возвращение ☉ к какой-либо определенной точке, или градусу и минуте зодиака, где он стоял в начале какой бы то ни было вещи, будь то рождение и прочее. Так что обращение, или годовое возвращение, есть не что иное, как возвращение ☉ в ту самую точку, где он был в радиксе какого-либо рождения или дела. Здесь мы должны в радиксе рождения тщательно рассчитать движение ☉ точно к часу

рождения, ибо ошибка на одну минуту в движении ☉ породит ошибку во времени на 24 минуты.

Как построить обращение

Чтобы выполнить эту работу, поступай так. Войди в эфемериды того года, обращение которого хочешь построить, найди место ☉, ближайшее меньшее к тому, что в радиксе, и вычти из места ☉ в радиксе место ☉ в день обращения; так ты увидишь, каких минут недостает, чтобы минуты при ☉ в день обращения сравнялись с теми, что в радиксе. Затем возьми суточное движение ☉; переведи недостающие минуты в месте ☉ в полдень дня обращения в секунды, обрати двадцать четыре часа в минуты и умножь на них те секунды; произведение раздели на суточное движение ☉, переведенное в секунды, — и так у тебя будут час и минута, когда ☉ в обращении приходит на истинное место радикса. Магин учит гораздо более легкому способу на странице 251 своих эфемерид; так же и Арголи на странице 424 своего Введения к эфемеридам.

Карта обращения ☉ к его истинному месту в радиксе на тридцать первый текущий год нашего родившегося, по способу Магина.

В эфемеридах Оригана, которым я следовал в радиксе нашего рождения, я нахожу, что 19 сентября 1646 года ☉ в полдень стоит на 6.12 ♎; вычитаю это из места ☉ в радиксе.

Место ☉ в радиксе — 6. 37. ♎
Место ☉ в день обращения — 6. 12.
Разность — 0. 25.

Суточное движение ☉ — 59 минут 10 секунд.

Вхожу в таблицу обращений Магина на странице 259 и там нахожу 59′ 8″ — это ближайшее к моему число. Вхожу сначала с 20

минутами, и это дает мне 8 ч 7 м 2 с; снова вхожу с 5 минутами, и под 59′ 8″ против 5 у меня 2 ч 1 м 45 с. Складываю то и другое, и выходит так:

	Часы	Минуты	Секунды
Двадцать минут дают	8	7	2
Пять минут дают	2	1	45
	10	8	47

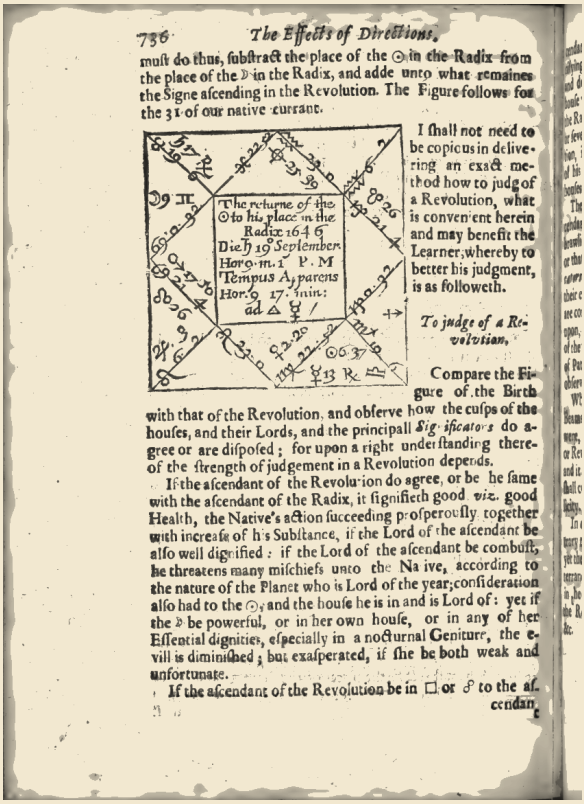
Отсюда видно, что ☉ приходит на свое истинное место в радиксе во Франкфурте 19 сентября 1646 года в 10 ч 8 м пополудни. Но так как мы живем западнее, надо привести ☉ к нашему меридиану, а это делается вычитанием одного часа семи минут из прежнего времени, так:

10 8
1 7
9 1

Итак, мое истинное время здесь, у нас, на которое я должен построить свою карту неба, — ♄ (суббота), 19 сентября 1646 года, 9.1 пополудни. К нему я должен прибавить время от полудня по таблице домов для 53 градусов широты, принадлежащее ☉ на 6 ♎, а это 12 26; к нему прибавляю прежние часы так: 9 1, и уравнение времени, а именно 16 минут; и тогда всего выходит 21 43.

В таблице домов ищу 21 час 43 минуты и против 21.41 нахожу 23 ♒ для куспида десятого дома, а так и прочие дома по порядку; мой асцендент — 0.32 ♋. Так у тебя есть дома, а по найденному выше времени ты должен исправить места планет и поставить их в свою карту. Что до ⊕ в обращении, то поступай так: вычти место ☉ в радиксе из места ☽ в радиксе и к остатку прибавь знак,

восходящий в обращении. Далее следует карта на 31-й текущий год нашего родившегося.



736 *The Effects of Directions.*

must do thus, substract the place of the ☉ in the Radix from the place of the ☽ in the Radix, and adde unto what remaines the Signe ascending in the Revolution. The Figure follows for the 31 of our native currant.

The returne of the ☉ to his place in the Radix 1646
Die ♄ 19 September.
Hor. 9. m. 1 P. M.
Tempus Apparens
Hor. 9 17. min:
ad △ ☿ /

I shall not need to be copious in delivering an exact method how to judg of a Revolution, what is convenient herein and may benefit the Learner, whereby to better his judgment, is as followeth.

To judge of a Revolution.

Compare the Figure of the Birth with that of the Revolution, and observe how the cusps of the houses, and their Lords, and the principall *Significators* do agree or are disposed; for upon a right understanding thereof the strength of judgement in a Revolution depends.

If the ascendant of the Revolution do agree, or be he same with the ascendant of the Radix, it signifieth good *viz.* good Health, the Native's action succeeding prosperously together with increase of his Substance, if the Lord of the ascendant be also well dignified: if the Lord of the ascendant be combust, he threatens many mischiefs unto the Native, according to the nature of the Planet who is Lord of the year; consideration also had to the ☉, and the house he is in and is Lord of: yet if the ☽ be powerful, or in her own house, or in any of her Essential dignities, especially in a nocturnal Geniture, the evill is diminished; but exasperated, if she be both weak and unfortunate.

If the ascendant of the Revolution be in □ or ☌ to the ascendant

Карта: возвращение ☉ на его место в радиксе, 1646 год, die ♄ (суббота), 19 сентября, 9 ч 1 м пополудни; Tempus apparens (видимое время) — 9 ч 17 м; ad △ ☿ (к △ ☿)

Мне незачем пространно излагать точный способ, как судить об обращении; что здесь уместно и может пойти на пользу ученику, чтобы улучшить его суждение, — следует ниже.

Как судить об обращении

Сравни карту рождения с картой обращения и смотри, как сходятся или как расположены куспиды домов, их управители и главные сигнификаторы, ибо на верном понимании этого держится сила суждения в обращении.

Если асцендент обращения сходится с асцендентом радикса или тот же самый, это означает добро, а именно доброе здоровье, удачный ход дел родившегося вместе с приращением его имущества, если и управитель асцендента хорошо укреплен. Если управитель асцендента сожжен, он грозит родившемуся многими бедами сообразно природе планеты, которая управляет годом; при этом надо принять во внимание и ☉, и тот дом, в котором он стоит и которым управляет. Однако если ☽ сильна, или в своем доме, или в каком-либо из своих существенных достоинств, особенно в ночном рождении, зло умаляется; но оно усиливается, если она и слаба, и неблагополучна.

Если асцендент обращения в □ или ☍ к асценденту радикса или приходит к знаку дурных домов, или к знаку, означавшему в радиксе зло, родившийся в тот год потерпит убыток и ущерб сообразно природе того дома, который асцендент обращения означал в радиксе. Отсюда следует, что если восходящим знаком обращения будет знак шестого, двенадцатого или седьмого дома радикса, родившийся в тот год может опасаться болезней, немощи тела или иных весьма многих несчастных случаев, особенно если эти дома в радиксе были неблагополучны.

Если знак седьмого дома радикса оказывается асцендентом обращения, это показывает в тот год много раздоров и перебранок, а родившийся желает брака или в тот год женится. И так как сигнификаторы радикса должны ежегодно, то есть каждый год, производить свое действие по значениям тех домов, в

которых они стоят в момент обращения, то отсюда следует: в каком доме обращения ты найдешь управителя второго, ⊕ или ♃, через вещи, означаемые этим домом, родившийся и получит приращение родового имения, или состояния; так же наблюдай и в прочем и т. д.

Когда асцендент обращения приходит к враждебным лучам вредоносных планет, или к тем местам неба, где они стояли, и к знакам, по природе им враждебным, — в радиксе ли или в обращении, — родившийся может ожидать в тот год великой опасности, и она случится в то время, когда управитель года придет к телу той планеты, которая означает несчастье.

Во всяком обращении, где планеты расположены противно радикальному рождению, хотя бы они и были расположены хорошо, они все же означают дурное: например, если в радиксе все планеты были под землей, а в обращении все над землей; или если в радиксе все были падающими от своих домов, а в обращении все стоят в собственных домах, — это все же означает дурное и т. д.

Глава CLXXIII. О возвращении планет на их собственные места и на места других планет в радиксе

О Сатурне

Если ♄ в обращении возвращается на свое собственное место радикса и хорошо расположен, он предвещает родившемуся почет; почет будет тем больше, если он в середине неба; родившийся также приобретет изрядное имущество и, может быть, какое-нибудь наследство.

Когда ♄ приходит на место ♃, он дает родившемуся удачу и телом, и имуществом.

Когда на место ♂ — родившийся путешествует, но склонен ко лжи; это показывает дурное для его братьев.

На место ☉ при рождении — раздоры с великими людьми, убыток в домах, слабое зрение, болезни селезенки.

На место ♀ — очень мало сладострастен, или не очень силен как мужчина, но все же водит компанию с блудницами.

На место ☿ — тупое понимание, смятенное воображение, неприятности из-за слов и писаний и из-за детей.

На место ☽ — опасность смерти, обилие дурных соков, меланхолия, мучения от кашля и от дурной жены.

О Юпитере

♃, возвращаясь на свое собственное место, обещает ребенка и большое богатство, здоровье и уважение.

На место ♄: если ♄ в радиксе обещал доброе, ♃ его умножает; если дурное — умаляет.

На место ♂ — прибыль от путешествий, торговли, от солдат и от родни.

На место ☉ — грозит лихорадка, но в почете и славе обещает приращение.

На место ♀ — побуждает к трезвости, умножает доброе имя и состояние родившегося через женщин.

На место ☿ — родившийся предан учению, благочестив, скромен, водится с добрыми людьми.

На место ☽ — здоровье тела, приращение родового имения, у него рождается ребенок, он вступает в брак; добро через женщин, доброе имя в простом народе, добро через родню и поездки.

О Марсе

♂ на месте ♄ означает короткие поездки, нерадивость в делах, ссоры и от них рану в лицо, смерть отца или беду для него.

♂ на месте ♃ дает прибыль через родню и духовенство и через крупный скот.

На своем собственном месте — опасность от огня, прибыль через солдат, или очень большая любовь и дружба.

На месте ☉ — плен, или грозит гнев какого-нибудь знатного человека; родившийся весьма гневлив и терпит неприятности от людей марсианских.

На месте ♀ — очень сладострастен, худая слава, склонность к пресыщению, подвержен жабе, венерическим болезням, прелюбодеянию и т. д.

На месте ☿ — склоняет ко лжи, к злоречию о людях, и родившийся будет в опасности из-за слов.

На месте ☽ — очень предан питью, много поездок, дурные толки о нем от распутных женщин.

О Венере

Когда в обращении ♀ приходит на место ♄ в радиксе, это показывает в родившемся сильное влечение к соитию, но его мужская сила, или ♀, слаба; если в то же время она не сожжена, он удовлетворяет свое вожделение пристойно; если она несчастлива — *ex turpi coitu* (через постыдное сожительство).

На место ♃ — дружба с людьми юпитерианскими, родившийся получает имущество от умерших, навещает родню и друзей.

На место ♂ — показывает брак или склонность к нему, а также к распутству, костям и забавам.

На место ☉ — родившийся угнетен многими заботами, ревнует жену или возлюбленную; но если ☉ достоинствен, родившийся

получает повышение, или слава его растет.

На свое собственное место — все удается хорошо, родившийся предан музыке, наслаждается добрым здоровьем.

На место ☿, если она хорошо расположена, — родившегося почитают за ученость, он находит радость в обществе ученых людей и получает от этого добро.

На место ☽ — это улучшает положение родившегося, доставляет ему расположение многих новых знакомых.

О Меркурии

На место ♄ — приносит прибыль от земледелия и богатство от стариков.

На место ♃ — родившийся ищет должности, получает доход от торговли, выгодно занят.

На место ♂ — он вороват, задирист, спорит с солдатами, гневлив.

На место ☉ — занят спорами, почет через писцовую службу.

На место ♀ — весьма предан поэзии, забавам, удовольствиям, обществу, любит быть нарядным и опрятным, ухаживать за женщинами и т. д.

На свое собственное место — получает повышение собственным усердием или по рекомендации других и т. д.

На место ☽ — занят делами своих друзей и получает от этого много добра.

О Луне

На место ♄ — знакомство с пожилой женщиной, раздоры из-за имущества умерших, дурные вести о женщинах вообще.

На место ♃ — много поездок по суше или по воде, с хорошей от них прибылью; для женатых означает зачатие или рождение

ребенка.

На место ♂ — опасность болезни или острой лихорадки, или склонность к гневу, опасность в пути, много перебранок с женщинами и с собственной родней.

На место ☉ — много рисков и опасностей, родившийся вынужден бежать с одного места на другое, больные глаза.

На место ♀ — предан всякого рода удовольствиям, здоров и доволен.

На место ☿ — часто переезжает и перебирается с одного места на другое, но это обещает прибыль от товаров, от торговли и обмена.

На свое собственное место — обещает доброе, если в радиксе она была счастлива; но если при рождении она была слаба, она предвещает много дурного, по своему собственному значению в то время.

Глава CLXXIV. О транзите планет

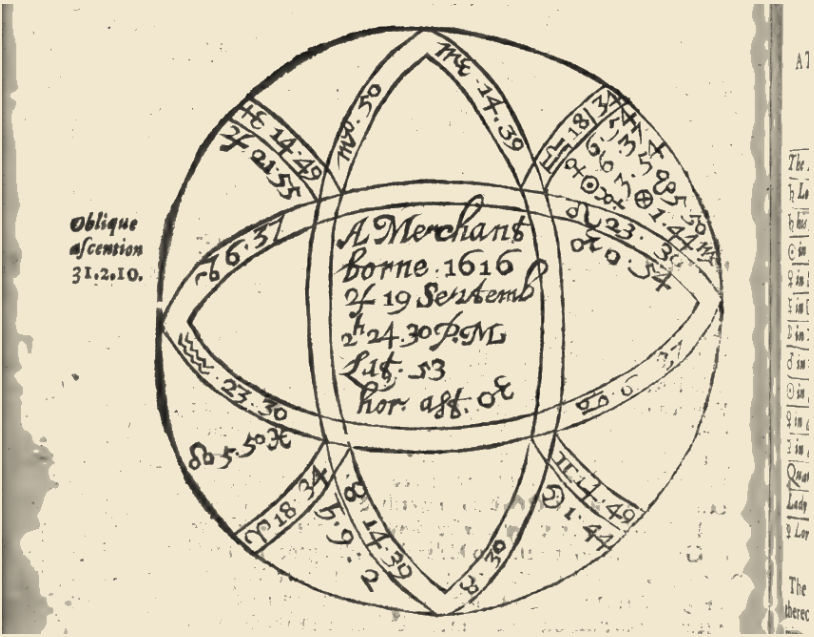
Транзит планет лучше всего находить по эфемеридам, замечая в них, в какой день каждого месяца какая-нибудь из планет своим телом проходит через какой-либо из куспидов домов радикальной карты или через тот градус, в котором при рождении стояла какая-нибудь из семи планет, ☊, ♈ или ⊕. Ты должен замечать также, когда планеты видят какой-нибудь из этих куспидов или градусов, где стояли планеты, ⚹, △, □, правым или левым, или ☍ и т. д. Транзит ♃ или ♀ через восходящий градус радикса означает, что в тот день родившийся здоров, весел, очень удачлив в делах, в добром расположении и т. д., ибо асцендент означает действия тела и т. д. Если ♃ или ♀ проходят через куспид второго дома, тот день показан как подходящий, чтобы добыть деньги или купить

какой-либо товар и т. д. Если обе или одна из них проходят через куспид 3-го дома или видят его добрым аспектом, они обещают в тот день удачу от родни или добрых соседей, или показывают подходящее время, чтобы пуститься в какую-нибудь поездку; и так поступай во всех остальных домах.

Если ♂ проходит через восходящий градус, он побуждает родившегося к гневу или страсти на два или три года, или дает повод, которым родившийся бывает возбужден к гневу и т. д.

Если ♄ проходит через восходящий градус, он склоняет родившегося к важности, к трезвости, к меланхолии и т. д. Вообще те дни года считаются счастливыми, когда ♃ или ♀, ☉ или ☽ стоят в ⚹ или △ к восходящему или кульминирующему градусу или к своим собственным местам в радиксе; а несчастливыми называют те дни, когда ♄ или ♂ проходят через восходящий или кульминирующий градус, или через места ♃, ♀, ☉ или ☽, или ♋, или видят их □ или ☍. *Finitur* (окончено) в день ♄, в 7 ч 25 мин пополудни, 14 августа 1647 года, в час ♀.

Глава CLXXV. Рождение английского купца, разобранное по астрологии



Карта: купец, родился в 1616 году, в день ♃, 19 сентября, в 2 ч 24 мин 30 с пополудни, широта 53°, час ♂; прямое восхождение середины неба 222°10′, косое восхождение 312°10′

Широта планет:

Планета	Широта	
♄	2°58′	южная
♃	0°37′	южная
♂	0°21′	северная
♀	1°00′	южная
☿	0°32′	южная
☽	1°00′	северная

Антисции планет и контрантисции:

Планета	Антисция	Контрантисция
♄	20°58′ ♌	20°58′ ♒
♃	8°5′ ♑	8°5′ ♋
♂	29°6′ ♉	29°6′ ♏
☉	23°23′ ♓	23°23′ ♍
♀	23°6′ ♓	23°6′ ♍
☿	26°6′ ♓	26°6′ ♍
☽	28°16′ ♋	28°16′ ♑

Таблица, по которой собирают свидетельства и судят о темпераменте родившегося

	Горячий	**Влажный**	**Холодный**	**Сухой**
Гороскоп ♑			холодный	сухой
♄, управитель асцендента			холодный	сухой
△ ♄ к асценденту из ♉			холодный	сухой
☉ в партильном □ к асценденту			холодный	сухой
♀ в □ к асценденту	горячий	влажный		
☿ в □ к гороскопу	горячий	влажный		
☽ в ♊				
♂ в ✶ с ☽	горячий			сухой
☉ в △ к ☽			холодный	сухой
♀ в △ к ☽	горячий	влажный		
☿ в △ к ☽	горячий	влажный		
Четверть года			холодный	сухой
Управительница рождения ♀	горячий	влажный		
☿, управитель ☽	горячий	влажный		
Итого	7	6	6	7

Темперамент здесь сангвинический и холерический: свидетельства об этом перевешивают остальные; но на деле здесь как будто совершенное смешение двух других соков, а именно холода и влаги, так что трудно сказать, какой сок в избытке. Родившийся хорошо мне знаком, и, по правде, я не могу заметить в нем перевеса ни одного из четырех соков; насколько можно

различить в родившемся, он сангвиник-меланхолик-сангвиник: сангвиник потому, что ☉, ♀, ☿ и ☽ в воздушных знаках.

Меланхолик потому, что ♄, управитель асцендента, таков по природе и к тому же стоит в знаке, согласном с его собственным природным складом.

Таблица существенных и случайных достоинств и слабостей

планет в приведенной выше карте

Планета	Силы	Слабости
♄ в 9°2′ ♉, ретроградный	В третьем доме — 1 Свободен от сожжения — 5 Восточный — 2 Всего — 8	Перегрин — 5 Ретроградный — 5 Медленный в движении — 2 Всего — 12
♃ в 21°55′ ♐	В своем собственном доме — 5 Директный — 4 Быстрый в движении — 2 Свободен от сожжения — 5 Всего — 16	В двенадцатом доме — 5 Западный — 2 Всего — 7
♂ в 0°54′ ♌	В седьмом доме — 4 Директный — 4 Восточный — 2 Быстрый в движении — 2 Свободен от сожжения — 5 Всего — 17	Перегрин — 5 Всего — 5
☉ в 6°37′ ♎	В соединении с ♀ — 5 Быстрый в движении — 2 Всего — 7	В своем падении — 4 Перегрин — 5 В восьмом доме — 4 Всего — 13
♀ в 6°54′ ♎	В своем собственном доме — 5 В своих пределах — 2 Директная — 4 Западная — 2 Быстрая в движении — 2 Казими — 5 Всего — 20	В восьмом доме — 4 Всего — 4
☿ в 3°34′ ♎	Директный — 4 Быстрый в движении —	В восьмом доме — 4 Сожжен — 5

	2 Всего — 6	Всего — 9
☽ в 1°44′ ♊	В пятом доме — 3 Быстрая — 2 Свободна от сожжения — 5 Всего — 10	Перегрин — 5 Убывает светом — 2 Всего — 7
⊕ в 1°44′ ♍	В ♍ — 2 Свободен от сожжения — 5 Всего — 7	В соединении с ♉ — 3 В восьмом доме — 4 Всего — 7

Итак, ты находишь, что ♄ слаб, имея четыре свидетельства слабости.

♃ имеет девять свидетельств силы.

♂ — двенадцать.

☉ — шесть свидетельств слабости.

♀ могущественна, превосходя на шестнадцать свидетельств силы.

☿ ослаблен на три свидетельства.

☽ сильна на три свидетельства.

У ⊕ слабости и силы равны.

Суждения о первом доме

Глава CLXXVI. О нраве родившегося

Поскольку в асценденте телесно нет ни одной планеты, мы должны выводить значения нрава из ☿, ☉, ♀, ☽ и ♄; при этом черты, идущие от природы ♄, будут самыми постоянными во всю его жизнь, а выведенные из прочих четырех планет — не столь прочными. Ибо всю свою практику я замечал, что восходящий знак, его управитель и аспекты планет к нему обрисовывают

такие наклонности, свойства и нравы, которые, как я наблюдаю, почти никогда не покидают родившегося совсем; но правда и то, что в одно время они преобладают больше, в другое — меньше, смотря по дирекциям других планет, совпадающим с какой-нибудь дирекцией, где замешан управитель асцендента.

Наш родившийся, безусловно, человек меланхолический (*per se*, сам по себе): важный, строгий, твердой решимости, любящий уединение, трудолюбивый, молчаливый, вовсе не говорливый и т. д. □ ♂ к ♄ склоняет его к упрямству и некоторому своеволию, и в нем остается привкус недоброжелательства, ибо обе вредоносные планеты в неподвижных знаках и т. д.: это природные свойства ♄, а он здесь так поставлен и так аспектирован. Кроме того, в него от природы привиты некоторые женские слабости, которые в худшем смысле дает ему ♄ в ♉, доме ♀; ибо хотя между ♀ и ♄ есть рецепция, аспекта между ними нет, а недоброжелательный □ ♂ к ♄ идет из седьмого дома, природного дома женщин, любовных дел и т. д. И, конечно, эти дурные наклонности взяли бы верх и преобладали бы чрезвычайно, к великому ущербу родившегося, если бы ♀ и ☽ не стояли в воздушном и человеческом знаке и в △ аспекте, благодаря чему родившийся воспитанностью и образованием удерживается от того, чтобы открыто обнаруживать свои природные и скрытые сатурнические наклонности или давать им волю. В молодые годы, пока ♄ не закончит свое первое обращение, родившийся будет сговорчивее, больше предан своим удовольствиям, будет опрятнее и чище в одежде, станет наряжаться и украшать себя, заботиться лишь о достаточном достатке, быть изящным, привлекательным и величавым в обхождении; эти последние названные свойства — от природы ♀, ибо она управительница рождения.

△ ♀ и ☽ побуждает его к учению и учености, к путешествиям и к тому, чтобы повидать много стран. Так что в заключение из положения неба выводится вот что: нрав его достаточно похвален и ведется всецело в строгой и важной манере; временами он между весельем и меланхолией, в другое время всецело угнетен печалью, а то вдруг, случайно и ненадолго, приятно весел. Ибо при дирекции ☽ к ♄, к его аспекту или пределам, родившийся найдет себя более или менее склонным к скупости, к уединению, к упорству и к тому, что в простонародном английском мы называем угрюмым упрямством; но когда ☽ дирекцией приходит к телу, аспекту или пределам ♀, или один из ее домов оказывается асцендентом в годовой профекции или в обращении, родившийся найдет себя склонным к любовным утехам, готовым дать волю своему нраву и тогда охотнее предающимся удовольствиям и забавам.

О его уме и разумении

О них по природе судят по ☿, по знаку, в котором он стоит, по его аспекту с ☽ и по знаку, где стоит она, принимая во внимание, близки ли они к выдающимся неподвижным звездам, а также добрые или дурные аспекты других планет.

Никогда не отрицалось, но всегда держалось как правило, что ♎, ♊, ♒ сами по себе производят хорошее разумение. У нас ☿ в ♎ и ☽ в ♊ в △; значит, вопрос решается легко: наш родившийся даровит, у него достаточное и проницательное разумение, способное к любому занятию, и он будет находить радость в таких делах и науках, где разумение собственно и бывает особенно полезно. Недостаток, который при случае может проявиться в разумении этого родившегося, означен сожжением ☿ в подвижном знаке; это может означать неуверенность, или недоверие к

собственным силам, а потому робость и отсутствие твердой решимости в исполнении собственных замыслов; и я полагаю, что собственно это и означено сожжением ☿ в □ к асценденту и отсутствием у него аспекта к ♄, управителю асцендента.

Облик и рост

Они определяются главным образом по восходящему знаку, а именно ♑, и по ♄, управителю этого знака, в смешении с лучами тех планет, которые партильно видят асцендент или его управителя. Знак и прочие сигнификаторы представляют тело несколько сухое, худощавое, прямое и стройное, если не немного склонное к полноте из-за восточного положения ♄; лицо близкое к овальному, цвет лица несколько смуглый, или темноватый, потому что ♄ под землей; от природы более чистый и приятный, потому что ☉ и ♀ особенно видят дом, который по природе означает лицо и голову; волосы ни черные, ни каштановые: ибо хотя ♄ дает черные, но ☉ и ♀, планеты более светлые, дают волосы светлее, к тому же они над землей. Между ♄ и ♀ есть собственно рецепция, благодаря чему ♀ как бы получает почти единоличное господство над телосложением, не позволяя ни сухости, ни жару господствовать одним, но примешивая свою влагу. Ибо как в нраве она делает его менее сатурническим, так в сложении она делает члены опрятнее сложенными, пристойными, деятельными и проворными, оттого что она в казими. Так что разве только ♄, управитель асцендента, стоящий в девятом градусе ♉, который есть градус ущербный, наложит какой-нибудь изъян на горло или в горле (я не нахожу никакого).[1]

[1] Изъян там у него есть, а именно золотуха, но она отчасти наследственна в семье.

Я замечаю, что родившийся во многом пошел в своих родителей, и скорее в отца, чем в мать, потому что ♀ — управительница четвертого дома, то есть отца, и так сильна в карте.

Счастье или несчастье родившегося вообще и т. д.

Существенные достоинства планет, сообразно с их состоянием, означают продолжительное и постоянное счастье. У нас обе благотворные планеты существенно сильны, ♂ — случайно, и так же ☽; можно судить, что нашему родившемуся будет сопутствовать постоянное счастье, но не каким-либо блистательным образом и не при дворах государей, потому что ♃ и ♀ в незаметных домах, а ♄, управитель асцендента, в ♌ к десятому дому; кроме того, ☉ — перегрин и в своем падении и т. д. Поэтому при дирекции какого-либо сигнификатора к ♃ или ♀ как к промиссору родившийся может ожидать наибольшей пользы в своих делах, принимая во внимание дома, которыми они управляют. Здесь видно на всю его жизнь счастливое положение, или достаточное имущество, потому что обе благотворные планеты так сильны; однако есть и доводы, что при случае возникнут некоторые помехи, или тучи, потому что ☉, светило времени, — перегрин и, стоя в восьмом, очень сильно ослаблен; и все же итог клонится к постоянству благ фортуны и обещает родившемуся добрую меру счастья и уважение в мире большее, чем у кого-либо из его родни.

Ибо хотя ♄ и беден достоинствами, он все же в неподвижном знаке и в рецепции с ♀; кроме того, на куспиде асцендента стоит выдающаяся неподвижная звезда, называемая Лира, или Арфа, которая обещает родившемуся блестящее и славное имя и постоянную удачу. И хотя мы не можем много похвалиться тем, что *Oculus* ♉ (Око Тельца) стоит с ☽, раз она не светило времени,

все же я замечал, что при таком положении она возводит к повышению или к доброму уважению. Нельзя пренебречь и тем, что ☉ в ♂ с ♀. Все это, взятое вместе, назначает родившемуся, что судьба его вообще будет доброй, а время, или продолжительность, его невзгод — недолгим и не тягостным.

Суждения о втором доме

Глава CLXXVII. О богатстве

Сигнификаторы имущества:

- ♒ 23°30′.
- ♄ в ♉.
- ☊ во втором.
- ♓ перехвачен.
- ♃ в двенадцатом, сильный.
- ⊕ в ♍ с ♁.
- ☿ в ♎, сожженный.

Знак второго дома неподвижен и освещен левым ⚹ ♃; ♄, управитель первого и второго, стоит в знаке четвертого и неподвижен; ♃ к тому же господствует над ♓, перехваченным во втором, в каковом знаке и доме стоит ☊; при этом ♃ по природе — общий сигнификатор имущества и диспозитор ☊.

⊕ в ♍, его диспозитор ☿, и тот сожжен; но ⊕ видит ♄, управитель второго, левым △, и это хорошо.

Родившийся будет владеть достатком и достаточным состоянием в мирском богатстве, постоянным и прочным, приобретенным большей частью, если не целиком, его собственным трудом, путешествиями и усердием, потому что ♄ —

управитель первого и второго. Положение ♃ в восточной четверти, а также ♀, альмутена карты, и ⊕ и ☿ в западной четверти, но не далеко отошедших от середины неба, означает, что в молодости, то есть прежде чем он проживет половину лет своей жизни, или до среднего возраста в 35 лет, он достигнет обильного достатка, принимая во внимание звание, в котором он родился, и образ его жизни и занятий. С этого возраста и после него, если не вмешаются добрые дирекции, на несколько лет можно различить тихое и спокойное время; после чего положение ♄ и ☊ в той четверти неба, которая представляет старость и многие годы, несомненно обещает более широкое и обильное состояние и в имуществе, и в землях. Ибо ♄ собственно означает земли, дома, держания и т. д.; а стоя в ♉, земном знаке, он удваивает свое значение и укажет, что родившийся будет копить богатство скотоводством, землепашеством, рудниками или минералами, морским углем или другими земными веществами, добываемыми из земных глубин. ♃ представляет приращение имущества через людей юпитерианских, через дела с такими людьми, а именно с людьми видного телосложения, с продолговатым лицом, румяными, темными, с сангвиническим цветом лица, человечными и приветливыми в беседе и т. д.; их свойства смотри в нашем Введении, выше.

☊, будучи отчасти природы ♃ и ♀, подтверждает предыдущее суждение с таким добавлением: так как ♀ — управительница четвертого и девятого и существенно сильнейшая планета в карте, родившийся будет преуспевать через женщин, или жен, и т. д., или через дальние поездки, если будет вести дела с такими товарами, какие представляет ♀, или с людьми ее описания, или с вещами и веществами, принадлежащими ♀: драгоценностями, полотном, всем, что доставляет удовольствие, и т. д. А так как ♄ и

♀ в рецепции и ♀ одна господствует над четвертым, это показывает, что отец родившегося несколько увеличит состояние этого родившегося. Ибо ⊕ под началом ☿, а он — управитель имущества отца, то есть пятого; близость ♋ к ⊕, □ к ним ☽ и сожжение ☿ могут означать, что то, что отец оставит или захочет оставить родившемуся, достанется ему с трудом или едва будет им получено, и будет уменьшено сестрой, потому что ☽ имеет некоторое господство в третьем, и каким-нибудь родственником, если не братом, потому что ♂, управитель братьев, и ♄, управитель имущества родившегося, стоят в платическом □ в неподвижных знаках.

Если все взвесить, то, что может прийти от родителя или родни, будет уменьшено родней, или каким-нибудь подложным писанием, завещанием или свидетельством, чтобы помешать родившемуся, или вызовет тяжбу, ибо ☽, управительница седьмого, в □ к ⊕.

Родившемуся нехорошо полагаться на этот путь, ибо, несомненно, *Lucida Lyrae* (Яркая звезда Лиры) в асценденте, ♄ в △ к асценденту, *Lucida Lancis* (Яркая звезда Весов) в кульминации, ♀ и ♃, обе существенно укрепленные, ☊ во втором — единодушно обещают очень большое состояние, которое родившийся приобретет своим усердием; при этом он лучше будет уметь добывать и доставать его, чем держать или сохранять, что и показывают ретроградность ♄ и падающее положение ♃. И не малая неудача для родившегося то, что его ⊕ стоит с ♋: это верное свидетельство, что часть родового имения он растратит в тяжбах о наследствах, или о завещаниях умерших, и что его обидят и обманом лишат того, что, может быть, отказали бы ему умирающие.

Глава CLXXVIII. О братьях

По природе братьев не должно быть много, если строго держаться Птолемея, потому что знак третьего, управитель третьего и знак, в котором он стоит, все бесплодны; но так как ♃ освещает куспид третьего, а ♂ в левом ∗ с тремя планетами в знаке плодовитости, а именно в ♎, — у этого родившегося было семь братьев: ∗ ♃ к куспиду дома мог означать двоих, ♂ в ♌ — одного, а ☿, ♀ и ☉ — остальных. ☽ вообще означает сестер и стоит в аспекте со многими планетами, но тем не менее у него была лишь одна сестра; так что судить о числе братьев и сестер по рождению старшего брата — дело очень трудное и т. д. Если мы судим об участи и положении братьев нашего родившегося, или о том, будут ли они долговечны или нет, нам надо здесь особенно рассмотреть силу Марса; а его мы находим случайно сильным, не угнетенным партильно ♄, хотя и в пределах орбисов его □, и в ∗ с ☉, ♀ и ☿. Так что отсюда можно вывести, что некоторые из братьев родившегося не доживут до зрелых лет, а другие будут жить в мире в добром звании и положении.

☽ близ *Oculus* ♉, в левом ∗ с Марсом, причем аспект почти □, и ☽ ничуть не радуется в ♊ ; это может означать, что сестра родившегося болезненна и слаба и не так долговечна, как его братья.

Согласие

♄, управитель асцендента, и Марс в □ означают, что большой привязанности между братьями не будет, но со временем может вырасти большая вражда и раздор; ибо Марс, их сигнификатор,

стоит в седьмом, в ♂ к асценденту. А если мы захотим узнать, по какой причине, — дом, где стоит Марс, означает женщин, торговлю с ними, договоры и сделки; и так как ☉ — диспозитор Марса, а он управитель восьмого, это может быть из-за наследства, или земли, или дара от умершего. А так как Марс в седьмом, который есть второй от шестого, а шестой дом означает дядей, или родню по отцу, то можно опасаться, что между родившимся и одним из его братьев возникнет какой-нибудь спор из-за имущества дяди или касательно его и т. д.

Суждения о четвертом доме

Глава CLXXIX. О родителях

Карту, построенную под высотой полюса в 40 градусов, то есть под высотой полюса ☉, следует главным образом рассматривать, давая суждение об отце, а в этом рождении и о матери, потому что оба они приходятся почти на один круг положения.

Так как ☉ не поражен никаким недоброжелательным аспектом, а напротив, принят ♀ и в ☌ с ней, можно предположить, что отец человечен, рассудителен, приятного нрава, видный собой, или хорошего роста; его имущество, означаемое ♂ в ♌, не может быть очень большим, но будет сильно умалено теми, кто притворяется его друзьями, солдатами и т. д.

Согласие между ним и его женой представляется очень добрым, потому что ♀ в казими с ☉; ♀ сильнее ☉, *ergo* (следовательно), вероятно, мать переживет отца и т. д. И я полагаю, так как ♀ принимает ♄, сигнификатора родившегося, а ♄ принимает ♀, что любовь матери к нашему родившемуся будет очень велика, и скорее больше, чем любовь отца, и т. д.

Птолемей дает указания, как извлечь рождение отца и матери из рождения первенца, таким способом.

Если рождение дневное, ты должен рассмотреть ☉ и его место, ибо он будет означать отца[2]; возьми его круг положения и под этой высотой полюса построй фигуру неба, как если бы там родился отец. Если у тебя есть какая-нибудь таблица домов для этой высоты полюса, она подойдет; если нет, прибавь к косому восхождению ☉ 30 градусов и посмотри, какой градус эклиптики это отсекает для второго дома, принимая высоту полюса для этого и других домов так, как учит Региомонтан. В нашем рождении для отца под полюсом в 40 градусов будет восходить 6°37′ ♎.

[2] Если рождение ночное, делай то же по ♄. Для матери в дневном рождении бери ♀, в ночном — ☽.

Суждения о шестом доме

Глава CLXXX. Болезни, слуги

Куспид шестого дома не поражен, разве что ☍ ♃, а это мало вредит; но так как ☽ стоит с *Oculus* ♉ и в ✶ с ♂, ☿, управитель шестого, сожжен, а ♄, управитель асцендента, ретрограден и в неподвижном знаке, — болезни, которые чаще всего будут поражать родившегося, будут происходить от порчи крови и так производить сильные лихорадки. О других болезнях, означаемых особо ☿, смотри выше. Если хочешь увидеть пораженную часть, или член, рассмотри знак шестого и то, где стоит управитель этого знака, и суди сообразно (смотри выше) и т. д. Так как асцендент, однако, не больше поражен □ ☉, чем поддержан ♀, а знак его к тому же подвижный, а знак шестого — двутелесный, это означает, что болезни, которым подвержен родившийся, будут

много раз меняться, то есть родившийся будет впадать из одной болезни в другую. Не будь ♄ управителем асцендента, родившегося часто и тягостно донимали бы четырехдневные лихорадки, жабы, или больное горло, и т. д.; но так как ☽ в △ и с ☉, и с ♀, и с ☿, болезни, которые означает ☿, не очень помешают родившемуся, но от них легче будет уберечься или излечиться и т. д. Лихорадки и такие болезни, которые собственно означает ♂ или которые он причиняет через женщин, могут оказаться опасными, потому что ♂ в неподвижном знаке и т. д.; однако большую часть жизни этот родившийся проведет в здоровье, если о неблагоприятных дирекциях будут тщательно заботиться или предупреждать их лекарствами и т. д.

Слуг особо означает ☿, а здесь вдвойне, потому что ☿ — общий сигнификатор и управитель шестого. ☿ не имеет аспекта к ♄, но так как они одного тригона, может показаться вероятным добро от слуг; однако в конце концов родившийся вряд ли найдет меркурианцев надежными. Прежде всего пусть он избегает рыжеволосых слуг, означаемых ♂.

Суждения, относящиеся к седьмому дому

Глава CLXXXI. О браке

Астрологи обычно прежде всего решают, вступит ли родившийся в брак. Так как ♋, знак, нисходящий в седьмом, из тех, что мы называем плодовитыми, и ☽ в пятом, то есть в доме, означающем удовольствие, а из этого дома она в левом ⚹ с ♂ в седьмом, который по природе означает брак; и так как ♄, враг природы, — управитель нашего асцендента и не поражает ни ☽, ни ♀ ни добрым, ни дурным аспектом; и потому что ☽ сближается левым △ с ☿, ☉ и ♀, хотя они и в несчастливом доме, а они, то есть ☉ и ♀,

бросают партильный □ к куспиду седьмого в знаках долгого восхождения, что равносильно △ на экваторе, — по этим причинам я полагаю, что родившийся вступит в брак. К этому можно прибавить силу ♀, которая альмутен рождения и стоит в своем собственном доме.

Я не вижу причин судить, что родившемуся будут мешать, или сильно препятствовать, или что у него будет много трудностей в получении жены, когда он устремится к супружеской жизни: сигнификаторы, будучи в дружественных аспектах, показывают противное. Я разумею здесь получение любви самой женщины, а не доброй воли ее близких: в этом отношении он встретит некоторую небольшую помеху со стороны отца женщины или кого-нибудь из ее близких, ибо ♂ — управитель десятого, то есть четвертого от седьмого; и, может быть, какой-нибудь церковник или шурин внесет некоторое расстройство, потому что ♂ — управитель третьего, то есть девятого от седьмого, или это может быть муж одной из сестер жены и т. д.

В зрелые годы или в молодости

☽ западная от ☉, и так же в карте; ♀ нисходит от полуденного угла и стоит в восьмом: отсюда без сомнения брак не может состояться в молодости, и не прежде, чем родившийся увидит, как ♄ совсем завершит свое обращение, а это будет после двадцать девятого года жизни; он должен жениться в зрелом возрасте, но точный год узнается только по дирекции.

Сколько раз

♊, где стоит ☽, и ♌, где стоит ♂ и сожженный ☿, обещают только один брак; но положение ♀ в ♎ и в казими, партильный ✶ ☽ с ♂, затем ее отход к ☿, потом к ♀ (ибо ☉ ничего здесь не

означает), по сути говорят родившемуся, что он женится только два раза и, кроме своих жен, будет иметь в жизни еще двух возлюбленных.

Облик и вид жен

Вероятно, ☽, стоящая так близко к ⚹ аспекту с Марсом в седьмом, даст описание первой жены, которая поэтому будет по наружности согласна со знаком ♌, а по нраву — с Марсом, а также с ☽, ☿, ☉, ♀ и ♄.

Сигнификатор, стоящий в начале знака, означает тело изрядного роста, но склоняющееся скорее к малому, чем к высокому; тело худое, прямое и хорошо сложенное, ширококостное, с крепкими суставами, довольно полными плечами; цвет лица светлый, волосы ярко-льняные или близкие к тому; лицо несколько продолговатое, но среднее между овальным и круглым; на лице какой-нибудь шрам, изъян, если не следы оспы, и т. д. Нрав ее отчасти горячий, вспыльчивый, большого духа, любящий повелевать, бережливый и т. д. Но так как Марс, ее *Designatrix* (означающая ее планета), в экзальтации в асценденте, ♄, управитель асцендента, — высшая планета, а сам аспект, обещающий брак, благожелателен, нет никакой опасности, что их несогласие будет долгим; некоторые размолвки будут и т. д.

Вторую жену означает ♀

И она на редкость хороша собой, среднего роста, но склоняющегося к высокому, с тонким, опрятно сложенным телом, круглым лицом, румяная и красивая, с черными прелестными глазами, изящного обхождения, скромная, благочестивая, любящая быть свободной в своем доме и все же добрая хозяйка, хорошего рода; на лбу у нее маленькая родинка близ левого глаза.

Может быть, незадолго до этого она была в каком-нибудь сватовстве с одним дворянином. Женских добродетелей у нее, вероятно, будет много, а качества превосходные.

Богатство жен

Cor Leonis (Сердце Льва) в партильном ☌ с куспидом восьмого, а знак неподвижен; это указывает, что у одной из жен будет прочное состояние, или ей будет оставлено или отказано по завещанию обильное имущество. Но так как ☉, управитель восьмого, — перегрин, а ♋ в восьмом, то либо те, кто будет должен женам родившегося деньги, либо те, у кого будут в руках их имения или владения, постараются под разными предлогами удержать это, или же, получив это прежде на хранение, обеднеют или станут нечестны, отчего родившийся может претерпеть некоторые хлопоты или досаду, прежде чем получит свое. Но в заключение, так как ♀ — управительница четвертого, то есть конца всех вещей, ☉ в ☌ с ♀, а ☿, управитель ⊕, сближается с ☉, потом с ♀, — указывается, что почти через три месяца, или, может быть, через столько же судебных сессий, имущество при помощи друзей перейдет к родившемуся.

И так как все сигнификаторы в восьмом доме, разумно такое суждение: много досад постигнет его из-за средств его жен, вдовьей доли или приданого, или имущества, оставленного жене; все можно заключить в немногих словах: жена или жены будут иметь или принесут очень хорошее состояние, но из-за некоторой его части будет много хлопот.

В какой стороне они будут жить и будут ли они его земляками или нет

Это вопрос тонкий; однако первая, означаемая Марсом, должна жить к востоку от места рождения родившегося, склоняясь несколько к югу, и не уроженкой его собственного графства. Вторая, означаемая ♀, — на западе, далеко от места рождения родившегося, но англичанкой, потому что ♀ существенно сильна в ♎.

Суждения о пятом доме

Глава CLXXXII. О детях

♉ совсем исключается здесь из суждения, потому что ☽ своим присутствием на месте и нахождением в пределах двух градусов от куспида пятого дома и ♊, дом ☿, бесплодный знак, нисходят.

☿ сожжен — довод, что потомства не будет или же оно будет незаконным.

♊ — бесплодный знак и тем самым, *per se* (сам по себе), свидетельство бесплодия.

♐ восходит в одиннадцатом, ♃ в этом знаке, но затемнен и лишен возможности помочь, ибо стоит в двенадцатом.

Присутствие ☽, ее благожелательный аспект к ♂ через ⚹ и к ☿, ☉ и ♀, а кроме того, дружественное излучение названных планет к куспиду пятого, по-видимому, перевешивают прежние помехи, так что родившемуся можно уверенно предсказать детей, и потомство у него будет. Число выводится из знака пятого, из стоящей в нем ☽ и из того, со сколькими планетами она в дружественном аспекте:

Двутелесный знак дает	2	
☽ не может не прибавить	1	
В аспекте с четырьмя планетами	4	вероятность четырех

Но я полагаю, что сожжение ☿ убивает одного, а ✶ ☽ к ♂ — другого. Пол, или род, детей, если его спрашивают, предполагается так: Марс в мужском знаке — мальчик; ☉ в мужском знаке — один мальчик; ☽ в ♊, так близко к ✶ Марса, — мальчик; ☿, отдающий свою силу ☉, может предвещать мальчика; только ♀ и ☽ в △, обе женские, и ♀ — альмутен рождения, означают двух девочек, если не трех. Девочки, может быть, выживут, но не все мальчики, и т. д.

Их взаимное согласие означается качеством аспекта: так как он благоприятен, он означает между ними лад; однако, по всей вероятности, ♀ придет к большому повышению.

Суждения о девятом доме

Глава CLXXXIII. О путешествиях

Первый вопрос: было ли этому родившемуся от природы назначено путешествовать, да или нет? Это сомнение обычно разрешается по ☿ и ☽, которые означают путешествия по причине своего быстрого движения, и по тому аспекту, который они имеют друг к другу в момент рождения, по знаку или знакам, где этот аспект, и по месту неба, откуда он идет. Если они видят друг друга △ или ✶ из девятого или третьего дома, а знак или знаки подвижные, родившийся никогда не усидит дома, но всегда будет за морем, странствуя по чужим краям.[3] При этом заметь, что третий дом означает путешествия ближе к дому, девятый — дальние.

[3] Он трижды бывал за морем: дважды в Берберии, однажды в Голландии.

△ ☿ и ☽ в нашей карте и, кроме того, рецепция, хотя и малая, — достаточное основание, чтобы заключить, что этот родившийся будет путешествовать; но так как сигнификаторы частью в подвижном знаке, частью в двутелесном, здесь, по-видимому, между поездкой и поездкой будет некоторый промежуток, или срок.

Часть света

Здесь мы рассматриваем, во-первых, планеты, которые означают путешествия: в нашей карте это Марс, управитель третьего, ♀, управительница девятого, ☽ и ☿; знаки ♈, ♎ и ♊, в которых стоят сигнификаторы; четверть неба, в которой находятся сигнификаторы: Марс в западном угле, ☽ в западной четверти, склоняясь к северу, ♀ в юго-западной четверти, ☉ и ☿ в той же.

Марс и ☽ по природе означают запад, ♀ — юг.

☿ — перегрин и потому отдает свою силу ☉, а ☉ слаб; оба под началом ♀ , а она альмутен рождения; все указывает на юг, склоняясь к западу.

Сигнификаторы вообще указывают от места рождения на ту часть неба, которая лежит к югу с уклоном к западу, или больше к югу, чем к западу, из-за ♀; и это лучше всего.

Не заказано родившемуся и путешествие на юго-восток, ибо Марс вступает в ♌ , а ♄, управитель асцендента, в ♉ , юго-восточном знаке; но я не могу много советовать в ту сторону, разве когда ♄ будет силен и в восточном знаке.

Причина, побуждающая к путешествию

Она выводится из сигнификаторов путешествия и из домов, где они стоят; но, по моему суждению, столь же верно и из домов, управителями которых сигнификаторы являются.

В нашей карте ♀, ☿ и ☉, главные сигнификаторы, стоят в восьмом; ♀ — управительница четвертого, ☿ — диспозитор ☽ и управитель ⊕; ☽ — управительница седьмого, и ♂ в этом доме, под началом ☉. Отсюда возникает такое суждение: так как ☽ и ☿ в △, а ☿ располагает ⊕, то именно желание умножить свое состояние, или добыть богатство, побуждало или побудит родившегося путешествовать, вместе с природным желанием, или склонностью, посещать чужие края, потому что ♀ располагает и ☿, и ☉ и стоит в своем собственном доме и знаке девятого; это может означать и то, что родившийся находит радость в этих странствиях и т. д. Так как ♂ к тому же управитель десятого, то есть его ремесла, или занятия, и в ∗ с ☽ и ♀, то впервые пуститься в путешествия родившегося мог побудить человек вроде Марса, или поручение, или власть какого-нибудь главного лица.

Успех в путешествиях

(Если не помешает какая-нибудь более общая причина) у родившегося нет большого основания опасаться за свой успех: видя *Spica* ♍ (Колос Девы) на куспиде девятого и замечая, что ♀, управительница дальних путешествий, существенно укреплена, а девятый дом совсем свободен от всякого враждебного аспекта ♄ или ♂, я сужу, что родившийся может ожидать доброго успеха в своих путешествиях, то есть приобрести богатство и доброе имя. Однако ☽ в ∗ с Марсом, а Марс в ∗ с ♀, в знаках долгого восхождения, могут при какой-нибудь недоброжелательной дирекции асцендента к Марсу или ☽ к его дурному аспекту —

могут, говорю я, грозить некоторой опасностью от внезапного огня или от кораблекрушения; а ☽ в человеческом знаке с *Oculus* ♉ может означать также грабеж и разбой от воров и моряков; *ergo* (следовательно), при недоброжелательных дирекциях асцендента к Марсу, как сказано выше, родившемуся хорошо бы быть осторожным или оставаться на месте, разве что он найдет более сильную благожелательную дирекцию, которой можно противопоставить дирекцию Марса.

Царства, страны и четверть неба, куда родившемуся лучше всего путешествовать

Страны, царства или города, подчиненные ♑ ,[4] обещают родившемуся здоровье и безопасность, ибо этот знак не испорчен присутствием или дурным аспектом какой-либо планеты.

---

[4] Какие страны или города подчинены ♑, ♎, ♓, смотри в моей первой части, выше.

Родившийся может с уверенностью ожидать, что будет процветать и чрезвычайно умножит свое состояние в тех странах, городах или областях, которые подчинены ♓, ибо мы находим в нем ☊ на месте, а управитель этого знака, то есть ♃, существенно силен в ♐.

Он может также сильно приумножить свое состояние и доброе имя, совершая поездки, путешествуя и торгуя в тех странах или городах, которыми управляет ♎ , ибо ♀ предвещает благополучное возвращение, а ☉ дает почет, славу, или уважение; и он может, с небольшой осторожностью, безопасно пускаться сам или пускать свой товар в те царства, которыми правит ♐. Только я счел за благо дать такое общее предостережение: если он будет путешествовать в страны, подчиненные ♑, пусть старается жить в южных их частях, склоняясь немного к западу.

Если он будет путешествовать или пускать свое имущество в страны, подчиненные ♓, пусть держится городов на севере этих царств.

Если он будет жить во владениях, подчиненных ♎, ему следует жить в западной их части или торговать с ней, склоняясь немного к югу.

Если по ходу его торговли ему выпадет пускаться в места, подчиненные ♐, пусть старается вести дела, жить или торговать в восточных и северо-восточных их частях. Сны и веру я оставляю на собственное суждение родившегося; но ♀ уверяет нас, что он будет благочестив в той вере, в которой был воспитан.

Суждения о десятом доме

Глава CLXXXIIII. Почет, повышение и т. д.; ремесло, и с каким доброе имя

Знатоки обычно рассматривают Марса, ♀ и ☿: если они найдены существенно сильными, или кто-нибудь из них управитель десятого, или стоит в седьмом, который по природе есть дом торговли, или в каком-нибудь партильном аспекте с ☽, они большей частью означают ремесло и т. д. Для родившегося назначен Марс. При этом заметь, что всегда принимается во внимание звание родившегося: у королей и знати ремесел нет, и потому было бы нелепо говорить им о ремесле и т. д.; но, несомненно, они могут быть склонны к тем или иным людям или вещам, какие означаются сигнификатором ремесла.

В нашей карте Марс, управитель десятого, в ✶ с ☽, ♀, ☉ и ☿, безусловно предрекает родившемуся ремесло; какого рода — мы откроем. Смешение, или множество аспектов всех сигнификаторов, означает, что его занятие не будет всегда одним

и тем же, но будет меняться смотря по временам и дирекциям хилегиальных мест. Сила ♀ в ☌ с ☉ и ♂ в седьмом, а также близость сигнификаторов к аспектам друг друга говорят, что он будет торговать или вести дела такими вещами, которые полезны человеку и без которых человеку нелегко прожить; так я сужу потому, что и ♀, и ☉, и ☿, и ☽ в человеческих знаках. Марс в ♌, доме ☉, может означать металлы и минералы марсианского и солнечного свойства. ♀ представляет драгоценности, браслеты, украшения для женщин. ☿ завершает счета, торговлю, а в ☌ с ☉ — солнечные дела. Пусть родившийся наблюдает, что означают ☉, ♀ или ♂: на таких товарах и среди таких людей он достигнет повышения, почета и уважения в мире; а так как *Lucida Lancis* (Яркая звезда Весов) близ кульминирующего градуса, *Lucida Lyrae* (Яркая звезда Лиры) восходит, ♃ существенно силен и управитель одиннадцатого, а ♀ в казими с ☉, — означено, что он будет весьма блистателен, удачлив и славен сообразно званию, в котором родился, или ремеслу, которым занимается. Так что отсюда я заключаю, что у родившегося будет свое дело, он будет жить от него в достатке и в большом уважении во всех местах, где поселится; так что то, что среди людей благородного происхождения в строгом смысле есть почет, на том жизненном пути, к которому назначен родившийся, будет славой, добрым именем и обильным образом жизни. И это хорошо доказывается стоянием ☉ с ♀. △, который светила имеют друг к другу, а также близость ☽ к *Oculus Tauri* (Оку Тельца) — звезде, обычно дающей внезапное и нежданное повышение от какого-нибудь государства, короля или государя, — назначают нам то же самое через какое-нибудь венерианское лицо. Так я полагаю потому, что ♀ с ☉, а ☽ с *Oculus Tauri*, звездой свойства Марса, а он управитель десятого. Нельзя пренебречь и тем, что ♃ в ♐: будучи управителем

одиннадцатого, он со временем может означать какую-нибудь должность общественного доверия в государстве.

Итак, рассмотрев ремесло, или род товаров, с которыми родившемуся предстоит иметь дело, и обдумав, какого повышения или прироста он может от этого ждать, остается лишь дать родившемуся одно предостережение, которого ему следует держаться вообще всю жизнь: пусть при добрых дирекциях *Medium Coeli* (середины неба) или ☉ к благотворным промиссорам он будет смелее и деятельнее, *et e contrario* (и наоборот). Я хочу сказать вот что: в те годы, когда они приходят к счастливым аспектам, пусть он старается своими деньгами и трудолюбием с толком воспользоваться этими дирекциями, чтобы умножить и уважение к себе, и доверие в мире, а также расширить свое состояние.

Суждения об одиннадцатом доме

Глава CLXXXIII. О друзьях

Здесь на куспиде одиннадцатого восходит телесный знак, а именно ♐; на этот куспид ☽ бросает свой ☍ аспект — как будто моряков и простой люд не следует принимать в число друзей родившегося. Луна к тому же управительница седьмого: товарищ в делах этого родившегося по природе пойдет не на пользу ему, а во вред. Всех людей, означаемых Луной, не следует допускать до дружбы; каковы они, смотри выше. Сам знак и ♃, стоящий в этом знаке, представляют людей юпитерианского склада и положения: это подходящие лица, с которыми родившемуся водить дружбу; также и венерианские, но не меркурианские, потому что ☿ перегрин, сожжен и прочее. ♂ видит куспид одиннадцатого △: он может означать военачальников, начальников городов,

правителей, главных должностных лиц, которые помогут родившемуся по-дружески, при условии, что они будут описанию Марса в ♌ (каково оно, смотри по знаку, по его свойству и по ♂ в нем); а также хирургов, врачей, торговцев снадобьями, аптекарей, начальников монетных дворов или всякого, кто занят ремеслом, где в ходу железные орудия.

Суждение о двенадцатом доме

Глава CLXXXIV. О заточении

Если верить прежним примерам или суждению основательных авторов, присутствие ♃ в двенадцатом дает победу над всеми тайными врагами и охраняет тело от всякого стеснения свободы, или заточения; светила же не стоят во враждебном аспекте, и ни одно из них не поражено ♄ или ♂ из углов; так что ни один из афоризмов, приведенных нами выше, по-видимому, не имеет места и не оказывает влияния в нашей карте. *Ergo* (следовательно), наш родившийся, если минует его общая участь того места, где он будет жить, может не бояться заточения.

Суждение о восьмом доме

Глава CLXXXV. О смерти и ее роде

У нас есть лишь одно свидетельство насильственной смерти, а именно ☽ с *Oculus Tauri* (Оком Тельца); но так как она не угловая и не стеснена злым аспектом ни вредоносных планет, ни управителя восьмого, ни какой-либо планеты, стоящей в восьмом, этот страх совершенно снимается, тем более что и ♀, и ♃ существенно сильны и являются управителями рождения. Так что

родившемуся предвещается естественная смерть, поскольку дело касается его частного гороскопа, и это подтвердит сама истина (однако ему надо осторожно беречься общественных бедствий, ибо никакая частная судьба не устоит против общей).

Куспидом восьмого дома управляет ☉, а его Птолемей и все сословие ученых всегда исключают из числа анарет. В восьмом у нас стоят ♀ и ☿; но так как ☿ — управитель ♍, перехваченного знака, а также шестого, его нельзя лишить власти над родом смерти, и в нашей карте его вполне можно назвать *Interfector* (убийцей), или анаретой; хотя, ввиду его бессилия и дурного положения в знаке, ♀, по-видимому, умеряет его злобу. А так как ☿ по природе означает чахотку, или угасание природы, селезенку, мокроту, меланхолию и прочее, и так как ♎, где стоит ☿, есть экзальтация ♄, я сужу, что родившийся умрет в старости, не сломленный той или иной повальной или затяжной болезнью, но просто от ощутимого оскудения природы, которое, быть может, поведет начало от какого-нибудь сухого кашля или подобного, или от недостатка коренной влаги, питающей сердце: ибо ☿ в ♎ означает сердце, а его ☉ по природе еще больше иссушает своей близостью к нему. И поэтому, без сомнения, род, или свойство, смерти родившегося будет таков, как предписывает искусство, а именно: либо от какого-нибудь хриплого сухого кашля, либо от упадка природной силы в сердце.

Дирекции пяти хилегиальных мест

Гороскоп, направленный к промиссорам

Широта места — 53. Асцендент — 6° 37′ ♑. Косое восхождение асцендента — 312 10.[1]

[1] Если хочешь знать самый день месяца, когда сигнификатор и промиссор встречаются, увидишь, что это делается легко. Асцендент пришел к антисцию ♃, когда родившемуся был один год 153 дня и 11 часов. Прибавь один год к году рождения, то есть к 1616, и ищи 153 дня в таблице дней (см. выше): под февралем ты найдешь 153 против 153, а на первой стороне найдешь 18. Тогда я говорю, что 18 февраля 1617 года асцендент пришел к антисцию ♃. Так поступай и в остальных.

Промиссоры	Долгота промиссоров	Косое восхождение	Дуга дирекции	Лет	Дней	Часов	Число
Асцендент ♑	6 37	312 10					
К левому □ ♀	6 54	312 24	0 14	0	86	11	
К антисцию ♃	8 5	313 34	1 24	1	153	14	18 февраля 1617
К правому △ ♄	9 2	314 29	2 19	2	128	2	24 января 1618
К антисцию ♃ с широтой		314 49	2 39	2	251	14	27 мая 1619
К Яркой звезде Лиры	10 0	315 24	3 14	3	102	12	29 декабря 1619
К пределам ♃	13 0	318 10	6 0	6	0	9	
К правому полутораквадрату ☽	16 44	321 24	9 14	9	124	15	
К пределам ♂	20 0	324 5	11 55	12	32	17	
К правому полутораквинтилю ♄	21 2	324 54	12 44	12	336	0	
К левому полутораквинтилю ☿	21 34	325 18	13 8	13	114	0	
К левому полусекстилю ♃	21 55	325 34	13 24	13	207	20	
К левому полутораквинтилю ☉	24 37	327 36	15 26	15	240	21	

К левому полутораквинтилю ♀	24 54	327 49	15 39	15	32 1	4	
К пределам ♄	26 0	328 38	16 28	16	25 7	23	
К левому полуквинтилю ♃	27 55	329 59	17 49	18	28	16	
К контрантисцию ☽	28 16	330 14	18 4	18	12 1	1	
♒							
К пределам ♄	0 0	331 26	19 16	19	20 0	13	
К ☍ ♂	0 54	332 2	19 52	20	57	21	
К правому △ ☽	1 44	332 34	20 24	20	25 5	7	
К ☍ ♂ с широтой		332 56	20 46	21	26	4	
К левому △ ☿	3 34	333 46	21 36	21	33 4	19	
К левому △ ☉	6 37	335 39	23 29	23	30 2	6	
К левому △ ♀	6 54	335 49	23 39	23	36 4	0	
К левому полуквадрату ♃	6 55	335 50	23 40	24	5	5	
К пределам ☿	7 0	335 53	23 43	24	17	0	
К правому □ ♄	9 2	337 5	24 55	25	30 3	4	
К контрантисци		338 19	26 9	26	19 4	18	

ю ♄ с широтой							
К пределам ♀	13 0	339 20	27 10	27	205	7	
К правому полутораквинтилю ☽	13 44	339 44	27 34	27	354	13	
К контрантисцию ☽ с широтой		340 41	28 31	28	341	8	
К левому полутораквадрату ☿	18 34	342 18	30 8	30	205	0	
К контрантисцию ♄	20 58	343 29	31 19	31	283	8	
К пределам ♃	21 0	343 31	31 21	31	295	16	
К левому полутораквадрату ☉	21 37	343 49	31 39	32	41	19	
К левому полутораквадрату ♀	21 54	343 58	31 48	32	97	10	
К левому ∗ ♃	21 55	343 59	31 49	32	103	15	
К второму дому	23 30	344 45	32 35	33	22	11	
К пределам ♂	26 0	345 56	33 46	34	95	19	
К правому квинтилю ♄	27 2	346 25	34 15	34	274	16	
К левому биквинтилю ☿	27 34	346 40	34 30	35	2	7	
♓							

К пределам ♀	0 0	347 46	35 36	36	44	17	
К левому биквинтилю ☉	0 37	348 2	35 52	36	143	12	
К левому биквинтилю ♀	0 54	348 10	36 0	36	192	17	
К правому квинконсу ♂	0 54	348 10	36 0	36	192	17	
К правому □ ☽	1 44	348 33	36 23	36	334	18	
К левому квинконсу ☿	3 34	349 20	37 16	37	359	19	
К левому квинтилю ♃	3 55	349 30	37 20	37	321	14	
К ♉	5 50	350 2	37 52	38	154	5	
К левому квинконсу ☉	6 37	350 40	38 30	39	23	16	
К левому квинконсу ♀	6 54	350 47	38 37	39	66	22	
К правому биквинтилю ♂	6 54	350 47	38 37	39	66	22	
К пределам ♃	9 0	351 40	39 30	40	28	22	
К правому ∗ ♄	9 2	351 41	39 31	40	35	5	
К пределам ☿	15 0	354 7	41 57	42	206	13	
К полутораквадрату ♂	15 54	354 29	42 19	42	342	5	
К правому квинтилю ☽	19 44	355 36	43 26	44	25	18	
К антисцию ♀ с широтой		355 42	43 32	44	62	20	

К пределам ♂	21 0	356 30	44 20	44	35 9	2	
К левому □ ♃	21 55	356 52	44 42	45	12 9	23	
К антисцию ♀	23 6	357 19	45 9	45	29 6	11	
К антисцию ☉	23 23	357 26	45 16	45	33 9	17	
К правому полуквадрату ♄	24 2	357 42	45 32	46	73	13	
К антисцию ☿	26 26	358 38	46 28	47	54	5	
К пределам ♄	27 0	358 51	46 41	47	13 4	12	
♈ 2							
К пределам ♃	0 0	360 0	47 50	48	19 5	10	
К правому △ ♂	0 54	360 20	48 10	48	31 8	17	
К ☍ ♀ с широтой		360 37	48 27	49	58	17	
К правому ⚹ ☽	1 44	360 40	48 30	49	77	6	
К антисцию ☿ с широтой		361 5	48 55	49	23 1	16	
К правому полуквинтилю ♄	3 2	361 10	49 0	49	26 2	7	
К ☍ ☿	3 34	361 22	49 12	49	33 1	2	
К ☍ ☉	6 37	362 34	50 24	51	50	22	
К ☍ ♀	6 54	362 40	50 30	51	87	23	

К пределам ♀	7 0	362 43	50 33	51	106	12	
К правому полусекстилю ♄	9 2	363 31	51 21	52	37	17	
К левому полутораквинтилю ♃	9 55	363 52	51 42	52	167	10	
К ☌ ☿ с широтой		364 17	52 7	52	321	19	
К правому полутораквинтилю ♂	12 54	365 2	52 52	53	234	4	
К пределам ☿	15 0	365 35	53 43	54	184	7	
К правому полуквадрату ☽	16 44	366 25	54 25	55	78	11	
К третьему дому	18 34	367 19	55 9	55	350	0	
К левому △ ♃	21 55	368 43	56 33	57	138	14	
К пределам ♂	22 0	368 45	56 35	57	149	0	
К правому полуквинтилю ☽	25 44	370 21	58 11	59	13	10	
К пределам ♄	27 0	370 45	58 35	59	161	15	
♉							
К пределам ♀	0 0	372 14	60 4	60	345	21	

К правому □ ♂	0 54	372 38	60 28	61	128	3	
К правому полусекстилю ☽	1 44	373 1	60 51	61	271	5	
К правому квинконсу ☿	3 34	373 56	61 46	62	245	16	
К правому квинконсу ☉	6 37	375 19	63 9	64	27	20	
К правому квинконсу ♀	6 54	375 27	63 17	64	77	6	
К левому полутораквадрату ♃	6 55	375 28	63 18	64	83	10	
К пределам ☿	9 0	376 29	64 19	65	95	0	
К телу ♄	9 2	376 30	64 20	65	101	3	
К правому биквинтилю ☿	9 34	376 46	64 36	65	199	23	
К правому биквинтилю ☉	12 37	378 19	66 9	67	43	21	
К правому биквинтилю ♀	12 54	378 28	66 18	67	99	11	
К четвертому дому	14 39	379 23	67 13	68	73	23	
К левому биквинтилю ♃	15 55	380 3	67 53	68	326	1	
К пределам ♃	16 0	380 7	67 57	68	345	18	
К правому полутораквадрату ☿	18 34	381 32	69 22	70	140	0	

К телу ♄ с широтой		381 40	69 30	70	18 9	10	
К правому квинтилю ♂	18 54	381 44	69 34	70	21 4	3	
К правому полутораквадрату ☉	21 37	383 17	71 7	72	22	17	

[2] Здесь ты прибавляешь 360 к косому восхождению промиссоров, чтобы можно было сделать вычитание.

Середина неба, направленная к промиссорам

Прямое восхождение середины неба — 222 10.

Промиссоры	Долгота промиссоров	Прямое восхождение промиссоров	Дуга дирекции	Лет	Дней	Часов
Середина неба ♏	14 39	222 10				
К правому полуквинтилю ♃	15 55	223 26	1 16	1	104	4
К левому полуквадрату ☿	18 34	226 5	3 55	3	355	11
К левому полутораквинтилю ♂	18 54	226 25	4 15	4	114	2
К пределам ☿	21 0	228 33	6 23	6	174	4
К левому полуквадрату ☉	21 37	229 10	7 0	7	37	11
К левому полуквадрату ♀	21 54	229 27	7 17	7	142	11
К правому полусекстилю ♃	21 55	229 28	7 18	7	148	15
К пределам ♄	27 0	234 42	12 32	12	261	3
К контрантисцию ♂	29 6	236 53	14 43	14	340	13
К контрантисцию ♂ с широтой		237 0	14 50	15	18	19
К одиннадцатому дому	30 0	237 48	15 38	15	315	0
♐						

К пределам ♃	0 0	237 48	15 38	15	31 5	0
К ☍ ☽ с широтой		238 30	16 20	16	20 9	5
К левому △ ♂	0 54	238 45	16 35	16	30 1	20
К ☍ ☽	1 44	239 27	17 17	17	25 7	18
К ⚹ ☿	3 34	241 32	19 22	19	23 7	10
К Сердцу Скорпиона	4 30	242 31	20 21	20	23 6	18
К левому ⚹ ☉	6 37	244 44	22 34	22	32 7	18
К левому ⚹ ♀	6 54	245 3	22 53	23	60	3
К пределам ♀	8 0	246 13	24 3	24	14 7	0
К правому квинконсу ♄	9 2	247 19	25 9	25	18 9	12
К пределам ☿	14 0	252 38	30 28	30	33 3	13
К двенадцатому дому	14 46	253 29	31 19	31	28 3	8
К правому биквинтилю ♄	15 2	253 45	31 35	32	17	3
К левому квинтилю ☿	15 34	254 19	32 9	32	22 6	21
К левому полутораквадрату ♂	15 54	254 41	32 31	32	36 2	18
К левому квинтилю ☉	18 37	257 38	35 28	35	29 8	12

К левому квинтилю ♀	18 54	257 57	35 47	36	11 7	15
К пределам ♄	19 0	258 2	35 52	36	14 3	12
К телу ☋ с широтой		260 11	38 1	38	20 9	13
К телу ☋	21 55	261 15	39 3	39	22 7	7
К правому полутораквадрату ♄	24 2	263 29	41 19	41	33 6	20
К левому биквинтилю ♂	24 54	264 27	42 17	42	32 9	20
К пределам ♂	25 0	264 33	42 23	43	1	21
♑						
К пределам ♀	0 0	270 0	47 50	48	19 5	10
К левому квинконсу ♂	0 54	271 0	48 50	49	20 0	19
К правому квинконсу ☽	1 44	271 55	49 45	50	17 5	6
К левому □ ☿	3 34	273 55	51 45	52	18 5	23
К пределам ☿	6 0	276 33	54 23	55	66	2
К асценденту	6 37	277 14	55 4	55	31 9	3
К левому □ ☉	6 37	277 14	55 4	55	31 9	3
К левому □ ♀	6 54	277 33	55 23	56	66	11
К правому биквинтилю ☽	7 44	278 28	56 18	57	45	22

К антисцию ♃	8 5	278 48	56 38	57	12 4	17
К антисцию ♃ с широтой		278 50	56 40	57	18 1	20
К правому △ ♄	9 2	279 50	57 40	58	18 7	5
К Яркой звезде Лиры	10 0	280 58	58 48	59	21 1	0
К пределам ♃	12 0	283 3	60 53	61	28 3	13
К правому полутораквадрату ☽	16 44	288 10	66 0	66	35 3	7
К пределам ♂	19 0	290 35	68 25	69	15 3	10
К правому полутораквинтилю ♄	21 2	292 45	70 35	71	22 5	15
К левому полутораквинтилю ☿	21 34	293 18	71 8	72	64	4
К левому полусекстилю ♃	21 55	293 40	71 30	72	20 0	3
К левому полутораквинтилю ☉	24 37	296 32	74 22	75	16 6	18

Солнце, направленное к промиссорам

Долгота — 6° 37′ ♎. Склонение южное, 2 38; Солнце над землей. Прямое восхождение — 186 4. Расстояние от середины неба — 36 6. Круг положения — 40 0. Косое нисхождение — 183 51.

Промиссоры	Долгота промиссоров	Косое нисхождение	Дуга дирекции	Лет	Дней	Часов
☉ ♎	6 37	183 51				
К левому квинконсу ♄	9 2	185 16	1 25	1	159	18
К правому квинтилю ♃	9 55	185 48	1 57	1	357	10
К пределам ♃	11 0	186 26	2 35	2	226	21
К левому квинтилю ♂	12 54	187 33	3 42	4	10	11
К левому полутораквадрату ☽	16 44	189 50	5 59	6	66	3
К Колосу Девы	18 33	190 56	7 5	7	68	8
К девятому дому	18 34	190 57	7 6	7	74	12
К пределам ☿	19 0	191 12	7 21	7	167	4
К правому ⚹ ♃	21 55	192 55	9 8	9	92	14
К пределам ♂	24 0	194 16	10 25	10	207	23
К левому биквинтилю ☽	25 44	195 21	11 30	11	244	4
♏						
К пределам ♂	0 0	198 3	14 12	14	149	2
К левому □ ♂	0 54	198 38	14 47	15	0	5
К левому квинконсу ☽	1 44	199 10	15 19	15	197	16
К ☍ ♄ с широтой		200 22	16 31	16	277	3

К левому полусекстилю ☿	3 34	200 22	16 31	16	27 7	3
К пределам ♃	6 0	201 59	18 8	18	14 0	18
К левому полусекстилю ☉	6 37	202 24	18 33	18	30 0	4
К левому полусекстилю ♀	6 54	202 36	18 45	19	9	7
К правому полуквадрату ♃	6 55	202 37	18 46	19	15	11
К ☌ ♄	9 2	204 3	20 12	20	18 1	4
К левому полуквинтилю ☿	9 34	204 26	20 35	20	32 3	5
К Яркой южной звезде Весов	9 48	204 36	20 45	21	20	0
К левому полуквинтилю ☉	12 37	206 32	22 41	23	6	0
К левому полуквинтилю ♀	12 54	206 44	22 53	23	80	0
К пределам ♀	14 0	207 30	23 39	23	26 4	0
К середине неба	14 39	207 59	24 8	24	17 2	21
К правому полуквинтилю ♃	15 55	208 51	25 0	25	13 3	20
К левому полуквадрату ☿	18 34	210 49	26 58	27	13 2	10
К левому полутораквинтилю ♂	18 54	211 4	27 13	27	22 4	20
К пределам ☿	21 0	212 39	28 48	29	81	0

К левому полуквадрату ☉	21 37	213 7	29 16	29	25 4	2
К левому полуквадрату ♀	21 54	213 20	29 29	29	33 4	9
К правому полусекстилю ♃	21 55	213 21	29 30	29	34 0	13
К пределам ♄	27 0	217 20	33 29	33	35 5	19
К контрантисцию ♂	29 6	219 2	35 11	35	35 5	7
К контрантисцию ♂ с широтой		219 38	35 47	36	12 2	15
К одиннадцатому дому	30 0	219 49	35 58	36	18 0	14
						
К пределам ♃	0 0	219 49	35 58	36	18 0	14
К левому △ ♂	0 54	220 32	36 41	37	18 0	23
К ☍ ☽	1 44	221 14	37 23	37	34 0	2
К левому ✶ ☿	3 34	222 47	38 56	39	18 4	6
К Сердцу Скорпиона	4 30	223 36	39 45	40	12 1	17
К левому ✶ ☉	6 37	225 26	41 35	42	70	15
К левому ✶ ♀	6 54	225 42	41 51	42	16 9	11
К пределам ♀	8 0	226 41	42 50	43	16 8	16
К ☍ ☽ с широтой		227 4	43 13	43	31 0	11

К правому квинконсу ♄	9 2	227 37	43 46	44	14 9	7
К пределам ☿	14 0	232 14	48 23	49	34	0
К двенадцатому дому	14 46	232 52	49 1	49	26 8	11
К правому биквинтилю ♄	15 2	233 13	49 22	50	33	4
К левому квинтилю ☿	15 34	233 44	49 53	50	22 4	16
К левому полутораквадрату ♂	15 54	234 3	50 12	50	34 1	19
К левому квинтилю ☉	18 37	236 42	52 51	53	22 8	8
К левому квинтилю ♀	18 54	236 59	53 8	53	32 8	3
К пределам ♄	19 0	237 5	53 14	54	5	4
К телу ☋	21 55	240 0	56 9	56	35 5	0
К телу ☋ с широтой		240 45	56 54	57	26 8	7
К правому полутораквадрату ♄	24 2	242 12	58 21	59	75	10
К левому биквинтилю ♂	24 54	243 7	59 16	60	49	16
К пределам ♂	25 0	243 13	59 22	60	86	17
♑						
К пределам ♀	0 0	248 34	64 43	65	24 3	4
К левому квинконсу ♂	0 54	249 34	65 43	66	24 8	13

К правому квинконсу ☽	1 44	250 27	66 36	67	21 0	16
К левому □ ☿	3 34	252 30	68 39	69	23 9	21
К пределам ☿	6 0	255 15	71 24	72	16 3	2
К асценденту	6 37	255 57	72 6	73	57	5
К левому □ ☉	6 37	255 57	72 6	73	57	5
К левому □ ♀	6 54	256 10	72 25	73	17 4	14
К правому биквинтилю ☽	7 44	257 13	73 22	74	16 1	10

Луна, направленная к промиссорам

Ее долгота — 1° 44′ ♊. Широта северная — 5 0. Склонение северное, 25 28; Луна под землей. Прямое восхождение — 58 30. Ее расстояние от четвертого дома — 16 10. Круг положения — 40. Косое нисхождение — 74 16.

Промиссоры	Долгота промиссоров	Косое нисхождение	Дуга дирекции	Лет	Дней	Часов
☽ в ♊	1 44	74 16				
К правому △ ☿	3 34	80 15	5 59	6	26	4
К Оку Тельца	4 30	81 25	7 9	7	93	1
К правому △ ☉	6 37	84 3	9 47	9	338	11
К правому △ ♀	6 54	84 24	10 8	10	97	23
К пределам ♃	7 0	84 31	10 15	10	146	5
К левому полусекстилю ♄	9 2	87 0	12 44	12	336	0
К пределам ♀	14 0	93 3	18 47	19	21	15
К шестому дому	14 46	93 55	19 39	19	337	5
К левому полуквинтилю ♄	15 2	94 17	20 1	20	113	5
К правому полутораквинтилю ☿	15 34	94 56	20 40	20	354	3
К правому полуквадрату ♂	15 54	95 20	21 4	21	137	3
К правому полутораквинтилю ☉	18 37	98 32	24 16	24	227	7
К правому полутораквинтилю ♀	18 54	98 52	24 36	24	350	20
К пределам ♄	21 0	101 19	27 3	27	163	2

К ☍ ♃ с широтой		101 43	27 27	27	111	7
К ☍ ♃	21 55	102 22	28 6	28	186	22
К левому полуквадрату ♄	24 2	104 47	30 31	30	352	1
К правому полуквинтилю ♂	24 54	105 46	31 30	31	351	6
К пределам ♂	25 0	105 53	31 37	32	29	12
♋						
К пределам ♂	0 0	111 26	37 10	37	259	19
К правому полусекстилю ♂	0 54	112 26	38 10	38	265	3
К левому полусекстилю ☽	1 44	113 19	39 3	39	227	7
К правому □ ☿	3 34	115 16	41 0	41	219	11
К седьмому дому	6 37	118 26	44 10	44	297	7
К правому □ ☉	6 37	118 26	44 10	44	297	7
К правому □ ♀	6 54	118 46	44 30	45	55	20
К пределам ♀	7 0	118 52	44 36	45	92	22
К контрантисцию ♃ с широтой		119 15	44 59	45	236	17
К левому полуквинтилю ☽	7 44	119 37	45 21	46	5	14
К контрантисцию ♃	8 5	119 59	45 43	46	141	11
К левому ∗ ♄	9 2	120 57	46 41	46	314	5

К пределам ☿	13 0	124 53	50 37	51	121	5
К левому полуквадрату ☽	16 44	128 26	54 10	54	350	19
К пределам ♃	20 0	131 30	57 14	58	26	14
К левому квинтилю ♄	21 2	132 27	58 11	59	13	10
К антисцию ☽ с широтой		132 55	58 39	59	86	8
К правому квинтилю ☿	21 34	132 56	58 40	59	92	13
К правому квинконсу ♃	21 55	133 15	58 59	59	309	21
К правому квинтилю ☉	24 37	135 38	60 22	61	92	1
К правому квинтилю ♀	24 54	135 53	61 37	61	190	2
К пределам ♄	27 0	137 41	63 25	64	126	16
К правому биквинтилю ♃	27 55	138 28	64 12	65	51	17
К антисцию ☽	28 16	138 43	64 27	65	144	8
♌						
К пределам ♄	0 0	140 13	65 57	66	335	1
К телу ♂ с широтой		140 22	66 6	67	25	8
К телу ♂	0 54	140 58	66 42	67	247	17
К левому ∗ ☽	1 44	141 39	67 23	68	135	17

К Груди ♋	2 3	141 54	67 38	68	22 8	9
К правому ⚹ ☿	3 34	143 7	68 51	69	31 4	0
К пределам ☿	6 0	145 2	70 46	71	29 3	14
К правому ⚹ ☉	6 37	145 31	71 15	72	10 7	12
К правому ⚹ ♀	6 54	145 44	71 28	72	18 7	10
К правому полутораквадрату ♃	6 55	145 44	71 29	72	19 2	23
К левому □ ♄	9 2	147 22	73 6	74	62	14

Жребий Фортуны, направленный к промиссорам

Долгота ⊕ — 0° 36′ ♍. Склонение северное, 11 19; над землей. Прямое восхождение — 152 40. Расстояние от середины неба — 69 30. Круг положения — 48. Косое нисхождение — 165 30.

Промиссоры	Долгота промиссоров	Косое нисхождение	Дуга дирекции	Лет	Дней	Часов
⊕ в ♍	00 36	165 30				
К правому полуквинтилю ☉	00 37	165 31	00 1	00	006	4
К правому полуквинтилю ♀	00 54	165 40	00 10	00	061	18
К левому полусекстилю ♂	00 54	165 40	00 10	00	061	18
К левому □ ☽	01 44	166 5	00 35	00	216	4
К правому полусекстилю ☿	03 34	167 4	01 34	01	215	08
К правому полутораквинтилю ♃	03 55	167 15	01 45	01	283	07
К ☊	05 50	168 15	02 45	02	288	16
К правому полусекстилю ☉	06 37	168 39	03 09	03	071	15
К правому полусекстилю ♀	06 54	168 48	03 18	03	127	05
К левому полуквинтилю ♂	06 54	168 48	03 18	03	127	05
К пределам ♀	07 00	168 51	03 21	03	145	18
К левому △ ♄	09 02	169 52	04 22	04	263	12
К левому полуквадрату ♂	15 54	173 16	07 46	07	320	22
К пределам ♄	18 00	173 19	07 49	07	340	03

К левому полутораквинтилю ☽	19 44	175 7	09 37	09	27 6	17
К правому □ ♃	21 55	176 10	10 40	10	30 0	15
К контрантисцию ♀	23 06	176 44	11 14	11	14 5	08
К контрантисцию ☉	23 23	176 52	11 22	11	19 5	18
К пределам ♂	24 00	177 10	11 40	11	30 5	23
К левому полутораквадрату ♄	24 02	177 11	11 41	11	31 2	03
К контрантисцию ☿ с широтой		177 40	12 10	12	12 6	00
К контрантисцию ♀ с широтой		178 8	12 38	12	29 8	23
К контрантисцию ☿	26 26	178 19	12 49	13	00 1	22
♎						
К пределам ♄	00 00	179 00	13 30	13	25 4	21
К ⚹ ♂	00 54	180 25	14 55	15	04 9	16
К левому биквинтилю ♄	03 02	181 26	15 56	16	06 1	04
К телу ☿	03 34	181 41	16 11	16	15 3	15
К телу ☿ с широтой		181 53	16 23	16	22 7	17
К пределам ♀	06 00	182 50	17 20	17	21 4	13

К телу ☉	06 37	183 8	17 38	17	23 4	17
К телу ♀	06 54	183 16	17 46	18	01 0	03
К телу ♀ с широтой		183 51	18 21	18	22 6	01
К левому квинконсу ♄	09 02	184 17	18 47	19	02 1	15
К правому квинтилю ♃	09 55	184 43	19 13	19	18 2	00
К пределам ♃	11 00	185 14	19 44	20	00 8	11
К левому квинтилю ♂	12 54	186 9	20 39	20	34 7	22
К левому полутораквадрату ☽	16 44	188 1	22 31	22	30 9	09
К Колосу Девы	18 33	188 54	23 24	23	27 1	09
К девятому дому	18 34	188 56	23 26	23	28 3	17
К пределам ☿	19 00	189 8	23 38	23	35 7	20
К правому ✶ ♃	21 55	190 37	25 07	25	17 6	6
К пределам ♂	25 00	192 11	26 41	27	02 7	10
К левому биквинтилю ☽	25 44	192 33	27 03	27	16 3	02
♏						
К пределам ♂	00 00	194 49	29 19	29	27 2	15

К ☍ ♄ с широтой		195 17	29 47	30	08 1	13
К левому □ ♂	00 54	195 18	29 48	30	08 6	17
К левому квинконсу ☽	01 44	195 45	30 15	30	25 3	06
К левому полусекстилю ☿	03 34	196 45	31 15	31	25 8	15
К пределам ♃	6 0	198 7	32 37	33	03 4	20
К левому полусекстилю ☉	6 37	198 28	32 58	33	16 4	16
К левому полусекстилю ♀	6 54	198 38	33 8	33	22 0	23
К правому полуквадрату ♃	6 55	198 39	33 9	33	22 7	3
К ☍ ♄	9 2	199 51	34 21	34	31 1	17
К левому полуквинтилю ☿	9 34	200 9	34 39	35	05 7	21
К Яркой южной звезде Весов	9 48	200 17	34 47	35	09 7	7
К левому полуквинтилю ☉	12 37	201 58	36 28	37	00 0	16
К левому полуквинтилю ♀	12 54	202 10	36 40	37	07 4	19
К пределам ♀	14 0	202 48	37 18	37	30 9	5
К середине неба	14 39	203 15	37 45	38	10 1	00
К правому полуквинтилю ♃	15 55	204 0	38 30	39	02 3	16

К левому полуквадрату ☿	18 34	205 42	40 12	40	28 8	6
К левому полутораквинтилю ♂	18 54	205 55	40 25	41	00 3	13
К пределам ☿	21 0	207 18	41 48	42	11 9	4
К левому полуквадрату ☉	21 37	207 43	42 13	42	30 5	3
К левому полуквадрату ♀	21 54	207 54	42 24	43	00 8	2
К правому полусекстилю ♃	21 55	207 55	42 25	43	12 7	19
К пределам ♄	27 0	211 26	45 56	46	22 1	18
К контрантисцию ♂	29 6	212 57	47 27	48	05 3	8
К одиннадцатому дому	30 0	213 41	48 11	48	32 4	22
♐						
К пределам ♃	0 0	213 41	48 11	48	32 4	22
К контрантисцию ♂ с широтой		213 45	48 15	48	34 9	15
К левому △ ♂	0 54	214 18	48 48	49	18 8	10
К ☍ ☽	1 44	214 57	49 27	50	06 4	1
К левому ✶ ☿	3 34	216 23	50 53	51	23 0	1
К Сердцу Скорпиона	4 30	217 6	51 36	52	13 0	9

К левому ⚹ ☉	06 37	218 49	53 19	54	05 6	02
К левому ⚹ ♀	06 54	219 3	53 33	54	12 2	13
К пределам ♀	08 00	219 58	54 28	55	09 7	00
К правому квинконсу ♄	09 02	220 50	55 20	56	05 2	2
К ☍ ☽ с широтой		222 32	57 02	57	31 7	11
К пределам ☿	14 00	225 8	59 38	60	18 5	13
К двенадцатому дому	14 46	225 53	60 23	61	09 8	05
К правому биквинтилю ♄	15 02	226 5	60 35	61	17 2	08
К левому квинтилю ☿	15 34	226 34	61 04	61	35 1	06
К левому полутораквадрату ♂	15 54	226 52	61 22	62	09 7	10
К левому квинтилю ☉	18 37	229 25	63 55	64	31 1	3
К левому квинтилю ♀	18 54	229 41	64 11	65	04 5	11
К пределам ♄	19 00	229 44	64 14	65	06 4	01
К телу ♃ с широтой		231 43	66 13	66	33 3	20
К телу ♃	21 55	232 37	67 07	68	03 6	22
К правому полутораквадрату	24 02	234 45	69 15	70	06 5	01

♄						
К левому биквинтилю ♂	24 54	235 39	70 09	71	09 6	19
К пределам ♂	25 00	235 45	70 15	71	10 2	03

Некоторые направляют ⊕ обратной дирекцией, то есть против порядка знаков; тогда ты делаешь не что иное, как вычитаешь промиссора из сигнификатора, и так идешь назад.

Дирекции хилегиальных и прочих планет к их промиссорам на 29-й год родившегося, с 18 сентября 1644 по сентябрь 1645

Сигнификатор	Промиссор	Знак	Число
♃	К правому полутораквинтилю ♄	♑	28 января
⊕	К антисцию ☽	♋	21 февраля
♂	К контрантисцию ♀	♏	5 марта
♄	К левому полусекстилю ♄	♊	23 марта
☽	К ☍ ♃	♊	24 марта
♂	К контрантисцию ☉	♏	18 апреля
☿	К пределам ☿	♏	12 мая
♃	К левому полутораквинтилю ☿	♑	1 июля
♂	К пределам ♂	♏	25 июля
♂	К полутораквадрату ♄	♏	1 августа
Асцендент	К контрантисцию ☽ с широтой	♒	29 августа

Суждение по дирекциям

Самые значительные дирекции этого года — ⊕ к антисцию ☽. Так как ☽ в радиксе — управительница седьмого и стоит в пятом, умеренно сильная, эта дирекция может означать (для человека,

занятого торговлей) много сношений и дел с простыми людьми лунного склада и некоторую прибыль через моряков, вдов, благородных женщин и подобных; она может показывать много договоров и сделок с такими людьми, а также прибыль от торговли в чужих краях такими товарами, которые природы Луны. Она может показывать также — так как ☽ в радиксе стояла в пятом, — что у родившегося будет много сношений с гонцами, приказчиками, иноземными поверенными (и с послами, если он к тому способен), и обещает хороший прирост имущества через таких людей и их средства и прочее.

Следующее по порядку хилегиальное место — ☽ к ♂ ♃ без широты. Дирекция приходится в шестой и двенадцатый дома; ♃ как промиссор означает свойство случая, который произойдет; а так как в радиксе он был управителем одиннадцатого и двенадцатого и имел власть во втором, событие должно произойти либо от таких вещей, какие означает ♃ в радиксе как управитель этих домов, либо от того, что он означает вообще по природе. Так как он существенно силен, мы принимаем первое суждение и оставляем второе; но хорошо будет подумать об обоих.

Дирекция, падающая в шестой, грозит легкой юпитерианской болезнью от питья, или пресыщения, или расстройства тела. Причина вот в чем: ☽ стояла в пятом, то есть в доме доброго застолья; а так как ☽ как сигнификатриса стоит в воздушном знаке, а ♃ — в огненном, это вполне может означать разгоряченную кровь: ведь ♊ горяч и влажен, а ♐ горяч и сух; *ergo* (следовательно), два значения разгоряченной крови. ♃ в радиксе был другом, *ergo* болезни скорее надо опасаться, чем она случится на деле.[3] Следи по транзиту, когда ♃ придет на место ☽, то есть на двадцать второй градус ♊, и в это время будь осторожен, и за неделю до того, как сигнификатор и промиссор

встретятся или случится транзит, очисти кровь мягким слабительным. Это означает, что родившегося постигнет некоторое огорчение из-за неласковости, которую он увидит от кого-то из близких знакомых. А так как ♃ — управитель двенадцатого и стоит в нем, небезопасно навещать заключенных друзей, как бы самому не попасть под стеснение свободы по доносу лунного человека. Люди, которых представляет ♃, по всей вероятности, в этом году сильно повредят родившемуся, а именно дворяне, духовенство, законники, но больше всего дворяне. Это предупреждает родившегося беречь свои деньги, чтобы дворяне не взяли за час больше, чем заплатят за год: разве ♃ не управитель второго? Пока дирекция не прошла, нехорошо засиживаться допоздна в тавернах и прочее.

---

[3] Что по природе означает ☽ к ☍ ♃, см. выше.

Задуманное зло должно прийти из одиннадцатого дома, двенадцатого или второго. *Ergo*, асцендент к августу приходит еще и к контрантисцию ☽ с широтой, а это говорит о некоторых трудностях в делах родившегося и о больших хлопотах, чтобы освободиться от тех, кто хотел бы получить от него работу или работать вместе с ним, или хотел бы, чтобы он пустился в какую-нибудь страну; и это намекает на какой-то навет или пересуды из-за женщины дурного нрава и на некоторую трату имущества не через одного человека. Это подтверждается еще и контрантисцием ☌ к ♀ около марта следующего года, когда ☽ приходит к ☍ ♃; а это тоже может означать некоторый вред от простых женщин и прочее. Никакого обещающего аспекта к повышению в этом году нет, ибо ☌ приходит к дурной дирекции ☉, а тот был так слаб в радиксе, что ничего не может сделать в пользу повышения. Этот контрантисций ☌ к ☉ — так как ☌

управитель третьего и десятого, а ☉ восьмого — может означать некоторый ущерб в деле наследства или родового имения и прочее через родню или солдат.

Приход ☿ в его собственные пределы и ♃ к полутораквинтилю ☿ говорят о том, что родившемуся будут милы книги и чтение и он будет важен, строг и склонен к благочестию. Я было забыл полутораквинтиль ♃ к ♄, который падает в восходящий знак, то есть в ♑ : это добрый аспект, и он показывает, что родившийся, согласно двум последним дирекциям, станет важнее, уединеннее и склоннее к учению, чем прежде; и он, по-видимому, снимает также большую часть злобы прежних дирекций, поскольку ♃ в радиксе был другом, а ♄ — управитель асцендента.

Остаются еще только две дирекции: ☌ к пределам ♂ и ☌ к полутораквадрату ♄. Они происходят в ♏ , а в этом знаке радикально стоял ♁, и управитель его был крайне стеснен. Это подтверждает, что будут прилагаться старания свести на нет какое-нибудь наследство или долю земли, которая могла бы достаться нашему родившемуся от умершего, или деньги, причитающиеся ему: такое могло или может быть задумано.

Суждение по обращению, или возвращению ☉ на его место в радиксе

Асцендент карты без уравнения — 7° 24′ ♏.

И все же, так как ♃ в обращении стоит на месте ☽ и в восьмом доме, родившемуся, по-видимому, придется с этой стороны скорее опасаться, чем потерпеть ущерб, хотя в восьмом стоит и ☌ . Асцендент обращения — ♏, его управитель — ♂, и ♀ и ☽ обе сближаются с его □ (*Caveat a Mulieribus hoc anno* — пусть в этом году остерегается женщин). Положение ♄, управителя асцендента в радиксе, теперь в шестом, может вызвать головную боль и

некоторые меланхолические мечтания, тем более что ☉ спешит к его ☍. Но так как ни одна планета не поражает асцендента и все над землей, кроме ♄, ♀ и ☽ в ☌, а ♉ на радикальном месте ☿ и ⊕, и ☽, управительница ⊕, теперь с ♀, — многие из тех случаев, которые дирекции означали слабо, будут иметь малое влияние или вовсе никакого, а как бы сойдут на нет или кончатся страхом без всякого исполнения.

Суждение по карте профекции; асцендент — 6° 37′ ♉

♀ — дивизор части этого года, а именно с 18 сентября 1644 года по 29 июня следующего, ☿ — остальной части. ♀ при рождении была в силе своих достоинств и потому обещает этому родившемуся здоровье и то, что она по существу означала при рождении. ♃ — также управитель десятого, а теперь он в ♈, где имеет тригон, и это несколько уменьшает то несчастье, которое в обращении грозило родне родившегося. А так как ♉ в радиксе был местом ♄ и теперь восходит, это может также означать какой-нибудь участок земли или приобретение некоторой малости по смерти родственника. Возвращение ♂ к куспиду одиннадцатого дома радикса, близ *Cor Scorpii* (Сердца Скорпиона), может означать внезапную смерть одного из друзей этого родившегося от меча или огня. Всегда замечено, что ☽ в ♎ — в обращении ли, в профекции ли — причиняет какую-нибудь беду от пресыщения или дурной пищи; этого родившемуся надо остерегаться.

Дурные дни в карте профекции

Дирекция	**Число**
Асцендент к контрантисцию ☽ в ♉	9 июня 1645
Асцендент к ☍ ♂ в ♊	10 июля 1645
Середина неба	
Контрантисций ♂ в ♓	13 марта 1644
☍ ☽ в ♈	14 апреля 1645
☉ □ ♂ в ♓	7 июля 1645
☽ к ☍ ♃ в ♎	22 мая 1645
⊕ ♉ в ♑	7 ноября 1644
□ ♃ в ♑	22 мая 1645
Контрантисций ♀ в ♌	5 июня 1645
Контрантисций ☉ в ♑	8 июня 1645
Контрантисций ☿ в ♑	15 июля 1645

Дурные дни по обращению легко заметить по транзиту вредоносных планет через куспиды асцендента или середины неба, или через радикальные места благотворных планет, или ☉, или ☽, или ⊕ и прочее.

Хилегиальные дирекции и дирекции прочих планет к ним самим на тридцатый текущий год родившегося, с сентября 1645 по сентябрь 1646

Сигнификатор	Промиссор	Знак	Число
♀	К полутораквинтилю ♂	♏	14 октября
☿	К полуквадрату ☉	♏	26 октября
♃	К собственному полусекстилю	♑	14 октября
☉	К пределам ☿	♏	8 декабря
☿	К полуквадрату ♀	♏	19 января 1645
☿	К полусекстилю ♃	♏	21 января 1645
☉	К собственному полуквадрату	♏	30 мая 1646
⊕	К пределам ♂	♏	18 июня 1646
♂	К контрантисцию ♀	♑	12 августа 1646
☉	К полуквадрату ♀	♏	18 августа 1646
☉	К полусекстилю ♃	♏	25 августа 1646

Эти дирекции не сулят никаких значительных дел. Только ♀ к полутораквинтилю ♂ означает близкое знакомство с какой-то благородной женщиной и с каким-то молодым солдатом. ☿ к полуквадрату ☉ предвещает некоторое разногласие с солнечным человеком о счетах или приносит от каких-то друзей вести об имуществе кого-то недавно умершего; и можно надеяться, что ♃ к своему собственному полусекстилю в ♑ подтвердит эти вести как верные, но не столь выгодные, как ожидалось, потому что ♃ в ♑ — в своем падении. ☉ к пределам ☿ побуждает родившегося взяться за дело, просмотреть свои счетные книги и востребовать кое-какие долги, которые, быть может, удачно вернутся, потому что ☿ тотчас приходит к полусекстилю ♃ в ♏, и притом в десятом

доме. Этот аспект может принести родившемуся некоторое повышение или знакомство с каким-нибудь юпитерианским человеком или почтенным купцом, от которого впоследствии можно ждать много добра. По-видимому, родившийся держится своих собственных намерений, хотя отчасти и себе в помеху, как означает ☉ к своему собственному полуквадрату; и ⊕ к пределам ♂, что предписывает родившемуся осторожность в отношении братьев и родни, а именно не отдавать им много денег и прочее. Однако ☉ около августа 1646 года приходит к полуквадрату ♀ и полусекстилю ♃, а это может дать доброе окончание сомнительному и неясному году — трудолюбием самого родившегося и через каких-то юпитерианских друзей, на которых он тогда, к счастью, набредет или с которыми познакомится.

Обращение; асцендент без уравнения — 16° 59′ ♑

Это прямо указывает на какое-то путешествие в чужие края, так как ☉ в девятом, а ☽ в асценденте. ♄ вернулся в тот знак, где был в радиксе, — словно родившийся сызнова пускается в мир или снова начинает заниматься делами этого мира, — а также на какое-то наследство или завещанную ему умершим долю. Нахождение ♂ и ♀ в десятом, по-видимому, ставит под сомнение доброе имя родившегося и навлекает на него какие-то порочащие наветы за дела, совершенные прежде; но сила ♀, видимо, дает нашему родившемуся взять верх, тем более что ☽, управительница седьмого, находится под властью ♄, а ♄ — под властью ☽. Без сомнения, в этом году может возникнуть какое-то небольшое разногласие, но ненадолго, потому что ♂, ♀, ☽ и ♃ — все в подвижных знаках. ♉ в асценденте подтверждает подозреваемую выше ревность из-за пересудов или навета, и это должно касаться каких-то денег, потому что ♉ в ♒, знаке второго дома в радиксе.

Карта профекции; асцендент — 6° 37′ ♊

Эти вещи, или подобные им, действительно могут случиться; но ♄, ♀ и ♂, все в своих экзальтациях в карте профекции, дают родившемуся твердую надежду избежать и каких-то порочащих толков, и всего прочего, что может быть ему случайно поставлено в вину. Так что, взвесив и дирекции, и обращения, и профекции, можно сказать, что этого года, по всей вероятности, будут сильно опасаться, а исполнится мало, потому что нет сильных дирекций, чтобы привести в движение какой-нибудь большой случай; разве что ♄ на свое собственное место в радиксе принесет нашему родившемуся небольшой участок земли и прочее.

Дирекции, по которым судят о 31-м годе родившегося, с сентября 1646 по сентябрь 1647

Сигнификатор	**Промиссор**	**Время**
♂	К контрантисцию ♀	
⊕	К ☍ ♄	Декабрь
⊕	К □ ♂	Декабрь
♀	К пределам ☿	
⊕ обратной дирекцией	К полуквадрату ☽	
Асцендент	К полутораквадрату ☿	
⊕	К левому квинконсу ☽	
♀	К полуквадрату ☉	
Середина неба	К пределам ☿	

Наша первая дирекция — ♂ к контрантисцию ♀ — может означать некоторую перебранку или недовольство с венерианским лицом или какую-то обиду, причиненную

родившемуся женщиной, касательно какого-то родового имения, которое может достаться родившемуся. В декабре ⊕ направлен к ☍ ♄ с широтой, а в том же месяце — к □ ♂. Так как эти дирекции могут быть довольно важны, их надо разъяснить подробно. Сигнификатор — ⊕ в 9° ♏, недалеко от середины неба. Промиссор — ♄, отчасти в третьем, но ближе к четвертому. ⊕ показывает, в чем дело; ♄ своей ☍ — каким образом, каково оно и от кого.

♄ — управитель второго дома; ♂, распоряжающийся нашим ⊕, — управитель третьего и десятого. Отсюда я могу вывести такое суждение: если родившийся не будет весьма осмотрителен, он сильно пострадает в своем богатстве и движимом имуществе и прочем через пожилых сатурнических людей или в вещах их природы, как то: земли, ренты, ежегодные выплаты и прочее; и чем ближе по родству или кровному свойству, тем больший убыток он может понести. А так как ⊕ радикально стоял в восьмом доме, эта дирекция означает, что родившийся потеряет или растратит свое состояние из-за умерших, или из-за смерти какого-то сатурнического человека, или через товары ♄ — человека, прежде бывшего его заимодавцем. Эта дирекция может также подорвать имущество отца и тем привести к тому, что наш родившийся получит меньшую долю, чем мог бы получить иначе. □ ♂ к ⊕ — так как ♂ управитель третьего и десятого и, кроме того, по природе означает родню — советует родившемуся никоим образом не связываться с братьями или собственной родней в денежных делах, поручительствах и подобном и остерегаться доверять какие-либо деньги, тяжебное дело или торговлю человеку марсианского нрава или облика. Так как ♂ — управитель десятого, можно предположить, что какие-то главные люди, должностные лица и подобные могут призвать нашего

родившегося к ответу и допросу по денежному делу или подобному; и это удваивает прежнее значение некоторой помехи от родни, а также от дурных слуг. Я не нахожу этот год пригодным для торговли такими товарами, какие означают ♄ или ♂: смотри у Оригана в его суждении о втором доме. После этих несчастливых дирекций ♀ приходит к пределам ☿ в ♏, и это дает некоторую передышку от прежних тревог; но эту передышку снова перечеркивает *Pars fortunae* (Жребий Фортуны) к полуквадрату ☽ — словно какие-то прежние сотоварищи, или партнеры, или простые люди, моряки и прочие, или какая-нибудь вдова заново станут досаждать родившемуся и порочить его доброе имя. Асцендент в апреле спешит к полутораквадрату ☿, управителя шестого, имеющего власть над пятым и восьмым: родившегося все еще призывают к ответу по счетам или ему досаждают меркурианские люди — поверенные, купцы, приказчики, иноземные агенты или счетоводы, — и все это из-за каких-то вещей, по существу касающихся наследства, или смерти того или иного лица, или дел, долгое время лежавших без движения. В мае *Pars fortunae* приходит к квинконсу ☽, а в июле и августе ♀ — к своему полуквадрату с ☉, ☉ и асцендент — к пределам ☿. Эти дирекции заставляют думать, что около этого времени при посредничестве лунного, или низкорослого, человека и венерианского, солнечного или остроумного человека наш родившийся уладит те несчастливые разногласия, которые, по-видимому, расстраивали его имущество и довольно долгое время тревожили его ум. Ибо надо внимательно заметить, что эта дирекция *Pars fortunae* к ☍ ♄ приходится в неподвижных знаках, как и *Pars fortunae* к □ ♂, а это говорит о величине и длительности дела, задуманного ♄ и ведущегося с большими препирательствами ♂ , который означает родню и солдат. Все светлые, или

льноволосые, или рыжие люди роковым образом окажутся врагами или противниками родившегося; так же и все неотесанные, сутулые или косолапые, которых означает ♄. Но посмотрим, не уменьшается ли что-нибудь из этого обращением или профекцией.

Суждение по обращению 31-го года

☽ в двенадцатом, но в знаке шестого в радиксе, подтверждает наше прежнее суждение, что дурные слуги, ложные слухи, или тайные враги, или тайные нашептывания могут навредить делам и имуществу нашего родившегося. ♂ — также управитель шестого, и он в ♋, своем падении, и во втором: нельзя доверяться рыжеволосым людям, солдатам или слугам. Кроме того, ♄ ретроградeн и поражает куспид, вернее, шестой дом, то есть дом болезни и слуг; и в этом году нехорошо вести торговлю крупным скотом — лошадьми, коровами и прочим: ♄ означает болезнь и дурное пищеварение.

△ ☽ и ☉ очень помогает развеселить дух нашего родившегося; так же и ✶ ☽ к ♃, и сближение ☽ с △ ☿ — через общество и занятия. Но эти планеты, имея мало достоинства в тех местах, где стоят, не вытаскивают родившегося из трясины совсем. Определенно, обращение профекции, по-видимому, переворачивает все вверх дном в делах имущества; и мне кажется, что знак ♒ на куспиде восьмого должен дать нашему родившемуся какое-то наследство или наделить его каким-то родовым имением или богатством через женщину, если прежние аспекты не сведут этого на нет или не доставят ему из-за этого много хлопот и тем не причинят больших тягот. Год будет не совсем дурной, ибо ☊ во втором доме обращения, а в карте профекции ☊ — на месте ♀. Но надо принять во внимание и затмения или соединения, совпадающие с нашей

дирекцией; их надо искать, когда мы наблюдаем годовые транзиты планет через радикальные хилегиальные места.

Словом, дирекции, обращения и прочее единодушно показывают, что если родившийся в предыдущий год не будет внимательно вести свои дела, он потерпит большой убыток в своем имуществе, как сказано выше; ибо причиной тревог этого года могут стать дела предыдущего, и можно опасаться, что родившийся временами будет нуждаться в деньгах или повредит себе каким-нибудь своевольным поступком в денежном деле, как можно заключить из ⊕ в ♌ к ♄, а ♄ — управитель асцендента. *Multiscindo cautela non nocet* (осторожность не вредит).

32-й год, с 19 сентября 1647 по сентябрь 1648

Сигнификатор	**Промиссор**
♀	К собственному полуквадрату
♀	К правому полусекстилю ♃
♃	К левому полутораквинтилю ☉
Асцендент	К пределам ♃
♃	К полутораквинтилю ♀
♂	К пределам ♄
♃	К пределам ♄
♂	К ✶ ♂
⊕	К полусекстилю ☿
Середина неба	К двенадцатому дому
Асцендент	К контрантисцию ♄

Маловероятно, чтобы злоба пагубных аспектов двух вредоносных планет в прошлом году угасла совсем; какие-то ее остатки могут

найти завершение в дирекциях этого, 1647 года, тридцать второго текущего года родившегося. Прежде всего у нас ♀ к ее собственному полуквадрату: по существу он не может повредить, а означает лишь частые переезды или желание путешествовать в чужие края. Но поездки он не обещает, ибо ♃ в ноябре приходит к полутораквинтилю ☉ — словно какой-то близкий друг воспротивится этому решению; и действительно, у ♃ нет достоинств в ♑, а это может указывать, что родившийся не получит через это повышения. Однако продвижение асцендента к пределам ♃ может означать, что родившийся будет бодр, здоров и ничем не смущен и будет вести свои дела с рассудительностью, успехом и умеренностью. Полутораквинтиль ♃ к ♀ доставляет нашему родившемуся новых друзей и знакомых, но пользуется он ими с некоторым трудом и недоверием, потому что ♃ в марте приближается к пределам ♄, а это на несколько дней наводит некоторую меланхолию или тягу к уединению. ⊕ к полусекстилю ☿ заставляет родившегося просмотреть какие-то записи и счета. В июне 1648 года асцендент приходит к контрантисцию ♄ во втором доме, что скорее означает некоторую трату имущества через дурных слуг или сатурнических людей, чем какой-либо недостаток здоровья, разве что родившийся огорчится из-за какого-нибудь небольшого убытка, который может случайно понести от тайных и закулисных проделок кого-то из доверенных друзей; это ясно видно по середине неба к куспиду двенадцатого дома. К концу 32-го года, при ♂ к его собственному ⚹ — а ♂ управитель десятого, — наш родившийся улаживает все разногласия и готовится или собирается в путь либо с большим рвением занимается своим делом; и здесь ☽ к полуквинтилю ♂, видимо, сильно продвигает его намерения или побуждает родившегося охотно за них взяться. Но так как эти дирекции не

очень сильны, следует рассмотреть обращение: ибо если данное нами выше суждение не найдет подтверждения в обращении, вероятно, действие дирекций будет ослаблено.

Обращение 32-го года, или Солнце на своем месте в радиксе

Здесь ♃ на куспиде асцендента, ☽ прибывает светом и движением, а ☿, управитель асцендента, в своем доме и почти стоит, готовый стать директным. Здесь нет ничего, что противоречило бы какому-либо добру, которое может достаться родившемуся; только ♄ вернулся на место ☽ в радиксе и по месту стоит в середине неба, в □ к восходящему градусу. Это на некоторое недолгое время немного расстроит дела или ремесло родившегося и заставит их продвигаться медленно; и это советует родившемуся следить, чтобы в сентябре он не ездил много верхом, как бы не повредить себе правое плечо. ☽ в третьем может принести какую-нибудь поездку в местность к северо-западу, к какому-нибудь брату или родственнику, но не за море, ибо ♂, управитель девятого, закреплен в ♏. В этом году родившемуся надо остерегаться сырых плодов и подобной пищи, вызывающей ветры или закупорки, потому что ☽ идет к ♂ в холодном знаке и прочее.

32-й год. Обращение профекции

Так как ♌ восходит близ места ♂ в радиксе, это означает, что родившемуся следует пользоваться нашими дирекциями для сбережения здоровья, а это едва ли не единственное, что стоит внимания в этой карте профекции. Положение ♃ в ♋, его экзальтации, — теперь он управитель четвертого — может положить конец некоторым несчастливым смутам в жизни нашего родившегося, привести все его дела к должной мере

улучшения и дать ему полную победу над некоторыми прежними весьма сильными и злонамеренными врагами. Без сомнения, наш родившийся теперь будет думать о путешествии, но не приведет своих намерений в исполнение до следующего года, а каков он, можешь сейчас прочесть.

33-й год, с 19 сентября 1648 по сентябрь 1649

Сигнификатор	Промиссор	Знак	Число
Середина неба	К правому биквинтилю ♄	♐	5 октября
☽	К пределам ♂	♊	27 октября
Асцендент	К полутораквадрату ☉	♒	30 октября
♂	К △ ☽	♎	11 ноября
♂	К контрантисцию ☿ с широтой	♎	17 ноября
Асцендент	К полутораквадрату ♀	♒	24 декабря
Асцендент	К ✶ ♃	♒	31 декабря
Середина неба	К квинтилю ☿	♐	3 мая 1649
♂	К ☌ ☿	♎	19 мая
♂	К биквинтилю ♄	♎	30 мая
♂	К ☌ ♀	♎	27 июня
Середина неба	К полутораквадрату ♂	♐	16 сентября

Этот год, не омраченный никаким общим несчастьем, по-видимому, обещает нашему родившемуся много счастья по следующим дирекциям. Ибо 5 октября *Medium Coeli* приходит к биквинтилю ♄, управителя асцендента в радиксе, — словно теперь многие пожилые купцы, или сатурнические люди, будут втираться в милость к родившемуся и займут его каким-нибудь выгодным делом, или он сам себя займет. Теперь он, видимо,

пожелает купить или снять какой-нибудь дом или дома; для родившегося хорошо вести торговлю сатурническими товарами и иметь дело с такими людьми. Однако ☽ в октябре к пределам ♂ и асцендент в то же время к полутораквадрату ☉ могут предостеречь нашего родившегося, чтобы он берег здоровье и заметил, что прибывает желчь; этот сок ему следует в этом месяце уменьшить по совету ученого врача. Последний аспект доставляет также разногласие между каким-то солнечным купцом и родившимся касательно вещи, называемой деньгами, или подобного. Но ♂, управитель десятого, спешит к △ ☽ в ♎ : в ноябре — какое-то своевременное предложение товарищества от весьма уважаемых людей, или главных должностных лиц, или какие-то намерения плыть за море; много разговоров и много встреч, чтобы это осуществить, ибо ♂ вскоре после того встречает контрантисций ☿ с широтой — словно родившегося задержат в его намерениях меркурианские купцы или же его партнеры, или те, с кем он ведет дела, и он сам не смогут сойтись в предложениях и договорах. Часть декабря 1648 года, по-видимому, пройдет в добрых встречах и переговорах, как означает асцендент к полутораквадрату ♀; но предшествующие аспекты и дирекции лишь готовят почву для большего благословения, которое вскоре постигнет родившегося, — через асцендент к ⚹ ♃. И эта дирекция, приходясь близ куспида второго дома, дает несомненное ручательство, что остаток года будет весьма благоприятен и успешен для родившегося и что он за это время сильно умножит свое имущество и состояние, торгуя юпитерианскими товарами и с людьми сангвинического, юпитерианского склада. Похоже, родившийся может получить некоторые повышения или видное место в государстве или в том жизненном поприще, которым он тогда займется. Дальше следует середина неба в мае к квинтилю ☿

— словно он будет вести обильные переговоры со многими частями света и много общаться с меркурианскими купцами, людьми разговорчивыми, и прочее. И меркурианские товары не могут быть родившемуся очень невыгодны; теперь он умножит число своих друзей и будет водить необычайное знакомство со знатью, дворянством и прочими, с судьями, адвокатами, законниками и прочими.

Но встреча ♂ с телом ☿, управителя шестого в радиксе, предостерегает не слишком доверяться высокому худому меркурианскому слуге, который может при случае либо подделать какое-нибудь письмо, либо испортить счета нашего родившегося; это может быть замечено и раскрыто пожилым другом нашего родившегося, как заранее показывает биквинтиль ♂ к ♄. А так как ♂ в июне 1649 года приходит к телу ♀, это может указывать на какую-то короткую поездку на запад, и все же не очень к удовольствию родившегося, потому что середина неба около сентября приходит к полутораквадрату ♂, который может в какой-то небольшой мере повредить доброму имени нашего родившегося ложными наветами. Но так как ⚹ асцендента к ♃ имеет главную власть и в этом году сильнее всего, я полагаю, что этот год будет удачным и родившийся сможет в нем смело пускаться в мир ради приобретения более благородного состояния.

Обращение

♏ — асцендент, а ♂ близ своего места в радиксе, высоко поднят и стоит в девятом доме: это побуждает нашего родившегося стремиться к великим делам и прибавляет нашему родившемуся в кошельке и состоянии; и он, по-видимому, удержит то, что имеет или может приобрести, потому что ♂ — управитель

первого и второго и стоит в неподвижном знаке. Положение ☿ и ♃ в одиннадцатом доставляет новые знакомства и новых друзей; только место ♃ в радиксе, теперь испорченное ♋, может показывать какое-то вероломство одного юпитерианского друга, если у него есть шрам на лице или он в каком-то неуважении в мире, то есть если люди подозревают его в БАНКРОТСТВЕ. Это обращение склоняет к желчи, поэтому родившемуся надо в сентябре 1648 года позаботиться об ее выведении, а именно особенно желчи и флегмы.

Этим обращением распоряжаются главным образом ♂, ☿ и ♀, все с хорошими достоинствами: это говорит, что наш родившийся в этом году будет горячо, или с великим желанием, заниматься своими делами, и они пойдут хорошо и прочее.

Revolutio Profectionalis (обращение профекции)

♄ теперь перешел в ♑, свой собственный дом и асцендент радикса, ♃ — в ♌, в △ к своему положению при рождении; ♂ также пришел в ♈, а ☊ — почти в кульминирующий градус. Три высшие планеты, так существенно достоинственные, означают главное дело родившегося в этом году и что ему будет выгодно весь этот год много хлопотать на том пути, который он сочтет лучшим для своей прибыли, и прочее. ♄, стоящий так, как теперь, может принести покупку или наследство каких-то вещей, в которых он прежде сомневался.

Нельзя забывать, куда падают затмения и прочее, *et magnae sive mediae conjunctiones* (и великие или средние соединения).

34-й текущий год, с 19 сентября 1649 по 19 сентября 1650

Этот год, по-видимому, по благословению всемогущего Бога, обещает то, что следует ниже, вероятно, выведенное из

значительных дирекций. Во-первых, продвижение асцендента к куспиду второго дома, освещенному в радиксе ⚹ ♃, означает для родившегося прирост благ фортуны, обзаведение изысканной домашней утварью, большую прибыль от торговли юпитерианскими вещами и товарами, а именно сукном, оловом и прочим; это подтверждает ⊕ к пределам ♃ и советует торговать за морем такими товарами, которые природы ♃, и ради них. Переход ☿ в пределы ♄ в январе на несколько дней задерживает какие-то счета или означает некоторый ущерб от вороватых стариков, но небольшой; ибо ⊕ к полусекстилю ☉ и ♀ в ♏ все же продвигают нашего родившегося в его торговле к доброй цели и прибыли; это намекает, что солнечные и венерианские люди могут быть полезны нашему родившемуся, как и товары, или изделия, их природы и свойства. К маю ⊕ к полуквадрату ♃ порождает небольшую размолвку с каким-то купцом, другом, и притом юпитерианским, из-за какого-то морского предприятия, так как наш родившийся усмотрит в своем друге некоторую неласковость; но ♃ к собственному полуквинтилю рассеивает это сомнение, а так как аспект приходится в асценденте, он показывает, что родившийся будет бодр и весел и тело его будет в добром состоянии. В июле асцендент приходит к пределам ♂, что может возбудить какой-нибудь желчный сок, или предвещает небольшой ущерб в его имуществе через марсианских людей, или может подвергнуть его опасности судебной тяжбы; но эти волнения не продлятся, ибо ♄ к пределам ♀ в шестом доме приводит все к совершенному равновесию, чему помогает и ⊕ к пределам ♀. В августе асцендент к контрантисцию ☽ побуждает нашего родившегося быть отчасти недовольным женщинами и делами с ними, или какими-то агентами, или партнерами, или каким-то простым людом, быть может моряками, и прочим; это,

видимо, на несколько дней усиливает меланхолическими мыслями ☉ к пределам ♄, пока ♂ в сентябре не придет к пределам ♀ , отчего родившийся совершенно излечится от некоторого меланхолического расстройства.

Обращение 34-го года

Будь у нас в этом году какие-нибудь дурные дирекции или поддержи скверное положение ♄ в ♋ другие пагубные положения блуждающих звезд — мы могли бы опасаться за здоровье родившегося; но это скорее означает какие-то подавленные мысли и дурное пищеварение, и тяжесть в желудке от несваренной пищи, чем какой-либо упадок в судьбе. Однако в любую часть этого года нехорошо доверять сатурническим людям ни товар, ни деньги иначе, как под тройное обеспечение. ♀ в восьмом с *Cor Leonis* (Сердцем Льва) может дать нашему родившемуся какой-то обильный прирост имущества по смерти друзей или женщины. ♂ в десятом советует иметь дело как с марсианскими товарами, так и с марсианскими людьми; ♃ со *Spica Virginis* (Колосом Девы) в девятом серьезно зовет торговать своими товарами на юго-западе и показывает большой выигрыш от этого. ☽ и ♄ в седьмом предвещают много врагов и какие-то стычки с простыми людьми, и с людьми лунного склада. ♉ в одиннадцатом либо губит, либо предвещает много вероломства в придворных, которые были в знакомстве с родившимся. ☽ в седьмом, пораженная ♄, может предвещать болезнь матери или жены, если не смерть. Обращение профекции ни в малейшей мере не противоречит предыдущему суждению; только восходящий ♎ предупреждает о пресыщении и прочем; и, насколько я нахожу, так как место ♀ в радиксе теперь восходит в карте профекции, это может намекать на какие-то поездки туда и обратно, тем более

что ♀ и ☿ теперь перешли в ♋, а ☽ — в ♓. ♄, теперь в ♒, своей радости, дает добрую надежду купить какой-нибудь дом, дома или фермы и прочее.

35-й год, с 19 сентября 1650 по 19 сентября 1651

Сигнификатор	Промиссор	Знак	Число
♂	К ☌ ☉	♎	23 декабря
♂	К ☌ ♀	♎	28 января
♄	К шестому дому	♊	19 апреля 1651
Асцендент	К правому квинтилю ♄	♒	20 июня
⊕	К ☍ ♄	♏	27 июля

Хилегиальных дирекций в этом году немного, но они весьма значительны и довольно важны. У нас ♂ к телу ☉: это означает какую-то ссору или спор с солнечным человеком из-за какой-то женщины, возбуждает в теле какие-то порочные соки и какие-то едкие истечения в правом глазу и показывает некоторую размолвку между родившимся и кем-то из его родни. Сразу после этого встреча ♂ с ♀ может дать родившемуся видное доброе имя и доверие в том государстве, где он тогда будет жить, а также какую-то почетную и выгодную поездку сообразно званию, в котором он тогда будет жить. Правда, эта дирекция может отвратить родившегося от частого сближения с распутными женщинами, как бы он не получил гонорею и прочее; и в самом деле, несчастливые партнеры, или люди, с которыми он имеет дело, так будут досаждать родившемуся, что грозит болезнь или расстройство в теле. Приход ♄ к куспиду шестого дома показывает, что родившемуся будут досаждать строптивые и сварливые слуги, что здоровье его будет слабеть и ипохондрическая меланхолия

будет сильно умножаться, и все же множество дел помешает родившемуся поправить здоровье, хотя асцендент и приходит к квинтилю ♄, что говорит о больших его трудах и усердии в делах этого мира и о медленном продвижении его дел или приросте его имущества. Ибо сразу затем ⊕ к ☍ ♄ без широты означает большой ущерб нашему родившемуся от какого-то морского предприятия, и в таких товарах, или от сатурнических людей, а также от братьев, родни или кого-то из кровных родственников; и это должно случиться со стороны северо-востока, если наш родившийся будет туда торговать.

Обращение 35-го года

Теперь асцендентом управляет ☿, но в радиксе он управитель шестого дома, а ныне и по положению стоит в шестом. За этим годом надо следить внимательно и пристально, ибо ♄ во втором доме подтверждает нужду в деньгах и затмение достатка через ♄ и через людей, которых он означает. Правда, ⊕ удачно приходится в десятый дом, но его диспозитор так слаб, что может оказать лишь малую помощь; сберечь достаток помогут только забота и осторожность.

Как следует опасаться убыли достатка и больших проволочек в торговле и делах, так можно опасаться и весьма опасной болезни. Хотя хилегиальные дирекции не указывают на нее прямо, множество планет в шестом доме явно ее показывает. Если же мы станем доискиваться природы болезни и того, от какой она причины, то надо заметить, что ♎ стоит на куспиде шестого дома и что ☿, ♋, ♃, ♀ и ☽ все находятся в шестом. Безусловно, можно опасаться, что у родившегося будут сильные приступы каменной болезни или какие-нибудь весьма неприятные беды в тайных членах, а также сильный жар и боль в пояснице и почках.

Счастливое положение ♃ и ♀ в шестом доме может обещать утешительное выздоровление, хотя ♉ в шестом оставит после себя жало или гнилость, которую не так легко будет вылечить.

Этот год словно ставит преграду начинаниям нашего родившегося и советует ему проявлять больше обычного осторожности во всех делах, ибо все, похоже, идет медленно и с трудом и т. д. Карта профекции не сулит много лучшего успеха: ♂ на месте ☽ подстрекает какую-нибудь сварливую женщину досаждать родившемуся, а ♄ там, где в радиксе стоял ☊, предостерегает насчет стариков и недоброй родни и велит остерегаться давать много товара в руки простым людям, берущим в долг. Забота и разумное ведение дел могут уменьшить ущерб, который предвещается достатку нашего родившегося, равно как и недомогание, которое он может претерпеть, если не принять мер; вино и женщины в этот год не на пользу, как и скот и т. д. Несчастливый транзит ♄ через ♋ может несправедливо возбудить много судебных тяжб и много затруднений против родившегося и показать тяжелую болезнь его жены. Но так как ♄ в радиксе был ему другом, я не сомневаюсь, что он поможет все одолеть; однако влияние ♄ всегда несколько грозно, и потому я счел за благо дать тем больше предостережений на его счет.

36-й год, начало 19 сентября 1651 года, конец в сентябре 1652 года

Дирекция	Знак	Время
Асцендент к биквинтилю ☿	♒	21 сентября
♀ к контрантисцию ♂	♏	9 октября
♃ к пределу ♄	♒	3 ноября
⊕ к полуквинтилю ☿	♏	16 ноября
♄ к полуквинтилю ♄	♊	22 декабря
⊕ к *Lucida Lancis* (Яркой звезде Весов)	♏	24 декабря
♂ к ☌ ☿	♎	9 января
♂ к квинконсу ♄	♎	9 января
♀ к пределу ♄	♏	24 марта 1452
☿ к контрантисцию ♂	♏	25 мая
♂ к квинтилю ♃	♎	31 мая
♃ к ☍ ♂	♒	19 июня
Середина неба к квинтилю ☉	♐	13 июля
♄ к полутораквинтилю ☿	♊	20 июля
☿ к куспиду одиннадцатого дома	♏	20 июля
☿ к пределу ♃	♐	20 июля
☉ к контрантисцию ♂	♏	8 сентября

Этот год климактерический, и в такой год люди обычно ждут больших событий, добрых или злых, смотря по природе дирекций, благотворных или вредоносных. У нашего родившегося много разных, но слабых дирекций, и они приводят меня к такому суждению.

Встреча асцендента с биквинтилем ☿, приходящаяся во второй дом, может дать нашему родившемуся большое приращение

богатства через расчеты и получение прежних долгов, а также много общения и знакомства с купцами, приказчиками и т. д. Но в октябре ♀ к контрантисцию ♂ грозит какими-то промахами в счетах и ущербом от этого через рыжеволосого поверенного, что может навести родившегося на меланхолические мысли, как и означает ♃ к пределу ♄. Однако поспешное приближение Жребия Фортуны к полуквинтилю ☿ и ♄ к полуквинтилю самого себя делают нашего родившегося веселее и довольнее своей долей и показывают его несколько суровым, бережливым, или желающим разбогатеть, осмотрительным и прочее.

Похоже, случай предлагает нашему родившемуся весьма хорошее приращение его состояния через внезапный возврат или покупку какого-нибудь товара, как заставляет нас судить Жребий Фортуны к *Lucida Lancis* в девятом доме. Правда, ♂ к ☌ ☿ может подсказать кому-нибудь хитрые предлоги, чтобы помешать родившемуся каким-нибудь прежним или мнимым договором, — через таких людей, как маклеры, писцы и т. д.; но ♂ к биквинтилю ♄ сильно помогает. Однако ♀ к пределу ♄ и ☿ к контрантисцию ♂, похоже, весь январь, февраль, март и апрель держат нашего родившегося в неизвестности насчет его прежней сделки и в каких-то разногласиях, если не в тяжбе из-за нее или чем-нибудь подобном. Но ♂ к квинтилю ♃ в мае 1652 года или около того предвещает примирение через *юпитерианских* людей. И хотя в июне ♃ приходит к ☍ ♂, что снова побуждает к новым тяжбам, раздорам или притеснениям, а также вызывает некоторую затаенную обиду между родившимся и его родней, или солдатами, или главными начальниками и властями *марсианского* склада, — после этого середина неба к квинтилю ☉, которое в радиксе было светилом времени, дает нашему родившемуся процветание, славу

и доброе имя и полную победу над теми, с кем он спорит, или же показывает конец всех раздоров через посредничество друзей.

Во всяком случае, так как это дирекция существенная, она может указать на возвышение лучше того, о каком родившийся и мечтал; она побуждает родившегося торговать *солнечными* вещами и с *солнечными* людьми, от которых он получит большое уважение и поддержку в своих делах. Не противоречит этому суждению и ♄ к полутораквинтилю ♀: он лишь побуждает нашего родившегося к ловкости и проворству в делах, благодаря чему, как означают ☿ к одиннадцатому дому и к пределу ♃, он расширит свои дела в свете и случайно сведет знакомство с новыми друзьями, через которых может ожидать большой пользы.

☉ восьмого сентября 1652 года к контрантисцию ♂ в ♏ грозит новым приступом каменной болезни или каким-то желчным соком, который теперь возьмет больше силы, чем прежде; родившемуся следует обратить на это внимание и вовремя посоветоваться с ученым врачом. Это же расширяет наше суждение о какой-то несчастливой родне; это же предупреждает осторожно вести торговлю с *марсианскими* людьми и не слишком им доверять.

Обращение на тридцать шестой год родившегося; ☉ ad Radicem (к месту в радиксе), 1651

С уравнением времени теперь восходит градус восьмого дома радикса, и родившемуся надо вдвойне беречь здоровье: по-видимому, именно оно больше всего затронуто в этом обращении, потому что ☽ недавно отошла от ☍ ☉. Близость ☽ к ☊ и ее дружественный △ к восходящему градусу дают мне большое утешение: у нашего родившегося не будет тяжелой болезни, а по Божьему благословению и с помощью лекарств он избежит ее.

Солнце в третьем доме, а ☽ в девятом: похоже, наш родившийся навестит каких-то друзей на северо-западе, а каких-то — на востоке. Градус и знак ♄ в радиксе теперь кульминируют; быть может, Богу будет угодно, хотя и с некоторыми трудностями, дать нашему родившемуся прочное наследство, а так как углы стоят в неподвижных знаках, они должны закрепить эту выгоду. ♃ в четвертом доме, вернувшийся в тот знак, где он был в радиксе, служит доводом в подтверждение прежнего суждения. ♄ теперь на куспиде двенадцатого дома либо убивает, либо заключает в тюрьму многих недоброжелателей нашего родившегося. И конечно, кто посмотрит на карту профекции, найдет, что место ♃ в обращении — это знак и градус карты профекции, а ☉, ♀ и ☿ пришли в знак, где в радиксе стоял Жребий Фортуны; также ☊ пришел в ♒, знак неподвижный и радость ♄. Все это по большей части сходится в одном и том же суждении, как было изложено прежде.

37-й год жизни, начало 19 сентября 1652 года, конец в сентябре 1653 года

Дирекция	Знак	Время
Асцендент к пределу ♀	♓	2 ноября
♂ к пределу ♃	♎	30 ноября
♄ к полуквадрату ♂	♊	3 декабря
♃ к △ ☽	♒	9 января
Середина неба к квинтилю ♀	♐	14 января
☉ к контрантисцию ♂ с широтой	♏	19 января
Асцендент к биквинтилю ☉	♓	8 февраля
Середина неба к пределу ♄	♐	8 февраля
☉ к куспиду одиннадцатого дома	♏	18 марта
☉ к пределу ♃	♐	18 марта
Асцендент к биквинтилю ♀	♓	30 марта 1653
Асцендент к квинконсу ♂	♓	30 марта 1653
☿ к △ ♂	♐	5 апреля
♃ к ☍ ♂	♒	11 апреля
Асцендент к □ ☽	♓	19 августа

В этот год асцендент приходит в ноябре к пределам ♀, а ♂ — к пределам ♃; обе дирекции целительны для здоровья, а также для чести, доброго имени и мирских дел. Они наводят родившегося на любовные мысли и дают к тому случай. И хотя ♄ к полуквадрату ♂ может означать нерадивость и упущения слуг и тайные споры с людьми более высокого звания, все же встреча ♃ с △ ☽, а сразу за ней середина неба к квинтилю ♀ в январе исполняют желания нашего родившегося насчет поездки на запад и обещают ему

весьма много чести, богатства и уважения благодаря второму браку, если он теперь без жены.

Эти дирекции советуют родившемуся также торговать такими вещами и товарами или вести дела с такими людьми, которые *венерианские*; они открывают нашему родившемуся какую-нибудь общественную должность в государстве с большим приращением его состояния, а также переезд в новый дом и тщательное его убранство подходящими украшениями и т. д.

☉ к контрантисцию ♂ может навлечь какие-то наговоры и втянуть нашего родившегося в тяжбу с человеком или людьми *марсианского* телосложения и из-за *марсианских* товаров; или же это может означать на несколько недель несогласие с соседями или родней из-за приданого жены. Но сила предшествующих благотворных дирекций, а теперь и следующая за ними дирекция асцендента — биквинтиль к ☉, — к великому удовольствию нашего родившегося, все уладит в деле приданого, ибо этот последний аспект стоит в ♓, во втором доме радикса нашего родившегося; это также умножает частное состояние нашего родившегося его собственным усердием, на его собственном пути торговли и дел.

Середина неба к пределам ♄ создает родившемуся новую помеху через *сатурнианского* человека и на некоторое время затягивает его дела, пока в марте ☉ не встретит куспид одиннадцатого дома, а также пределы ♃ в ♐, и асцендент не придет к биквинтилю ♀ и квинконсу ♂ в марте 1653 года. По моему суждению, это как раз и есть время свершения брака или близкое к нему, если родившийся без жены. И конечно, эти дирекции не напрасны и не останутся без действия: они несомненно назначают этот 37-й год годом необыкновенного возвышения, собственным усердием родившегося или через брак,

если он не был заключен прежде, а также через новых и почтенных друзей при дворах государей.

☿ следует за предшествующими счастливыми дирекциями со своим △ к ♂, побуждая родившегося свести какие-то расчеты, перебрать свои счета и деятельно потрудиться в свете; это умножает его доверие в том месте, где он живет. Но затем, в апреле 1653 года, ♃ к ☍ ♂ и асцендент к □ ☽ означают, что наш родившийся понесет ущерб от *марсианских* людей, оказав им доверие, потому что они разорятся; что у него будут нелады с женой и с другими женщинами тоже; это грозит также убытком в достатке через женщин и через доверие к *лунным* людям, быть может, небольшой бедой на море. Наш родившийся может повредить здоровью и получить лихорадку от объедения сырыми незрелыми плодами или от простуды, так как асцендент в □ к ☽, в ♓; ☽ в ♊ — промиссор и стоит в пятом доме радикса, поэтому болезнь эта может прийти от питья заздравных чаш или от переполнения желудка. Родившемуся надо остерегаться этого и особенно очищаться от флегмы.

Обращение 37-го года

Я нахожу, что ♀ — управительница асцендента и ретроградна, а ♂, управитель шестого дома, — в ☌ с ☽ в ♍; как будто ветряная колика в кишках и какая-то ревматическая влага будут беспокоить глаза родившегося. Возвращение ♄ на место ♂ возбуждает и шевелит желчь, но все же не слишком повредит здоровью родившегося, ибо ♉ в шестом доме, и ни одна планета в обращении не стоит в неподвижном знаке, кроме ♄, который в радиксе был управителем асцендента, а теперь вознесен в десятом доме.

♂ и ☽ в △ к ♃ из одиннадцатого и третьего домов, как будто родившийся получит какое-то добро от своей родни. ♋, стоящий так близко к ☉, — довод в пользу какого-то наговора на доброе имя родившегося, а также вреда для глаз; однако □ ☉ и ♃ может отчасти смягчить зло, которое тот замышляет. Я замечаю, что ♄ своим транзитом вернулся в точный □ к своему месту в радиксе: это предвещает четырехдневную лихорадку, что может подтвердить и продвижение асцендента к □ ☽. И хотя ♄ в неподвижном знаке и потому может затянуть болезнь надолго, я все же нахожу, что ♃ транзитом почти касается радикального восходящего градуса, как будто лекарства и строгое соблюдение диеты должны умерить зло, предвещаемое этими влияниями. И несомненно, год не может не быть полным событий в мирских делах, а также и в здоровье, как ясно указывает обращение по профекции, совпадающее с радиксом. Главное, что означено и в дирекциях, и в обращениях, — это брак и болезнь и т. д.; или, если он женат, — любовные мысли; а больше всего вредят родившемуся такие недуги, которые происходят от пораженных ☽ и ♄.

Дирекции на тридцать третий год жизни, начало 19 сентября 1653 года, конец в сентябре 1654 года

Дирекция	Знак	Время
⊕ к полуквинтилю ☉	♏	20 сентября
♂ к квинтилю ♂	♎	20 сентября
⊕ к полуквинтилю ♀	♏	2 декабря
☿ к ☍ ☽	♐	20 декабря
♀ к контрантисцию ♂	♏	26 декабря
☉ к △ ♂	♐	18 марта
♃ к △ ☿	♒	3 июня 1654
Асцендент к квинконсу ☿	♓	5 июня
☽ к пределу ♂	♋	5 июня
⊕ к ✶ ♄	♋	11 июня
⊕ к пределу ♀	♏	24 июля
♀ к контрантисцию ♂	♏	24 июля
Асцендент к квинтилю ♃	♓	9 августа
☉ к ☍ ☽	♐	24 августа

Этот год, по-видимому, начинается хорошо, потому что в сентябре 1653 года ⊕ приходит к полуквинтилю ☉, а ♂ — к квинтилю самого себя. Эти дирекции означают, что наш родившийся может ожидать доброго приращения (по мере своей торговли) в том роде торговли или образе жизни, какой он тогда будет вести, и что на *венерианских* товарах он сильно расширит свое дело, как дает понять ⊕ к полуквинтилю ♀.

☍ ☿ к ☽ из одиннадцатого дома в пятый велит родившемуся зорко и бдительно смотреть за своими слугами и за теми, кому он может доверить свои товары, ибо есть явные знаки каких-то

подложных подчисток в их счетах, расчетах, долговых расписках и тому подобном, принадлежащих родившемуся. Далее, так как ♀ в декабре приходит к контрантисцию ♂, это может указывать лишь на некоторое опасение потери на море и на какие-то неприятные столкновения с *марсианским* должностным лицом или с родней, но не всерьез. Ибо в марте ☉ приходит к △ ♂, и это ведет нашего родившегося к большому возвышению у самых первых людей или властей того города или края, где он тогда живет; это приносит дружбу знати, дворянства и т. д., склоняет нашего родившегося к охоте и верховой езде и советует ему теперь иметь дело с оружием или с *марсианскими* людьми, ибо он сам может ожидать какого-нибудь начальства или должности в том месте, где живет. И если случилось так, что брак не состоялся в прошлом году, эта дирекция вернее всего его совершит, потому что ♂ в радиксе — главный сигнификатор жены; и теперь будет выгодно и прибыльно торговать оружием, железом и т. д.

Благословения, похоже, выпадают родившемуся одно за другим: ♃ к △ ☿, который есть диспозитор ⊕ и управитель пятого дома, может дать нашему родившемуся сына и принести ему еще некоторое приращение через приданое жены. Потом, в июне 1654 года, асцендент приходит дирекцией к квинконсу ☿, как будто родившийся теперь приведет в порядок свои счетные книги и получит много пользы через *меркуриальных* людей и вещи и от них, и будет больше обычного водиться с учеными, секретарями, приказчиками, стряпчими и т. д. И все же в то же самое время, в том же июне 1654 года, встреча ☽ с ♂ предостерегает о расстройстве тела из-за дурного пищеварения и слишком частых застолий; но я не вижу затяжной болезни, только накопление соков для нее.

⊕ к ⚹ ♄ велит торговать и иметь дело с рудниками, то есть со свинцом, углем и т. д., если они природы ♄; это указывает на некоторое новое приращение достатка или покупку земли через пожилых людей из родни жены и т. д. Время процветания, видно, продолжается, ибо так хочет Жребий Фортуны к пределам ♀ в июле. Но сразу за этим ♀ к контрантисцию ♂ возбуждает против него гнев какого-нибудь должностного лица, впрочем без большого успеха; ибо асцендент к квинтилю ♃ в ♓, во втором доме, дает нашему родившемуся большой возврат или большое приращение его движимого имущества, показывает, что он будет жить пышно и в большом почете в свете и что блага Фортуны придут к нему неожиданно.

Хорошо, и даже очень хорошо, родившемуся беречь и свое имущество, и здоровье сразу после этого доброго аспекта и незадолго до него, ибо 24 августа 1654 года, когда в Лондоне и окрестностях, вероятно, будет недолгая чума, ☉ приходит к ☍ ☽. И хотя ☉ из-за своего положения в восьмом доме радикса не мог быть хилегом, как и ☽, все же дирекции такой природы обычно не проходят без какого-нибудь заметного события. Всю твою жизнь я отговариваю тебя от поручительства как от вещи для родившегося губительной, словно мор, но особенно в 1653 и 1654 годах. Ни ☉, ни ☽ не сильны в радиксе по существенным достоинствам, а потому мы вполне можем надеяться, что случай, принадлежащий этой дирекции, не будет смертельным: ибо хотя ☉ — управитель восьмого дома, он все же не анарета. Я полагаю, это предвещает смерть отца и сильную жгучую лихорадку у родившегося от излишеств и перегрева крови; поэтому в предшествующее лето надо соблюдать строгую диету, а в апреле 1654 года очистить кровь; никакого пьянства, никаких излишеств в еде. Если болезнь придет от объедения, то, без сомнения, лучше

всего на следующий день вызвать рвоту. Это означает также сильный раздор между родившимся и его друзьями из-за какого-нибудь участка земли или имущества, которое может быть завещано, какие-то тяжбы и сильную неприязнь женщин; больные глаза или истечения из них и т. д. Остерегайся падения с рыжей лошади.

Обращение на 38-й год

У нас ♂ в асценденте, а ☽ в ♑, пораженная его присутствием. ♄ теперь транзитом пришел на градус восьмого дома радикса, и ⊕ в ☌ с ним; у ♄ нет достоинств в ♌. Здесь видно, что родившегося обманут с завещанным наследством и те, кто должен его выплатить, растратят его. Это обращение дурно для достатка, потому что ♄ слаб и поражает ⊕ и т. д.; ♉ в ♍, где в радиксе был ⊕. Все же свидетельств приращения больше, чем потерь: ♃ и ☉ в △ из девятого и второго домов, ♀ смотрит на асцендент ✶, и ♂ тоже; ☊ также в ♓, во втором доме. Так что хотя нашего родившегося в одном и обидят, в целом положение обращения и годовые дирекции силой превосходят вредоносные лучи. Отсюда можно заключить, что наш родившийся понесет некоторые потери, но можно надеяться, что его доходы их превзойдут.

Только здоровье его больше всего затронуто в этом году, даже в самом его начале; а под конец некоторую добрую надежду дает ☽ своим положением в профекции в ♋. Иначе я нахожу небезопасным жить в Лондоне в этот год, ибо в профекции ♄ в ♊, а ☍ ☉ и ☽ — в ♐ и ♊. Но это надо оставить на усмотрение родившегося: увидев, что в Лондоне начинается какая-нибудь повальная болезнь, он должен уехать из города на этот год, чтобы общий рок и его собственная дурная дирекция не одолели его недугом.

Дирекции на 39-й год жизни, начало 19 сентября 1654 года, конец в сентябре 1655 года

Дирекция	Знак	Время
♀ к куспиду одиннадцатого дома	♏	12 октября
☿ к пределу ♃	♐	12 октября
⊕ к середине неба	♏	18 декабря
Асцендент к ☌ ☊	♓	19 февраля
Середина неба к ☌ ♃	♐	16 апреля 1655
⊕ к контрантисцию ♃	♋	23 мая
♂ к полутораквадрату ☽	♎	3 июня
☽ к полусекстилю ♂	♋	10 июня
♄ к полутораквинтилю ☉	♊	5 июля
♀ к △ ♂	♐	11 июля
☿ к ✶ ☿	♐	11 июля

Что бы ни предвещало вредоносное продвижение ☉ к ☍ ☽ в прошлом году, это, по-видимому, отчасти смягчено, но не вполне миновало до начала этого года, в котором ♀ к одиннадцатому дому и к пределам ♃ предсказывает выздоровление с помощью лекарств и приобретение новых и не безвестных друзей. А что было недостаточно в прежних дирекциях или обращениях, то щедро восполнено счастливой встречей Жребия Фортуны с кульминирующим градусом, асцендентом к ☊ в ♓ в феврале 1654 года и серединой неба к ☌ ♃ в ♐ в апреле 1655 года. Посмотри выше, что означает Жребий Фортуны, направленный к середине неба, и что — гороскоп к ☊, а прежде всего — что значит середина неба к телу ♃.

Теперь тебе надо запасаться на много лет вперед; и ⊕ к контрантисцию ♃ лишь слегка заденет тебя в мелких денежных делах с *юпитерианскими* людьми.

♂ к полутораквадрату ☽ в ♎ может также означать небольшую потерю или дурные вести с моря; но ☽ к полусекстилю ♂ сразу приносит вести получше, так что ♄ к полутораквинтилю ☉, ♀ к △ ♂ и ☿ к собственному ✶ единодушно возвещают этот год весьма успешным, полным дел, прибыли и приращения достатка. Ибо сила прежних благотворных дирекций трех хилегиальных мест к утешительным промиссорам обеспечивает нашему родившемуся то счастье (или столько его, сколько он способен вместить), которое было обещано в упомянутых местах нашего суждения о предшествующих дирекциях.

Обращение 39-го года, или ☉ к своему месту в радиксе, 1654

♀ , управительница асцендента, в изгнании и поражена ♄, который сам в падении; ☉ в шестом доме, а ☽, отягченная ♂ и недавно отошедшая от ♄, по-видимому, подтверждают болезнь, которую я предсказал в прошлом году. Нынешнее расхождение ☽ с вредоносными планетами и сближение ее с ☿, который смотрит на асцендент △ , может означать, что наш родившийся недавно перенес расстройство желудка. Возвращение ♃ на место ☊ и кульминирующий Жребий Фортуны, а также ☿ и ☽ в ♉, сближающиеся с его △ , делают весьма убедительным наше суждение о счастливом годе в торговле и в образе жизни. Можно опасаться, что ♂ вызовет едкое желчное истечение из глаз. Поражение ♀ от ♄ и ☽ от ♂ может означать тяжкий недуг жены родившегося, если он тогда будет женат, ибо они вообще означают женщин и обе теперь повреждены в пятом доме; быть может, это показывает опасность при родах.

Профекции предупреждают о едкой желчной влаге, о некоторых страданиях сердца, о ветрах и т. д., которые могут докучать, но не доведут родившегося до лихорадки. Ибо, как я определил прежде, асцендент к ☊ может обещать родившемуся здоровье и то, что он по благословению Всемогущего избежит всех прочих напастей, зависящих от обращения или от профекции, если вовремя посоветуется о своем здоровье с ученым врачом. ♂ в пятом доме и с ним почти пять других планет неизбежно предостерегают насчет таверн, пивных и увеселительных домов: небезопасно будет много пировать ни у себя, ни у друзей. ☊ в одиннадцатом доме, по существу, заключает в себе то же суждение, что и середина неба к ♃, а именно весьма почетные знакомства и умножение дружбы с видными людьми, должность, повышение и чего только нет: *Jovis omnia plena* (все полно Юпитером).

Дирекции на 40-й год жизни, начало 19 сентября 1655 года, конец в сентябре 1656 года

Дирекция	Знак	Время
Асцендент к квинконсу ☉	♓	12 октября
⊕ к полуквинтилю ♃	♏	12 октября
♃ к пределу ♀	♒	6 ноября
Асцендент к квинконсу ♀	♓	24 ноября
Асцендент к биквинтилю ♂	♓	24 ноября
⊕ к полусекстилю ☽	♋	18 января
♂ к *Spica Virginis* (Колосу Девы)	♎	3 марта
♃ к △ ☉	♒	16 марта
☉ к ✶ ☿	♐	21 марта
♀ к ☍ ☽	♐	3 апреля 1656
♄ к полутораквинтилю ♀	♊	9 апреля
♂ к куспиду девятого дома	♎	15 апреля
Середина неба к ☌ ♃	♐	3 мая
☽ к полусекстилю ☽	♋	3 мая
☿ к *Cor* ♏ (Сердцу Скорпиона)	♐	9 мая
Асцендент к пределу ♃	♓	16 мая
♃ к △ ♀	♒	28 мая
⊕ к контрантисцию ♃	♋	29 мая
♃ к полуквадрату ♃	♒	3 июня
♂ к пределу ♀	♎	5 июня
⊕ к пределу ♂	♋	28 июня
⊕ к □ ♀	♋	10 августа

На этот год приходятся 22 дирекции. В октябре асцендент к квинконсу ☉ в ♓ и Жребий Фортуны к полуквинтилю ♃ в ♏ мало что значат, кроме здоровья и процветания родившегося. И ♃ к пределам ♀, или асцендент к квинконсу ♀ или к биквинтилю ♂, предвещают человека более чем деятельного и заботливого в мирских делах и некоторое расширение достатка через торговлю *венерианскими* и *марсианскими* товарами и через людей их облика и склада. Так как оба промиссора стоят в ♓, они могут доставить какую-нибудь новую должность и еще больше поднять доброе имя родившегося, потому что ♂ — управитель десятого дома; они же умножат знакомства родившегося с *марсианскими* людьми или с весьма уважаемыми должностными лицами.

⊕ к полусекстилю ☽ в ♋, ♂ к *Spica Virginis* (Колосу Девы) в ♎, ♃ к △ ☉ и ☉ к ✶ ☿ — дирекции благотворные и много обещающие и для славы и имени, и для благ Фортуны, и для чего угодно. Они могут поощрять к торговле, к делам, к обмену и с *солнечными*, и с *юпитерианскими* людьми; и я не вижу причины, почему бы ♂ к *Spica Virginis* не дать обильного успеха с западной и южной сторон. И хотя ☉ к ✶ ☿ может на короткое время смутить его некоторыми затруднениями в расчетах и счетах и с хитроумными стряпчими, секретарями, писцами и тому подобными, все же щедрость предшествующих дирекций смягчает его неудачи в бумажных делах. Однако ♀ к ☍ ☽ не радует, потому что в апреле 1656 года какие-то иноземцы распускают порочащие слова, чтобы повредить доброму имени родившегося. ♄ к полутораквинтилю ♀ отводит эти наговоры; но ♂ к куспиду девятого дома предвещает какую-то поездку на запад или споры с кем-нибудь из родни жены.

Все это, по-видимому, не будет иметь силы, ибо тотчас следуют великие дирекции середины неба к ♃ и ☽ к ее собственному

полусекстилю в мае 1656 года, как будто на родившегося должно пасть еще больше благословений, как было предсказано в прошлом году по сказанному выше. Обычно середина неба к ♄ дает величайшее возвышение, какого смертные достигают в этом мире: она должна принести новое приобретение доброго имени, чести, должности, начальства, доходов и процветания в занятии и т. д. Правда, положение ♄ в двенадцатом доме несколько уменьшает это или вселяет некоторое недоверие к этому; но никогда не сомневайся: каков будет образ жизни родившегося и его положение в свете в это время, таково будет и его возвышение по этой дирекции. Величина его увеличена дирекцией ☿ к *Cor* ♏ (Сердцу Скорпиона) в одиннадцатом доме; если тогда будут жить короли, ступай ко двору.

☿, по-видимому, передает родившемуся какое-то имущество от матери или отца жены; хорошо действовать бодро, ибо здесь ♄ к △ ♀ в ♒. Если Бог благословит, то эти аспекты, находясь во втором доме и в неподвижном знаке, через *юпитерианских* и *венерианских* людей, быть может, через брата или родственника жены, должны дать родившемуся обильное и большое приращение драгоценностями, домашним добром, деньгами и т. д. ⊕ к контрантисцию ♄ может несколько уменьшить его запас, если он доверит товары, вещи или деньги дворянам или духовным лицам, и вызовет к ним некоторую неприязнь, потому что они захотят занять, но не отдать; ибо на это указывает ♄ в полуквадрате к самому себе, я в том уверен. ♂ к пределам ♀ и Жребий Фортуны *ad Terminum* ♂ (к пределу ♂) и к □ ♀ по сути снова досаждают родившемуся несправедливыми расчетами и несправедливыми людьми, которым прежде доверяли и которых считали честными. Но Жребий Фортуны к □ ♀ в ♋ означает непостоянство и неверность кого-то из родни жены, впрочем

немногих. Так что в сущности этот год соответствует предыдущему и заранее предупреждает родившегося вести свои дела бодро, действовать в свете решительно, отваживаться на предприятия и сообразно этому ждать приращения.

Так как дирекций много, я намеренно опустил и обращение, и карту профекции этого сорокового года.

Дирекции на 41-й год жизни, начало 19 сентября 1656 года, конец в сентябре 1657 года

Дирекция	**Знак**	**Время**
Асцендент к ∗ ♄	♓	23 октября
⊕ к □ ☉	♋	23 ноября
⊕ к куспиду седьмого дома	♋	23 ноября
☉ к *Cor* ♏ (Сердцу Скорпиона)	♐	18 января
⊕ к полуквадрату ☿	♏	3 июля 1657

Дела и сделки родившегося в предыдущем году, видно, не были или не могли быть так устроены, чтобы не дать повода и предмета для беспокойства в этом 41-м году. Асцендент, пришедший теперь к ∗ ♄ в октябре 1656 года, предвещает умеренное здоровье и много общения с серьезными людьми, какие-то хлопоты или переговоры о земле, арендах и тому подобном. Это не неблагоприятная дирекция, потому что ♄ в радиксе был управителем асцендента и второго дома; *сатурнианские* вещи и люди, по-видимому, выгодный товар для торговли.

В ноябре Жребий Фортуны приходит к □ ☉ и к куспиду седьмого дома, который изначально есть дом тяжб и споров. Отсюда я заключаю, что у нашего родившегося будет много

судебных дел, препирательств и много неприятных хлопот с *солнечными* людьми из-за каких-то владений или долгов умерших заимодавцев. Эти споры, похоже, будут вестись упорно с обеих сторон, ибо дирекция приходится в угол и в кардинальные знаки: много вызовов и много тяжб из-за чего-то, принадлежащего жене, быть может, из-за какого-нибудь завещанного ей наследства. Но, несмотря на эти беспокойные события, ☉, приходя к *Cor* ♏ в одиннадцатом доме (см. выше), дает нашему родившемуся честь и доброе имя, победу и верх над всеми недругами; однако ему советуют беречь здоровье, ибо обычно эта дирекция указывает на сильную лихорадку. Хорошо бы весь январь не ездить верхом, чтобы падение не повредило правому глазу. Жребий Фортуны к полуквадрату ☿ предвещает, что наш родившийся будет занят проверкой счетов своих слуг и т. д.

Обращение

Я нахожу ♀ в ее собственном доме: она выходит из сожжения и немного удалилась от своего положения в радиксе; ☿ в ☌ с ♀. Это объявляет, что телесный склад будет в правильном равновесии, без выхода соков из меры, ибо ☽ в △ к ☉, ♀, ☿ и к ♃. Но для родившегося важнее всего то, что ♂, управитель второго дома, стоит в двенадцатом, близ ☌ с ♄; это отчасти совпадает с ⊕ к □ ☉ и говорит, что у нашего родившегося многое или какая-то часть его достатка будет задержана или заперта из-за недобросовестных должников, заимодавцев и т. д.; в этот год он должен в своих делах остерегаться *марсианских* людей. Таково, в сущности, все, что предвещается в этот год, разве что ♂, управитель седьмого дома в обращении, предвещает заключение несостоятельных должников, то есть что какие-то должники нарочно сядут в тюрьму, чтобы обмануть родившегося.

Дирекции на 42-й год жизни, начало в день ♃ (четверг), 19 сентября 1657 года, конец в сентябре 1658 года

Дирекция	Знак	Время
⊕ к полутораквинтилю ♂	♏	23 сентября
♃ к □ ♄	♒	29 сентября
♂ к ✶ ♃	♎	16 октября
♀ к ✶ ☿	♐	4 ноября
♄ к пределу ♄	♊	4 февраля
☿ к ✶ ☉	♐	20 марта
☽ к □ ♀	♋	25 апреля 1658
☿ к ✶ ♀	♐	26 июня
Середина неба к полутораквадрату ♄	♐	21 августа
♀ к *Cor* ♏ (Сердцу Скорпиона)	♐	2 сентября

Если только вредоносные дирекции прошлого года не сохранят силу на какую-то часть этого, я не вижу препятствий к тому, чтобы этот год был успешным. Ибо Жребий Фортуны к полутораквинтилю ♂ в ♏ в сентябре — предвестник какой-то выгодной сделки и некоторой *марсианской* чести, как и прибыли от *марсианских* товаров. Приход ♃ к □ ♄ может склонить родившегося к меланхолии и показывает, что у него будет спор о достатке с *сатурнианскими* людьми через какого-то *юпитерианского* знакомого; дело может дойти до судебной тяжбы, если какой-нибудь знатный господин не решит ссоры в октябре, что и выражает ♂ к ✶ ♃; а также бодрый и оправившийся дух и большое доброе имя в государстве, хорошие возвраты из-за моря, если он торгует сукнами или *венерианскими* драгоценностями. Ибо ♀ в ноябре в ✶ с ☿, умножая прежде назначенные

благословения, и предвещает, что слуги представят нашему родившемуся честные счета.

И ♄ к собственным пределам не вредит, а побуждает нашего родившегося быть осмотрительнее и бережливее, чем прежде, и усердно заниматься историей и богословием. ☿ встречает ✶ ☉: какая-то покупка или заклад, или новое наследство, или розыски об имуществе умерших; и тотчас за этим он оказывается втянут в лабиринт дурных слов, хлопот и несправедливых притеснений через ☽ к □ ♀: против родившегося предъявят какие-то подложные или поддельные бумаги, ложные и порочащие записи, счета или бумаги досаждают родившемуся, *меркуриальные* люди тревожат его и т. д. Но ☿ к ✶ ♀ в июне утешает его: правда выходит наружу, и наш родившийся возвращается к прежнему довольству. И все же, так как середина неба приходит к полутораквадрату ♄, дела идут медленно из-за *сатурнианских* людей и из-за продажности каких-то судейских чиновников.

Я полагаю, что зловредность дурных дирекций прошлого года едва угасает только к этому году и что беда, которая случайно выпадает, была вызвана в прошлом году. Но ♀, приходя 2 сентября 1658 года к *Cor Scorpii* (Сердцу Скорпиона), по моему суждению, кладет окончательный конец всем раздорам к чести и удовольствию родившегося. Ибо ♀ в радиксе была управительницей четвертого дома и альмутеном рождения; а в обращении этого года у нас ☊ в асценденте, ♃, его управитель, в своей экзальтации, ♄, управитель второго дома, в ♎, а ♂, управитель одиннадцатого, двенадцатого и четвертого, в ♈. Сожжение ♄ показывает, что деньги, движимое имущество и земли будут на время задержаны у родившегося; а ♉ с ☽ — наговоры, о которых я говорил, и споры, которых он может ожидать. Но все же в обращении по профекции все хорошо: ♄ там в

♎, ♂ в ♑, ♀ в ♓, то есть три планеты в своих экзальтациях. Все это может означать, что хотя с достатком его и может случиться какая-то неудача, как предсказано, он все же может ожидать, что одолеет грозящие напасти, ибо перевес и сила большинства планет так велики и укреплены такими существенными достоинствами.

Дирекции на 43-й год жизни, начало 19 сентября 1658 года, конец в сентябре 1659 года

Дирекция	Знак	Время
♂ к своему пределу	♎	9 октября
Асцендент к пределу ☿	♓	9 ноября
☉ к своему ✶	♐	28 ноября
♄ к ☍ ♃	♊	29 декабря
⊕ к пределу ☿	♏	15 января
♄ к ☍ ♃	♊	16 февраля
☉ к ✶ ♀	♐	6 марта
♀ к пределу ♀	♐	19 июня 1659
♃ к пределу ♀	♒	8 июля
⊕ к полуквадрату ☉	♏	20 июля
♂ к биквинтилю ☽	♎	1 августа
Середина неба к биквинтилю ♂	♐	14 августа
Асцендент к полутораквадрату ♂	♓	26 августа

♂ к собственным пределам в ♎ разгорячает поясницу, вызывает затруднение мочеиспускания или закупоривает эти пути желчной ветреной влагой. Но асцендент к пределам ☿ в ♓ оживляет его дух и ободряет родившегося: он деятелен и хлопочет о том, чтобы

собрать долги и причитающиеся ему деньги. Тотчас в ноябре ⊕ к своему ⚹ в одиннадцатом доме радикса, в своем тригоне и в доме ♃, приносит много чести и некоторое повышение от слуг и чиновников великих государей и через них; это подходящее и удобное время бывать при дворах государей.

Но ♄ в декабре к ☍ ♃ в ♊ возбуждает много завистников и каких-то вельмож, которые исподтишка, окольными путями, станут недоброжелательствовать и стараться помешать родившемуся в названном выше повышении; и либо собственные его слуги, либо те, кого он использует как слуг, либо люди низшего звания и положения окажутся к нему весьма вероломны. Эта дирекция немного охлаждает кровь и вызывает подъем ветреных меланхолических паров, отчего несколько недель родившийся совсем не весел. Все же Жребий Фортуны к пределам ☿ означает заботливость в ведении его дел. И хотя ♄ снова встречает ☍ ♃ с широтой в феврале 1658 года, впутывая его дела в некоторые затруднения, которые запутывают неслыханные дурные поступки каких-то прежних друзей, все же ☉, имея ⚹ к ♀, исполняет нашего родившегося обильным поводом для сердечной радости и обращает все его уныние в приятные и выгодные дела. Если родившийся теперь не женат, это, без сомнения, приводит ему славную, хорошо воспитанную благородную даму или какое-нибудь видное и выгодное повышение или должность, большое и всеобщее уважение повсюду, удачные возвраты или сделки; и, быть может, он совершит поездку на запад. Пусть теперь родившийся ведет свои дела без недоверия и щедро пускает в ход тот талант, который дал ему Бог; и я полагаю, что *венерианские* товары будут прибыльны и т. д.

☿ в июне 1659 года приходит к пределам ☿: слуги становятся надежными, то есть *меркуриальные*; а ♃ в июле к пределам ☿ — тело в порядке, в добром равновесии, никакого расстройства не видно. И полуквадрат ⊕ к ☉ не мешает счастью нашего родившегося: небольшая убыль через *солнечного* заимодавца, человека прежде уважаемого, и какая-то перебранка с должностным лицом. Но ♂ к биквинтилю ☽ и середина неба к биквинтилю ♂ сулят больше уважения от людей *марсианского* склада и от простого народа; это может предвещать родившемуся и какое-то *марсианское* повышение. Однако асцендент в августе 1659 года к полутораквадрату ♂ указывает на некоторые помехи в достижении этого или на недоброжелательство тех, кто хотел бы, но не может этому помешать.

Revolutio Solis ad punctum radicis (Обращение Солнца к точке радикса), 19 сентября 1658 года, 6 ч 38 мин пополудни

Если вообще мы ждем добра от тех домов, где в радиксе стоят благотворные планеты, то можем рассчитывать на долю в этом году в седьмом доме, где у нас и ☽, и ☿ , управительница асцендента в обращении. ♃ у нас в пятом доме, в своем тригоне, в ⚹ с ☉ и ♂ и в □ к ☿ и ☽ в знаках долгого восхождения, что равно △. Это сходится с суждением по годовым дирекциям: если наш родившийся не женат, он снова вступит в брак, и с хорошей выгодой в приданом, ибо ♃ в ♌, а ☊ в седьмом доме; ☽ отходит от □ ♃ к ☌ ☿. Несомненно, ♃ в пятом доме обещает в этот год сына (если есть к тому возможность). Но надо ожидать и некоторой горечи, ибо ☉ в ☌ с ♂ и тем поражено: какие-то признаки лихорадки, или большие досады от тайных недругов и дурных *марсианских* слуг, или жар в почках; ибо ♂ имеет власть в двенадцатом доме в ♈, будучи заключенным, и он же управитель

седьмого. Это может оказаться скорее душевной досадой, чем настоящим, ощутимым вредом, потому что ♃ в дружественном партильном ⚹ с ними обоими, а ♄, управитель асцендента в радиксе, теперь в своей экзальтации.

Похоже также на небольшую убыль в запасе нашего родившегося, потому что ♉ в знаке второго дома, или на некоторое недоверие к нему. Несомненно, Солнце и ♂ в ♎ подтверждают прежнее суждение, что родившийся может быть подвержен каменной болезни или боли в пояснице и почках. Обращение по профекции, где восходит знак седьмого дома, возбуждает простых *лунных* недругов, но все же дает надежду на брак (если он без жены) и строго предостерегает остерегаться доверять свое имущество *марсианским* или рыжеволосым людям. Здесь есть вероятность, что он посадит в тюрьму каких-то недобросовестных должников, ибо ♃ в ♊ и ♄ в ☍ к ♃ в дирекциях этого года. Не могу особенно советовать в этом году *юпитерианских* людей как удачливых для дел.

Дирекции на 44-й год жизни, начало в день ☽ (понедельник), 19 сентября 1659 года, конец в сентябре 1660 года

Дирекция	Знак	Время
Середина неба к пределу ♂	♐	21 сентября
⊕ к полуквадрату ♀	♏	27 сентября
☿ к ☍ ☽ с широтой	♐	28 января
⊕ к полусекстилю ♃	♏	3 февраля
⊕ к □ ☿	♋	9 февраля
☉ к пределу ♀	♐	6 марта
☿ к квинконсу ♄	♐	25 мая 1660
♃ к полутораквинтилю ☽	♒	13 июля
♀ к ✶ ☉	♐	19 июля
☉ к ☍ ☽	♐	25 июля
♃ к контрантисцию ☽	♒	13 августа

Начало года открывается стычками с довольно знатными людьми: родившийся находит недругов в тех, кого считал друзьями, как явствует из дирекции середины неба к пределам ♂. Встреча Жребия Фортуны с полуквадратом ♀ не дурна, но уменьшает и успокаивает прежние волнения через каких-то *венерианских* друзей, которые улаживают эти раздоры; и все же люди, занятые многими делами, должны ждать соответственно и добрых, и дурных событий. Теперь ☿ к ☍ ☽ вызывает какие-то новые судебные тяжбы: родившийся сам подает в суд на многих людей и навлекает на себя много хлопот из-за своих счетов, а также со своими слугами и заимодавцами; люди подделывают и составляют ложные бумаги или отпираются от долгов, и дурные вести приходят из-за моря или из дальних краев. Но большого

ущерба состоянию не следует, ибо Жребий Фортуны в феврале к полусекстилю ♃ не допускает видимой потери, а утешает родившегося и подает добрые надежды.

Но тотчас Жребий Фортуны к □ ☿ грозит ущербом от *меркуриальных* людей, растратой и убылью достатка через недобросовестных должников, подозрения, ложные счета, подлоги и лжеприсяги, многие споры, тяжбы из-за денег и т. д. И все же ☉ к пределам ♀ сохраняет нашему родившемуся здоровье, дает ему надежду на победу и в конце концов саму победу. В мае 1660 года ☿ приходит к квинконсу ♄, склоняя родившегося к степенности, трезвости и умеренности и к завершению каких-то расчетов с пожилыми людьми, к доброму удовольствию родившегося. Этот добрый успех умножает ♃ к полутораквинтилю ☽, доставляя любовь и уважение соседей и улаживая какие-то раздоры; этот аспект, похоже, приносит некоторый достаток и т. д. Следует ⚹ ♀ к ☉, давая новые, и не безвестные, знакомства и друзей, и, похоже, обещает большое мирское счастье, к чрезвычайному удовольствию и радости родившегося.

Но, словно в этой жизни нет прочного счастья, ☉ в конце июля встречает ☍ ☽, что показывает сильное расстройство здоровья и сложения родившегося, разгорячает кровь и вызывает сильную жгучую лихорадку и больные глаза. А так как беда редко приходит одна, это возбуждает против родившегося многих вельмож и заставляет собственных друзей родившегося оставить его: они поступают с ним нечестно в деле доверия и удерживают деньги или товар, которые он им доверил. Это вызывает много ревности между родившимся и его женой, многие и разные тяжбы, много досады и мучений и для души, и для тела. Предшествующий ⚹ ♀ к ☉ несколько уменьшает эти несчастья, но, будучи

предшествующим, а не последующим этой вредоносной дирекции, не может вполне отнять ее злобу. Контрантисций ♃ к ☽ в ♒ скорее усиливает этот аспект, чем ослабляет; но то, что этим означено, касается скорее достатка, чем здоровья.

Обращение на 44-й год жизни, ☽ (понедельник), 19 сентября 1659 года

☉, управитель асцендента, в ✶ к нему, как будто родившийся своей собственной силой будет бороться за свое здоровье и с недугом. Так как ♌ занимает первый и второй дома, наш родившийся должен крепко держаться своего и не все потеряет, как предвещали дирекции.

♂ в одиннадцатом доме и ♉ в десятом явно объявляют, что *марсианские* люди будут для родившегося несчастливыми друзьями и знакомыми; он должен быть очень осторожен, ибо они окажутся весьма вероломны. ♃ во втором доме, он дружествен повсюду и теперь в ✶ с ♄ в четвертом: может представиться покупка земель; хорошо вести дела осторожно. Оба светила невредимы и свободны от поражения: ☽, временное светило, прибывает светом и почти в ☌ с ⊕; они, похоже, помогают сдержать злобу ☍ ☉ к ☽, которая придется на июль 1660 года. В июне, июле и августе не делай никаких резких движений и усилий, остерегайся охоты, верховой езды и т. д., чтобы при падении не повредить правое плечо. И об этом я предостерегаю тем настойчивее, что нахожу ♂ в ♊ в обращении, а ♄ в ♐ в карте профекции, а это и есть два знака, пораженные дирекцией.

Что в твоих знакомых будет мало привязанности, выражает ☽ в профекциях, стоящая в ♑ , в своем изгнании, и управляющая одиннадцатым домом; более того, они окажутся вероломны, ибо ☽ в радиксе была управительницей седьмого дома и т. д. Нам надо

внимательно следить в этот год за транзитом вредоносных планет через 2 градуса ♐ и ♊ или около них, и это укажет время наибольшей опасности и дни, на которые особенно следует обратить внимание.

45-й год, начало в день ♂ (вторник), 19 сентября 1660 года, конец в сентябре 1661 года

Дирекция	Знак	Время
Асцендент к квинтилю ☽	♓	14 октября
♀ к ✶ ♀	♐	26 октября
Асцендент к антисцию ♀	♓	20 ноября
☉ к квинконсу ♄	♐	14 февраля
♂ к ☍ ♄ с широтой	♏	5 марта
Асцендент к пределу ♂	♓	17 апреля 1661
♄ к полуквадрату ♄	♊	30 мая
☽ к куспиду седьмого дома	♋	12 июля
☽ к □ ☉	♋	12 июля
♂ к пределу ♂	♏	31 августа

Не совсем невероятно, что недоброе влияние ☉ *ad* ☍ ☽ (к ☍ ☽) будет отсрочено до этого месяца сентября 1660 года. Я сужу так тем более, что в этом годовом обращении нахожу ♂ в асценденте. Асцендент встречает квинтиль ☽ в ♓ в октябре, ♀ — свой собственный ✶ в ♐, асцендент в ноябре — антисций ♀ в ♓. Эти дирекции уничтожают яд всякой злой дирекции и быстро возвращают родившемуся здоровье телесное, а также его достаток, растрепанный в руках мелких людишек. Здесь хорошие и выгодные возвраты и повышение в государстве; торговать драгоценностями и редкостями теперь было бы хорошо: разве это

не антисций ♀ в ♓ и разве не она была альмутеном в радиксе? Конечно, дирекции должны чрезвычайно продвинуть дела нашего родившегося; они побуждают его деятельно хлопотать первые полгода этого его текущего 45-го года; это может доставить ему поездку куда-нибудь на северо-запад и т. д. В феврале ☉ к квинконсу ♄ в ♐ заставляет нашего родившегося разузнавать о каких-то забытых расчетах и о деньгах, давно данных взаймы старым знакомым.

☌ к ☍ ♄ в ♎ *cum Lat.* (с широтой) 5 марта 1660 года может быть предвестником большого раздора между родившимся и родней, вызванного главным образом деньгами; причина этого ясна: градус дирекции — куспид второго дома в обращении.

Асцендент в апреле 1661 года к пределам ♂ поднимает в родившемся некоторую желчь и огорчает и смущает его из-за каких-то денег, которые он никак не может получить. Это делает родившегося несколько небрежным в собственных делах, так что ему все равно, как они идут, о чем и объявляет ♄ к полуквадрату ♄. Теперь не время быть ленивым и робким, ибо ☽ в июле в одно и то же мгновение приходит к куспиду седьмого дома и там же к □ ☉. Нашему родившемуся надо быть начеку и прежде всего заметить, что эти дирекции грозят новой болезнью; а если прежние дирекции были отсрочены приближением какой-нибудь благотворной, то эта будет опаснее и теперь сойдется с этими двумя злыми; болезнь от объедения или от сырого холодного желудка будет пока тяжелее. Но куспид седьмого дома стоит в целительных пределах ♃, и это утешительно.

Без всякого данного тобою повода звезды поднимают против тебя многих недругов, если не смерть твоей жены; и, конечно, тебе надо быть удивительно осторожным, ибо эти дирекции, приходясь на куспид западного угла в партильном □ ☉,

управителя восьмого дома, опаснее, чем многие думают. Ибо иногда приход дирекции к куспиду бывает смертоносным и гибельным для жизни человека; это может быть какая-нибудь злая перемежающаяся лихорадка, и чем меньше она покажется сначала, тем опаснее будет, если ее осторожно не предупредить.

♂ в августе к собственным пределам лишь умножает зло, предвещенное предшествующими дирекциями, и вдвойне предостерегает о том, чем грозило прежде.

Обращение на текущий 45-й год

☉ на куспиде гороскопа, а ☽ отходит от его ⚹ к △ ♂ в асценденте, а ♂ — управитель седьмого, восьмого и второго домов. Так что год, похоже, начинается неплохо и показывает примирение с какими-то прежними противниками и, по сути, поддерживает добро, обещанное асцендентом *ad* квинтиль ☽. Однако ♂, будучи по природе злого влияния и стоя теперь в асценденте, когда действуют *лунные* дирекции, может означать какую-то болезнь или недуг, вызванный желчью или внезапным объедением. Положение ♄ во втором доме — довод, что, как грозят эти *лунные* дирекции, источником его мирских беспокойств могут быть деньги. Почти партильный ⚹ ☉ и ☽, обоих угловых и восходящих в верхнее полушарие, и ☊ близ второго дома несомненно ослабляют предшествующие дирекции, то есть ☽ *ad* куспид седьмого дома и ☽ *ad* □ ☉. Но родившийся должен заранее вооружиться против невзгод, и тогда он будет тем, кто *Sapiens qui dominabitur astris* (мудрый, что будет владычествовать над звездами). ♂ будет клеветать и т. д.

Обращение по профекции

♄ пришел в ♑, знак, восходивший в радиксе, ♃ — в ♌, где у него тригон, ☿ — в ♊, ♂ — в ♈, ⊕ — на место ♄. Это чрезвычайно смягчает кое-что из означенного в дирекциях; и так как асцендент радикса теперь четвертый дом и в нем ♄, это может дать покупку каких-то земель или строений, и с хорошей выгодой.

Дирекции на 46-й год жизни, начало в день ♃ (четверг), 19 сентября 1661 года, конец в сентябре 1662 года

Дирекция	Знак	Время
♀ к пределу ♀	♐	25 октября
☽ к □ ♀	♋	13 ноября
♀ к ☍ ☽	♐	14 декабря
☽ к пределу ♀	♋	19 декабря
Асцендент к □ ♃	♓	26 января
⊕ к полуквинтилю ☽	♋	1 февраля
♂ к □ ♂	♏	7 февраля
☽ к контрантисцию ♃	♋	13 мая 1662
♄ к полуквинтилю ♂	♊	23 мая
♄ к пределу ♂	♊	23 июня
♂ к квинконсу ☽	♏	5 июля
Асцендент к антисцию ♀	♓	11 июля
Асцендент к антисцию ☉	♓	24 августа

□ ☽ к ☉ в прошлом году мог по-разному досаждать родившемуся такими напастями, какие случаются с людьми: тяжбами, какими-нибудь беспокойными женщинами, о которых идет дурная молва, или *солнечными* болезнями и т. д. Но если в прошлом году они

дали повод к беспокойству, то в этом за него расплачиваются, как дает понять ☿ *ad* предел ☿; и ☽ к □ ☿ в тропических, или кардинальных, знаках: у него будет небольшой раздор с какой-то дамой или благородной женщиной, но в конце концов он получит много добра и утешения от нее и через нее; это означает и здоровое сложение нашего родившегося, а также некоторую чрезмерность в привязанности к красивой благородной женщине. Ибо, конечно, в начале этого 46-го года родившийся много занят женскими делами, как дают понять четыре первые дирекции; из них ☿ к ☍ ☽ разорвет всякую близость с одним старым другом, из-за чего поднимутся некоторые женские бури, но они снова утихнут благодаря ☽ *ad* предел ☿ в декабре.

Далее следует значительная дирекция, а именно асцендента к □ ♃ из двенадцатого и второго домов. Она тем сильнее, что ♃ силен в радиксе и что аспект случайно падает в оба его дома, и в тот дом, где он всегда консигнификатор. Это производит большую перемену в образе жизни нашего родившегося и втягивает его в тяжбы или раздоры со знатью, дворянством или первыми людьми того места, где он тогда будет жить. Духовенство будет для него вредно, то ли из-за увеличения десятины, то ли из-за чего-нибудь подобного; дворянство будет спорить из-за чести. Но, конечно, главной и основной помехой будет то, что какой-то вельможа или дворяне могут в это время быть много должны родившемуся, а он будет добиваться возврата своего добра; из-за этого между ними возникнет неприязнь, но победа обещана родившемуся в радиксе, или добрый исход к нашему собственному удовольствию.

Нашему родившемуся хорошо будет в октябре 1661 года опорожнить и очистить тело от излишних соков, происходящих от избытка испорченной крови и от флегматической влаги, застоявшейся в брыжеечных венах; иногда эта встреча дает оспу

или какую-нибудь подобную гнилую болезнь. Хорошо заблаговременно начать очищать тело или пустить кровь по доброму совету, ибо тотчас ⊕ к полуквинтилю ☽ доставляет родившемуся много дел и трудов, чтобы продвинуть свои дела. Если названная сила ♃ не поможет, он встретит упорное противодействие, потому что судьи или большие должностные лица своевольно и сильной рукой воспротивятся его чести и благополучию, как показывает ♂ к собственному □ из неподвижных знаков; здесь же, похоже, можно отметить какой-то несчастливый раздор между родившимся и каким-то братом или родственником, а также досадные судебные тяжбы. Теперь нельзя доверять *марсианским*, рыжеволосым или светловолосым людям.

Здесь ☽ к контрантисцию ♃: без сомнения, это будет год какого-то несвоевременного беспокойства, одна беда будет возникать, когда другая пойдет на убыль; здесь будет много отпадений среди твоих знакомых и близких друзей, и это удваивает значение асцендента к □ ♃: против него будут и знаток гражданского права, и знаток общего права, и мелочный стряпчий, *Quilibet levi de causa* (по любому пустяковому поводу). ♄ в мае и июне встречает полуквинтиль ♂ и находится в его пределах: родившийся твердо стоит на своем, с умеренностью спокойно ведет свои дела и вернул себе расположение какого-то *марсианского* должностного лица или человека, благодаря чему его дела идут тем лучше, как обещает ♂ к квинконсу ☽. А в июле асцендент приходит к антисцию ♀, затем в августе — к антисцию ☉, и это говорит не больше как: *Post tot tantosque labores tendimus in Latium* (после стольких и таких трудов мы стремимся в Лаций) и т. д. Конец венчает дело: после трудного и досадного года ты получишь победу, доброе имя, достигнешь того, чего желал, и даже какого-нибудь необыкновенного повышения из этих самых

тягот. Теперь ты должен знать, что ни одна из дирекций не крайне вредна; они доставят больше душевного беспокойства, чем убытка и т. д.

Обращение

Об этом я не скажу ничего, кроме того, что ☽ в ⚹ с ☉ и сближается с ⚹ ♃, а он, стоя близ *Spica* ♍ (Колоса Девы) в десятом доме, управляет асцендентом; ♄, управитель второго дома, в двенадцатом, и так как это планета тяжелая, она велит тебе в денежных делах смотреть на *сатурнианских* людей. Многие, кто желает тебе зла или беспокоит родившегося, умрут, в тюрьме или иначе, ибо ♂ и ♄ в △ из восьмого и двенадцатого домов; ты видишь, что ♂ из восьмого в ☍ ко второму; снова остерегайся *марсианских* людей.

В карте профекции восходит ♎, а в годовом обращении он кульминирует, что предвещает некоторую честь и повышение; и ♄ в своей радости в ♒ сохраняет и отменяет многое из того, что означали дирекции хилега. Но, право, ♃, ☉ и ♀, вознесенные в годовом обращении, а ♄ и Марс, падающие и стоящие в униженных домах, обещают ослабление прежних бед.

Дирекции на 47-й год жизни, начало в день ♀ (пятницу), 19 сентября 1662 года, в 5 ч 54 мин пополудни, конец в сентябре 1663 года

Дирекция	Знак	Время
☽ к квинтилю ☽	♋	25 сентября
♀ к квинконсу ♄	♐	6 октября
Асцендент к полуквадрату ♄	♓	1 декабря
☽ к контрантисцию ♃	♋	6 февраля
⊕ к полусекстилю ♂	♋	25 февраля
♃ к полутораквадрату ☿	♒	9 марта
⊕ к пределу ♄	♏	28 апреля 1663
♂ к полусекстилю ☿	♏	10 июня
☽ к ✶ ♄	♋	29 июля
Асцендент к пределу ♄	♓	10 сентября

Невозможно, чтобы две последние дирекции предыдущего года уже угасли, хотя они и приходятся в двутелый знак. ☽ к квинтилю самой себя в ♋ , в своем собственном доме, либо продвигает вперед прежнее влияние, либо готовит больше предмета для будущего блага от таких *лунных* людей или купцов, с которыми родившийся ведет дела, а также через какой-то новый род морских предприятий или *лунные* товары. Это может также указывать на поездку на северо-запад или морское плавание и делает нашего родившегося нетвердым в своих намерениях, торговать ли лучше так или этак. ♀ к квинконсу ♄ утверждает его решение и укрепляет его суждение в том, что выгодно, через *сатурнианского* человека. А в декабре асцендент к полуквадрату ♄ ввергает родившегося в новые сомнения и страхи; он встречает

некоторое небольшое препятствие в том, чтобы добыть нужные деньги, или становится недоверчив, согласно природе ♄.

И правда, ☽ к контрантисцию ♃ может показать много неверности в тех друзьях, что склада ♃, в таких делах, в которых они должны были помочь родившемуся; но так как контрантисций в подвижных знаках, хотя и в углах, спор может быть жарким, но недолгим. Ибо Жребий Фортуны *ad* полусекстиль ♂ в том же знаке, а ♂ в обращении этого года друг: через этого человека наш родившийся получает помощь, или его заботы облегчаются кем-нибудь таким. В марте ♃ к полутораквадрату ☿ рождает в родившемся желание проверить счета своих слуг, то есть расписки, обязательства и т. д.; это будет хорошо, и будет пора. Жребий Фортуны к пределам ♄ снова замедляет платежи нашему родившемуся, так что то, что ему причитается, нельзя получить скоро; но ♂ к полусекстилю ☿, похоже, обещает через *меркуриального* человека или какого-нибудь стряпчего быстроту и скорость в получении этого.

В июле ☽ к ✶ ♄ дает нашему родившемуся какое-то наследство или приращение достатка через смерть пожилой благородной женщины и доставляет родившемуся большое уважение среди самых почтенных и лучших людей там, где он живет; так что все его соседи и друзья радуются вместе с ним; это завершает год благословением. Какая-то общественная должность, похоже, не слишком ему по душе, ибо асцендент приходит к пределам ♄.

В обращении многое заслуживает внимания

Градус, восходивший в радиксе, теперь кульминирует, и ⊕ в нем; ☽ пришла на место ♄, ☿ — на свое собственное, будучи управителем второго дома, ♀ — к ♉ радикса, ♃ — к градусу, кульминировавшему в радиксе, а ♂, управитель асцендента, в ♏.

Это сходится с дирекциями и показывает год несколько трудным и опасность болезни; но надо остерегаться слуг; и все же будет некоторая честь, или повышение, или наследство, ибо ☽, управительница четвертого дома, в ♉ и в асценденте, что подтверждает некоторое благословение от пожилой дамы или благородной женщины.

Обращение по профекции обещает мало, кроме некоторого достоинства, потому что восходит ♏ ; в остальном оно весьма слабое.

Дирекции на 48-й год, начало в день ♄ (субботу), 19 сентября 1633 года, в 11 ч 43 мин пополудни, конец в 1664 году

Дирекция	Знак	Время
Асцендент к антисцию ☿	♓	11 ноября
♃ к пределу ♃	♒	12 декабря
⊕ к пределу ♃	♊	18 декабря
♂ к пределу ♃	♏	10 апреля 1664

Дирекций в этом году мало, и обещают они немного. Асцендент к антисцию ☿ в доме ♃ и во втором доме рождения означает много хлопот и деятельности родившегося; он будет всецело склонен к богословию, к изучению отцов церкви, соборов и т. д.; а также будет усерден в ведении своих дел: сводить счета, рассылать письма и поручения в заморские края или во многие части королевства и т. д., добывать деньги, взыскивая по обязательствам через суд, и т. д.; а также будет много общаться с богословами, стряпчими, знатоками гражданского права и т. д. ♃ к собственным пределам умножает достаток родившегося; и ⊕ к пределам ♂ не мешает благотворному влиянию ♃, потому что оба

приходятся на один месяц и ♃ сильнее ♂; как и ♂ в апреле приходит к пределам ♃ в ♏, где стоит ♀ в годовом обращении. Так как дирекции больше ничего важного не содержат, перейдем теперь к обращению.

В нем, из-за положения ♂ так близко к горизонту и из-за того, что радикальный асцендент находится в шестом доме, родившемуся советуется беречь здоровье. В этом году происходит третье ☌ ♄ и ♃ в огненном тригоне, и оно приходится в двенадцатый дом радикса этого родившегося: поэтому многие пожилые мужчины и женщины будут ему завидовать и желать зла, хотя и не смогут назвать тому причину. Это предвещает победу над твоими недругами и означает их посрамление, ибо ♃ был силен в радиксе и снова силен в этом ☌. [К этому времени Европа будет потрясена.] Ты понесешь некоторую потерю через умерших должников, как означает ♉ в восьмом доме, и сам будешь страдать больными глазами. ♀ с *Spica Virginis* (Колосом Девы) подтверждает то, что предвещал асцендент к ее антисцию, и притом в высокой мере. ✶ ☉, ♄ и ♃ может предвещать покупку земель или аренду; ☊ во втором доме укрепляет твой достаток.

Карта профекции велит остерегаться дурных соседей и ложных друзей, ибо восходит ♐, ☌ ♄ и ♃ приходится в него, а куспид середины неба радикса теперь в двенадцатом доме. Здесь все сходится к тому, чтобы дать вышеназванное предостережение. ☊ в ♒ в этой карте прибавляет к прежнему суждению и обещает сохранение и того, что означали асцендент *ad* антисций ☿, и ☊ во втором доме обращения в ♌.

Дирекции на 49-й год жизни, начало в день ☉ (воскресенье), 18 сентября 1664 года, в 17 ч 32 мин пополудни, конец в сентябре 1665 года

Дирекция	Знак	Время
♄ к полутораквадрату ☉	♒	17 октября
⊕ к контрантисцию ♂	♏	10 ноября
♄ к полутораквадрату ♀	♒	11 декабря
♄ к ✶ ♄	♒	17 декабря
♂ к полусекстилю ☉	♏	30 декабря
☿ к пределу ♀	♐	17 января
♂ к полусекстилю ♀	♏	23 февраля
♂ к полуквадрату ♄	♏	1 марта
Асцендент к пределу ♄	♈	1 марта
Середина неба к пределу ♀	♑	1 марта
Асцендент к △ ♂	♈	2 августа 1665
⊕ к куспиду одиннадцатого дома	♏	9 августа
⊕ к пределу ♄	♐	9 августа
⊕ к контрантисцию ♂ с широтой	♐	3 сентября

Большая часть этого 49-го года обладает слабыми дирекциями; только надо заметить, что ♄ *ad* полутораквадрат ☉ вызывает небольшую стычку с довольно знатными людьми и некоторую неприязнь с дворянами из-за денег, что поддерживает Жребий Фортуны к контрантисцию ♂, с небольшим недовольством для родившегося, и что его собственный брат или родня поступят с ним неладно. Солдаты, люди или товары *марсианского* склада не будут выгодны родившемуся в первую часть этого года. Большого зла от предшествующих дирекций не будет, ибо ♄ *ad*

полутораквадрат ♀ и к своему собственному ⚹, оба в декабре 1664 года, изгоняют весь прежний страх и возвращают то, что считалось сомнительным; это означает некоторую честь, повышение или чрезвычайно хороший успех родившегося в его делах с *юпитерианскими* людьми и такими товарами; но так как аспект приходится главным образом во второй дом, это должно означать большое приращение состояния через какую-то должность.

♂ *ad* полусекстиль ☉ умножает его доброе имя, примиряет с родившимся *солнечного* человека или людей и пробуждает в родившемся благородные замыслы; этому не мешают ни ☿ *ad* предел ♃, ни ♂ к полусекстилю ♀, но, напротив, продвигают и подталкивают, готовя и предмет для того, что должно сразу последовать, и людей для исполнения того, что означено дирекцией, которая вскоре последует. Полуквадрат ♂ к ♃ дает некоторую задержку в близком деле через знатного человека (знатного по мерке того образа жизни, какой будет вести родившийся); но чему суждено, то должно сбыться. Асцендент *ad* предел ♃ в ♈ снимает всякое противодействие и помогает нашему родившемуся в исполнении его намерений и начинаний; в том же месяце середина неба *ad* предел ♀ помогает как следует, так что в августе 1665 года асцендент приходит к △ ♂, а Жребий Фортуны — к одиннадцатому дому. Если это не многообещающие дирекции, пусть спросят Луку Гаурико. И заметь также, что ♂ имел экзальтацию в знаке, восходившем при рождении, и что в обращении этого года он в ♏, своем собственном доме; ♀ в ♎, ♃ в четвертом доме, благословляющий своим присутствием градус, почти восходивший при рождении; ☊ в одиннадцатом.

Из всего этого мы можем вывести такое суждение: наш родившийся получит какое-нибудь почетное военное повышение

в государстве (*Quoad capax* — насколько он к тому способен), сильно пристрастится к соколиной охоте, псовой охоте и верховой езде и будет в большой милости у короля, если там, где он живет, есть король, или у вельможи, дворянина или самого видного должностного лица тех времен и мест, где он будет жить; и он чрезвычайно продвинет и умножит этим свое состояние; или же он приобретет теперь в друзья многих придворных (если придворные есть), через дружбу которых состояние нашего родившегося будет продвинуто с большей пользой[1]. Однако в сентябре 1665 года Жребий Фортуны, снова приходя к контрантисцию ☌, посреди его веселья втягивает нашего родившегося в некоторые затруднения с получением долгов, денег и т. д., особенно тех, что он доверил своим друзьям и близким.

[1] Вместо придворных пусть обращается к любимцам знатных людей.

Обращение

Светила невредимы, по существенным достоинствам слабы, но по положению случайно имеют хорошую силу. ☽ в □ к Жребию Фортуны: некоторый ущерб от простых людей, но немалого быть не может, ибо ♀ выходит из сожжения и недавно отошла от □ ♃. Если общий рок не помешает частной судьбе родившегося, я не вижу в этом обращении угрозы злого влияния, а напротив. Обращение по профекции, совпадающее с рождением, показывает, что родившийся будет очень весел и бодро возьмется за свои дела в государстве и т. д.

Дирекции на 50-й год жизни, начало в день ☽ (понедельник), 18 сентября 1665 года, в 23 ч 21 мин пополудни, конец в сентябре 1666 года

Дирекция	Знак	Время
♃ к куспиду второго дома	♒	22 сентября
☉ к пределу ☿	♐	22 октября
☿ к куспиду двенадцатого дома	♐	22 октября
Асцендент к ☍ ☿ с широтой	♈	16 ноября
Асцендент к ✶ ☽	♈	4 декабря
☿ к биквинтилю ♄	♐	16 января
⊕ к △ ♂	♐	25 марта 1666
Середина неба к квинконсу ♂	♑	7 апреля
♂ к ☍ ♄	♏	25 апреля
Асцендент к антисцию ☿	♈	8 мая
Асцендент к полуквинтилю ♄	♈	7 июня
☉ к куспиду двенадцатого дома	♐	13 июня
♃ к пределу ♂	♒	14 июля
☿ к квинтилю ☿	♐	27 июля
♂ к полуквинтилю ☿	♏	8 августа
Асцендент к ☍ ☿	♈	15 августа

♃ к куспиду второго дома хорошо начинает год в ожидании некоторой прибыли и хороших возвратов, чему не противоречит ☉ *ad* предел ☿ в ♐. Но в октябре ☿ к куспиду двенадцатого дома и асцендент к ☍ ☿ велят нашему родившемуся остерегаться вероломных и вороватых слуг; пусть он позаботится, чтобы в поездках его не ограбили обыкновенные воры. Это втягивает родившегося во множество разных неприятностей и требует с

родившегося денег; быть может, с него взыщут через суд по поручительству; родившегося тревожат из-за той вещи или тех вещей, о которых он и не помышлял. Это поднимает много противников и много тяжб, вызывает зубную боль, головную боль и т. д., или какую-нибудь болезнь от ветров, или ипохондрическую страсть. Очень берегись воров. Асцендент к ✶ ☽, следующий тотчас за этим, похоже, отводит большую часть вредоносной дирекции, так что все предсказанное ранее ослабнет, а родившийся будет утешен и ободрен *лунной* особой и получит некоторую пользу через молодую благородную женщину.

☿ в январе к биквинтилю ♄ улаживает раздоры со степенностью и благоразумием и через пожилых людей; ⊕ к △ ♂ умножает достаток родившегося на его пути торговли или дел и дает родившемуся радость от верховой езды и с толком веденной торговли лошадьми; и безопасно будет иметь дело с *марсианскими* людьми и товарами, которые, как предсказывает середина неба к полутораквинтилю ♂ в ♑, будут выгодны и принесут хорошую прибыль. В апреле ♂ встречает ☍ ♄; аспект, приходящийся в десятый и четвертый дома, может показать некоторые споры о достатке, землях или строениях родившегося и может задержать место или должность, которых добивается наш родившийся, из-за чего родившийся обеспокоен; ему грозят геморрой, какие-то закупорки в голове и горле или в селезенке с меланхолической флегмой и т. д.

В мае 1666 года асцендент к антисцию ☿ возвращает какие-то деньги, о которых родившийся тягался в начале года; вероятно, это будет что-то завещанное жене или касающееся долгов каких-то недавно умерших заимодавцев и т. д. Много и часто будет он беседовать с пожилыми, как означает асцендент *ad* полуквинтиль ♄, и получит от этого пользу; родившийся будет весьма предан

книгам. ☉ к двенадцатому дому советует родившемуся, что он может умножить достаток и процветать, торгуя крупным скотом, но не так хорошо с людьми; ибо поднимутся новые недруги, будут порочить и клеветать на родившегося новыми и неслыханными попреками; и это обычно грозит лишением свободы, если сойдутся другие дирекции. Но так как это не более чем транзит, а ✶ ☽ к асценденту еще в силе, большого дела из этого не выйдет.

♄ к пределам ♂ в июле 1666 года вызывает новые хлопоты и некоторый ненужный спор о мирском богатстве; что родившийся охотно его добивается, предвещает ☿ к квинтилю самого себя, как и большую деятельность родившегося в ведении дела. ♂ к полуквинтилю ☿ побуждает родившегося вести свои дела с большим, чем обычно, рвением. Но асцендент, снова пораженный злонамеренным ☍ ☿, — либо ложные клятвы, либо ненадежные слуги, либо обыкновенные воры снова нарушают покой родившегося и заставляют кого-то удерживать то, что причитается родившемуся от умерших; можно также опасаться, что его будут беспокоить из-за каких-то долгов, принадлежащих жене, или тревожить из-за какого-то имущества, причитающегося ей. *Меркуриальные* люди, купцы, писари, писцы, портные и т. д. будут неприбыльными знакомыми от начала до самого конца этого года. И поистине, родившийся едва ли избежит этого года, так как ☿ в собственном смысле анарета, а асцендент дважды приходит к его ☍; это дает повод опасаться, что либо летаргия, либо одна только скорбь будут угрожать жизни родившегося в этот год.

Обращение

☽ и ☉ в △ из углов, ♄, ☉ и ☽ в △; ♂, ☽ и ☉ в ✶; ☿, сигнификатор открытых недругов, показывает слабость тех, кому дирекциями

назначено досаждать ему.

☍ ♃ и ♂ в неподвижных знаках имеет отношение к ☉ на куспиде двенадцатого дома; можно опасаться, что какой-то ущерб от недобросовестных должников заставит родившегося бояться заключения или сильного спора с множеством недоброжелательных людей. ☽ с *Oculus* ♉ (Оком Тельца)[2]: некоторая опасность через брата, если вообще связать себя с ним обязательством или словом. ♄ в своем собственном доме хорошо помогает, так как он в радиксе был управителем асцендента; но, без сомнения, здесь будет большая трата достатка, и год разнообразных дел, кончающийся с большим трудом, но лучше, чем родившийся воображал. Не стоит в этот год доверяться знати или дворянам или иметь с ними много дел, как и с духовенством.

---

[2] Или внезапная сильная лихорадка.

Асцендент профекции в △ к ☉ и ☽ в годовом обращении; но ♄, не имея достоинств там, где стоит, а также поражая знак ♊ в шестом доме радикса, указывает на вороватых слуг, что можно заботой либо предупредить, либо уменьшить; но вместе с тем он означает какую-то болезнь от ветров.

В 1667 году асцендент приходит к ☍ ☉ и ♀, что, как я полагаю, будет для родившегося смертельно или весьма опасно, ибо ☉ — управитель восьмого дома, а ♀ — четвертого. Возможно, что родившийся проживет и дольше того года: не во власти человека положительно назначить точное число лет, в этом он должен покориться Богу; но в тот год я не нахожу благотворных дирекций, которые дали бы утешение. И хотя ни ☉, ни ♀ не есть в собственном смысле анарета, а ☿, все же я полагаю, что ☿ в предшествующий год даст причину и будет поддерживать недуг; но эти дирекции пресекают жизнь.

Читатель!

Вот перед тобой рассуженное рождение. Если ты учтив, у тебя есть причина принять его благосклонно, ибо оно научит тебя делать то же самое с любым рождением. Оно вышло бы тщательнее, но разгневанный ангел Божий посетил мой дом чумой как раз в то время, когда я завершал последнюю часть моей книги, а также это рождение.

Quis talia fando
Temperat a Lachrimis.
(Кто, повествуя о таком, удержится от слез?)

Где в дирекциях ты находишь Q, это означает квинконс — новый аспект, составляющий 150 градусов. Полуквинтили, квинтили, полутораквинтили и биквинтили в суждении имеют природу ⚹ и △ , но действуют не вполне так сильно; полуквадрат и полутораквадрат причастны природе аспекта □.

Моя великая скорбь в нынешнее время окончания этого труда велит тебе принять мое доброе намерение и снисходительно отнестись к весьма многим моим несовершенствам в предыдущих трактатах, ибо ни о чем, что содержится во всех трех книгах, я не советовался ни с одним живым человеком.

Finitur (Окончено) в день ☿ (среду), 8 сентября 1647 года, в 5 ч 30 мин пополудни, ровно через пять недель после того дня, как мой дом впервые был заперт.

Non me sed opera (Не меня, но труды).

Уильям Лилли.

Прежде чем что-либо читать, исправь опечатки по их списку. И так как в дирекциях этого рождения ты находишь ♄, ♃, ♂, ♀ и ☿, направленные к своим промиссорам, ты должен знать, что я взял круги положения каждой из них и по ним вел дирекции; но так

как труд слишком разросся, я не захотел вставлять отдельные их дирекции. Полюс, под которым они направлялись, ты найдешь в приложенной здесь таблице.

Круг положения ♄ ♃ ♂ ♀ ☿

♄	
Долгота ♄	9° 28′ ♉
Южная широта	2° 58′
Северное склонение, под землей	11° 42′
Прямое восхождение	37° 36′
Расстояние от четвертого дома	4° 34′
Круг положения	8° 0′
Косое восхождение	35° 57′
♃	
Долгота ♃	21° 55′ ♐
Широта южная	0° 37′
Склонение южное, над землей	23° 52′
Прямое восхождение	261° 11′
Расстояние от середины неба	39° 1′
Круг положения	52° 0′
Косое восхождение	295° 3′
♂	
Долгота ♂	0° 54′ ♌
Широта северная	0° 28′
Склонение северное, над землей	20° 32′
Прямое восхождение	123° 14′
Расстояние от середины неба	98° 56′
Полюс положения	51° 0′
Косое нисхождение	149° 2′
♀	

Долгота ♀	6° 54′ ♎
Широта южная	1° 0′
Склонение южное, над землей	1° 50′
Прямое восхождение	186° 43′
Расстояние от середины неба	35° 27′
Полюс положения	39° 0′
Косое нисхождение	182° 57′
☿	
Долгота ☿	3° 34′ ♎
Широта южная	1° 32′
Склонение южное, над землей	2° 49′
Прямое восхождение	182° 40′
Полюс положения	41° 0′
Косое нисхождение	183° 59′