СЕФАРИЭЛЬ

КАББАЛА ЧИСЕЛ

4	9	2
3	5	7
8	1	6

СЕФАРИЭЛЬ

КАББАЛА ЧИСЕЛ

Учение о числах, их тайном значении и законе

Об этой книге

Сефариэль — Уолтер Горн Олд, английский астролог и знаток каббалы начала XX века. «Каббала чисел» — его опыт свести воедино древнее учение о числах: еврейскую и греческую гематрию, пифагорейскую символику, ключи Таро, циклы времени и соответствия планет.

Автор проверяет учение на примерах — именах, датах, событиях, курсах бумаг и рождениях, — показывает способы каббалистического счета и подводит читателя к мысли, что в основе мира лежит единый закон числа и формы. Расчеты и слова, которые автор раскладывает по буквам, оставлены латиницей, как у него.

Содержание

Введение	5
Глава I. Сила чисел	8
Глава II. Геометрические отношения мысли	21
Глава III. Нумерология	28
Глава IV. Разные способы каббализма	40
Глава V. Число, форма, цвет, звук	54
Глава VI. Имена, числа и происшествия	61
Глава VII. Случайные события	76
Глава VIII. Сведение к закону	85
Глава IX. Число и автоматизм	99
Глава X. Чтение мыслей по числам	107
Глава XI. Значение чисел	114
Глава XII. О потерянных вещах	122
Глава XIII. Каббализм циклов	130
Глава XIV. Успех и неудача	139
Глава XV. Закон значений	143
Глава XVI. Символика Бруно	160
Глава XVII. Космические соответствия	173
Глава XVIII. Некоторые сокровенные задачи	184
Глава XIX. Бог геометризует	191

ВВЕДЕНИЕ

✦

Наука о числах восходит к глубочайшей древности. У ариев и греков, у ассирийцев и египтян мы находим следы учения, которое придавало числам их подлинное значение и пользовалось ими в системе символов, имевшей в виду нечто большее, чем простой счет.

Верно, что цифра — это знак, обозначающий количество; но верно и то, что количество, обозначенное таким знаком, может означать гораздо больше, чем просто число. Этому учит химический анализ: два тела, состоящие из равного числа атомов одних и тех же элементов, бывают совершенно различны по своей химической природе. Так обстоит дело с фенилизоцианидом и бензонитрилом. Здесь, правда, разница кроется в расположении атомов: единственный атом азота в одной молекуле деятелен, а в другой страдателен. Однако этот пример годится и для общего положения, по которому все тела сложены из элементов, взятых из единой основы, а их видовые различия объясняются тем, что в каждом из них один элемент берет верх над другим. Астрологи утверждают, что характер человека поддается подобному же разбору: все люди созданы из одних и тех же космических сил, но в одном больше Сатурна, потому что он родился под властью этой планеты, а в другом больше от природы Марса, потому что Марс восходил или стоял высоко в час его рождения; и в характерах их заметны соответствующие различия: первый тяжеловесен, меланхоличен и молчалив, второй энергичен, предприимчив и открыто выражает свои чувства. Словом, человек — это

видоизменение космических элементов, соединение космических сил, как и всякое другое тело. Но и нечто большее. За цветным стеклом всегда есть свет. Разум, пробивающийся сквозь соединение личного устройства, являет себя как характер.

Точно так же за космосом стоит Разум, который является нам через космические элементы как Природа. Бог геометризует, и в Природе мы видим геометрическое выражение Божественного Разума. Кристаллизация идет по определенным законам. Все высшие металлы кристаллизуются под углом правильного многоугольника, который можно вписать в круг, или под дополнительным к нему углом; и эти углы — те самые, которые звездная наука указывает как действенные. Вода, которую древние в мистическом смысле называли матерью всего сущего, вещественной основой всех вещей, кристаллизуется под углом 60 градусов. Вселенная — не что иное, как кристаллизованная мысль Бога; это божественная мыслеформа. Поэтому именно изучая числа, мы можем познать законы божественного выражения — от устройства вселенной до самого мелкого происшествия на пути ее развития. То, что мы называем событием, — лишь смещение и перестановка частей нашей сферы реальности. Перемены в космосе сопровождаются переменами во всех его составных частях, и эти перемены могут сойтись в катаклизм. А могут вызвать дождь, поветрие или подорожание пшеницы на пенни за центал. Если признать связь человека с космосом — а отрицать ее было бы трудно, — то цепи следствий, которые могут возникнуть из любого одного расположения светил, поистине нет конца; возьмем, например, Солнце в оппозиции к Марсу, когда наша Земля лежит на диаметре марсианской сферы влияния.

Итак, в изучении чисел мы имеем дело не с цифирью и не с голой символикой, а с количествами и геометрическими

отношениями. У этого изучения есть свои начала, своя азбука, свой язык и свои термины, свой смысл. На этих страницах я постараюсь показать, что числам присуще значение, которое за неимением лучшего слова я должен назвать оккультным. Ведь проследить связь между человеком и вселенной сравнительно легко, но связь между числами и событиями можно проследить лишь доводом мистического порядка. И все же, если я покажу, что такая связь существует, у нас будет по меньшей мере достаточная почва, чтобы построить на ней такой довод, — а из него, быть может, вырастет более глубокое понимание и более широкое признание того древнего ключа к тайнам вселенной, который вновь открыл и отчасти сформулировал барон Сведенборг в учении о соответствиях. В этом учении Материя — последнее выражение Духа, как Форма — выражение Силы. Поэтому каждой духовной Силе соответствует вещественная Форма. Вся Природа становится тогда выражением лежащего под ней духовного мира, и ее облик служит для нас главнейшим источником вдохновения. Законы этого выражения прослеживаются только в числах, то есть в геометрических отношениях. Нравственное чувство — лишь подсознательное признание цельности и гармонии законов природы, отражение большего окружения. Между законами Материи и законами Ума есть сходство. Они могут происходить из общей причины. Ключ к тем и другим — наука о числах.

ГЛАВА I. СИЛА ЧИСЕЛ

✦

Цифры — это средство, которым мы выражаем определенные количества. О качестве они не говорят ничего. Так, говоря, что 2 яйца и 2 яйца составляют 4 яйца, мы оставляем без внимания то, что одно или несколько из них могут оказаться испорченными. Отсюда мы узнаем, что 2, как и всякое другое число, потенциально может быть добрым или злым, а количество его от этого не меняется.

У каждого числа есть некая сила, которую не выражает цифра или знак, служащий для обозначения одного лишь количества. Эта сила заключена в оккультной связи, существующей между отношениями вещей и теми началами в природе, выражением которых они служат.

Откровение впервые приняло доказуемую форму, когда человек вывел числовой ряд 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 — какими бы знаками он его ни выражал.

В этом ряду 0 означает бесконечность, Бесконечное беспредельное Бытие, *fons et origo*, источник и начало всего сущего, Брахманду, или яйцо вселенной, Солнечную систему во всей ее целости; отсюда — всеобщность, космополитизм, хождение по кругу, странствия. Но также — отрицание, окружность, ограничение и лишение. Так нуль оказывается всеобщим парадоксом: бесконечно великое и бесконечно малое, круг бесконечности и точка в центре, атом.

1 символизирует проявление, утверждение, положительное и деятельное начало. Единица означает Логос, проявление

Бесконечного и Непроявленного. Она представляет эго, самоутверждение, позитивизм, себялюбие, обособленность, самость, уединенность, отличие, опору на себя, достоинство и власть. В религиозном смысле она символизирует Господа. В философском и научном — синтез и коренное единство вещей. В вещественном — единицу жизни, особь. Это 0, ставший явным. Это символ Солнца.

2. Число противоположности; а также свидетельства и подтверждения. Двучлен, как плюс и минус, деятельное и страдательное, мужское и женское, положительное и отрицательное, прибыль и убыток и т. д. Оно означает двойственность проявленной жизни — Бог и Природа, Дух и Материя — и их отношения. Оно обозначает согласие, а также разделение, закон чередования, субъект и объект, отражение. Соединяя в себе противоположные члены и начала, оно обозначает творение, произведение, плодоношение, сочетание. Прежде всего — два состояния: проявленное и непроявленное, явное и скрытое. Символ Луны.

3. Трилогия; троица жизни, вещества и разума, силы, материи и сознания. Творение, сохранение и разрешение. Семья — отец, мать и дитя. Три измерения. Три постулата — мыслящий, мысль и вещь. Двойственность, отраженная в сознании, как во времени и пространстве, дает троицу состояний — прошлое, настоящее и будущее; отсюда — распространение себя, способность к самораспространению; воля; продвижение; проникновение. Символ Марса.

4. Число действительности и воплощения. Вещественная вселенная. Куб, или квадрат. Физические законы; логика; рассудок. Внешность, облик, наука. Познание через восприятие, опыт, знание. Крест, членение, разделение, порядок,

классификация. Свастика, колесо закона, последовательность, перечисление. Интеллект; сознание как различающее между духовным и вещественным, ноуменальным и феноменальным мирами, которые представлены высшей и низшей триадой. Отсюда — различение, благоразумие, относительность. Символ Меркурия.

5. Это число представляет расширение. Всеохватность, постижение, понимание, суждение. Прирост, плодовитость, размножение. Справедливость, жатва, сбор урожая. Воспроизведение себя в вещественном мире, отцовство, награды и наказания. Плод с семенами, или гранат, умножение. Символ Юпитера.

6. Число сотрудничества. Брак, переплетение, звено, связь. Взаимное действие, противовес. Взаимодействие духовного и вещественного, умственного и телесного в человеке, психея, психология, прорицание, единение, симпатия. Психизм, телепатия, психометрия. Алхимия. Превращение. Согласие, гармония, мир, удовлетворение. Добро, красота и истина, испытанные гармонией. Достижение, восстановление. Общение, взаимность. Супружество, отношения полов. Символ Венеры.

7. Число завершения. Время и пространство. Длительность, расстояние. Старость, упадок, смерть — или стойкость, устойчивость, бессмертие. Семь возрастов, дни недели и т. д. Семь печатей, семь начал в человеке, семь нот и семь цветов. Триада и четверица; совершенный человек, Адам Кадмон; цикл эволюции; мудрость, совершенство, уравновешенность, равновесие, покой. Символ Сатурна.

8. Число распада. Оно означает закон циклической эволюции, возвращение природного к духовному. Противодействие, переворот, излом, разрыв, распадение, обособление, разложение,

анархия. Повреждение, разлучение, развод. Вдохновение, следующее за вдохом, наитие, гений, изобретение. Отклонение, эксцентричность, своенравие, уклонение от пути, безумие. Символ Урана.

9. Число возрождения. Новое рождение. Духовность, расширение чувств, предчувствие, выход вовне, странствия. Телестезия, сновидения, ясновидение, яснослышание. Преобразование, туманность, пульсация, ритм; простирание вдаль, распространение, обнародование; стрельба из лука, предсказание, откровение; волна мысли, видение, двойник, мгла, облако, темнота, изгнание, тайна. Символ Нептуна. Таковы лишь некоторые звенья почти бесконечной цепи сопряженных понятий, которые собираются вокруг девяти цифр и нуля. В некоторых системах толкования нуль ставят последним, так что первое и последнее сводятся вместе и образуют 10 — совершенное число десятичной системы; но в еврейской схеме это отличие принадлежит числу 12, произведению 3 на 4, тогда как 7, другое священное число, есть их сумма. Изложенное выше толкование чисел прилагается к значению в единицах любого числа: например, 731 = 11 = 2, где 2 — значение в единицах. Так все числа в конечном счете отсылают к одной из девяти цифр.

Следующий Малый ключ к толкованию чисел может оказаться полезным: во многих отношениях он сжатее предыдущего и проще в применении.

В этой системе:

1. Означает индивидуальность и возможное себялюбие, опору на себя, утверждение, отличие.

2. Родство, душевное притяжение, чувство, симпатию или антипатию, сомнение, колебание.

3. Расширение, прирост, умственные способности, богатство и успех.

4. Осуществление, собственность, владение, кредит и положение, вещественность.

5. Разум, логику, этику, путешествия, торговлю, пользу.

6. Сотрудничество, брак, взаимность, симпатию, игру, искусство, музыку, танцы.

7. Равновесие, договоры, соглашения, союзы, сделки, гармонию или раздор.

8. Перестройку, смерть, отрицание, увядание, утрату, угасание, уход.

9. Проникновение, борьбу, энергию, предприимчивость, разделение, гнев, остроту.

В этой схеме числам соответствуют такие планеты:

1. Солнце	6. Венера
2. Луна (новая)	7. Луна (полная)
3. Юпитер	8. Сатурн
4. Земля, или Солнце	9. Марс
5. Меркурий	

Хотя в еврейской системе, как уже сказано, совершенство, по-видимому, обозначало число 12, древнейший счет, кажется, был заимствован из халдейских источников, а он явно десятичный. Так, мы имеем:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט
10	20	30	40	50	60	70	80	90
י	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ
100	200	300	400	500	600	700	800	900
ק	ר	ש	ת	ך	ם	ן	ף	ץ

Тысячи обозначались точкой над любой из этих числовых букв. Здесь ясно видно, что запись чисел не имела иного основания, кроме десятичного.

Греки, по Лидделлу и Скотту, пользовались следующей системой счета:

1 α	2 β	3 γ	4 δ	5 ε	6 –	7 ζ	8 η	9 θ
10 ι	20 κ	30 λ	40 μ	50 ν	60 –	70 ο	80 π	90 –
100 ρ	200 σ	300 τ	400 υ	500 φ	600 χ	700 ψ	800 ω	

Штрих справа вверху увеличивал значение единицы в сто раз; штрих слева внизу — в тысячу раз. Так, ε = 5, ε′ = 500, ͵ε = 5000.

Еврейские вав = 6 и самех = 60 здесь не представлены, как и конечная 900 = ϝ.

С небольшим отступлением от этой схемы, но способом, последовательным в себе, из Апокалипсиса выведен следующий каббализм[1]:

[1] Джеймс М. Прайс, «Апокалипсис распечатанный».

Ο Νικων	Победитель	= 1000
Ἐπιστημων	Мудрый прозрением	= 999
Ἰησοῦς	Высший ум	= 888
Σταυρος	Крест	= 777
Ἡ φρήν	Низший ум	= 666
Ἐπιθυμια	Желание	= 555
Σπειρημα	Змеиное кольцо	= 444
Акрасια	Чувственность	= 333

Это семь начал человеческого существа; они представляют ступени его эволюции от животного к божественному.

Им соответствуют в эзотерической философии Востока такие начала:

Победитель	Атма
Мудрый прозрением	Буддхи
Высший ум	Буддхи-Манас
Крест	Антаскарана
Низший ум	Кама-Манас
Желание	Кама
Змеиное кольцо	Лингам
Чувственность	Стхула

Глифы в виде буквенных чисел, служащие для того, чтобы скрыть некоторые откровения или учения, не предназначенные для широкого читателя, — черта, свойственная всем восточным системам. У индусов есть такие глифы, и числами они тоже пользуются, чтобы скрыть свое знание. Так, существуют мантры: их произносят как обычные призывания, но посвященные

понимают, что под ними скрыты отборные тайны природного или духовного знания. Мнемоническая формула Ачарьявагабхедья дает число дней, протекших от начала Кали-юги до начала преобразования, совершенного Шри Шанкарачарьей, — 1 434 160; переведенное в годы, оно дает 3927 год Кали-юги. А поскольку Кали-юга началась в 3102 году до н. э. (в феврале), мы получаем 825 год н. э. Великому философу было, следовательно, двадцать лет: он родился 8 апреля (по старому стилю) 805 года н. э.[2]

[2] «Свет истины» (Siddhanta Dipika), июль 1910 и далее. Под редакцией В. В. Раманана, Мадрас.

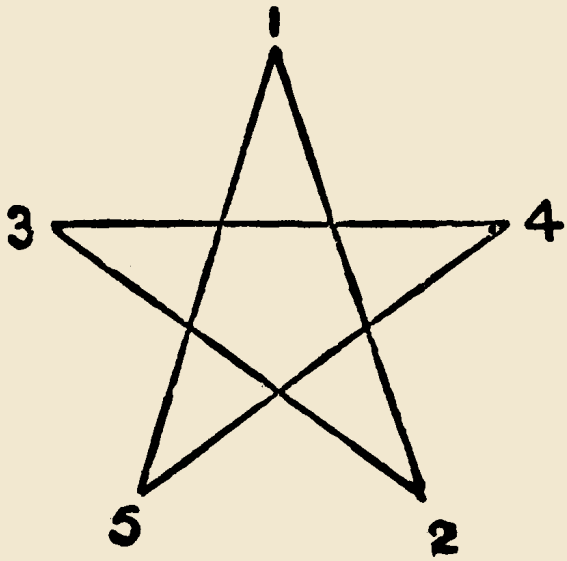
Значение числа пи, выражающего отношение окружности к диаметру круга, было скрыто в великом цикле, известном как Век Брахмы, — 311 040 000 000 000 лет. Этот век составляет сто лет Брахмы, и, значит, год Брахмы равен 3 110 400 000 000 солнечных лет. Это число в свою очередь делят на 360 и получают величину Дня Брахмы — 8 640 000 000 лет. Затем, сложив значения века, года и дня Брахмы, получаем 314159 и т. д. — знакомое значение пи, или, весьма близко, 355, деленное на 113.

Подобно этому евреи выразили это значение в имени семи мужеско-женских творящих сил — Элохим (в переводе — Бог):

א	*a*	= 1	= 1
ל	*l*	= 30	= 3
ה	*h*	= 5	= 5
י	*i*	= 1	= 1
ם	*m*	= 40	= 4
Значение			**14**

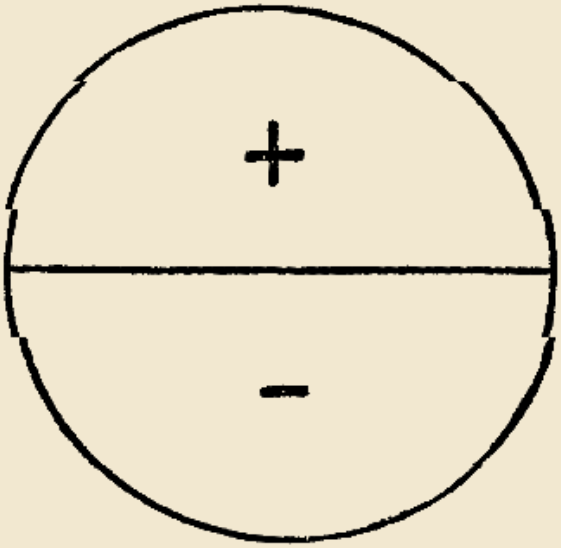
Эти 14 соответствуют семи Праджапати и их шакти — положительным и отрицательным, деятельным и страдательным началам восточной космогонии.

Если расположить эти цифры на углах пентаграммы — символа Великого Человека, Адама Кадмона каббалистов, — они читаются как 31415



Пентаграмма с цифрами на углах

и выражают следующее геометрическое и космогоническое понятие:



Круг, рассеченный поперечником: вверху знак плюс, внизу знак минус

Каббала, как всякое вместилище тайного знания, может принимать разные формы — буквенную, числовую или иероглифическую; но поскольку сейчас нас занимают прежде всего природа и сила чисел, разумнее ограничиться ими, их связью с буквенной формой и тем, к чему их можно приложить. При этом нам придется пользоваться символикой, связанной с планетной системой. Поэтому здесь уместно привести планетные числа, как их открыл Джон Хейдон в своем «Святом путеводителе»:

Число Солнца	1 положительное
Число Солнца	4 отрицательное
Число Луны	7 положительное
Число Луны	2 отрицательное
Число Сатурна	8
Число Юпитера	3
Число Марса	9
Число Венеры	6
Число Меркурия	5

Видно, что если развернуть эти числа по их космическому порядку, получается глиф божественного числа 15, которое евреи, поскольку оно выражает имя Ях, заменяют в своем счете буквами טו, то есть 9 и 6. Так мы получаем знаки зодиака и управляющие ими планеты с их числовыми значениями:

Знак	Планета	Число
♒	♄	8
♓	♃	3
♈	♂	9
♉	♀	6
♊	☿	5
♋	☽	2/7
♌	☉	4/1
♍	☿	5
♎	♀	6
♏	♂	9
♐	♃	3
♑	♄	8

Тогда сумма пяти планетных чисел вместе с половиной значения Солнца и Луны, взятых вместе, дает положительное 35 и отрицательное 34. Их сумма — 69 = 15, а +35 – 34 = 1. Отсюда изречение «*Jehovah elohanu, Jehovah achad*» относится к этому единому источнику всех творений, ибо *achad* = 1814 = 14 — двойная седмица Сил, действовавших при творении.

Читателю нужно будет помнить числовые значения планет, а также дни недели, которыми они управляют:

Воскресенье	управляется Солнцем
Понедельник	управляется Луной
Вторник	управляется Марсом
Среда	управляется Меркурием
Четверг	управляется Юпитером
Пятница	управляется Венерой
Суббота	управляется Сатурном

В ходе этого изучения каббалы чисел нам часто придется ссылаться на эти значения.

Значения, которые дает Хейдон, по-видимому, лишены какого бы то ни было или, во всяком случае, должного основания, и те, кто пользовался этими планетными числами, до сих пор не объяснили, почему той или иной планете приписывается то или иное значение.

В последующем изложении я восполнил этот недостаток и привел образец, из которого Хейдон вывел свои значения, — они традиционны у каббалистов.

Стоит заметить, что среди различных буквенных систем счета чаще всего пользуются еврейской; но самое всеобщее применение допускает фонетическая, которая связана с планетными значениями.

ГЛАВА II. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЫСЛИ

✦

Прежде чем мы сможем понять, каким образом числа могут иметь какое-либо символическое значение или необходимый смысл в нашей повседневной жизни, нам нужно рассмотреть геометрические отношения нашей мысли.

Единичная идея Бытия выражается в форме круга — это нуль, неопределенной величины: он может быть и бесконечной совокупностью, и мельчайшей частицей. Полагая Бытие, мы заключаем все в окружность своей мысли и восприятия. Полагая некое существо, мы ставим точку внутри круга. Мы знаем, что эта точка, как и всякая другая ей подобная, — центр собственного круга. Так у каждой единицы жизни есть своя вселенная, своя сфера влияния и свои отношения с вещами своей сферы существования. Она — микрокосм, средоточие космической энергии, отражение Единого во времени и пространстве.

Если мы проследим действие или направление этой единицы жизни, мы пойдем по определенной линии мысли, или последовательности событий, которую заключает в себе ее движение. Точку привели в движение, ей дали направление; точка порождает линию.

То, что сначала представляется нам прямой линией определенного направления, вскоре оказывается кривой, потому что направляющая сила лежит вне жизненной сферы этой единицы.

Мы замечаем, что у нее есть орбита и что она подчиняется тяготению. Так то, что родилось внутри круга, отвечает кругу.

Далее мы видим, что ни одна из этих единиц не идет по совершенной, круговой орбите: путь ее отмечен некоторым эксцентриситетом, из-за которого на одних участках своего пути она уходит дальше от центра тяготения, чем на других, — и тогда мы замечаем, что движется она медленнее.

Видим мы и то, что ни одна из них не держится одной плоскости, а имеет свой наклон, или крен, — то поднимаясь над обычной плоскостью, то опускаясь под нее. Кроме того, у нее есть наклон оси, отклонение от вертикали, и колебание на самой линии этого наклона. Словом, это обычный человек или планета — как вам угодно. Это маленький мир в себе, микрокосм.

Теперь вернемся к точке, которая есть лишь положение. Точку приводят в прямое движение — и рождается линия. Эта линия, приведенная в прямое движение, порождает поверхность, а поверхность — тело. Имея линию в движении, мы можем получить круг или квадрат — символ духа или символ Материи. Из движения круга мы можем получить цилиндр, или столп, и шар. Но если одна половина круга, полукруг, остается неподвижной, то другая своим движением опишет эллипс, и в двух точках, лежащих в той же плоскости, центр круга совпадет с фокусами. Дальше этих трех движений мы пойти не можем. Так же обстоит дело и с квадратом и происходящими от него кубом, цилиндром и конусом.

Поэтому наша мысль, трехмерная по природе, способна породить из превращений точки такие фигуры: шар, конус и куб, а также их плоские соответствия — круг, треугольник и квадрат, и их искажения — продолговатый прямоугольник и эллипс. Эти фигуры всегда служили в символическом мышлении для

изображения состояний сознания. Но нас они занимают лишь в связи с числами 1, 3 и 4, которые означают Бога, Человечество и Природу — Осириса, Гора и Исиду. Ибо мы отвечаем всеобщему образцу Единого Бытия, сложенного из духа, души и тела.

Следовательно, самим своим существом мы соглашаемся с этим необходимым геометрическим отношением мысли; а поскольку все геометрические отношения — выражения числовых отношений, мы естественно признаем силу чисел, на которых, по пифагорейскому представлению, основана вселенная. Что это истина, доказал великий Кеплер, а также Ньютон. Поэтому, когда мы приписываем числу определенные качества или свойства, мы делаем это в силу особого смыслового оттенка, или сочетания понятий, которое запечатлелось в нас через соотнесение со всеобщими мерилами, началами и законами. Так, круг с центром представляет для нас Солнце, а по соответствию природного духовному он передает и идею Божества. Ибо как все тела системы освещаются и согреваются лучами Солнца, их центра тяготения, так все души просвещаются и оживляются мудростью и любовью Бога, их всеобщего притягателя. И как в системе одно лишь Солнце верховно, так есть лишь один Бог — всеобщий Господь. Этому отвечает число 1.

Так и треугольник представляет и означает для нас идею человечества в его тройственном облике духа, души и тела, его трехмерный мир относительности и мысли и его тройственное понятие времени. Ему отвечает число 3.

Крест представляет материю, но крест — это всего лишь развернутый куб. Его число — 4.

То, что мы сказали о некоторых числах, мы считаем верным лишь в силу соответствия между высшим и низшим мирами, сферой причин и сферой следствий, мирами ноуменальным и

феноменальным. Не то чтобы числа имели собственные качества или силы — они приобретают их благодаря своим количественным отношениям к миру причин, а это мир мысли. Число — такая же печать, или оттиск, закона природы, как форма цветка, звук колебания воздуха, цвет эфирной волны. Орбита планеты связана с ее массой, объемом и скоростью; точно так же значение числа отвечает определенным архетипическим, или ноуменальным, отношениям.

Всем этим мы хотим сказать лишь одно: в нумерологии есть система толкования, которая подкрепляется опытом, но берет начало за пределами феноменального мира. Если бы такой системы не было, геометрические отношения мысли невозможно было бы доказать. А их доказывают каждый день те, кто пользуется числами для прорицания.

Прорицание можно рассматривать и как науку, и как искусство. Оно приобретает свойства науки, когда в нем есть сознательный процесс различения, расчета и толкования. Искусством его можно назвать, когда оно ведется подсознательными и автоматическими средствами. Это различение, конечно, лишь приблизительное и открыто многим возражениям. Думаю, я не ошибусь, если скажу, что деятельность того, что мы называем подсознательным умом, в отличие от ума внимающего, и связанная с ней работа автоматической способности — факты, признанные наукой. Но как бы то ни было, факт остается фактом: есть некая скрытая в глубине область сферы ума, которая связана с Мировой Душой и способна автоматически отражать то, что содержится в *memoria mundi*, памяти мира. Мы видим это в явлениях психометрии, телепатии и самопроизвольного ясновидения. Астрологию я считаю наукой по своей природе — в той же мере, что и астрономию, на которой она основана, — но включающей в себя и

высшую химию природы, которая принимает во внимание свойства и взаимодействия небесных тел. Тот, кто признает единство Солнечной системы и при этом отрицает действие планет друг на друга, противоречит сам себе. Если же он признает действие планет друг на друга, но отрицает возможность планетного влияния на жизнь человека, даже не исследовав, так ли это на самом деле, — он судит о том, чего не проверил.

Вся вселенная связана таким соответствием, какое, по утверждению астрологов, существует между макрокосмом и человеком. Я не могу сказать вам, почему знак Овна связан с головным мозгом. Я могу лишь утверждать это как факт природы, в котором меня убедил многократный опыт действия планет в этом знаке. Мы знаем, что в природе есть сила, которую мы называем притяжением тяготения. Наука признает этот факт, хотя пока не в силах объяснить само притяжение. То, что до сих пор считалось «тягой», впоследствии с большим успехом будет объяснено как «толчок». Профессор Хинтон сказал: «Мы многое знаем о том, „как“ устроены вещи; не понимаем мы „почему“». Я с ним совершенно не согласен. Мы, к сожалению, почти ничего не знаем о первых началах существования. Наша наука — лишь запись наблюденных явлений и опытов. И так будет всегда, пока нам неизвестна природа самой Жизни.

С другой стороны, отвечая на вопрос о «почему» существования, мы оставляем науку позади и обращаемся к началам философским и религиозным. В таком положении удобно рассматривать всю вселенную просто как символ ума. Законы мысли, которые налагает на нас природа, удовлетворены здесь так же полно, как самым сложным доказательством «Начал» Ньютона или тремя законами Кеплера. Если мы считаем

вселенную символом, это лишь вопрос толкования; а чем еще может быть она или любая ее часть, я пока не открыл.

Все символы, то есть идеограммы, — геометрические выражения мысли. Так фигуры — выражения чисел, как числа — выражения количественных отношений. Когда астроном утверждает, что планеты движутся по эллиптическим орбитам, он пользуется символом и выражает количественное отношение. Он не выражает факта: он знает, что никакое тело не может описывать эллипс вокруг движущегося фокуса и не отстать при этом в пространстве. И все же он утверждает эллиптическую орбиту и собственное движение Солнца в пространстве одновременно. Утверждая эллиптическую орбиту, он находит удобным поместить символический, или неподвижный, фокус в Солнце, а пустой фокус — в пространстве. Доказательство тщательно разработано. Оно отвечает наблюдаемым явлениям. Но им отвечал и эпицикл Птолемея. Древние китайцы создали теорию затмений, которая оказалась рабочей и согласной с событиями, хотя Землю они сфероидом не представляли. Так что эпицикл ли, эллипс или циклоидальная кривая — все это чистая символика, выражение количественного отношения, но не обязательно факта.

Точно так же, когда химик пользуется для воды символом H_2O, он выражает количественное отношение, которое ничего не говорит нам о том, каким путем природа получает жидкость из двух объемов газа. Вам остается самим открыть природу кислорода и водорода и выяснить, механическое это соединение или химическое. В этом случае оно механическое — как если бы кто-то взял два яблока и один апельсин и сказал: «Вот плоды».

Если мы допускаем символику астронома и символику химика, признавая ее эмпирической, нас, пожалуй, не обвинят в

неразумии, если мы попросим признать и нашу на тех же основаниях.

Какую бы науку мы ни изучали, мы найдем, что у нее есть своя терминология, своя символика и свои эмпирические методы. Математика, основа всякой науки, сама есть всеобщая символика, язык, на который в конце концов переводится всякое знание и благодаря которому оно становится сообщаемым. Ключ ко всему знанию — в науке о числах.

ГЛАВА III. НУМЕРОЛОГИЯ

✦

Расчистив почву общим рассмотрением начал, на которых стоит наука нумерологии, мы можем теперь перейти к изложению самого предмета — как с точки зрения предания, так и с точки зрения опыта. Надеюсь, я ясно дал понять, что не приписываю числам как таковым никакой оккультной силы или мистической добродетели. Если такая сила у них и есть, то единственно в силу понятий, которые связаны с ними в человеческом уме. Я смотрю на числа только как на символы, и в этом свете считаю вполне возможным, более того — вероятным, что высшие Разумы, направляющие судьбы человечества, пользуются ими как всеобщим языком, чтобы подать нашему уму знак о том направлении, какое принимают вещи и какое существенно для нашего блага. Если умы могут получать наставление через видения, сны и оракулы, то они могут получать его — и даже чаще — через безмолвный язык, я сказал бы даже — безмолвное красноречие, чисел. Если, как сказал Пифагор, «мир построен на силе чисел», то числа должны быть ключом к пониманию мира. Что с помощью чисел были сделаны и могут быть сделаны многие замечательные пророчества — несомненно; и Нострадамус, и аббат Иоахим пользовались ими для этой цели. Именно признание числового значения букв было причиной того, что имя меняли всякий раз, когда предполагалась перемена призвания или судьбы. Перемена имени Аврам на Авраам, Иаков на Израиль и подобные случаи, записанные в еврейском Писании, определенно указывают в эту сторону.

Одни системы исходят из буквенных значений, то есть из числовой силы букв, другие — из звучания, или фонетических значений. Чтобы показать различие, приведу пример обоих способов:

N	a	p	o	l	e	o	n	e		
5	1	8	6	3	1	6	5	1		= 36 = 9, Марс.
B	u	o	n	a	p	a	r	t	e	
2	6	6	5	1	8	1	2	4	1	= 36 = 9, Марс.

Здесь фонетические значения букв и имени, и фамилии дают в единицах 9 — число Марса, огня и меча, рассечения, направленности, силы, насилия и борьбы. Это имя, «сплошь выкрашенное в красное». Использован ключ Хейдона.

Буквенный счет по еврейским значениям для того же имени дает: Napoleone = 361 = 10 = 1, Солнце; Buonaparte = 815 = 5, Юпитер, — что, по древнему еврейскому толкованию, означало бы достоинство, власть, себялюбие, владычество, приумножение и расширение. Весьма счастливое сочетание имен.

На разных этапах своего замечательного поприща он менял подпись: от Napoleone Buonaparte (исконная корсиканская форма) к Napoleon Buonaparte, Napoleon Bonaparte, Napoleon и, наконец, N----.

Многие толкователи с большим успехом пользовались значениями, которые придает числам Таро[1], особенно Двадцатью двумя старшими ключами; как я показал в другом месте, они представляют три ступени посвящения в Мистерии, состоящие соответственно из десяти, семи и трех шагов и завершающиеся числом 21, «Венцом магов», или 22, «Безумцем»[2].

[1] А. Э. Уэйт, «Ключ к Таро». Лондон: Уильям Райдер и сыновья.

[2] «Руководство по оккультизму». Уильям Райдер и сын, 1911.

В счете Таро, по крайней мере в нынешнем его виде, Двадцать два ключа кратко определяются так:

I. Маг. Символ Творца, который производит вселенную как бы магической силой мысли. Адепт. Символ творческой воли, хотения, желания, власти над физическими силами.

II. Жрица. Символ божественной Софии, творческого воображения (союзного творческой воле), Исиды, или Майи. Символизирует высшее познание, творческую силу, притяжение и отталкивание, закон полов, химическое сродство, воображение.

III. Императрица. Первое порождение божественной воли и воображения, Урания. Символизирует замысел, произведение, расширение, рост, богатство, изобилие.

IV. Куб, или Император. Осуществление добродетелей, утверждение и отрицание, обсуждение и решение. Счастье через достижение. Вещественные следствия. Конкретное. Учреждение, основание.

V. Иерофант, или Учитель. Означает всеобщий закон, религию, дисциплину, предписание и учение. Свободу, упорядочение.

VI. Два пути, или Влюбленные. Означает различение, познание добра и зла, совесть. Преимущество и долг, инстинкт, отношения полов.

VII. Колесница Осириса. Знание семи начал, магнетическая сила, умопостижение, ощущение, исполнение честолюбивых замыслов.

VIII. Правосудие. Меч и весы. Означает воздаяние, суд, разум, умеренность, воздержность, беспристрастие.

IX. Отшельник, или Сокрытый светильник. Означает воплощение, благоразумие, осмотрительность, распределение по разрядам, отбор, науку, открытие, тщательность.

X. Сфинкс, или Колесо Фортуны. Причина и следствие, нравственный закон, периодичность, обращение, круговорот.

XI. Лев в намордник. Означает мощь, силу, решимость, победу, управление силой, решимость, власть, жизненную силу.

XII. Жертва. Духовное падение, переворачивание, низвержение, обращение вспять, безумие, утрата полярности, потеря, гибель.

XIII. Смерть-жнец. Перемена, противодействие, разочарование, отрицание, каталепсия, крушение, разорение и смерть.

XIV. Две урны. Жизненные силы, дружба, общественные обязательства, взаимная привязанность, химия.

XV. Тифон, или Сатана. Зло, своеволие, тайна, спор, рок, страсть, злоба, смута и беззаконие.

XVI. Пораженная башня. Внезапное бедствие, гордыня ума, показная пышность, катаклизмы, землетрясения, бури, низвержение, несчастные случаи.

XVII. Звезда. Вера, уверенность, надежда, озарение, интуиция, рождение, успех, ожидания.

XVIII. Сумерки, или Луна. Мрак, сомнение, колебание, отрицание, слабоумие, помешательство, перемена к худшему.

XIX. Великий свет, или Солнце. Жизненная энергия, магнетизм, радость, счастье, сила, успех, почести, возвышение, достижение.

XX. Воскресение. Духовное пробуждение, гений, устремление, деятельность, новый порядок, полезность, труд, занятие.

XXI. Венец. Долгая жизнь, власть, адептство, стойкость, выносливость, положение, почести, отличие, богатство, наследство.

XXII. Безумие. Нужда, лишения, себялюбие, легковерие, заблуждение, тщеславие, слепота, разорение, помешательство.

Как и при счете значений имени, решающим в конечном счете оказывается значение в единицах, хотя и полное значение кое-что

весит. Пожалуй, удобно свести один-два алфавита к их числовым соответствиям. Вот значения в единицах для букв, стоящих против них, в двух системах счета:

Еврейский	**Пифагорейский**
1 – A I Y Q J	1 – A K T
2 – B C K R	2 – B L U
3 – G L S	3 – C M X
4 – D M T	4 – E O Z W
5 – E N	5 – E O Z W
6 – U V W X	6 – F P J
7 – O Z	7 – G Q V
8 – F Ph P H	8 – H R Hi
9 – Th Tz	9 – I S Hu

Фонетические значения, связанные с планетным счетом, таковы:

1	A, E, Y или I (долгое)
2	B, K, R, PP, G (твердое), O (краткое), Q, X
3	J, G (мягкое), Sh, L
4	D, T, M
5	N
6	U, OO, V, W, S
7	Z, O (начальное)
8	P, Ph, F, H (придыхательное), Ch (твердое)
9	Th, Tz

Каждой из этих систем надо пользоваться в связи с ее собственным способом толкования.

Еврейский способ применяется для каббалистического толкования Писания, как в Зогаре. Особенно он подходит для толкования по Таро — по Двадцати двум старшим ключам.

Древние писатели скрывали свои тайны, прибегая к одному из трех способов.

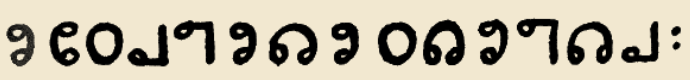
Темура, при которой буквы слова заменялись другими по определенному правилу. Сначала алфавит записывали в три строки, представлявшие единицы, десятки и сотни. Эти строки, по девять букв в каждой, снова делили на три группы, так что всего групп получалось девять. Любую букву, попавшую в группу, можно было заменить другой из той же группы. Вот так:

9	8	7	6	5	4	3	2	1
ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
90	80	70	60	50	40	30	20	10
צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י
900	800	700	600	500	400	300	200	100
ץ	ף	ן	ם	ך	ת	ש	ר	ק

а) Гематрия. Это был арифметический способ, при котором каждое слово заменялось другим, имеющим то же числовое значение.

б) Нотарикон. Определенные буквы отбирались по правилам искусства: их брали из начала, середины или конца слов в предложении, так чтобы из их сочетания вышло одно слово.

Наконец, у них было тайное письмо, основанное на Темуре. Так, предложение «Сказал Бог: да будет свет» выглядит в этом глифе так:



Изречение «Сказал Бог: да будет свет», записанное тайным письмом

Пифагорейский алфавит применяется в связи с толкованием, принятым в этой системе. В ней каждое число до 50, а оттуда — через десятки до 100, имеет определенное значение; и у каждой следующей сотни свой особый смысл. К этим исконным толкованиям позднее прибавились другие, более вольные, например 365 — «астрономия и астрология», без сомнения потому, что год делится на 365 дней; или 666 — «вражда, тайные козни, злонравие», потому что в Апокалипсисе так обозначено число, или имя, Зверя. Одни считали его воплощенным дьяволом, другие подгоняли это число к именам нескольких прославленных исторических лиц, приписывая им злой нрав; между тем, как показал Джеймс Прайс, оно означало не более чем животный ум, то есть природный, низший разум обыкновенного человека.

Значение, или смысл, чисел по пифагорейской схеме таково:

1	Порыв, страсть, честолюбие.
2	Смерть, рок, разрушение.
3	Религия, вера, судьба.
4	Прочность, сила, могущество.
5	Брак, удовольствие, радость.
6	Совершенство труда.
7	Покой, счастье, равновесие.
8	Покровительство, справедливость.
9	Горе, тревога, увечье.
10	Разум, успех, устремление.
11	Раздор, обида, обман.
12	Счастливое письмо — поселение или город.
13	Злонравие, неправда.
14	Жертва, утрата.
15	Добродетель, образованность, честность.
16	Роскошь, чувственность, удача.
17	Несчастье, пренебрежение, забвение.
18	Скупость, черствость, тирания.
19	Неразумие, безумие.
20	Мудрость, строгость, меланхолия.
21	Тайна, плодовитость, произведение.
22	Наказание, кара, вред.
23	Мятеж, нетерпимость, предубеждение.
24	Путешествие, изгнание, непостоянство.
25	Ум, потомство.
26	Благожелательность, милосердие.
27	Храбрость, героизм, отвага.

28	Дары, знаки, предзнаменования.
29	Вести, летопись.
30	Брак, известность, празднество.
31	Доброта, устремление, известность в обществе.
32	Бракосочетание, свершение.
33	Кротость, добродетель, благодать.
34	Страдание, воздаяние, кары.
35	Здоровье, мир, достаток.
36	Интуиция, гений.
37	Верность, супружеские радости.
38	Злоба, жадность, уродство.
39	Хвала, почести.
40	Свадьба, пир, праздник.
41	Позор, скандал, оскорбление.
42	Короткая жизнь, бедствие.
43	Поклонение, религия, святилище.
44	Возвышение, царская власть, торжество, великолепие.
45	Потомство, население.
46	Плодовитость, плодородие.
47	Долгая жизнь, счастье.
48	Справедливость, суд, судилище.
49	Алчность, корыстолюбие.
50	Свобода, освобождение, облегчение.
60	Утрата супруга.
70	Посвящение, наука, честность, добродетель.
80	Покровительство, восстановление, выздоровление.
90	Скорбь, немилость, заблуждение, слепота.

100	Божья милость, служение ангелов.
200	Колебание, страх, неуверенность.
300	Философия, знание, покровительство.
400	Дальнее путешествие, паломничество, изгнание.
500	Святость, освященность, избранность.
600	Совершенство, совершенное исполнение.
700	Мощь, господство, власть.
800	Завоевание, империя, могущество.
900	Борьба, война, распри, извержения.
1000	Милосердие, благотворительность, сочувствие.

При расчете имени вместо букв выписывают значения, приведенные выше для пифагорейского алфавита. Затем подводят итог и раскладывают число на сотни, десятки и единицы.

Так, выбрав значения в единицах из имени великого министра-либерала Уильяма Юарта Гладстона (William Ewart Gladstone), получаем:

William	= 4922913	= 30	= 3
Ewart	= 54181	= 19	= 1
Gladstone	= 721491545	= 38	= 2

Тогда из итога 312 выводим:

300	= философия, знание,
12	= счастливое письмо, город,

а из значения в единицах суммы 312 получаем 6 — «Совершенство труда», самую характерную черту этого человека.

Фонетическим алфавитом пользуются в связи с планетными значениями, приведенными в главе I. Эти значения я считаю самыми надежными и неизменно удовлетворительными. Следует заметить, что брать надо только те буквы, которые участвуют в звучании слова или имени. Я уже приводил пример с именем Napoleone Buonaparte, сумма и значение в единицах которого = 9, число меча, борьбы и т. д. По тому же ключу получаем:

Gladstone	= 23146465	= 31	= 4
William	= 6314	= 14	= 5
Ewart	= 16124	= 14	= 5
	Сумма	= 14	= 5

Здесь в характерной подписи господствует число 5: оно присуще личным именам великого государственного мужа, вытеснено в фамилии и вновь появляется в сумме всего именования. Оно означает разум, логику, этику, путешествия, торговлю, пользу.

Видно, что логика, этика и польза, которые все единодушно приписывают этому характеру, лежат вне сферы партийной политики — и они же господствуют в счете его имени. Любопытно взглянуть и на его самого удачливого противника на политическом поприще:

Benjamin	= 2153145	= 21	= 3
Disraeli	= 472131	= 18	= 9
	Сумма 12		= 3

Здесь расширение, приумножение, способности, богатство и успех повторены в имени и в сумме, а в фамилии 9 добавляет то начало борьбы, энергии, предприимчивости и остроты, которое связано с

политическим поприщем и политикой этой яркой и удачливой личности.

Соединение Юпитера = 3 и Марса = 9 в имени указывает на склонность к расточительности, но вместе с тем говорит об огромной увлеченности. В сочетании же Меркурия = 5 и Солнца = 4 в имени Гладстона указан нрав более осторожный, упорядоченный и практический, а перевес числа 5 дает логику и красноречие в заметной степени.

В имени Джона Мильтона мы находим Солнце и Луну вместе, что показывает гениальность, перемены, путешествия, отличие; но сумма имени — 8, и она заканчивает жизнь в скорби и лишениях.

Прославленное имя Уильяма Шекспира сложено из двойного Меркурия, который дает разум и логику, и в сумме дает 10 = 1, Солнце, что означает почести, отличие, индивидуальность.

Его знаменитый современник Фрэнсис Бэкон, лорд Веруламский и виконт Сент-Олбанс, дает значения:

Francis	= 821566	= 28	= 1
Bacon	= 21225	= 12	= 3
	Сумма 4		

Эти числа показывают индивидуальность, отличие, честолюбие, богатство, приумножение, расширение, гордость, осуществление и вещественность — во многих отношениях счастливое сочетание.

Есть и другая каббала, очень занимательная и поучительная, которая касается даты рождения и выявляет следующие друг за другом периоды доброй и злой судьбы в жизни, если толковать ее по алфавиту Таро, из которого она выведена; но о ней мне придется говорить в другой главе.

ГЛАВА IV. РАЗНЫЕ СПОСОБЫ КАББАЛИЗМА

✦

Мы уже показали, что у евреев, ариев и греков были свои способы каббализма, то есть употребления чисел вместо букв и придания числам особого значения. Теперь моей целью будет пояснить на примерах некоторые из наиболее признанных способов каббализма, чтобы и другие могли проводить собственные проверки и извлекать пользу из личного опыта в этом изучении.

Еврейский алфавит особенно связан с Таро, которое явно семитского происхождения, хотя и получило более широкое толкование. Способ приложения Таро к разбору подписи человека таков.

Значения букв выписывают против имени человека и умножают по порядку на число, отвечающее обратному месту буквы в имени. Когда так обработаны имя и фамилия, итоги каждого имени раскладывают на цифры и складывают вместе, и к ним прибавляют еще место Солнца в час рождения. Сумма всего — ключевое число имени; а оно, сложенное с годом рождения человека, дает сумму рождения, которая, если ее разложить на цифры и сложить, дает подпись человека по Таро. Вот так.

Джон Мильтон, 9 декабря 1608 года (по старому стилю) = 19 декабря (по новому стилю), Солнце в 9-м знаке, в 28-м градусе.

J	1+4 = 4	M	4 × 6 = 24	Знак	Градус
o	7 × 3 = 21	i	1 × 5 = 5		
h	8 × 2 = 16	l	3 × 4 = 12		
n	5 × 1 = 5	t	4 × 3 = 12		
		o	7 × 2 = 14		
		n	5 × 1 = 5		
сумма	46		72	9	28

Затем 4+6+7+2+9+2+8 =	38	ключ
	1608	год
Сумма	1646	

Здесь ключевое число 38 = 11 отвечает ключу Таро, называемому *Лев в намордник*е, который означает силу, решимость, власть, жизненную силу; а сумма рождения 1646 = 17 отвечает *Звезде магов*, что означает надежду, озарение, интуицию, успех. Такое толкование, несомненно, подходит к характеру и трудам эпического поэта.

Ключевое число, полученное таким образом из положения Солнца и счета имени, прилагают затем к текущему году, чтобы получить подпись этого года. Вот так:

Ключевое число	38	
Год	1674	
Сумма	1712	= 13

Значит, 13 — подпись 1674 года для Джона Мильтона, уроженца 28-го градуса Стрельца.

13-й старший ключ Таро — *Скелет-жнец*: перемена, крушение, противодействие, смерть; и в 1674 году Джон Мильтон умер.

Другие примеры, не менее поразительные, читатель найдет в моей «Каббалистической астрологии».

Другой способ пользоваться ключами Таро состоит в том, чтобы сложить год и возраст, которого человек достигает в этом году; получается сумма, которая после сведения отвечает одному из ключей Таро. Так, Наполеон родился в 1769 году. Пожизненным первым консулом он стал в 1801 году, в возрасте 32 лет. 1801 + 32 = 1833 = 15 — дурное предзнаменование: *Тифон*, восседающий на железном кубе в преисподней.

Император в 1804 году, в возрасте 35 лет. 1804 + 35 = 1839 = 21. *Венец* — положение, власть, почести, отличие.

Развод с Жозефиной в 1809 году, в возрасте 40 лет. 1809 + 40 = 1849 = 22. *Слепой безумец* — себялюбие, тщеславие, непоследовательность, слепота, отчужденность, явное безрассудство и т. д.

Поражение при Ватерлоо, 1815 год, в возрасте 46 лет. 1815 + 46 = 1861 = 16. *Пораженная башня* — нисхождение Тифона, гордыня ума и ее последствия, унижение самодержца, низвержение, поворот судьбы, крах, катастрофа.

Нет нужды умножать примеры. Они придут на ум каждому читателю, и расчет и толкование числовых значений в личных случаях окажутся весьма занимательными. Едва ли нужно указывать, что великое значение имеют лишь имена и даты великих людей. Там, где один в прямом смысле получает корону под 21-м ключом Таро, другой, с жизнью менее честолюбивой и силами меньшими, должен быть вполне доволен соразмерным исполнением — например, повышением в положении или какими-нибудь преходящими почестями. Мера души человека во вселенной — уравнение, которое нелегко решить, и, кроме прямого откровения, я не знаю иного средства, помимо

астрологии, которое могло бы помочь в этом. И все же хорошо известно, в какой области деятельности силы человека могут быть приложены с наибольшей пользой, и для этой цели каббалисты придумали ключ, основанный на квадрате трех, — это Таблица Сатурна, или Свершения. Квадрат трех есть 9, и если расположить цифры от 1 до 9 так, чтобы они составили магический квадрат, то есть чтобы сумма в любом направлении была одна и та же, получим такую фигуру:

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Здесь видно, что сумма любых трех цифр в любом направлении = 15; это число уже упоминалось как одно из священных чисел, поскольку оно заключает в себе имя Божества.

Эти числа от 1 до 9 делятся на три группы, а именно: духовные, умственные и вещественные. Так, Солнце 1, Юпитер 3 и Марс 9 — духовные числа. Луна 7, Меркурий 5 и Венера 6 — умственные числа; а Сатурн 8, Солнце 4 и Луна 2 — телесные числа. Поэтому у нас получается второе расположение этих девяти цифр, которое теперь выглядит так:

3	1	9
6	7	5
2	8	4

В нижней строке мы находим жизненное, или солнечное, начало, астральное, или лунное, и заключенное в их союзе начало смертности, которое представляет Сатурн.

В средней области — чувственное начало Венеры и умственное, или меркуриальное, начало, соединенные как Гермес-Афродита, чтобы образовать психическое, или душевное, начало, свойственное человеческому существу в ходе его эволюции; его представляет положительное лунное начало.

В верхней области представлены начала свободы, расширения и индивидуальности, обозначенные соответственно Марсом, Юпитером и Солнцем.

Следующий шаг — взять дату рождения человека, всегда пользуясь датой на полдень, предшествующий часу рождения, ибо это истинная солнечная дата, отстающая на 12 часов от гражданской. Так, 26 июня в 5.40 пополудни = 26-е, а 26 июня в 9.00 утра = 25-е, поскольку 26-й день не завершен до полудня 26-го. Предположим, например, что человек родился 26 июня в 10 часов утра в 1899 году. Это дает нам дату 25/6/99. Цифры столетия не используются. Отсюда выводим такую таблицу:

–	–	9′
6	–	5
2	–	–

Первое, что бросается в глаза, — двойная 9; но поскольку она общая для всего года, ее следует относить не к самому человеку, а к его поколению. Он, стало быть, происходит из рода, устремленного к духовному освобождению, ревностного и восторженного. Далее мы видим 6, принадлежащую месяцу рождения. Она дает художественный дар и умопостижение, склонные выражаться в искусстве. Далее у нас 2, связанная с личностью еще теснее. Она показывает вещественные перемены,

гибкость, непостоянную судьбу, отсутствие сильного пристрастия, но большую чувствительность.

Наконец, наше внимание привлекает число 5 — то самое число, которое придает окончательную и личную черту направлению характера и судьбы. Оно показывает способный ум, соединенный (через 6) с художественным и украшающим; кое-какие таланты.

Затем берем сумму цифр 25699 = 31 = 4, что показывает практическую направленность всего характера, расположенность к осуществлению.

Наконец, рассматриваем сочетания, представленные планетами.

Луна (2) в соединении с Венерой (6).

Марс (9) в соединении с Меркурием (5).

Первое из них показывает искусство, музыку, поэзию, светские таланты, утонченность. Второе означает остроту, живость, проницательность, с некоторой долей корыстолюбия, хитрости и умения ловить случай.

Заметив, что сумма рождения — 4, увидим, что всякая дата, цифры которой складываются в значение в единицах 4, будет для этого человека счастливой, а те, у которых значение в единицах 8, — несчастливыми. Ключ к этому в том, что Солнцу (4) противостоит Сатурн (8), а Сатурн стремится разрушить и Луну, и Солнце. Ибо на вещественном плане Сатурн (8) — начало тления, заключенное в отношениях солнечного (мужского) и лунного (женского) начал Природы, как показано здесь:

–	–	–
–	–	–
Луна	Сатурн	Солнце

Но по отношению к высшему союзу Солнца (духа) и Луны (души) он служит целям развития и эволюции, будучи как бы тленной шелухой, из которой выходят духовный зародыш и его оболочка, или покров. Потому и сказано: «Сеется в тлении, восстает в нетлении», — что относится к душе человека. По этой причине мы утверждаем такое числовое соответствие:

–	Солнце	–
–	Луна	–
–	Сатурн	–

Видно, что здесь повсюду используются планетные числа, а также планетные толкования, уже изложенные выше. В этой схеме:

1. означает индивидуальность, господство, себялюбие.

2. Гибкость, перемены, непостоянство, путешествия.

3. Расширение, приумножение, рост, достаток, избыток, богатство.

4. Осуществление, вещественность, практические результаты, гордость, показная пышность.

5. Осуществление, вещественность, практические результаты, гордость, показная пышность.

6. Умопостижение, ученость, деятельность, торговля, язык, наука.

7. Искусство, поэзия, музыка, светские таланты, привязанность, любовь, симпатия.

8. Психическая сила, влияние, популярность, морские путешествия, приспособляемость, разносторонность, продвижение.

9. Тление, болезнь, смерть, упадок, утрата, вред, несовершенство, препятствие, лишение.

10. Свобода, энергия, острота, проницательность, рвение, проникновение, огонь, лихорадка.

Следующие сводные чертежи покажутся любопытными:

Наполеон I		
14/8/69		
–	1	9
6	–	–
–	8	4
Сумма, 28 = 1.		
Соединения: Солнце и Марс; Солнце и Сатурн		

Сесил Родс		
5/7/52		
–	–	–
–	7	5′
2	–	–
Сумма, 19 = 1.		
Соединения: Луна и Меркурий 2		

Шекспир		
3/5/64		
3	–	–
6	–	5
–	–	4
Сумма, 18 = 9		
Соединения: Юпитер и Венера; Меркурий и Солнце		

Мильтон		
19/12/08		
–	1′	9
–	–	–
2	8	–
Сумма, 21 = 3		
Соединения: Солнце и Марс; Луна и Сатурн		

Самое забавное совпадение — и, думаю, оно вызовет ответную улыбку у моих читателей — находим в следующем:

Калиостро		
19/6/43		
3	1	9
6	–	–
–	–	4
Сумма, 23 = 5		
Соединения: Солнце и Юпитер; Солнце и Марс; Венера и Юпитер		

Сефариэль		
19/3/64		
3	1	9
6	–	–
–	–	4
Сумма, 23 = 5		
Соединения: Солнце и Юпитер; Солнце и Марс; Венера и Юпитер		

Это ясно показывает некое сродство натуры; то же можно проследить и в знаменитом совпадении между Людовиком

Святым, королем Франции, и королем Людовиком XVI:

Людовик Святой		
23/4/1215		
3	1	–
–	–	5
2	–	4
Сумма, 15 = 6		

Людовик XVI		
23/8/1754		
3	–	–
–	–	5
2	8	4
Сумма, 22 = 4		

Здесь мы видим, что в чертеже Людовика Святого господствует Солнце в соединении с Юпитером, тогда как у Людовика XVI высшее Солнце затемнено, а Сатурн вовлечен в соединение с низшим Солнцем и Луной. В одном случае перед нами христианский святой, который стремился отказаться от престола и стать монахом; в другом — несчастный монарх, низложенный и казненный, чей сын был заключен в темницу, где и умер.

Далее, по числовым значениям имен Louis IX (Людовик IX) и Louis XVI (Людовик XVI) получаем:

Louis IX	= 3619	= 19 = 1, Солнце
Louis XVI	= 36116	= 17 = 8, Сатурн

что ясно показывает различие их судеб. Впрочем, те, кто хотел бы глубже заняться этим предметом, найдут кое-что любопытное в замечательной каббале двух королей Франции, изложенной в моем «Руководстве по оккультизму».

Чертеж Оливера Кромвеля обнаруживает примечательную черту. Он родился 4/5/1599, или, по старому стилю, 25 апреля того же года:

–	–	9′
–	–	5
–	–	4
Сумма, 27 = 9		

Здесь рвение, огонь и меч Марса выступают особенно ярко, поскольку он дважды встречается в числе года, а также в сумме рождения; соединения же — Марс и Меркурий, Меркурий и Солнце.

Злополучный изгнанник Наполеон III имеет чертеж, вполне согласный с его известным характером и судьбой. Он родился 29 апреля 1808 года, и вот его чертеж:

–	–	–
–	–	–
2	8	4
Сумма, 14 = 5		
Соединения: Луна и Сатурн; Солнце и Сатурн.		

Основа для реставрации, надо признать, весьма ненадежная.

Можно было бы привести бесчисленное множество примеров, в которых характер и судьба указаны ясно. Прежде чем закончить,

приведу здесь один-два славных примера:

Королева Виктория, 23/5/19—		
3	1	9
–	–	5
2	–	–
Сумма, 20 = 2		
Соединения: Солнце и Юпитер; Солнце и Марс; Марс и Меркурий.		

Горацио Нельсон, 29/9/58		
–	–	9′
–	–	5
2	8	–
Сумма, 33 = 6.		

Потерю правого глаза и правой руки показывает соединение Луны и Сатурна; господствующий двойной Марс — рвение и боевой гений великого адмирала; а соединенные Марс и Меркурий указывают на его сметливость, проницательность и живость ума. Сумма 6 придает характеру ту венерианскую черту, которая отвечает лучшим традициям морской службы.

Следует тщательно соблюдать правило: даты по старому стилю прежде всякого расчета нужно переводить на новый стиль; кроме того, во всех случаях надо брать астрономическую дату, имея в виду, что если рождение произошло после полудня, дата совпадает с обычной, или гражданской, а если утром — астрономической датой будет предыдущий день гражданского календаря.

У императора Вильгельма II характерный чертеж:

27/1/59		
–	1	9
–	7	5
2	–	–
Сумма, 24 = 6		

Соединения здесь — Солнце и Марс, означающие духовное рвение и неутомимую энергию восторженной натуры, и Луна с Меркурием, показывающие ученость, деятельность, торговлю и т. д. Сумма рождения дает как раз ту черту художественности и общительности, которая сглаживает углы натуры, от природы напряженной и острой.

Весьма примечателен чертеж Империи, провозглашенной 18 января 1871 года (утром) = 17/1/71:

–	1‴	–
–	7″	–
–	–	–
Сумма, 17 = 8		
Соединения: Солнце и Луна.		

Он показывает тройное Солнце и двойную Луну, которые уж наверное должны бы заставить ее сиять; но сумма чертежа неблагоприятна.

Чертеж Унии Ирландии и Великобритании не показывает начал устойчивости:

2 января 1801 года		
–	1′	–
–	–	–
2	–	–

Но если она была заключена в первой половине дня, то ее судьбой правит двойное Солнце — к большей выгоде королевства.

В целом, думаю, видно, что чертеж Квадрата трех, если обращаться с ним правильно, способен давать весьма поразительные результаты как в отношении характера, так и в отношении судьбы. Китайцы пользуются этим чертежом в своих гаданиях, и это, пожалуй, древнейшая форма из всех, о которых до нас дошли какие-либо сведения.

ГЛАВА V. ЧИСЛО, ФОРМА, ЦВЕТ, ЗВУК

✦

Система числового каббализма, которую я здесь излагаю, связана с другими предметами через астрологическое предание. Стоит нам допустить, что числа могут иметь в человеческих делах этическое, или символическое, значение, — и нам приходится искать ключ к этой связи.

Но прежде надо ясно сказать, что именно мы утверждаем. А вот что: числа имеют значение, или символическую ценность, независимо а) от того, признаем ли мы их символику, и б) от того, что мы привыкли признавать естественной причинностью. Вглядимся на минуту в эти две теоремы. Если я выставляю формулу закона сочетаний (2^n – 1), я ставлю символ, который должен что-то обозначить, о чем-то подать знак уму, — например, что возможных сочетаний любых трех начал, звуков или цветов = 2 x 2 x 2 – 1 = 7. Вы можете прочесть этот знак, а можете и не прочесть, но это никак не меняет ни закона, выраженного формулой, ни истинности самого выражения. Поэтому я и говорю, что числа имеют символическое значение независимо от того, признаем ли мы их символику. Я уже говорил о вселенной как о символе. Она существовала и существует символом в течение неизмеримых веков, совершенно независимо от того, признавали ли мы ее таковым. Мы только теперь начинаем читать ее смысл. Бог[1] подавал нам знаки с самого нашего младенчества. Мы веками учили этот код; но теперь он у нас в руках, и мы заняты чтением послания.

[1] Господь Творец нашей вселенной, а не непостижимый, непроявленный Абсолют.

Древние показали, что знают символику природы, когда за Триединым Божеством поставили семь великих сил, или архангелов. «Единое произвело Три, Три произвели семь. Эти десять суть все вещи».

Между числом 8 и тем, что это число для нас означает, нет никакой естественной связи. Мы находим его при всем зловещем и несчастливом. Это, как мы видели, главное число конца, потому что оно означает смерть, распад, разорение, лишение, потерю, несовершенство и порчу. Это представление всеобщее. Восьмой отдел неба астрологи считают знаменующим смерть и потерю. Восьмой знак зодиака — Скорпион с родственными ему созвездиями Змееносца и Дракона, ночной, ядовитый и смертоносный. После седьмого дня творения, или развертывания, в мир приходит смерть.

Иначе говоря, когда вселенная достигнет полноты своего развития, она начнет свертываться, как дерево, выпустив лист и цветок, начинает отмирать до самого корня. В нашем каббализме мы тоже находим это число везде, где есть увечье, телесное или душевное несовершенство, как в случае Нельсона, раненного в глаз и лишившегося руки; Мильтона, слепого на оба глаза; Людовика XVI, обезглавленного; и, к несчастью, множества других. Я привожу лишь пример. Если мы можем проследить это скрытое согласие между символикой природы и событиями человеческой жизни или проявлениями характера отдельного человека, то, несомненно, можем утверждать, что оно существует помимо естественной причинности, ибо нет никакой причинной связи между тем, что число встречается в имени человека или в дате его рождения, и каким-либо событием или чертой, которую мы с этим числом связываем.

Итак, число — это лишь количественное отношение, а цифра — то, чем мы его обозначаем. Человеческая личность — лишь символ, посредством которого человек выражает себя перед ближними. Физическая вселенная — это личность всемирной Души.

Принимая, стало быть, числа как символы, мы приходим к поиску ключа к этой связи. Он существует, и его можно проследить до соответствий, которые установили древние астрологи. Они утверждали действие планет в человеческой жизни и прослеживали связь символического рода между господством той или иной планеты и повторением определенного числа в жизни человека. Не будь они самыми просвещенными людьми своего времени, они приписали бы числам нечто большее, чем символическое значение. А так они смотрели на числа как на часть той системы, посредством которой боги подают нам знаки, и в том же свете видели весь космос — Солнце, Луну, планеты, кометы и звезды — как знамения, несущие нам не влияние в естественном, причинном смысле, а значение в смысле символическом. Они научились толковать язык природы, и отсюда родились их системы астрологии и нумерологии, причем нумерологией они впоследствии пользовались, чтобы скрывать свои тайны от непосвященных. Отсюда и родился каббализм.

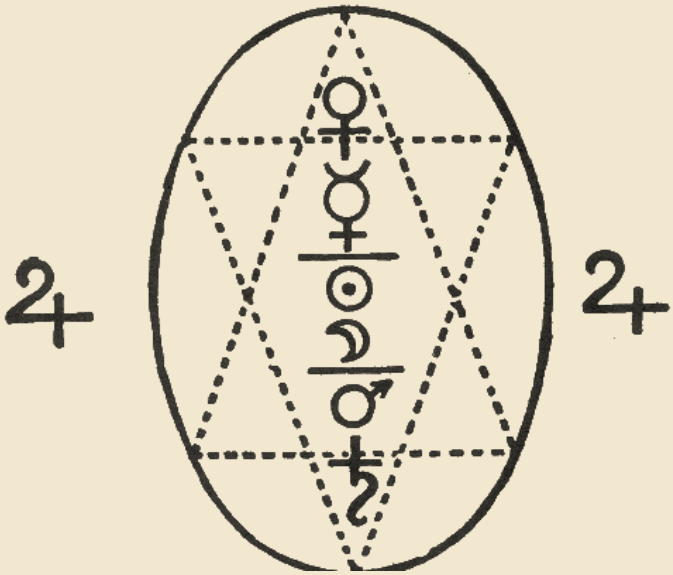
В этой системе у них было свое представление об отношении человека ко вселенной: они, собственно, и называли его микрокосмом.

Микрокосм они делили на четыре начала: нетленную душу, которая отражала Троицу Божественных Сил, разумную душу, животную душу и грубое тело. Эти начала они соотносили с космическими телами, представляя их окутанными аурой, которая очерчивала сферу их действия и поддерживала их

взаимную связь, — точно так же, как, по их убеждению, Солнечная система была ограничена хрустальной сферой. Они располагали их в таком порядке:

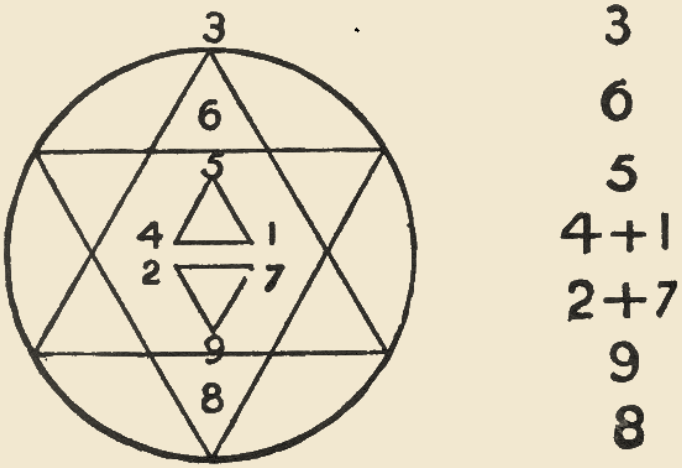
Начало	**Планеты**
Божественная душа	♀ Венера
Разумная душа	☿ Меркурий — ☉ Солнце
Животная душа	☽ Луна — ♂ Марс
Материальное тело	♄ Сатурн

Так космос получал завершение, а окружающая и объемлющая сфера Юпитера, которую они называли аурическим телом, изображалась так:



Овал аурического тела со знаком Юпитера по обе стороны; в нем шестиконечная звезда из пунктирных треугольников, а по оси сверху вниз — знаки Венеры, Меркурия, Солнца, Луны, Марса и Сатурна

Теперь, если заменить эти космические символы соответствующими им числовыми символами, основание этой системы нумерологии становится сразу видно:



Круг с шестиконечной звездой и числами сверху вниз: 3, 6, 5, 4 и 1, 2 и 7, 9, 8; справа столбец: 3, 6, 5, 4+1, 2+7, 9, 8

Сумма этих чисел — 45 = 15 x 3, тройное имя, хвалу которому нам заповедано воздавать с разумением.

Показав основание планетного счета, которое больше скажет изучающим эзотерическую философию, чем прочим, я могу теперь перейти к рассмотрению планетных форм.

Заметьте же, что 9 связано со всем острым, режущим и колющим, что делается из стали и железа: с копьями, пиками, скальпелями, мечами, ножами, кремнями, языками пламени и т. д.

8 — символ инволюции, свертывания; оно представляет все змеевидные и завитые формы, спираль и двойную спираль, букву s и все свистящие звуки, как в шипении.

7 представлено серповидными формами, правыми изгибами и рогатыми очертаниями.

6 связано с соразмерными и хорошо сложенными телами, изящными изгибами и округлыми фигурами, в которых преобладают соразмерность и равновесие.

5 относится к острым, но расчлененным формам, сочленениям, звеньям и составным телам.

4 связано с квадратными телами, прямоугольниками, крестами и горизонтальными линиями.

3 — с треугольниками, треножниками и телами, имеющими три части; а также с покровами (*integumenta*), оболочками, сфероидами, овалами и телами, способными расширяться и сжиматься.

2 — число, связанное с левыми изгибами, с формами на круглом основании, как чаши, вазы и т. п., с параллелями и парными вещами, такими как колонны и т. п.

1 представляет прямые столбы, монолиты, шары, круги, отвесные линии и отверстия.

Цвета, связанные с планетами, числами и формами, таковы:

9	Красный или малиновый.
8	Черный или темно-коричневый.
7	Серебристый или опаловый.
6	Бледно-голубой или бирюзовый.
5	Индиго или темно-синий.
4	Оранжевый или червонное золото.
3	Фиолетовый.
2	Желтый или кремовый.
1	Белый.

Ноты, или звуки, отвечающие планетным, а значит, и числовым силам и их цветам, таковы:

C	**D**	**E**	**F**	**G**	**A**	**B**
Солнце	Сатурн	Меркурий	Луна	Марс	Венера	Юпитер
4/1	8	5	7/2	9	6	3

Тем из моих читателей, у кого есть дар толкования, стоит обратиться к фолио 1623 года, к шекспировскому «Укрощению строптивой»: там ключ к этому «гамуту» (*gamouth*), то есть гамме сфер, до некоторой степени изложен под покровом имен и слов. Я вполне уверен, что Шекспир не был ни каббалистом, ни розенкрейцером, но он пользуется знанием и того и другого рода. Астролог заметит, что поэт родился с Нептуном в середине неба — положение немалого значения.

Некоторые мистики полагают, что Уран входит в систему нумерологии, если считать его первой нотой новой гаммы, соответствующей Солнцу; тогда 1 + 9 = 10 — Уран, а Нептуну, «высшей Венере», придется ждать своего осуществления, пока мы не дорастем до 6 + 9 = 15. Это божественная высота, к которой нам пока нет нужды стремиться: довольно и того, чтобы «заполнять промежутки».

ГЛАВА VI. ИМЕНА, ЧИСЛА И ПРОИСШЕСТВИЯ

✦

Одна из самых занимательных форм каббализма чисел — та, что связывает имена с происшествиями посредством числового значения букв.

Каждой букве алфавита дается значение в единицах, по еврейскому счету, уже приведенному выше. Затем эти значения умножаются на номера букв в обратном порядке, а произведения в конце складываются. Значение в единицах суммы этих произведений и составляет каббалистическое ключевое число. Это ключевое число относят к Таро и получают толкование.

Каждое число Таро толкуется четверояко, а именно: духовно, умственно, душевно и телесно; соответствие проходит от мира начал к миру причин, оттуда к миру следствий и заканчивается в мире последних проявлений, то есть в конкретном мире физических явлений.

Полное толкование Двадцати двух старших ключей Таро читатель найдет в моем «Руководстве по оккультизму», но я счел разумным дать на этих страницах краткое изложение ключей, так как к ним приходится постоянно отсылать читателя. Способ, которому следует этот каббализм, легко понять из следующего примера:

Francis Bacon (Фрэнсис Бэкон), то есть	
8215213 21275	= 39

В слове Francis 7 букв, поэтому наибольший множитель будет 7. Тогда

7 x 8	= 56
6 x 2	= 12
5 x 1	= 5
4 x 5	= 20
3 x 2	= 6
2 x 1	= 2
1 x 3	= 3
Сумма,	= 104 = 5

В слове Bacon 5 букв, и умножение начинается с этого числа и спускается до единицы:

5 x 2	= 10
4 x 1	= 4
3 x 2	= 6
2 x 7	= 14
1 x 5	= 5
Сумма,	= 39 = 12

Толкование всего имени, следовательно, таково:

5. *Иерофант*, или Владыка тайн = всеобщий закон, дисциплина, религия, свобода в пределах закона.

12. *Жертва* = подавление, переворачивание, низвержение, падение, унижение высшего ради целей низшего.

Для суммы имени имеем 5 + 12 = 17, *Звезда волхвов*. Она означает откровение, знание, озарение, успех. «Звезда»,

управляющая судьбой, указывает на замечательное рождение, блестящее поприще, но и на опасность безвременной кончины или безвестности. В связи с этой каббалой я рад привести пример мастерства Бэкона в каббализме, который недавно был опубликован в журнале *Associated Accountants' Journal*. Здесь применены анаграмма, тайнопись и числовая каббала. В издании фолио 1623 года «Бесплодных усилий любви», в акте IV, сцене I, встречается длиннейшее, сцепленное из многих частей слово «honorificabilitudinitatibus», которое оказывается ключевым словом анаграммы: *Hi ludi orbi tuiti F. Baconis nati*, что переводится так: «Эти пьесы, вверенные миру, созданы Ф. Бэконом». Числовое значение букв следует порядку алфавита, причем буквы I и J считаются одной буквой. Тогда слово исчисляется так:

H	O	N	O	R	I	F	I	C	A
8	14	13	14	17	9	6	9	8	1
B	I	L	I	T	U	D	I	N	
2	9	11	9	19	20	4	9	13	
I	T	A	T	I	B	U	S		
9	19	1	19	9	2	20	18		

Для каббалы берутся первая и последняя буквы каждой части анаграммы, вот так:

8	H	I	9	
11	LUD	I	9	
14	ORB	I	9	
19	TUIT	I	9	
6	F.			
2	BACONI	S	18	
13	NAT	I	9	
73	+		63	= 136

Это первый ключ.

Второй ключ получается сложением значений всех букв, заключенных между первой и последней в каждом слове:

U D	R B	U I T
20, 4	17, 2	20, 9, 19

A	C	O	N	I	A	T	
1,	3,	14,	13,	9,	1,	19	= 151

Последний ключ находится в числе букв слова Honorificabilitudinitatibus — их 27, — а также тайнописи *Hi ludi orbi tuiti F. Baconis nati*, в которой букв тоже 27. Обращение к фолио по этим числам:

Страница	136
Строка	27
Слово	151

— если не считать всех слов в скобках, — приводит нас к тому самому замечательному слову (honorific. и т. д.), с которого мы

начали это в высшей степени замечательное каббалистическое исчисление. Бэкон был розенкрейцером и должен был хорошо знать применение каббалы во всех ее формах. Можно ли сказать то же о Шекспире? Если нет, то по имеющимся у нас свидетельствам мы должны заключить, что человек неизмеримо большей учености и дарования поставил свою печать и подпись на собственном труде и передал его актеру для постановки, отпуская хлеб свой по водам в твердой уверенности, что по прошествии многих дней он к нему вернется.

Занимательную каббалу можно вывести, если пользоваться следующими значениями:

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Ею пользовались, чтобы показать сродство, или связь, между именами, которые употребляются вместе, а также теми, что употребляются одно вместо другого или срастаются через привычную связь и силу обстоятельств. По этому счету

William	= 34	= 7	
Gladstone	= 34	= 7	
Napoleon	= 38	= 2	
Bonaparte	= 38	= 2	
Jack	= 7	вместо John	= 7
Flo	= 7	вместо Florence	= 7
Harry	= 7	вместо Henry	= 7.

Это наблюдение принадлежит «Numerary» = 7, чьи христианские имена — William = 7 и Henry = 7. Он приводит следующие примеры связанных имен:

Crippen (Криппен) = 9	Le Neve (Ле Нев) = 9

Как случайные наблюдения они полезны и любопытны, но этот счет не поддается символическому толкованию. Зато еврейский счет в связи с Таро и планетный счет в связи с астрологией поддаются весьма последовательной символике. Так, было показано, что название военного корабля имеет числовое значение, которое, если свести его в пределы 22 ключей, или букв еврейского алфавита, отвечает значению того ключа Таро, к которому это число прямо и отсылает.

Среди американских кораблей трагически выделяется злосчастный *Maine* («Мэн»), = 41155 = 16, а 16-й ключ Таро — *Пораженная башня*: низвергнутая твердыня, катастрофа и т. д.

Среди наших британских судов есть три, носящих зловещие названия:

Serpent («Змей»)	= 3528554	= 32 = 5
Viper («Гадюка»)	= 61852	= 22
Cobra («Кобра»)	= 27221	= 14

22-й ключ — *Слепое безумие*: непредвиденная опасность, ошибка. 14-й ключ — *Две урны*. Судно разломилось надвое.

О значении числа 8 — числа змеиного, или пресмыкающегося, — и о его связи со смертью и потерей уже говорилось. Среди судов со значением 8 — войсковой транспорт *Birkenhead* («Биркенхед») = 2122558514 = 35 = 8.

Royal George («Ройял Джордж»), еще одно злосчастное судно, имеет значение 12 — *Жертва*: жертва, переворот, низвержение и т. д.

В «Руководстве по оккультизму» я публикую каббалу, называемую «Тайной прогрессией». Там она применена к решению довольно сложной задачи, а именно:

По опубликованным отчетам Главного регистратора было дано число рождений, случившихся в 36 больших городах Великобритании за определенную неделю года. Требовалось найти число рождений, которое придется на те же города в соответствующую неделю следующего года. Эта задача была успешно решена каббалой Тайной прогрессии.

Эта каббала, если довести ее до совершенства, выдерживает четыре проверки, а именно: малое сложение, большое сложение, малую разность и большую разность. Поскольку весь ход работы показан на упомянутом примере, здесь я дам лишь образец двух ключей сложения. Речь шла о результате лотереи, который прислал мне один корреспондент. Пять последних выигрышных номеров в первой тысяче были:

342, 651, 298, 542, 631,

и мне предстояло найти следующий.

Малое сложение							
1.	342	= 9	= 9				
				= 12	= 3		
2.	651	= 12	= 3			= 7	
				= 4	= 4		= 14
3.	298	= 19	= 1			= 7	
				= 3	= 3		= 13
4.	542	= 11	= 2			= 6	
				= 3	= 3		= 12
5.	631	= 10	= 1			= 6	
				= 3	= 3		
6.	?		2				

Получается числовой ряд 14, 13, 12, который требует, чтобы искомое число было таким, чьи цифры в сумме дают 2, 11 или 20.

Большое сложение				
342				
	= 993	= 21		
651			= 43	
	= 949	= 22		= 77
298			= 34	
	= 840	= 12		= 58
542			= 24	
	= 1173 = 12		= 39	
631			= 15	
?		3		

Отсюда выходит число, которое при сложении с 631 дает сумму, чьи цифры имеют значение в единицах 3. Из этих двух числовых рядов — 14, 13, 12 и 77, 58, 39, — которые показывают равные промежутки, мы получили некоторое представление о составе искомого числа. Ключ большого сложения позволяет рассмотреть его ближе, но требованиям этого способа все еще отвечает слишком много чисел. Их быстро отсеивают разностные способы (малый и большой), и в итоге у нас остается число 497, которое выдерживает все проверки. Сумма его цифр = 2, как того требует малое сложение: 4+9+7 = 20 = 2. При сложении с 631, последним выигрышным номером, получается 1128 = 1+1+2+8 = 12 = 3, как того требует большое сложение. Номер выигравшего билета в первой тысяче 6-й серии был 497.

Один корреспондент присылает мне следующий случай успешного предсказания по этой каббале. Числа взяты из действительных итогов публичной лотереи, которая проводится в установленные сроки. Используются номера от 1 до 90, и из них вытягивается только один. Пять предыдущих выигрышных номеров были 30, 46, 77, 30 и 79. Требуется узнать шестой. Тогда:

По малой разности					
30	= 3				
		= 7			
46	= 10		= 11	= 2	
		= 4			= 8
77	= 14		= 15	= 6	
		= 11			= 12
30	= 3		= 24	= 6	
		= 13			= 16
79	= 16		= 19	= 10	
		6			
?	10				

Раз промежутки равны, искомым будет число, чьи цифры в сумме дают 10.

По большой разности						
30						
	16	7	7			
46				11	2	
	31	4	4			8
77				6	6	
	47	11	2			12
30				6	6	
	49	13	4			16
79				10	10	
	?	6	6			

Раз промежутки равны, искомое число таково, что его разность с 79 дает число, чьи цифры в сумме дают 6.

Дальше идти нет нужды, потому что обеим проверкам удовлетворяет только одно число, а именно 19: его цифры в сумме дают 10, а разность с 79 дает 60, чьи цифры в сумме дают 6. Выиграл номер 19. Этими числовыми прогрессиями, по-видимому, с успехом пользовался посвященный, о котором так много дурного было сказано, — тот, кто называл себя графом Калиостро. Обнаружено, что они связаны и с последовательностью событий, если вести их от коренной эпохи. Так, Брауншвейгский дом начался с Георга I в 1714 году, и этот год, следовательно, есть коренная эпоха. Тогда по прогрессии:

Восшествие Георга I	1714
1+7+1+4	13

Восшествие Георга II	1727
1+7+2+7	17

Восстание Стюартов	1744
1+7+4+4	16

Восшествие Георга III	1760
1+7+6+0	14

Американское восстание	1774
1+7+7+4	19

Французская революция	1793
1+7+9+3	20

Великий союз	1813
Принц Георг — регент.	

Падение Робеспьера Неподкупного в 1794 году дает эпоху в истории Франции. Так:

Падение Робеспьера	1794
1+7+9+4	21

Падение Наполеона	1815
1+8+1+5	15

Падение Карла X	1830
1+8+3+0	12

Смерть герцога Орлеанского	1842
(Старший сын Луи-Филиппа и наследник французского престола)	

Так история открывает нам эту согласованную последовательность, или закон числовой последовательности, который, как мы находим, проявляется и в жизни отдельных людей. Тот, кто прилежно займется изучением нумерологии, будет постоянно находить подтверждения этого закона, которому природа следует и в космических отношениях, как в общепринятом выражении закона Кеплера, по которому мы знаем, что метательная сила изменяется обратно пропорционально квадрату расстояния; приложение же его к Солнечной системе дало начало закону Боде, который изображается так:

Меркурий	0	+	4	=	4	*3.9*
Венера	3	+	4	=	7	*7.2*
Земля	6	+	4	=	10	*10*
Марс	12	+	4	=	16	*15.2*
*	24	+	4	=	28	
Юпитер	48	+	4	=	52	*52*
Сатурн	96	+	4	=	100	*95.4*
Уран	192	+	4	=	196	*191.8*

Эти числа приблизительно выражают соразмерные расстояния планет от Солнца, если принять радиус-вектор Земли за 10. Действительные величины в тех же единицах показаны курсивом в последнем столбце.

Если бы планеты не влияли друг на друга и их движения, следовательно, были бы равномерны, то их расстояния не показывали бы отмеченных соразмерных различий.

Все основание астрономической науки указывает на то, как бережно природа относится к количественным отношениям, то есть к числам, — и, следовательно, изучение чисел, их свойств и сочетаний приучает ум предвидеть более великие задачи небесных законов, действием которых вселенная есть то, что она есть, а судьба человека — и народов, и отдельного человека — такова, какой мы ее находим.

Ничто не может убедительнее говорить о цельности Природы и о том, как она сохраняет установленные отношения своих частей, чем астрономический факт: в системе взаимного воздействия, где все находится в состоянии неустойчивого равновесия, соотношение расстояний и движений планетных тел остается ненарушенным. Так, неизменно сохраняя непреложные

законы своего устройства, Природа дает каждому живому созданию возможность перемены, развития и эволюции.

ГЛАВА VII. СЛУЧАЙНЫЕ СОБЫТИЯ

✦

Когда мы говорим о случайном событии, мы, в сущности, выражаем свое незнание закона, управляющего этим происшествием. Мы вовсе не хотим всерьез сказать, что Природа не предусмотрела такого события или что у него не было естественной причины. Мы говорим о совпадениях, например когда астролог делает необыкновенно точное предсказание, которое потом оказывается согласным с фактами. Но не следует думать, будто, употребив это слово, мы покончили с научной возможностью предсказания. Мы можем находить в нем утешение, как та старушка — в «благословенном слове Месопотамия», но больше оно ничего для нас сделать не может. Выражение «совпадение» — научная констатация факта. Им мы утверждаем, что время и обстоятельства, указанные в пророчестве, совпадают с событием, которое его исполнило, — словом, что предсказание верно и по времени, и по характеру события.

Но многие совпадения составляют закон. Если бы одни яблоки срывались с деревьев в пространство, другие наискось падали в соседский сад, а третьи — прямо на землю, закон тяготения никогда не был бы открыт. Много веков назад считалось, что вещи падают потому, что они тяжелее воздуха, и первопроходцы научной мысли избежали бы немалых страданий, если бы это убеждение так и сохранилось. Однако то, что все яблоки падали по линиям, перпендикулярным касательной к окружности Земли, то есть по прямой к центру Земли, и что одно из них угодило прямо в

«мыслящую коробку» человека науки, заставило весь мир задуматься. Притяжение тяготения было открыто. Современная наука высказала немало такого, что противоречит «Началам» Ньютона. Сегодня она натолкнулась на некоторые явления, которые как будто указывают, что, в конце концов, все это делает, может быть, вовсе не притяжение тяготения. Факты не отвечают теории притяжения. Когда станет видно, что межмолекулярный эфир отрицателен по отношению к пространственному эфиру, может оказаться удобным взглянуть на оборотную сторону двери, и вместо надписи «тянуть» ученый, возможно, найдет ответ на свой вопрос в надписи «толкать». Иными словами, тела, возможно, устремляются к земле под «толчком» пространственного эфира, а не притягиваются к ней «тягой» земной массы. Вот и все о доводе от совпадения. Предположим, что вместо того, чтобы относить все непонятное нам в область случая, мы постараемся найти закон, который не только охватит факты, но и сделает возможным предсказание других, подобных им. Я рискну высказать предположение, которое может послужить рабочей основой для понятной теории предсказания.

Мы уже рассматривали вселенную как личность, или воплощение, Творящей Силы. Мы видели, что она есть символ и что она отвечает некоей физиогномике, по которой мы кое-что узнали о характере Творца, чьи силы одушевляют ее. Будем же смотреть на вселенную как на человека. Так смотрели на нее розенкрейцеры и называли ее Адамом Кадмоном; Сведенборг называл ее Великим человеком, Макропрозопом.

Астрологи с давних веков соотносили опоясывающий зодиак с поясами, или отделами, человеческого тела. Овен, нашли они, соответствует голове, Телец — шее, Близнецы — рукам, и так далее вниз до ступней, которые соответствуют Рыбам. «Что

вверху, то и внизу»; великое отражается в малом. Круг зодиака имеет свои земные соответствия. Опыт, продолжавшийся многие века, определил знаки, соответствующие различным областям земли, — землям, царствам, городам и селениям.

Способ, которым при этом пользовались, был способом ученого-экспериментатора. Вот яд — посмотрим, какое действие он окажет, если его ввести. Опыт дает определенные результаты, и начинаются поиски противоядия, чего-то, что обезвредит действие яда. Или бактериолог выращивает культуру микробов и изучает их действие на тела животных. Он ставит опыты и над самой культурой, чтобы выяснить, какая среда благоприятствует развитию микробов, а что стерилизует среду и делает ее гибельной для их развития. Тогда опытным путем перед ним оказываются два великих факта: а) что определенные культуры микробов вызывают определенные болезненные состояния в телах животных и б) что определенные среды обезвреживают действие этих микробов.

Астрологи следовали тому же способу. Они наблюдали действия, следовавшие сразу за вступлением различных планет в знаки зодиака, и то, что происходило, пока планета оставалась в каждом знаке. Они определили особые природы планет и их видоизменения тщательным и терпеливым опытом. Затем шире стал применяться дедуктивный способ, и от сходных причин стали ожидать сходных следствий. Расчет назад давал им средство установить прошлые действия положений планет, а расчет вперед позволял предсказывать, чего можно разумно ожидать от тех же причин в будущем.

Когда два облака наэлектризованы, одно становится отрицательным по отношению к другому, они устремляются друг к другу, и их столкновение производит гром; разряд же

электричества производит молнию, как если бы сблизили полюсы батареи. Вспышка молнии — всего лишь большая искра.

Так вот, астрологи уже открыли, что Марс — планета положительная и производит жар, а Сатурн — планета отрицательная и производит холод. Естественно, им было любопытно наблюдать, какие действия обнаружатся, когда эти планеты будут в соединении, то есть в одной части неба, если смотреть из центра Земли.

Им были открыты два средства: одно — «подождать и посмотреть», другое — обратиться к прошлому. Сочетая известные движения обоих тел по их орбитам, они смогли составить таблицу прошлых соединений этих планет по всему кругу зодиака. Астрономия, хронология и история сошлись в этом итоге, и действия соединений Марса и Сатурна в последовательных знаках зодиака стали в общих чертах предсказуемы на все времена. Нечего и говорить, что эти действия были неблагоприятными, а чаще всего и насильственными.

Соединение этих планет бывает через год, и каждый раз оно приходится на следующий знак; так что за 265 лет оно совершает девять оборотов и возвращается почти на то же место зодиака.

Если проследить соединение за последние годы, обнаружится странное единообразие бед, постигающих страны, которыми управляет знак соединения. Стрелец управляет Испанией и Италией, а противоположный ему знак Близнецов — Соединенными Штатами; Козерог управляет Индией, Водолей — Россией, Рыбы — Португалией, Овен — Англией, Телец — Ирландией, Рак — Шотландией и Голландией, Лев — Францией — по древним наблюдениям. Проследим некоторые недавние события:

- 1897. Ноябрь: Марс и Сатурн в соединении в Стрельце.
  Испано-американская война, 1898.
- 1899. Декабрь: соединение в том же знаке.
  Убийство короля Италии Умберто, 1900.
- 1901. Декабрь: соединение в Козероге.
  Движение «Банде Матарам», 1902.
- 1903. Декабрь: соединение в Водолее.
  Русско-японская война, 1904.
- 1905. Декабрь: снова в Водолее.
  Восстание в России, 1906.
  «Кровавое воскресенье», 1906.
- 1907. Декабрь: соединение в Рыбах.
  Убийство короля и наследного принца Португалии, 1908; за ним последовала революция.
- 1909. Декабрь: соединение в Овне.
  Смерть короля Эдуарда VII, 1910.
  Подъем демократии, 1910.
- 1911. Август: соединение в Тельце.
- 1913. Август: соединение в Близнецах.

Чего нам следует ожидать дальше, лучше всего определить, обратившись к прошлым действиям сходных положений. Последнее соединение в Тельце было в 1881 году. Это был год аграрных волнений в Ирландии и убийства Берка и Кавендиша в Феникс-парке.

Пользуясь нашим большим периодом в 265 лет, находим следующее соответствие:

1644.	Сатурн и Марс в Овне.
+265	Марстон-Мур. Разгром роялистов, 1644.

1909	Подъем демократии, 1910. Смерть короля Эдуарда, 1910.

1646	Сатурн и Марс в Тельце.
+265	Ирландское восстание, 1646.

1911.	Ирландский протест, 1911

1648.	Сатурн и Марс в Близнецах
+265	Лондон занят Кромвелем, 1648. Бегство короля Карла. Упразднение палаты лордов, 1648. Казнь короля Карла, 1649.

1913	

1650.	Сатурн и Марс в Раке.
+265	Великие наводнения в Голландии, 1650. Кромвель вторгся в Шотландию и покорил ее, 1650.

1915	

Теперь встает вопрос: какое отношение имеют планетные периоды к нумерологии? В общем смысле они помогают утвердить физиогномику Природы как предмет научного изучения. Если высшие силы избирают подавать нам знаки посредством небесных явлений, то почему не посредством чисел?

Если по планетным периодам мы можем проследить периодичность событий, то почему не по числовым последовательностям?

Нам надо помнить, что во вселенной, управляемой законом, нет такой вещи, как случай. Все наши наблюдения мы должны свести к положению, которое, если и не согласуется ни с одним известным законом, то по крайней мере не противоречит тем законам, которые мы знаем. Закон должен охватывать все факты. Теория должна быть достаточно гибкой, чтобы принимать новые наблюдения. Разумная теория вселенной оставляет место для разнообразия толкований.

Индийцы говорят, что период в 120 лет — это полная мера человеческой жизни. Птолемей, никак не связанный с индийской мыслью, приписывал планетам такие периоды: Луне — 4 года, Меркурию — 10, Венере — 8, Марсу — 15, Юпитеру — 12 и Сатурну — 30; и все эти периоды укладываются в 120, их наименьшее общее кратное.

Отсюда мы выводим весьма занимательную каббалу:

Луна	4 года в 120	= 30
Сатурн	30 лет в 120	= 4

Луна и Сатурн противоположны друг другу по природе и управляют противоположными знаками.

Меркурий	10 лет в 120	= 12
Юпитер	12 лет в 120	= 10

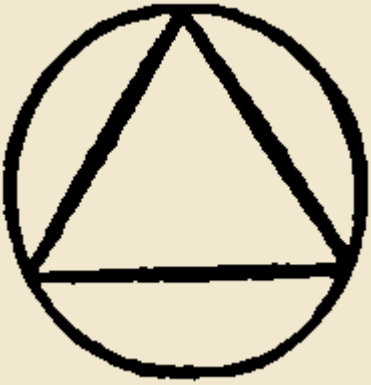
Юпитер и Меркурий противоположны друг другу и управляют противоположными знаками.

Венера	8 лет в 120	= 15
Марс	15 лет в 120	= 8

Венера и Марс противоположны друг другу и управляют противоположными знаками; вся же схема символически выражается так:

План.	Знаки	Пер.	Пер.	Знаки	План.
♂	♈ ♏	15	8	♎ ♉	♀
♃	♐ ♓	12	10	♊ ♍	☿
♄	♑	30	4	♋	☽

Вне этой схемы стоит Солнце, управитель Льва, с периодом = 1 год = 360 градусов, которые заключают в себе 3 раза по 120, — символ божественности, Троицы в Единстве.



Равносторонний треугольник, вписанный в круг

Период Марса, умноженный на период Венеры, = 120 лет.

Период Юпитера, умноженный на период Меркурия, = 120 лет.

Период Сатурна, умноженный на период Луны, = 120 лет.

За один день Солнце совершает свой видимый круг по небу и продвигается на 1 градус, что составляет 361 градус. Эта величина есть 19 х 19, а Птолемей дает период Солнца в 19 лет. Следует заметить и то, что Солнце и Луна соединяются в одной и той же точке зодиака каждые 19 лет. Так мы видим, что есть связь между периодичностью и символикой неба и между символикой и нумерологией.

ГЛАВА VIII. СВЕДЕНИЕ К ЗАКОНУ

✦

Мы подошли к тому месту, где уместно попытаться свести эти разрозненные, или случайные, наблюдения к закону.

Для этого я воспользуюсь тремя ключами, о которых в этой книге уже упоминалось, но которые еще не были ясно изложены. Первый из них — астральный ключ, второй — ключ имени, третий — ключ числа. Два последних удобно разобрать вместе, в отдельной главе. Начну я с астрального ключа, потому что он служит основанием той системы символов, которой я собираюсь пользоваться.

Круг из 24 часов — естественный символ, соответствующий зодиакальному кругу года. Каждый день Солнце восходит, проходит меридиан данного места и заходит за западный горизонт, завершая день, средняя величина которого — 12 часов; ночь же имеет величину 24 – Д.

В дни равноденствий, 21 марта и 23 сентября, Солнце восходит в 6 часов и заходит в 6, и день равен своей средней величине. Летом день длиннее, а зимой короче средней величины, смотря по широте места.

Круг из 24 часов делится на день и ночь. День в 12 часов (больше или меньше) делится на 12 равных частей, называемых планетными часами; все они между собой равны, но бывают длиннее или короче 60 минут, смотря по времени года.

Планетный счет часов начинается с местного восхода Солнца, и первым часом управляет планета, давшая имя этому дню, а именно:

Солнце	управляет	воскресеньем
Луна	управляет	понедельником
Марс	управляет	вторником
Меркурий	управляет	средой
Юпитер	управляет	четвергом
Венера	управляет	пятницей
Сатурн	управляет	субботой.

Итак, в воскресенье первым часом управляет Солнце, в понедельник первым часом после восхода — Луна, и так далее. Остальные планеты правят по очереди, как показано в следующей таблице планетных часов:

Часовой спекулум

Планетные часы	Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
2	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
3	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
4	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
5	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера
6	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий
7	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна
8	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
9	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер
10	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце	Луна	Марс
11	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн	Солнце
12	Сатурн	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера

Ночные часы начинаются с 13-го и продолжают эту таблицу, которая дает только 12 дневных часов. Если продолжить ночные часы воскресенья после 12-го часа Сатурна, окажется, что они

заканчиваются 24-м часом Меркурия, а первым часом после восхода в понедельник управляет Луна.

Следующее, что надо определить, — час местного восхода Солнца. Весьма небрежный и совершенно ошибочный способ, вошедший в обиход стараниями одного каббалиста, которому следовало бы быть и астрономом, но который им не является, состоит в том, чтобы прибавлять западную долготу места от Гринвича ко времени восхода Солнца в Гринвиче. Это был бы верный прием для времени прохождения Солнца через меридиан, если бы его прилагали к прямому восхождению Солнца или ко времени его видимой кульминации в Гринвиче; но в отношении восхода он упускает из виду важный множитель — разность восхождения, зависящую от широты места.

Расчет нетруден, так что я без колебаний обрушиваю его на моих читателей, тем более что у них, надо полагать, есть пристрастие к цифрам.

Формула. К логарифму тангенса широты места прибавьте логарифм тангенса склонения Солнца — получится логарифм синуса разности восхождения Солнца под этой широтой.

Прибавьте эту разность восхождения к 90 градусам, когда склонение Солнца южное, и вычтите ее, когда склонение северное. Умножьте результат на 4 и назовите градусы минутами, а минуты — секундами. Результат и будет временем до полудня, в которое Солнце взошло в данном месте. Есть, конечно, небольшая вторичная разница из-за изменения склонения, но она совершенно ничтожна, если брать склонение на 6 часов утра каждого дня.

Пример. Время восхода Солнца 30 апреля 1911 года в Гринвиче.

Склонение Солнца по эфемеридам на 6 ч утра	14° 26′ сев.
Широта Гринвича	51° 28′ сев.
Тогда лог. тангенса 14° 26′	9.41057
+ лог. тангенса 51° 28′	0.09888
	9.50945
= синус 18° 51′	
+ 90° 0′	
108° 51′	
Умножаем на 4	= 435 мин 24 с = 7 ч 15 мин 24 с
Вычитаем из	12 ч 0 мин 0 с
Среднее время восхода	4 ч 44 мин 36 с

Но, заглянув в альманах, мы увидим, что Солнце опережает часы на 2 мин 44 с, то есть Солнце прошло меридиан почти за 3 минуты до того, как часы показали полдень. Поэтому:

из	4 ч	44 мин	36 с
вычитаем		2 мин	44 с
остается	4 ч	41 мин	52 с

— это и есть среднее гринвичское время восхода.

Астрономы еще поправляют эту величину на аберрацию, параллакс и нутацию, но с ними в настоящем случае у нас нет дела.

Теперь найдем восход Солнца в Ливерпуле в тот же день; широта места — 53° 25′, склонение Солнца — прежнее.

Лог. тангенса 53° 25′	0.12947
Лог. тангенса 14° 26′	9.41057
Лог. синуса 20° 17′	9.54004
К 90° 0′	
прибавляем 20° 17′	
110° 17′	умножаем на 4
441 мин 8 с	= 7 ч 21 мин 8 с

Мы уже нашли, что разность восхождения для Лондона 30 апреля составляла 18° 51′, а для Ливерпуля она составляет 20° 17′. Разница в 1° 26′, умноженная на 4, дает 5 мин 44 с — разницу, которая зависит только от широты, так что, лежи Ливерпуль на одном меридиане с Лондоном, Солнце взошло бы над ним почти на 6 минут раньше, чем над Лондоном. Но Ливерпуль лежит на 12 мин 16 с к западу от Лондона, и потому мы имеем:

+	12 мин	16 с
–	5 мин	44 с
+	6 мин	32 с

— это надо прибавить к среднему гринвичскому времени восхода, которое в исправленном виде, как его дает альманах, равно 4.37 утра.

Тогда:

Восход в Лондоне	4 ч 37 мин утра
Прибавляем ливерпульскую поправку	7 мин
Время восхода в Ливерпуле	4 ч 44 мин

А это совсем не то, что получится, если просто прибавить западную долготу ко времени восхода в Гринвиче, как делает автор книги *«Тайны звука и числа»* (*The Mysteries of Sound and Number*), а именно:

По альманаху	4 ч 37 мин утра
Ливерпуль к западу	12 мин
	4 ч 49 мин

Отсюда само собой следует, что система, требующая знать время события с точностью до 4 минут, при таких условиях неизбежно потерпит неудачу и потребует сколько угодно подгонки фонетических значений, чтобы приладиться (уже после события) к фактам.

Каббалист же держится того взгляда, что деления времени должны быть естественными, а не искусственными, а фонетические значения — постоянными.

Начало нашего естественного дня мы нашли — это восход Солнца. Найдем теперь долготу дня.

Время восхода	4 ч	39 мин	52 с
Вычитаем из	12	0	0
	7	20	8
Умножаем на 2			
= Долгота дня	14	40	16

Есть и простое правило: умножьте время восхода на 2 — получится долгота ночи; вычтя ее из 24 часов, получите долготу дня, которая вдвое больше времени заката. Вот так:

Восход в	4 ч	39 мин	52 с
			2
Долгота ночи	9	19	44
Из	24	0	0
Долгота дня	14	40	16

А 7 ч 20 мин 8 с, время заката, х 2 = 14 ч 40 мин 16 с, как и прежде.

Разделите долготу дня на 12, и вы получите продолжительность каждого дневного планетного часа. Так:

14 ч 40 мин 16 с / 12 = 1 ч 13 мин 21,33 с.

Если эту величину последовательно прибавлять ко времени восхода, получатся начала 12 планетных часов. Так, для данного дня мы имеем:

Начала часов. Воскресенье, 30 апреля 1911 года

1	Солнце	04:39:52	до полудня	8	Солнце	01:13:21	пополудни
2	Венера	05:53:13	до полудня	9	Венера	02:26:42	пополудни
3	Меркурий	07:06:34	до полудня	10	Меркурий	03:40:03	пополудни
4	Луна	08:19:56	до полудня	11	Луна	04:53:25	пополудни
5	Сатурн	09:33:17	до полудня	12	Сатурн	06:06:46	пополудни
6	Юпитер	10:46:38	до полудня	13	Юпитер	07:20:08	пополудни
7	Марс	12:00:00	до полудня				

Видно, что от восхода до полудня приходится 6 планетных часов и от полудня до заката — 6. Первые положительны, вторые отрицательны. В настоящем показе нас занимает вторая часть дня, время отрицательных часов.

Планетные числа уже были даны, и в то воскресенье, о котором идет речь, они правят так:

Воскресенье

Утро			**После полудня**		
Солнце	1	положительный	Марс	5	отрицательный
Венера	6	положительный	Солнце	4	отрицательный
Меркурий	5	положительный	Венера	3	отрицательный
Луна	7	положительный	Меркурий	9	отрицательный
Сатурн	8	положительный	Луна	2	отрицательный
Юпитер	3	положительный	Сатурн	1	отрицательный

Это значит, что после полудня в воскресенье первым часом управляет Марс, число которого 9, но так как час отрицательный, его представляет 5 — отрицательное число девятки. Вот так:

	+	**–**		
Солнце	1	4	=	5
Луна	7	2	=	9
Сатурн	8	1	=	9
Юпитер	3	6	=	9
Марс	9	5	=	5
Венера	6	3	=	9
Меркурий	5	9	=	5

Мы видим, таким образом, что положительное и отрицательное значения каждой планеты складываются в сумму, значение которой в единицах — 5 или 9; отсюда каббалистическое значение 5 + 9 = 14, то есть две стороны (мужская и женская, положительная и отрицательная) Семеричных Сил.

Подразделения

Мы получили долготу естественного дня, а также долготу планетных часов. Теперь надо разделить час на 7 равных, насколько возможно, частей и дать каждой части очередного управителя, а значит, и числовое значение. Тогда станет видно, что каждая доля приносит событие, согласное с ее природой.

Для этого возьмем отрицательные часы после полудня во вторник, 26 апреля 1910 года. От полудня до заката проходит 7 ч 11 мин. Разделим это на 6 и получим 1 ч 11 мин 50 с — долготу каждого планетного часа после полудня.

Эту величину теперь надо разделить на 7, чтобы получить планетные подразделения часа. Получается почти ровно 10 мин 16 с.

Теперь мы можем составить такую таблицу:

Отрицательные часы (начала часов во вторник, 26 апреля 1910 года)

Марс	1.	11.50 пополудни
Солнце	2	23.40 пополудни
Венера	3.	35.30 пополудни
Меркурий	4.	47.20 пополудни

Вторник, 26 апреля 1910 года. Закат 7 ч 11 мин. Час 1 ч 11 мин 50 с. Доля 10 мин 16 с.

	Ч:М:С		**Ч:М:С**		**Ч:М:С**		**Ч:М:С**
Марс	01:11:50	Солнце	02:23:40	Венера	03:35:30	Меркурий	04:47:20
Солнце	01:22:06	Венера	02:33:56	Меркурий	03:45:46	Луна	04:57:36
Венера	01:32:22	Меркурий	02:44:12	Луна	03:56:02	Сатурн	05:07:52
Меркурий	01:42:38	Луна	02:54:28	Сатурн	04:06:18	Юпитер	05:18:08
Луна	01:52:54	Сатурн	03:04:44	Юпитер	04:16:34	Марс	05:28:24
Сатурн	02:03:10	Юпитер	03:15:00	Марс	04:26:50	Солнце	05:38:40
Юпитер	02:13:26	Марс	03:25:16	Солнце	04:37:06	Венера	05:48:58
Час	Марса	Час	Солнца	Час	Венеры	Час	Меркурия

Чтобы проверить эти числовые значения на деле, нам придется обратиться к именам. В названный день в Ньюмаркете шли скачки, и победителями отдельных заездов стали лошади с такими кличками:

2:00	*Boabdil*.
2:30	*Brillante*
3:00	*Castellane*.
3:30	*Ulster King*.
4:00	*Paltry*.
4:30	*Grain*.
5:00	*Glacier*.

Промежутком с 1:53 до 2:03 пополудни управляет Луна. Поскольку час отрицательный, мы смотрим, в каком знаке стоит Луна в этот день, и по альманаху находим, что в Скорпионе, которым управляет Марс, чье число 9.

Boabdil (Боабдил) = 261243 = 19 = 9.

Промежутком с 2:24 до 2:34 управляет Солнце, чье отрицательное число 8.

Brillante (Брильянте) = 223154 = 17 = 8.

Промежутком с 2:54 до 3:05 управляет Луна в Скорпионе = 9, или отрицательное 5.

Castellane (Кастеллан) = 21641315 = 23 = 5.

Промежутком с 3:25 до 3:35 управляет Марс, положительное 9.

Ulster King (Король Ольстера) = 236412252 = 27 = 9.

Промежутком с 3:56 до 4:06 управляет Луна, отрицательное 2.

Paltry (Пустяк) = 823421 = 20 = 2.

Промежутком с 4:27 до 4:37 управляет Марс.

Grain (Зерно) = 2215 = 10 = 1.

Это первое исключение. Промежутком с 4:58 до 5:08 управляет Луна в Скорпионе = 9, или отрицательное 5.

Glacier (Ледник) = 23162 = 14 = 5.

Но это могут счесть случайностью или, возможно, натяжкой. Посмотрим поэтому на следующий день, 27 апреля, когда победителями стали:

2:00	*Betsy Jane*	промежуток Марса
2:30	*Desespoir*	промежуток Луны
3:10	*Neil Gow*	промежуток Солнца
3:45	*Lady Frivoles*	промежуток Сатурна
4:15	*Orne*	промежуток Солнца
4:45	*Acunha*	промежуток Луны.

Луна стояла теперь в Стрельце = Юпитер = 3 положительное, 6 отрицательное.

Betsy Jane (Бетси Джейн) = 21461315 = 23 = 5, победила в отрицательном промежутке Марса 5.

Desespoir (Отчаяние) = 41616822 = 30 = 3, победила в промежутке Луны, когда Луна стояла в знаке Юпитера = 3.

Neil Gow (Нил Гоу) = 51322 = 13 = 4, победила в промежутке Солнца, отрицательном.

Lady Frivoles (Леди Фриволь) = 314182637 = 35 = 8, победила в промежутке Сатурна.

Orne (Орн) = 2251 = 10 = 1, победила в промежутке Солнца.

Acunha (Акунья) = 12651 = 15 = 6, победила в промежутке Луны в 3, или отрицательном 6.

В мои намерения здесь не входит выводить систему для скачек; я хочу лишь показать значение звуков, их связь с числами и связь тех и других с символическими планетными промежутками, которая соединяет весь предмет в одно понятие, а именно:

Круг = бесконечность, или нуль, потому что все круги равны между собой и сходятся в точке в центре.

Теперь мы можем перейти к рассмотрению других каббал.

ГЛАВА IX. ЧИСЛО И АВТОМАТИЗМ

✦

Каббал на свете существует великое множество, но большинство из них вышло из употребления — без сомнения, из-за общего стремления полагаться только на рассудок, или на то, что называют здравым суждением о вещах. Несомненно, это все, что осталось обычному человеку, поскольку интуиция у него притупилась от постоянной зависимости от внешних явлений, а инстинктивная, или автоматическая, способность осталась позади на пути эволюции. Но, как мы видели по ходу нашего изложения, душа человека (лунно-солнечное начало) тяготеет то к животному, то к божественному, колеблется между инстинктом и интуицией. Автоматическая способность, действующая в области чувств, называется инстинктом, а ее действие в области разума признается интуицией. Гадание, которое так во многом зависит от этой способности, повсюду связано с символикой чисел.

Одну такую систему можно здесь привести. Всякий знает магическую формулу, называемую «Абракадабра», которую одни выводят из понятия беспредельного, или вечного, но которую, по-моему, с большим основанием можно определить как творящее слово. Она принимает вид перевернутого треугольника, прямоугольника или двойного равностороннего треугольника.

Вот обе эти формы:

A	B	R	A	C	A	D	A	B	R	A
	A	B	R	A	C	A	D	A	B	R
		A	B	R	A	C	A	D	A	B
			A	B	R	A	C	A	D	A
				A	B	R	A	C	A	D
					A	B	R	A	C	A
						A	B	R	A	C
							A	B	R	A
								A	B	R
									A	B
										A

A	B	R	A	C	A	D	A	B	R	A
	B	R	A	C	A	D	A	B	R	
		R	A	C	A	D	A	B		
			A	C	A	D	A			
				C	A	D				
					A					
				C	A	D				
			A	C	A	D	A			
		R	A	C	A	D	A	B		
	B	R	A	C	A	D	A	B	R	
A	B	R	A	C	A	D	A	B	R	A

Из этого образца нумерологи вывели способ гадания, который выглядит так.

Вопрос задают в стольких словах, сколько удобно для его выражения; число слов подсчитывают и записывают, а за этой

цифрой ставят число букв в каждом из слов.

Затем цифры этой строки последовательно складывают: первую со второй, вторую с третьей, третью с четвертой и так далее, пока все они не будут разобраны попарно и сложены одна с другой. Сумму, уменьшив ее на 9 всякий раз, когда она больше девяти, записывают ниже, так что получается вторая строка цифр. С ней поступают так же — последовательно разбирают попарно и складывают, — и получается третья строка. Поскольку каждая следующая строка на одну цифру короче предыдущей, в конце концов этот прием приводит к одной-единственной цифре. С этой цифрой и имеют дело при гадании. Число относят к соответствующей ему планете и толкуют оттуда сообразно с природой вопроса.

Без сомнения, хватит одного примера. Человек спрашивает: «Shall I gain my desire?» («Добьюсь ли я желаемого?»). В этом предложении 5 слов, поэтому записываем цифру 5. В *Shall* 5 букв, в *I* — 1, в *gain* — 4, в *my* — 2, в *desire* — 6. Тогда первая строка будет такой: 551426, а законченная каббала будет выглядеть так:

5	5	1	4	2	6
	1	6	5	6	8
		7	2	2	5
			9	4	7
				4	2
					6

Здесь итоговая цифра — 6, число Венеры, и в отношении вопроса она читается так: «Дело придет к мирному и удовлетворительному завершению, которое принесет удовольствие».

Если бы итогом оказалось число 8, оно означало бы задержку или вероятное разочарование, потому что 8 — число Сатурна = лишение.

Выпади 3 — Юпитер предвещал бы приобретение, и притом легкое, потому что Юпитер означает рост, приобретение, расширение, удачу.

6 приносит мирные решения и удовольствия; 5 — поездки, деятельность, хлопоты и тревогу, беспокойство и т. д.; 2 или 7 приносят перемены, неопределенность и колебания. Но 7 сильно влиянием женщин или общества, а 2 показывает робкое сердце и перемену намерения или желания. Так как 7 — число «завершения», а Луна означает женщин, нам становится понятно сокровенное изречение:

> «Камень, который отвергли строители, тот самый станет главою угла»

(краеугольным камнем, или капителью) — толкование, которое придется по душе сторонникам женского равноправия, но сбудется лишь для тех, кто мудро признает свои преимущества и пользуется ими.

Есть и такой вариант этой каббалы.

Если итоговая цифра четная, то в треугольнике по правой стороне и по верхней строке ищут три других четных числа и выписывают их в том порядке, в каком они встречаются. Если же итог нечетный, то по левой стороне и по верху ищут три других нечетных числа.

Найденные числа записывают вместе с первоначальным итогом, и все складывают. Сумму затем делят на 9, и остаток дает число, по которому делается предсказание.

Так, в приведенном примере, где итог — 9, число нечетное, левая сторона треугольника цифр дает три других, а именно 771, все нечетные. Тогда 9 + 7 + 7 + 1 = 24 = 6, и по этому числу делалось бы предсказание, а толкование — в понятиях Венеры применительно к вопросу.

Здесь следует заметить, что гадать нужно всегда по способу, выбранному заранее, потому что сами по себе числа ничего не означают. Значение они получают от тех связей, которые мы придаем им в мысли, и только в этом смысле они символичны, то есть по связи или по употреблению. Если, следовательно, природа пользуется числовой символикой, мы можем, сообразуясь с ней, употреблять известные числа как символы, а по сути и все числа — по их составным частям или их значениям в единицах. Поэтому выбранный способ важен: было бы неразумно получать символ одним способом, а толковать его другим. Решите поэтому, каким способом гадания вы намерены пользоваться, и держитесь его и при счете, и при толковании вашего вопроса.

Природа пользуется символикой, совершенно непонятной огромному большинству людей, и этот факт, по-видимому, подкрепляет довод, что числа имеют значение независимо от того, признаем ли мы его. На первый взгляд это может показаться противоречащим тому, что я только что сказал о значении чисел; но я говорил о них как о символах, а символами они являются лишь тогда, когда мы узнали их истинное значение и начинаем употреблять их как выражение количественных отношений. Природа существует совершенно независимо от нашего отдельного сознания, как скажет нам естественная история, но мы не можем существовать как отдельные существа вне сознания природы. Следовательно, ничто в нашей мысли или опыте не лежит вне природного выражения. Оно, следовательно, целиком

символично, и лучшие наши гадания — те, что выводятся из строгого внимания к языку и начертаниям природы.

Говоря, что природа пользуется символикой и что она сознает нас как отдельные существа, я рассматривал ее опосредованно, как выражение Божественного Разума. В действительности это Божество сознает в природе и через природу, как человек сознает в своем теле и через свое тело.

Движения небесных тел — часть той символики, которую мы рассматриваем; каждая из планет — символ некоего особого средоточия божественной силы. Луны — символы, и кометы тоже. Солнце служило нам символом божественной Силы с незапамятных веков. Вероятно, таким оно служит и всем человечествам на всех его спутниках. Это первое и величайшее откровение Бога человеку.

Сатурн и Юпитер и все тела системы существуют, исполняют свое назначение и символизируют различные стороны и величины Единого совершенно независимо от сознания и понимания обычного человека. Поэтому мы и говорим, что природа есть символ и что она обретает для нас значение лишь тогда, когда мы ее понимаем. Поняв ее язык, мы можем им пользоваться, толкуя темные места с помощью тех немногих фраз, в которых уверены.

Не будь у космоса законов, двигайся планеты по беспорядочным орбитам, как им вздумается, и с переменной скоростью, независимо от взаимных расстояний, — их числа утратили бы всякое основание и значение, и 2 x 2 = 9 было бы так же верно, как 2 + 2 = 4. Высказывалось предположение, что десятичная система счета принята повсюду, вероятно, потому, что, досчитав до десяти, человек больше не имел «пальцев», на которых можно считать. Может быть, это и так, а вероятно, так и

есть; но это не решает для нас вопроса, почему у человека десять пальцев и почему, хотя иной человек и рождается с двенадцатью, природа как можно скорее возвращается к десятичной основе, словно спеша исправить ошибку. Говорят также, что не может быть больше десяти цифр, потому что единица, 1, и нуль, 0, начинают и заканчивают выражение Божества; а соединенные вместе, они дают фи — источник всего и конец всего, альфу и омегу, соединенные как символ палингенезиса. Но то же самое делают и все остальные пары: 2 и 8 = 10, 3 и 7 = 10, 4 и 6 = 10, ибо 1 и 9 — то же, что 1 и 0. В итоге мы видим, что лишь 5 остается в стороне, без пары и без связи; а 5 — символ Меркурия, разумного начала в человеке, которое стоит посреди вселенной и познает то, что вверху, и то, что внизу. Тайна чисел открыта всякому, кто пользуется своими пятью чувствами и размышляет о количественных отношениях воспринятых вещей.

Мы так же подчинены законам чувств, как и законам мысли. Наш счет не более произволен, чем наше восприятие цвета или звука. Одни сочетания цветов и звуков удовлетворяют чувство, другие, напротив, его оскорбляют. Но как же мерки народов, живущих по иному обычаю? Не указывают ли они на то, что наше чувство — воспитанное? Указывают; и под этим воспитанием мы разумеем не что иное, как приведение наших собственных чувств в гармоническое отношение с более высокой меркой восприятия, то есть в тесную связь с душой вещей. Если у нас тоньше восприятие гармонии, то потому, что у нас тоньше умственное восприятие гармоний природы. Прежде чем изобрели цифры для выражения количеств, существовало умственное восприятие количественных отношений. Замысел Венеры Милосской существовал в уме ваятеля прежде, чем получил вещественное выражение в камне. Замысел переживет и тот час, когда изваяние

погибнет от руки Времени. Число как всеобщее понятие выражается знаками разных форм. Эти формы непостоянны, как непостоянны и те, которыми мы выражаем звук; но число и звук как явления ума живут и после того, как мы перестали видеть и слышать.

ГЛАВА X. ЧТЕНИЕ МЫСЛЕЙ ПО ЧИСЛАМ

✦

То, что я говорил прежде о геометрических отношениях мысли, подготовило читателя к следующему изложению способа чтения мыслей посредством чисел. Мысль бывает двух родов: сознательная мысль, вырабатываемая деятельностью внимающего ума, и бессознательная, или, как теперь говорят, подсознательная. Эта последняя деятельность ума в изобилии подтверждается явлениями самопроизвольной телепатии. В любое мгновение ум человека отрицателен по отношению к одним и положителен по отношению к остальным. Всякий мозг, пока он работает, создает определенные колебания, или волны, в окружающей эфирной среде.

Эти волны достигают мозга других людей и, если находятся с ними в созвучных отношениях, вызывают восприятие личности, так что затронутые люди тотчас создают мысленный образ того, чья мысль послана, а вскоре его присутствие становится явным и для чувств. Тогда и сбывается пословица: «Заговоришь об ангеле — услышишь шелест его крыльев». И все же, если разузнать, окажется, что посылающий не только не сознает никаких усилий послать себя, но и совершенно не подозревает о близости воспринимающего. Вывод, к которому приводит внимательное изучение этого знакомого, но мало понятого явления, таков: подсознательный, или подпороговый, ум посылающего не только знает о присутствии других умов, но и способен ставить себя в непосредственную связь с ними. Это посылание воспринимающий получает как подсознательное впечатление, которое вскоре

поднимается в область внимающего ума так, что становится предметом мысли. Чрезвычайно чувствительные люди не только воспринимают присутствие, но и видят образ. Той же или подобной деятельностью подсознательного ума нам дается знать, что известные люди враждебны нашим интересам. Мы заглушаем это впечатление из уважения к хорошему вкусу, или к «приличиям», допускаем таких людей к себе в доверие и потом вечно сожалеем, что не последовали своим «первым впечатлениям». Есть, как я сказал в одной из прежних глав, часть нас, которая соприкасается с душой мира и способна разделять всеобщий опыт этого всеобщего начала.

Душа мира, в свою очередь, связана со вселенской душой. Душа мира — это планетное, или земное, сознание; вселенское сознание сосредоточено в солнечной сфере, которая есть согласующее средоточие системы — духовно, психически и физически. Вот почему провидцы и пророки называют Господа Вселенной «Утренней Звездой» и «Солнцем правды».

Но вернемся к нашему предмету. Геометрические отношения мысли таковы, что всякая идея может быть выражена числом, и этот факт, по-видимому, был известен людям Востока, потому что именно от одного из них я впервые получил его показ. Случилось это на встрече друзей, занимавшихся духовными и психическими вопросами. Один свами предложил мне взять в руки или задумать любой предмет по моему выбору. Я тут же согласился, приняв особые меры к тому, чтобы он не мог увидеть предмета. Пока его не было в моей комнате, я взял почтовую марку достоинством в одну анну и положил ее в довольно большую коробку, которую держал в руке. Затем я позвал свами обратно и сосредоточил мысль на марке внутри коробки. Свами попросил меня назвать ему число — первое, что придет в голову, и я назвал. Тогда он

сразу описал предмет моей мысли. Он был «квадратной» формы, но длиннее, чем шире; очень тонкий, двух цветов только с одной стороны, края у него как у пилы, а стоимость — одна анна. Нечего и говорить, что опыт произвел на меня сильное впечатление, но я тотчас заявил, что число, которое он спрашивал, было лишь для отвода глаз и что это было прямое чтение мыслей без соприкосновения. Дальнейшее показало, что я совершенно ошибался: вскоре он описал то, о чем говорилось в еще не распечатанных письмах, и, кроме того, предсказал некоторые события, которые потом произошли. Всякий раз он требовал, чтобы я дал ему число. В конце концов он убедил меня самым решительным образом, открыв мне этот способ, так что я сам смог вполне успешно повторять опыты и с тех пор много раз пользовался этим способом, чтобы описывать мысли людей, отвечать на вопросы, предсказывать события и находить потерянные вещи. Никакой заслуги здесь себе приписать нельзя, потому что все целиком зависит от работы подсознательного ума самого спрашивающего. Довод таков: подпороговый ум знает то, чем занят надпороговый ум, но, пока работает внимающий ум, у него нет средств заявить о себе. В числах же он находит автоматическое средство выражения.

Я намерен дать читателю частичное знание этого способа — достаточное, по сути, для того, чтобы он мог сам испытать числовые отношения мысли. Помню, что один из первых случаев проверить свое умение по этому способу представился мне, когда однажды вечером я вдруг с удивлением увидел, как моя соседка напротив за обеденным столом схватилась рукой за горло с испуганным видом. Я тотчас обратился к ней и отчасти успокоился, когда она воскликнула: «Я потеряла коралловое ожерелье со всеми моими подвесками-памятками!» Я сразу взялся

отыскать пропажу и, получив от нее число, объявил, что вещь найдется возле железной ограды или перегородки, близ того места, где стоит лошадь. Столько я узнал из названного мне числа. Остальное было лишь находчивостью, или, как сказал бы актер, «игрой». Я знал, что дама только что гуляла у реки, и знал также, что за живой изгородью из боярышника, тянувшейся вдоль одной стороны бечевника, на полях паслись коровы и лошади. Однако никаких железных ворот или ограды я не припоминал. Предложение отправиться на поиски тотчас подхватили, и я пошел впереди, высматривая в сгущающихся сумерках что-нибудь железное. Мы прошли около полумили, когда послышалось ржание лошади, и я со смехом заметил, что это уже половина ожерелья. Подойдя к месту, где стояла лошадь, мы, к нашему огромному удовольствию, обнаружили, что она положила морду на отрезок железной ограды, вставленный, чтобы заделать брешь в изгороди. Там мы остановились, зажгли спичку и нашли разорванное ожерелье на бечевнике — еще шаг, и мы бы раздавили его ногой. Так началось мое полезное служение нумерологии, которой я занимаюсь уже много лет. В наши дни мы никогда не говорим, что вещи потерялись. Мы говорим, что они «вышли из счета» или что «ярлычок отклеился». Мы находим их с помощью чисел. Другие случаи, связанные с умением читать мысли по числам, читатель найдет в моем «Руководстве по оккультизму». А теперь, чтобы обойтись без нежелательного личного элемента, посмотрим, какую часть способа можно осмотрительно сообщить.

Когда в уме возникает вопрос такого рода, на который нельзя ответить обычными путями или средствами получения сведений, пусть будут записаны 9 цифр — самопроизвольно, как они придут на ум, и к ним пусть всегда будет прибавлена цифра 3, встречалась

она перед тем или нет. Сложите эти 10 цифр и посмотрите, каковы по природе цифры, представленные в сумме. За толкованием чисел я должен отослать читателя к следующим главам, так как предмет этот довольно пространен.

Применяемый прием основан на оккультном факте: если ум озабочен каким-либо делом, цифры, которые ум в это время выдает автоматически, прямо связаны с природой мысли и сами по себе дают средство к разрешению. Пример этого можно привести из Писания, раскрытый каббалистами. В пророчестве Иакова о будущем его сыновей Иуда назван молодым львом. «Не отойдет скипетр от Иуды и законодатель от ног его, доколе не придет Шило». Скипетр — это Регул, законодатель — Цефей, а Шило, или Шулех, — Сердце Скорпиона, восход которого служит знаком к тому, что Регул уходит с середины неба, а противоположная ему точка, Цефей, — от надира. Последние два слова этого изречения приведены ниже на еврейском языке с их числовыми значениями.

י	йод	= 10	מ	мем	= 40
ב	бет	= 2	ש	шин	= 300
א	алеф	= 1	י	йод	= 10
ש	шин	= 300	ח	хет	= 8
י	йод	= 10		Итого	= 358
ל	ламед	= 30			
ה	хе	= 5			
	Итого	= 358			

Отсюда мы узнаем, что невольное восклицание умирающего патриарха «Придет Шило!» заключало в себе числовое откровение о Мессии.

Итак, говоря о чтении мыслей по числам, мы имеем в виду не сознательную мысль посылающего и не какую-то особую психическую способность воспринимающего, а подсознательную мысль, или, вернее, знание, того, кто посылает и чей внешний, или внимающий, ум ищет разрешения, — и ту систему нумерологии, которая позволяет найти это разрешение самому или с помощью другого.

На Востоке, а особенно в Индии, наукой чисел занимались непрерывно — не только ради высшей математики, но и для тайнописи и гадания.

Так, там нумеруют годы по известному порядку, от 1 до 60. Год цикла затем умножают на 2. Из произведения вычитают 3. Результат затем делят на 7, и остаток укажет, каков будет урожай в этом году, по следующему порядку:

Если в остатке

- 1. Дороговизна и недостаток.
- 2. Изобилие и дешевизна.
- 3. Средний урожай и устойчивые цены.
- 4. Дороговизна и бедность.
- 5. Обильно и дешево.
- 6. Достаточно, при устойчивой цене.
- 0. Недостаток и голодные цены.

Отсюда мы узнаем, что сходных условий следует ожидать каждый 4-й год, а между ними каждый 7-й год приходится голодная пора.

Есть у них и числовая система Арудхи, по которой находят потерянные вещи. Номер астеризма, в котором стоит Луна, возраст Луны и четверть складывают вместе и из этого вычитают 3. Сумму умножают на 8 и делят на 7; если

- в остатке 1, вещь под землей;
- 2 — она в горшке, или кумбхе;
- 3 — вещь в воде;
- 4 — под открытым небом;
- 5 — в скорлупе или шелухе;
- 6 — в навозе или в земле;
- 7 — в золе.

Этого способа я не испытывал, так как привычки терять вещи у меня нет, а викторианские нравы приучают прислугу к честности; но мне кажется, что возможные места, где может оказаться потерянная вещь, отнюдь не исчерпываются этим перечнем из семи мест.

Я видел, однако, как спрятанные вещи в точности находили с помощью системы сульяны, основанной на сходных данных, но она ограничивалась домом, в котором производилось гадание.

ГЛАВА XI. ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ

✦

В предыдущей главе я привел правило самодействующего разрешения вопросов с помощью чисел. Сосредоточив ум на вопросе, который хотят задать, или на деле, о котором ищут сведений, записывают девять чисел, прибавляют к ним 3, а затем относят итог к природе вопроса.

Пример

О чем я думаю?

	985627142 = 44
прибавляем	3
	47

Ответ: «Вы думаете о стоимости, мере или весе, о деле соразмерности и о себе самом в неких отношениях».

О чем думают

Если сумма десяти чисел равна:

1. Вы думаете о положении, о возвышении, о том, что выше вас, о хозяине или родоначальнике, о вершине, главе или выступе — и о его сглаживании или падении.

2. О расстоянии, о далеких вещах, о путешествии или чужой стране.

3. Вы думаете о личном событии, о недомогании — вероятно, о лихорадке, жаре или гневе.

4. О домашнем деле. О семейном круге. О любви и удовольствии; о сердце или о чем-то очень желанном.

5. О браке; о взаимопонимании или соглашении; о вещах в союзе или согласии.

6. О новостях, о том, что рассказано, о брате, о средствах сообщения, о поездках.

7. О доме, о том, что под землей, о суше или водной шири, об океане, о перемене или переезде.

8. О старинных вещах или чужеземных изделиях, о чужой стране, о Востоке.

9. О смерти или утрате, о негодных договорах, о средствах возмещения.

10. О неудачном союзе, хлопотном соглашении или споре.

11. О стоимости имущества, о руднике или о деле, касающемся недвижимости.

12. О приятной обстановке, о каком-то празднестве, торжестве, веселом застолье, о нарядной одежде и личных удобствах.

13. О деньгах, о спекулятивных делах, о выгоде.

14. О коротком путешествии, о плавании или о делах, связанных с вестями из-за воды; о родственнице.

15. О тяжелой утрате или смерти; о погребальных одеждах, о трауре; об убытке или несчастье.

16. О счастливом и удачном союзе, о жене, о добром взаимопонимании или соглашении.

17. О слуге; или, ближе к вам самим, о каком-то неудобстве, болезни или недомогании.

18. О приятном путешествии; о золотой вещи; о любви, домашнем уюте или радости; о брате или о желанной вести.

19. О каком-то стеснении, заключении, тюрьме, уединении; о ребенке.

20. О путешествии или письме; о чем-то перевозимом; о себе в сношениях с другим; о дороге.

21. О выгоде, деньгах, каком-то денежном преимуществе, о вещах во владении, о чем-то белом и серебристом, о рупии.

22. О несчастливом браке или больном супруге, о плохом договоре, о трудностях, о враге или сопернике.

23. О хорошей жизни, богатой одежде, обильной пище, верных слугах, добром здоровье, телесных удобствах, о положении.

24. О неопределенном положении; о семейном раздоре; о детях; о неудачном предприятии; о незаконной любви.

25. О большой выгоде, великом богатстве, о золоте, о солнце, о чем-то сияющем или блестящем.

26. О мирном владении, хорошем имуществе, о доме, о ровной земле, об основаниях.

27. О закрытом месте или комнате, о коротком путешествии на лодке; о брате или человеке, связанном с вами; о письме или посыльном.

28. О себе в воображении; о белом полотне; о чаше или серебряном горшке; о молодой луне.

29. О нездоровье; о болезни крови; о скудной пище; о поре бедности и испытаний.

30. О счастливых детях, о приятном случае, о союзе, о счастливом приданом или наследстве.

31. О чем-то подземном, о змее в доме, о скорпионе или пресмыкающемся, о чужой стране.

32. О царе или радже, о золотом одеянии, о солнце, о вашей собственной личности и характере.

33. О приятной вести, о хорошем положении, о брате, о каком-то отличии.

34. О денежной пользе, о покупке пищи или иных необходимых вещей, зерна и т. п., о какой-то телесной пользе.

35. О женщине, о рождении, о заговоре или замысле, о чем-то тайном для вас самих; о родах.

36. Об убытке от спекуляции, о больном ребенке, о несчастной семье, о горе и беде.

37. О неудачном договоре, о несчастном браке, о доме или имуществе, о конюшне.

38. О смерти от малярии или брюшного тифа; о путешествии, о вести; о сестре; о соседнем водоеме или пруде.

39. О закрытом месте или храме; о позолоченном покое, о заточении или изгнании царя.

40. О деньгах, о ценных вещах, драгоценностях или одежде, о цене зерна.

41. О себе или своей наружности, своей одежде, облечении в сан, о пище, положении, кредите.

42. О друге, о знатной женщине, о покровительнице или ее милости, о собрании людей, о съезде.

43. О родовом имуществе, о старике, о старом здании, о стоимости ископаемых, о кладбище.

44. О брате, о письме из-за морей или издалека, о богословской книге, о шастре, о добром здоровье, о личных удобствах, о роскоши.

45. О браке, о выгоде или убытке, о вещи малой цены, об анне, о крене, перевесе, неравенстве, обмане.

46. О друге, о человеке с положением и честью; о чем-то золотом, ценном, о драгоценности, о золотом кольце.

47. О себе, о справедливости, о беспристрастии, о стоимости, мере, весе, соразмерности, о мире, удовлетворении, покое, о смерти.

48. О гардеробной, об укромном месте, о слуге, который прячется, о здоровье женщины, о вестях издалека.

49. О перемене положения, о вашей собственной матери, о знаке отличия, о капитолии, о женщине у власти, о царице или рани.

50. О тягостном путешествии, о сестре в беде, о печальной вести, о призыве к должности.

51. О выгоде и достатке, о ставке или пари, о детях, о деньгах издалека, о профессии.

52. О собственной болезни или смерти, о вещах потерянных, скрытых или тайных, о слуге-мужчине; о красной ткани; о горячей пище; о враче; о Яме; о пресмыкающемся.

53. О высокой должности, о радже или царе, о человеке у власти, о потере золота, о мертвом льве.

54. Об опасной болезни, о женщине в беде, о жене, о девушке, о договоре или соглашении, о четырех стенах.

55. О смерти, о потерянной бумаге, о вести, которая не дошла, о молодой девушке, о собрании, о друге.

56. О чужой стране за морями, о морском плавании, о шакти, о религиозном собрании, об издании, о корабле, о призраке.

57. О нажитом богатстве, о кладе или запасе, о пенсии или наследстве, о родственнике-мужчине.

58. О приобретении, о личном влиянии, о вельможе, о вакиле, или стряпчем, о судье, о гуру или пурохите, о наставлении, о Ведах, о брахмане; о личном имуществе, о поместье.

59. О комнате умирающего, о больнице или комнате больного, о ребенке мужского пола; о домашнем очаге, о предприятии или

риске.

60. О парсе; о религиозном обряде; о чужеземном царе; о риши; о самадхи; о Брахме; о небесном солнце; об Ишваре; о времени.

61. О пище; о торговле; о нарядной одежде; о друге-мужчине; о рыночной площади или бирже; о слуге; о брахмане-вайшнаве.

62. О записи или соглашении; об обязательстве или договоре; о судебном деле; о положении; о главенстве; об отце.

63. О мертвой женщине; о каком-то потерянном имуществе; о саване или погребальном покрове; об убывающей луне; о приданом жены; об омовении.

64. О себе в отношении положения; о нажитом имуществе; о наследстве; о старике; о долговечности; о сделке или обмене.

65. О коротком путешествии и возвращении; о хождении туда и обратно; о пешем пути; о закрытой комнате; о счастливых родах; о сестре; о мантре.

66. Шмашана, место сожжения; каменистое место; ископаемые; советчик-врач; мертвый друг; горящий дом; сухая земля или песок.

67. Мертвый раджа; потеря золота; приданое жены; пояс; больной ребенок.

68. О ребенке-девочке; о домашнем круге; о положении, требующем доверия; о безопасности.

69. Об одежде; о слуге; о корабле; о товарах; о съестных припасах; о торговле; о научной вещи; о веданге.

70. О жене; о соглашении; о многолюдном собрании; о полной луне.

71. Кувшин для воды, или кумбха; старое знакомство; друг; вы сами вместе с другими в обществе; укромное место или комната; сторож.

72. О богатстве; о друге княжеского рода; о брахмане; о религиозном собрании; о сандалиях и вещах, что бывают парами.

73. О брате; о положении; о смерти правителя; о быстрой поездке; о гневной вести; о почестях; о преемстве; о записи.

74. О ярком солнце; о великом сиянии; о зрении; о гордой жене; о могущественном враге; об охоте.

75. О приятном месте; о богатом поместье; о мокше; о зарытом сокровище; о скоте.

76. О сыне; о месте учения; о школе; о невесте; о брахмачари.

77. О белом тюрбане или дхоти; о служанке; о лекарстве; о воде; о питье.

78. О старом друге; об учреждении; о давнем союзе; о больнице; о человеке в тюрьме.

79. О себе самом; о росте и процветании, положении, власти и достатке; о конечностях, о ногах; о паре сандалий; о взаимопонимании; о судье или защитнике.

80. О выгоде; об опасности убытка; об убытке от огня; о чужой стране; о далекой смерти; о пралайе; о плавании.

81. О богатом родственнике; о нарядной одежде; о золотых украшениях; о собственном здоровье; о спелых плодах.

82. О мирной смерти; о богатом приданом; о приятной вести; о поездке на слоне; о путешествии ради выгоды; о сестре.

83. О торговле; о договоре или соглашении; об аренде имущества; о воротах или проходе; о невесте или помолвке.

84. О дочери; о водоеме или месте для омовения; о народном празднике; о Дурге; о празднике; о чистом белье; о любимом человеке.

На этом перечень кончается, поскольку чисел используется девять и ни одно не может быть больше 9, так что $9^2 + 3 = 84$ завершает все разрешения. Как можно заметить, у каждого

итогового числа несколько толкований, но когда каббала доведена до конца, едва ли остается сомнение, каким толкованием воспользоваться. Так, из итоговых цифр 36 я получаю перестановкой составляющих число 156; и 36 = 9, тогда как 156 – 3 = 153 = 9. Из 57 = 12 я получаю перестановку 123, и 123 – 3 = 120 = 12. Затем путем отбора выводится особое значение. Свойство используемых цифр представляет некоторый интерес, а в конечном счете и немалую важность.

Итог 36 = 9

Перестановки		
156 – 3	= 153	= 9
165 – 3	= 162	= 9
516 – 3	= 513	= 9
561 – 3	= 558	= 9
615 – 3	= 612	= 9
651 – 3	= 648	= 9

Итог 57 = 12, или 3

Перестановки		
123 – 3	= 120	= 12, или 3
132 – 3	= 129	= 12, или 3
213 – 3	= 210	= 3
312 – 3	= 309	= 12, или 3
321 – 3	= 318	= 12, или 3

Теперь я могу перейти к другой стороне той же каббалы.

ГЛАВА XII. О ПОТЕРЯННЫХ ВЕЩАХ

✦

Как, вероятно, станет понятно, когда будет известна основа этой каббалы, гадание может распространяться на почти безграничное разнообразие дел. Вопросы о распознавании болезни, о вложениях, денежных делах, имуществе, положении, занятиях, о делах домашних и общественных легко разрешаются, если продолжить первую часть гадания, то есть то, о чем думают. Ибо если в этой системе число не отвечает вещи или делу, которое на уме, то никакого разрешения дать нельзя, и вопрошающий должен освободить ум от всех прочих дел, сосредоточиться на одном простом вопросе или предмете и затем назвать новый ряд чисел. Обычно, однако, выходит так, что число сразу открывает задуманное дело, и с ним поступают далее по правилу.

Дать разрешение по всем делам жизни значило бы заполнить само по себе большой том. Поэтому я ограничусь одним разрешением — о потерянных вещах. Число дается, как и прежде, и разрешается; если итог равен:

1. Вещь нужно искать в главной комнате, возле белого полотна. Следует расспросить светловолосого ребенка.

2. Она найдется в доме с помощью служанки — в вазе или чаше или возле них.

3. В проходе или между бумагами.

4. Вещь у вас и не потеряна.

5. Вы получите ее назад сами, почти без поисков. Поищите под шляпой, тюрбаном или другим головным убором.

6. Там, где хранятся сандалии или башмаки, — вероятно, на полке, подставке или стойке.

7. Спросите своего слугу, прежде всего служанку, которая ведает гардеробом.

8. На полке или горизонтальном выступе. Ее найдет слуга или работник.

9. Она у ребенка, среди какой-то одежды.

10. Вы получите ее назад. Она в главной комнате.

11. Вам надо совершить короткую поездку к водоему, пруду или водной глади.

12. Вы ее не потеряли, а положили не на место — возле своей работы, в своей конторе или у книг и бумаг. Она в сохранности.

13. Поищите там, где держите плащ, шаль или накидку на плечи. Она возле шейных уборов.

14. Под тюрбаном или шляпой. Если вне дома — проверьте уборную, сток или канаву. Найти сомнительно.

15. Спросите жену (или мужа), а если этот источник ничего не даст — осмотрите конюшни или место, где держат лошадей.

16. Повар вас просветит. Вы получите ее назад.

17. На полке или в отделении шкафа, где хранятся произведения искусства или ценности.

18. Вещь потеряна в доме и найдется среди одежды.

19. Неподалеку, в сухом, голом месте или на песчаном проулке.

20. Вещь не потеряна, а только положена не на место. Ее найдут у воды или возле тонкого полотна.

21. Вещь у вас самих. Она в коробке или футляре, который складывается из двух частей.

22. Вещь на полке в доме и скоро найдется.

23. Неподалеку; поищите в другой комнате, где хранится одежда.

24. Вещь у вас. Она никак не потеряна.

25. Скорая находка среди ваших личных вещей. Найдите что-то белое и круглое. Она там.

26. Спросите старейшего мужчину в доме. Он убрал ее в надежное место.

27. Обыщите конюшни и расспросите гаривана, то есть кучера.

28. Безвозвратная потеря. Избавьте себя от труда искать.

29. Старый слуга или сайс, конюх, вам подскажет. Вещь возвращена.

30. Вы получите ее назад, расспросив детей или учеников. Потеряна в игре.

31. В чулане или стоке дома. По счастью, вы получите ее назад.

32. На ближней веранде или выступе; что-то продолговатое.

33. Она у вас, и вы найдете ее среди своих вещей, вероятно в дхоти или одежде.

34. Возле огня или в главной комнате у очага. Она совсем близко и скоро найдется.

35. В укромном месте возле воды. Личная комната вашей жены (или мужа). Проверьте умывальник.

36. Ее вернет айя или тот, кто смотрит за детьми.

37. В молельне или в отдельных покоях. Найдется в доме.

38. Вы получите ее назад, совершив короткую поездку к месту омовения, которым пользуетесь.

39. Вещь не потеряна, а отложена на полку.

40. Вы найдете ее в своем дхоти или другой одежде; завернута в тюрбан, набедренную повязку и т. п.

41. Там, где хранится обувь жены или мужа. В доме.

42. В доме баварчи, то есть повара. Возле воды или кумбхи.

43. Недалеко. Поищите под пандалом гаривана и в конюшнях. Вы получите ее назад.

44. Она у вас. Поищите среди масляных горшков или светильников. Ее нужно будет очистить.

45. Считайте, что она нашлась. Протяните руку к полке и возьмите ее.

46. Ваш супруг (или супруга) хранит ее в надежном месте.

47. Двое слуг действуют заодно; расспросите их. Тот, кто переминается с ноги на ногу, мог бы вам рассказать.

48. Там, где вы держите питьевую воду.

49. Все равно что потеряна навсегда. Если и найдется, то сильно поврежденной.

50. Не потеряна, а лежит в коробке или вместилище из двух частей. Она у вас.

51. Вы тотчас получите ее назад из места омовения.

52. Спросите свою супругу или старшую женщину в доме; ее родные могут вам помочь. Вещь перешла из рук в руки.

53. Она сейчас у слуги-мужчины. Он ее вернет.

54. Она в семейном кругу. Поищите на детской половине.

55. Она в доме, возле водосточной трубы или там, где есть вода.

56. Неподалеку. Справьтесь в месте последней вашей остановки — и она отыщется.

57. Вещь у вас; она в седельной сумке, в заднем кармане или там, где хранятся ваши охотничьи снасти.

58. Она в руках у двоих и может быть с трудом возвращена. О ней уже торговались.

59. Она у старого слуги. Ее найдут среди хлеба, в пироге или в муке.

60. Похоже, она потеряна безвозвратно.

61. В нижней части дома, возле сандалий или башмаков, носков или чулок.

62. На расстоянии целого пути. Вы ее не вернете.

63. Вещь у вас. Она в старом темном месте или среди старых вещей.

64. Вещь у вас. Ее положили не на место и забыли; она найдется в свое время. Поищите в темных углах и высоких местах.

65. Она ушла из ваших рук и вернется, если вообще вернется, лишь через посредника.

66. Она пропала по сговору двух слуг. Вернуть ее едва ли удастся. Расспрашивать следует человека с увечной рукой.

67. Вы получите ее назад с помощью молодого человека или ребенка.

68. Она наверху дома. Слуга ее принесет.

69. Далеко отсюда. Место вашей последней остановки. Возле пьяла, то есть у входа в дом родственника.

70. Вещь у вас. Она там, где хранится вода.

71. Вещь не потеряна, она у вас. Начните от своих ног — и скоро ее увидите.

72. Она у вас, возле кумбхи, то есть кувшина для воды.

73. Вы получите ее назад через официальное расследование.

74. Верный слуга вернет ее вам.

75. Вещь попала в руки молодых парней. Ее вернут, но поврежденной или упавшей в цене.

76. Она в доме, там, где хранятся хлеб и крупы.

77. Неподалеку. Слуга принесет ее в дом.

78. В некотором отдалении, возле волов. Едва ли вернется.

79. Вещь у вас. Она рядом со сталью или железом.

80. Вещь у вас. В чем-то из двух частей, в коробке или футляре; обувь под рукой.

81. Поищите среди одежды — и, может быть, вам посчастливится ее найти.

82. Там, где готовят пищу, на кухне. Проверьте хансаму.

83. Молодая девушка отыщет ее для вас. Она возле водоема или пруда.

84. Она в доме, в двойном вместилище, коробке или футляре.

Можно заметить, что многие из этих гаданий особенно метки и определенны. Если они верны и надежны, то, несомненно, весьма замечательны. По моему личному опыту, они верны: я пользуюсь ими много лет и по разным поводам и потому могу за них поручиться. Замечательно, с каким полным успехом они могут действовать в руках человека, наделенного даром прорицания. Это, разумеется, лежит в корне всякого гадания, будь у него числовая основа или любое другое символическое основание. Если дар прорицания есть, можно пользоваться любой формой или системой, но одни способны дать более точный ответ, чем другие, и по этой причине им следует отдавать предпочтение. Если же у человека дара прорицания нет, то, обращаясь к другому, он должен прибегнуть к заместителю, или посреднику, в котором этот дар проверен опытом. Если колоду карт тасует или цифры для гадания называет человек, лишенный этого дара, то самый искусный картомант или каббалист окажется бессилен, поскольку он может лишь истолковать то, что лежит перед ним. Лучше, чтобы гадание от начала до конца вел он сам. Дар вовсе не обязательно принадлежит каббалисту. Его работа начинается и кончается истолкованием чисел, которые ему представлены. Поэтому мы нередко видим, что человек, ни в коей мере не «сенситив» и даже не наделенный обычной интуицией, но тем не менее хороший каббалист, умеющий толковать символику чисел, слывет весьма замечательным «медиумом» — как будто ничего на свете, о чем стоит говорить, нельзя совершить без помощи бесплотных духов. Скажу сразу: оккультиста менее всего следует считать медиумом. Разве что в том конечном смысле, что все мы,

от архангела до микроба, так или иначе «исполняем Слово», — но нельзя сказать, что на нас играют, как на инструменте, ларвы нездорового, привязанного к земле человечества. Оккультист получает свои сведения не «оттуда», как привыкли говорить спириты и исследователи психических явлений, а прямо от Природы, символику которой он научился читать.

Если бы «духи», которым многие внимают с таким благоговейным вниманием, могли доказать свое высшее состояние, открыв знание, превосходящее знание среднего воплощенного человека, они сделали бы это в таком виде и в такое время, чтобы от этого выиграл весь мир. То, что этим путем со времени зарождения современного спиритизма к общей сумме человеческого знания не прибавилось ни слога, должно бы показать, что все это занятие не приносит плода. Без сомнения, существуют явления, которые доказывают присутствие в Природе неких малознакомых сил, но они не доказывают ничего духовного, чаще всего сугубо вещественны и ни в одном случае не могут сравниться с тем, что индийский йог показывает при свете дня. Спиритический сеанс сумел лишь подтвердить факт посмертного существования, в котором мир никогда всерьез не сомневался, но не сумел доказать нам бессмертия. Более того, он дает лишь сомнительные доводы в пользу того, что дух — тот самый, за кого себя выдает. Если бы его притязания не были столь чрезмерны, его вклад в современные умозрительные вопросы встречали бы с большим уважением и вниманием. Плоды многолетнего терпеливого изучения и исследования недавно были приписаны одним лицом, мало знакомым с предметом, особому психическому дару или сообщениям духов, — это и вынуждает меня провести такое различие, которым, надеюсь, я

ничуть не задел чувств ни одного искреннего исследователя того, что называют духовными явлениями.

ГЛАВА XIII. КАББАЛИЗМ ЦИКЛОВ

✦

По-видимому, само возникновение десятичной системы счета, которая идет от единицы до девяти и начинает ряд заново на высшей ступени, возрастая последовательно десятками, было молчаливым признанием закона циклического повторения. Нет причины, по которой единицы не могли бы идти от 1 до 13. О евреях можно сказать, что мыслят они двенадцатками, а считают десятками, и этот счет десятками всеобщ. Так, хотя у нас двенадцать месяцев, отвечающих двенадцати знакам, и семь дней, отвечающих семи телам солнечной системы, известным в древности, у всех народов Востока есть пристрастие к счету десятками. Этот циклический закон признан не только в науке, но и в торговле, в денежных делах и даже в земледелии. Поэтому мысль, что события повторяются девятками, сама по себе не так уж необычна. А то, что ее приложение к отдельным случаям дает поразительно точные результаты, скорее подкрепляет взгляд каббалистов, которые смотрят на число 9 примерно так же, как алхимики смотрели на своего «Красного Дракона», — как на своего рода всеобщий растворитель. Так, если свести любое число к его значению в единицах, например 1911 = 12 = 3, то прибавление числа 9 будет давать раз за разом то же значение в единицах: 1920 = 12 = 3, 1929 = 21 = 3, 1938 = 21 = 3 и т. д. Отсюда в представлении тех, кто видит в числах значение, приложение любого множителя к этому циклическому ряду должно на что-то особо указывать.

Такой множитель, как мы уже видели, находится в числовом значении имени человека; приложенное к году, в котором этот человек родился или в котором наступил какой-либо великий перелом, оно, как оказывается, имеет каббалистическое значение, если свести его к ключам Таро, — излюбленный, но отнюдь не единственный способ толкования.

Мне приходит на память одна такая каббала, достойная того, чтобы привести ее в связи с этим законом циклов. По этой каббале было видно, что 1815 год предназначен стать годом великого значения для «Маленького капрала Фиалки».

Наполеон родился в 1769 году и в 1815 году достиг 46 лет. Если теперь сложить 1815 и 46, получим 1861 = 1 + 8 + 6 + 1 = 16. Отнеся это число к ключам Таро, находим № 16 = «Пораженная башня»: человек падает вниз головой с высоты, а корона падает впереди него. Она означает суд Неба, переворот, угрозу гибели, беду, катастрофу.

Сесил Родс, «Колосс» Южной Африки, родился в 1853 году и в 1902 году достиг 49 лет. Тогда 1902 + 49 = 1951 = 16 — снова «Пораженная башня»!

Мисс Софию Хикман из больницы Роял-Фри нашли отравленной в Ричмонд-парке в августе 1903 года. Она родилась 22 июня 1874 года, и в 1903 году ей пошел тридцатый год. Если к 1903 прибавить 30, сумма 1933 = 16.

Президент Франции Карно родился в 1837 году, а в 1894 году достиг 57 лет. Тогда 1894 + 57 = 1951 = 16.

Поэт Шелли родился в 1792 году, и в 1822 году ему пошел тридцатый год. Год 1822 + 30 = 1852 = 16.

Итак, видно, что это число 16, а также 13 — «Жнец», или «Скелет с косой», то есть Смерть, — самые роковые из всех 22 ключей Таро.

Это циклическое повторение сходных происшествий, замеченное в ряде случаев, по-видимому, и привело к составлению таблиц, которые называют «альфридариями». По этим таблицам предполагается, что жизнь на всем своем протяжении подчинена сменяющим друг друга сочетаниям планетных влияний. Отсчет начинают от Солнца или от Луны смотря по тому, в какое время суток произошло рождение: если после полудня — от Солнца, если утром — от Луны. Ибо считалось, что родившиеся после полудня зачаты под солнечным влиянием, а родившиеся после полуночи почитались рожденными под Луной. Вот пример альфридария:

Альфридарий											
После полудня	**Луна**	**Меркурий**	**Венера**	**Солнце**	**Марс**	**Юпитер**	**Сатурн**	**Луна**	**Меркурий**	**Венера**	**Утро**
Солнце	1	8	15	22	29	36	43	50	57	64	**Луна**
Венера	2	9	16	23	30	37	44	51	58	65	**Меркурий**
Меркурий	3	10	17	24	31	38	45	52	59	66	**Венера**
Луна	4	11	18	25	32	39	46	53	60	67	**Солнце**
Сатурн	5	12	19	26	33	40	47	54	61	68	**Марс**
Юпитер	6	13	20	27	34	41	48	55	62	69	**Юпитер**
Марс	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	**Сатурн**

По этому альфридарию мы видим, что человек, родившийся в 4 часа пополудни, начнет жизнь под совместным влиянием Солнца

и Луны; второй год будет под Луной и Венерой, третий — под Луной и Меркурием и так далее; 8-й год — под Меркурием и Солнцем; опасными будут периоды под влиянием Марса — с 29 до 35 лет — и Сатурна — с 43 до 49; великий климактерический год приходится на семьдесят лет и подпадает под соединенное влияние Сатурна и Марса, а 33-й и 49-й годы так же склонны к дурным последствиям. Но, думаю, все согласятся, что такой готовый, раз навсегда заданный способ предсказания, какой здесь навязывается, не согласуется ни с опытом, ни с разумом. В числовой системе, однако, дело обстоит иначе, поскольку движение вперед идет не по одним годам, но с учетом возраста, достигнутого в последовательные годы; а так как Таро простирается лишь до 22 точек, что не кратно 9, здесь нет той степени повторения, которой отличаются альфридарные предсказания. Так, человек, родившийся в 1864 году = 19, *Озарение*, достигает возраста 1 года в 1865 году, и сумма будет 1866 = 21; возраста 2 лет — в 1866 году, сумма 1868 = 23; но поскольку точек, или ключей, всего 22, 23 будет равно 1.

Далее следует ряд:

Год	Возраст	Сумма	
1867	3	1870	= 16
1868	4	1872	= 18
1869	5	1874	= 20
1870	6	1876	= 22
1871	7	1878	= 2
1872	8	1880	= 17
1873	9	1882	= 19
1874	10	1884	= 21
1875	11	1886	= 1
1876	12	1888	= 3
1877	13	1890	= 18
1878	14	1892	= 20
1879	15	1894	= 22
1880	16	1896	= 2
и т. д.			

Эта мысль о циклическом законе, или законе периодичности, привлекла внимание ученых, среди которых можно назвать Менделеева, показавшего, что атомные веса элементов следуют естественной октаве, и сэра Уильяма Крукса, чей «Генезис элементов» развивает ту же мысль в отношении обособления протила через водородную основу — постепенным изменением частоты вибрации и соразмерным уменьшением средней длины свободного пробега, или простора движения, различных атомов. Далее, исследования профессора Рея Ланкастера о солнечных пятнах показали, что солнечные возмущения приходят вспышками, то есть группами, в определенные и четко

очерченные периоды. Было показано также, что эти периоды совпадают с периодами голода и т. п.

Периодичность, разумеется, лежит в основе движений планет, а значит, и космических перемен.

В человеческой жизни мы замечаем, что всякое действие склонно само собой повторяться, так что поступок, бывший поначалу произвольным, стремится перейти в область самодействующего и так становится привычкой. Предположим, что у природы есть своя привычка действовать, свойственная ее устройству, — тогда она, по сути, будет держаться пути, который открывает периодический закон, иначе говоря — числовую последовательность. Мы называем это законом потому, что оно отвечает числовой последовательности, а не потому, что притязаем на понимание его причин.

Но нам, право, нет нужды приводить предполагаемый случай, ибо мы хорошо знаем, что у природы есть именно такой привычный ход, и в этом корень предсказаний астрологов. Лунации и затмения идут циклами, как и соединения и противостояния планет системы. Есть 19-летний цикл лунаций, по окончании которого они повторяются в той же части зодиака, то есть на том же расстоянии от точки равноденствия в тот же день года. Если какие-либо следствия физического рода можно по праву приписать совместному действию светил, то эти следствия будут повторяться циклически каждые девятнадцать лет. Явление приливов, думаю, достаточно очевидно, чтобы без возражений принять его за основу нашего рассуждения. Но у нас нет причин полагать, что Природа перестает существовать там, где мы перестаем ее воспринимать; более того, открытия современной науки за последние двадцать лет достаточно свидетельствуют, как неразумно принимать обычное чувственное

восприятие за мерило доказательности. А раз так, мы вправе, философски рассматривая отношения ноуменов и феноменов, допустить возможное распространение приливного влияния на область френопсихических отправлений.

И если светила действуют так, что производят видимые следствия в физическом мире, а также ощутимые следствия в сверхфизическом, мы можем рассуждать подобным образом и о соединениях и противостояниях других тел нашей системы, поскольку мы вполне уверены в ее целостности. Тогда соединения Марса и Меркурия, Юпитера и Сатурна, Сатурна и Марса и т. д. будут иметь свои особые следствия в хозяйстве системы; и это сразу подводит нас к факту периодичности в явлениях природы. Ибо если соединение Марса и Меркурия происходит сегодня в определенной части зодиака, то оно вновь случится в той же небесной области по истечении каждого следующего периода в 79 лет; и так же с другими планетами — Сатурн и Марс через 30 лет, Юпитер и Сатурн через 60 лет, и так с остальными: одни соединения чаще и слабее по действию, другие реже и соразмерно сильнее, смотря по расстоянию планет от Солнца и по их скоростям, которые от этого расстояния зависят.

Далее, поскольку периоды обращения планет находятся в определенном известном отношении к их расстояниям от центра, видно, что Природа соблюдает количественные отношения; а это и есть то, что мы ищем в космическом законе и чем его определяем. Без такой соотнесенности с числами космос был бы для нас хаотичен и непостижим. Но он так прочно держится своими законами и так всецело гармоничен в своих отношениях, что мы можем с точностью до минуты пространства сказать, где окажется любое небесное тело через сотни или тысячи лет и где оно было столько же лет назад.

Но как быть с теми лучистыми телами, которые время от времени вторгаются в нашу систему, — с кометами и звездными дождями? Хотя плотность их чрезвычайно мала, а действие на планетные тела с точки зрения тяготения практически равно нулю, их присутствие и огромная скорость должны производить страшные возмущения в пространственном эфире; а что эти гости действуют на нашу атмосферу, видно по их свечению, поскольку эфирная вибрация становится светом только внутри нашей атмосферы. Подобным же образом они могут вызывать сильный зной, а с ним засуху и голод, а также могут влиять на умы людей, поскольку наши мысли и чувства зависят от физических условий.

Наконец, они могут быть символами или знаками, которыми Великий Разум подает нам весть о чем-то, чего мы не вполне понимаем. Если мы станем их изучать, то, быть может, узнаем их смысл. Когда иероглифы Египта были впервые открыты, они представляли собой совершенно неизвестный язык. Но великим терпением египтологи расшифровали символические письмена древних жрецов Исиды, Осириса и Амона-Ра и восстановили язык настолько, что он стал вполне понятен.

Если Природа — книга Бога и откровение Бога человеку, то, расшифровывая знаки природы, мы можем прийти к пониманию божественного языка, той воли и того намерения, которые он выражает, и того замысла творения, который Бог на протяжении веков старается донести до нас.

В конце концов мы, быть может, обнаружим, что, изучая всеобщий язык, мы постигаем самих себя, входим в историю и будущее собственной эволюции; и тогда окажется, что космические законы суть законы человеческие — как хозяйственные и общественные, так и нравственные и духовные, — и что вселенная есть человек, воплощение божественной

мысли, выражение совершенной геометрии, сложная математическая формула, которая, будучи разрешена, окажется следующей числовому разрешению:

1/7	= ,142857	5/7	= ,714285
2/7	= ,285714	6/7	= ,857142
3/7	= ,428571	1	= ,9 до бесконечности
4/7	= ,571428		

то есть периодической дроби, выражающей единицу.

ГЛАВА XIV. УСПЕХ И НЕУДАЧА

✦

Оглядываясь на жизнь, мы постоянно поражаемся несоответствию между способностями и их вещественной отдачей. Рыночная цена всякого рода способностей определяется, разумеется, хозяйственным законом спроса и предложения, и человек исключительных способностей в какой-либо особой области труда найдет на свои труды мало спроса. Дело не столько в том, что они не нужны, сколько в том, что ему недостает умения создать спрос, убедив других, что его работа им нужна. Человек, открывший способ получать магнезию тоннами, должен был бы стоить по меньшей мере миллион фунтов. То, что он умер бедняком, не умаляет его способностей химика; это лишь показывает, что ему недоставало коммерческой жилки — обычный недостаток настоящего ученого в любой области знания. Есть, однако, и иные, более тонкие причины, которые порождают неудачу такого рода там, где очевиден успех другого рода. Каждый человек, словом, есть Число. Он — воплощенное число. Иначе говоря, общий аккорд всего его состава выражается одной цифрой, на которую он и откликается в гамме жизни. Если, например, его число 3, то он состоит в отношениях симпатической вибрации со всеми, чье число 6, и в отношениях созвучия — с теми, чье число 3. Но он будет в разладе со всеми, чье число 5. Предположим теперь, как и подсказывает наша каббала, что число 3 отвечает богословскому началу, а 5, в терминах той же каббалы, — торговому. Мы сразу поймем коренное различие между этими натурами. Далее, пусть 9 отвечает исполнительной способности и

представляет ее; тогда можно ожидать сродства, или симпатической связи, с 5 — способностью к торговле. Наша каббала сообщает нам, что 9 и 5 и состоят в таких отношениях.

Подобным же образом 3, означающее прирост, расширение, оптимизм и рост, и 8, означающее убыль, лишения, разрушение, утрату и пессимизм, находятся в противостоянии и взаимно разрушительны.

Поэтому мы можем извлечь некоторую практическую пользу из того, что измерим самих себя и поймем, какую способность мы предназначены представлять в хозяйстве жизни. Если имя человека покажется слишком слабым доводом в пользу различий способностей и назначения, различий судьбы и характера, то пусть символом человека станет дата рождения — без отношения к его возможностям или мере его силы, но лишь в отношении его главной черты и способности. Если окажется, что она отвечает действительности, — а так и должно быть, когда каббализм проведен верно, — то она даст непосредственный ключ не только к характеру человека, но и к средствам, которыми он может всего успешнее идти по линии наименьшего сопротивления и так добиться наибольшего успеха.

Ибо сразу видно, что он едва ли будет процветать или успешно исполнять свою судьбу в союзе с людьми, чье ключевое число противоположно его собственному; и, напротив, он улучшит свою участь и укрепит свои силы, если соединит усилия с теми, чье ключевое число такое же или по меньшей мере родственной природы. Так, человек, рожденный под знаком Марса и числа 9, загубил бы свои виды на будущее союзом с тем, кто рожден под Меркурием и числом 5.

Но, быть может, тратить слова на разбор каждого случая по существу излишне: все поле можно охватить одной таблицей

симпатий и антипатий, которые представлены ключевым числом человека. Это число, едва ли нужно добавлять, получается сложением дня, месяца и года рождения. В этой схеме год — родовое, месяц — видовое, а день — личное. Ибо каждый год рождаются многие тысячи, примерно двенадцатая часть их — в каждом месяце; под отдельный день появляется на свет сравнительно немного, еще меньше — в каждый час и еще меньше — в каждую минуту. Так, в Лондоне население в 4 758 218 человек в 1907 году при рождаемости за год 25,6 на тысячу жителей дает 121 810 рождений за 12 месяцев. Тогда в круглых числах получаем:

В год	121 810
В месяц	10 150
В день	338
В час	14

Мы видим, какое оживленное место Лондон с психической точки зрения и как души одна за другой спешат в бытие по 14 в час благодаря огромному вихрю притяжения, который поднимает круговорот его великой деятельности и силы желания.

Уже было показано, как более мелкие отрезки времени вычисляются по планетным дням и часам, а потому можно сказать, что граница в каждом случае очерчена довольно четко.

Так, человек, родившийся во вторник 26 апреля 1910 года в 4.05 пополудни, будет прежде всего под властью планеты Марс (вторник); в более тесном смысле — под планетой Венерой, управляющей часом; и в частности — под влиянием Луны, которая управляет точной минутой рождения.

Из этих начал мы получаем цифры 532, все отрицательные, а их сумма 10 = 1 — это и есть ключевое число этого человека. Этот способ окажется точнее и показательнее даже каббалы Таблицы трех, уже разобранной на этих страницах.

Итак, зная ключевое число человека, мы можем применять его самыми разными способами к обычным делам повседневной жизни. Зная свое число, человек может выбрать дом по согласию его номера или значения его названия со своим числом, может выбрать жену, назначить счастливый день для важного дела и вообще по-разному устроить себе окружение, которое, будучи подобрано по числам, призвано укреплять и поддерживать его действенность.

Выбор дня надо делать по его числу, так же как и выбор часа и долей часа; а союз с любым другим человеком следует строить с оглядкой на его ключевое число рождения, а если оно неизвестно — сравнивая две даты по Таблице трех. Ибо часто бывает, что человек не знает часа своего рождения, а тем более точного времени, и в таких случаях удобно воспользоваться Таблицей трех. Но во всяком случае сравнение надо проводить из одной и той же основы и одним и тем же способом — будь то Таблица трех, исчисление имени, Таро или какое-либо иное средство.

ГЛАВА XV. ЗАКОН ЗНАЧЕНИЙ

✦

Разбирая начало счета, мы уже видели, что числа выражают одни лишь количественные отношения, пока мы не решим смотреть на них как на символы, — тогда они обретают значение совсем иной природы. Мы видели, что единицу, 1, можно выразить как неопределенное состояние вечного становления, например когда 1 = 0,9 с девятками до бесконечности. Можно сказать и так: 1 = 1 + *x*, где *x* — бесконечная возможность. Как знать, быть может, амеба — это человек в возможности. Естественная история, по-видимому, подкрепляет представление о непрерывном восхождении по лестнице эволюции. Мы не знаем, как неорганическое вещество становится органическим, как минерал переходит в растение, а растение — в животное, но там и сям находим примеры такого перехода. Все поле многообразного творения мы охватываем одним словом, когда говорим о дифференциации, а весь процесс бесконечного восхождения форм жизни — когда даем определение эволюции. В корне всего — единая Жизнь, единая Субстанция, единый Великий Разум, из которого все исходит и к которому все стремится.

Количественные отношения не имеют постоянного значения. Прежде чем сказать 2 + 2 = 4, мы должны положить некое качественное значение, которое учитывает природу складываемых вещей. Тут мы даем числам нечто большее, чем способность выражать количественные отношения, — мы придаем им качественное значение. Такое различение мы проводим, когда собираем команду для крикета или восьмерку

гребцов. Дело не просто в 11 или 8 людях, а в 11 игроках в крикет и 8 гребцах. Стало быть, неверно, будто 11 человек составляют команду для крикета. Сначала им нужно научиться играть в крикет.

Нравственные значения связаны с числами ничуть не меньше, чем меновые. Шекспир выразил это в изречении: «Тот хорошо оплачен, кто вполне доволен». Можно дать мальчишке пенни, а работнику шиллинг и получить в обмен больше работы от мальчишки, удовлетворив при этом обоих в равной мере. Однако нужды взрослого человека за одно и то же время вовсе не в одиннадцать раз больше нужд мальчика. Значит, пенни и шиллинг сверх меновой стоимости обретают еще и нравственное значение. Каждый из них — знак, и при известных обстоятельствах они по существу равноценны, так что 1 = 1 + 11 вполне может выражать действительное положение дел.

Природа больше считается с возможностью, чем с наличной силой, с будущими возможностями, чем с нынешними обстоятельствами. Поэтому ее выражения значений не бывают неизменными: к ним всегда прибавляется нарастающая добавка, обозначаемая $+x^n$, под которой мы понимаем неопределенную эволюцию. Например: Adam (Адам) = 1 + 4 + 4 = 9 + x^n.

Когда поэт говорит о «диапазоне, что мощно замыкается в человеке», мы понимаем его мысль, но расходимся с ним в оценке значений. Он упускает из виду, что Природа как инструмент не подвластна ограничениям, наложенным на нас самих, и что божественная гармония не осуществлена в человеке, каким мы его знаем, потому что он не есть полное выражение души Великого Исполнителя. Если довести эту тему до логического конца, она снова приведет нас к тому, что все значения относительны; а поскольку здесь нас занимают главным образом

числа как выражения человеческих отношений, то есть их символические значения, то с большей пользой мы продолжим исследование именно в этом направлении.

У проницательного мыслителя и прекрасного поэта Джорджа Макдональда, доктора права, в его «Фантастес» есть такое меткое место: «Те, кто верит во влияние звезд на судьбы людей, по крайней мере чувством ближе к истине, чем те, кто считает небесные тела связанными с людьми лишь общим подчинением внешнему закону. Все, что видит человек, имеет отношение к человеку. Миры не могут существовать без взаимной связи между собою. Общность средоточия всего творения наводит на мысль о связи и зависимости частей, излучающих друг на друга. Иначе была бы мыслима идея величественнее той, что уже воплощена. Пустота, лежащая позади сознания, которая есть лишь забытая жизнь, и туманное сияние, лежащее впереди него, которое есть жизнь неразвернувшаяся, могут быть полны таинственных откровений о иных связях с окружающими нас мирами, нежели те, что известны науке и поэзии. Нет ни сияющего пояса, ни блистающей луны, ни красной и зеленой славы двойных звезд, кружащих одна около другой, которые не имели бы отношения к сокровенному в душе человека, а может быть, и к тайной истории его тела. Они — части живого дома, в котором он обитает».

Мысль эта очень жизненна. Она подсказывает понятие идеалиста, будто ничто не существует для нас иначе как в нашем сознании и все вещи связаны с нами через наши чувства и мысли. Все, что затрагивает сознание, затрагивает человека, а в глубоком смысле и есть человек, как превосходно выразил это Генри Саттон:

Пространство все присвоил человек:
В скале, в кусте, в реке глядит тебе в лицо;

Не видели еще твои глаза ни дерева;
Не море видишь ты, взглянув на море, —
Лишь человечество, одевшее личину.
Бежать от ближнего — напрасен твой расчет:
Все, что волнует человека, — человек.

Эти строки одобрил Джордж Макдональд: он приводит их в своем «Волшебном романе» с явным удовольствием. Мысль о всей Природе как о «человечестве, одевшем личину» превосходна, а выражение неповторимо; и мы, изучающие книгу Божьего откровения, должны отыскивать повесть о происхождении, истории и развитии человека в окружающем нас мире, как в далеком, так и в близком.

В том смысле, в каком это так хорошо сказал Генри Саттон, мы можем разуметь под человеческими отношениями все его силы, нужды, надежды, радости и стремления, какие способны найти выражение в подлунном мире; а то, что теснее всего обступает его в повседневной жизни, — это его нужда. Не то, что у человека есть, а то, чего ему недостает, определяет его путь и его усилия. Именно нужда человека придает вещам рыночную цену и открывает простор способностям и капиталу.

Так мы получаем новое значение числа 8 и планеты Сатурн, которые служат символами лишения. Мы видим в них причину всякого стремления, и, по сути, 8 = эволюция; а поскольку эволюция включает рост, расширение, развитие, выражение и осуществление скрытых способностей, мы находим, что 8 в возможности есть 3.

Во вселенной, где все находится в текучем состоянии, где существующее положение — лишь неустойчивое равновесие, мы находим, что законом служит противодействие. На всякий подъем приходится спад, на всякий прилив — отлив, на всякий перигелий

— афелий, на всякое половодье — засуха. Опыт этот всеобщий и настолько хорошо известен любому прохожему, что породил следующие куплеты, которые сложил, вероятно, какой-нибудь незадачливый игрок на фондовой бирже:

После взлета — паденье,
После бума — застой;
После шампанского с толстой сигарой —
Папироска и горб за спиной!

В них выражено признание закона действия и противодействия, на котором держится устойчивость вселенной.

Мы уже нашли, что 8 = лишение. Мы связали с этим неблагоприятным числом смерть, упадок, разорение, ущерб, увечье. Его приписывают Сатурну — планете, чей общий аккорд вибраций наиболее враждебен нам, жителям земной сферы, число которой 4 (вещественность), и нашему спутнику Луне, числа которой 7 (растущая) и 2 (убывающая). Проследим это влияние в понятиях космического закона. В 1898 году планета Сатурн находилась в знаке Стрельца. Уже много веков до этого по наблюдениям было известно, что этот знак зодиака «управляет» Испанией. Никакого неуважения ни к королю, ни даже к дону Сезару де Базану тут не подразумевалось: просто оказалось, что судьбы этой страны отвечают состояниям этого знака при последовательных вступлениях в него разных планет, — это заметил еще Кеплер, который не считал ниже своего достоинства признаться: «Самый неизменный опыт согласия хода человеческих дел с переменами, совершающимися на небесах, научил меня и принудил к вере, к которой я не был расположен».

И вот в 1898 году, в полном согласии с этим изречением, Испания внезапно оказывается втянута в самую неожиданную и

несчастливую войну с Соединенными Штатами Америки. Испанские четырехпроцентные бумаги стремительно покатились вниз на фондовой бирже, и тысячи испанских держателей государственного займа разорились. Испания потеряла свои владения в Вест-Индии и на Филиппинах, а когда она наконец капитулировала, на нее наложили тяжелую контрибуцию. Всего за время военных действий погибло около 100 000 человек. Поистине черный час для Испании. С тех пор «испанский „Мэн“» получил новый смысл: когда американский военный корабль подняли со дна, было официально установлено, что его взорвал не какой-нибудь испанец — он взлетел на воздух от собственных пороховых погребов, и взрыв произошел изнутри, а не снаружи судна. Следовательно, достаточного повода к войне не было, и если бы мы могли убрать Сатурн и число 8 из знака Стрельца в 1898 году (1898 = 1 + 8 + 9 + 8 = 26 = 8), то не нашли бы причины подозревать, что повод может найтись. Между тем знаменательно, что пишущий эти строки особо предсказал эту великую борьбу между Америкой и Испанией, сопутствующий ей рост цен на пшеницу, потери в людях и землях, понесенные Испанией, и переустройство ее государственного долга в следующем году.

Русско-японская война пришлась на 1905 год, и ей точно так же сопутствовал транзит Сатурна по знаку Водолея, управляющему Россией. Тем, кто сведущ в природной символике, нетрудно было предсказать ее поражение, а революция, также особо предсказанная, стала следствием соединения Сатурна и Марса в Водолее.

Когда Сатурн перешел в Рыбы, управляющие Португалией, беспокойство и недовольство народа нашли громкое выражение в убийстве короля и наследного принца, а вскоре за этим

последовала революция, вызванная, как и прежде, соединением Сатурна и Марса, которая низложила монархию.

Если же мы посмотрим на соответствующие курсы главных ценных бумаг этих стран, то увидим, что они отражают «подавленность» общественного настроения, вызванную влиянием Сатурна. Испанские четырехпроцентные бумаги до войны держались около 80. В 1898 году они упали ниже 30. Русские займы показывают следующие замечательные колебания:

Заем	Наивысший курс	Наинизший курс
Пятипроцентный заем (1822)	1897 = 154	1906 = 90
Четырехпроцентные облигации	1896 = 105	1906 = 71
Трехпроцентные облигации	1898 = 96	1907 = 61
Золотой заем 3,5 % (1894)	1897 = 103	1906 = 60

Приведены наивысшие и наинизшие курсы каждой из этих бумаг между 1895 и 1907 годами. Таким образом, мы видим, что низшая точка за двенадцатилетний период приходится на время влияния Сатурна.

Португальские трехпроцентные бумаги в 1906 году стояли на 72, а влияние Сатурна было таково, что в 1908 году их курс снизился до 58.

Япония, которой управляют Весы, не показывает соответствующего обесценения от влияния Сатурна, как Россия: в 1906 году ее облигации 4,5 % (выпуска 1905 года) стояли на наивысшем со дня выпуска уровне — выше 97, а в 1910 году, когда в Весах находился Юпитер = 3 (прирост и расширение), курс поднялся выше 102.

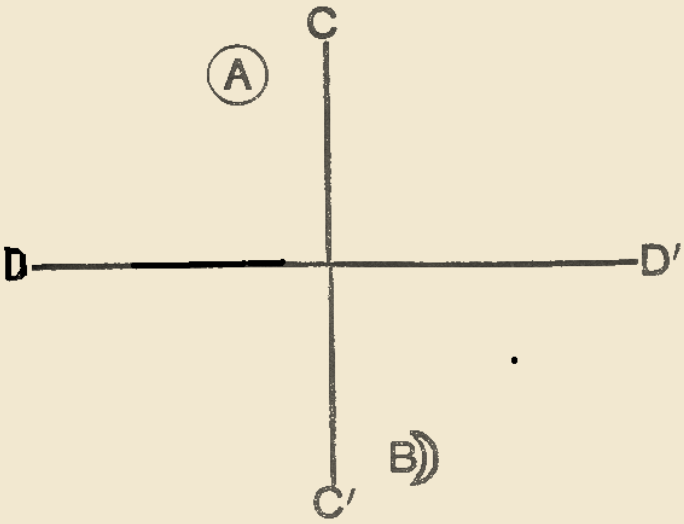
Свидетельства достаточно ясны, чтобы рассеять всякое сомнение в действии планет на человеческие дела, и мы можем считать наблюдение Кеплера оправданным.

Нас же, каббалистов, занимает главным образом то, что этим совпадением символики с «ходом мирских событий» подтверждается цельность Природы. На этих страницах я старался показать, что символика простирается далеко за пределы круга, креста или иной геометрической фигуры, которой обычно пользуются как символом. Я ввел в число символов цифры и числа и связал их со звуками и цветами. Но этим символизм не исчерпывается, и приложение символики формы, цвета, звука и числа к характеру и судьбе отдельного человека еще не составляет всего предмета. Мы должны распространить свою символику на всю вселенную, и наши толкования должны учитывать эволюцию человеческого рода в целом. Каббалисты, идя по путям, уже проложенным наблюдениями астрологов, пытались создать такую всеобщую символику.

Двенадцать подвигов Геракла, деяния Самсона и путь Израиля от плена до раздела Палестины — все это символы, или идеограммы, поставленные для того, чтобы отметить эволюционное восхождение рода. Каждый из них допускает зодиакальное толкование (см. «Эдип иудейский» Драммонда). Тем, кто захочет изучать зодиакальную символику в связи с великими эпохами человеческой истории, следует постараться достать труды К. Мэсси, Э. В. Кенили, Дж. Маккея и капитана Дрейтона: в каждом из них можно найти некоторые проблески этой системы толкования.

Здесь же нас занимает главным образом каббализм чисел в связи с законом значений. Успешно исследовать его невозможно без изучения космических начал — планет Солнечной системы,

циклов лунаций и затмений и делений неба, называемых знаками зодиака. Именно повторение этих планетных периодов и лунно-солнечных циклов создает прилив и отлив человеческих дел и соответствующие перемены, или колебания, значений. Цикл Сатурна — 30 лет, Юпитера — 12, Марса — 15, Солнца — 19, Венеры — 8, Меркурия — 10, Луны — 4. Сарос, или цикл затмений, составляет 18 лет 10,5 дня; три таких цикла составляют 54 года 1 месяц, а 36 циклов — 649 лет, после чего затмения начинаются снова и повторяются в те же дни года. Кто изучал заметные физические последствия, вызванные центральным затмением и совпадающие с ним, особенно когда Луна в перигее, то есть на ближайшем расстоянии от Земли, тот готов будет допустить, что такие затмения могут влиять и на отдельных людей. Тихо Браге признавал символику затмений и оставил нам примеры своих толкований, а Кеплер доказывал их причинную связь с человечеством. Это древнее верование, гораздо лучше подкрепленное наблюдением, чем многие наши современные научные теории, и его можно принять на веру со слов тех, кто много лет делал этот вопрос предметом изучения. Чтобы приложить это наблюдаемое вредное влияние затмений к задаче значений, пусть A — место Солнца при рождении человека, будь то правитель или президент; B — место Луны; CC′ — меридиан; DD′ — горизонт.



Крест из меридиана CC′ (C вверху, C′ внизу) и горизонта DD′ (D слева, D′ справа); в верхней левой четверти — кружок с буквой A, внизу у C′ — буква B со знаком Луны

Окажется, что всякий раз, когда затмение того или другого светила придется на любую из этих точек, последует пора болезни, упадка благосостояния, потерь и бедствий; эта пора начинается через столько дней от даты затмения, на сколько градусов светило отстоит от горизонта, который оно пересекло последним, восточного или западного, а длится она вчетверо больше дней, чем градусов отделяет светило от горизонта, к которому оно движется. Так, например, в ночь на 3 июня 1909 года было полное затмение Луны, которое, соответственно, пришлось на точку A в гороскопе его величества короля Георга V, тогда еще принца Уэльского; затмившаяся Луна стояла тогда примерно в 90 градусах от западного горизонта и на таком же расстоянии от восточного. Тогда 90 × 4 = 360 дней — продолжительность влияния этого затмения, которое простирается до конца мая 1910

года, а начало его — через 90 дней после дня рождения, то есть 1 сентября 1909 года.

В том же году и месяце было и значительное затмение Солнца, пришедшееся на точку D′ в гороскопе короля Эдуарда VII. Затмение произошло 17 июня, незадолго до половины двенадцатого ночи, и, следовательно, Солнце было примерно в 82,5 градуса от западного горизонта, что дает начало поры последствий 7 сентября 1909 года; а так как Солнце было в 97,5 градуса от восточного горизонта и 97,5 × 4 = 390 дней, то пора затмения должна была истечь около 12 июля 1910 года. В пределах этого срока Эдуард Миротворец скончался.

Если вместо отдельного человека мы возьмем гороскоп народа, то найдем, что то же правило остается в силе. Но этому утверждению можно возразить, что гороскоп отдельного человека известен достоверно с момента рождения, тогда как гороскоп народа приходится определять опытным путем из долгого ряда наблюдений. Мы не знаем наверное, каким способом Природа распределяет зодиак между народами или как она определяет судьбу какой-либо страны по состояниям определенного знака; но по опыту мы знаем, что каким-то особым образом существует соответствие между знаками и отдельными членами человеческого тела и между знаками и различными странами, которые им отвечают. Факты неоспоримы; причины, быть может, темны, и поэтому удобно считать всю эту систему имеющей человеческое значение и, в особом смысле, постижимой лишь в понятиях человеческого сознания и опыта.

Итак, Сатурн как лишение грозит жизни каждые 7 или 8 лет своей квадратурой, но особенно каждые 15 лет — соединением и оппозицией; Юпитер же дает прирост и расширение каждый 4-й год, а особенно каждый 12-й год.

События, отметившие какой-либо месяц, склонны повторяться каждый 19-й год в том же месяце, потому что лунации через 19 лет повторяются примерно в те же числа и, следовательно, стоят в тех же гороскопических отношениях, что и 19 лет назад. Этот закон «соотнесенной последовательности», как его называют, служит природе средством сохранять равновесие вещей и управлять законом значений. Он порождает разнообразие судеб и тем самым поддерживает взаимозависимость между различными частями человечества. Ибо если верно, что один правит, а другой служит, у одного богатство, а у другого нужда, то верно и то, что ничто не совершается без согласия того, что внизу. Мы видим это в гороскопии, где Солнце своим благотворным аспектом к какой-либо планете гороскопа сулит некое благо, но не может привести его в исполнение, пока Луна не придет в тот же или подобный аспект в гороскопе. Боги хотят, чтобы тысячелетнее царство началось завтра, если не сегодня, но человечеству это не по душе, и великий день всеобщего мира и благоволения откладывается на неопределенный срок. Король правит по воле народа, ибо никто не может быть королем без подданных; и потому мы видим, что один из хозяйственных законов Природы таков: высшее зависит от низшего, а то, что внизу, получает утверждение и цель своего существования свыше.

Человек, чей знак — 3, может разбогатеть, тратя и свободно пользуясь тем, чем владеет; тогда как тот, чей знак — 8, может разбогатеть лишь со временем — бережливостью, терпением, самоотречением, лишениями и упорным накоплением. Ибо Юпитер требует от тех, кого он одаряет, размаха, свободы, щедрости и великодушия, а Сатурн требует от своих подданных «срочного договора» и долгого терпения. Марс же, со своей стороны, требует риска, отважной ставки, спекуляции или

дерзкого подвига, чего-то такого, что висит на волоске, как фитиль в мине или спичка у пороха. В каждой области жизни это всегда одно и то же повеление при разнообразных условиях. «Бери что хочешь, но плати цену», — мудро сказал Эмерсон.

Человек, чей знак — Марс, число которого 9, будет обладать деятельной и сильной натурой. Он может выразить ее в беззаконии и открытом насилии и навлечь на себя кару закона; а может взяться за какое-нибудь великое первопроходческое дело, где сосредоточенная энергия, направленность силы, неустрашимость, рвение и напряженность служат действенными свойствами, и так добыть себе почести и вознаграждение. Уже на весьма ранней ступени изучения закона значений мы находим, что число означает определенное свойство, но ничего не говорит о том, как оно выразится. Влияние 8 может вести к сдержанности, сбережению, устойчивости, а может склонять к лишениям, несчастью и нелюдимости. Характер — это выражение индивидуальности, видимое сквозь цветное стекло личности и окружения. Числа — ключ к этому выражению, но они не сообщают нам об особых свойствах человека или о присущих ему силах. Природа, однако, бережет свои произведения и соблюдает закон сохранения энергии в человеческой судьбе так же, как в космических действиях, и, надо думать, идет путем наименьшего сопротивления, приспосабливая окружение к способностям или, во всяком случае, давая каждому развивающемуся существу подходящие условия рождения.

Точно так же Сатурн = 8 может вести к нехватке какого-либо товара, сокращая производство или подвоз; в таком случае цена товара временно повысится. С другой стороны, он может уменьшать спрос на товар, и тогда тот падает в цене. Ключ к такому толкованию 8, как и любого другого числа или

соответствующей планеты, — один из арканов каббалистической и астрологической науки, которые уже много лет с успехом прилагаются к вопросу значений, причем не только к большим периодическим движениям различных рынков, но и к месячным и дневным колебаниям, так что все дело налицо и во всех отношениях подтверждает взгляд Кеплера на согласие мирских событий с переменами, совершающимися на небесах.

Введение в эту книгу предмета закона значений и изучение его с той точки зрения, которая была указана в начале настоящего труда, — плод наставления, полученного много лет назад от человека, известного своими деловыми способностями и достаточно здравомыслящего, чтобы верить в единство вселенной и вытекающую отсюда вероятность планетного влияния на человеческую жизнь. «Сделайте вашу науку практической, и ее признают», — сказал он; а чтобы это сделать, мы должны переводить язык Природы на язык повседневной жизни. Ни астрология, ни каббализм не есть религия. Они никогда не спасут душу от самоуничтожения, но могут пролить желанный свет на темные и узкие тропы, по которым многим истомленным и запоздалым душам приходится пробиваться к месту, где человечество разбило свой стан. Там, где в уже готовом мире были тирания и рабство, угнетение и неволя, богатство и нищета, счастье и горе, свет природной символики открывает бесконечность меняющихся условий и всеобщее служение неограниченных возможностей, выпадающих каждой душе в мире, который вечно творится. Ибо учение всеобщей символики есть научный оптимизм, ручательством которому служит аналогия. Каково бы ни было солнце, к которому влечется душа, мы знаем, что она отвечает тяготению и медленно, но верно приближается к исполнению своего назначения. В эту пору своего

пути она может быть в афелии, далеко в унылой пустыне жизни, с самой малой долей света и тепла, чтобы ободрить ее в дороге. Но закон воздаяния действует вечно, и столь же верно, как душа теперь в афелии, она однажды будет в перигелии, омытая сиянием совершенного дня и так близко к предмету своих стремлений, как позволит закон ее бытия. Более того, мы знаем, что при каждом новом обороте она будет приходить к месту, немного более близкому к сердцу бытия. Закон эволюции цикличен, или периодичен; он никогда не ведет назад, но всегда вперед. Спиральный путь тяготеющего тела породил у наблюдателей, видящих лишь внешнюю сторону, мысль, будто человечество идет вспять или без конца движется по той же неизменной орбите. Более пристальное наблюдение покажет, что, хотя оно как будто возвращается на то же место, в действительности при каждом обороте оно чуть ближе к своему центру тяготения. За один оборот приращение неуловимо; за тысячу или десять тысяч оно становится значительным. Сегодня Земля ближе к Солнцу, чем двадцать веков назад, а Луна дальше от Земли; но изменилась и скорость обеих, и Земля поворачивается вокруг своей оси за более короткий срок. Мы приближаемся к центру тяготения; мы, как и наша планета, отвечаем внутреннему притяжению. Лучшие из людей обожествляются, большинство из нас еще только очеловечивается; но все постепенно, незаметно — и все же верно — развиваются. Нам не нужно иного довода в защиту учения об оптимизме, кроме того, что дает космический закон. Законы периодичности, циклического восхождения и тяготения обеспечивают исполнение закона воздаяния, и это — основание нашего закона значений, который здесь отчасти рассмотрен.

Из закона значений мы узнаем, что подъем и спад, прибыль и убыль, выигрыш и потеря — понятия лишь относительные и в лучшем случае временные, не имеющие постоянного значения в замысле, требующем непрерывного движения вперед. Но он дает нам и ту меру возможностей, которая нужна для упражнения наших способностей и сил; и старая поговорка «Поневоле пойдешь, коли черт погоняет» есть лишь иное выражение того, что «нужда — мать изобретательности», а равно и того, что «страдание — причина эволюции», ибо:

Воля сильнее скорби;
Что добро,
То переходит в лучшее, в наилучшее.

Без ограничения и боли, без нужды и страдания не было бы упорного стремления к расширению, а без усилия — развития силы и способностей.

Так мы видим, как изучение вселенной как символа ведет нас к более справедливому представлению о Божественном Домостроительстве и как закон значений, доведенный до последнего уравнения, говорит лишь о благости Бога. Попутно он может помочь нам лучше пользоваться своими возможностями и наилучшим образом устроить жизнь своевременным усилием в работе, которая согласна с нашей природой и лежит в пределах наших способностей, как указывают нам каббала чисел и другие доступные нам способы толкования. Здесь я пытался показать то, что $1 = 1 + x^n$ и $8 = 3$. Преуспеть в этом, пусть лишь отчасти, значило бы придать каббалистической теории новое значение, возвысив ее до положения евангелия оптимизма, и вместе с тем предложить философскому рассмотрению новый закон значений,

который учитывает научный факт человеческой эволюции и нравственное обстоятельство личного стремления ввысь.

Я уже говорил, что ни каббализм, ни астрология не есть религия, и не вижу причины отступать от этого утверждения. Однако я склонен думать, что оба они могут внести нечто в здание истинной религии, которая видит в символическом значении вселенной откровение Бога человеку. Эмерсон в своем очерке об «Идеализме» ухватил эту мысль и воплотил ее в следующей прекрасной фразе, которую я позволю себе привести по памяти: «Идеалист видит мир в Боге. Весь круг событий, лиц и вещей он видит не как мучительно накопленный, атом за атомом, действие за действием, в ползущем мимо веке, а как одну необъятную картину, написанную рукою Бога в мгновении вечности для вечного созерцания человеческой души».

Законы мышления, наложенные на нас числом 22 = 4 (вещественность), могут измениться при изменившемся отношении к вселенной, и тогда может оказаться, что видимые перемены в окружающем мире — это отражения, отвечающие переменам в нашем сознании, и что великий образ человека по образу и подобию Божию, «в меру полного возраста Христова», не претерпел никаких перемен от начала мира.

ГЛАВА XVI. СИМВОЛИКА БРУНО

✦

На всем протяжении этой книги мы могли проследить то единство в многообразии и то многообразие в единстве, которое составляет один из канонов веры. Во всей проявленной вселенной мы видим единство по сущности и многообразие по выражению, и это, пожалуй, лучше понимал Бруно, чем его инквизиторы, сформулировавшие сам догмат.

Бруно был зачинателем учения о соответствиях, которое впоследствии, и, быть может, с большим терпением, раскрыл Сведенборг. Ноланский философ был и одним из зачинателей герметического учения «Как вверху, так и внизу», ибо утверждал, что мельчайшее мыслимое тело есть зеркало вселенной.

Что касается учения о соответствиях, у него мы находим такую формулу: чем гармония служит для вселенной, тем добродетель служит для отдельного человека, а общественный закон — для общества. Чем свет служит для звезд, тем разум служит для духа, а наука — для человечества. Здесь перед нами соответствие гармонии, добродетели и общественного закона, а также вселенной, отдельного человека и человечества. Бруно признает, что человек как личность есть воплощение вселенной и что те же свойства и те же условия, какие нужны для поддержания вселенной, необходимы человечеству и каждому его члену. Это ясно показывает, что он был философом дедуктивного склада и рассуждал от всеобщего к частному. Далее он показывает, что свет в мире физическом, разум в мире духовном и наука в мире общественном суть соответствия. Он показывает также, что

математическая точка, физический атом и духовная монада — соответствия. Отсюда следует нечто большее, чем простая аналогия или подобие. Это говорит о прямом взаимодействии, или непрерывности, одного с другим. По сути это значит, что физический атом есть последнее выражение духовной монады и что без нее не могло бы быть никакого физического существования вообще, поскольку физическая вселенная есть воплощение духовной. Поэтому физически мы имеем атом, умственно — точку, а духовно — монаду. Эта монада есть божественная искра, *scintilla*, в человеке, «свет, который просвещает всякого человека, приходящего в мир».

В астрономии эта монада — Солнце, средоточие и источник жизни и света для нашей системы миров. Оно есть последнее проявление Средоточного Факта Бытия, проявление для нас божественной Мудрости и Любви. Без его непрестанного излучения миры были бы лишь бесплодной пустыней, безжизненными шарами, кружащими в пространстве. Да и вряд ли их вообще можно было бы назвать мирами. Так и человеческая душа без Мудрости и Любви Бога, которые направляют и оживляют ее, не могла бы произвести ничего доброго и была бы лишь игрой природных сил. Но поскольку эта игра природных сил сама есть не что иное, как выражение Божественной Воли, то и о них нельзя сказать, что они существуют отдельно от Источника, который в них выражается. Так мы видим, насколько верно Бруно постигал духовное значение физических фактов вселенной и как он видел цельность вещей в их зависимости от Божества.

Из-за этого сущностного единства всех вещей число Один во всех каббалистических системах наделено особыми и даже божественными свойствами. Так, во всеобщей системе 1 символизирует проявление из нуля 0, положительное и

деятельное начало во всех формах жизни. Оно означает также Логос, который есть проявление для нас во времени и пространстве Божественного Непроявленного Бытия. Оно же представляет индивидуальность; в религиозном смысле — Господа, а в научном — единство, лежащее в основе вещей. Это символ Солнца.

В Таро единица обозначает «Мага» — символ Творца, который производит вселенную магической силой Своей мысли. Даже эфесяне, столь тщательные во всей внешней стороне богопочитания, воздвигли жертвенник «неведомому Богу», опасаясь, как бы при устройстве своего пантеона не упустить по неведению того, кому подобало поклонение; а у древних был обычай либо прибавлять единицу к положенному числу, либо отнимать от него единицу. Так и возникло поверье о «счастье нечетных чисел», из которых единица — первое и самое значительное.

Это мысли, которые, по словам Бруно, «прорастают, как отсеченные корни; это древние истины, вновь раскрывающиеся, сокровенные истины, ныне явленные, — новый свет, который в долгую ночь был скрыт за горизонтом нашего сознания и теперь мало-помалу поднимается к меридиану нашего разумения». Ибо эти истины были выражением Души Вещей, в которую философ безоговорочно верил: за всякой вещью, имеющей форму, он всегда видел ее душу, ее нетленную часть.

Так он говорит о Душе Мира как о «формальном образующем начале мира и всего, что в нем содержится; ибо все вещи, хотя и не животные, одушевлены». И это учение вновь и вновь повторяется в разных сочинениях этого мыслителя, наделенного даром прозрения, как, например, в «Пире на пепле», где сказано: «Все причастно Жизни; бесчисленны жизни не только в нас, но и во

всех сложных телах, и когда мы смотрим на вещь, о которой говорят, что она умирает, нам следует скорее понимать, что она изменяется и что приходит конец этому случайному составу и устроению, тогда как остается то, что нетленно и вовеки бессмертно. ...Ничто никогда не уничтожается и не теряется для бытия, кроме случайной, внешней и вещественной формы, которую оно носит». О самой же Материи Бруно учил, что по своей сущности она вечна и неуничтожима, хотя по форме преходяща и изменчива: «Все различие, которое мы видим в телах, касается их формы, сложения, устройства и прочих свойств и отношений, а это есть не что иное, как различный образ одной и той же субстанции, неизменной и вечной сущности, в которой все формы, устроения и члены пребывают непроявленными и однородными».

От Духа, который есть жизнь вселенной, исходят жизнь и душа всего, что живет и одушевлено и что мыслится бессмертным, как бессмертны и все тела по своей субстанции: они мертвы лишь в том смысле, что подвержены рассеянию и соединению, о чем ясно сказано у Екклесиаста: «Что будет, то уже было, и воистину нет ничего нового под солнцем». Ведь Бруно говорил о самозарождении, о происхождении и превращении видов так, как это было чуждо мысли его времени.

Бруно смог предвосхитить многое в современной научной и философской мысли лишь потому, что изучал чистый каббализм, который признавал Число заключенным во всех делах Духа. Поэтому он возражает против «неразумных и безрассудных идолопоклонников», разумея, конечно, тех, кто держался косной ортодоксии, господствовавшей тогда в Европе, — тех, у кого, как он утверждал, «нет причины насмехаться над магией и божественным культом египтян, которые во всех вещах и во всех действиях, по мере каждого, созерцали Божество. ...Знали они, те

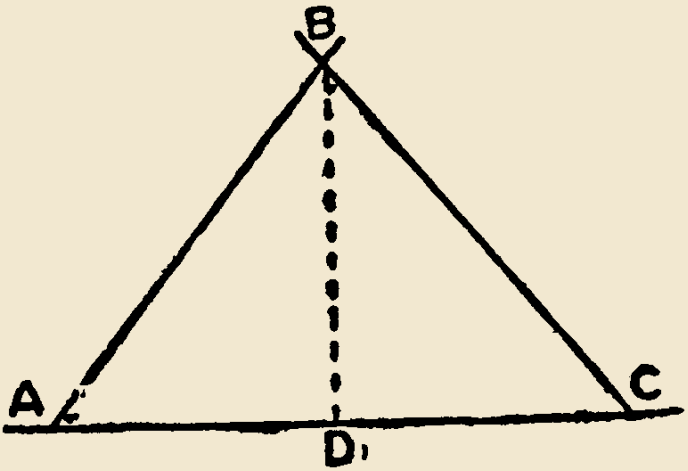
мудрецы, что Бог пребывает во всех вещах и что божественность сокрыта в Природе». Именно с этой точки зрения мы можем поднять изучение каббализма на подобающее ему место среди наук и придать ему достоинство и свойства стройной системы мысли. Все, что мы знаем или когда-либо сможем знать о Высшем Разуме и Воле, воплощено и выражено в Природе, и потому изучение природных явлений должно быть нашим проводником к истинной религии. Ведь возвращение человека к Божественному совершается через Природу к Богу Природы путем созерцания. Значит, мало изучать, как вещи соотносятся друг с другом; надо изучать и то, как вещи сами по себе соотносятся с источником своего существования.

Как в музыке тоны находятся в определенном соразмерном отношении друг к другу, не нарушая чувства гармонии, независимо от точного числа колебаний, составляющих тонику, так и вся вселенная заключает в себе определенную соотносительность частей, независимо от точной меры любого из ее тел.

Так, струнный инструмент можно настроить выше или ниже, ничуть не затронув игры на нем или соотношения его нот. Подобно этому расстояния планет от Солнца можно увеличить или уменьшить против того, какими мы их ныне полагаем, нисколько не затронув нашей астрономии и никак не изменив соотношения расстояний разных тел от их общего центра. В проявленной вселенной нет такой вещи, как абсолютная мера, все относительно. Мы видим и знаем вещи лишь в их отношении друг к другу. Говорилось, например, что «расстояние от Земли до Солнца есть мерило, по которому мы вычисляем все прочие (астрономические) расстояния», и хотя мы готовы признать, что

другие могут знать лучше покойного Дж. Р. Хайнда, члена Королевского общества, их мерило остается тем же.

Если двое наблюдателей смотрят на одно и то же тело в пространстве из двух далеко отстоящих друг от друга точек, их лучи зрения пересекутся под углом, соразмерным расстоянию до тела: чем ближе тело, тем больше угол. Этот угол называется параллаксом, и, зная этот угол и расстояние между наблюдателями, мы можем найти длину перпендикуляра, который делит его пополам, и угол параллакса, и эта длина будет расстоянием тела от Земли.



Треугольник параллакса: наблюдатели A и C на основании, тело B в вершине, перпендикуляр BD

Пусть A и C — наблюдатели, а B — тело в пространстве. Тогда углы при A и C известны из наблюдения, а из них выводится угол при B. Имея два угла и основание, мы можем найти остальные стороны, а также длину перпендикуляра BD, которая и есть расстояние до тела B.

Мы уже видели, что в Солнечной системе орбиты отдельных планет таковы, какими мы их считаем, лишь по отношению к неподвижному Солнцу, тогда как нас уверенно заверяют, что само Солнце движется в пространстве; это ничуть не мешает соотношению расстояний между самими телами, но совершенно рассеивает мысль о неизменном соотношении, какое подразумевает эллиптическая орбита. А если принять тот физический факт, что все тела на расстоянии 37 своих поперечников от глаза кажутся наблюдателю одинаковой величины, то некоторые наши представления о расстояниях тел в пространстве придется пересмотреть. Относительные истины — все, на что мы можем надеяться во всем, что касается этой вселенной, поскольку все обусловлено нашим собственным сознанием и пределами наших чувств; но отношения наших восприятий тем не менее должны быть верны.

Эта относительность восприятия и постижения окружающей нас вселенной ставит нас в положение толкователей. Мы принимаем явление за сигнал и по их ряду устанавливаем код, который затем прилагаем к множеству разных групп явлений. Это и составляет нашу науку. Каббализм точно так же устанавливает определенную соотносительность между числами, которые мы считаем количественными отношениями вещей, и отсюда возникает система толкования, пригодная для всеобщего приложения.

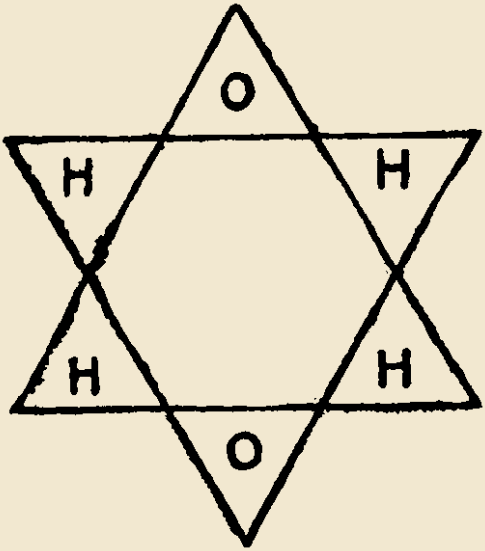
Но это не дает нам абсолютного значения единицы. Так, она может означать единство отвлеченно, как начало бытия, или существования. С другой стороны, она может символизировать Божество, вселенную, «я», атом, монаду или что угодно иное, что само по себе есть единственная сущность.

Итак, в Единстве есть относительность наряду с сущностным тождеством, хотя у вещей одного рода относительность обычно считают начинающейся с Двух. Ведь мы видим, что атом соотнесен с отдельным существом, отдельное существо — со вселенной, вселенная — с ее Господом, который один состоит в отношении с Непроявленным Божеством, Абсолютом, или Нулем, 0. Между каждым из этих бытий есть то, что Сведенборг назвал бы «раздельными степенями». Но если у нас два атома, или два «я», две монады и т. д., то оба они находятся на одном и том же плане бытия и потому продолжают друг друга по плану своего существования, оставаясь при этом отдельными сущностями, — это Сведенборг называет «непрерывной степенью».

А поскольку все планы непрерывны, как того требует само их существование в качестве планов, мы можем сказать, что материя продолжает материю во всей вселенной, что разум продолжает разум, а дух — дух. Далее, из того, что мы уже говорили о раздельных степенях, мы можем сказать, что материя есть подоснова разума, как разум — духа, а дух — Божества. Кроме того, учение о присутствии Бога в мире требует, чтобы Он пребывал во всех Своих творениях — не непосредственно, как кислород в воздухе, а опосредованно, как воля и сознание пребывают в теле человека. Поэтому через множество зависимостей все бытия на всех планах связаны между собой и вместе составляют тело Бога. Так, говоря о Боге Живом, мы должны понимать ту сознательную Волю, которая есть жизнь вселенной и выражается во всех ее действиях, отношениях и условиях. Но и при этом мы вольны помнить, что эта наша вселенная — лишь бесконечно малая часть сущего и потому ее следует считать скорее молекулой, принадлежащей *Corpus Dei*, Телу Бога, а не всем этим телом.

Здесь мы сразу подходим к монадологии Лейбница, которую Бруно постиг так полно, что она составляет существенную часть его философии. В этой системе мысли мы считаем, что всякая часть, всякий атом отражает всякую другую часть тела, которому принадлежит, и потому всякая вселенная становится отражением Божественного, — как если бы свет, падающий на хрустальный шар, освещал весь шар, а значит, и все его части, или молекулы; и тогда были бы мириады молекул, каждая из миллионов атомов, и все они освещены одним источником света, и, *mirabile dictu*, удивительно сказать, каждый атом сам по себе есть шар.

Если мы теперь возьмем мысль о непрерывности материи, то найдем, что ее можно развить только на основе шестиугольника. Ни одна другая фигура не может соприкасаться с равным числом единиц той же формы и величины, что и она сама. В числе Шесть есть некое волшебство, и оно свободно входит во всю Природу. Вода, например, кристаллизуется под углом в 60 градусов, то есть в одну шестую круга. Поэтому теурги считали воду первоосновой всех превращений этого мира. Шесть — число совершенства труда, усердия, занятия; и так как Природа почитается матерью всех вещей, астрологи поставили символ матери шестым знаком зодиака. Значение переплетенных равносторонних треугольников уже хорошо известно. Оно показывает священную природу числа Шесть. Быть может, научному уму лучше придется по душе формула воды, $2H_2O$, изображенная символом.

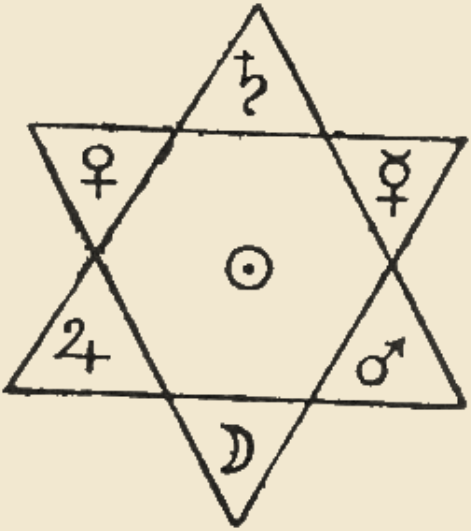


Два переплетенных треугольника: в верхнем и нижнем лучах — О, в четырех боковых — Н, то есть $2H_2O$

Удобно, быть может, рассматривать всю материю с той точки зрения, что атом — скорее шестигранник, чем шар. Моя вера в древние учения отнюдь не иссякла, ибо во всех отношениях я нахожу их более образными и богатыми мыслью, чем сухие формулы нынешней науки с ее разрозненными построениями. Теорию материи следует предпочесть в той мере, в какой она всеобща и допускает духовное истолкование.

Поскольку Шесть оказалось числом, означающим Творение, число Семь приобрело такое достоинство и значение, которое можно сравнить лишь с божественными свойствами. Это была точка внутри треугольников, центр шестиугольника, которая одним своим существованием объединяла его и придавала ему особую силу. Герметические философы сразу ухватились за него, чтобы обозначить им совокупность вещей. Оно связалось с

субботой и стало означать полноту и завершенность. Так неделя стала состоять из семи дней, а великий цикл — из семи тысячелетий. Каббалисты вынесли его из восточных мистерий, чтобы изобразить им семь творящих сил — трех владык с их шакти: Брахму, Вишну, Шиву — Сарасвати, Лакшми, Парвати. Солнечную систему они символизировали знаком, в котором были семь тел, известных в то время. Вот он:



Знак семи тел: в центре ☉; в вершинах восходящего треугольника ♄, ♃, ♂; в вершинах нисходящего ♀, ☿, ☽

Здесь символ Солнца занимает середину, а вокруг него — троица трех больших планет: Сатурна, Юпитера и Марса — и дополняющая ее троица трех меньших тел: Венеры, Меркурия и Луны.

Эти символы повторялись в семи светильниках и ветвях золотого светильника. Мысль о семеричности коренная для

еврейской системы, и ее следы видны на всех ступенях ее развития, от халдейского представления о Сотворении до установления Завета и построения Храма. Едва ли можно сомневаться, что обрядность иудеев основывалась на бытовавших тогда астрономических представлениях, и святой Павел свидетельствует об этом, говоря об установлениях Моисея и о сооружении Скинии, которая, по его словам, была устроена «по образцу небесного». Прокаженному Илия велел семь раз омыться в реке Иордан — это сокровенный символ гилгалута (*Gilgaluth*), циклического закона перерождения, а имя Иордан означает «Река Знания». Царь Давид молит, чтобы его душа была «испытана, как испытывают серебро, и семь раз очищена в горниле земли». Ибо, по-видимому, евреи верили, что воплощения необходимы, пока не будут пройдены семь ступеней очищения. Горнило земли — это, конечно, вещественное тело, а серебро, брошенное в него для очищения, — человеческая душа, которую изображает Луна, управляющая серебром. Подобно этому совершенство вещей обозначено ступенями семь раз по семь, что составляет еврейский юбилей, — хотя по какой-то неведомой причине мы приняли обычай праздновать юбилей в конце пятидесятого года, а не в конце сорок девятого или в начале пятидесятого, — и мы находим, что «семь раз по семь» и «до седмижды семидесяти» — числа, означающие полноту и совершенство, Субботу Суббот. Так, об израильтянах сказано, что они обходили стены Иерихона по семь раз в день в течение семи дней, после чего справили юбилей (трубление в рога).

В связи с гилгалутом, циклическими круговращениями человеческой души, нам приходится пользоваться символами Солнца и Луны как знаками духа и материи, или природных стихий огня и воды. Слова «если кто не родится от воды и Духа, не

может войти в Царствие Божие» в этом смысле очень к месту. Числа Солнца и Луны — соответственно 36 и 28, и, перемноженные одно на другое, они дают 1008 — число немалого астрономического значения; а седьмая его часть — 144, что, как мы видели, есть число Человека «в меру полного возраста Христова», и первообраз Адам исчисляется в еврейской Каббале так: A 1, D 4, M 4, то есть 144, а это 12 × 12, мера Нового Иерусалима.

Так мы видим, как Один проявляется в Шести и как Один, действуя в Шести и через Шесть, производит полноту совершенства и «исполнение закона». Итак, возможность всех вещей заключена в Одном, а их явленное проявление — в Шести.

ГЛАВА XVII. КОСМИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ

✦

В одной из прежних глав я показал, что значение пи = 3,14159 заключено в сумме века, года и дня Брахмы. Я не могу доказать, что древние индийцы, устанавливая эти периоды, имели хоть какое-нибудь понятие о математическом отношении диаметра к окружности круга, но вполне готов допустить, что все их великие периоды были лишь кратными каких-то периодов, обычно наблюдаемых в астрономии.

Остается примечательным фактом, что закон Кеплера, по которому расстояние планет согласовано с их скоростями так, что их радиус-векторы описывают равные площади за равные времена, прямо связан с величиной пи × a^2, выражающей площадь круга. Здесь мы пользуемся значением 3,14159, а оно, как мы видели, заключено в следующих периодах:

Век Брахмы	3 110 400 000 000 лет
Год Брахмы	31 104 000 000 лет
День Брахмы	86 400 000 лет
	3 141 590 400 000 лет

Это, по-видимому, прямо связано с индийским представлением о веках, уже упомянутых, — Золотом, Серебряном, Медном и Железном, или югах, известных соответственно как Сатья-юга, Трета-юга, Двапара-юга и Кали-юга. Ибо, исчислив их, мы находим, что они имеют такую величину:

Сатья-юга	1 728 000 лет
Трета-юга	1 296 000 лет
Двапара-юга	864 000 лет
Кали-юга	432 000 лет

Всего эти годы составляют 4 320 000 солнечных лет.

Следовательно, День Брахмы находится в определенном отношении к Двапара-юге и к Сатья-юге. Мы замечаем также, что половина Великого года Платона (25 920 лет) — 12 960 лет, а это сотая часть Трета-юги. Так что едва ли можно сомневаться, что эти астрономические периоды древних все связаны между собой так, что образуют законченную систему астрономического летосчисления. Трудность в том, чтобы проследить их до источника. Замечено, конечно, что они построены на числовой прогрессии 1234 = 10 и что сумма четырех веков в 10 раз больше величины первого из них, как 432 000 и 4 320 000. Так было бы с любым числовым рядом в отношении 1234. Я думаю, однако, что основу этой системы следует искать в кратных 72, ибо 72 — это число лет, за которое предварение равноденствий составляет один градус эклиптики. В 1 градусе 60 минут, а 60 × 72 = 4320, что и дает нам основу юг. Далее, 6 раз по 60 = 360 — число градусов круга, а 6 раз по 4320 = 25 920 — это Великий год. То, что было известно как нарос в 600 лет, в течение которого, как считалось, на Земле правило одно из двенадцати проявлений Божества, дает нам величину 600 × 12 = 7200 лет, а 60 раз по столько — 432 000 лет, что и есть продолжительность Кали-юги. Эти изыскания чрезвычайно интересно продолжать.

Древним было известно движение земной оси, связанное с наклоном эклиптики, и они, по-видимому, пользовались этими

веками, чтобы обозначить сроки, за которые полюс Земли проходил определенное число градусов.

Это мнение подкрепляют наблюдения разных астрономов, таких как Гершель, Маскелайн и другие, которые показали, что уменьшение составляет полсекунды в год, или пятьдесят секунд в столетие, а это ровно сотая доля предварения равноденствий.

Поэтому, если мы возьмем прогрессию: 1, 2, 3 раза величину двенадцати оборотов круга = 360 × 12, — то получим основную величину цикла, 4320 лет, умноженную на 1, 2, 3, так:

1	=	4 320 лет
2	=	8 640 лет
3	=	12 960 лет
Всего		**25 920 лет**

Это и есть Великий год, полный прецессионный оборот, и величина шести циклов по 4320 лет. Отсюда видно, что число градусов круга, умноженное на число знаков зодиака, равно прецессионному, или Великому, году, деленному на шесть.

Возможно, есть и другие основания, из которых можно вывести цикл, названный первым, а именно Век Брахмы, но приведенное выше кажется мне самым вероятным, а соответствия слишком близки, чтобы их не заметили даже те, кто по научной выучке недолюбливает «круглые числа». Тем не менее, что касается прецессионного приращения, ничто решительно не показывает, что нынешняя скорость предварения постоянна. Ее оценивают в 50,2453 секунды, но записи ясно показывают, что прежде она была меньше, чем теперь. Вероятно, рассмотрение истинной причины предварения в конце концов приведет к тому, что изменение бывает положительным до известной точки

солнечной орбиты, а затем отрицательным, и среднее составит ровно пятьдесят секунд.

Это в точности отвечало бы теории Кеплера, по которой эллиптическая орбита требует, чтобы у Солнца были свои собственные афелий и перигелий и чтобы, следовательно, его движение в пространстве было переменным — наибольшим в перигелии и наименьшим в афелии, как это бывает у планет нашей системы, а также у спутников.

Я не считаю, что века древних были плодом воображения; думаю, что сначала они были выведены из наблюдения, а впоследствии дополнены на основании умозрения. Ведь я показал, что есть основа, из которой они вполне могли произойти, и эта основа — астрономическая.

Если теория непрерывного изменения наклона эклиптики вследствие постепенного изменения наклона земной оси верна, из нее следует, что некогда ось должна была лежать в плоскости орбиты, и полярные области переживали бы резкие смены лета и зимы, какие ныне по той же причине переживает планета Марс, а экваториальный пояс Земли тогда должен был быть сплошным вечным ледяным поясом. В наше время, когда ось становится перпендикулярной, солнечные лучи распределяются по всей поверхности земного шара в течение года равномернее; но идеальное с точки зрения обитаемости положение настанет тогда, когда ось станет вполне перпендикулярной к плоскости орбиты, ибо тогда ни на одной широте не будет разницы между летом и зимой.

Еще один весьма любопытный вопрос был оставлен без внимания на прежних страницах этой книги, когда я приводил закон Боде (см. главу VI). Его обсуждение тогда показалось неуместным для предмета, о котором непосредственно шла речь,

но здесь его можно рассмотреть в связи с космическими фактами, которые мы разбираем.

Соразмерные расстояния планет, кроме Меркурия и т. д., даются на основе прогрессии $3(2^{n-2}) + 4$, из которой видно, что Земля равна 10. Нептун в этот ряд не входит, но его можно добавить, удвоив число Урана и прибавив 4, так: 192 × 2 = 384, и, прибавив к этому 4, получаем 388 как величину для Нептуна. Действительное расстояние этого тела от Солнца обычно дают в 2760 миллионов миль, а это составило бы 300 расстояний Земли. Это ясно показывает, что закон Боде — лишь приближение, которое оправдывалось бы, если бы величины разных тел были соразмерны их скоростям, как скорости соразмерны их расстояниям от центра. Но на Нептун действуют Юпитер и Сатурн, так же как и Уран, и в итоге он оказывается намного ближе, чем требует приведенный выше закон.

Когда же мы переходим к самой планете, то находим, что она в состоянии хаоса, недалеком от туманности, и столь удалена от Солнца, что при этих условиях совершенно непригодна для жизни, — если только не предположить, а основания для этого у нас, несомненно, есть, что у нее плотная атмосфера и потому она способна удерживать тепло, которое сама выделяет. Тогда потребовалось бы лишь, чтобы тела на ней были тонкими и малого веса, и ничто уже не препятствовало бы ее обитаемости. Более того, в хозяйстве Природы, по-видимому, заведено открывать в пространстве все новые средоточия деятельности, готовя их к приходу человека, по мере того как ближайшие к Солнцу планеты из-за своего возраста и близости к Солнцу постепенно становятся все менее пригодными для жизни человека.

На этих основаниях у нас есть все причины с уважением отнестись к древнему пураническому понятию о центрах лайя, или вихрях, из которых развиваются миры. Гамма Солнечной системы повышается на тон, а соотношение ее частей нисколько не нарушается. Возможно даже, что развоплощенное человечество этой системы найдет новые обиталища на планетах, лежащих за Сатурном. Тогда Уран станет высшим Меркурием, то есть повторением жизни Меркурия октавой выше в порядке вещей, а Нептун, таким образом, станет высшей Венерой нашей системы и обиталищем развоплощенных обитателей Венеры. Планета за Нептуном в таком случае станет будущим местопребыванием и рассадником человечества Земли в то время, когда наша планета больше не будет обитаемой или не сможет дать условий, необходимых для дальнейшей эволюции. Мысль эта не так фантастична, как кажется. Тайнозритель Патмоса видел, как перед его возвышенным взором открылось «новое небо и новая земля». Мы не можем смотреть на эти далекие планеты нашей системы иначе как на скрытые средоточия будущей деятельности и эволюционного восхождения; а так как, насколько нам известно, для продолжения жизни нужны и свет, и тепло, вполне разумно предположить, что к тому времени, когда эти планеты станут способны поддерживать на себе жизнь, они будут значительно ближе к Солнцу, чем сейчас. Но мы говорим о временах невообразимо далеких, хотя к ним мы, как развивающиеся монады, будем, вероятно, иметь самое близкое отношение. Во всяком случае, мы должны считать эти далекие планеты либо населенными человечеством, телесно приспособленным к особым условиям, которые они дают, либо нивами для будущего человечества. Считать их бесцельными мы не можем, ибо для такого вывода нет никакой аналогии.

Природа, по-видимому, охотно пользуется такими октавами. Как заметил один писатель более двадцати лет назад: «Когда развивается первая нота новой октавы, человек впервые начинает жить». В шкале развития у нас есть несколько ступеней: огненная, газообразная, жидкая, минеральная, растительная, животная и человеческая. Восьмая нота — повторение первой, но в более высокой гамме, и то, что на первоначальной ступени развития Земли было огненной жизнью физической монады, здесь, в новой гамме, представлено слиянием духовной монады с высшими формами материи, заключенными в нервном устройстве человека. Этот союз физической и духовной монад и составляет то начало новой октавы, о котором говорилось выше. Ныне для мира открывается так называемая Уранова эпоха, и на ее протяжении, за 2160 лет, семена высшего человечества будут посеяны в почву, уже подготовленную для этого в великих умственных областях мира. Это эпоха «излияния Духа на всякую плоть», которую в зодиаке представляет знак Водолея. Из небесной нивы, которую представляет «Млечный Путь», разовьются новые солнца. Но за две тысячи лет эти будущие миры смогут развиться не дальше образования ядрышек. В человеке же, уже подготовленном к восприятию семян высшего и более обильного духовного роста, вполне может статься, что подчиненный цикл нынешней расы человечества даст огромный расцвет необычайных способностей и воплощение общественных идеалов и научных достижений, каких мир не знал ни разу с самой зари жизни на этой планете.

Ибо хотя в течение великих солнечных циклов и прежде бывали Урановы эпохи, при каждом возвращении человечество оказывается на все более высокой ступени развития и потому способно все полнее откликаться на побуждения Духа. Всего

насчитывается 100 циклов, или Великих лет, составляющих 2 592 000 лет, за которые совершается полный оборот, и тогда оси Земли дается новое направление, приводящее наш шар в новые отношения с окружающими звездами. Если вспомнить, что самая далекая звезда на пределах пространства тесно связана с нашей землей, как и со всеми другими мирами во всем обширном эмпирее, то станет ясно, что это новое соотношение нашего мира окажется причиной новой эволюции, когда, можно сказать, и вправду будут созданы «новое небо и новая земля».

Эти мечты древних провидцев и философов при рассмотрении окажутся основанными на астрономических фактах. Так велико их значение и так искусен их замысел, что нас не может не поразить множество открытий, астрономических и географических, которые сходятся в их подтверждение. С другой стороны, для теории новых средоточий, открывающихся в пространстве по мере того, как этого, по-видимому, требует ход человеческой эволюции в связи с космическими переменами, у нас есть побочное доказательство, по крайней мере для Урана и Нептуна, из фактов астрологии. В этой системе находят, что Уран прямо отвечает умственной одаренности изобретательного и самобытного склада, так что порой кажется, будто те, на кого он действует, почти вдохновлены свыше. Считается, что эта планета означает изобретательный гений, вдохновение, изобретательность, самобытность, чудаковатость, рано созревший и своенравный ум. В физическом мире она отвечает электрической энергии, и ее образ — вспышка молнии.

Нептун же, по-видимому, указывает на художественный дар и особо связан с ритмической вибрацией, чувством гармонии. Эта планета выделяется в гороскопах людей, склонных к прекрасному, и изучение характеров тех, кто родился под ее прямым влиянием,

откроет, что они отвечают планете Венере в более высокой гамме. Несомненно, в человеческом организме пока еще недостаточно средств, чтобы эти высшие вибрации выразились полностью, но в той мере, в какой они проявляются, их действия безошибочно необычны и даже сверхобычны.

А раз так, у нас есть все причины с должным уважением относиться к этим оккультным понятиям и искать, если возможно, способ согласовать их с нашей системой представлений о человеческих способностях. Усилие Природы развить особые нервные условия для выражения этих скрытых и высших способностей души может породить необдуманное причисление необычных умственных и душевных способностей к видам безумия, тогда как на деле они лишь предвестники состояния, которое со временем станут считать нормальным.

С точки зрения нумерологии наша гамма исчерпывается числом 7, и тогда Уран будет 8, а Нептун 9. Но эти величины придется приложить к планетам Меркурию 5 и Венере 6, октавами которых они служат, и так мы получаем для Урана 8 + 5 = 13 = 4, а для Нептуна 9 + 6 = 15 = 6. Это согласуется с утверждением «Тайной доктрины», что Уран — то же, что Солнце, а Солнце — его заместитель; а мы уже видели, что 4 — число, прямо связанное с Солнцем в каббалистической системе нумерологии. Видели мы и то, что Меркурий — заместитель Солнца, отвечающий числу 4, а здесь Уран в значениях Меркурия представлен числом 13 = 4 (см. «Космическую символику», гл. XIV).

Что до Нептуна, мы находим, что древнее имя этого бога греческого пантеона было Посейдонис, что его символом был конь и что ему было дано владычество над морями, именно над Средиземным. Его изображают существом с конской головой и

телом большой рыбы, а иногда и с передней частью козла и задней частью морской свиньи. Мысль о морском коне сразу наводит на два знака — Рыбы и Стрельца, которыми оба управляет Юпитер в астрологической системе («Астрология», с. 28), а Нептун уже давно связывается у астрологов со знаком Рыб, как Уран — со знаком Водолея.

Юпитер же, как управитель знаков Рыб и Стрельца, имеет в каббалистической системе значение 3, а это заместитель Венеры 6 («Космическая символика»). Тогда, если считать Нептун высшей Венерой, мы естественно свяжем его с числами 3 и 6, числами Юпитера и Венеры. И если считать планету Уран высшим Меркурием, а этот последний — заместителем Солнца, то Лев, знак, которым управляет Солнце, найдет свою отрицательную сторону в противолежащем знаке Водолея, которым управляет Уран и который здесь связан с числом 4, до сих пор считавшимся отрицательным числом Солнца. Это открывает совершенно новую систему исчисления, и мы найдем, что Солнце = 1, Лилит = 2, Юпитер = 3, Уран = 4, Меркурий = 5, Венера = 6, Луна = 7, Сатурн = 8, Марс = 9, а Нептун, как заместитель Юпитера и высшая Венера, = 6. Здесь, однако, мы попадаем в затруднение, ибо не можем считать, что у Нептуна и Венеры одно и то же значение; но мы вправе сказать, что Венера = 6, а Нептун 9 + 6 = 15. Но в таком случае, чтобы сохранить аналогию, у нас должно быть Меркурий = 5 и Уран 9 + 5 = 14, а это использует оба числа Солнца, 1 и 4, и дает нечто все же вполне особое, но в конкретном выражении равное 5. Это кажется более разумным, и, следовательно, нашу гамму приходится считать состоящей из девяти нот, а не только из октавы. В таком случае мы должны сохранить отрицательное значение Солнца = 4 и считать Уран величиной 14. Так: 1 Солнце, 2 Лилит, 3 Юпитер, 4 Солнце (отрицательное), 5 Меркурий, 6

Венера, 7 Луна, 8 Сатурн, 9 Марс, ... 14 Уран, 15 Нептун. Здесь мы видим, что Уран и Нептун подняты на целую «нонету», девятиступенную гамму, прибавлением числа 9. Это число означает планету Марс и обозначает силу воли. Следовательно, возвышение человечества символически, в числах, изображено как зависящее от упражнения волевой способности. Ничто не может возвысить ум, кроме воли к возвышению. Тысячелетнее царство могло бы начаться завтра, если бы мы этого захотели. Продвижением отдельного человека управляет сила его собственной воли. Воля делать, воля быть — вот определяющие силы во всей человеческой эволюции и последние силы в процессе естественного отбора.

Atmane atmanam upasya, «Возвышай себя собою», — таков завет Кришны, как и Будды, и всех великих учителей. «Не всякий говорящий... но исполняющий...» Святой Павел призывает нас «совершать свое спасение» и быть «сами себе закон». В «Свете Азии», в книге восьмой, сказано: «О!

Страдаете вы от себя самих, никто не принуждает,
Никто другой не держит вас, чтоб медлили вы, стоя,
И мчались в колесе, лобзая и сжимая
Его спицы — муку, обод — слезы,
Его ступицу — Пустоту!»

ГЛАВА XVIII. НЕКОТОРЫЕ СОКРОВЕННЫЕ ЗАДАЧИ

✦

Мысль, о которой шла речь в предыдущей главе, присуща всем религиозным системам, а потому следует ожидать, что она отразится и в любой системе каббализма, которая имеет в виду раскрытие человеческой судьбы. Это раскрытие — естественный путь, которым человек приближается к «полному возрасту Христову»; а он, как мы видели, каббалистически представлен квадратом 12, то есть 144, — числом имени праотца, или того рода человечества, который стал «сынами Божиими», когда в него был вдохнут Дух («Космическая символика», гл. I). То, что в человеке-животном было лишь желанием, в адамическом роде обращается в волю, и та же сила божественной энергии, действуя в человеке, со временем приведет его к состоянию, в котором он и умом, и телом будет способен полнее выражать Дух.

Несомненно, в ходе эволюции каждый человек проходит всю гамму развития от 1 до 9, то есть от простого отправления жизненных функций до выражения личной воли в ее стремлении освободиться от ограничений и уз. Однако изучение отдельных случаев в связи с учением о духовных иерархиях привело меня к заключению, что каждый человек постоянно связан с какой-то одной духовной иерархией, и она через цепь зависящих друг от друга состояний — духовных, умственных и душевных — в конце концов выражается в группе воплощений, которые прямо подпадают под влияние определенного созвездия, звезды и планеты.

Так особая судьба человека оказывается под властью астеризма, который восходит в час рождения, — того, под которым, как говорят, человек родился; а этот астеризм связан с определенной частью Космического Человека и отвечает какой-то особой функции Космического Разума. Отчасти этим можно объяснить и призыв Эмерсона: «Впряги свою повозку в звезду», — совет дельный, если только знаешь, в какую именно. Этим объясняется и то, почему люди, рожденные под прямым влиянием одной и той же планеты, бывают совершенно несхожи по вкусам и занятиям и стремятся к разным целям. Ведь планета — лишь одна, и притом последняя, в ряду завес, сквозь которые духовная монада выражает себя, воплощаясь. Поэтому важнее знать, под какой «звездой» человек родился, чем под какой планетой. Планет всего семь, или девять, если причислить светила к видимым планетам, а звезд бесчисленное множество, и все вместе, как небесные молекулы, они составляют того Великого Человека, или Космическое Тело, которое, по словам всех философов-мистиков, есть «риза Божия».

В истинной философской системе космогонии мы найдем, что как Божество выражено в Природе, а Дух — в материи, так и каждый физический атом есть выражение духовного атома; стало быть, монад две — физическая и духовная: одна восходит через разные ступени физической эволюции к построению человеческой формы, другая нисходит путем инволюции, чтобы в конце концов выразить себя, одушевляя человеческую форму. Соединение двух монад — высший факт алхимии души, а процесс их слияния и полного взаимодействия представлен раскрытием личного сознания и утверждением в человеке воли быть и воли действовать. Пока это соединение не совершилось, нельзя было сказать, что в человеческой форме, в человеке-животном,

существует человеческая душа, ибо психея — дитя Духа и Материи. Если проследить их до источника, эти двое, Дух и Материя, по существу должны считаться единым, хотя в некоторых системах умозрительной философии одно из них (Материя) считается отражением другого.

Развивая эти мысли, я лишь продолжаю космические представления Бруно в область истинной Каббалы. Мы видим, что одна космическая энергия, или жизнь, действует через разнообразные состояния материи, производя разные виды сил, и понимаем, что по существу вся материя тождественна, а различной лишь кажется из-за многообразия свойств, возникающих в процессе, который называется дифференциацией. Разные ступени, на которых материя задерживает энергию, по-видимому, отвечают состояниям сознания в человеке, ибо всякое сознание, судя по всему, есть следствие сопротивления. Личное сознание, или то, что называют самосознанием, — таким образом, плод воплощения монады. Если взять эфирное колебание или электрический ток и поставить ему сопротивление, мы получим в итоге свет. Еще раз замедлив его, мы получим частичное превращение в тепло, а при дальнейшем сопротивлении вызовем явление горения. Так нисхождение монады через последовательные планы материи порождает последовательные состояния сознания — от разных степеней сопротивления, которое создают вещественные условия, сквозь которые она проходит. Физическое тело человека и космическое тело вселенной, таким образом, — это катушки сопротивления величайшей мощности, и потому именно в соединении с плотной материей тот центр духовной энергии, который мы зовем монадой, способен выработать ту степень сознания и те формы разумения, которые связывают его с вещественным миром. Вот

почему Вулкан = Марс = Воля — это и желание, которое ведет к ковке наших вещественных оков, и воля, необходимая, чтобы от этих оков освободиться. И мы видим, что Сатурн 8, символ ограничения, служит причиной перехода к Юпитеру 3, символу расширения, и наконец к 9 — Марсу, который есть свобода.

Возникает еще один вопрос, любопытный и для астрономии, и для каббалы; я мимоходом касался его в предыдущей главе, где числа, отведенные планетам, требуют, чтобы значение Лилит было 2. Многим моим читателям это имя незнакомо, а потому поясню, что у каббалистов есть предание, будто Лилит была первой женой Адама и за свою строптивость была обращена в ночной призрак. Ее описывают как особенно враждебную женщинам и детям, и, судя по всем рассказам, она отчасти сродни той, кого зовут банши: появление банши в доме непременно сулит его обитателям беду.

В космическом смысле Лилит — второй, или, вернее, первый спутник Земли (Адама); она уже не светится, но все еще обращается вокруг Земли по орбите на среднем расстоянии 1 040 000 миль за 119 дней. Проктор в книге «Другие миры, кроме нашего» утверждает, что, по его мнению, есть все основания полагать, будто в пространстве носятся мириады таких мертвых и несветящихся тел, и любое из них рано или поздно может стать причиной огромной космической катастрофы, столкнувшись с чем-либо. Спутник Лилит виден нам только при определенных условиях, а именно на известном угловом расстоянии, или элонгации, от Солнца и во время прохождения по его диску. По наблюдениям Вальтемата из Гамбурга и по разным записям, сделанным как до, так и после его открытия, мы можем установить синодическое обращение этой планеты в 177 дней. Так, записано прохождение черного пятна по диску Солнца 27

марта 1720 года, наблюденное доктором Алишером в Фауэре; другое — в следующем году, тем же наблюдателем, 15 марта; еще одно — в Сент-Неотсе, в Хантингдоне, 6 июня 1761 года, о чем сообщил автор в *London Chronicle*; еще одно видели Лихтенберг и Зольниц 19 ноября 1762 года; еще одно — Гофман близ Готы 3 мая 1764 года; еще одно — суперинтендант Фрич в Кведлинбурге 25 марта 1784 года, записанное в *Astron. Alk.* Боде за 1805 год; еще одно — доктор Риттер из Ганновера 11 июня 1855 года; еще одно — Гоуи 4 сентября 1879 года в Нью-Льюисберге, штат Огайо; еще одно — 4 февраля 1898 года в 1.30 пополудни, его видели доктор Цейглер и еще одиннадцать человек, а в Висбадене его видели в тот же день в 8.15 утра; еще одно — 4 февраля 1898 года. Поскольку мы не можем обвинить всех этих свидетелей в ошибке зрения или в сговоре, мы обязаны принять их показания как достоверные. Беглый просмотр покажет, что все эти даты прохождений отделены друг от друга периодом в 177 дней с точностью до нескольких часов. Далее, поскольку Солнце за тот же срок пройдет около 174 градусов, спутник за 177 дней пройдет 360 + 174 = 534 градуса, что дает его среднее суточное движение около 3 градусов, а обращение — 119 дней. Обратный расчет показывает, что спутник должен был находиться в соединении с Солнцем 13 сентября 1618 года; и за 11 дней до этого Риччоли, как записано в *Almagestum Novum*, т. II, с. 16, видел огненно-красный шар к западу от Солнца. Кассини-старший и Маральди видели прохождение 7 ноября 1700 года, а в Венгрии его видели снова 23 декабря 1719 года — словно красное солнце, пересеченное белой линией.

Если Луна, тело старое и изношенное, все еще держится своей орбиты, то нет причины, почему бы не сохраниться и другим, более далеким от нас телам. Вполне вероятно, что как Луна

теперь удаляется от Земли, так и более далекий спутник прежде был гораздо ближе к Земле, чем ныне; можно даже рискнуть предположением, что еще до того, как Луна заняла положение главного светила нашей планеты, эту роль могла исполнять Лилит. Достаточно допустить, как, по-моему, и можно, что Солнце притягивает это тело несколько сильнее, чем Земля, и мы сразу увидим, что в соединении, когда спутник стоит между Солнцем и Землей, Солнце немного отклоняет его с пути, так что ни при одном следующем обращении он не возвращается в прежнее положение относительно нашей планеты, а все время уводится на более широкую орбиту с соответственно меньшей скоростью, как того требует закон Кеплера. Так и обстоит дело с Луной, и так должно быть со всяким другим спутником Земли. Возможно, Лилит находилась в тех же или сходных отношениях с Землей в прежний период деятельности (манвантару), в каких Луна находится в нынешний период нашей земной жизни. Ведь каббалисты, во всяком случае, вовсе не считают, что это первый период жизни, через который прошла Земля; по их учению, у нее были чередующиеся периоды деятельности и покоя (манвантары и пралайи), и из своего последнего долгого сна она вышла около восемнадцати с половиной миллионов лет назад. Я кратко изложил этот вопрос в первой главе «Космической символики», а потому нет нужды снова разбирать основания этого убеждения. Сказанного достаточно, чтобы заложить основу для числового значения Лилит, которое по разным причинам можно считать равным 2 — в противоположность и дополнение к Луне = 7, что уже было установлено.

Говоря о Солнце и Луне как о мужском и женском символах космоса по отношению к человечеству нашей планеты, мы вспоминаем, что этой символике давали и более широкое

толкование, ставя на место Луны Землю как мать. Так остается в стороне спорный вопрос о происхождении Луны. Сейчас она — наш спутник. Что так было всегда, из астрономических данных не следует, и я не скажу, что неправы те, кто утверждает, будто Луна была матерью Земли, а не наоборот. То, что наш шар ныне считается примерно в четырнадцать раз больше Луны, ничего не доказывает насчет старшинства, ибо мы знаем, что Луна — мир мертвый или по крайней мере спящий и что за века она прошла через сжатие, которое оставило от нее лишь остаток того, чем она когда-то была. Астрономии, конечно, известно, что Луна много веков удаляется от Земли; знаем мы и то, что ее вращение вокруг оси дошло до абсолютного нуля, а это показывает, что ее жизненная сила на самом низком уровне. Если бы она стала вращаться медленнее, чем теперь, — а она делает ровно один оборот вокруг оси за то время, что обходит Землю, — то казалось бы, что она вращается вокруг оси с запада на восток, вопреки нынешнему движению, и нам постепенно открылось бы то, чего еще никто не видел, — обратная сторона Луны!

С другой стороны, если бы Луну вдруг подхватил один из тех великих космических потоков энергии, о которых с таким замечательным чутьем говорит сэр Хайрем Максим, ее вращение вокруг оси тотчас ускорилось бы, планета снова начала бы жить и, пробудившись от долгого сна, вступила бы в новый день деятельности и развития. Заново началась бы эволюция новых форм жизни, и ныне бесплодный шар со временем стал бы средоточием кипучей жизни. Кто знает, долго ли продлится это оцепенение и скоро ли проснется спящая? Но бодрствует она или спит, каббалисты считают ее матерью нашего мира, и у астрологов остается в силе правило: «Солнце — отец, а Луна — мать всякого земного события».

ГЛАВА XIX. БОГ ГЕОМЕТРИЗУЕТ

✦

Когда Гете назвал архитектуру «застывшей музыкой», им владела та же мысль, что побудила Платона определить Божество как Великого Геометра.

Смотрим ли мы на благородное здание, на величественный пейзаж или на необъятный небесный свод, «усеянный золотом», — мы видим мысль, ставшую вещественной. Вселенную по-разному называли «ризой Божией», «воплощением божественной Мысли» и «божественным Замыслом, выраженным в форме». Время веры в случайное стечение атомов давно миновало и, быть может, уже никогда не вернется в человеческий ум в столь же уверенном виде. Наука сделала огромные шаги навстречу богословию, а философия, стоящая на середине между ними, хотя и осторожно, но несомненно продвигается к доводу от замысла. Чем больше мы узнаем о законах окружающей вселенной, тем яснее нашему уму замысел и цель творения, тем приемлемее мысль о благом Творце. Человек не может близко знать Природу или пристально изучать законы материи, не придя в конце концов к вере в Разум, стоящий за всем сущим. Повсюду, со всех сторон, в почти бесконечном разнообразии форм он видит Троицу Жизни, Субстанции и Разума, выраженную как сила, материя и сознание. Во взаимном притяжении молекул, в химических соединениях, в построении клеток в ткани и организмы через усвоение неорганического вещества он видит избирательное сродство и действие некой магии, которой не понимает. Он не притязает на знание того, какова природа посредника,

превращающего неорганическое вещество в органическое, и еще менее — того, что делает организм носителем разумной воли. Однако он замечает, что способность, функция и орудие непосредственно связаны между собой. Он может представить себе жизнь отдельно от всякой определенной живой формы, но воплощенную жизнь невозможно представить без функции, а функция предполагает способность, которая есть выражение не только жизни, но и живого разума. Едва ли можно иметь хотя бы общее понятие о законах жизни и устройстве космоса и не считать эти законы и этот продуманный порядок эволюции чем-то тесно связанным с Разумом высшей природы и хотя бы частичным его выражением. Тогда возникает вопрос о средствах этого выражения. Ответ заключен уже в самих словах «закон» и «космос».

Эти понятия соотносительны. По Лейбницу, космоса не может быть без предустановленной гармонии, а гармония эта есть действие разума. Итак, мы имеем Разум как способность, Космическую Эволюцию как функцию и Космос как орудие. Все, что нам, подлунным созданиям, вообще можно знать о Разуме как способности, мы узнаем, изучая космические функции и окружающий нас мир.

Вселенная сама по себе не есть полное выражение Бесконечного Разума, или Всеведущего Существа. Она не бесконечна; напротив, сама по себе она сравнительно мала, а наше Солнце, ее центр тяготения, — звезда невеликой величины. Более того, Солнце — спутник, подчиненный притяжению более крупного средоточия на окраинах пространства. Солнечная система имеет орбиту, и, по воззрению Платона, Солнце совершает свое обращение за 25 920 лет. Если взять среднюю прецессию равноденствий, 50″ в год, и разделить на нее 360

градусов, мы получим 25 920 лет — это и есть Великий Год, о котором говорит великий философ. Высказывалось мнение, что собственное движение Солнца в пространстве и есть истинная причина явления, известного как прецессия. Если так, — а я ничего не вижу против этого, хотя знаю, что нынешние астрономы такого довода не приводят, — то расстояние Солнца от его центра тяготения можно вычислить через средний радиус-вектор. Об эксцентриситете его орбиты мы, конечно, ничего не знаем, но из наблюдений, которые тянутся от Гиппарха через Птолемея к Копернику и Кеплеру и продолжаются нынешними астрономами, знаем, что солнечная система движется в сторону созвездия Геркулеса, звезды которого расходятся, тогда как звезды в Близнецах сближаются.

Оставив эти высшие и более умозрительные задачи астрономии другим, мы можем рассмотреть, как главные факты астрономии касаются каббалы чисел. Мы уже видели, что вселенная умопостигаема лишь потому, что она есть выражение Разума. Ее умопостигаемость заключается в том, что она подчиняется закону чисел, откуда можно заключить, что числа — это средство, которым выражается Божественный Разум. Факты вполне подтверждают этот взгляд.

Планета движется по орбите вокруг Солнца на среднем расстоянии, которое определяется ее массой, объемом и величиной. Ее скорость, или среднее движение, по орбите зависит в свою очередь от среднего расстояния, а обращение, или период, — от скорости. Весь механизм объединяется законом Кеплера, по которому планеты своими движениями вокруг Солнца описывают равные площади в равные времена; отсюда следует, что квадраты периодов обращения планет относятся друг к другу как кубы их средних расстояний от Солнца.

Отсюда мы видим, что сама вселенная управляется механическими законами, которые умопостигаемы, а потому суть выражения Разума. Мы видим также, что этот Разум выражен на языке чисел, которыми мы обозначаем количественные отношения. Такие же упорядоченные и умопостигаемые отношения можно наблюдать в свойствах элементов, в химических соединениях, кристаллизации и т. д. О том же свидетельствуют явления света и звука, как они раскрываются в цвете, искусстве и музыке, а телеграфия совсем недавно открыла нам новый взгляд на тонкие силы Природы в явлениях согласованных (синтонических) колебаний.

В самом деле, нет связного взгляда на силы Природы, если не признавать за ними разума.

Трудность возникает лишь тогда, когда мы доходим до символического употребления чисел. Когда каббалист приписывает числу какую-то черту, он оказывается в положении человека, у которого нет иного довода, кроме опыта. Он не может сказать вам, почему 9 должно быть числом режущим, почему оно должно означать резание, ранение, разрыв, раздор, резкие слова или меч, но он может связать его с планетой Марс и красным цветом через символику, сила которой главным образом в ее всеобщности. А эта всеобщность сама по себе и есть сильнейший довод в пользу ее признания. Будь это единичный опыт или такой, что целиком держится на предании, у нас были бы веские причины сомневаться в его истинности. Однако знатока символов поддерживает опыт всех народов: будь то китайский Хо-син, персидский Мардук, халдейский Коах, коптский Хам, греческий Вулкан, индийский Ангарика или латинский Марс — одному и тому же планетному телу приписываются одни и те же черты. Адам, совершенный человек, созданный по образу и подобию

Элохим, исчисляется так: 1a4d4m = 144 = 9. Адам значит «красный». Это также еврейское число «полноты возраста», или 12 × 12. Конечно, число 9 связывает с этой планетой лишь удобная символика; но поскольку вся вселенная есть символ того Разума, который ее создал и поддерживает, у нас нет причины спорить с каббалистом, когда он, подобно ученому, пользуется ее удобством. Скорее даже выгодно обозначать черту характера числом, когда язык, или символика, чисел известен; так, если по физиономии человека его следует описать как весьма воинственного, удобно было бы сказать, что его черта — 9, а человека весьма веселого, добродушного и открытого — обозначить числом 3; это так же удобно, как геометрическая формула $\pi \times a^2$ для площади круга или H_2SO_4 для серной кислоты.

Во всех этих умозрениях надо помнить, что в природе есть геометрия, которую можно открыть и познать, но которая существует совершенно независимо от того, признаем мы ее или нет. Это не черта, наложенная на природу законами нашего мышления, — напротив, сами законы нашего мышления определяются ею; и, по-видимому, именно поэтому все наше существо, события нашей жизни и наши отношения с внешним миром отвечают числовому закону.

Поэтому, говоря, что «Бог геометризует», мы имеем в виду нечто большее, чем простое соблюдение геометрического закона при сотворении и устроении космоса; мы подразумеваем также, что геометрический закон мышления наложен на человечество. Наши понятия — понятия Единства, наша мысль движется в образе Триады, наши восприятия отвечают Семерице. Мы сложены из вселенских элементов и всеми сторонами своего существа откликаемся на геометрические соотношения стихийной жизни. Но мы и больше, чем стихийные существа, и в

возможности больше той вселенной, в которой существуем; ибо мы в тайном союзе мысли с божественным: постигаем богов по мере того, как научаемся понимать их язык, учимся пользоваться стихиями и силами природы и свободно вступаем в замысел собственной сознательной эволюции и раскрытия.

И если, стремясь проникнуть в некоторые из тонких тайн, окружающих нашу жизнь, каббалист испытывает числовой ключ, то на его стороне по меньшей мере одобрение тех, кто сведущ в тайнописи и символике восточных писаний, а также авторитет преемственной практики; и если ему удастся отворить хотя бы одни из семи врат, охраняющих Храм Истины, он может считать себя счастливее тех, кто лишь стоит снаружи и замечает одни внешние очертания здания, не задумываясь о том, какие великие сокровища открыты внутри.